

口述歷史講座側記：探究國小數學教科書中的課程觀



游自達教授講授「教科書中的課程觀－以國小數學為例」

【文／國北教育大學課程與教學傳播科技碩士生 林彥辰、教科書發展中心副研究員 陳淑娟】

【圖／教科書發展中心助理研究員 詹美華】

教科書是一種文化產物，其內容和形式的決定因素包含知識的合法性，社會對於知識、真理、信念與道德的建構和界定，因而教科書不僅靜態地呈現各當代社會的知識系統，也動態地參與創造各當下社會所認同的合法且真實的知識。為深入了解課程觀本質，從多個時間點參照這些完成式和進行式的知識、文化，揭示教科書內容與編排方式，呈現各該教科書編、審者的知識論與課程觀。本院教科書發展中心於本(103)年 3 月 21 日，邀請臺中教育大學游自達教授，以國小數學教科書文本為例，探討民國 51 年至民國 82 年期間教科書中隱含的課程觀演變。

游教授認為分析教科書，應著重三大面向：聽其言、觀其行與察其隱。「聽其言」係指分析教科書時，須從文本的「編輯要旨」所呈現之編輯理念、要旨、大意等具體說明，進行分析，以察考編者的編排用意，進而了解編者背後的課程觀；「觀其行」係指分析全套教科書的整體形式、體例、材料、活動、練習，透過內容與編排方式的探討，研判編者當時依據何種課程觀；「察其隱」則指得留意教科書內容所明言之訊息外，在小提示或是小叮嚀等非正式內容也可看出編者內隱的預設或意圖，而能見微知著、洞察編者抱持著何種課程觀進行教科書的編輯。

以各時期國小數學教科書為例：在「聽其言」的部分，比較不同時期的編者大意有何異同，並分別敘述編者的理念中透露出何種知識論與課程觀；其次，「觀其行」，以編寫體例與取材兩部分進行分析，探討各時期教科書內容呈現的形式，包括文字敘述、符號、圖示、標註、醒目提示等項目之異同，且比對內容中所出現的解說示範、問話提示、總結歸納等出現的形式與比例，然後進一步探討教科書中的圖文編配，觀察圖表呈現的時機與功能，圖表配置與文字敘述的關係；最後討論在明言之外的活動意圖與知識興趣等內隱訊息--「察其隱」，分析行動中透露出何種價值、目標與渴望，並且以批判論、詮釋論與技術論等面向剖析編者的知識興趣。

總言之，過去國小數學教科書的呈現，或許受制於篇幅或其他不明的考量因素，並未將編者的意念、所受的影響等，清楚地化為正文的文字敘述，很多的故事及想法有待發掘和釐清；透過教科書正文、編輯要旨的分析，雖可印證某些理論，或顯現某些時空背景的特色，但一些更關鍵性的個人課程觀立場、想法、思考判斷或群體的協調，已失印痕。為了還原原貌，也期望透過口述歷史的方式，訪談當時參與編輯的成員，重建過去的情境、氛圍，藉以描繪出教科書變遷背後課程觀的演變，更能進一步豐富未來教科書的研究與編輯。