



運用繪本教學實施品格教育之行動研究— 以「責任」和「值得信賴」核心價值為例

郭娜宜

新竹縣竹北市竹北國小教師

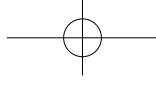
摘要

本研究採行動研究法，探究以繪本應用於國小中年級學生之「責任」和「值得信賴」品格教育課程的實施歷程和實施成效。為達研究之目的，研究者以任教學校之 31 位四年級學生為研究對象，進行十週的行動研究。本研究以品格核心價值「責任」和「值得信賴」為主題，運用繪本教學實施品格教育課程方案，透過問卷、教學實錄、省思札記、觀察記錄、學生活動學習單、學生回饋、家長回饋等方式蒐集資料，再就所蒐集的資料進行整理、分析與歸納，本研究結論如下：

- 一、運用繪本教學實施品格教育課程，對於國小中年級學生在「責任」與「值得信賴」品格核心提升具有實施成效。
- 二、運用繪本教學實施品格教育課程，引起學生的學習興趣與喜愛。
- 三、教師省思與修正運用繪本教學實施品格教育課程。
- 四、教師在繪本教學活動中所遇到的困難與因應策略。
 - (一) 教學時間緊湊，老師需掌握時間與持續發展品格教育。
 - (二) 繪本數量有限，建議學校購置班級書箱。
 - (三) 教師設計學習單內容應有趣與多元。

最後，根據研究結論，提出相關建議，以作為繪本教學、品格教育及後續研究者之參考。

關鍵字：繪本教學、品格教育、負責、值得信賴



Guo, Na-Yi
Teacher of Chu-Bei Elementary School

Abstract

The purpose of this action research was to examine the implementation process and effects of using picture books to teach “responsibility” and “trustworthiness”, two core values of character education, to fourth graders in elementary school. In order to fulfill the purpose of this research, the researcher undertook a ten-week action research on thirty-one grade-fourth students in her school. With “responsibility” and “trustworthiness” as the main topic, the researcher used picture books to implement her character education curriculums. Data were collected through quantitative surveys, classroom videotaping, teacher’s notes, classroom observations, learning activities as well as feedbacks from students and parents. Data were compiled, analyzed and summarized, and conclusions of the study are as follows:

I . Adopting picture books in character education curriculums appears to be effective in raising students’ cognition of the value of “responsibility” and “trustworthiness” .

II . Adopting picture books in character education curriculums stimulates students’ interest in learning.

III . Teachers reflect and revise over the picture book-based character education curriculums.

IV . Difficulties and strategies taken in the class:

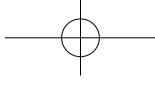
i. Compact teaching hours - teachers should have better control of the limited teaching hours and continue to develop character education as part of the curriculum.

ii. Limited number of picture books - may suggest school to set up mini in-class library.

iii. Teachers are encouraged to design more interesting worksheets and learning activities.

Finally, according to the results, suggestions are made for picture book teaching, character education and follow-up studies.

Key Words: picture book teaching, character education, responsibility, trustworthiness



緒論

本研究以運用繪本教學實施品格教育為主題，本章共分四節，第一節敘述本研究之研究動機，第二節說明研究目的與待答問題，第三節為本研究之相關名詞的釋義，第四節說明本研究的範圍與限制，第五節為文獻探討。

一、研究動機

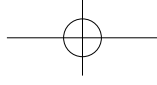
良好品格才是決定人生成功的重要因素，品格也是一個人最重要的東西。但丁（Dantes）嘗云：「道德可以彌補智慧的缺點，智慧永遠沒辦法彌補道德的空白。」由此可見道德比智慧重要。一個品格不好的人，功課再好、能力再好，別人都不敢用（洪蘭，2007）。鴻海集團用人哲學：第一看品格，第二是要有責任感，第三是要有意願工作，郭台銘認為，在招聘和考察員工，把人品放在第一位（穆志濱，2009）。

世界先進的國家將品格教育視為重要的教育發展之一。一九八九年聯合國教科文組織召開「面向二十一世紀研究會」，特別指出：道德、倫理、價值觀念是二十一世紀人類面臨的首要挑戰，塑造積極樂觀、品格高尚的好公民，就成為當今各國教育上推展的重點（周慧菁，2004）。

有鑑於國人的品格日益下滑，教育部（2004）乃訂定「品德教育促進方案」，著重「品德核心價值」建立及其「行為準則」之實踐，更將品格教育列為2005~2008年之施政主軸方案之一，希望各級學校重視並積極推動品德教育。馬英九總統於2009年的6月提出了「為人有品德，做事有品質，生活有品味」的三品運動，希望「台灣有品運動」，由此可見品格教育為當前國家最關注的議題。

研究者在班級經營上非常重視品格教育，在任教幾年中，研究者發現學生的人際關係常發生許多問題，例如：缺乏責任心，在學校的打掃工作或老師交辦的事項，有些學生敷衍了事；學生也常欠缺誠實，學生之間發生衝突，常指責是別人的錯，缺少自省的能力，以上這些現象令研究者擔憂孩子的未來，因此研究者選擇品格教育為研究的主要動機之一。

綜上所述，研究者結合實際的教學與研究，將研究落實在教學工作上，以行動研究的方式，運用繪本實施品格教育，以「責任」和「值得信賴」為核心價值，透過繪本學生學到正確的價值觀和落實品格教育，期望能實地在教室中實施繪本教學，探討繪本教學對於實施學生品格教育之影響、在實施的歷程中可能遭遇的難題、研究者的轉變等問題。



二、研究目的與待答問題

本研究採行動研究的方法，期望從繪本教學的現場中，讓學生瞭解品格教育的意義與重要性，教學者經由師生之間的對話、學生與家長的回饋、教學者自身的反省與檢核等行為，發展出適合的品格教育課程。

（一）研究目的

1. 運用繪本教學設計適合國小中年級以「責任」和「值得信賴」為核心價值的品格教育課程。
2. 探究以繪本應用於國小中年級學生之「責任」和「值得信賴」品格教育課程的實施歷程和實施成效。
3. 從行動研究方案中，瞭解教師在行動研究中的省思與成長。

（二）待答問題

根據以上的研究目的，本研​​究所欲探討的問題如下：

1. 如何以繪本教學訂定教學目標、選擇繪本、設計多元教學活動，發展出適合國小中年級以「責任」和「值得信賴」為核心價值的品格教育課程？
2. 探究以繪本應用於國小中年級之品格教育課程，學生對於「責任」和「值得信賴」品格的行為表現改變為何？
3. 探究教師在行動研究中的省思與成長為何？

三、名詞釋義

本研究的相關重要名詞包括「繪本教學」、「品格教育」、「責任」、「值得信賴」和「核心價值」，茲分別界定如下：

（一）繪本教學

繪本教學（Picture Book Teaching）是以繪本為教學的主要素材，讓學生能與繪本內容互動，另外輔以多元的教學活動，促進學生產生影響的一種教學方法。

（二）品格教育

「品格教育」（Character Education）就是教育學生，使之知善、期望善，以及行善、表現良好行為，並內化成習性的歷程。

（三）責任

責任包含「個人責任」和「團體責任」兩種，「個人責任」就是對自己的行為負責，同時也可以對自己有關的事情負責；「團體責任」是指每一個人都要扮演多重的角色，在家庭、學校、社會中各有不同的角色（詹棟樑，1997）。



郭娜宜 運用繪本教學實施品格教育之行動研究—以「責任」和「值得信賴」核心價值為例

(四) 值得信賴

本研究的「值得信賴」分成四個面向：(一) 誠實：不要撒謊、作弊或偷竊。(二) 可靠：說到做到，有始有終。(三) 有勇氣：認為對的事就去做，即使它很困難。(四) 當好朋友：不要背叛朋友對你的信任(何琪瑜、鄭一青，2004)。

(五) 核心價值

核心價值就是品格教育的內涵。本研究所界定「核心價值」依據美國「品格法庭」(Character Counts)所提出「品格的六大支柱」(six pillars of character)包含了「責任」、「值得信賴」、「尊重」、「公平」、「關懷」、及「公民責任」等六大核心價值(引自黃德祥、洪福源，2004)。

四、研究範圍與研究限制

(一) 研究範圍

1. 研究對象

本研究是以研究者所任教的新竹縣木棉國小(化名)四年歡笑班的31名學生為研究對象。

2. 研究內容

本研究採用行動研究法，研究者設計以品格教育的「責任」、「值得信賴」二大核心概念為主，並分別就「責任」與「值得信賴」設計運用繪本實施品格教育的課程。

(二) 研究限制

1. 研究者的限制

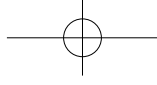
研究者本身身兼教學者、活動設計者、參與者及觀察者，在研究結果可能受研究者本身的人格特質、生活經驗、成長背景、價值觀念……等因素而有不同的影響。

2. 研究對象的限制

因為受時間和人力的限制，本研究係以新竹縣木棉國小四年歡笑班的31名學生為研究對象，鑒於不同地區與學生的差異性，因此研究結果不適宜過度延用其他縣市、類型的學校和年級。

3. 研究成果的限制

因研究時間有限，本研究只進行十週的品格教育教學，探討的範圍將限於品格教育的「責任」、「值得信賴」二大核心概念，無法對每一個



品格教育的核心深入探討與研究，所以研究歷程資料與研究結果僅供其他教師參考。

文獻探討

本節共分二部分進行文獻探討，首先闡述繪本教學之意義與運用，包含繪本的意義、特性、教育價值、運用等；其次說明品格教育之意涵與相關理論，包含品格教育意義、內涵、相關理論、實施策略等層面。

一、繪本教學之意義與運用

本節旨在介紹繪本教學，首先介紹繪本的意義與特性，進而探討繪本在教育上的價值，最後探討運用繪本於教學的實施。

（一）繪本的意義與特性

1. 繪本的意義

Picture Books 就是圖畫書，在日本稱為繪本，是一種以圖畫為主，文字為輔，甚至完全沒有文字，全是圖畫的書籍，特別強調視覺傳達的效果，所以版面大而精美，不僅具有輔助文字傳達的功能，更能增強主題內容的表現（林敏宜，2000）。

2. 繪本的特性

繪本是運用文字與圖畫來表達一個故事，好的繪本具有教育性、趣味性、藝術性、兒童性與傳達性，優良的繪本不但能傳遞豐富、美善的特質和正向的訊息，並且能陶冶兒童高尚的品格，達到潛移默化的效果。

（二）繪本的教育價值

繪本在教育價值歸納說明如下：

1. 發展兒童語言能力

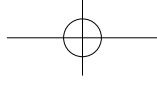
兒童也可以從繪本的閱讀討論中，經由提問、討論、分享來表達看法，增加語言表達的能力。

2. 提升兒童的認知學習

兒童可以藉由繪本認識不同的人、事、物，豐富他們的認知與想像，擴大生活經驗。

3. 陶冶高尚性情

教師透過繪本故事的內容，引導孩子討論故事中的人物和情節，透



過故事來取代訓誡。

4. 啟發興趣享受閱讀樂趣

繪本能帶給兒童閱讀的樂趣，啟發興趣主動伸出雙手去探索世界。

5. 培養兒童藝術的審美觀

良好的繪本具備淺顯易懂的文字，美麗的圖畫與精美的印刷，讓兒童在閱讀的過程中，可以培養審美的能力。

6. 培養兒童創造思考的能力

繪本題材豐富多樣化，提供兒童豐富的知識，提升思考能力，激發創意。

7. 傳達正向的價值觀與態度

兒童能從書中的角色與情境有所體認，繪本中的角色常是孩子學習的楷模。

8. 營建良好的班級經營模式

教師的班級經營若與繪本教學結合，教師與兒童增加了溝通的方式與共同的語言，增進師生的關係。

(三) 繪本在品格教育上的運用

1. 繪本的角色可以提供兒童學習典範

Lamme, Krogh, & Yachmets (1992) 指出繪本可以讓學生看到自己以外的世界、常隱含許多道德的議題與經驗、及提供許多行為典範，它有助學生道德的發展（引自王金國，2008）。

2. 繪本有助於兒童學習正確的道德觀

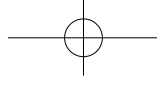
繪本蘊含不同的道德觀與日常生活中的行為規範，對故事的情節進行道德推理，可以幫助兒童學習正確的道德觀。

3. 繪本擴展兒童的生活經驗，開拓多元思考的空間

繪本可以增長學生的知識，擴展生活經驗，繪本教學常透過師生討論的方式，引導學生多元的思考。

二、品格教育之意涵與相關理論

品格教育是學校教育中重要的一環，首先探討品格教育之意涵，包含品格教育的意義與內涵；進而闡述品格教育的相關理論，包含道德發展論、社會學習論、關懷倫理學等理論；最後說明品格教育的實施策略。



（一）品格教育之意涵

1. 品格教育的意義

品格教育（character education）的意義國內外有許多學者闡述，吳清基（2007）認為品格教育包括三部份：一是屬於「私德」的品德教育，二是公民教育，講求民主素養、民主價值，養成「服務大眾」的胸襟，三是品格發展，強調「個人品格」的涵育。希望透過家庭、學校、社區教與學的品格教育過程，能培養學生良好的德性，具備知善、樂善、行善，並能引導學生能有道德實踐能力，內化成為個人的心性涵養，最後外顯成為行為規範。

2. 品格教育的內涵

研究者認為Character Counts (2003)所提出的六大核心價值：尊重、責任、公平、值得信賴、關懷、公民責任等六個面向，可以涵蓋品格教育的內涵。

（二）品格教育的相關理論

品格教育的相關理論主要包含道德發展論、社會學習論和關懷倫理學，茲說明如下：

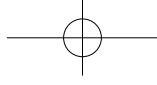
1. 道德發展論

Piaget的認知發展論，將道德判斷劃分為無律、他律、自律三個階段（歐陽教，1987）。Kohlberg的道德發展論，融合Dewey與Piaget的理論，同樣視發展為一系列階段，個人通過這些階段，才能達到道德成熟。

歸納Piaget與Kohlberg所提出的道德發展論，他們認為人類的道德觀念與行為，是由個體在人格成長中經由社會化的歷程逐漸發展而成，發展順序是個體由一個簡單和低層次的組織結構，有順序發展成一個較複雜和高層次道德認知與判斷能力序階的現象。

2. 社會學習論

社會學習論者主張可以藉學習的歷程、環境的改變和模仿楷模的行為等，讓兒童成為一位有道德的人。社會學習論者將道德行為歸因為特殊環境下社會化結果，是間接觀察學習而得，早期以Skinner為代表，善與美的行為是受到增強的結果，後來Bandura應納入人類推理能力、主動自我的規約（林生傳，1999）。以Bandura為主的社會學習理論認為，個體在社會環境中，環境因素、個人對環境的認知及個人行為三者，彼此交互影響，最後才確定學到的行為。道德行為



也是個人在社會中受環境因素的影響，經由學習的歷程所建立（張春興，1994）。

3. 關懷倫理學

關懷倫理學（ethics of care）以關懷為核心，並從女性主義觀點思考道德問題，強調過去在學術上受到壓抑的女性特質思惟，而提出關懷情意才是道德的基礎，以 Gilligan 和 Noddings 為代表。Noddings 從女性的「關懷」為出發點，建立倫理學的哲學基礎，期望對傳統由男性觀點主導之道德觀點，有一相抗衡的哲學立場，以避免只著重道德認知與推理的偏頗（簡成熙，1997）。Noddings 所要彰顯的是人對人的關懷實踐，在理論上，是希望未來人與人之間直接照面的關懷之情，可以成為各種道德實踐的人性源頭；在實踐上，希望在現實生活中，女性要學習更自主地去關懷，男性則要學習關懷的情意交流，關懷倫理學所認取最有意義的關懷是幫助對方成長和自我實現（方志華，2002）。

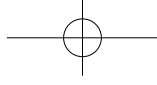
三、責任與值得信賴的意涵

（一）責任的意涵

責任包含「個人責任」和「團體責任」兩種，「個人責任」就是對自己的行為負責，同時也可以對自己有關的事情負責；「團體責任」是指每一個人都要扮演多重的角色，在家庭、學校、社會中各有不同的角色（詹棟樑，1997）。本研究中的「責任」分成兩大部分：「個人責任」和「團體責任」，學生能明白自己應盡的責任並切實做到。以本研究責任與值得信賴品格表現問卷為例，「個人負責」分為對自己身心健康、學業和行為負責，學生會飲食均衡不偏食、上課專心能按時交作業、不在走廊奔跑會注意安全等；「團體責任」分為對家庭、班級和學校負責，學生會幫忙做家事、做好學校打掃工作和遵守校規等。

（二）值得信賴的意涵

本研究的「值得信賴」分成四個面向：1. 誠實：不要撒謊、作弊或偷竊。2. 可靠：說到做到，有始有終。3. 有勇氣：認為對的事就去做，即使它很困難。4. 當好朋友：不要背叛朋友對你的信任（何琪瑜、鄭一青，2004）。以本研究責任與值得信賴品格表現問卷為例，學生會說實話、考試不作弊、不偷竊、答應的事會做到、遇到問題會想辦法解決、不在背後批評或背叛朋友等。



四、品格教育的實施策略

美國學者Lickona(1993)亦提出一個整合模式，此模式共有二個層次十二項策略，包括學校層次策略與班級層次策略二個層次，茲說明如下：(引自王金國，2008；黃德祥、洪福源，2004)

(一) 學校層次策略：

1. 超越教室的關懷：喚醒學生對教室內外的關懷。用楷模啟發他的利他行為，並提供學校或社區服務的機會。
2. 營造正向的學校道德文化：營造能夠提倡品格核心價值的學校文化。
3. 結合家長與社區成為品格教育夥計：邀請家長和社區加入學校，共同努力樹立好品格。

(二) 班級層次策略：

品格教育在班級層次策略共有九項，研究者歸納分類為建立道德環境、道德教學策略、實施道德行為策略三類，茲說明如下：

1. 建立道德環境：

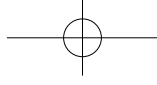
- (1) 創建道德環境：營造出關懷型的教室氣氛，教導學生尊重和關心他人。
- (2) 創造教室民主環境：用班會去讓學生共同作決定和學會負責，使班級成為班級成為最佳狀態。
- (3) 教師以身作則：重視教師的角色，教師是關懷者、示範者及指導者。

2. 道德教學策略

- (1) 實行道德訓練：用規則和結果去發展道德歸納，自我控制，和對他人的尊重。
- (2) 活絡道德教學：透過課程來教導價值，以豐富的道德內容為主題作為價值教學的工具。
- (3) 採用合作學習：利用分組合作教學過程，培養學生合作和欣賞他人的能力。

3. 實施道德行為策略

- (1) 善用巧思，培養工作態度：教師運用巧思設計教學活動、自我評量等來培養學生的態度與責任感。
- (2) 鼓勵道德反省：透過反省活動達到提升學生的品格。
- (3) 教導衝突管理：教導學生如何用公正的方式解決衝突，而不用規則威嚇或暴力的方法解決衝突。



郭娜宜 運用繪本教學實施品格教育之行動研究—以「責任」和「值得信賴」核心價值為例

另外，美國波士頓大學教育學家 Kevin Ryan，提出一個新的教學模式供學校教師參考，這個教學模式品格教育的六E策略（The six E of character education），研究者歸納分類為課程的實施、環境的營造、目標行為的引導三類，茲敘述如下：（王金國，2008；周慧菁，2004）

（一）課程的實施

1. 楷模學習（Example）：老師本身要成為道德示範，要以身作則外，並可以在課堂上介紹歷史和現實社會值得學習的英雄或人物楷模。
2. 解釋（Explanation）：在品格教育上，要與學生真誠對話，進一步指導學生瞭解各規範其背後的涵義與價值，解除學生的疑惑和啟發他們的道德認知。

（二）環境的營造

1. 倫理的環境（Ethos or Ethics Environment）：老師營造一個讓學生感受到彼此尊重、重倫理的環境，達到潛移默化的效果。
2. 體驗（Experience）：學校或老師應安排校內外活動，讓學生藉由實際參與來體驗這些品格內涵，讓學生有機會體驗自己對別人或社會有所貢獻。

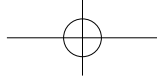
（三）目標行為的引導

1. 勸勉（Exhortation）：當學生面臨問題或遭遇挫折時，老師應該從情感上激勵學生的良善動機，鼓勵他們表現出良善行為，鼓勵學生明辨是非。
2. 對優異表現的期望（Expectations of Excellent）：鼓勵學生為自己設定合理的、優質的目標，並努力去完成自己所設定的目標。

研究方法

本章共分四節，第一節描述研究情境，包括研究場域、研究對象、研究者和協同研究教師；第二節是課程架構設計，包括課程架構、繪本教材選擇與教學活動設計；第三節介紹研究方法與研究工具，包括研究方法、研究工具與資料分析；第四節說明研究流程。

本研究方法是採取行動研究，每週實施運用繪本教學以「責任」和「值得信賴」為核心的品格教育之教學，總共為期十週。蔡清田（2000）認為教師若要投入行動研究，可以參考五個流程，包括以下歷程：



- 一、陳述所關注的問題。
- 二、研擬可能解決上述問題的可能行動方案。
- 三、尋求可能的合作夥伴。
- 四、採取行動實施方案。
- 五、評鑑與回饋。

本研究對照上述五個流程，旨在解決實際教學情境中所遭遇的問題，以多元化的教學策略（包括：繪本教學、討論教學、遊戲、角色扮演、體驗活動、實踐與分享等），並邀請一位協同教學的夥伴加入討論，擬定品格教育的教學活動方案，利用量化資料與質的資料評估成效，希望藉由實踐的行動過程中自我反省與檢討，並且能改善教育現場的問題。

一、研究情境

本研究以研究者服務的木棉國小為研究範圍，並以2010年擔任導師的班級為主要研究場域，該班的學生即為主要研究對象，以下提供本研究之研究情境，包括研究場域、研究對象、研究者和協同研究教師之簡介。

（一）研究場域

木棉國小位於新竹縣木棉市鬧區，創立已有94年，屬於歷史悠久的大型學校，全校目前班級數50班，學生人數約有一千五百人。在木棉國小以閱讀為校本課程，2008年獲教育部推動閱讀磐石獎；2009年以閱讀教育獲商業週刊評為百大特色學校。

（二）研究對象

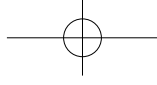
本研究以新竹縣木棉國小四年歡笑班為主要研究對象，全班共31位學生，男生16位，女生15位。班級學生大部分天真活潑，學生常發生的行為問題有：缺乏責任感，班上的工作有些學生敷衍了事；偷竊事件常發生，欠缺誠實；與同學相處常發生衝突，缺乏自省能力。

（三）研究者簡介

研究者對繪本教學與品格教育有濃厚的興趣，喜歡運用繪本在教學上，在班級經營非常注重品格教育。

（四）協同教師簡介

本研究為了避免過於主觀，邀請學校同事明明老師為研究的協同教師，在選擇繪本與教學活動設計提供教學意見，與擔任觀察者，提供經驗與建議。



二、研究架構與設計

本節共分三部分敘述，第一部分是研究架構；第二部分是繪本教材的選擇；第三部分是教學活動設計。

（一）研究架構

品格教育課程方案的設計以道德發展論、社會學習論、關懷倫理學為理論基礎，透過品格教育的教學模式，運用繪本為教學媒材，以「責任」與「值得信賴」為實施課程教學內容之二大主軸的繪本，實施課程教學活動，設計適合四年級的品格教育課程。

（二）繪本教材的選擇

本研究在選擇繪本時，以「責任」與「值得信賴」品格核心價值的繪本為主，繪本內容能符合四年級學生的身心發展，兼顧兒童的興趣、具教育性、適合學生語文能力、與貼近兒童的生活經驗為主。課程實施順序依「責任」與「值得信賴」各面向實施，「責任」的面向包含「對自己身心健康負責」、「對自己學業負責」、「對自己行為負責」、「對家庭負責」與「對班級、學校負責」；「值得信賴」的面向包含「要誠實」、「要可靠」、「要有勇氣」與「要當好朋友」。繪本故事內容簡述如下：

1. 我要做個好小孩

好小孩和壞小孩秘笈大公開，他們的身體內部構造就不一樣，分析比較了好壞小孩的身體運作過程。

2. 咪咪蝴蝶茉莉花～用歌劇訴說愛的普契尼

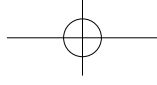
普契尼從小對自己許下願望：「等我長大後，要把身邊所發生的各種故事，用音樂、用歌唱表演給天底下所有的人們欣賞！」他努力學習最後成為有名的歌劇大師。

3. 培培點燈

在沒有電力的時代，小義大利城裡的路燈都必須用手點燃。有一天，一位朋友請培培代班，但是父親認為這是沒出息的事。培培有一個晚上沒去點燈，當晚小妹沒回家，爸爸請求培培去點燈，父親因此接納了他的工作。

4. 小琪的房間

小琪有一個整潔的房間，但是沒人知道這是媽媽的辛勞造成的。小珍珠來小琪家玩，回家以後學習整理房間。過幾天，小琪到小珍珠家玩，看到小珍珠房間很乾淨，小琪回家後開始動手整理房間。



5. 街道是大家的

一個發生在南美洲委內瑞拉一群小朋友爭取遊戲空間的真實故事。

6. 帽帽熊與壞狐狸

狐狸很喜歡帽帽熊的帽子，於是騙帽帽熊說，他的朋友送了蜂蜜和帽子給他，卻被烏鴉先生和烏龜太太拿走了。後來帽帽熊知道是狐狸陷害烏鴉先生和烏龜太太時，烏鴉先生想出辦法，以其人之道，還治其人之身。

7. 公主四點會來

土狼小姐渾身是邋遢，為擺脫孤寂，謊稱自己是被施了魔咒的公主，騙取小男孩的真心邀約。在一頓飽餐之後，魔咒並未解除，面對小男孩，土狼於是說出實情。

8. 叔公的理髮店

一個黑人小女孩描述理髮師傑德叔公對人充滿著熱誠，雖然過程中夢想被迫中斷，他仍奮力不懈，直到七十九歲才圓此大夢叔公的理髮店。

9. 潔西過大海

一對相依為命的祖孫，有一天，潔西得到一張去美國的船票。潔西經歷過種種辛苦，她終於存夠了錢，讓奶奶也來到美國。

10. 小狗阿疤想變羊

小狗阿疤長得醜，常被其它的狗兒們嘲笑。有一天，阿疤使用狐狸店裡的「超級綿羊變身機」能達成他的心願！不過，狐狸店裡的新客人，正一步一步接近羊群，阿疤解救他的好朋友們呢！

（三）教學活動設計

本研究以「責任」與「值得信賴」核心價值為品格教育課程之主題，選用符合主軸的繪本，將二主軸細分為十單元進行繪本教學融入品格教育之教學，教學時間共計十週。

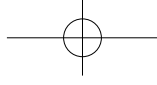
本研究的繪本教學活動步驟介紹如下：

1. 準備活動（認知）

教師設計教學活動，並將繪本製作PowerPoint檔。

2. 繪本導讀（認知）

選擇內含「責任」與「值得信賴」核心價值的繪本，運用繪本與製作繪本簡報教學，來啟發學生的道德認知層面。



郭娜宜 運用繪本教學實施品格教育之行動研究—以「責任」和「值得信賴」核心價值為例

3. 討論與分享（認知、情意）

設計討論題目，讓學生了解故事內容與意涵，激發學生的道德情意層面。

4. 解釋（認知、情意）

教師經由繪本導讀、討論與分享後，歸納與解釋品格教育核心價值的涵義，達成價值觀念的澄清，培養學生實踐道德的行為。

5. 延伸活動（實踐）

教師設計延伸活動提供學生做中學的機會，在活動中培養學生的道德行為。

6. 活動學習單（認知、情意、實踐）

每個單元的教學活動後，讓學生習寫活動學習單，內容包括對故事內容回顧、讀後心得與收穫、行為檢核表、實踐記錄表、寫信、腦力激盪等，希望藉著活動學習單能達到認知、情意與實踐層面，來提升學生的品格涵養。

7. 省思與總結（認知、情意）

透過延伸活動的實踐後，學生能省思自己的道德行為，鼓勵學生期許自己有良好的道德行為；教師總結歸納品格教育的核心價值與行為規範。

三、研究方法與研究工具

本研究是採用行動研究法，實施品格教育過程中，可以透過觀察、課堂討論與分享、訪談、自評、互評、家長評量等多元評量方式，客觀評量學生的行為表現和瞭解品格教育教學的課程。

（一）研究方法與研究工具

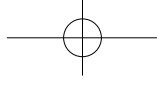
本研究的研究工具與資料蒐集的方式多元，包括有教師的文件記錄、學生的檔案文件、協同研究教師的觀察記錄表、以及學生家長的家長回饋單等，分述如下：

1. 文件分析法

根據研究的需要，本研究使用文件分析法，研究工具包括教師的文件記錄、學生的檔案文件與家長回饋單等，茲分別說明如下：

（1）教師的文件記錄

教師的文件記錄分為 A 實施品格教育課程時的上課教學記錄表。B 研究者個人在行動研究過程中的省思記錄。C 實施品格教



育課程後，教師與協同研究教師對學生日常表現的觀察記錄。

(2) 學生的檔案文件

將學生的活動學習單、訪談記錄表、課程總體回饋單整理成冊，評量方式可以透過觀察、課堂討論與分享、訪談、自評、學生互評、家長評量等多元評量方式進行。

(3) 家長回饋單

品格教育課程家長回饋單是在教學活動之後，請家長評量學生在教學後的改變，與對整個教學活動內容提供意見，以作為資料分析與改進的參考。

2. 訪談法

研究者邀請了協同研究教師與學生進行訪談，並且以學生訪談記錄表、事後回溯等方式，整理訪談內容。

3. 觀察法

課程教學以錄音、錄影的方式，將錄音錄影資料轉譯為文字後編碼來進行分析。一方面輔以研究者與協同研究教師的觀察記錄表，透過教室的觀察，能深入探究班上學生在課程進行之後的變化情形。另一方面在班級觀察4位焦點學生（分別化名為黑黑、轉轉、新新、白白），觀察課程實施前與實施後行為的改變。

4. 問卷調查法

針對責任與值得信賴品格表現問卷的編製依據、計分方法與使用方式說明如下：

(1) 問卷的編製依據與內容

品格表現問卷以「責任」與「值得信賴」核心價值為主軸，並邀請三位四年級學年教師及年資協同研究教師幫忙檢閱問卷的內容，之後提出修改建議。

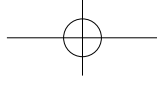
(2) 填答方式與計分方法

A 填答方式

「責任」與「值得信賴」品格表現問卷採用李克特式（Likert type）五點式量表呈現。

B 計分方法

品格表現問卷由「完全做到」至「從沒做到」依程度分別給予5、4、3、2、1分，在品格教育實施前、後給學生填寫，將得到的結果相互對照分析比較。



郭娜宜 運用繪本教學實施品格教育之行動研究—以「責任」和「值得信賴」核心價值為例

（3）問卷的使用

在繪本融入品格教育教學前先進行初步調查（2010.10.18），經過10週的教學後，再以相同的問卷給學生填寫（2010.12.22），從問卷中分項的行為表現之全班31位學生的得分平均值來比較分析。

（二）資料分析

1. 資料的編碼方式

本研究中將每個單元實施課程後所產生的文件資料、錄音錄影資料，在教學後編碼、轉譯逐字稿並撰寫研究札記，再將以上資料審查做為教學修正的依據。

2. 資料的分析方式

資料的分析程序，首先是初步資料的分析，透過活動學習單、教師觀察記錄與省思記錄提供課後省思；進而整理資料，再加以分類編碼、訪談內容轉譯成文字資料，整理與分析資料的意義與內涵，再與協同研究教師討論；最後形成主題架構，將所有資料歸納整理後加以交叉比對，使用三角校正法。

四、研究流程

本研究之研究步驟說明如下：

（一）確立研究主題

品格教育是教育部在2005~2008年施政的主軸之一，並考量教學班級實際情境問題，選擇以「責任」與「值得信賴」兩大核心價值。

（二）相關文獻資料收集

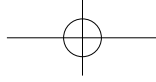
經由閱讀期刊、品格教育網站、研究報告等相關文獻，蒐集品格教育相關的理論。

（三）擬定研究計畫

透過文獻資料的參考擬定初步研究計畫，邀請指導教授與協同教師討論。

（四）選擇繪本教材，設計教學方案

選擇符合「責任」與「值得信賴」核心價值的繪本，並設計品格教育教學方案。



(五) 編製研究工具

本研究使用的工具，包括品格表現問卷、活動學習單、教師教學記錄、觀察記錄、省思記錄、學生訪談大綱、家長回饋單等。

(六) 進行教學

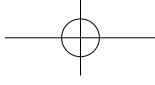
本研究所安排的課程共十週，運用每週2節綜合活動課來實施教學。

(七) 紀錄教學成果

在研究過程中，分析整理學生的活動學習單、觀察與訪談等資料，以了解學生的學習情形，並與協同教師討論，適時調整與修正教學活動。

(八) 資料處理與分析

從學生對繪本的回應與品格教育教學的關係，以及教學中的發現，進行資料處理與分析，根據研究結果撰寫研究報告，提出結論與建議。本研究之研究流程圖如下：



郭娜宜 運用繪本教學實施品格教育之行動研究—以「責任」和「值得信賴」核心價值為例

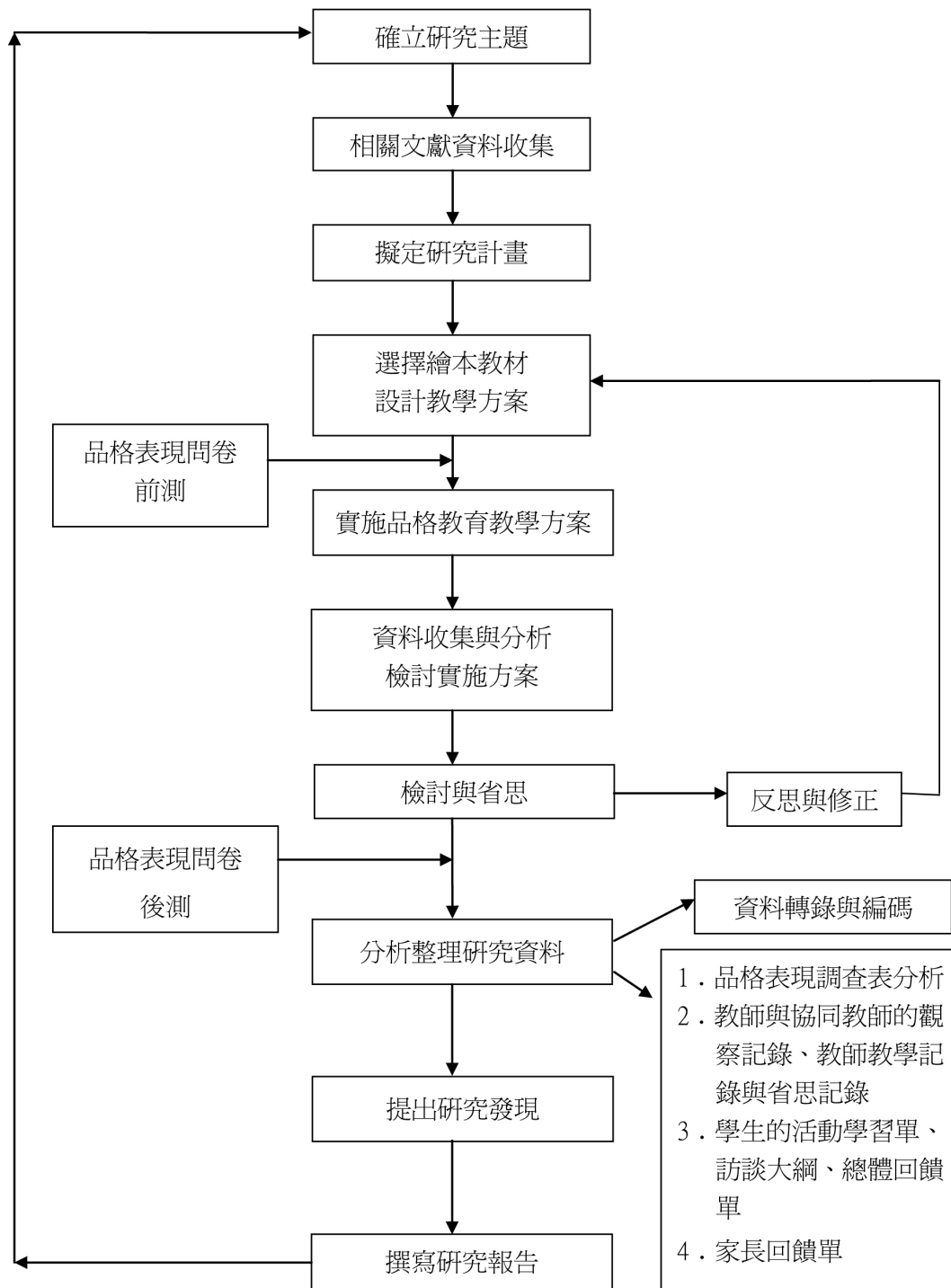
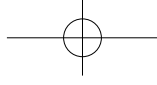


圖1 研究流程圖



研究結果與討論

本章共分四節，第一節敘述班級實施「責任」與「值得信賴」品格教育課程的醞釀，第二節說明「責任」與「值得信賴」品格教育教學的實施歷程，第三節為本研究實施品格教育的成效分析，第四節是研究者的省思與成長。

一、班級品格教育的醞釀

本節旨在介紹班級實施「責任」與「值得信賴」品格教育課程的醞釀，首先介紹行動的緣起，進而說明品格課程的設計，最後敘述品格教育的教學活動。

（一）行動的緣起

木棉國小以閱讀為校本課程，研究者一方面想補足校本課程在品格教育不足之處，另一方面想增進學生在「責任」與「值得信賴」的品格。

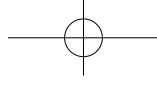
（二）品格課程的設計

1. 設計理念

- （1）營造開放溫馨的環境，讓學生在輕鬆愉快的氣氛中學習。
- （2）透過繪本故事內容中的人物和情節，讓學生獲得楷模學習與啓發道德認知層面。
- （3）透過討論與分享，讓學生更深入了解故事的內涵，激發學生的道德情意。
- （4）運用多元的延伸活動，提供學生體驗與做中學的機會，在活動中實踐道德行為。
- （5）設計多樣化活動學習單，鼓勵學生知行合一，期能達到認知、情意與實踐層面。
- （6）延伸活動進行與家長結合，讓學生能在學校與家庭一起實踐。

2. 品格教育課程架構

「責任」與「值得信賴」為課程教學內容之二大主軸，將二主軸細分為十單元進行運用繪本實施品格教育之教學，教學時間共計十週，課程架構如表1：



郭娜宜 運用繪本教學實施品格教育之行動研究—以「責任」和「值得信賴」核心價值為例

表1 課程架構表

週次	核心價值	面向	單元（繪本名稱）	教學時間
一	責任	對自己身心健康負責	我要做個好小孩	80分鐘
二		對自己學業負責	咪咪蝴蝶茉莉花 ~用歌劇訴說愛的普契尼	80分鐘
三		對自己行為負責	培培點燈	80分鐘
四		對家庭負責	小琪的房間	80分鐘
五		對班級、學校負責	街道是大家的	80分鐘
六	值得信賴	要誠實	帽帽熊與壞狐狸	80分鐘
七		要誠實	公主四點會來	80分鐘
八		要可靠	叔公的理髮店	80分鐘
九		要有勇氣	潔西過大海	80分鐘
十		要當好朋友	小狗阿疤想變羊	80分鐘

二、品格教育的實施歷程

本節將品格教育教學的實施分二部分敘述，第一部分是品格教育教學的實施歷程；第二部分是品格教育教學的修改。

（一）品格教育教學的實施歷程

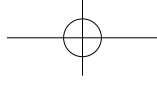
研究者運用繪本為教學教材，以「責任」與「值得信賴」為核心價值進行品格教育教學，將繪本製作簡報教學檔，向學生說故事，透過討論分享、延伸活動與活動學習單等活動，希望學生能達到認知、情意與實踐的教學目標。

（二）品格教育教學的修改

本研究是採用行動研究，經過實際教學後，不斷省思與修正，以下就繪本教學活動的修改說明如下：

1. 教學活動步驟的修改

第一單元「我要做個好小孩」教學後，學生不清楚繪本隱含的核心價值意義，加入「解釋」核心價值，讓學生明瞭品格教學目標。修改「省思與總結」讓學生對自己的品格行為有期許。在教學過程加入「評量方式」，教師應觀察與評量學生的學習情形，讓教學更有效



能。

2.繪本討論時，能引導品格的核心價值

討論故事是教師提供學生合作思考的機會，除了內容的理解，教師可以討論具體並貼近孩子生活經驗的問題，引導學生思考與對品格核心價值的建立。

3.延伸活動時間的調整

學生喜歡延伸活動，教師視學生的需要調整教學活動時間，減少學生較不喜歡習寫活動學習單的時間。在實踐活動應加強學生在家實踐的機會，時間可以至少一週，培養學生良好的品格行為。

三、實施品格教育的成效分析

本節首先分析學生對課程的回饋與看法，進而說明家長對品格教育課程的回饋，最後分析責任與值得信賴表現問卷，與敘述實施品格教育課程對學生的影響。

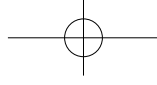
(一) 學生對課程的回饋與看法

研究者設計繪本融入品格教育課程學生總體回饋單和學生訪談記錄表，在教學活動後請學生填寫後，再做資料歸納分析整理，全班共31人，回收率100%，有效問卷31份，茲說明如下：

1.『繪本融入品格教育課程學生總體回饋單』填答統計分析

表2 學生對教材單元的喜歡與收穫程度統計表 單位：人(%)

	比較喜歡單元		收穫較多單元	
	人(%)	《排序》	人(%)	《排序》
我要做個好小孩	17(55%)	《6》	11(35%)	《8》
咪咪蝴蝶茉莉花	15(48%)	《8》	13(42%)	《6》
~用歌劇訴說愛的普契尼				
培培點燈	20(65%)	《4》	15(48%)	《3》
小琪的房間	21(68%)	《2》	20(65%)	《1》
街道是大家的	16(52%)	《7》	11(35%)	《8》
帽帽熊與壞狐狸	23(74%)	《1》	20(65%)	《1》
公主四點會來	15(48%)	《8》	11(35%)	《8》
叔公的理髮店	18(58%)	《5》	13(42%)	《6》
潔西過大海	13(42%)	《10》	14(45%)	《4》
小狗阿疤想變羊	21(68%)	《2》	14(45%)	《4》



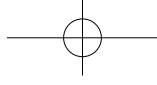
繪本融入品格教育課程學生總體回饋單中，學生以複選方式圈選對教材單元的喜歡與收穫程度，綜合表2得知，學生喜歡的繪本教材是『帽帽熊與壞狐狸（23人）』，其次為『小琪的房間（21人）』、『小狗阿疤想變羊（21人）』、『培培點燈（20人）』。學生感受有收穫的繪本教材是『帽帽熊與壞狐狸（20人）』和『小琪的房間（20人）』，其次為『培培點燈（15人）』、『潔西過大海（14人）』、『小狗阿疤想變羊（14人）』。

『帽帽熊與壞狐狸』和『小琪的房間』在喜愛度與收穫度上均名列第一、二名，研究者推論此兩種繪本兼具有趣與貼近學生的生活經驗，在日常生活中遇到的情形，『帽帽熊與壞狐狸』學生學習到要誠實；『小琪的房間』學習自己在家應負的責任，要為家裡盡一分心力。『潔西過大海』是所有繪本教材中喜愛度最低，和『我要做個好小孩』、『街道是大家的』、『公主四點會來』收穫度最低，推論故事內容較不貼近學生的生活經驗，所以學生的感受與收穫度較低。

表3 學生對教學活動各類模式的喜歡與收穫程度統計比較表 單位：人（%）

	最喜歡	喜歡	還好		最有收穫	有收穫	還好	
	人（%）	人（%）	人（%）	《排序》	人（%）	人（%）	人（%）	《排序》
繪本導讀	11（36%）	18（58%）	2（6%）	《3》	10（32%）	17（55%）	4（13%）	《3》
討論與分享	9（29%）	17（55%）	5（16%）	《4》	10（32%）	17（55%）	4（13%）	《3》
遊戲	22（71%）	8（26%）	1（3%）	《1》	16（52%）	9（29%）	6（19%）	《6》
角色扮演	5（16%）	20（65%）	6（19%）	《7》	10（32%）	16（52%）	5（16%）	《5》
體驗活動	9（29%）	21（68%）	1（3%）	《1》	8（26%）	20（64%）	3（10%）	《2》
實踐活動	4（13%）	22（71%）	5（16%）	《4》	7（23%）	22（71%）	2（6%）	《1》
藝術創作	7（23%）	18（58%）	6（19%）	《7》	5（16%）	20（65%）	6（19%）	《6》
解釋	4（13%）	22（71%）	5（16%）	《4》	5（16%）	18（58%）	8（26%）	《8》
活動學習單	1（3%）	21（68%）	9（29%）	《9》	7（22%）	16（52%）	8（26%）	《9》

表3 喜歡度的《排序》是以最喜歡的人數與喜歡的人數加起來依序排名，綜合表3得知，學生喜歡的教學活動依序是『遊戲（共30人）』和『體驗活動（共30人）』，其次為『繪本導讀（共29人）』。相較之下學生較不喜歡的教學活動是『寫活動學習單』。教學活動安排由表3結果顯示，學生喜歡度達到71%以上，本研究設計的教學活動，基本上受到學生的喜愛。



2.『學生訪談記錄表』問答資料分析

(1) 學生對『你喜歡用繪本上課嗎？為什麼？』

從學生對訪談記錄表第一題的回答內容分析，喜歡用繪本上課的有25人，大約81%，還好的有1人，約3%，不喜歡的有5人，約16%，可以感受到學生大部分喜歡用繪本上課，歸納原因是因為上課很有趣並且可以學到很多知識，增加閱讀能力，不喜歡用繪本上課大部分原因是寫學習單。

(2) 學生對品格教育課程最喜歡和最不喜歡單元分析

學生訪談記錄表中，學生以單選方式說出對教材單元的最喜歡與最不喜歡程度，學生最喜歡的教學單元依序是『小狗阿疤想變羊（14人）』，其次為『小琪的房間（4人）』、『培培點燈（3人）』。相較之下學生最不喜歡的教學單元依序是『公主四點會來（9人）』、『咪咪蝴蝶茉莉花～用歌劇訴說愛的普契尼（7人）』。整理歸納學生最喜歡的教學單元『小狗阿疤想變羊』的原因是內容有趣好玩，繪本圖案可愛，從故事中學會不要背叛朋友。學生最不喜歡的教學單元是『公主四點會來』原因是故事女主角土狼小姐又臭又說謊，故事內容較無趣。

(3) 學生對品格教育課程最喜歡和最不喜歡的教學活動分析

學生最喜歡的教學活動依序是『遊戲（19人）』，其次為『角色扮演（4人）』、『繪本導讀（4人）』。相較之下學生最不喜歡的教學活動依序是『寫活動學習單（17人）』、『角色扮演（4人）』、『藝術創作（4人）』。整理歸納學生最喜歡的教學活動『遊戲』的原因是遊戲很有趣又好玩。學生最不喜歡的教學活動是『寫活動學習單』原因是寫學習單覺得有點難。『角色扮演』是學生最喜歡和最不喜歡的教學活動都是排序第二名，所以角色扮演各受學生喜惡。

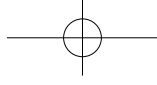
3.『繪本融入品格教育課程學生總體回饋單』問答資料分析

(1) 學生對『現在對責任的看法是什麼？』

歸納學生回答的主要內容：做好本分的事、要把事情做好、幫忙做家事、4.要說到做到、做好情緒管理。

(2) 學生對『現在對值得信賴的看法是什麼？』

歸納學生回答的主要內容：要誠實、遵守諾言、要把事情做好、要勇敢、不要背叛朋友、產生信賴。



(3) 學生對『參加完品格教育的課程，自己有哪些進步？』

歸納學生回答的主要內容：學到知識、誠實表現有進步、做到負責、有進步、讓人信賴、喜歡閱讀和寫作、學會情緒管理、藝術美感增加。

(4) 學生想對老師說的話或建議

歸納學生回答的主要內容：祝福與感謝老師、學到知識與有收穫、對品格教育教學活動的建議是多一些延伸活動，例如：遊戲和體驗活動等。

4.『學生訪談記錄表』問答資料分析

(1) 學生對『在品格教育的教學中，給你哪些幫助和收穫？』

從學生回答內容分析如下：(1) 學到很多知識、(2) 要對朋友好、尊重朋友、不背叛朋友、(3) 知道誠實的重要、(4) 不要亂發脾氣、(5) 做一個有責任的人、(6) 要遵守諾言、(7) 了解兩性平等。在品格教育的教學中，學生覺得有幫助和收穫的依序為學到很多知識 (33%)、要對朋友好和不背叛朋友 (33%)、知道誠實的重要 (19%)，可以感受到學生在品格教育的教學中學到知識、責任和值得信賴，對學生的日常生活是有幫助的。

(2) 學生對再上運用繪本的品格教育課程的意願

經過10週的運用繪本的品格教育課程，全班有31名學生中，有25名學生，大約81%，希望以後可以再上品格教育課程，覺得可以學到很多知識，課程有趣和好玩。有6名學生，大約19%，不希望以後再上品格教育課程，主要原因是要寫學習單。

5. 學生活動學習單的心得

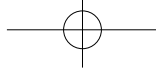
由學生活動學習單學習心得得知，學生從繪本的主角學到榜樣，藉由繪本內容省思自己的行為。

(二) 家長對品格教育課程的回饋

整理家長看法，覺得孩子上完品格教育課程後有改變與進步有23人，約占74%，待加強有3人，約占10%，沒有改變有3人，約占10%，沒有回覆的有2人，約占6%，從有效的回覆中得知，班上大部分的家長覺得孩子上完品格教育課程後有改變與進步。

品格教育課程家長回饋單的主要內容如下：

1. 孩子上了十週的『運用繪本融入品格教育---以責任和值得信賴為核



心』，家長覺得孩子有哪些改變？

(1) 在責任改變的部分：A孩子對自己行為負責。B孩子對學業負責更積極。C孩子會主動做家事。

(2) 在值得信賴改變的部分：(1) 孩子犯錯會勇於認錯。(2) 孩子誠實表現有進步。(3) 孩子會做好交待的事情。(4) 做讓人值得信賴的人。(5) 要當好朋友。

2. 家長對於老師在品格教育教學活動的教學方式的想法和建議

(1) 家長的建議：A討論分享應讓孩子充分討論。B增加實踐活動、遊戲活動、體驗活動。C習寫學習單可以舉例說明。D老師能告知孩子在學校的行為。

(2) 家長的想法：A多元化教學對孩子有益。B感謝老師的教學。C繼續推廣品格教育。

3. 家長希望老師再繼續推廣運用繪本實施品格教育的看法

家長希望老師再繼續推廣運用繪本實施品格教育的看法，非常希望的有11人，約占36%，希望的有15人，約占48%，還好的有5人，約占16%，大約84%的家長希望老師能再繼續推廣運用繪本實施品格教育。

(三) 責任與值得信賴表現問卷分析

1. 「責任」表現問卷分析

調查對象為歡笑班31位小朋友，第一次調查於2010年10月18日實施，第二次調查於2010年12月22日實施，由圖2可得知學生的責任表現在實施品格教育後調查時分數普遍高於實施前，依研究者的觀察學生會對班級、學校負責的面向進步最多。

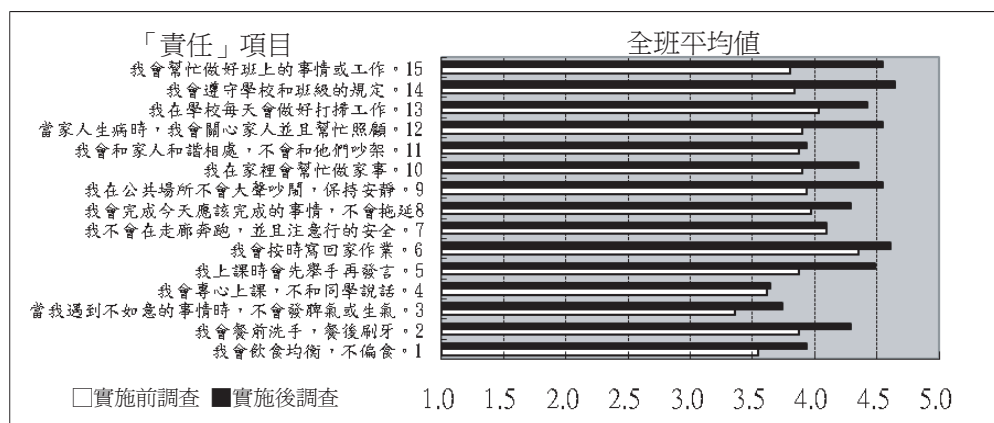
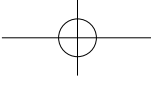


圖2 學生在「責任」品格表現問卷之結果變化圖



2.「值得信賴」表現問卷分析

從學生的「值得信賴」表現問卷變化看到品格教育對學生的影響，由圖3可得知學生的值得信賴表現在實施品格教育後調查時分數皆高於實施前，依研究者的觀察學生在要誠實的面向進步最多，品格教育課程實施後讓學生提升要誠實的行為。

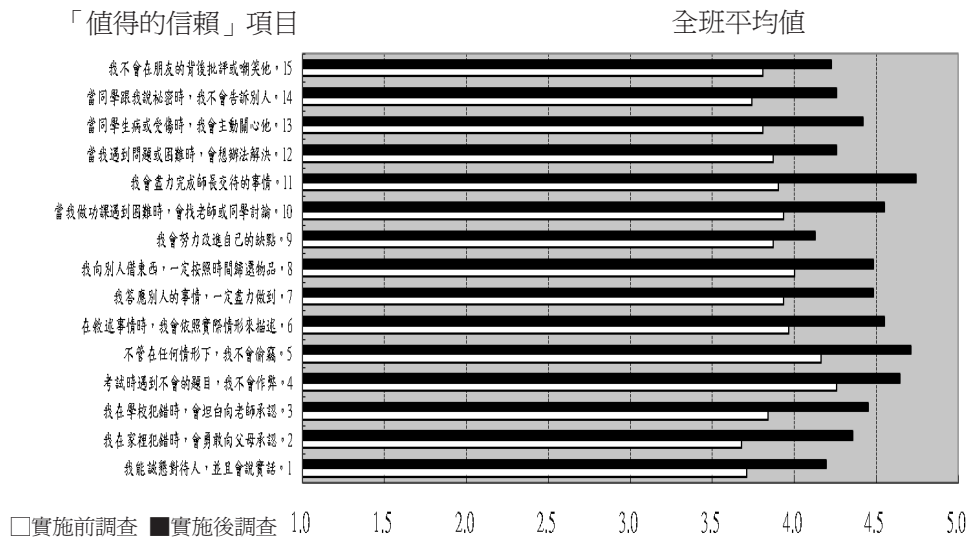


圖3 學生在「值得信賴」品格表現問卷之結果變化圖

（四）實施品格教育課程對學生的影響

歡笑班實施品格教育後，大部分學生的責任與值得信賴品格都有進步，下面就學生責任、值得信賴、焦點學生行為的改變，與學生和家長對品格教育的回饋分別說明：

1. 學生責任表現有明顯進步

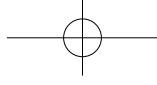
- （1）能主動做打掃工作
- （2）會關心自己的身體與行為安全
- （3）作業缺交的情形有改善

2. 提升學生值得信賴表現

- （1）撿到失物或考卷改錯誠實告知老師
- （2）同學間會互相幫忙，學習做好朋友

3. 焦點學生行為的改變

在歡笑班觀察4位焦點學生（分別化名為黑黑、轉轉、新新、白白），觀察課程實施前與實施後行為的改變，4位焦點學生課程實施前與實施後行為都有改變與進步。



四、研究者的省思與成長

以下陳述研究者在繪本教學活動與行動研究歷程的省思與成長。

（一）對教學活動的省思

研究者在運用繪本實施品格教育在教學活動有以下的省思：

1. 多元化的教學活動讓學生喜愛，但是減少學習單的撰寫。
2. 討論分享與解釋限於時間，無法讓每位學生發表，省思再行動。
3. 繪本教材的選擇，內容趣味化和貼近學生生活經驗最受喜愛。
4. 資訊融入增進教學效果，繪本數量如果增加，可以進行親子共讀。

（二）對行動研究歷程的省思

1. 品格教育需要長時間教導，學生的行為非一蹴可幾。
2. 品格教育需要在日常生活中隨機教育。
3. 學生的行為除了自身的特質，家庭教育或家長的教養態度息息相關。
4. 品格教育課程設計可以由學校教師群共同設計並在學校全面實施，有助於學校的品格教育。

（三）研究者的收穫與成長

1. 增加課程設計能力。
2. 促進和諧的師生關係。
3. 多觀察學生，結合班級經營，給予學生正面的鼓勵。
4. 協同研究教師與科任老師正面的回饋。
5. 欣見學生在責任與值得信賴行為的進步。

結論與建議

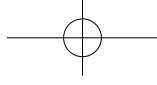
本章共分二節，第一節說明研究的結論，第二節提出研究的建議。

一、結論

（一）運用繪本教學實施品格教育課程，對於國小中年級學生在「責任」與「值得信賴」品格核心提升具有實施成效

1. 提升學生在「責任」與「值得信賴」的行為表現

實施品格教育後，學生在認知、情意與行為上都有進步，一方面學生在責任表現有明顯進步，能主動做打掃工作、會關心身體與用心學業；另一方面也提升學生值得信賴的表現，做人有比較誠實，學要做好朋友，觀察的4位焦點學生課程實施前與實施後行為都有改善。



2. 學生在責任與值得信賴品格表現有進步

學生在運用繪本教學實施品格教育後，在「責任與值得信賴品格表現問卷」之分析，後測得分平均值高於前測得分平均值，前後測值達顯著差異，可見本課程對學生在「責任」與「值得信賴」品格核心提升具有實施成效。

（二）運用繪本教學實施品格教育課程，引起學生的學習興趣與喜愛

1. 多元的活動設計能引起學生興趣與喜愛

在「責任」與「值得信賴」的品格教育方案中，設計了多元的教學活動，讓學生可以體驗、實踐與玩中學，能引起學生的學習興趣與喜愛。

2. 教材單元與教學活動模式深受學生喜歡與收穫

學生喜歡用繪本上課，大約81%學生希望以後可以再上品格教育課程。教學活動模式學生喜歡度達到71%以上，所以本研究設計的教學活動，基本上受到學生的喜愛。

（三）教師省思與修正運用繪本教學實施品格教育課程

茲將本研究教學設計經行動研究實施後，省思與修正簡述如下：

1. 教師對行動研究歷程的省思

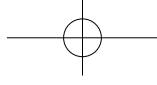
品格教育需要長時間教導與日常生活中隨機教育，家庭教育與學校教育共同努力。品格教育課程設計可以由學校教師群共同設計，有助於學校的品格教育。

2. 教師對課程設計的修改

教學活動步驟的修改，教學流程加入「解釋」、「省思與總結」、「評量方式」。另外修改「教學目標」以符合認知、情意與實踐品格教育的教學目標。教學活動時間緊湊，學生在討論與延伸活動時間不夠，建議教師可以增加討論與延伸活動的時間，學生在課程總體回饋單中，對教學活動最喜歡的是遊戲，最有收穫的是實踐活動，教師可以多運用與適度調整遊戲和延伸教學活動，

3. 教師收穫與成長

教師增加了課程設計能力，結合班級經營，給予學生正面的鼓勵。協同研究教師與科任老師對學生品格的進步給予正面的肯定。研究者欣見學生在責任與值得信賴行為的進步是最大的收穫。



(四) 教師在繪本教學活動中所遇到的困難與因應策略

1. 教學時間掌握方面

(1) 遇到困難：

課程時間很緊湊，討論與分享無法深入；而學生品格的改變無法立即有效需要長時間觀察；延伸活動學生希望能延長時間。

(2) 因應策略：

老師提問需要控制時間，藉由教師的省思，希望透過行動研究後的「再行動」，教師在班級隨機教育，增加遊戲或體驗活動的時間。

2. 繪本數量與繪本教材方面

(1) 遇到困難：

繪本數量班級只有一本，無法慢慢閱讀與品味書中精彩的圖文。繪本教材如果文字內容太長，較不引起學生的注意力。

(2) 因應策略：

教師事前將繪本製作成簡報檔；建議學校慢慢購置班級書箱；繪本教材選擇避免文字內容太長，老師繪本導讀時，加入生動的聲音與動作，或講故事重點。

3. 習寫學習單方面

(1) 遇到困難：

學生喜歡繪本教學與延伸活動，但是不喜歡習寫學習單而有抱怨。

(2) 因應策略：

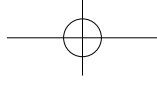
教師設計學習單內容應有趣與多元，學生回答宜簡單明瞭，給予學生鼓勵。

二、建議

(一) 對學校的建議

1. 學校重視品格教育，教師團隊設計學校整體品格教育課程

運用繪本實施品格教育課程由研究者自行設計只在歡笑班實施，研究者深感一位老師的力量有限，如果學校能重視品格教育，由教師群組成研究團隊設計品格教育課程，利用網路平台分享教案，有助於品格教育的推廣與實施成效。



郭娜宜 運用繪本教學實施品格教育之行動研究—以「責任」和「值得信賴」核心價值為例

2. 增加購置繪本數量為班級書箱，享受閱讀之樂

因為限於經費，本研究的繪本數量各單元只有一本，如果學校能增購繪本數量達到班級書箱，學生可以享受閱讀之樂。

（二）對教師的建議

1. 教學活動加強實踐活動，可以促進學生知行合一

教學活動設計應兼顧認知、情意與實踐，透過加強實踐活動，提供學生在家與在校練習機會，促進學生知行合一。

2. 品格教育需要長時間的投入，應與班級經營結合

品格教育的成效需要長時間的投入與實施，教師應結合班級經營，在日常生活隨機教育。

3. 資訊融入教學提升教學效能

將繪本內容製作成簡報檔，教師可以連結繪本相關網站（例如文建會兒童文化館繪本花園），並善用網路資源，提升教學效能。

（三）對家長的建議

1. 重視品格教育，家庭教育與學校教育共同努力

家長重視品格教育，讓孩子在家也能實踐良好的品格行為。

2. 鼓勵親子共讀

繪本是很適合的教材，親子共讀可以增加親子間的互動與感情，親子共同成長。

（四）對未來研究的建議

1. 在研究學習領域方面

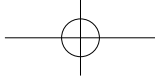
本研究是利用綜合領域課程來施行品格教育課程，建議後續的研究可以融入相關課程領域。

2. 在研究方法方面

本研究方法是採行動研究方式，未來的研究可以採用其他研究方法，例如以實驗法來探究影響品格教育的變項，或採用個案研究來做更深入的研究。

3. 在研究工具上

本研究工具之一為「責任與值得信賴品格表現問卷」，因限於研究人力與時間因素，此量表是由研究者自行編製，後續研究者可以委請於此領域學有專精的教授與專家針對問卷做審查。

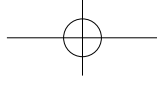


4. 在研究核心上

本研究運用繪本實施品格教育來提升「責任與值得信賴」品格核心的表現，建議未來可以將品格教育課程擴展到其他品格的核心。

5. 在教學時間上

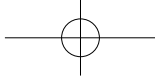
品格教育需要常時間的實施與觀察，本研究只進行十週的運用繪本教學品格教育課程，建議未來研究者，可以延長教學時間，以增進學生能內化與實踐良好品格。



參考文獻

一、中文部分

- 方志華（2002）。關懷倫理學觀點下的教師專業素養。**教育研究資訊**，10（2），1-20。
- 王金國（2008）。國小中年級品格教育課程設計之協同行動研究。**靜宜人文社會學報**，2（2），107-140。
- 何琪瑜、鄭一青（2004）。**品格決勝負—未來人才的祕密**。台北市：天下。
- 吳清基（2007）。台北優質有禮的品格教育。載於品格教育推展行動聯盟：**品格教育的蝴蝶效應**。台北市：千代文教基金會。
- 周慧菁（2004）。品格要怎麼教？載於何琪瑜、鄭一青等著：**品格決勝負—未來人才的祕密**。台北市：天下雜誌。
- 林生傳（1999）。**教育心理學**。台北市：五南。
- 林敏宜（2000）。**圖畫書的欣賞與應用**。台北市：心理。
- 洪蘭（2007）。教養的迷思。載於倪靜貴主編：21世紀新品格教育觀—人性是什麼？17-36頁。台北：教育部中部辦工室。
- 教育部（2009）。**教育部品德促進方案**。93年12月16日台訓（一）字第0930168331號函訂定，95年11月3日台訓（一）字第0950165115號函修訂，98年7月29日台訓（一）字第0980126708號函修訂，98年12月4日台訓（一）字第0980210327A號函修訂。
- 張春興（1994）。**教育心理學—三化取向的理論與實踐**。台北：東華書局。
- 單文經、汪履維譯（1986）。R.H.Hersh,D.P.Paolitto,& J.Reimer 著。**道德發展與教學**（Promoting moral growth）。台北市：五南。
- 黃德祥、洪福源（2004）。美國品格教育的內涵與實施。**台灣教育**，625期，17-29。
- 詹棟樑（1997）。**德育原理**。台北市：五南。
- 歐陽教（1987）。**道德判斷與道德教學**。台北市：文景。
- 蔡清田（2000）。**教育行動研究**。台北市：五南。
- 簡成熙（1997）。關懷倫理學與教育：姬莉根和諾丁思想初探。載於簡成熙（主編）**哲學和教育：二十世紀末的教育哲學**，頁197-232。高雄：復文。
- 穆志濱（2009）。**台灣首富郭台銘生意經**。台北：廣達文化。



二、西文部分

Character Counts (2003). *The six pillars of character*. Retrieved April 23, 2008, from <http://www.charactercounts.org/defsix.htm/>

Lamme, L. L., Krogh, S. L., & Yachmets k. A. (1992) . *Literature-based moral education*. Arizona: Oryx.

Lickona, T. (1993) .The reture of character education. *Educational Leadership*, 5, 12, 6-11.