

聯合作戰符號與國軍軍隊符號之差異－談作戰圖繪製要領

作者/少校蔡志明



陸軍官校八十八年班、步兵學校正規班九十六年班；
曾任排長、連長，現任步兵學校戰術組教官。

提要

- 一、現我陸軍地面部隊所使用之軍隊符號併存有「聯合作戰符號」與「國軍軍隊符號」二種，然聯合作戰符號與原有的國軍軍隊符號，有部分並不相同，在其定義上有不同的意思，因此若未能將其相異處提出探討，將會使作圖意義產生上下認知不同，而造成爭議。
- 二、聯合作戰符號或者是國軍軍隊符號，不論選擇何者作為繪圖依據，都必須能結合未來任務執行所需，如果因應未來聯合作戰的複雜性，可能與盟軍聯合作戰，故聯合作戰符號的識別與運用，將更加重要，不可因繁雜或難理解，未積極投入研究，影響作戰任務遂行。
- 三、本研究之目的在藉「聯合作戰符號」與「國軍軍隊符號」兩者基本符號與作圖技巧之差異作一分析與比較，以彙整出適合我現況作業之聯合作戰符號作圖調繪與標圖技巧，以利學校教育與部隊戰訓任務之推動。

關鍵字：聯合作戰符號、戰術任務符號、作戰圖調繪

壹、前言

現我陸軍地面部隊所使用之軍隊符號有「聯合作戰符號學」與「國軍軍隊符號」等二種，因為如此，造成使用時機上常存疑慮，究竟何時該運用何種準則所律定之符號。⁷⁸本篇研究目的，在將「聯合作戰符號」與「國軍軍隊符號」兩者基本符號與作圖技巧之差異作比較，以彙整出適合我現況作業之聯合作戰符號作圖調繪與標圖技巧，以利部隊運用。故研究範圍以標繪聯合作戰符號中，有關地面部隊基本符號與軍事行動圖解繪製為主，國軍軍隊符號為輔，期能將聯合作戰符號運用結合我現行慣用國軍軍隊符號模式，發展出適用我軍之符號標繪方式，以利旅、營層級聯合作戰時作戰圖繪製所需。

貳、聯合作戰符號與軍隊符號-基本符號繪製差異


聯合作戰符號係由圖形、數字、代字、顏色或註記等所組成之標誌，標示於要圖或透明圖上，藉以顯示軍事機關、部隊、武器、裝備、設施之性質、位置及其作戰或行動要領。⁷⁹其基本符號繪製通常包含部隊(□)、指揮機構(□_{TOC})、觀測所(△)、行政後勤設施(□)等，然聯合作戰符號與原有的國軍軍隊符號，有部分並不相同，在其定義上有不同的意思，因此若未能將其相異處提出探討，將會使作圖意義產生上下認知不同，而造成爭議。下列針對慣常使用之基本符號，兩者相異之處提出作一說明。

一、部隊基本符號中兵種區分符號與意義：





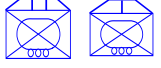





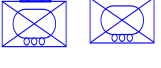
- (一)軍隊符號中，部隊基本符號對兵種顯示，通常區分有步兵、裝甲、陸航、砲兵、防空、工兵、化學、通信、勤務…等等。而聯合作戰符號與國軍軍隊符號對兵種區分所繪製之符號，有部分並不相同，如摩步、反裝甲；另部分雖使用相同符號，但在其定義上卻有不同意思，如機步、裝步。因此若未能將其相異處提出探討，作一修訂或認知，將會使作圖意義產生上下認知不同，而造成爭議。
- (二)針對慣常使用之兵種符號，兩者相異提出作一比較。聯合作戰符號中摩步部隊，於步兵交叉符號(×)中間加一直槓(*)，而非底端加註三個連接的小圓圈(○○○)，反裝甲符號於部隊符號框架內繪製∧符號，尖端與外框接觸(∧)；防空則畫半圓弧於框內(⌒)；通信則以閃電符號(⚡)左上右下繪製，不同於國

註⁷⁸「聯合作戰符號學」結合「國軍軍隊符號」與「美軍(MIL-STD-2525B)共同作戰符號學實施編撰，目的在統一及建立聯合作戰共通之軍隊符號與圖形，並適應自動化指管系統之作業所需。《國軍聯合作戰符號學(摘要版)》(台北：國防部頒行，民100年10月)，例言-1。

註⁷⁹《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民88年12)，頁1。

軍軍隊符號兩個交折，聯合作戰符號通信僅作一個交折；而戰鬥隊(特遣隊)則是於部隊層級符號上繪製長方形短框蓋住)，上述繪製要領如表一。

表一 聯合作戰符號與國軍軍隊符號兵種符號相異比較表

| 國軍軍隊符號與聯合作戰符號兵種符號相異比較表 | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 兵種 | 摩步 | 反裝甲 | 防空 | 特戰步兵 | 通信 | 特遣(戰鬥)隊 |
| 國軍軍隊符號 |  | AT |  |  |  |  |
| 聯合作戰符號 |  |  |  |  |  |  |

資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民 90 年 07)；FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004》，頁 21；《國軍聯合作戰符號學(草案)》(台北：國防部頒行，民 95 年 07 月)，頁 4-96。MIL-STD-2525B COMMON WARFIGHTING SYMBOLOGY，頁 51，繪製。

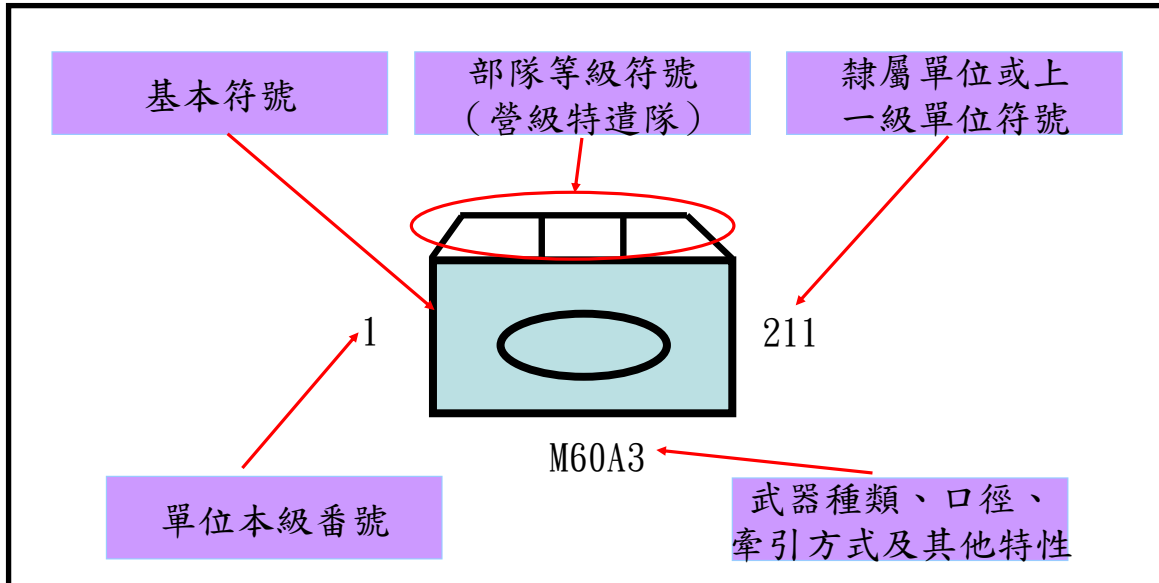
二、部隊基本符號週邊註記：

部隊基本符號週邊註記模式，是聯合作戰符號與國軍軍隊符號最大的差異。國軍軍隊符號通常在基本符號週邊註記有：部隊等級符號、單位番號、隸屬單位或上一級單位符號及武器種類、口徑、牽引方式及其他特性等(如圖一)；⁸⁰而聯合作戰符號其基本符號週邊文字註記多達 11 項，除部分同國軍軍隊符號外，另可註記座標、日時組、位置……等等(如圖二)，其複雜程度通常令初學者難以認知或識別。⁸¹

註⁸⁰ 同上註，頁 9。

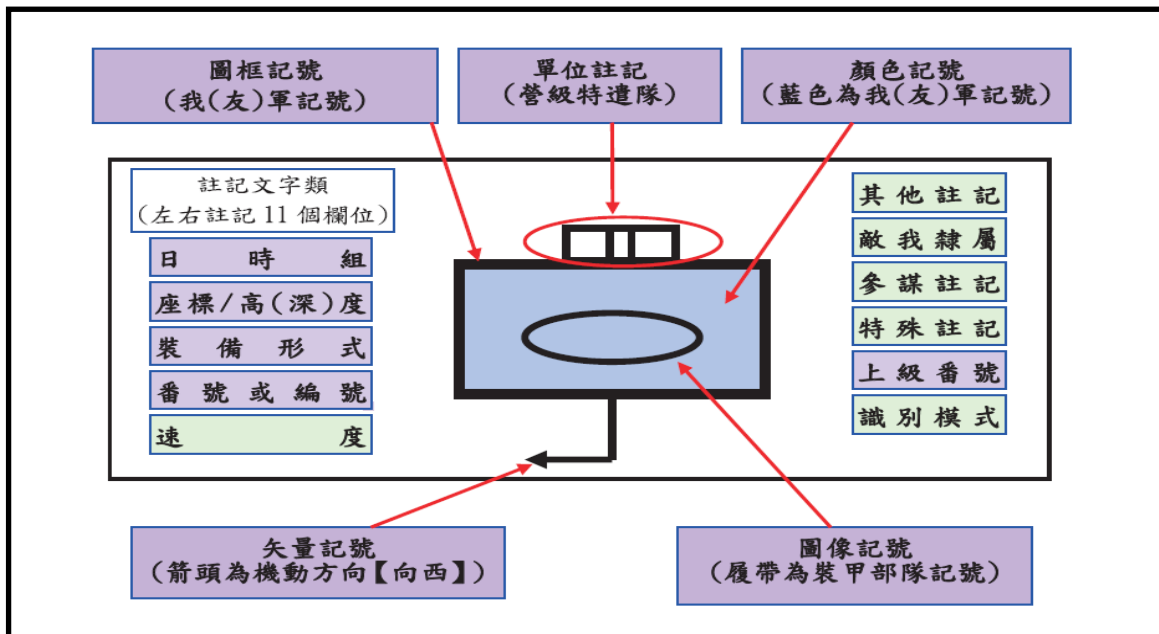
註⁸¹ 《國軍聯合作戰符號學(草案)》(台北：國防部頒行，民 95 年 07 月，頁 2-3。

圖一 國軍軍隊符號基本符號週邊註記



資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民88年12)，頁9-11，繪製。

圖二 聯合作戰符號基本符號週邊註記



資料來源《國軍聯合作戰符號學(摘要版)》(台北：國防部頒行，民100年10月)，頁1-2，繪製。

三、常用軍事行動(戰術圖形)符號基本圖形：

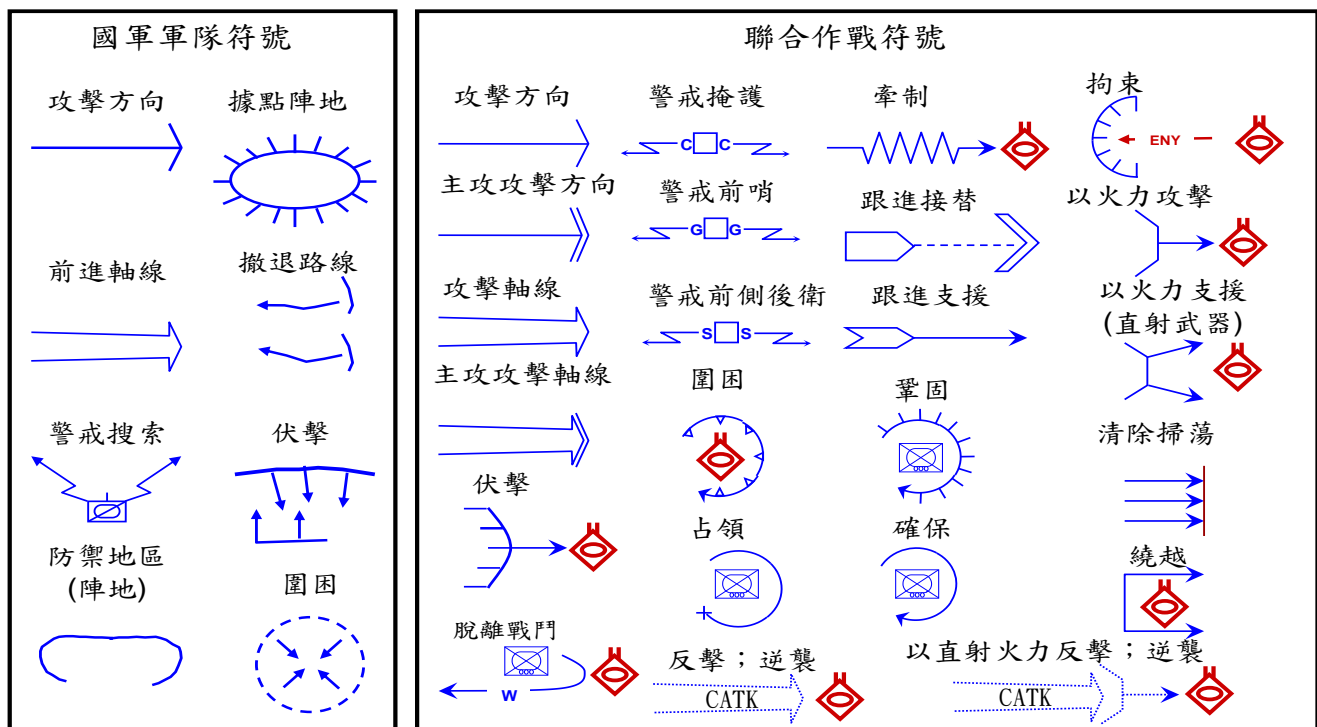
(一)國軍軍隊符號中為使計畫與命令作為有所依據，因此有「軍事行動符號及圖示」，以為所有人員共同認識之標準；⁸²而聯合作戰符號則將軍事行動稱為「戰術符號(Graphic Control Measures)」區分有點、線、面、部隊管制等形狀符號。兩者雖稱謂不同，內

註⁸² 《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民90年07)，頁88。

容都是主要在明確顯示各種軍事行動之動態或靜態狀況。⁸³

- (二)兩者有些意義或用法並不盡相同，如攻擊方向與前進軸線，國軍軍隊符號慣用攻擊方向表示劃定主力指向，限制較大，而前進軸線表示區域性路線，運動彈性較大，常以攻擊方向表示助攻或牽制；前進軸線表示主攻方向；且慣常對機甲部隊不論主助攻或反擊與逆襲，皆用前進軸線表示。
- (三)在聯合作戰符號，攻擊方向或攻擊軸線皆表示攻擊，主攻則是在攻擊方向與攻擊軸線前加一箭頭成雙箭頭符號，反擊與逆襲則在前進軸線內加註 CATK。(如圖三)

圖三 常見部隊軍事行動差異比較範例圖



資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民 88 年 12)，頁 113-120；FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004》，頁 Appendix A，繪製。

參、軍圖標繪調製基本技術與要領差異之研討

軍圖標繪係將敵、我雙方有關軍事上之部署、設施等，以軍隊符號與文字註記之方式，標繪於要圖、透明圖、狀況圖上作業。⁸⁴其主要在使計畫命令內容，可透過圖形的共同語言認知，簡化繁雜之文字贅述或補充文字無法形容場景之不足。因此對軍隊符號運用於作圖，必須有一定的共同認知，否則將產生上下誤解或無法貫徹執行任務之嚴重錯誤。接下來就針對聯合作戰符號與國軍軍隊符號攻

註⁸³ FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004》，頁 7-1。

註⁸⁴ 《作戰圖調製手冊》(桃園：陸軍總司令部頒行，民 83 年 08)，頁 2-1。

防作戰圖繪圖作業技術差異作一比較與探討：

一、一般規定：



(一) 時間記載方式：

時間記載方式，聯合作戰符號以日時組格式(日/時/分/秒/時區/月/年)，如 23063000ZFEB13 表示 2013 年 2 月 23 日 06 時 30 分 00 秒在 Z 時區；

(二) 兵力增減標示：

國軍軍隊符號兵力增(+)減(-)的標示在符號左下方或正下方，聯合作戰符號對於部隊兵力增減標示於符號之右上方，如圖四。

圖四 一般規定差異比較範例圖

| 區分 | 時間記載 | 兵力增減標示 |
|--------|---|--|
| 國軍軍隊符號 | 年月日時分，用十位數字 連貫表示。 (xx)03020400 | 於基本符號左下(下)方以 (+)(-)表示兵力增減  |
| 聯合作戰符號 | 日時組格式：日/時/分/ 秒/時區/月/年。 23063000ZFEB13 | 於基本符號右上方表示兵力增 減  |

資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民 88 年 12)，頁 3, 30；FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS，SEPTEMBER 2004》，頁 5-42；MIL-STD-2525B COMMON WARFIGHTING SYMBOLS；繪製。

二、地境線及管制線(措施)：

作戰時為利部隊協調與管制，通常運用戰鬥地境線、統制線、攻擊發起線、協調點等措施。

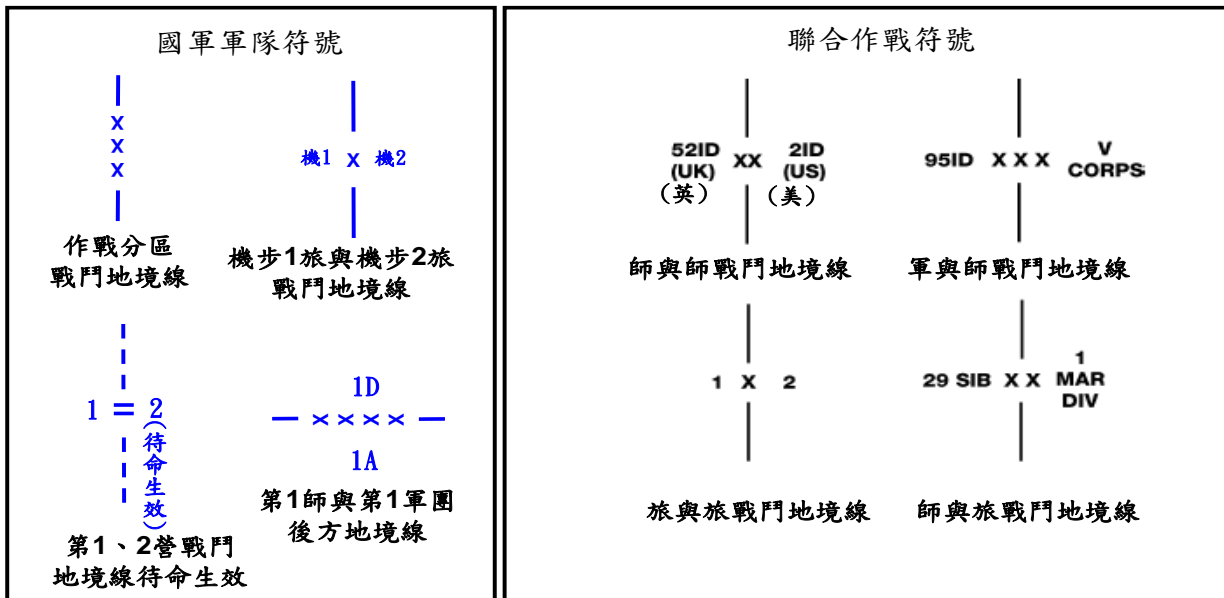
(一) 戰鬥地境線：

戰鬥地境線，為劃分作戰地區，賦予兩鄰當部隊之責任界限與縱深之線。⁸⁵通常以實線按所欲選定之位置描繪，劃分

註⁸⁵ boundary - A line that delineates surface areas for the purpose of facilitating coordination and deconfliction of operations between adjacent units, formations, or areas. FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS，SEPTEMBER 2004》，頁 1-24。

時須儘可能保持重要地形及接近路線之完整，不宜分割重要地形及主要道路；標記於戰鬥地境線上之符號或註記，須在地境線上適中位置，空以間隔，註記部隊等級符號，並於等級符號兩側等齊註記部隊番號(番號須朝北或上方)，若兩側部隊大小不等，則註記較高部隊之等級符號與番號，較低階層之部隊則須作完整部隊番號註記，惟兩者在標記部隊等級符號時，橫直方向與標繪敵軍方式有差異(如圖五)。

圖五 戰鬥地境線標繪差異比較範例圖



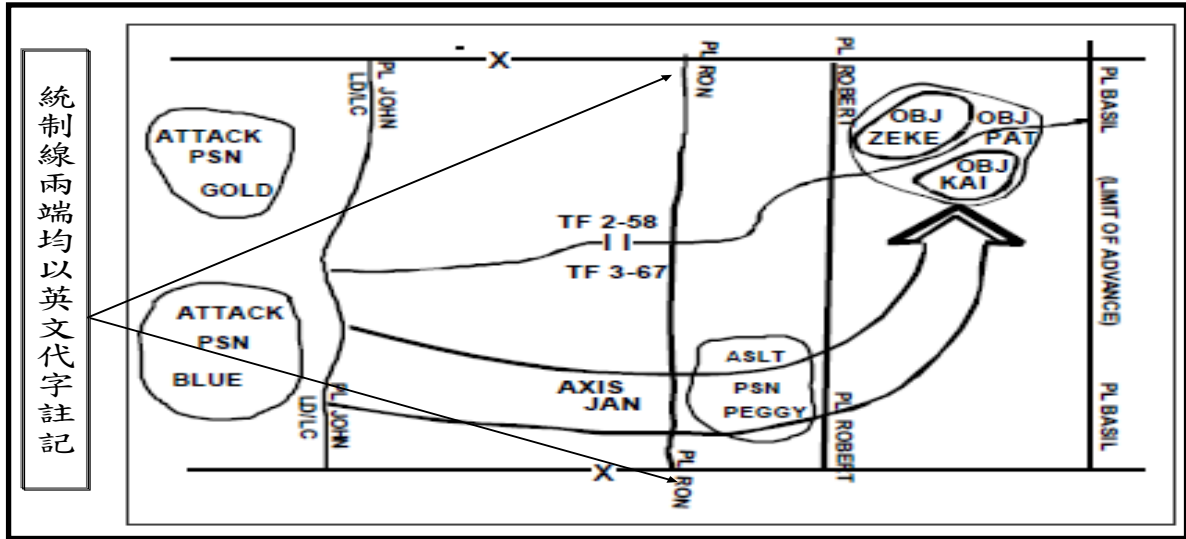
資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民88年12)，頁110；《國軍聯合作戰符號學(草案)》(台北：國防部頒行，民95年07月)，頁2-5。

FM1-2 MCRP5- 12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004》，頁7-3, 7-4，繪製。

(二) 統制線：

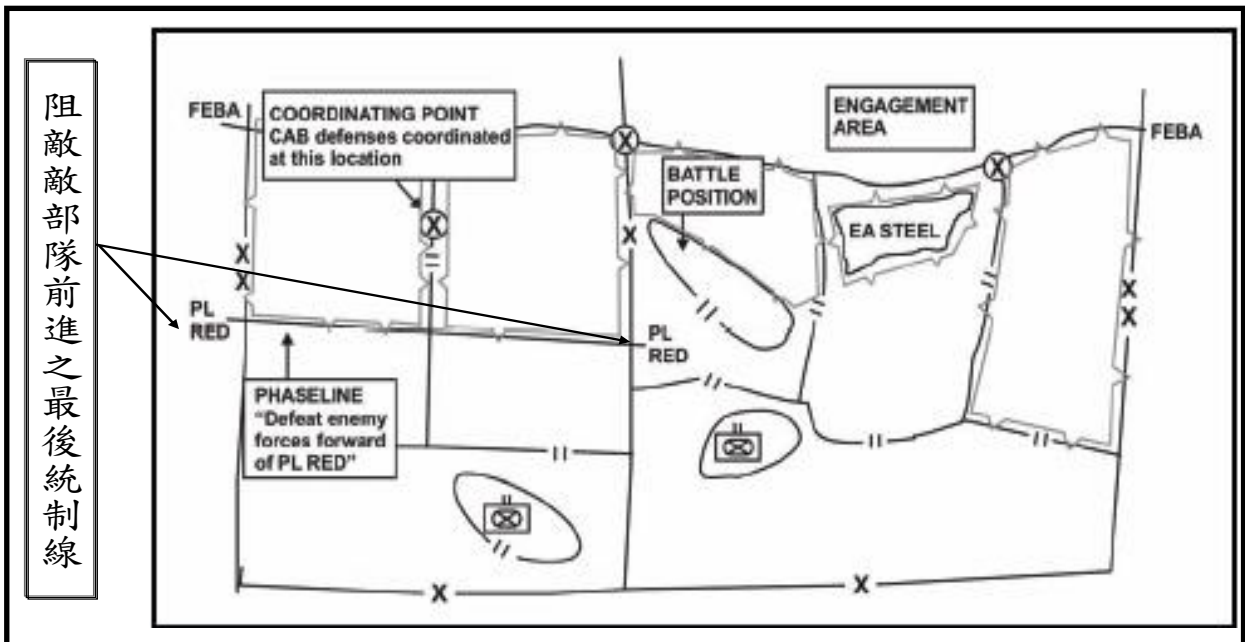
註記統制線(PL)時，國軍軍隊符號雖與聯合作戰符號同樣明定註記於兩端，國軍軍隊符號慣用數字表示兩條以上的統制線；聯合作戰符號慣用英文名稱(NAME)代表不同統制線(如圖六)，且實際作業時，國軍軍隊符號通常僅於線上一端註記PL；另聯合作戰符號於防禦時亦會運用統制線(如圖七)，而國軍軍隊符號則無此習慣。

圖六 聯合作戰符號統制線範例圖-攻擊



資料來源：參考 FM3-90.6 《The Brigade Combat Team, AUGUST 2006》，頁 7-5 繪製。

圖七 聯合作戰符號統制線範例圖-防禦

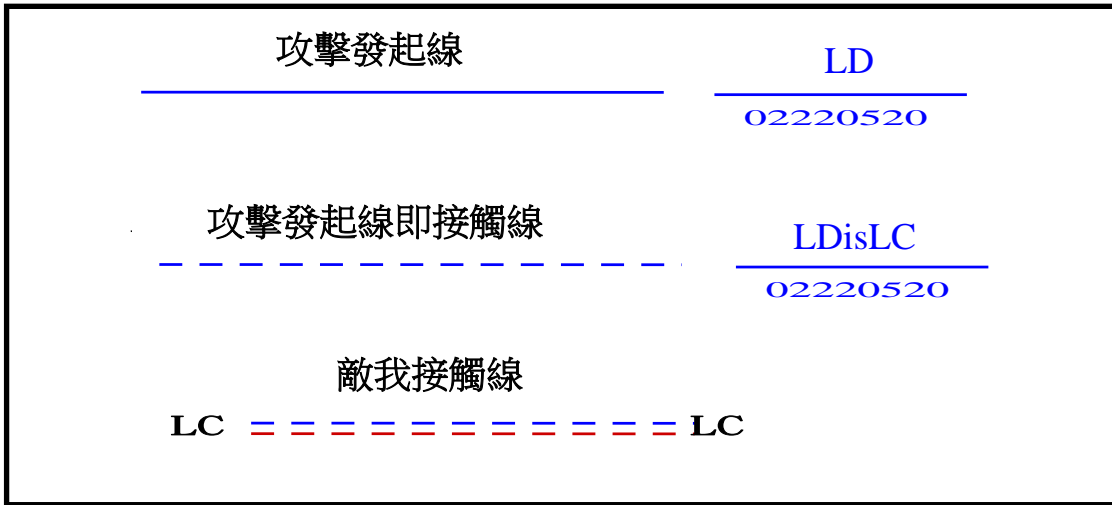


資料來源：參考 FM3-90.6 《The Brigade Combat Team, AUGUST 2006》，頁 7-5 繪製。

(三) 攻擊發起線：為規定攻擊部隊按指定時間與順序通過

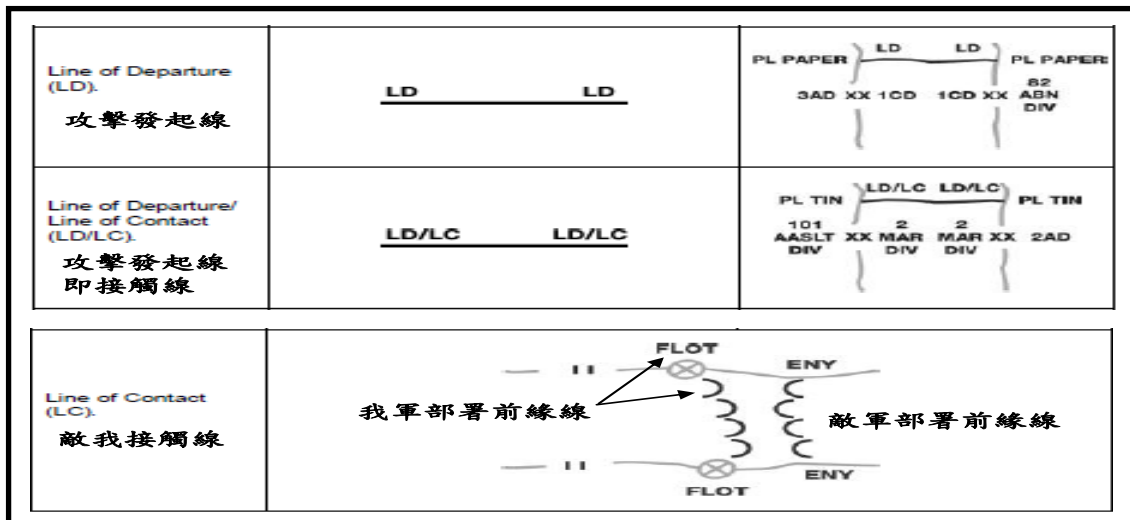
該線發起攻擊，攻擊發起線之指定，須便於火力協調，易於識別，概與攻擊方向垂直，並於線一端註記 LD(聯合作戰符號兩端皆註記)與攻擊發起時間。若是敵我接觸線即是攻擊發起線，則註記為 LD/LC 或是 LD is LC 或是 LC is LD；惟國軍軍隊符號與聯合作戰符號敵我接觸線畫法不同，國軍軍隊符號是虛直線(圖八)，聯合作戰符號則是實直線(防禦時敵我接觸線則為兩列半弧形之連接相對而成(如圖九))。

圖八 國軍軍隊符號-攻擊發起線標繪範例圖



資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民 88 年 12)，頁 110，繪製。

圖九 聯合作戰符號-攻擊發起線標繪範例圖



資料來源：參考《國軍聯合作戰符號學(草案)》(台北：國防部頒行，民 95 年 07 月)，頁 2-5。FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004》，頁 7-3, 7-31，繪製。

三、戰術任務符號：

同前所述，部隊行動(戰術任務)符號，在國軍軍隊符號中地面部隊常用的有攻擊方向、前進軸線、搜索警戒、防禦地區、據點陣地、伏擊、圍困等，⁸⁶而聯合作戰符號，則提供了更多的戰術任務符號，除上述外，還包含常見於計畫命令文件作戰構想中的戰術任務用語，如牽制、拘束、掃蕩、跟進支援、超越接替……等等。⁸⁷下列僅針對上述我陸軍常用與部分聯合作戰符號中戰術

註⁸⁶ 《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民 88 年 12)，頁 113-120。

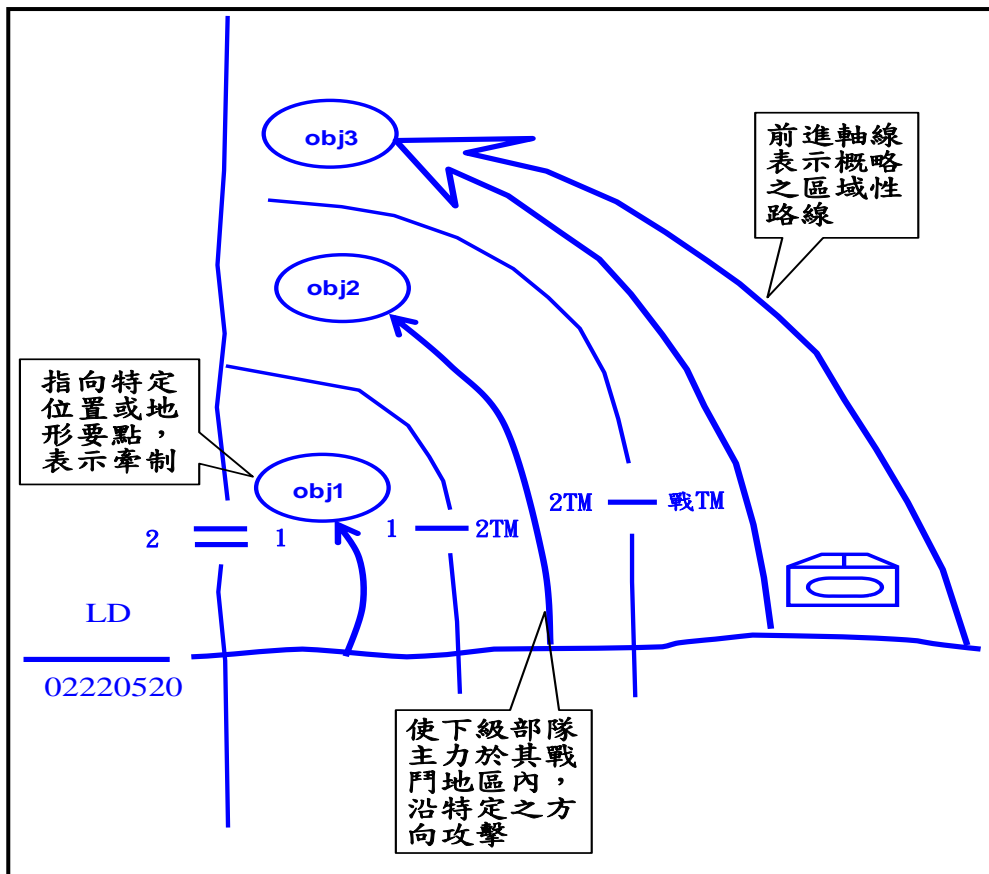
註⁸⁷ 《FM1-2 MCRP5- 12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004》，頁 Appendix A

行動符號作一調製差異探討。

(一) 攻擊方向與前進軸線：

此兩項行動符號，在國軍軍隊符號使用上，最易讓繪圖者混淆，多數人會誤認，以為前進軸線表示主攻方面，攻擊方向則定是助攻使用。其實不論攻擊方向或前進軸線，於現行準則中皆不代表主助攻之意思，而是部隊指揮官對其執行任務的部隊給予何種程度的限制而使用。⁸⁸（如圖十）

圖十 國軍軍隊符號攻擊方向與前進軸線標繪要領

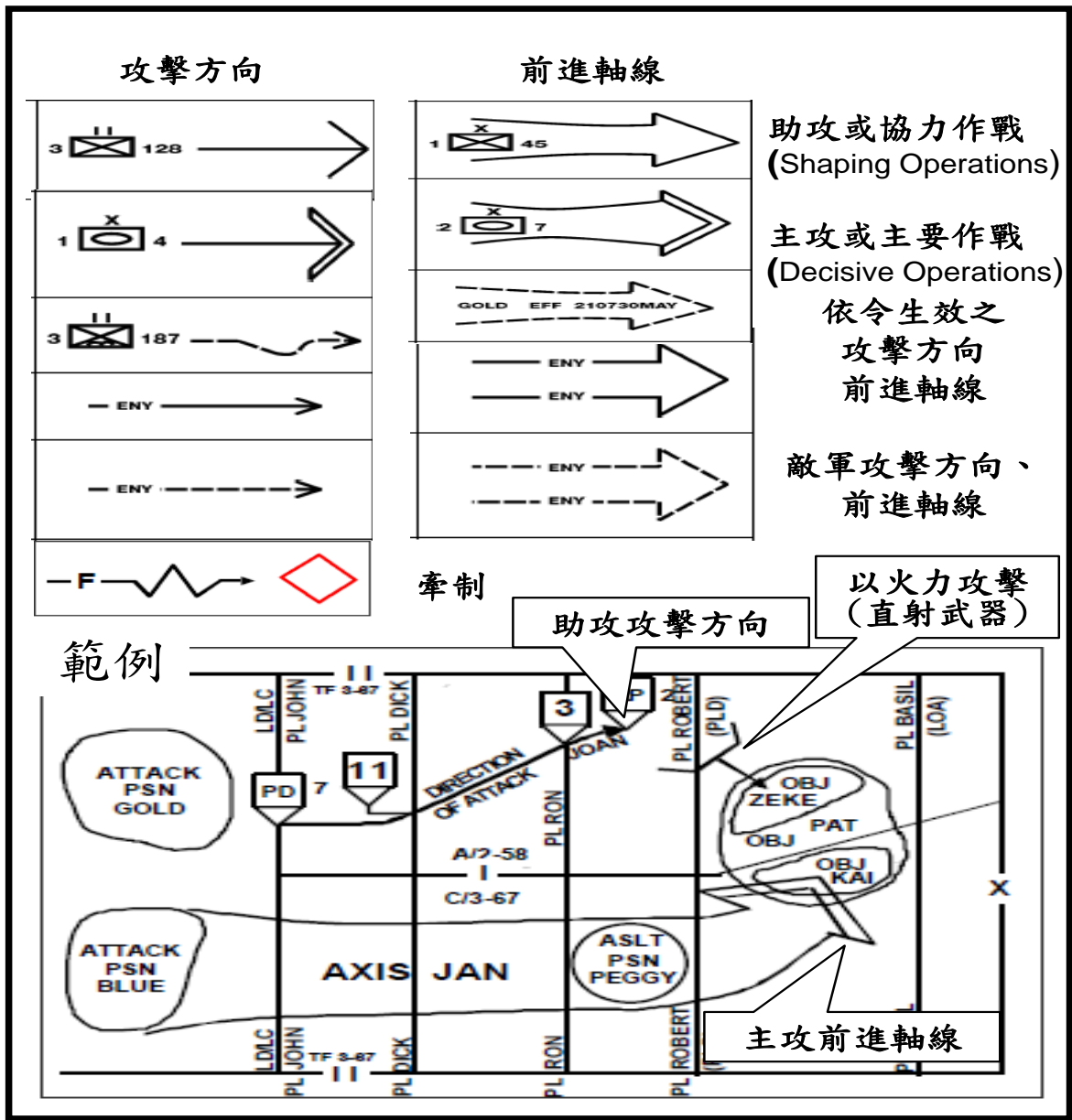


資料來源：參考《國軍軍隊符號》（台北：國防部頒行，民88年12），頁110繪製。

其原因在於攻擊方向限制較嚴格，而前進軸線代表機甲部隊攻擊或步兵部隊沿著軸線運動，其區域空間彈性較大，所導致部分人員解讀觀念錯誤所致。實際上，我軍慣於在主攻方面不賦予前進軸線或攻擊方向，表示給予負責主攻之部隊較大彈性運動空間；在聯合作戰符號則明確將攻擊方向或前進軸線箭矢頭的一端運用雙箭矢方式表示主決戰或主攻方面，運用時便不致混淆。（如圖十一）

註⁸⁸ 同註17，攻擊方向：使下級部隊主力於其戰鬥地區內，沿特定之方向攻擊；前進軸線：乃用以規定攻擊部隊概略之當當方向。

圖十一 聯合作戰符號攻擊方向與前進軸線標繪要領



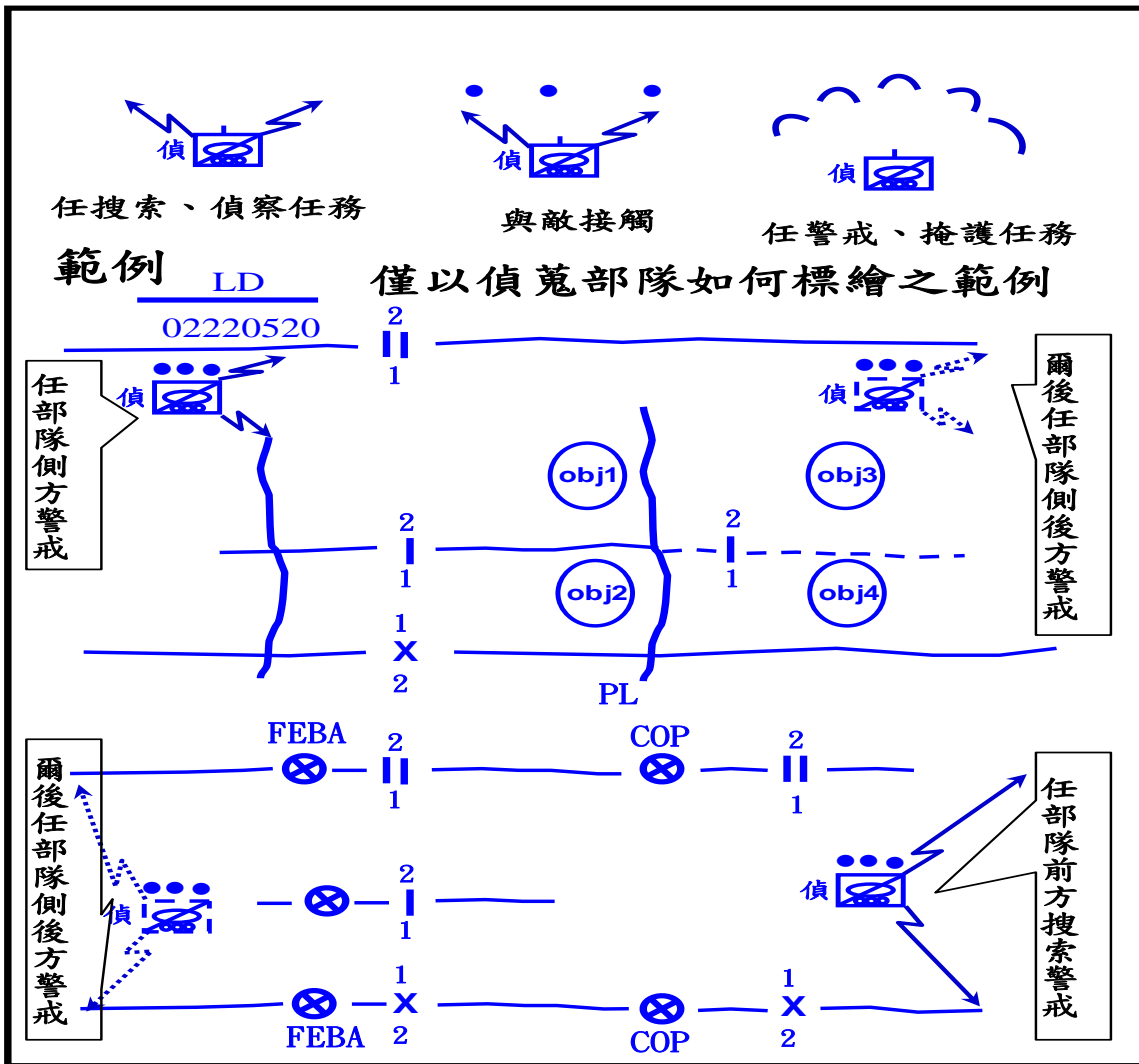
資料來源：參考《國軍聯合作戰符號學(草案)》(台北：國防部頒行，民 95 年 07 月)，頁 2-5。FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004》，頁 7-28；FM3-90.6 The Brigade Combat Team, AUGUST 2006》，頁 3-6；3-90 繪製。

(二) 搜索警戒：

對裝騎(搜索、偵察)部隊通常會賦予搜索、警戒或掩護之戰術行動，因此標繪時會將部隊符號與警戒搜索區域符號結合，聯合作戰符號標繪要領與國軍軍隊符號概同，惟於搜索警戒符號上會因為擔任搜索或警戒掩護之任務不同有不同註記標繪方式。國軍軍隊符號擔任警戒或掩護時於警戒搜索區域兩箭矢間標繪連續半括弧，擔任搜索時，若與敵保持接觸，則依其可分遣能力標繪圓點，表示之(如圖十二)；而聯合作戰符號則於底端標註 C、G、

S 來表示掩護、警戒或搜索，且不限定於偵蒐部隊，亦可於戰鬥部隊符號上使用⁸⁹(如圖十三)。

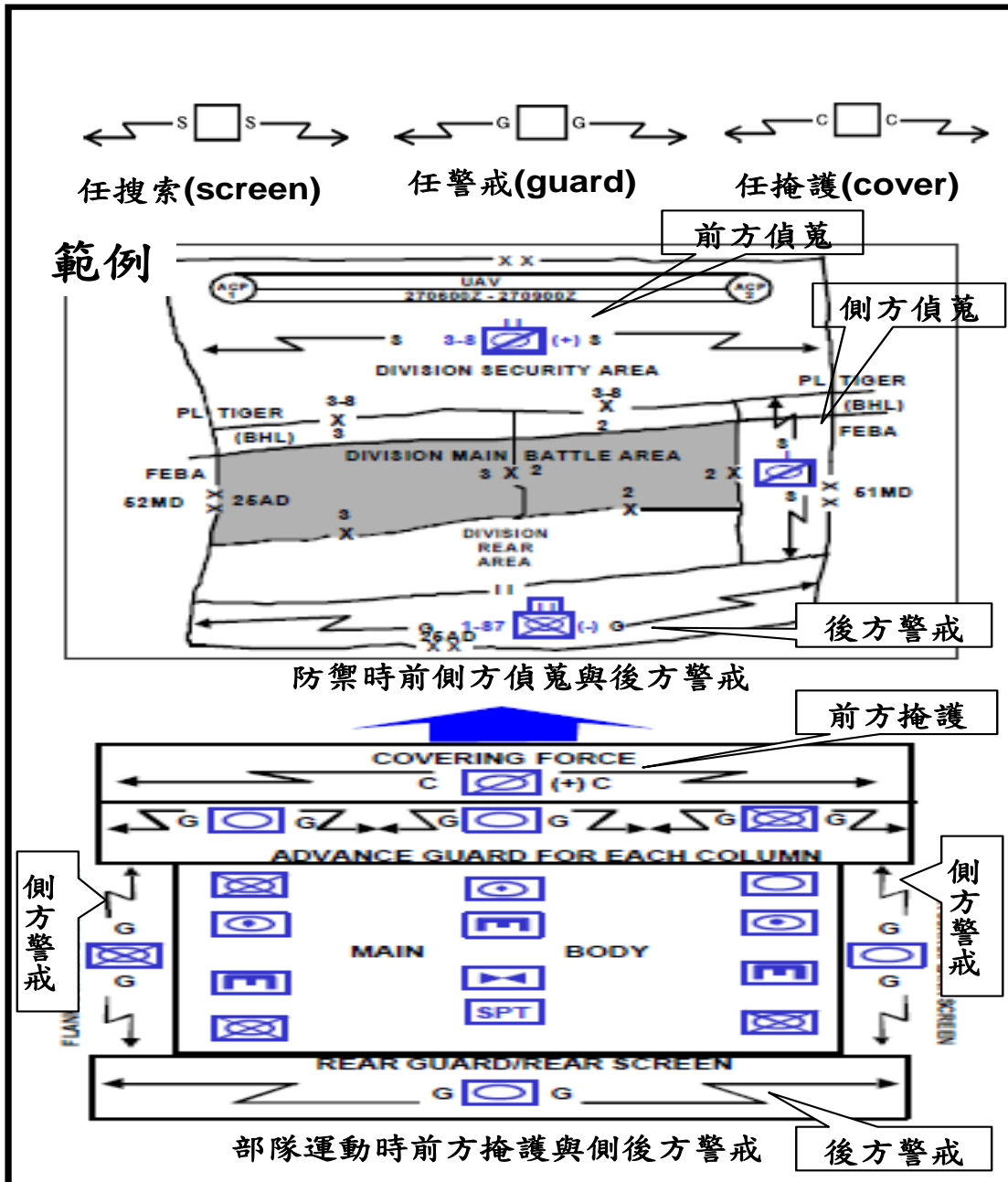
圖十二 國軍軍隊符號警戒搜索標繪基本規定範例圖



資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民88年12)，頁95繪製。

註⁸⁹ C(COVER)掩護、G(GUARD)警戒、S(SCREEN)搜索，《FM3-90.6 The Brigade Combat Team，AUGUST 2006》，頁5-2~3。

圖十三 聯合作戰符號警戒搜索標繪基本規定範例圖



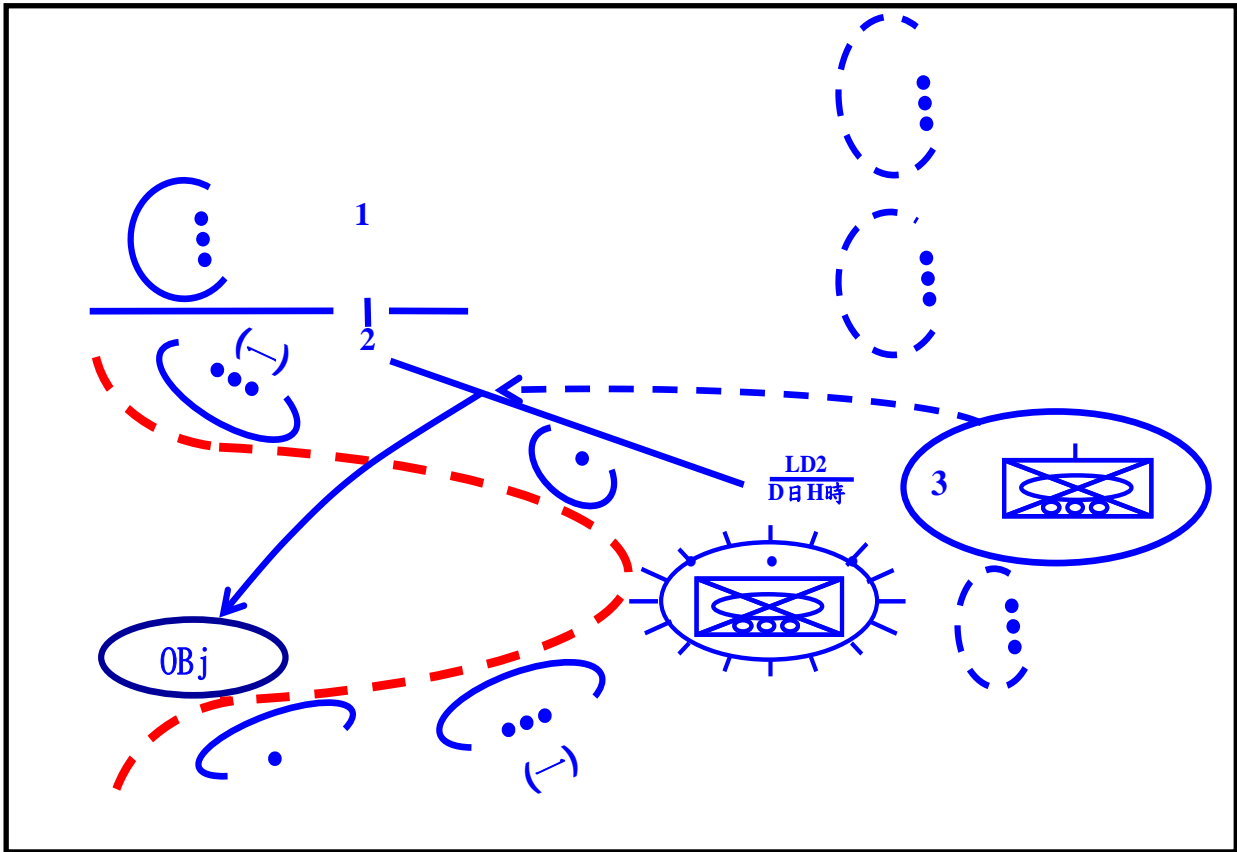
資料來源：參考 FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004, 頁 A-5, A-6, 繪製。

(三) 逆襲(反擊)：

逆襲(反擊)標繪方式，國軍軍隊符號以攻擊方向或前進軸線(實線)指向突破口底端表示(附圖十四)；而聯合作戰符號則以前進軸線虛線，內加 CATK 表示部隊投入逆襲或反擊；若於前進軸線虛線箭矢前端加繪半中括弧及箭矢指向，則表示以火力實施逆襲(反擊)(附圖十五)。⁹⁰

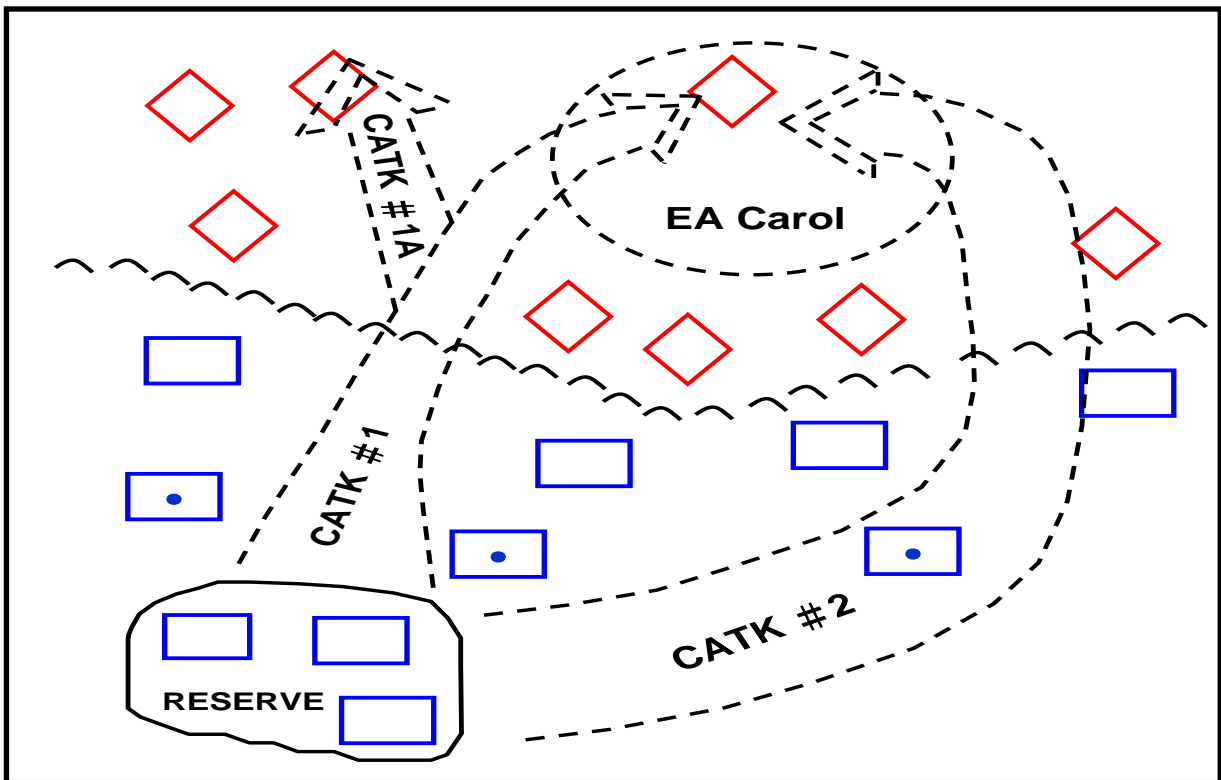
註⁹⁰ 同上註，頁 A-3。

圖十四 國軍軍隊符號-逆襲標繪基本規定範例圖



資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民88年12)，頁110繪製。

圖十五 聯合作戰符號-逆襲〈火力〉標繪基本規定範例圖

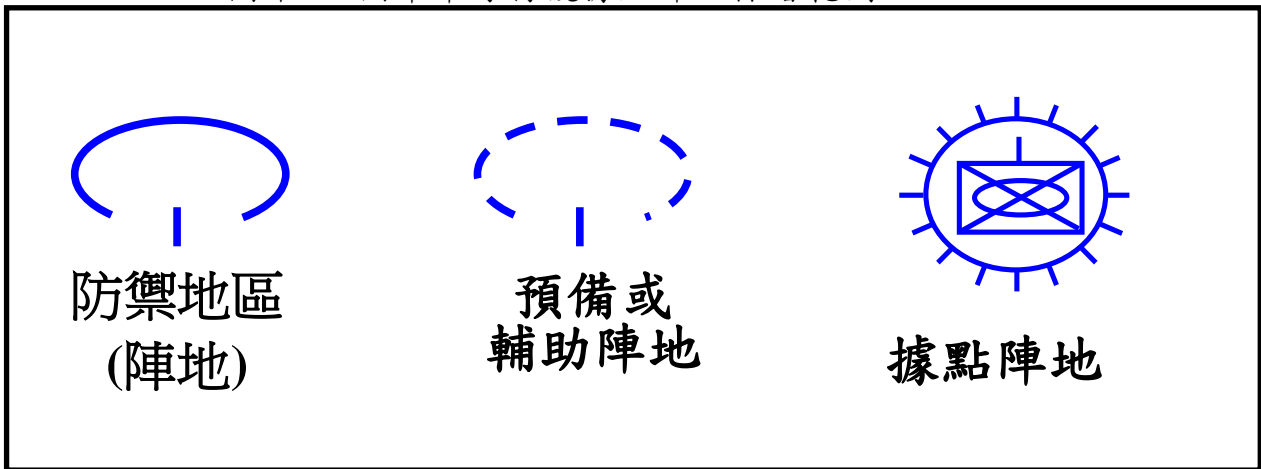


資料來源：參考 FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004, 頁 7-25、7-26、A-3,《 FM3-90 TACTICS, JULY 2001》, 頁 8-9; 5-35 繪製。

(四)據點陣地：

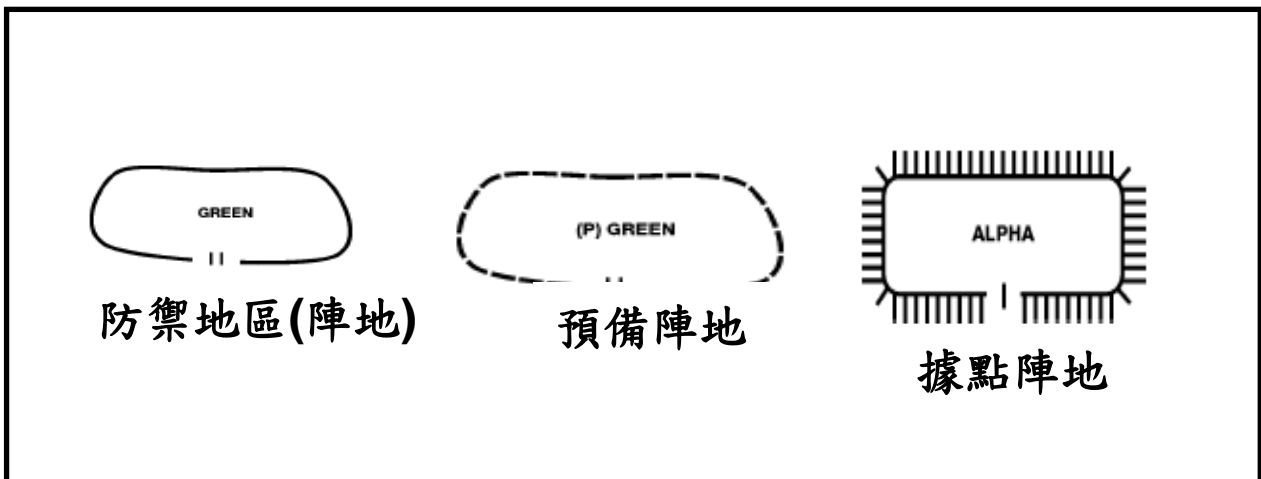
據點陣地在國軍軍隊符號，是以按實際佔領據點陣地之位置標繪橢圓形、圓形、或依地形圈起來，成一密封式圓圈，後於圈外繪等距離之短線，每一條短線需間隔一致且等長、垂直，並於圈內加繪部隊符號（圖十六）。⁹¹而聯合作戰符號繪法則是與防禦地區(陣地)相同，以橢圓形線依地形形狀描繪畫出，底端留一缺口，加註部隊等級符號，在線外圍繪等距離之短線，每一條短線需間隔一致且等長、垂直表示（圖十七）。⁹²

圖十六 國軍軍隊符號據點陣地標繪範例



資料來源：參考《國軍軍隊符號》(台北：國防部頒行，民88年12)，頁110繪製。

圖十七 聯合作戰符號據點陣地標繪範例



資料來源：FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004, 頁7-25、7-26、A-3,《FM3-90 TACTICS, JULY 2001》, 頁8-9; 5-35繪製。






註⁹¹ 同上註。

註⁹² 《FM1-2 MCRP5-12A OPERATIONAL TERMS AND GRAPHICS, SEPTEMBER 2004》, 頁7-25。

肆、未來作戰圖繪製要領精進作法

近年因應聯合作戰採用聯合作戰符號，因聯合作戰符號其繪製方式與標繪要領，未隨同準則訂頒，以提供部隊實施聯合作戰符號標繪依據。今對現行國軍軍隊符號與聯合作戰符號準則併用情形，提出個人見解與建議，期能使多數人對聯合作戰符號誤解與誤用之處，能有一定程度理解，研究適合我軍慣用之國軍軍隊符號作圖技巧模式，融入聯合作戰符號學中，以精進陸軍地面部隊作圖技術。

一、結合慣用作業模式，整併異同納編準則

在兩種軍隊符號準則中，可以發現許多共同的軍隊符號，而其基本作圖技術亦相同。如軍兵種符號中心點表示部隊所在位置；指揮所左邊旗杆底端即指揮所位置；多個部隊集結可繪製於集結地區圈內亦可繪製於圈外，以引號表示之；實虛線表示部隊現在或預定(未來)位置；砲兵火力計畫運用十字及彈幕標示等等。因此常讓運用者不明瞭究竟所繪製的是何種準則的軍隊符號。但又有未見過之聯合作戰符號與國軍軍隊符號相同，繪製技術卻相異的符號用法，如敵軍軍隊符號標繪方式，一般我慣用紅色外框表示敵軍，而聯合作戰符號卻分演訓用紅色單框與實戰用之菱形符號，表示敵軍；又如牽制、拘束、掃蕩等戰術任務符號，⁹³我常用文字記述於作戰構想，聯合作戰符號可用符號標繪於作圖上。面對諸如此類異同，實應作一整合，編出適合我慣用與能結合聯合作戰符號之準則，以利部隊運用與整合上下個層級之共識。

二、明定準則運用時機，避免錯綜混淆不明

整合兩者準則差異之前，應明確律定兩者運用時機。雖然聯合作戰符號(摘要版)有律定演訓與實戰運用方式，但僅律定電腦作業運用聯合作戰符號，手工作業運用國軍軍隊符號，⁹⁴過於大而化之，現代作戰演訓，資訊系統與手工作業本就是並存，若依此模式，造成上下軍隊符號共同語言出現誤差，將影響訓練成效與未來實戰成敗，因此必須集思廣益，納入部隊實作經驗中窒礙難行之問題所在，明確律定兩者準則運用時機，例如未牽涉聯合作戰者演訓，如兵監學校基礎教育、基地訓測可運用國軍軍隊符號即可，而涉及聯合作戰者則必須使用聯合作戰符號，以免造成符號不明導致訓練成效不佳。

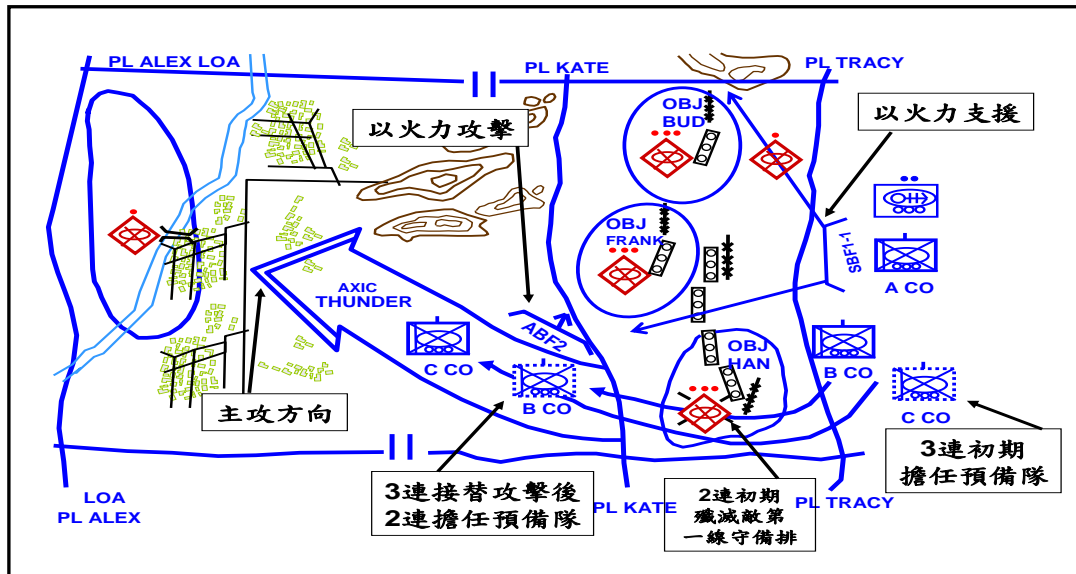
三、結合新式機步載具，繪製圖解推廣運用

註⁹³ 同註 30，頁 A-2。

註⁹⁴ 《國軍聯合作戰符號學(摘要版)》(台北：國防部頒行，民 100 年 10 月)，例言-2。

因應步兵載具更新，裝甲步兵車上配備有強大火力之武器系統，以及現代戰爭(城鎮作戰)將配有車載武器之車輛視為戰鬥一環已是趨勢，而在聯合作戰符號中，對於車載武器系統，有其特殊符號繪製方式(同前附圖二)，是國軍軍隊符號中所沒有的，因此可引為參考標繪依據，並將人車合併或分開運用之攻防作圖技術，繪製基本作戰圖解，以利戰術研討與運用，可提升部隊指揮官戰術運用技能與運用空間。(如圖十八)

圖十八 基本戰術圖解-要圖標標繪範例



資料來源：參考《FM3-21.21 THE STRYKER BRIGADE COMBAT TEAM INFANTRY BATTALION》，July 2003》，頁4-10。繪製

四、純化人工作圖技巧，強化系統符號識別

不論是國軍軍隊符號或聯合作戰符號，在其準則中僅律定基本符號繪製比例，但一般人慣用坊間作圖用之規格版實施符號之手工標繪，但聯合作戰符號於系統上運用時，並無地圖比例尺大小問題，而是依實際需要可依系統設定之大到小之七種顯示；加上目前亦無聯合作戰符號手工標繪用之規格版，因此，在手工繪圖時，應注意其作戰技巧，由其是戰術任務符號之標繪，更必須注意其手工標繪要領，因此制訂手工作圖樣式與技巧，是推廣聯合作戰符號極為重要過程；而對於運用資訊系統人員，由於建置於系統內之符號，其樣式較為制式化，並無法同手工繪製般精準，因此操作與運用之人員必須強化對聯合作戰符號之識別，尤其是於系統螢幕上之識別，以免誤判，造成不當效果。

伍、結語

無論國軍軍隊符號或者是聯合作戰符號，其選擇何者作為繪圖依據，都必須能結合未來任務執行所需，如果因應未來聯合作戰的複雜性，與可能面對的聯盟作戰，那聯合作戰符號的識別與運用，便是趨勢。因此不論層級，都必須熟悉聯合作戰符號標繪意涵，因此，各部隊應運用基地與演訓加強對聯合作戰符號運用與熟悉其繪製要領，並於駐地運用軍士官團教育與現地戰術想定作圖機會，熟悉繪圖技術與要領，如此方能將軍隊符號作圖技術融入平時演訓作為，建立各層級以符號為共同語言之計畫(命令)圖解，實際運用於可能發生的戰場上。