

確保兒童基本學力，法國教育部長規定教學法

駐法國代表處教育組

有鑒於國際上的調查（如「學生基礎素養國際評比」PISA）一再顯示法國學童的識字與數學基礎能力有待加強，法國教育部長布朗凱(Jean- Michel Blanquer)於4月26日於教育部公報(Bulletin officiel)公布四篇通告，並向每間學校發送達130頁名為「小學一年級(CP)讀、寫教學指南」的手冊，規範內容從教學方法到握筆方式，乃至於作業簿尺寸，鉅細靡遺。

自然發音教學法，確立權威地位

本次教育部公報的特點，在確立自然發音教學法(Méthode syllabique)的權威性。所謂自然發音教學法，就是由每個字母的發音出發，透過字母間的組合，讓兒童自然了解如何拼與讀一個詞。通告中，法國教育部明確指示要讓學生自然習得單字，不可死記硬背；布朗凱在一場訪問中表示，這不是他的個人定見，而是眾多研究所得的結果。

不過，法國全國公立中小學教師聯合工會(SE-UNSA)的克勞歇(Stephane Crochet)對此主張，由於自然發音教學法已是今日的主流，布朗凱此舉了無新意。

規定教學法，恐戕害教學自由

這次教育部公報還詳細規定老師每天至少需令學童心算十五分鐘、聽寫練習一次、與十到二十分鐘的寫作練習兩次等。對此，不少老師擔憂這些複雜的規定窒礙難行，可能危及老師的教學自由。法國小學教師工會(SNUipp-FSU)的秘書長波皮諾(Francette Popineau)便認為，現行制度下，老師選擇教學方式的自由已經很受限制，教育部此舉不僅未重視基層教學工作的複雜程度，也沒有回應近年每班學生數減少與老師專業分工增加的現實需求。此外，課綱高等審議會(Conseil supérieur des programmes)前主任波瓦西諾(Alain Boissinot)也表示，教長不應跳過該審議會，直接對老師的教學下指導棋。

對此，布朗凱主張「教學自由並不同於能任意而為」，本次統一教學法只是為了回應眾多教師的需求，提供了一個框架；在該框架內，老師還是有選擇教學方法的自由。

譯稿人：駐法國代表處教育組

資料來源：2018 年 4 月 28 日，法國《世界報》

