

發表教學法在體育教學的應用

潘淑華 | 臺北縣蘆洲國中體育專任教師

前言

在教學歷程中，各要素關係不斷地改變，因此是一個動態的過程；而教學方法亦是如此。以往從傳統的講述示範教學法，發展到現今思考啟發取向、合作取向、情意陶冶取向、實作取向、個別化取向等多元的教學方法，各取向之間並非毫不相關，各方法之間也非單獨存在（黃政傑，2004）。教師使用的教學方法，會經由教師教學行為，在「教」與「學」的歷程中，對學生的認知、情意、技能各方面產生直接或間接的影響。教師的教法牽動著學生的學習，同時對學生的技能發展、品德形成、運動習慣的養成與否均有著重要的作用。

為培育學生多元發展，教師在教學方法的運用上，要根據學生的特性、背景、需求等，從方法中的原理原則、實施步驟、優缺點等加以選擇與實施，方能達成培養學生健全人格之目的。本文試以實作取向的發表教學法來說明其定義、方法、優缺點；並分享自身在臺北縣福營國中七年級體育課中運用的情形，期供更多的讀者參考。

發表教學法的定義

所謂「發表教學法」，亦可理解為「引導學生發表的教學法」。它是一種經由教師的引導，鼓勵學生用語言、文字、動作、圖形、美術、工藝或音樂等方式，表達自己的知識、技能、思想和感情（高強華，1988；劉舒生，1990）。其目的在於培養學生自我表達的能力，增進學生自我了解與覺察，並發展其創造能力。本文的發表教學法，是指教師引導學生利用海報呈現，表達對運動規則認知的一種方式。

發表教學法的方法

因應不同類型的教學，其發表方法亦會有所變動，大致可分為「語言文字」、「美術工藝」、「音樂戲劇」、「動作技能」等四種類型。教師應視課程性質以選擇最適當的方法（孫邦正，1978；高廣孚，1988）。以下概述各類型所包含的相關內容：

一、語言文字的發表

如討論、問答、辯論、作文、壁報編寫等，可鍛鍊學生表達自己的思想、觀念和意志，

使語言文字在現代社會中，發揮最高的工具價值。

二、美術工藝的發表

如繪畫、書法、剪貼、攝影等，不但可增進學生繪圖和製作的技術，也可培養創造及想像的能力。

三、音樂戲劇的發表

如舞蹈、歌唱、演奏樂器、戲劇等，可依教材內容安排活動，也可配合社團的活動，藉發表機會，達到陶冶的目的。

四、動作技能的發表

如運動、家政技能、器械操作技能等。

發表教學法的優點與限制

一、優點

- （一）幫助學生發揮創作潛力。
- （二）學生間易產生生活潑與共鳴的氛圍。
- （三）學習過程、成果展現並重。
- （四）教學相長：教師的「教學」與學生的「學習」互相增長，經由此教學法，不但使學生得到進步，且教師本身的水準也提高。

二、限制

- （一）費時費力。
- （二）學生能力的限制。
- （三）小組間實力無法達到同質。

沒有一種教學方法是完美無缺的，但重點在於教師是否能事先設定教學目標，使教學活動依據目標規劃，如此才能將發表教學法的價值發揮到最大。

發表教學法在體育課的實施情形

筆者擔任北縣福營國中七年級體育教師，於97學年度下學期的體育課實施發表教學法，以下就實施程序加以說明：

一、引起發表的動機與分組

教師在選擇發表教學法時，須先告知學生教學活動之目的，以激發學生的動機。筆者選擇語言文字發表中的編寫海報，著重在運動規則介紹。將全班男女混合，用隨機抽籤的方式，將五至六人分為一組，共六大組。每組再依序抽籃球、排球、桌球、羽球、足球、棒球等六項運動規則（如圖1）。



圖1 足球運動規則 →

二、輔導學生資料的蒐集、練習與創作

分組完成，教師會先講解此次海報編寫的基本格式，包括班級、姓名、組別、報告的運動項目、整組分配工作的情况等。並教導其工作分配的重要性，給予學生一個月的時間，規劃發表內容、做海報及輔助器具、蒐集與研讀運動規則資料、演練上台講解與動作示範等（如圖2）。

三、輔導學生預備發表

在正式發表前，教師要輔導學生做發表的準備，如各項行政工作的規劃與執行、要求學生說明工作分配情形、情境的布置、道具製作等（如圖3）。



圖2 學生製作的籃球攻防教具 ↑

四、正式發表

一個月後，學生進行學習成果的發表與展現，當該組上台報告時，其他組別的同學在台下聽講並評量該組的表現。評量表內容包含工作分配的恰當性、海報製作與呈現、音量大小的掌握、動作示範與說明、報告者的台風以及報告時間的控制等六項，選項有「非常好」、「很好」、「普通」、「不夠好」、「有待加強」等



圖3 學生說明該組在一個月以來的工作分配情形 ↑



圖4 (左上) 學生於發表完畢合影留念

圖5 (左下) 七年級運動規則海報發表評量表

圖6 (右上) 教師在學生報告完後，再針對其內容給予補充

圖7 (右下) 教師講評全班整體表現後，給予正向肯定，學生開心大合照

福營國中 97 學年七年級運動規則海報發表評量表

1. 班級: 九二 體育老師: 盧淑瑛

2. 我們這組的成員有: 吳凱恩、廖家恩、洪偉凱、詹叔明、李俊達、吳以婷

3. 我們評量的組別是第 1 組，發表的運動項目是 足球

4. 評量內容(請在框內打勾)

	非常好	很好	普通	不夠好	有待加強
工作分配的恰當性			✓ 可以再好		
海報製作與呈現		✓ 字、顏色			
音量大小的掌握	✓ 音量太				
動作示範與說明		✓ 很好			
報告者的台風	✓ 很好、清楚				
報告時間的控制			✓ 時間剛好		

請大家不吝惜的給予報告者最大的掌聲——

五項（如圖4及圖5）。

五、評鑑結果

正式發表結束後並不代表此任務已完成，更重要的是，教師要輔導學生回顧從分組→規劃→執行→評鑑的歷程，檢討得失與觀念的釐清，並講評學生的表現及補充，給予正面肯定，增加



其成就感，以期學生能在過程中獲得更完整、深入的學習（如圖6及圖7）。

結語

發表教學法的重點在於幫助學生主動發現課程的意義，是一種鼓勵學生，使其展現自我很好的方式。但須循序漸進，教師得事前訂定明確的目標、周詳的計畫，讓學生對發表不產生恐懼，並肯定學生自我表達的能力。在發表教學法過程中，經由學生分組之工作分配、溝通協調、觀念釐清等，使學生在學習歷程體驗到體育課另一樂趣，讓他們了解原來體育教學不只有單單的技能學習而已；同時，亦能幫助學生檢視其能否將所學之動作技能、認知、情意態度充分表達與展現。因此，為因應社會的變遷，以培育學生更多元的發展，身為教育工作者的我們，提供學生更真實的學習情境，以幫助學生將知識內化並應用在日常生活中確實有其必要性。

參考文獻

- 高強華（1988）。發表教學法。載於黃光雄（主編），*教學原理*。臺北：師大書苑。
- 高廣孚（1988）。*教學原理*。臺北：五南。
- 孫邦正（1978）。*教育概論*。臺北：商務。
- 黃政傑（2004）。*教學原理*。臺北：師大書苑。
- 劉舒生主編（1990）。*教學法大全*。北京：經濟日報。