

精進教官教學品質之研究

作者簡介：



服務單位：鳳山郵政 90680 附 11 號信箱

級 職：上尉教官

姓 名：涂詔軒

學 經 歷：志預官 48 期

曾任排長、副連長、教官

通訊地址：高雄市前鎮區崗山中街 546 巷

19 號

聯絡電話：0929253020

提要：

- 一、兵科學校除專業教官外，其餘教官皆納入人事交流作業規範，教官離退頻繁，致教官職能傳承有所限制，影響教學成效甚鉅。
- 二、教官應不斷透過自我期許進修、教學檢討、強化專精本職學能，方能在教學過程中指導學者，提升教學成效。
- 三、儘管學識和經驗是有效教學所必須的，但教學的效果往往取決於教官所採取的組織和闡述知識的方法，是否切合學生需要和理解水準。
- 四、精進教官教學品質作為包含新進教官訓練、課程內容設計、輔助教材運用、教學技巧表達、辦理教學觀摩、教官自我評鑑、教官持續訓練等，以提升教官職能，方能在教學過程中指導學者，循序漸進啟迪解惑，期使學校教育帶動部隊訓練，增強部隊整體戰力。

壹、前言：

軍事兵科學校教官依班隊課程設計與培訓目標，施以基礎與專業課程，培訓國軍未來幹部，期使結業學員生返回原屬單位後，遂行地面作戰部隊作戰實務與從事日常勤務訓練時，均能有效發揮基礎職能。教官為達成學校教育任務之核心人員，教官之良窳為教學成功之基礎。兵科學校除專業教官外，其餘教官皆納入人事交流作業規範，教官離退頻繁，致教官職能傳承有所限制，影響教學成效甚鉅。本文以吾人多年教學經驗、長官指導，探討教官教學方法精進作為，俾供參考。

貳、教官實施教學之基本要求

一、須有明確培訓目標：

軍事教育的規劃工作，自基礎教育、進修教育以至深造教育的培育流程及其課程，無論是軍事專業類或是一般通識類均須具有連續性、整體性的架構，使上下層級班次能相啣接，所設計之課程需掌握未來發展趨勢與目標需求，依據各受訓班隊教育與訓練的性質，整體規劃課程設計，以精實扼要與具連貫性為主，期能形成教學目標重點⁷²。教官每年度應參與課程設計規劃，依進訓班隊特性、培訓目標，擬定授課課目、時數及欲想達成之教學目的，據以編修教案。本校各班隊培訓目標如附表一：

表一：本校各班隊培訓目標

本校各班隊培訓目標				
培訓目標 班隊	主要 擔任 職務	兵 器 課 程	戰 術 課 程	軍兵種(協同) 作 戰 課 程
士 官 基 礎 分 科 班 隊	班 長	輕兵器與本身 擔任職務之專 業職能武器， 授課課程目標 達會操作、會 教	具備班、排戰 術職能，授課 課程目標達會 操作、會教	授課課程目標 達瞭解各兵科 特性
士 官 高 級 班 隊	副 排 長	輕兵器與本身 擔任職務之專 業職能武器， 授課課程目標 達會操作、會 教、會指揮	具備排、連戰 術職能，授課 課程目標達會 操作、會教、 會指揮	授課課程目標 達瞭解各兵科 特性及具兵種 協同作戰概念
軍 官 基 礎	排 長	輕兵器與本身	具備排、連戰	授課課程目標

⁷²黃明秋、高得乾，〈如何運用現有教育資源提升軍事學校教學品質〉《陸軍工兵學刊》，第126期，民國94年7月1日，國防部網站，<http://www.mnd.gov.tw/publication/subject.aspx?TopicID=138>。

分科班隊		擔任職務之專業職能武器，授課課程目標達會操作、會教、會指揮	術職能，授課課程目標達會操作、會教、會指揮	達瞭解各兵科特性及具兵種協同作戰概念
軍官正隊 規班隊	連長	授課課程目標達到會戰術運用及指導	具備連、營戰術職能，及具參謀作業能力，授課課程目標達會操作、會教、會指揮、會運用、會指導	授課課程目標具軍種聯合作戰概念
各種師資 師資班隊	種能 教官	依不同班隊特性，達成原理研究及學者潛能創意的開發，並能完成教案撰寫及試講試教，成為合格部隊種能教官		

二、要正確闡明教學內容和恰當地組織教材：

教學內容是教官教學活動中所要教的各種材料，即通稱的「教材」。若沒有教材，也就無法構成「教」與「學」的活動。教學內容包括各種知識、概念、技能、態度與情意等方面的題材⁷³。這些題材經過教官有系統之綜合整理後，即為課程教案。教官授課所教的基本內容是教案大綱所規定的，這些教學內容要經過教官正確闡述和合理的組織，才能讓學生接受。因此教官要正確無誤的掌握教學內容，確切清晰的闡述，並能對學生進行正確無誤的思想教育，把科學性、思想性統一起來。在內容的組織安排上，既要抓住教材的重點和難點，又要兼顧教材的系統性。在講清楚教材各部分知識的內在聯繫基礎上，突出重點、突破難點。同時注意新知識與已有知識的聯繫，理論與實際的聯繫，以保證完成教學大綱所指定的教學任務⁷⁴。

三、完善教學準備：

周詳的教學準備，是教學成功先決條件。唯有做好教學準備，才能對講授的課程產生信心，而不致於手忙腳亂。俗語說：「好的開始，是成功的一半。」故教學準備應視為教學最重要的步驟。

(一)選定訓練方式：

- ⊖ 統一式分組訓練。
- ⊖ 輪帶式分組訓練。

⁷³林寶山著，《教學原理與技巧》，(台北：五南圖書出版有限公司，民國88年10月3刷)，頁12~13。

⁷⁴郭順德等編著，《教官錦囊》，(高雄：陸軍步兵學校，民國95年7月)，頁59。

③合堂式訓練。

④分組訓練。

(二)確定訓練編組：依訓練方式、助教員額、場地器材而確定。

(三)確定訓練步驟：按準備、講解、示範、實施、測驗、檢討、講評。

(四)場地調配與偵察：依課目性質、訓練方式、場地大小事宜調配。

(五)分配教材與器材：以訓練方式編組助教、人數、可用器材、適宜分配、課前準備妥當、操課前檢查。

(六)決定同時訓練課目：補助場地器材不足，並以相關課目配合實施，使人無閒員，增進效果。

四、選擇運用恰當教學法：

教官所掌握的教學內容能否順利地轉化為學生的知識、技能、能力和思想觀點，端賴教官是否能適切選擇適當教學方法實施授課。教官教學方法之選擇應考量學生素質、課程內容，善用軍隊教學法所律定之教學法實施教學，如原則講解可採講述教學法與討論教學法施教；練習實施時可採示範模擬法、觀摩比較法、學生導師法等實施教學。然亦可應時代進步而與時俱進，鼓勵創意，提升教學成效。

參、優秀教官的特質和技能：

教官實施相關教學時，教官知識越豐博，講解越不會淪為空談，但是不能簡單的說成教官越有知識，他的教學就越富有成效。教學的效果往往取決於教官所採取的組織和闡述知識的方法，是否切合學生需要和理解水準。儘管學識和經驗是有效教學所必須的，但單有知識是不足的，為能有效教學，優秀教官應具有之特質與技能如下：

一、教官在課堂的教學行為⁷⁵：

(一)清晰地描述、指示和說明。

(二)常採用不同的教學方法，而不只是採用一、二種教學方法。

(三)說服學生進行討論，鼓勵學生發表意見，並不全賴自己演說技巧。

(四)有條不紊的完成任務，使學生知道教學目標是重要的，知道學習是嚴肅的事情。

(五)站在不同的認知水準（知識、理解、應用、分析、綜合和評鑑）上提出問題並給予解釋。

(六)較少採用否定性的批判性方式實施教學。

二、健全的身心：

健康的身體是一切事業的基礎。沒有健康身體，一切都是空想。有了健康的身體，才有充分的時間和專一的精神準備課業；心理健全，才有旺盛的精力和愉悅的心境面對學者。而教官身教的潛移默化功效，對學者言，具有啟發性的模仿作用，影響甚鉅。如身心不健全，性情孤僻或情緒時常起伏不定，不但無法勝任愉快，對學者的人格發展負面的影響亦

⁷⁵ 李小融著，《教育心理學》，（台北：新文京開發出版有限公司，民國 92 年 3 月 20 日），頁 41。

相當深遠。

三、樂於獻身教育的教業精神：

一個不喜歡與學生相處，對於任教學科又無興趣的人擔任教官，一定不能發揮愛心、耐心教導學者，也必定是個不盡責、不敬業，其甚至敷衍塞責的教官。因此，教官要有樂於犧牲、奉獻教育的精神，自我進修，時刻學習，教不倦、誨不厭；以教學為樂，必定是敬業樂群的優秀教官，才能循循善誘，培育棟樑之材，蔚為國用。

四、理解學生⁷⁶：

優秀教官一般更能理解學習者。理解學生的能力是一種複雜的、多方面的能力組合，它是由教官個人的人際關係發展過程中，形成許多相互關係的品質所構成的，這些品質包括虛心、敏感、移情作用和客觀性。

(一)虛心：

虛心包含有傾聽、接受、做出反應以及與別人交往，而不受自己價值觀念束縛的意思。優秀教官的虛心是要求教官不能用固定的標準去理解學生，或許學生在課堂中無法說出重點，或是意見沒有多大價值，若是教官不虛心接受，則學生將不會將自己的感受告訴教官，教官就無法打開學者心結，故理解學生是滿足教學過程中不可或缺的條件。

(二)敏感性：

虛心使教官準確與合理地瞭解學生，能很敏感察覺學生的困難、情感或需要，並做出適當的情緒反應，一個具有此種敏感性的教官能夠更迅速、深入的去瞭解學生。

(三)移情作用：

移情作用可使教官將心比心，使教官以主客觀兩方面洞察學生。移情作用是溝通，可使學生感到被認可。

(四)客觀性：

要理解學生需要教官具有客觀性。上述虛心、敏感性與移情作用，都含有一定程度的客觀性。客觀性和虛心及敏感性相結合，在理解別人的過程中起決定作用。它促使教官與學生在面對面的情境中將雙方的觀點趨近於一致。

肆、常見教官教學缺失：

一、新進教官訓練未落實，影響教官師資水平：

學校除專業教官外，其餘教官皆納入人事交流作業規範，教官離退頻繁。調任本校任教官（助教）人員，僅由各教官小組管制實施新進教官職前訓練，缺乏專責之師資、訓練課程配當及考評制度，影響新進教官職前訓練水平。

二、未能針對課程內容，規劃教學方法與內容：

教學設計是一種實施教學系統方法的具體可操作程式，它結合教學過程

⁷⁶同註4，頁42。

中諸如教學目標、教學內容、教學對象、教學策略等，運用系統方法的設計過程加以模式化，以求得教學最佳效果。現大多數教官教學實施前，多未針對課程內容與班隊特性，規劃多樣的、有創意的教學活動，啟迪學生創造力與想像力。

三、教官職能與經驗不足，教學缺乏自信：

部分教官部隊歷練與經驗不足，加以未能時常研背準則、蒐集國、內外課程新資訊。另目前除專業教官、參與戰術戰法研究之人員，須做專題學術研究外，其餘教官每年實質就個人教職領域進行學術研究者，僅為少數，學術研究之風氣未見普及，教官學能不易獲得精進。教官學能不足，形成講課時心虛、心亂、自信不足，常怕學生突如其來的問題，回答問題模擬兩可、缺乏專業，致使學生對教官授課內容心中產生質疑，影響學生對教官教學之信任。

四、未能激發學生興趣，影響教學品質：

學習動機就是激勵學生進行學習活動的心理因素，它是直接推動學生進行學習活動的一種內部動力。軍事學科課程大都屬枯燥乏味，本已難引起學者學習興趣，加以有部分教官上課時，依教案照本宣科，未能旁徵博引相關戰史、數據，致學生興趣缺缺，影響教學品質。

五、課程講解未能活用表達技巧：

表達的技巧可說是教學所必備的技能，常見的表達方式可分為語言與非語言的表達，教官在上課時常犯的缺失有：

⊖語言方面：

1. 口頭禪：

例如每句開頭常加「再來」、「然後」、「那」、「總之」，結尾常加「懂不懂」、「呢」、「好」。

2. 語音聲調：

音調平平、無抑揚頓挫，或是說話速度快得學生跟不上、聽不清楚，或稍嫌緩慢，以致不但提不起學生的興趣，反而還有催眠效果。

⊖非語言方面：

1. 面部表情：

上課時面部表情過於嚴肅、僵硬、不自在，使學生感到緊張、焦慮、不安。眼睛未能注視學生，學生注意力易渙散。

2. 姿態：

身體經常緊貼講桌、黑板等支撐物、教鞭當拐杖使用、雙手抱胸、玩弄粉筆（白板筆）、敲打講桌等，使學生感受到不奈、厭煩、不親切。

六、課中未能尊重學生感受，使用傷害性言語羞辱學生：

教官在上課過程中，學生表現可能不如教官預期，諸如上課睡覺、不專心，或是回答教官所提問題答非所問，常使教官情緒失控而未顧及學生

感受，使用傷害性言語羞辱學生，諸如「笨蛋」、「腦震盪的豬」、「廢物」、「白癡」等字眼，傷害教官與學生之間的關係。這些傷害性的言語在課堂上會使學生感受到責備與羞辱，而引起不當的行為反應，或是在課堂中不敢提出問題與回答問題。

七、教學法運用欠熟悉，影響教學成效：

教學因目標、內容、對象、時間等因素的不同，而有不同的方法與技術。舉凡戰術（鬥）教育、兵器教練、體育及一般通識課程，軍隊教學法均有明確教學法與教學程序之規範，部分教官因各級疏於督導、指正，或個人主觀意識作遂，偶有授課期間教學進度倒置、時間分配不當、講授內容脫離課目範圍，一般課程原則講解過於冗長，術科教學時未能善用三段九法等情形，影響教學成效。

八、教育資源受限，未能善用教學媒體：

教學媒體的使用已跳脫傳統以演說及粉筆為工具的教學方法，使用教學媒體可增加教學的活潑性，學生在學習過程中自然提高注意力與其對課程內容學習興趣⁷⁷。軍事院校不同於民間一般文職學校，其教育資源直接受轄於國防預算，自不如民間文職學校的教育資源充沛。教官使用老舊電腦實施教學媒體製作常遇困擾，且播放時常有不順暢現象，致教官僅以簡單圖文實施教學，未能善用教學媒體，提升教學效能。

九、課後未能針對教學方法實施檢討，以求精進：

通常教學檢討是教學最後一個程序，教官於課程結束後，應對課程內容、時間配當、教學方法是否適當提出檢討。然現都已流於形式，教官以應付了事心態填寫課終檢討報告表，致教學無法精進。

伍、提升教官教學品質精進作為：

一、嚴密新進教官訓練，培養教官基本學養：

軍事教官在新任教官職務時，因扮演角色震撼性的改變，或從某一職位突調至教職，在心理毫無準備的情況下從事教學活動，情緒上著實有些心虛；有些教官雖然早已熟知既定的安排，但因缺乏教育職能的基本條件，在教學上仍無法掌握與預期⁷⁸。故應建立新進教官訓練模式課表，集中學校資源，培養擔任教官基本學養。新進教官訓練應區分為兩個階段：

(一)第一階段（一～二週）：

由總教官室遴選優秀教官，校部處、組業管計畫、考核、器材管理承參，以任務編組方式成立「教官訓練中心」，排定模式化課表，由專責教官集中講授，使渠等對學校教育政策、法令規定、教學要領、教學紀律及考評規定，建立基本認識。

(二)第二階段（三～六週）：

由母體教官組指定資深教官乙員全程輔導，管制新進教官，按準則研

⁷⁷張添洲著，《教材教法——發展與革新》，（台北：五南圖書出版有限公司，民國89年9月），頁399。

⁷⁸林淑瓊，〈新任教官教學之探討〉，國防部網站，<http://www.mnd.gov.tw>。

讀、授課輔導、跟隨見學及試講試教等步驟循序實施，培養新進教官具備教官基本素養⁷⁹。

二、課前實施課程內容設計，以達教學要求目標：

課前應對授課課目與對象實施研析，並據以擬定適合之課程內容設計，以有效達到教學目標。課程設計應包含以下四要素：

(一)分析教學對象：

兵科學校所施教班隊通常有義務役考選預士班、部隊自選自訓預士班、常備士官班、士高班、義務役預官班、志願役專業軍官班、正規班、各種專業師資班，各班隊之學生資質、特性、部隊歷練皆不同，故雖課目相同，但應針對學生不同的特質，給予不同樣的課程內容刺激，在教學上嘗試教法的更新與轉換。

(二)制定教學目標：

經由教與學的活動，要求學生至少要學會那些必要技能，如分科基礎班隊，對武器之操作至少應學會操作、會講及會教；專業班隊則置重點於武器裝備的原理，使更能發揮武器之效能，並要求能指導部隊訓練，成為種能教官。

(三)選用教學法：

軍隊教學法規範之術科教學方法有示範模擬法、觀摩比較法、導師學生法、統一練習法、狀況誘導法、檢查糾正法、相互競賽法等，教官應考量各受訓班隊教育及訓練目標與課目性質等因素，刪除不適用之刻板教學法，妥慎靈活運用多元化教學模式，以增進教學效果。

(四)教學評鑑：

應規劃課程結束後之評鑑方式，以瞭解教學目標是否達成，也是修正教學設計規劃的實際依據⁸⁰。

三、豐富教官課程職能，提升教官教學自信：

(一)研訂準則閱讀作法，培養專業指導能力：

教官除按司令部律定每季研讀準則進度實施測驗，另對本身講授課程相關重要準則及教範，年度前完成檢討律定，並規劃每月研讀進度自行研讀，月終統一由校部實施測驗，成效做為教官考核及年度考績運用參考，以逐步強化準則素養。

(二)蒐集課程補充資料，有效組織納入教學：

教官應針對課程內容，蒐集相關課程補充資料，諸如上級頒發之法令與規章、相關敵情資料、近年來戰史運用、其他報章雜誌與網路相關資料，將其集結成冊，並有效組織納入教學。而各主任教官、組長檢查教案時亦應同時檢查教官補充資料之蒐集，以鞭策教官豐富學能。

(三)明訂專題研究作法，帶動學術研究風氣：

⁷⁹張維亞，〈如何做好教官持續訓練〉《步兵學校主官座談——專題報告》，民國94年12月24日，頁3。

⁸⁰同註4，頁515。

除專業教官及戰術戰法既定人員之專題研究外，以上、下半年度時程區分，由教官同仁就教學領域自提研究專題 1 篇，教官組及總教官室逐級審查確認，完成本校教官學術研究題目清單，教務處督導管制實施評鑑，評選佳作稿件，於軍官團教育實施提報擴大教育效果，文稿彙集成冊供教學研究參考，或於軍中報刊投稿發表，俾帶動整體學術研究風氣⁸¹。

四、有效激發學生興趣，促進學生學習效率：

心理學研究證明，人對外界刺激反應都是經過選擇的，大腦中的網狀結構具有開門作用，它將人所需要的反應刺激物過濾出來，而成為自己注意力集中的對象。近年來的研究還證明，人們精神飽滿時，腦下垂體會影響內分泌系統，血液中腎上腺素的比重加大，應變能力也相對增加，學習效率自然會提高⁸²。教官可善用下列教學技巧來激發學生之學習動機：

(一)破題：

於前言介紹時，詳述本課程的重要性，利用鮮明範例來解釋從本課程中所學到的知識如何運用於戰場上、運用於現實生活上。例如，實施核生化課程授課時，可於前言講述時引述 1995 年日本東京地鐵沙林毒氣事件，使學生能有毒氣攻擊就在我身邊的感覺，提高其學習防護毒氣攻擊意願。

(二)教學活動多樣化：

教官若能靈活採用各種教學方法和身體活動的方式，將使學生對整個學習過程感覺有變化和新鮮有趣，如此有助於高昂學習動機的維持。教官的教學方法不應侷限於冗長的講述，可隨時引導全班學生進行討論、分組學習、角色扮演、模擬遊戲等，幫助學生有效學習⁸³。

(三)多用獎勵少用懲罰：

經常給予學生正面的回饋，例如稱讚，讓學生經常具有自信心。學生本身內在的滿意，通常是最好的激勵學習因子。

五、學習運用表達技巧，增進學生學習效果：

教學並非一項籠統的藝術工作，而有其具體的練習項目與步驟。教學能力若全憑天賦或僅靠經驗摸索，不易有所突破而且進步緩慢。故應加強教官教學運用技巧訓練，可有效提升教學效能。學校可利用年度教官定期訓練聘請學界師資、優秀教官講授相關教學技巧，或是鼓勵教官參加坊間「教育人員表達技巧研習班」，取得相關證照，將其納入專業教官甄選基本條件，也可鼓勵符合擔任教職人員先期進修，獲取相關證照後納為優先儲備人員。茲列舉相關要領如下，俾供參考：

⁸¹同註 8，頁 3。

⁸²同註 4，頁 143。

⁸³同註 2，頁 233。

(一)聲音：

教學語言除要易於理解外，在聲音語調上要能讓全班同學聽得到，前排同學聽了不嫌大，後排聽了不覺小。教官的發音要求正確、口齒清晰、音調要自然、富抑揚頓挫，變化得宜，才能使教學更精彩⁸⁴。

(二)眼睛：

眼睛為靈魂之窗，每個人的眼神中可流露出各種訊息，如心思、情緒與態度。

⊖開口上課前應先用眼光掃瞄全班幾遍，直到每個學生都發現你正盯著他看，使他也必須看著你。

⊖上課時眼睛要散發著愉快、自信、有活力的神情，使學生能感受到教官有信心可讓你們學得輕鬆愉快而且有所收穫。反之，若表現得垂頭喪氣、萬般無奈，學生也會得到這門課枯燥乏味，而且很難學習的暗示。

⊖開始上課後，眼睛也不可離開學生，而且要緩慢的配合身體轉動，像是雷達一樣的抓住學生注意力，控制全場。

⊖當學生有好表現時，花5秒鐘，用眼神傳達欣賞、讚許、期望、鼓勵。

(三)臉部表情：

緩和臉部的肌肉，不要經常怒容滿面、不要經常表現對學生灰心、失望、傷心的神情、不要皺眉頭，會使學生感受到緊張、焦慮與不安。時時帶著微笑、表現出親切、溫暖、柔和，可使學生感受到氣氛和諧與鼓勵。

(四)身體語言：

⊖姿勢要端正：

不論站、坐都要挺直有精神，不可給人隨隨便便、懶懶洋洋，一副蠻不在乎、不可信賴的樣子。

⊖手勢多變化：

依自己身材決定手勢大小，不可過於誇張，也不可顯於小氣，基本上，身材嬌小者，手勢宜放大；身材高壯者，手勢宜收斂。手勢要自然、多變化，有時劈掌、有時握拳、有時交握、擊掌等，但也不要過於頻繁，使人眼花撩亂。不做手勢時，雙手可自然垂放於身體兩側，或手掌交握於腰部以上（可使上身端挺）。

⊖可適度走動，不要侷限於講台，藉機給個別學生提醒及鼓勵。走動不可過於頻繁，使學生捕抓不住教官身影。

⊖與學生交談時，身體宜向前傾，表示傾聽與尊重學生⁸⁵。

六、培養師生良好互動，建構溫馨學習環境：

⁸⁴同註2，頁210。

⁸⁵王淑俐著，《我可以教的更精彩》，(台北：南宏圖書公司，民國88年7月9版)，頁61~67。

教官應時時掌握學者學習情緒，培養教官與學生良性互動關係，取得學生之認同，使學生在學習的過程中，充分表達其需求，提高學生學習興趣。對於少數學生在課堂中的不當行為，例如不注意聽講、說悄悄話、左顧右盼等，教官可利用眼神來制止學生這類的行為。此外，也可利用一些小手勢糾正學生輕微的不當行為。如果目光和眼神無法引起學生注意時，教官可離開講台，趨近學生位置，輕敲桌面或小聲要求學生停止不當行為，嚴禁使用傷害性言語羞辱學生。

七、賡續辦理定期訓練，建立標準教學模式：

(一)貫徹試講試教訓練：

試講試教訓練為提升在職教官教學能力之不二法門，各教官組應參考週課表，考量教官同仁授課時間、休假時程及其他支援任務，先期排定試講試教管制表，計畫性管制實施，掌握課程架構、內容、準則條文引用之研討，作為準則、教案修編、課程設計之參考，以期賡續精進教學內涵。

(二)辦理教學示範觀摩：

區分上、下半年度，針對戰術（鬥）教育、兵器教練、體育及一般通識課程，指定示範課目、單位，實施教學示範觀摩，確立學術科教學法、表達技術、教學準備、教學實施、教具教材保管與運用之行動準據，期溝通觀念，建立標準化教學模式。

八、充實教學資訊設施，有效運用教學媒體：

(一)充實教學資訊設施：

每年度應規劃專用定額經費，充實與汰換老舊資訊設施，並成立「資訊教材製作中心」，以新穎良好之資訊設備與優秀之製作人才，將教官之想法轉換成教材，可使教學活動生動而富有變化，亦可增加學生注意力。

(二)有效運用教學媒體：

為克服受限於訓練場地及訓練器材不足的情況，可逐年充實各式訓練模擬軟體，使學生可藉模擬軟體於各種不同場景，模擬地形實施模擬訓練，達到節約訓練成本，減少裝備耗損、重複訓練、立即評鑑訓練成效及不受天候地形限制，提升教學品質與學習環境。

九、課後詳實實施檢討，以求精進教學方法：

現行的教學檢討多流於形式，教學檢討要能落實，定要將學生之意見納入考量，故應設計相關問卷格式，課程結束後即實施問卷調查，使授課成效能不斷精進。另也可於課程實施之直後，於現地實施現地檢討，由主課教官、助課教官、助教、學生針對授課過程之優缺點提出檢討，具體而不失時效。檢討時，為免流於形式，應要求人人發言，提出自己的心得及意見，俾集思廣益，促進共同的進步⁸⁶。

⁸⁶同註3，頁54。

陸、結語：

教學方法是指導學習者和教材之間的溝通媒介，而教官是教材和學習者之間的溝通媒介，在教官和學者訊息傳達中常有內在或外在的干擾，教官須具備有效的教學技術，才能減少教官和學者間溝通的障礙和干擾。學校應建構完善制度輔導新進教官具備基本教官職能，並規劃持續訓練課程，提升教官教學方法運用。教官本身應有奉獻教育精神，豐富本職學能，上課時有效激發學生興趣，培養師生良好互動，學習運用良好表達技術與充分運用教學媒體，並於課後實施詳實檢討，不斷求新、求精、求實，方能充分發揮教學能量，使學校教育發揮最大效益。