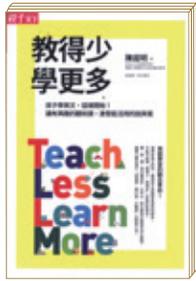


「社會文化建構理論」之透析與創新 評《教得少學更多》

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所博士 | 鍾雪珍



教得少學更多

陳超明著／親子天下／201707／170頁／21公分／300元／平裝
ISBN 9789869508414／805

《教得少學更多》一書從理論到示範，從中文到英文，是一本從「社會文化建構理論」的角度，透視與分析「語言學習本質」的概念書。作者從事英語教學多年來，也是一本從「教」到「學」的指導手冊。由其自身的學習經驗、及其教學心得中一再反省、實驗及創新，提出最創新的學習觀念、學習方法及實際作法。在自序中，作者指出英語學習，是臺灣的全民運動，也是父母親集體的焦慮，作者並提出七個概念及 20 個學習要訣，有效突破及減少學習焦慮，引領成功的語言學習模式。透過有效的聆聽、口說、與閱讀方法，打造每一個人用得出來的英語競爭實力。本書是作者自詡「我從事英語學習及教育工作 40 年多來，衷心最想寫的一本書」。

本書內容有七章，包含七個重要概念及 20 個獨創學習要訣（tips）。作者透過探討與分析現今臺灣社會文化之學習環境，指出特點與困境，並研發出最合適的英文學習創新模式為主旨。說明如下：第一章創造自然環境，讓孩子學習新語言。要訣 1：歸納，是學習的本能；要訣 2：語言，愈常使用就愈會使用。第二章語言學習，要和生活經驗連結。要訣 3：陪伴，幫助孩子學好第二外語；要訣 4：把聽得懂的用出來；要訣 5：實際體驗，協助語言內化。第三章從聆聽開始學語言。要訣 6：聽得懂，才能學得好；要訣 7：學英文，聽發音、聽語意、聽語感。第四章模仿好範例跟著開口說。要訣 8：多聽精采演說，培養口語表達力；要訣 9：好講者會善用詞彙與句型；要訣 10：看演說稿、寫演說稿，說出動人的演說。第五章閱讀，是語言學習的加速器。要訣 11：讓閱讀成為「能用出來」的語言轉化力；要訣 12：三個層次，學習「有意識」的閱讀；要訣 13：三個方法，透過閱讀達到語言內化；要訣 14：跟著好範例，讀到重點，讀出技巧。第六章寫作能活用與組織語言。要訣 15：把佳句用到創作中，拉高書寫層次；要訣 16：從經典的作品中，找出模仿好範本；要訣 17：從讀到寫，練習輸入後的輸出。第七章維持語言學習的長效性。要訣 18：該被釐清的四個英語學習觀念；要訣 19：學習移轉：把學到的變成能使用的；要訣 20：記得久比記得多更重要。

* 英語學習的新觀念革命！教得少，學更多！

所有想學好英文的大人、重視孩子英語學習成效的教師與家長們，都相當關注與重視目前英語教學成效。作者主張「教得少，學更多」新理念，聽、說、讀、寫四個層面的學習相關概念之剖析，並以中文、英文實例示範語言內化眉角，讓孩子「快樂學、開口說、大膽用」。

臺東縣溫泉國小，課堂只教一半進度，補救教學合格率高達 97%，勝過當地明星學校；新竹縣峨眉國中，國三就能讀單字量 3,000 字的英語小說《查理的巧克力工廠》，還會自己編劇本、演話劇；高雄市中芸國中，多益普及測驗領先鄰近各所偏鄉學校，還贏過不少市區學校。現任實踐大學應用外語系、創意產業博士班講座教授－陳超明，過去不斷在偏鄉施展「教得少、學更多」的理念，讓上萬名孩子在英語學習過程裡脫胎換骨，開始快樂學英語、勇敢開口說！但他怎麼做到的呢？作者在書裡真實的闡述了他的觀察。

* 英語學習：是臺灣父母親集體的焦慮

臺灣的父母親對小孩的語言學習，尤其是英語，往往感到異常焦慮。一方面，有感於自己英語程度不夠好，在職場競爭中吃了些虧，總是希望孩子不要重蹈覆轍，能夠從小就把英語學好；另一方面，又苦於不知道如何協助小孩，以提供給他們更好的學習環境與機會。

英文程度不錯的父母，習慣把自身的成功經驗轉移給小孩，卻發現下一代的學習方式跟他們不同。過去，背單字、學文法是學習英文的不二法門，現在小孩懶得背單字，一看到繁瑣的文法規則就投降、放棄學習。英文程度不好的父母，多數只能求助補習班或聘請家教。

* 英語學習：是臺灣的全民運動

學英文，在臺灣，幾乎已成全民運動！可是，停下腳步，回頭想想，我們的英文能力夠強？孩子們學的英文，未來用得上嗎？長大後，還會記得嗎？

相信很多人應該也有同樣的經驗，明明花了不少時間，為何語言就是學不好？為何這些語言符碼就是進不了腦袋瓜？為何我們小孩對於這些母語之外的語言，無法熟悉使用？為何我們總是記了又忘、忘了又記？追根究柢，問題可能出在「教學」本身！不僅是教學方式的錯誤，如誤認學習語言知識（如英文文法或是一些修辭），就可以把英文學會。而是我們忽略「學習」本身。也就是「老師教」與「學生學」之間有很多的落差。簡單地說，我們沒有把老師教的或我們自己讀的，轉換成「自己的語言」，自由應用。

* 創造自然的學習環境，讓孩子學習新語言

作者在大學外語學院教書近三十年，回想自己陪伴兒子學語言的過程是從幼兒時期開始，唸睡前故事書、從不要求他背單字和刻意記文法，就這樣陪著他一路學習與成長。轉眼間，如

今他已是精通英文、日文，以及阿拉伯文等三國語言的碩士畢業生。

近五年，作者接觸的學生年齡層，是從大學生轉到了國中生、小學生。跑遍全臺灣，從協助臺東地區孩子的英語教學開始起步，到如今更擴及屏東、高雄、新竹、苗栗和桃園等不同縣市，透過國中小英語教學觀課、議課，讓他對臺灣學校教育太重視「文法、演繹」的英語教育，有非常深刻的感慨。

臺灣的英語教學方式，很習慣灌輸學生很多文法規則；而學生使用英語時，也很容易落入先回想英語句子的規則應該是如何如何，然後才開始組織句子。這樣的學習經驗，導致我們的學生跟別人溝通時，時間總是落後了好幾秒。但我觀察國外教英語時，是直接教他們句子，讓他們從大量的閱讀與歸納中，很自然地就會使用正確的文法。

作者舉例，自己小孩六歲前，並沒有特意提供英語學習經驗。六歲那年，送他去臺北市木柵市場邊一位老外家教班上課，這個外籍老師上英語課的方式非常有趣，一週只上兩次課。那位老外沒教 ABC，直接教句子，讓孩子抄句子。一個月後，孩子自然就會二十六個字母。唯一的缺點，是他不曉得字母次序，查字典比較麻煩。

他仍記得老外老師說的：「要讓孩子學有意義的句子，而不是學沒有意義的符號，因此我的課堂裡從不單獨教二十六個字母。」那位老師在美國教移民者英語時，也是直接從句子、故事開始教起。因為他認為，語言學習不僅要內化，而且必須是「有意義的內化」。所以，透過讀故事、句子架構出的有意義情境來學習語言，是非常重要的。

在這樣的教學理念之下，他讓孩子讀英語故事書、抄寫英語故事書，而不用背誦 I 後面要加 am，He 或 She 後面要加 is。有次作者好奇的詢問孩子：「你怎麼知道 I 後面要用 am 呢？」小孩很直接的回答說：「因為我從沒在故事書中，看過 I is、He am 啊！」

的確啊！我們學習母語時，不就是這麼一回事嗎？孩子為什麼知道不用「一條筆」而說「一枝筆」，也是因為「沒有聽人說過一條筆」啊！

因此，所有的母語學習，都是從「歸納法」開始；使用歸納法，是語言習得最直接的方式，唯有累積的時間夠長、數量夠多，孩子才有素材可以進行歸納。

* 教得少，才學得更多

本書作者同時在書中回顧自己的英語學習歷程。指出他從來就不是一位天才型的學生，也不是天生口齒清晰、口才敏捷的人。雖然一路唸明星學校建中、臺大外文系（主修英美文學），後來甚至還拿過廣播節目的金鐘獎主持人，但這過程一路走來，不停的摸索與探討，可說是跌跌撞撞，也是下足苦功。

高中三年的英文考試成績從來沒有及格過，當年靠著死記硬背，在大學聯考第一次拿到及格的英文分數；好不容易考上臺大外文系，但第一年英文程度，跟同班同學相較，卻差到甚至

有教授建議他轉系……。

然而這些過往，如今看來都是如此美好的禮物。從他自己的英語學習經歷，加上觀察孩子的語言學習歷程，以及自己的語言理論學術背景，在在都試圖幫助他思考一個重要的問題——語言，究竟該怎麼學？若從聆聽、閱讀英語故事開始，這些閱讀的故事素材，真的可以轉化成為孩子得以用出來的「英語能力」嗎？

這本《教得少，學更多》，就是他想跟讀者分享，如何從聆聽、閱讀的「輸入」起步，在有意義的社會與文化環境下，將這些素材「轉化」成為自己的真實能力，透過口說與寫作的方式「輸出」產出，將語言真真實實於生活中用出來。

不管老師告訴你多少，也不管自己閱讀多少書，如果沒有「真正學會」，這一切都只是在浪費時間。把所讀的字詞、語法、文章脈絡等學下來，能變成自己可運用的語言，才是「學會」的精義。

老師也應理解：「教得少，學生才能學得多」的真諦。強調學習本身、強調閱讀本身，才可能把一個語言學好。閱讀很重要，大家都知道！然而，如何閱讀，如何將所讀、所聽，轉化成自己的語言，正是本書直擊的核心。

* 作者分享個人一生學習及教學秘笈

本書作者從事英美文學學習及教學 40 年，曾獲兩屆金鐘獎，至今他堅持每天進行自我題材廣泛而深入的閱讀。著有《英語即戰力》等三本引領臺灣英語學習革命的觀念書，另如《一生必讀的英文小說》等語言學習書，也是排行榜暢銷書。倡導「語言管理」，協助培養國際英語人才。進行英語學習改革，鼓勵學校從事英語閱讀訓練。近年深入臺東、屏東、高雄、新竹、苗栗、桃園等偏鄉地區進行國中小學英語實驗計劃，主張「教會取代教完」，引進差異化教學及新加坡菁英教育理念「教得少、學得多」，為學術界及業界推崇的英語教授。

作者編審 UDN「會考生活英語」專欄，讓孩子學習生活情境式英文。並與均一教育平台合作「英文字母」教學影片。未來，將再完成「自然發音」的情境式系列教學課程，培養孩子「聽、讀、說」的能力。這一系列英文學習資源的探勘、研究、開發及彙整工作，都是在為臺灣全民的英文學習佈置完整的資源平台，提升全民的英文競爭實力。這本書企圖發動「語言學習」革命，帶領老師、家長及學生，在學習的路上，面對自己的困境、激發自己的優勢，來「學會」一個外語。本書是作者從事英語教育工作 40 年來的教學精華，真誠的分享給所有想幫助孩子自然、快樂、有效學習英語的家長與老師。