

## 孫臏兵法簡介

作者簡介：

鍾肇鈞先生，陸軍官校二十六期，三軍大學陸軍指參學院六十四年班，經歷排、連、營長、教官、副指揮官、主任。

提要：

茲我國自古相傳有孫臏兵法，但未廣流傳，乃有孫子兵法即孫臏兵法之說。實則孫子兵法為春秋時代孫武所著，孫臏兵法則著述於戰國時代，前後相距有一百餘年。

鄉孫臏兵法，寫刻於竹簡之中，自漢代後即已失傳。民國 61 年 4 月，在山東漢代古墓中出土，證實孫子兵法並非孫臏兵法。

繭孫臏兵法，依出土之竹簡整理成上、下二冊，共三十篇，內容約一萬一千餘字。孫臏兵法與孫子兵法一脈相承，交相輝映，同屬兵學聖典，極富研究之價值。唯古代的古文，在現代不易看懂古文之深奧涵義，不易覽習。

關研究古代兵學聖典，可增進軍事學養，和提高作戰能力。因其內容之原理、原則部份，並不受時代變遷而影響其價值，依然合乎現代作戰之要求，可說歷久彌新。今僅將古代之文言文簡譯成白話文，以利習覽，使吾人能參考古人之智慧，俾有所得益。

## 壹、前言

我國兵書，相傳有黃帝兵法、太公六韜、三略、田穰苴司馬法、鬼谷子兵法，孫子（武）兵法、吳起兵法、尉繚子兵法、李衛公問對等多種，但卻很少聽說孫臏兵法，其原因是自從漢代以後，即已失傳。

我國研究兵學，自古以來皆以孫子兵法為依據。古時最早言孫子兵法者，始於戰國時之韓非子。韓非子在其所著「五蠹篇」中云：「今境內之民皆言兵，藏孫、吳之兵書者家皆有之」。可見在戰國時代，孫、吳兵法已廣為流傳。

## 貳、孫子兵法與孫臏兵法區別

自秦、漢以後，研究孫子兵法者則更為普遍，但對孫子兵法之註解，則始之於三國。三國時曹孟德著「孟德新書」，即為孫子兵法註解之始。其後唐代有杜牧、賈林、紀燮、蕭吉。宋代有梅堯臣、王哲、張預、何延錫、王子中等。元代有潘衍翁。明代有趙本學、劉寅。清代有汪淇之、鄭瑞之、周輔亮等。而運用孫子兵法最具成效者，可推漢代之張良、韓信。三國時之諸葛武侯、曹孟德。唐代為李靖。宋代岳飛。明代劉伯溫、戚繼光等。故數千年來，孫子兵法為我國兵學思想之淵源。上述孫子兵法當然係指孫武兵法，而非孫臏兵法也。

有人認為，孔子當年著「春秋」，名不及孫武，如此盛名之軍事家，應有著述流傳，因而，有否孫武其人，頗值懷疑，故孫子兵法，或為孫臏所著。又云：孫武或係孫臏之別號。但由於無確切證據可資佐證，誠不足信。

依太史公司馬遷之史記列載，有「孫子吳起列傳」<sup>49</sup>，（註一），把孫武、孫臏、吳起三人合為一傳，故孫臏亦早聞其名。相傳孫臏亦著有兵法，因未曾流傳於市井之間，致未有人見過此書。

孫臏兵法，乃戰國時代（公元前 403 年—334 年）齊國軍師孫臏所著，最近由 2100 多年前的漢墓遺跡中出土，孫臏兵法始被發現。經過數年之考證，終於將此書內容整理成冊。

漢代遺跡墓穴的出土，出現了兩本孫子兵法，一本是自古流傳下來的孫子兵法原本，亦即中外引為兵學聖典的孫武兵法，另一本則是截然不同的孫臏兵法。由於這兩部書的出土，終以撥雲

<sup>49</sup>《太史公司馬遷史記卷六十五，列傳第五》。

見日、解開謎底，從此以後可澄清前述的議論紛爭。同時亦解開了有無太公六韜與尉繚子兵書之謎。

參、孫臏兵法出土始末<sup>50</sup>：

山東臨沂縣，北有風景著名的蒙山，西依孔子故鄉曲阜，向東 70 公里為黃海，縣內有座銀雀山，亦即漢墓之所在地。民國 61 年，在此地被發現有兩座並排平列的漢代古墓，墓穴極為寬廣，穴內有陶器、銅器、漆木器、竹簡、和古錢等為數甚多的陪葬物，被發掘出土。

由銀雀山漢墓中出土的竹簡，總共有 4942 片之多，經過多年研究，能懂者僅有 900 餘片，其中包括孫子（武）兵法 305 片（其中包括吳王闔閭與孫子問答及孫武傳），太公六韜 54 片，尉繚子 36 片，管子 10 片，晏子 112 片，孫臏兵法 440 片，漢武帝元光年歷譜 32 片，其餘則為陰陽書，星占、風占之竹簡。依墓中之陪葬物與墓穴之寬廣，應為古時皇室之墓地。

依據出土之陶器、銅器、漆器、古錢等物考證，銀雀山漢墓為西漢前朝墳墓，依漢武帝元光 6 年歷譜，其時為公元前 134 年。肆、孫臏生平史略<sup>51</sup>：

依太史公司馬遷史記「孫子吳起列傳」記載：「孫武既死，後百餘歲，有孫臏，臏生於阿鄆之間，臏亦孫武之後世子孫也」<sup>52</sup>。

孫臏年幼時，與龐涓同學兵法。龐涓學成後，於魏惠王帳前為將，而自以為能力不及孫臏，遂暗中使人請孫臏至魏國，設下毒計斬其雙足，並刺毀其面，使他見不得人。其時適逢有齊國使者訪問魏都大梁，孫臏即暗中求見齊使，齊使大奇，深覺遇奇才異人，遂暗中藏孫臏於車中，載返齊國，荐於大將田忌，田忌亦驚其才，遂留孫臏於府中，待如上賓。

田忌常與齊國諸公子賽馬，孫臏見馬分上中下三等，同等之馬，腳力相差不遠。孫臏對田忌言：「下次在賽，當使君大勝」。及至與王親諸公子再賽，並以千金為注，孫臏對田忌進言：「現將

<sup>50</sup> 鞠郭乃禎，《孫臏兵法》（考西北出版社），頁 5~9。

翻徐培根，《孫臏兵法註釋》（文化事業出版社），頁 15~17。

<sup>51</sup> 同註 1。

<sup>52</sup> 「臏生於阿鄆之間」，阿在今山東省陽穀縣東。鄆在今山東省濮縣。

下等最慢之馬，與對方上等最快之馬比，以上等快馬與其中等馬比，以中等馬與其下等馬比，必能獲勝」。田忌依言，既比三次，田忌一敗二勝，卒得齊王千金之賞。以是田忌推荐孫臏見齊威王，威王問孫臏用兵之法，嘆服其才華，遂以為齊軍軍師。

不久魏國伐趙國，趙國不敵，乃求救于齊國，齊威王欲以孫臏為將，領兵救趙，孫臏力辭，於是乃以田忌為將，孫臏為軍師，居車中策謀。田忌欲即引兵至趙以擊魏軍，孫臏阻之不可，力主攻魏即可解趙之圍，田忌從之。魏軍乍聞齊國出兵攻其國都大梁，即撤離趙都邯鄲，馳返本國，齊軍遂埋伏於桂陵，大破魏軍，此役即為史上有名之圍魏救趙之戰。此役擒得魏將龐涓<sup>53</sup>。(註五)

後十五年，魏、趙兩國聯合攻韓國，韓後求救于齊，齊仍以田忌為將，孫臏為軍師，直攻魏都大梁。魏軍以太子申統帥，聞訊即撤兵急速返魏，欲尾隨齊軍之後，襲擊齊軍。時齊軍已越魏國境，且深入甚遠。孫臏得悉魏軍離韓，並欲襲擊其後軍之企圖，遂建議主將田忌用減灶之法，誘使魏軍輕敵。初建灶十萬，次日建灶五萬，又次日只建三萬。魏軍見齊軍灶數日減，認為齊軍膽怯，士卒逃亡過半，乃將輜重馬車棄後，率輕騎全力追逐。孫臏見魏軍中計，預其行程，將於黃昏時分抵達馬陵。馬陵為山谷之地，道狹而旁多阻隘，為埋伏之最佳地形。天黑時魏軍果至察看，斯時齊軍萬箭齊發，黑暗中魏軍大亂，魏帥太子申進退失據，欲圖突圍而被擄，齊軍大破魏軍。孫臏以此揚名，世傳其兵法。

伍、孫臏兵法內容簡介：

依太史公司馬遷史記記載，孫臏自桂陵戰役擒龐涓，馬陵道戰役擄魏太子申而揚名，世傳其兵法。唯自漢代以後，即以失傳。

民國 61 年，在山東省自漢墓中出土孫臏兵法竹簡，使孫臏兵法又重見天日，流傳於世。出土之孫臏兵法竹簡，約有一萬一千字，分為 30 篇，其中 21 篇原竹簡上載有篇名，另九篇原失篇名而為後人整理時所補加者。茲將其主要內容，依其原古時之文言文，簡譯成白話文如後，以利覽習。

筵上卷：計 15 篇。

虧第一篇：擒龐涓<sup>54</sup>

<sup>53</sup> 竹簡與史記不同，史記記載龐涓自刎。

<sup>54</sup> 第一篇至第三十篇，參考郭乃禎編著《孫臏兵法》。

記述孫臏與齊國大將田忌之問答內容，用計打敗魏國軍隊，並生擒魏國大將龐涓。其在戰術之運用上，採取攻擊敵人的空隙或薄弱部分、或敵方所不注意之處，而不是只靠力拼。故孫臏主張：智謀勝於力戰。

此役是歷史上有名的「圍魏救趙」戰役。「圍魏救趙」一詞，列入後代兵學家所集成的「36計」中的一計。此戰役在公元前353年，即周朝時周顯王16年。史記中記載龐涓自刎。此是竹簡和史記略有不同之處。

#### 豐第二篇：見威王

述孫臏見齊威王時之對話。孫臏敘述：只有透過戰爭，以戰止戰，才能阻止侵略戰爭。故國家不可一日無戰爭之準備，但不可輕易發動戰爭。

在戰爭中：「勢」占很重要之地位，但「勢」不是永恆不變，而是在不知不覺中常在轉變。故參戰或發動戰爭，應該時加審查「勢」之存在。若戰勝可振興國家，若敗則國土受分割或至滅亡。故樂戰者、玩弄戰爭之人，必引火自焚。貪圖一時勝利之人，最後必遭失敗之厄運。（如二次世界大戰時，德國之希特勒，和日本侵華皆是如此）

#### 鄉第三篇：威王問

敘述孫臏與齊威王及齊將田忌有關戰略戰術方面的問答對話。孫臏主張，戰爭之關鍵在於必攻不守。

作戰時敵我兵力懸殊，應避敵之敏銳鋒芒，不可與之正面衝突，務先設法分散敵之兵力，然後集中我兵力將敵各個擊破。凡作戰小不敵大、寡不敵眾、弱不敵強，故必須能運用奇謀求勝。而戰爭之奇正變化，在於擊敵之弱，擊敵之不意不備，引誘敵分散力量，使其陷入錯誤而不自知，然後擊之。故作戰須採取主動、誘敵、打擊。而不是固守待敵來攻。

#### 鄰第四篇：陳忌問壘

記述田忌問話孫臏之答覆，孫臏言若在作戰中情況緊急，又不利於我採取攻勢時，必須立即主動採取阻碍敵之行動，先破壞敵之必經道路，再依地形布置疑兵疑陣，及假陣地。

假陣在先、疑兵疑陣在中，實際陣地在後，以分散敵之兵力，消耗其火力。實陣前可設置多重障礙，增加其困難，乘敵困惑中而擊之。

#### 震 第五篇：篡卒

敘關係戰爭勝敗之因素，勝者有五：一為將帥有絕對之部隊指揮權不受任何干擾。二為將帥能精通戰略戰術及奇正變化之運用。三為部下對將帥有絕對之信心和向心力。四為國內文武和諧，各部隊間相互支援融和。五為能把握敵情，明察地形而又能善加利用。

敗者亦有其五，亦即以上五者相反則敗。

另應賞罰嚴明，精練士卒。

#### 鬪 第六篇：月戰

戰爭之勝敗，全以人為主宰。與日、月、星辰、吉時之出兵用兵無關，不可著以迷信。

但是戰爭不是目的，而只是解決問題的一種手段。縱使得勝，亦是耗損民力財力。就算十戰十勝，亦因國內頻頻動員軍隊，民困財盡，必生災禍。故是不得已而後戰。

#### 齋 第七篇：八陣

此篇敘述缺乏智謀，高居將位，是徒有虛名；弱而無勇而陞將座，是虛張聲勢，皆不是為將。需：一能上知天文，二下知地理，三內得軍心，四外知敵情，五善用兵力，六善用地形，七智勇兼備，八知曉奇正運用。能懂八陣之經而又能善用者，才算王者之將。

用兵之布陣，前後左右之配置、車兵、騎兵、弓弩之運用，依地形之平坦、狹谷、險阻，八者皆宜思慮不可少也。

#### 慝 第八篇：地葆

敘述布陣時應注意事項：一不可渡河後在河邊布陣，易受攻擊且無陣地之縱深，需緊急向前推進。二不可面向高地布陣，若敵攻占高地，必被敵所破。三不可布陣於敵陣地之下游，既難守亦難攻。四不可在沙地上布陣，沙地寬廣、地鬆而不能持戰。

有五種會招軍隊覆沒之地形，又稱為「五墓地」，部隊在此種地形切不可停留。一為天井—四面斷崖環繞之凹地。二

為天宛—三面險阻難行，只有一方通行難進出之地。三為天離—荊棘叢生，進退不得自由，兵器不便運用之地。四為天隙—凹凸不平，沒有通路之地。五為天沼—低濕泥濘，人馬難行陷阱之地。

#### 璣第九篇：勢備

此篇以兵器中之劍、弓弩、舟車等作為比喻，述明陣、勢、變的道理。並引述軍隊須有先頭部隊和後援部隊，才可引軍前進作戰。同時在戰法運用上宜號稱兵力十倍之聲勢。晚間四處用少數兵力高鳴戰鼓（鳴槍），以為疑兵，使敵不明我軍實力，誤為四處皆兵，增加其疑惑。

#### 闕第十篇：兵情

戰爭以人的關係最重要，箭如同士兵，弓弩如同將帥，射手為國主元首。三者若能相互協調配合，則矢必中，戰必勝。反之則否。

#### 器第十一篇：行篡

軍隊須注意素質和嚴格之訓練，才能發揮戰力。官員幹部須考核後提拔，選賢取良而汰其劣，而不可專任用貴族。國不可與民爭財，君主不可只求逸樂。須有救濟貧困百姓的社會政策。民貧則國困，民富則國強。

#### 翫第十二篇：殺士

爵祿之賞要能分明，才能使眾知所奮勇。對下屬宜信任而不生疑。但行軍作戰之機密，不可使士卒知曉，以免洩密。凡善用兵者，士卒皆願效力。

#### 繇第十三篇：延氣

延氣在提升士氣。兩軍對峙，必須激勵士兵鬥志。作戰持續日久，則必須延續士氣，亦即持續戰志及戰力。為將者宜親臨陣地，與士卒同甘苦，才足勵以其氣。

#### 績第十四篇：官一

為官者宜自身清正、表裡一致、有學有德，才足以強國禦敵。

#### 聳第十五篇：強兵

齊威王問強兵之道，孫臏告知威王：強兵之道在於富國，國富才足以強兵，兩者相輔相成。

鄉下卷：計十五篇

虧第十六篇：十陣

布陣勝敵，可分為方陣、圓陣、疏陣、數陣、錐形之陣、雁行之陣、鉤行之陣、玄襄之陣、火陣、水陣等十陣，各陣皆有其利弊。（此篇內容較不適用於現代）

豐第十七篇：十問

唐敵我對峙，如果兵力相等時—若敵來攻，可將兵力分為數隊，令其中一隊迎敵，裝敗而逃，使敵認為我軍懼戰，會持續採取對我攻擊，而疏於防範，待敵攻擊疲困之際，此時把握時機，集中全力同時各隊行分進合擊，反擊其之不備。

書若敵兵力比我優勢，對我發動攻擊時—應先用計分散其兵力；然後假敗急速撤退，再悄悄轉向後方攻敵之指揮所，或打擊其在後方部隊。

泓若我兵力、裝備都占優勢時—可將全軍分為三隊，其中一隊展開陣勢與敵對峙，其餘二隊分左右包敵之側後，形成三面夾擊，敵必陷於驚懼可敗敵軍。

癸若敵我雙方情況不明時—可將我軍分為數隊，其中一隊為敢死隊，衝進敵陣格殺敵將，其餘之隊接力前衛，成一點突破，將敵分割。

致若我步卒勝過敵軍，但戰車數量不及敵軍時—不可將陣布於平坦之地，而布陣於險阻不平之地形，使敵戰車難發揮戰力，而險阻地形對步兵有利。

芟若我戰車優於敵軍，步兵則不如敵時—則須誘敵於平坦之地，避免險阻地形。

勤若我糧草缺乏，士兵及武器皆不足時—我應占領要衝之地，利用地形阻止敵之攻擊。並利用惡劣天候，攻擊敵虛弱之部分，以奪取其糧草、武器，積小勝為大勝。

匱若敵將勇猛、士卒精強、軍容壯大時—我軍須裝出示弱，使敵不自覺驕傲自大、疏於防範，我利用其不備，襲擊其薄弱部分，將使其軍心動搖轉移陣地，我可乘此機襲擊其指揮所，使其軍心潰散。

婁敵布陣於險地要塞，難攻擊敵軍時—宜先攻擊其鄰近之

據點，使其孤立。另埋伏於敵進出必經之路伏擊，使敵困而離其陣地，在其離途中全力擊之。

闕若敵布成袋形陣地，欲包圍我軍時一需先用少數兵力擊敵之中央，而不深入其口袋，吸敵之注意，再以全力擊其之側翼，敵必崩潰。

#### 鄉第十八篇：略甲

此篇之竹簡原文不全，不成章句，故未能解其內容。

#### 鄰第十九篇：客主人分

本篇指出，戰爭時強大的兵力，足夠的軍糧，精良的武器，並非一定戰勝的因素，只有把握戰爭的原則，明瞭敵我雙方情況，知己知彼，而能採取適當的戰略戰術，並又能巧妙利用地形，才是克敵制勝之道。

#### 震第二十篇：善者

善用兵者，作戰中處處能取得主動，能迫使敵陷於被動，能巧妙地使敵人分散兵力，使之不能相互支援，將之各個擊破。善戰者必能觀察利用戰場之地形，而先占其地利，使前進時前路不被阻擋，撤退時後路暢通，部隊左右移動時不至被迫至險阻難臨之地。故欲制服敵軍，須封閉敵軍前、後、左、右之「四路」，使其不能動彈。

#### 鬪第二十一篇：五名、五恭

「名」為用來辨明敵軍之性質，以達知己知彼，百戰百勝。一名威強—實力強大之敵。二名軒驕—敵自以為高強，旁若無人，驕兵必敗。三名剛至—剛愎自用，有勇無謀之敵。四名食忌—好大喜功，而不明己能之敵。五名重柔—外強中乾，不堪一擊之敵。

「恭」與「暴」為相對之舉動，軍隊進入敵境，不擾民為恭，強奪民產為暴。但「恭」「暴」為對敵境內民眾軟硬兼施的兩種手段，須視當時之情形而為，過恭則軍隊無糧、無居、無動，不能就地補給、就地取材。過暴則陷入敵國全民反抗的恐怖之中。

#### 齋第二十二篇：兵央

分析作戰失敗之重大因素：一凡是選錯攻擊目標。二攻擊敵之堅強陣地。三不明瞭敵人之實力。四作戰前之準備不

足。五不懂地形之運用。六敵我火力兵力相差懸殊等，皆為作戰失敗之重要因素。

懋第二十三篇：將義

為將者，必須應具有：仁、義、禮、智、信、德、決等品德修養。仁者能使全軍庇其仁德。義能使將具威儀。禮者能使全軍和諧。智者能掌握戰機、運用戰法。信者能使下屬貫徹命令而不生疑。德者使全軍皆生信心。決者勇敢果決、戰必能克。

璣第二十四篇：將德

本篇之竹簡不全，不能明其全意。可知其意者為：將不可自傲，不可輕敵。向下宜立德，重賞輕罰。

闕第二十五篇：將敗

列舉出為將帥資質上之缺點，凡是：自稱其能、驕慢、貪位、貪財、輕率、無勇、無信、無謀、寡斷、殘忍、自私、做事毫無標準、任意妄為，皆為招致失敗之因。

器第二十六篇：將失

本篇指出軍事整體失敗之因：一軍事目的不明，不知為何而戰。二士卒份子混雜，且無訓練。三各將之間意見不一，無統一作戰計畫。四軍令不能貫徹，下屬不服抗命。五百姓苦於戰亂，士卒長期征戰疲乏。六士卒思鄉念重，兩軍對峙士卒懼戰不前。七處事不公，上下缺乏互信。八啟用私人而不是量才任用。九朝令夕改使下屬無所適從。十賞罰不明，士卒必有怨恨。皆是招必敗之因。

鬻第二十七篇：雄牝城

雄城為難攻之城，牝城則易攻破。

雄城：位於小沼澤地帶，附近又有小丘陵之城，用兵困難，攻之不易。布陣於流水之畔，後有屏障，渡河攻擊難攻。前有深谷，後有高山之城，進軍不易。城內高，城外低，仰攻不易。以上皆為雄城。

牝城：布陣於無可依據的大河，易攻。以深谷為背，附近又無高山屏障，是虛城，可攻。遍地石頭貧瘠之地，易攻難守。被大沼澤包圍，四周又無高山，易攻。夾兩山之間，卻無深谷丘陵可屏障，易攻。前有高山後有深谷，前高後

低之城，易攻。以上皆為牝城。

繚第二十八篇：五度九奪

五度是五項度量之意：一自度若積糧不如敵，不可久戰。二若自度戰力不如敵，不可與強敵接戰。三自度我軍數量不如敵，不可與敵正面對峙。(另兩項因竹簡殘缺故未能釋其意)。九奪為：一奪敵軍之糧。二奪取水源。三奪取渡河要津。四奪取必經之要道。五奪取地形要點。六奪取敵之重要據點。(其餘三項因竹簡殘缺，未能釋述)。

續第二十九篇：積疏

本篇敘述「積」與「疏」，「盈」與「虛」，「徑」與「行」，「疾」與「徐」，「逸」與「勞」，「眾」與「寡」的相對關係，但是相對亦是相合相成，有時盈虛、疾徐、眾寡相互之間，亦可轉換，只要能明瞭以上相對關係，即可把握原則，轉不利為有利。因為這些不是絕對的，也不是靜止的，可以互相轉化。如敵處於積，有可能轉換為疏。敵若處於盈，可能轉換為虛。

聳第三十篇：奇正

奇正為自古常用術語，戰術之運用，不外奇與正。孫臏解析奇正為：以「形」對「形」是正，以「無形」制「有形」是奇。奇正之運用，無窮無盡。「靜」轉化為「動」，「逸」轉化為「勞」，「治」轉化為「亂」，「眾」轉化為「寡」，皆屬於奇。但常弄「奇」，終究必敗。故應以正為本，以奇為輔，則可勝矣。

陸、孫武兵法與孫臏兵法之比較：

筵孫武兵法言簡意賅，文字艱深，覽習不易，故自古以來，為之註釋者極多。孫臏兵法則更加晦澀難懂，理解尤為困難。

鄉孫武兵法章節和段落極為分明，敘述極有系統和有條理，且內容極為廣泛，意境極為高深。孫臏兵法在結構、系統，與章節、段落上，皆不如孫武兵法，且因失傳已久，出土之竹簡零碎散落極多，不易湊之成篇，或中間有竹簡遺失，致不能全文。而出土竹簡，亦多殘缺，故多不明其意。但孫臏兵法亦有其獨到見解，與孫武兵法同為兵學之聖典。

爾孫武兵法之內容，包含政治、經濟、心理、國防、軍事，皆

兼而有之，偏重政略性與戰略性。孫臏兵法則為反映戰爭型態之演變，及當時戰爭型態下所適應之法則，偏重於戰術性。儘管上述兩部兵法有相異之處，但吾人詳加研究分析，可發現孫臏兵法中心思想，有許多是繼承闡揚孫武兵法，故兩部兵書，乃是一脈相承的。

柒、結論：

孫臏兵法的戰爭觀，強調不輕易言戰，如僅憑君王好戰而出無名之師，或者戰前無萬全之準備，皆足以招致禍患，此與孫武兵法：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察」的看法相同。

孫臏兵法之特徵，在於必攻不守，重視攻擊。但攻擊不是死拼，而是在積極之攻擊中依勢求變，伺機而動。以少勝多，以弱制強，聲東擊西，化無為有，取之於敵，乃是孫臏兵法在講求變化中之具體表現。

孫臏極重「勢」，認為在未戰之先，需先分析雙方之態勢，而決定可戰或不可戰。若在不可戰之態勢中被迫而戰，則必須依當時之「勢」，而採取適「勢」的戰法，力求在不利態勢下，在未決戰之前能轉變為有利態勢，而在造成有利態勢之下，才可以作最後決戰。

孫武認為：「攻心為上，攻城次之」。孫臏也覺得在攻心未能達到預期目標時，必須攻城，所以對攻城與陣地戰，極為重視，在陳忌問壘、八陣、雄牝城，五度九奪篇中，皆強調攻城與陣地戰之戰法。

我國古代兵法，皆是歷久而彌新，其原理原則，完全適合於現代，若能細心體察，融會貫通，必能在戰爭中求勝，為國建立功業，為一世之名將，在青史中留名。