



重返八字圳

八字圳水域及沿革初探

傅寶玉、吳家勳 審訂

林淑珍、宋傳敦、朱美夢、周殿豐、戴朝明
卓慶彬、姜尚禮、歐冬菩、黃淑芬、楊騰雲
合著

重返八字圳　八字圳水域及沿革初探

桃園市平鎮區宋屋國民小學出版

9 789860 466676

目　次

有根的教育……吳家勳… 3
神隱少年——八字圳環境教育守護團成立始末……林淑珍… 6
前言 走入歷史，重探八字圳的圳路……宋傳敦…12
八字圳水路模擬復原圖……16
321，來集氣 踏查八字圳，重返老街溪……朱美琴…21
梅花工作站掛牌記……周畯豐…24
環境教育體驗嘉年華……戴朝明…27
布馬悠遊八字圳……卓慶彬…31
發現地方，想像族群 2015桃園研究學術研討會……姜尚禮…35
914 有意思 廣隆宮廟會活動花絮……歐冬蓉…39
走讀宋屋庄校外教學 踏查廣隆宮……黃淑芬…42
八字圳守護團活動研習全紀錄……楊騰雲…45
八字圳及水頭水尾的前世今生……林淑珍…52
重返八字圳（歌詞）……60
平鎮市八字圳田野調查 耆老訪談文字紀錄……62
史料勘誤……吳家勳…76
後記……宋傳敦…77
附錄：平鎮拓墾老契字……傅寶玉提供…78

序文

有根的教育

■ 吳家勳

學校環境教育是我從民國93年（2004）自教育界退休之後，才逐漸成為熱門的教育議題。這個議題的範疇包羅很廣，不但含括早年所推動的鄉土教育，也結合當今環保意識在內，這個教育最重要的價值，就在於它是「有根的教育」。

據我所知，平鎮區歷史最悠久的的南勢國小，在民國101年為了籌備創校百周年校慶的時候，特別聘請地方文史工作者整理學校周圍的文史資料，該資料以「南勢學區文化資源調查表」為標題，掛在學校網頁上。而宋屋國小的校長林淑珍於民國101年8月上任之後，以文學家敏銳的覺察，發現桃園縣第一條以民間力量開鑿的古圳——八字圳，值得作為學校的歷史環境教材：不僅因為它的年份長達270年左右，而且，它的興衰，正是這個地方自拓墾時期的小聚落，發展到擁有第一古寺廟和現代化醫院、學校、商圈等等，生活功能樣樣俱備的生活圈，這是取之不盡的活教材；如果國民教育不肯研發類似的教材，落實於教學上，無異於脫離生活的教育，也就是一種欠缺鄉土情懷的教育。

八字圳，起源於乾隆9年（1744）宋來高率領族中兄弟子姪，自廣東梅縣來臺輾轉到廣興庄拓墾後，為了取得可靠的水源，於是開鑿一條八字圳，再興築一道水壩，攔截老街溪上游大坑缺溪的水來灌溉。有了水壩，水位提高之後，就形成深潭，居民飲水思源，就在伯公潭潭邊設置福德（伯公）祠來祭祀，這就是伯公潭一詞的由來。

伯公潭既然是八字圳的水源頭，大坑缺溪則為八字圳的母親河：由伯公潭溯流而上，其發源地就在龍潭鄉的乳姑山附近，沿岸風

華令人嚮往；經過宋屋國小團隊實地踏查後，於民國103年9月出版了一本繪本《源遠流長老街溪》。今年，宋屋國小在社區成立「梅花工作站」，獲得國立中央大學客家學院傅寶玉博士的指導，導入學術研究精神，並多次訪問耆老，安排教師研習，辦理走讀活動，融入在地伯公信仰慶典等等，落實環境教育的具體措施令人感佩。

在《源遠流長老街溪》出版的同時，宋屋國小還出版另一本繪本《出入平安麒麟城》，細說平鎮地名的由來以及為甚麼以麒麟作為文化圖騰。兩本繪本能包含的內容不可能很多，今年要出版的這一本：《重返八字圳—八字圳水域及沿革初探》，則是細緻的探討八字圳水域古今風貌的改變，喚起大家對墾拓時期的記憶，延續傳統社會勤勞節儉、晴耕雨讀的傳統美德。

個人有幸，在完成《平鎮市志》總編纂和《龍潭鄉志》的審查之後，獲林校長的敦聘，擔任這一文本的審查，個人才疏學淺，所知有限，幸而得到梅花工作站的夥伴，多位宋姓有志之士的協助，平鎮市志裡許多老地名以及古蹟，才有獲得印證和勘誤的機會。更難得的是，早年本地生活的風貌，躍然紙上，讓讀者深受感動。

俗語說「一方土養一方人」，若以環境教育的內涵而言，本地從古至今的經典人物，重要世族和歷史建築，以及石門大圳流經本地以後，重要的生態改變，都是非常重要的教材，以林校長的才情和理念來說，必定樂於繼續進行研究，不斷有新的成果發表，相信，三年有成，宋屋國小必定成為環境教育永遠不朽的典範學校。謹於篇首贅述，表達崇敬和祝福之意。

吳家勳　謹誌

104.11

民國32年生　平興國小退休校長
平鎮觀光文化導覽協會創會理事長
著作有《童年霄裡溪》《圳水漫入田園》《桃竹客庄的古典風華》等



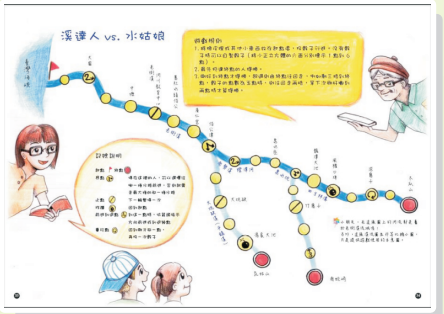
出入平安麒麟城(繪本封面)



源遠流長老街溪(繪本封面)



麒麟城遊戲頁(繪本內頁)



老街溪遊戲頁(繪本內頁)



話說八字圳(繪本內頁)

序文

神隱少年——
八字圳環境教育守護團成立始末

■ 宋屋國小校長 林淑珍 / 作家 林　茵

民國103年，宋屋國小執行平鎮市環境教育亮點工作，編纂出版環境教育叢書時，團隊按平鎮地區的地理環境，規劃了一套八本叢書，分別是：《出入平安麒麟城》、《源遠流長老街溪》、《保家衛國義民廟》、《撫今追昔古戰場》、《居易新村將軍府》、《水頭水尾土地公》、《穿梭古今賦梅第》、《童年憶往樹德堂》，身為平鎮市環境教育工作站，我們的構想是先介紹平鎮，其次再介紹灌溉這地區的老街溪，接著再慢慢縮小議題。是年夏天，第一、二本書的編纂工作開始。

首先蒐集地方上的文史資料，接著實地探勘。我們先研究平鎮市行政區域劃分，從早期八大庄到現今46個里的變遷情形，接著研究老街溪的源頭和流域分布，並實地踏查。在踏查的過程中，一併走訪沿途經過的宮廟和水文。這當中，我赫然發現許多書冊中居然不約而同的記載著平鎮有三處史前人類文化遺址，分別是宋屋遺址、福潭宮遺址、莊屋遺址，包括「台灣古蹟與歷史」、「典藏台灣」（數位典藏與數位學習聯合目錄）等超過20個網站，都有記錄，「中文百科在線」、「維基百科」也記載著：

「平鎮早期在考古上屬於3500年前犁頭尖系統文化群系列，目前已發現宋屋遺址、福潭宮遺址、莊屋遺址等三處遺址，但沒有留下明確記載的可能是因爲當時的居民遷移至別處，而導致此地區並沒有將文化延續下來。」

於是我和團隊鍥而不捨的訪談可能知悉的人士，甚至請團隊成員追蹤取得了〈台閩地區考古遺址調查研究計畫（第五期）報告〉，但是裡面仍舊沒有原始資料。付梓在即，只好暫時打住，而就已有的資料撰述成環境教育《出入平安麒麟城》與《源遠流長老街溪》兩本書籍，並在第一本書的封底交代了這件未完的工作，期許有心人士提供遺址相關資料。

在考察的過程中，我慢慢的了解到幾件事：

一、許多書冊網站的資料都是就已有的資料加以改寫或直接轉載，並非實地考察的結果，因此要引用時必須非常留意，甚至必須發揮福爾摩斯的偵探精神。

二、大多數的人對於自己身處的環境，所知其實相當有限，尤其長時期接受大中國史地教育的結果，我們對於周遭的地理環境意識，顯然相當薄弱。

三、環境考察需要人、事、時、地、物的配合，尤其需要天時、地利與人和，否則將事倍功半，甚至徒勞無功。

基於過去我在新街國小擔任主任，致力保存一棟位於該校校內的日式宿舍成為歷史建築的經驗，我感受到不僅人與人有緣，人跟事、人跟物也經常有著難以言說的緣份；換言之，事物本身必須在對的時間遇到對的人，才能煥發出光芒，而用心的人，也須有機緣遇上這樁事物相關的線索，否則再努力也可能枉然。

在踏查撰寫第二本《源遠流長老街溪》時，我又再度印證了這種想法；那是當在地團隊夥伴宋傳敦大哥口述描繪記憶中的水圳和田園之時，而同時間，我在史料中也發現了「八字圳」的蹤跡。

當我理解到，那不只是他個人而是在地人的共同記憶，也了解這條水圳作為在地灌溉水脈的意義和價值時，乃決定將他憑記憶寫

下的水圳流域初稿轉化成為《源遠流長老街溪》的一部分，一共使用了四頁圖文篇幅，雖然這使得已經侷促的書頁顯得更加擁擠，但是我認為，若不藉此機會披露屬於八字圳的故事，以後不容易再有。

身為環境的一份子，這也是無法迴避的使命。

其後，民國103年底桃園升格為直轄市，本校平鎮市環境教育工作站停止運作，沒想到桃園市政府接著啓動了另一項環境教育八大領域計畫，於是宋屋國小以「八字圳守護」為主題，提出申請。

而另一方面，從民國104年一月起，我們也透過文化局、區公所等公部門和地方民代，希望爭取八字圳遺跡成為文化資產【註1】，但是持續到五月初，經各單位和文化局委員會勘結果，因為圳道已幾乎消失，並未通過。只好繼續以在地力量，執行環境教育八大領域的「社區參與中心」。

我們一共號召了二十多位成員，包括曾進行行政院客委會「南桃園傳統水圳人文歷史調查研究計畫」的國立中央大學客家研究中心講師傅寶玉、《平鎮市誌》主編也是平鎮觀光文化導覽協會創會理事長吳家勳校長等人，大家憑藉著環境守護的情操，在忙碌的行程中額外奉獻時間和心力。

回憶計畫撰寫伊始的二月初，吳校長曾經帶著我和團隊共赴中央大學客家學院，蒙傅老師指導，架構「耆老訪談與地方踏查、教學工作與志工培育、環境課程與户外教學、社區參與與地方廟會」共四組，接著推選組長、組員，分工撰寫計畫，當時約定執行模式亦按組別各自同步進行，並互相支援。因此在三月份核定前後，我思考著如何更有效率的推動團隊運作，乃決定運用現代資訊科技LINE成立「神隱少年團」群組，以便橫向連繫及加強研討。

此群組全名為「神隱少年——八字圳環境教育守護團」，簡稱「神隱少年守護團」或「神隱少年團」，名稱之由來係源於日本動畫大師宮崎駿的動畫片《神隱少女》，片中有一條白龍，本是「琥珀川」的河神，但因所掌管的河流在興建大樓時被填平了，無家可歸的祂於是來到湯屋，成為湯婆婆的弟子，因而結識主角千尋。宮崎駿表示，他年輕時曾參與清理河道的活動，真的有從河床的淤泥中拉出一輛自行車的經歷，因此本片也傳達了宮崎駿對當今環境污染的憂慮。

無獨有偶的，即將消失的八字圳圳道也幾乎全數湮埋在大樓和道路底下。對比《神隱少女》片中的白龍角色，「神隱少年團」設計以黃龍為圖記，隱喻引水自伯公潭的八字圳最初流經的黃泥巴路。【註2】



神隱少年——八字圳守護團最早發想(模擬圖)

接著設計八字圳守護團logo，定稿為圓形，並運用在活動布條、制服和手冊等文宣上。



神隱少年——八字圳環境教育守護團活動用布條

準備工作的同時，配合農曆二月二日水頭伯公生日，第一場次的守護活動同步啓動了，即「321來集氣—踏查八字圳重返老街溪」活動。



321來集氣　活動海報

在那些流光嘩嘩、晴川歷歷的日子，八字圳之歌——〈重返八字圳〉的歌詞也從我筆下出現（請參考第60頁）。

我們挑選今年守護的主要活動，由團隊成員分工撰寫，整合集結成本書。真心感謝無私的守護團員，以及所有協助守護的地方耆老和賢達。不管守護結果如何，也不管人們會不會憶起這些個熱血的心靈，無論如何，無愧此生此時。

這是一個開始，不是結束。

（本文作者為宋屋國小校長、作家林茵）

【註1】：文化資產：據「文化資產保存法」第3條，指具有歷史、文化、藝術、科學等價值，並經指定或登錄之下列資產：

一、古蹟、歷史建築、聚落：指人類為生活需要所營建之具有歷史、文化價值之建造物及附屬設施群。

二、遺址：指蘊藏過去人類生活所遺留具歷史文化意義之遺物、遺跡及其所定著之空間。

三、文化景觀：指神話、傳說、事蹟、歷史事件、社群生活或儀式行為所定著之空間及相關連之環境。

四、傳統藝術：指流傳於各族群與地方之傳統技藝與藝能，包括傳統工藝美術及表演藝術。

五、民俗及有關文物：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、信仰、節慶及相關文物。

六、古物：指各時代、各族群經人為加工具有文化意義之藝術作品、生活及儀禮器物及圖書文獻等。

七、自然地景：指具保育自然價值之自然區域、地形、植物及礦物。

【註2】：黃龍圖片出自千圖網，網址http://www.58pic.com/sucai/15197046.html

前言

走入歷史，重探八字圳的圳路

■ 宋傳敦

安平鎮，廣興，宋屋，這些老地方老地名經過兩百多年時光巨輪輾轉，人文地理環境地名都有非常大的改變：百年前一望無際的田園風光，現今大樓林立，天際線被灰色叢林遮蔽了，秋風吹拂綠野平疇，稻浪翻騰的美景已難復見。

本人世居於此，去年暑假，宋屋國小林淑珍校長為了要出版《源遠流長老街溪》繪本，找我們共同會勘老街溪主要的兩個水源頭——冬瓜山和乳姑山，也沿兩條支流勘查重要的人文和地景；其中大坑缺溪和南勢溪匯流處水域非常廣闊，岸邊有廣仁宮、圓墩伯公及福潭宮三座土地公廟，所以稱為伯公潭【註1】，潭上有座超過百年的古樸三孔糯米紅橋；潭中央攔水壩是為引水進八字圳而設。八字圳據桃園市志記載，為桃園第一大人工古圳，更是老宋屋的母親河，而且水頭水尾各設一座土地公廟守護，為地方重要的文化歷史空間。

當時，我們就著殘存的印象追本溯源，約略理出一些資訊，得出《源遠流長老街溪》、《話說八字圳》文章一篇及水圳流域簡圖一張。今年因學校申請環境教育八大領域中心計畫，成立八字圳守護團隊，在計畫完結前，我們就以去年文字為藍本，進一步刪修整理，得出一個更完整的流域史：

八字圳進水口位於平鎮市新光路66快速道路下伯公潭。清朝年間（1744）宋氏先民來台在此開墾，為了灌溉廣大田園，因而築壩鑿圳。

主圳自伯公潭至義民廟復旦路穿越石門大圳平興國中，再偏北

直至明德路旁，全長約3,000公尺，過程分2段和3支圳；第一段伯公潭至鐵路，這裡有葉氏族人在此居住，故名「葉屋段」。

過了鐵路一小段，在此分支圳沿老街溪至陽明醫院對面，在老街橋旁流回老街溪，長約1,500公尺，名「東圳」。

主圳葉屋至茂園餐廳後停車場，名「水頭屋段」，在此又分支圳穿過現在賓士汽車公司越過石門大圳（石門大圳【註2】係民國53年6月竣工才有的水利設施），現在的長江加油站當初是磚窯場，所以此支圳名「窯圳」。到這裡左轉穿過臺一省道至現在義興國小，再直走義民路旁到現在桃園市消防總隊中壢分隊旁，陸光六村圍牆邊接民權大圳，灌溉當時那片田地，長約1,800公尺。

主圳在此往西方穿越臺1省道至現在普利斯堡幼兒美語圍牆旁直接穿過隔壁大樓底下，再從延平路二段430巷81弄胡璉將軍府背後（胡璉將軍是前金門防衛司令，曾寓居於此地，該房舍係「居易新村」唯一尚未拆除者），再直接穿過現在壢新醫院川堂，抵達褒忠義民祠圍牆旁。壢新急診室正對面鐵皮屋，以前是大塘水流到此，形成很大的水汴頭池塘，在附近和八字圳匯流，然後沿圍牆穿過復旦路，進入現今平興國中，偏北挺進育達商職前。再左轉沿著圍牆旁進入廣達街，至廣明路、廣平路十字路口接民權大圳，廣興市場明德路前一帶田園，靠此圳灌溉，此支圳為「西圳」。

八字圳總長數約七公里（含其他小支圳）灌溉面積超過百甲。猶記小時，八字圳魚蝦蛤類非常豐富，隨手撈拾就有幾個肥大蛤蜊在手上。每年二期稻穀收割完，父親帶著我們兄弟，一邊清理圳泥一邊捉魚，一天往往一、二十斤魚獲，住八字圳附近居民也都在這水汴頭洗滌衣物及器皿。

如今大樓林立幾乎看不到圳影，還能見到的有葉屋靠鐵路一小

段，及窯圳改接石門大圳入水口，和廣仁公園旁幾十公尺，但無人管理，汙泥髒亂不堪；最重要的前段由伯公潭入水口至廣仁宮前（水頭伯公），現今是鐵馬車道。

去年陪同林校長勘察八字圳遺址，見景心中感歎，不勝唏噓；今年欣喜林校長帶領學校人員戮力保存八字圳文化，出版守護成果，無限感恩。

期盼政府單位能緬懷先人篳路藍縷，致力保存恢復八字圳原本風貌，並撰文立碑，供後人敬仰緬懷。

（本文作者為廣仁宮財務長、宋屋國小工程顧問）

【註1】：據地方人士涂盛田先生稱，伯公潭不單指南勢溪和大坑缺溪交會處，早年八字圳築堰攔水注入八字圳時，水位上升，一直到平鎮庄都是深潭，兩岸伯公祠很多，其水域概稱伯公潭。

【註2】：猶記石門大圳通水，抵達我們宋屋庄的日期是在民國53年中秋節那天晚上，褒忠祠正在上演平安戲，鑼鼓喧天時，有人高聲喊：「圳水來了！圳水來了！」結果大家都跑去看圳水，戲棚下沒有半個人影。



與耆老訪談(宋傳敦攝)



伯公潭八字圳入水口（宋傳敦攝）



伯公潭八字圳攔水壩遺址(宋傳敦攝)



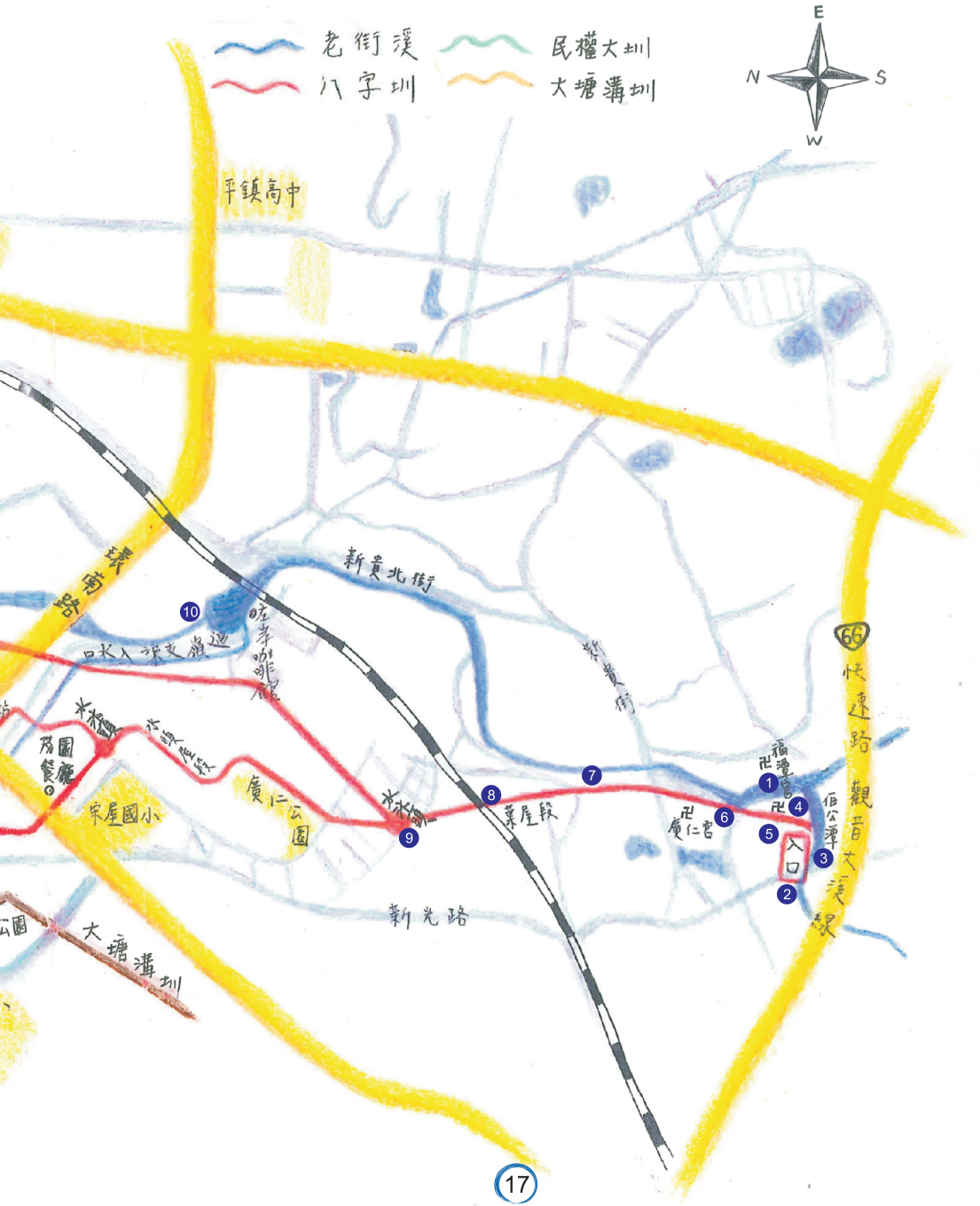
百年糯米紅橋（宋傳敦攝）

八字圳水路模擬復原圖


中山路
大同路
中壢家商
中壢國中
中壢棒球場
平鎮國中
中豐路
中正路
新勢公園
延平路
新勢國小
明德南路
民權大圳
陸光新村
老街橋
振興西路
廣明路
水汴頭
民族路
新明國中
陽明醫院
石門農會
水汴頭
義興國小
廣平街
廣達街
育達高中
復旦路
加油站
廣達公園
復旦國小
平興國中
廣化
廣隆宮
義民廟
壢新醫院
平興公園
水汴頭
平興國小



重返八字圳
——八字圳水域及沿革初探





1 福潭宮(宋傳敦攝)



2 伯公潭百年糯米橋(橋墩黑色部份為當初水深痕跡)(宋傳敦攝)



3 伯公潭八字圳入水口(宋傳敦攝)



4 圓墩伯公(宋傳敦攝)



5 水頭伯公前鐵馬道下是八字圳遺址(宋傳敦攝)



6 八字圳水頭伯公廣仁宮(宋傳敦攝)



7 八字圳旁老街溪吊橋遺址(老街溪二十幾公里唯一吊橋)(宋傳敦攝)



8 葉屋段鐵軌旁八字圳仍使用中(宋傳敦攝)



9 廣仁公園後水汴頭遺址
（宋傳敦攝）



10 老街溪最漂亮攔水堰在平鎮縱貫鐵橋下（石門大圳從溪底穿過）（宋傳敦攝）



11 東圳出水口，流回老街溪
（宋傳敦攝）



12 窯圳接石門大圳進水口
窯圳仍然使用中（宋傳敦攝）



13 義民路明德路交叉口
舊社公園（宋傳敦攝）



14 前金門司令胡璉將軍
官邸（宋傳敦攝）



15 壢新醫院急診室正對面
鐵皮屋原是大塘水汴頭和
八字圳交流處（宋傳敦攝）



16 西圳接石門大圳出水口
（宋傳敦攝）



17 八字西圳沿義民廟圍牆筆直穿過石門大圳，進入平興國中停車場右轉出環南路至育達商職(宋傳敦攝)



18 八字圳水尾伯公廣隆宮(宋傳敦攝)



19 全台最大尊、最高的石雕土地公(彭榮土攝)



20 育達商職背後西圳水汴頭(宋傳敦攝)



21 陸光六村及桃園市消防隊中壢分隊(宋傳敦攝)



22 陸光新村旁底下民權大圳(宋傳敦攝)



23 八字圳連接民權大圳水閘門(宋傳敦攝)



24 民族路廣明路口榮星醫院旁(宋傳敦攝)

321，來集氣
踏查八字圳，重返老街溪

■ 朱美琴

經歷多少的溽暑、多少個寒冬……，人們的笑臉依舊，而八字圳—這條過去曾有過輝煌歲月的水圳，是宋屋庄先民自清朝年間，來台開墾灌溉的主要水源。儘管今日圳路已逐漸消失，但在人們心中的記憶，是抹不去的雲煙。

廣仁宮是老街溪兩大支流在伯公潭會合之後，往北流的第一座水頭伯公。

在三月二十一日這天，宋屋國小八字圳守護團隊配合廣仁宮的廟會活動，規劃了守護團隊的第一次對外活動——「如數家珍」及「踏查八字圳，重返老街溪」活動。當日，天氣陰涼，是個參與活動與踏查的最佳日子。十點多，附近居民在伴隨著的悠揚國樂聲中，陸陸續續來到了廣仁宮。首先由守護團隊也是在地人士宋傳敦先生主講有關八字圳的相關歷史，即「如數家珍」耆老講古活動；居民們從中了解先民們從大陸來到宋屋拓墾與八字圳的關係，八字圳從中扮演了何種角色？也從中得知過去的水圳源頭和流向，緊接著是有獎徵答，這是活動的重頭戲，附近居民無不認真聆聽、答題踴躍。

藉廣仁宮廟會之便，我們活動所在的地點就在廟會搭的棚子裡，有一個小舞台；地上是水泥地。大家一邊聆聽一邊赫然發現，原來腳底下旁的水泥地下方就有八字圳流過。……

午餐之後，守護團隊和居民，以及文史顧問吳家勳校長率領的志工們，在宋傳敦先生帶領下，從平鎮新光路66東西向快速道路下

的伯公潭開始談起。放眼望去，水波滾滾、濤聲依舊，先民們或許也曾如我們般駐足於此，談論著水源之始。從此處往廣仁宮的筆直小徑，原是圳道的一部分，早已被水泥所覆蓋，埋藏在底下的圳道，似乎正在呼喊著：「你們終於來了！你可知，我睡了多久？」走過一小段路，宋先生為我們介紹了現今僅存八字圳遺蹟最完整的一段，清澈的流水，竹林林立兩旁，鳥兒在林間鳴叫著。而這一段路程，正是所謂八字圳的「葉屋段」。在此段中，我們也見到了早期先民留下最早的三粒石土地公，那是先民對生活一份平安期許的寄託，僅管仍是簡陋的，香火卻依然延續著，這也是現今宋屋庄庄民的祈願，不因時空轉換，而有所改變。廣仁公園旁的菜園，有已不成形的水汴頭，在此分東圳，沿老街溪至老街橋旁回流老街溪，此處若能保留，亦可見到先民們開鑿水圳努力耕耘的遺跡……。

從葉屋段到茂園餐廳後方停車站，名為「水頭屋段」，這裡已被房屋覆蓋。分圳穿越過現在延平路加油站的賓士汽車公司，越過石門大圳，過去稱此為「窯圳」，此兩處盡是現代化的建設，取代了過去水圳的風貌。

最後我們只能停留在主圳，從茂園餐廳後方停車場往西方穿越臺一省道至義民廟。我們走訪宋先生的一位宗族宋隆俊先生家中，越過深深庭院，圍牆邊竟是主圳流經之處，它流過一棟大樓的下方，之後再到石門大圳旁造訪，我們在這永遠沉睡的窯圳邊，畫下當日活動與踏查的最終曲。曲終人散，但是，守護團的任務在此卻展開了守護之責的第一步，傳承宋氏家族開墾八字圳的歷史，讓後代子孫能從這些僅存的遺跡，尋得先民的努力，得以源遠流長。

（本文作者為宋屋國小教師）



宋傳敦顧問協助主持活動(朱美琴攝)



社區民眾熱烈參與(朱美琴攝)



實地踏查八字圳(朱美琴攝)

梅花工作站掛牌記

■ 周畯豐

壹、飲水思源

「塵勞迥脫事非常，緊把繩頭做一場；不經一番寒澈骨，怎得梅花撲鼻香？」黃蘗禪師在上唐開示頌一偈裡傳授之心法用來說明梅花工作站的精神指標，可以說極為貼切。

桃園市平鎮區有一所幸運的小學叫宋屋國小，小地方雖不起眼卻大有來頭，今年度為教育部標竿特色學校，並緊接著獲選為桃園市環境教育八大領域中心學校，嘗試將270年歷史之「八字圳」守護活動，融入社區整體營造。我們重返時光隧道，看見270年前此水圳像是一條帶來綠意盎然的綠寶龍，歲月悠悠，生生不息；又像一條帶來寶藏財富的黃金龍，護佑先民安身立命，這清澈的八字圳水哺育了宋屋國小所在的宋屋庄田園，哺育了無數賢達鄉民。

貳、育校興邦

104年5月6日(星期三)上午9時，宋屋國小後方圍牆邊「北極冰殿」熱鬧滾滾的舉辦「梅花工作站」揭牌典禮暨成立記者會，為地方營造活動之盛事。當日長官貴賓及各界教育賢達雲集，並邀請地方仕紳與記者朋友們共襄盛舉，大家都想瞭解「梅花工作站」設立的意義和未來展望。被「八字圳」所孕育的這所學校，在校長的帶領之下，全校師生同心同德、揮汗努力的耕耘，願意盡其所能在學校埋下了善種，未來也才能收獲善果。

「梅花工作站」之成立就是這樣自然生成，是以環境守護、社區營造為理念，透過工作站之引導，號召民眾共同參與，喚起環境

守護意識，並培育下一代的環境守護情操。宋屋國小有此遠見，和一般學校不同，懂得去珍惜在地文化，傳承先人歷史，以宋屋庄獨有之賦梅第、賦梅路為亮點，打造梅花品牌學校，除獲得教育部特色學校全國標竿之獎勵外，並屢獲國內團體及國際人士指定參訪，營造學校特色之「梅花品牌」，讓人全面感受梅花處處撲鼻香；如今由特色品牌延伸到環境守護，將其廣度由校園經營延伸到社區營造，這已經是智慧與功德了！

參、乾坤用命

「梅花工作站」之任務為建構梅花特色品牌學校，邀請賢達人士集思廣益，開發社區特有文化，保留社區不同風貌之文物，復育生態與環境保護，帶動社區經濟繁榮，完成社區總體營造，並深耕地方文化特色；建構優質的教育環境模式，形成典範而見賢思齊獨領風騷。在學校紮下的根，藉由多元的教育文化，讓每一位小朋友學習謙卑的服務涵養，學習高貴傲骨之梅花精神，建立獨一無二的梅花品牌，播下的種子在未來將會開出燦爛繽紛的各式梅花，不斷循環孕育全人教育的百梅寶藏。

本工作站之成立為一嶄新的里程碑，顯示社區啓動了在地自覺，學校社區全體動員、攜手並進，為打造更美好的家園而努力。目前廣仁里社區已經著手進行社區營造之規劃，先從入口意象做起，逐次地進行形象商圈等的設置，搭配延平路上宋屋國小旁美輪美奐的梅花天橋，美學的感染讓城市的魔術師有了發揮的舞台。

肆、結束開始

當日「梅花工作站」揭牌活動，精彩的表演拉開序幕，包

括國樂及薩克斯風演奏，接著邀請貴賓共同揭牌、致詞勉勵，並頒發環境守護工作人員之聘書；整體活動動靜態皆有，創意驚喜，熱鬧鮮活。動態活動包括序幕表演、學生梅花相聲表演；靜態部分則有梅林書法展示、梅花社區文創產品展示等，現場懸掛十幅古典梅花詩書法欣賞，及包括梅布柿子包、梅布口罩、手壺袋等文創產品，最後並有湯圓及梅子冰品供參與貴賓及民眾品嚐，精彩歡樂，掛牌活動的結束才是守護行動的開始……。

（本文作者為中央大學教官）



致贈感謝狀（周畯豐攝）



林明志團長帶領社區樂團演出（周畯豐攝）



梅花工作站所在地
宋屋國小圍牆邊北極冰殿（周畯豐攝）

環境教育體驗嘉年華

■ 戴朝明

生活在這個地球上，大多數的人並不瞭解世界需要的是什麼，只一味想要滿足自己的一切需求，導致現在面臨著地球暖化、溫室效應、食物水源和空氣的汙染、生態驟變和多元物種的絕跡、氣候異常，以致於天災不斷；眾所皆知，我們只有一個地球，只有一個臺灣，重視環保要從教育做起，要從人心著手，然而，這些只是口號，能將口號落實在生活中，方為正道。而如何做？考驗著我們。

克己復德，在地自覺

從區域聯盟和國家發展整體來看待，不要讓快速發展的洪流無情的蹂躪這片土地，因此「環保人文」的瞭解和喚醒，讓世人為地球盡一份心力，學習愛物命、種福田，學習大自然的謙卑，實是刻不容緩。

環境是人文追求的一個重要指標，環保跟人文道德更是息息相關；人無德，難當大任，國家無德，更難以發展，環保展現的巨大影響力是現今的重大挑戰。為了開啓愛的力量，克己復德，在地自覺於焉而生。

響應桃園市環境教育嘉年華，於104年6月3日下午，假桃園市虎頭山環境教育園區辦理的體驗盛會，宋屋國小推動環境教育之「八字圳守護團隊」，結合鄉里志工及中央大學服務學習學生團隊共同參與，以守護270年歷史之「八字圳」為社區參與營造主題，於本次環境教育嘉年華透過遊戲宣傳活動主軸「打擊廢汙水，重返八字圳」，彰顯河川生態保護，意義重大。

社區參與，服務學習

八字圳守護團守護之水圳，具有270年的歷史，係宋氏先人捐出私有地，人工開鑿而成，全長據考約為7公里長，宛如一條大地的命脈，哺育了宋屋國小所在的宋屋庄田園。守護團期望藉由社區營造的做法，號召民眾共同參與，喚起環境守護意識，並培育下一代的環境守護情操。

宋屋國小校長本身是作家（筆名林茵），她在活動中說明守護發想：

「珍惜在地人文，永續先人歷史，以宋屋庄獨有之賦梅第、賦梅路為亮點，打造梅花品牌學校，將所營造『梅花品牌』學校特色之深度由特色品牌延伸到環境守護，將廣度由校園經營延伸到社區營造，讓社區整體獲得提升。」

此次參與的，除了宋屋國小號召組成的「社區參與類」團隊之外，還有本市環境教育的其他七大領域，包括「文化保存類」——以保存布馬文化為主題的中平國小，該校校長陳新平也蒞臨現場，全程參與，據陳校長表示：

「學校除了認真辦學之外，引領社區發展更是對教育涵養更有效的延伸，目前中平已經啓動社區營造，有布馬工作室，文創品並在中壢地區的兩家大飯店（南方莊園與古華飯店）及其他著名景點展示，搭配平鎮區公所在中平國小旁設置的布馬天橋，營造社區意象，希望藉此讓民眾重視環保及文化的傳承，更愛家園。」

此次活動，戴朝明教官與周畯豐教官也全程帶領著青年志工投入，啓動大學生共同保護環境，將環保各項議題融入服務學習課程，讓同學們在深度瞭解後參與「打擊廢汙水，重返八字圳」的服務學習，藉由有趣的活動提升宣導效果；以環保漆彈射擊，不容廢汙

水排放汙染河川和家園為主題，讓現場大小朋友創意驚喜，記憶深刻。

參加人員在輕鬆有趣的氣氛中完成答題闖關及環保漆彈射擊，題目由社區志工宋傳敦大哥提供，包括環境生態河川保育、八字圳水圳流域之守護、水頭伯公及水尾伯公文化意涵等重要議題；除了動動腦還可以動手射擊環保漆彈，獲得現場民眾和學生們熱烈好評，更拋磚引玉的提供「工業發展和環境生態保護」相關議題，喚起民眾和學生的瞭解及關注，整體活動精彩無限。

環保勇士，在地力量

儒家推崇知足常樂，只要夠吃、夠用、夠住已足矣，無需再去追求更多、更好、更極限的物質欲望；但是現代科技高速發展，人們對於慾望的追求永無止盡，瘋狂追求的行為，只是為了要滿足個人一時的感官需求與虛榮，卻造成了傷痕累累、毀壞殘破的地球生態浩劫。

殊不知，天災已經是全球必須嚴肅面對的共同問題，很多災難的發生都是因為人類的貪婪所造成的；今日活動成就了大朋友和小朋友，大家攜手連心擔任「環保勇士」，只有每一位願意縮小自己而身先士卒，才能獲得成效，謹以此文誌記「環境教育體驗嘉年華」活動，並向天下的「環保勇士」致敬。

（本文作者為長庚大學退休教官）



中平國小與宋屋國小團隊合影(戴朝明攝)



環保漆彈射擊活動(戴朝明攝)

布馬悠遊八字圳

■ 卓慶彬

楔子～源遠流長的兩校情誼

宋屋國小，創立於日治時代大正六年（民國20年），是一所具有八十餘年歷史的老校；中平國小，創立於民國42年，當時是宋屋國校的雙連坡分班，兩年後改隸中壢國校，民國48年獨立為中平國校，亦擁有六十年的歷史。今年，因為八字圳及布馬的學校特色，使兩校教師能夠聚首一處，共同緬懷環境的變遷與傳承歷史記憶。

起心動念

宋屋國小與中平國小除了學校發展歷史的淵源之外，兩校同時也是桃園市環境保護局104年度八大領域環境教育發展中心學校之一：宋屋國小是以「八字圳守護」為主軸的「社區參與」領域環教中心學校；中平國小則是以「饒平布馬文化」為主軸的「文化保存」領域環教中心學校。兩校共同參與桃園市政府環境保護局104年「環境教育體驗季」後，在林淑珍校長、陳新平校長及兩校參與團隊的倡議之下，決議於本年端午節前（六月十七日），結合兩校環教特色，共同辦理「布馬悠遊八字圳」教師教學工作坊，增進兩校的老師們對八字圳由來之瞭解，明瞭其與老街溪的淵源，認知其歷史價值與環境意義，並從食、衣、住、行、育、樂、生態及環境等各方面，瞭解八字圳的建造對先民日常生活的影響。更結合布馬文化，讓老師們擁有一個不一樣的端午文化體驗。

尋找方向的過程

本項活動由宋屋國小學務處團隊主辦，中平國小協辦。事前準備工作如下：

一、傳達研習資訊，核給環教時數：為了活化教師教學教材內容，推動創新環教課程，兩校將研習資訊傳達校內老師知悉，全程參加者核給環境教育時數。

二、善用社區人力，準備研習事務：由宋屋團隊邀集大學教官、社區耆老等人力資源，進行活動規劃、媒體聯繫、獎品準備等事前準備工作，使這項極富教育意義的活動，獲得政府及更多民眾的重視，有效整合及運用各界資源，傳承及保存在地環境歷史遺跡。

發現可開發地帶

六月十七日下午1點半，兩校老師於平鎮區廣仁宮前廣場集合，準備開始一場精采的環教饗宴。當天的研習活動，規劃兩大項活動如下：

一、分組趣味競賽：搖布馬比賽及划布馬比賽。

二、八字圳周邊景點導覽。

研習地點旁即是八字圳的入水口及舊水路，由於全圳日漸湮沒，遺跡的維護及歷史的保存格外重要，宋屋國小林淑珍校長便於開幕式之後，與地方耆老宋傳敦先生共同為參加的老師們述說八字圳的過往今來，透過這樣的過程，促使老師提升環境覺知與敏感度，培養維護環境的能力。

當週，恰逢端午連假，因此規劃讓老師們同時享有動態與靜態

的學習，除靜態的導覽與景點介紹，更以布馬取代傳統龍舟，划行於八字圳水路，緬懷先民開鑿八字圳的辛勞。由中平國小陳新平校長率領團隊簡述布馬的歷史、示範如何操作，並邀請當天蒞臨參與的各級民意代表們一同參與趣味競賽。參與的老師們體驗過後，紛紛表示希望明年可以借用布馬，將活動帶入課堂指導學生。這也達到今日工作坊的目的——發展學校環境教育課程，進而關懷自然。

找到心中的答案

隨著時間的流逝及人們對這塊土地的漠視，許多遺跡正慢慢的消失於水泥叢林中，透過本次教學工作坊的推動，關懷環境生態的種子已撒播於兩校的老師們心中，對於八字圳的歷史維護及環境的關懷有深刻的影響，並樹立社區參與與策略結盟模範。「有土斯有財」，我們希望留給孩子的，不僅是有形的歷史資產，更是無形的環境人文素養。

（本文作者為宋屋國小輔導主任）



布馬悠遊八字圳 策略聯盟代表在圓墩伯公前合影
（卓慶彬攝）



老師們在高溫下邊聽導覽邊研讀
研習資料(卓慶彬攝)



陳新平校長介紹搖布馬、
划布馬方式與規則(卓慶彬攝)



划布馬與搖布馬比賽
教師參與情形(卓慶彬攝)



小朋友也熱烈參與划布馬(卓慶彬攝)



中平國小提供研習用布馬(卓慶彬攝)



八字圳導覽團講師介紹
八字圳歷史(卓慶彬攝)

發現地方，想像族群
2015桃園研究學術研討會

■ 姜尚禮

非常高興有機會和林校長及一群好朋友，一同參與宋屋國小八字圳環境教育守護團隊，並參與在中央大學所舉辦的「發現地方、想像族群 2015桃園研究學術研討會」。

記得年初，林淑珍校長為了推動八字圳環境教育，於2月5日特別率領工作團隊前往中央大學客家學院，向從事地方文史及水圳研究的專家傅寶玉博士請益。交談中，傅博士提供了許多水圳研究的相關建議，林校長當下拜託傅博士幫我們一同找尋八字圳相關文獻、八字圳開鑿的年代、路線及現況，逐步確認了八字圳環境教育各項工作重點，乃擬定相關計畫，成立「八字圳守護團」，一同集思廣益，激盪腦力，盡心想要把八字圳環境教育守護工作做到最好。大家的用心，讓我這志工深深的敬佩。

計畫經多次討論與不斷修正後，接著大家分工開始到處蒐集相關文獻資料及整理，並開始分組進行各項工作，其中包括八字圳環境教育耆老訪談、實地踏查、舉辦八字圳環境教育活動、定期開會研討、專題演講、資料校對、成立工作站……，為了環境教育而分頭努力。

期間，傅寶玉博士她本身也在客家學院企劃「發現地方，想像族群 2015桃園研究學術研討會」。先前傅博士在今年上半年的百忙當中，數度參與我們守護團的工作會議，給予我們很多的指導。有了默契之後，這個學術研討會於民國104年07月25日舉行時，邀請我們團隊協辦，我們義不容辭，全力協助。

當天一早，八字圳守護團隊在宋屋國小校長林淑珍的帶領之下，大家傾全力協助會議報到處、引導會場等各項事務性工作。真沒想到，參與的民眾非常踴躍，幸好我們團隊默契很好，讓研討會進行得非常順暢。會議中，桃園市政府文化局莊秀美局長談到了，希望藉由此次活動使大家更加認識桃園，也更了解桃園的歷史與文化。接著客家學院院長暨法政所孫煒教授說明了此次活動，是要讓大家更加認識桃園的各族群與多元文化。

他說：「桃園不但是我國的國門，更是各族群與文化融合匯集之地，充滿著許許多多豐富的歷史與文化」。隨後，由陳國棟教授做專題演講，詳細的介紹了桃園歷史與文化，並談到了桃園河川的演變情形；而筆者也經由陳國棟教授的演講，更加的了解桃園的河川與演變歷史。當時的河川除了灌溉之用，還兼具了河道運輸的重要任務，並有一些魚類等生物優游於河川，當年的生態環境真的讓人嚮往。

接者由中央大學歷史所特聘教授王成勉教授，為我們主持第一場次，主題為「多元族群與歷史」，內容豐富精彩。第二場次由中央大學法政所長鍾國允教授主持，主題為「聚落空間與景觀」，使大家深入了解當時的建築與樣貌。第三場次主題為「社區活化與農村」，由臺灣聯合大學系統副校長暨天文所教授葉永烜教授主持，使我們知道了要如何愛護環境與做好環境教育，讓後代都能有美麗的農村與好環境。最後由中央大學客家語文暨社會科學學系教授陳定銘主持圓桌論壇，主題為「地方重振與文化推動」，讓大家知道了唯有群策群力一同參與及守護地方，地方才更有機會重振文化與創造生機，文化才更有機會欣欣向榮。

經由這一段時間參與八字圳環境教育守護的工作，讓我更加了

解所居住的地方，不單是地方歷史、文化、水圳、風俗……，也更能感受到許多先民們來台開墾，來到現今平鎮一帶，為了要灌溉田園守護家園，辛辛苦苦用汗水耕田、鑿圳、守護環境的用心，希望地方上有更多的人，不論年紀、職業、性別，能一同來參與八字圳環境教育守護工作，並且落實地方環境教育與守護工作，使我們的環境能世世代代永保美好榮景！

在大家分工合作下，當天會議圓滿閉幕。我想：付出就是收穫，宋屋國小團隊能與中央大學相互合作，開拓學術的視野，提升專案研究的位階，是這次參與「發現地方，想像族群 2015桃園研究學術研討會」最大的收穫，我個人也與有榮焉。

（本文作者為平鎮高中退休教官）



八字圳守護團隊與主辦單位
中央大學客家學院合影(姜尚禮攝)



2015 發現地方，想像族群 活動海報



參與民眾專心聽講(姜尚禮攝)

914有意思 廣隆宮廟會活動花絮

■ 歐冬蓉

今年的9月14日（農曆八月初二日），正巧是土地公的生日，八字圳的水尾伯公——廣隆宮，照例舉行各種慶典。

宋屋國小八字圳守護隊，抓住這個難得的機會，來到廣隆宮，配合辦理「914有意思」的教育活動，好讓信眾也能了解廣隆宮的文化意涵，以及先民墾拓廣興庄和開鑿八字圳的史蹟。

首先，由平鎮觀光文化導覽協會的導覽員彭榮土，帶領大家認識廣隆宮的建築特色。我們從二樓龍邊看起，入口處有一石碑，屬古文物之一。記錄著民國十四年廣隆宮興建緣起，因年代已久遠了，但依然可以看出當時廣興庄姓氏族人及捐獻者的財力。廣隆宮係五開間，進廟時，須由龍門進虎門出。彭榮土老師為我們一一解說廣隆宮的格局、內外相扣的空間層次，以及廟門的門對和柱對。從正門對聯，可讀出這座宮殿主祀的是福德正神；從龍邊對聯看得出配祀的是三官大帝；虎邊對聯可以看出配祀的是天上聖母。客家人無論是寺廟或公廳，大都將主神安放於正中間，廣隆宮也是如此：先拜大伯公，再向外祭拜天公，然後到龍邊拜三官大帝，再到虎邊拜天上聖母。經彭榮土老師詳細解說之後，才知道拜拜燒香也要講究先後順序。

廣隆宮的大伯公，是廣興庄創祠最早的伯公之一（和廣仁宮草創時間差不多），從乾隆九年（西元1744）廣興庄開庄迄今，已有二百七十一年之久。周圍鄰近的田頭伯公及茶園伯公都是由這裡分香出去的。祂石雕的坐姿金身高達4.7尺、重五噸，非常罕見。大伯公神像左前方，還保留著一尊小小的、古樸的石雕伯公，那是大伯公的前身。右邊有一尊那是土地婆，另一尊稍大的，則是大伯公的

分身。凡是出巡、看戲、進香都由分身出門。

導覽完畢，接著由平鎮觀光文化導覽協會創會長吳家勳做五分鐘的演講，只見他拿著一個玻璃瓶，說：「這玻璃瓶裡的細沙，是從伯公潭挖來的萬年沙，這是伯公潭的特產。」這時，立刻有位耆老說：「對，早年的大灶頭都要用這種沙拌水泥來砌磚。」創會長吳家勳向這位耆老致謝後，繼續談伯公潭和八字圳的關係，也談到八字圳的水頭伯公廣仁宮的典故和八字圳的過往和今來。

主題解說告一段落後，接著舉行有獎徵答，由宋屋國小校長林淑珍主持。林校長口才好，親和力十足，把剛才的的導覽和解說內容，改用淺顯的問題提問，來拜拜的民眾也搶著回答，這真是一次美妙的互動。

上午十點十分，一切活動都停了下來，大家把目光集中在擲筊選爐主的過程，經過一番激烈的角逐，由一位英俊挺拔的企業家許明鎮先生連續擲得五次聖筊而勝出，贏得明年的新爐主榮銜。主任委員宋梅照先生特別叮嚀我們，導覽的時候一定要告訴大家：「『筊』，是人與神之間溝通的信物，平時必須仰放或一仰一仆放在神案上，以示禮貌。」

914有意思廟會活動，可以說是地方文化饗宴，既達到寓教於樂的效果，又可深化民間信仰的層次。記得，今年農曆二月二日，我們平鎮觀光導覽協會，也接受宋屋國小八字圳守護團之邀，參加八字圳水頭伯公廣仁宮的「321來集氣」的導覽活動，一起跟信眾吃伯公福；一起參照舊文獻的記載，尋找八字圳的遺跡。所謂有頭有尾，顧頭顧尾，八字圳守護團的每一次活動，帶著我們從古典到現代的時空裡穿梭，每一次都都有不同的感動與悸動。

（本文作者為平鎮觀光文化導覽協會會員
客語薪傳師、壢新醫院行政助理）



廣隆宮擁有全台最大尊、最高的坐姿石雕大伯公(彭榮土攝)



導覽員彭榮土帶領大家認識廣隆宮(歐冬蓉攝)



廣隆宮地方賢達與八字圳團隊（歐冬蓉攝）

走讀宋屋庄校外教學
踏查廣隆宮

■ 黃淑芬

104年10月14日是學校重大行事活動:「走讀宋屋庄－廣隆宮」，廣隆宮被稱為全台最有特色、規模最宏偉且佔地最廣的土地公廟，並號稱擁有全台灣最大的土地公石雕神像，對於鄉土文化傳承、宗教信仰深具意義性。

宋屋國小每學期會辦理宋屋庄走讀課程，今年五年級各班由學校集合出發，在本校校友宋傳敦顧問帶領下，學生用走路實際體驗踏查方式，首先到達八字圳窯圳接石門大圳入水口，再沿著石門大圳公園沿途經過平興國中，最後才到達目的地廣隆宮。

廣隆宮於1744年創祠已有271年歷史，位在育達路二段，歷經多次修繕，30年前村長發起募款，經宋姓地主共11人以半買半送方式，將土地捐贈給當時的平鎮鄉公所，經過二度籌募經費，花了10年才落成。廣隆宮福德祠主祀土地公，兩側則是供奉著媽祖與三界爺，是本地閩、客族群之間的信仰。平鎮市廣隆宮擁有全台最大尊、最高的坐姿石雕土地公，高4.7尺、重達五噸，擁有數萬信徒，每逢初一、十五，廣隆宮總是人山人海，廟宇香火鼎盛，地方人士希望擴建，才在民國七十年間由信徒募捐擴建，並於民國八十二年落成。每年農曆二月初二日土地公生日，廣隆宮做「祈壽龜」（米糕龜）300個，供信眾帶回家吃平安，也成了地方民俗盛事。融合閩、客族群信仰，廣隆宮也奉祀「三官大帝」、「天上聖母媽祖」。每年農曆8月14日「請神」，廟方人員會赴鄰近九個里的福德祠、褒忠祠義民廟、中壢仁海宮迎請「眾神」到廣隆宮觀賞平安戲，土地公以「香包」【註1】代表神尊，義民廟義民爺、仁海宮媽祖則以

木雕神像代表分身，也是全台罕見的廟會活動。

當年捐地的地主之一，今年剛好91歲的宋盛川先生告訴學生有關他的人生故事，他說自從新光合纖退休後，到廣隆宮擔任管理員，已有40幾年之久，因長年住在廟裡，很多人都說他長得愈來愈像土地公。宋先生因常常笑口常開，至今身體非常硬朗，所以他鼓勵學生要常運動、心情好，還說土地公常保佑他，讓他遇事常有靈感。他比喻「住廟如住宮殿」，勤勞、奉獻讓他樂居宮殿。聽了他的人生故事，學生打從心裡非常欽佩這位長者，許多學生還把他當成偶像，請宋盛川先生簽名呢！

民間傳說土地公是地方的守護神，也是人們精神生活的依靠。此次透過走讀宋屋庄活動讓學生透過認識家鄉的環境，培養學生愛家鄉、關懷家鄉的情操，並瞭解土地公與當地百姓信仰與生活的關係。非常感謝平鎮觀光導覽協會創會理事長吳家勳帶領的四位志工導覽員，為學生解說廣隆宮興建的淵源和由來，讓學生受益良多。

（本文作者為宋屋國小學務主任）

【註1】：香包是用金紙貼上紅紙，做成香袋，內盛該土地公香爐的香灰，再燃一柱香，代表土地公親自前往作客。



感謝廣隆宮協助八字圳走讀活動(黃淑芬攝)



宋盛川先生講述廣隆宮歷史(黃淑芬攝)



講師進行導覽講解(黃淑芬攝)



講師進行導覽講解(黃淑芬攝)

八字圳守護團活動研習全紀錄

■ 楊騰雲

日期：104年10月21日

時間：下午1：00～4：00

地點：宋屋國小視聽教室

講師：吳家勳校長、宋傳敦顧問

研習成員：宋屋國小教職員

壹、回首來時路

根據台灣通誌記載：「乾隆九年甲子（1744年）……粵人宋來高等墾霄裡、南興、廣興等莊。」回首宋氏先民披荊斬棘、開荒拓墾，為建立新家園，遂築堤堰，攔截伯公潭大坑缺溪的水，於圓墩伯公旁以徒手開挖方式引水入圳灌溉田園，因這條水圳於分水處之支圳形如八字，故稱「八字圳」。八字圳始建於乾隆年間，為避免和平埔族衝突，只能晚上偷偷開挖這條圳，這條八字圳可說是當初宋家先民辛酸勞苦所開發最重要的水利建設，是居民生存及田園生產的命脈，所以沒有八字圳就沒有今日繁榮的宋屋庄，也不會有後來宋氏先人捐地興學的宋屋國小，緬懷揮汗開挖八字圳的宋氏先民，那拾穗般的勞苦身影仍歷歷在目。

貳、宋屋庄的母親河

話說宋氏先民來廣興庄開墾後，設堤堰攔截伯公潭大坑缺溪的水，注入八字圳灌溉田園。因此八字圳入水口處仍屬大坑缺溪，而與宋氏先民同一時期來開墾北勢庄的尚有戴姓家族，他們的墾區在老街溪的右岸，一直向新勢公園延伸，也同樣在匯流處下端的老街

溪設堤堰，築伯公潭圳灌溉田園，灌溉區在中豐路與河道之間，這條圳取名伯公潭圳，兩圳一南一北，各創歷史。

由於兩座堤堰蓄水的關係，水位上升，形成長潭。因此，所謂伯公潭，有兩種說法：

一是專指圓墩伯公【註1】、廣仁宮（八字圳水頭伯公）、福潭宮（西元1858咸豐八年建）等三座福德祠前面的水域而言。這裡的水域俗稱下潭，屬狹義的伯公潭。另一種說法是泛指水位提高後，所有伯公前面的水域而言。尤其是大庄伯公前河水特深，俗稱上潭（從前有擺渡設施，有港口之俗稱）（見傅寶玉《古圳》一書）。據了解，這些伯公包含大坑缺溪的鎮南宮、上流伯公、劉家在內，屬廣義的伯公潭，以前有砂石業在上潭撈砂出售，是優質的泥沙。

嚴格說來，八字圳的水是引自大坑缺溪，但因宋戴二氏先人分別於大坑缺溪與南勢溪設堤堰攔水形成伯公潭，又大坑缺溪和南勢溪兩溪於伯公潭匯流之後，始稱老街溪，流經中壢老街、大園，由許厝港出海，全長24.75公里。而大坑缺溪屬老街溪上游分支源頭之一，故也可以說八字圳的水是引自老街溪。

為了對八字圳有更深入的了解，對於老街溪這條宋屋庄母親河之發源、流域與人文，需詳加考察，茲述如下：

一、大坑缺溪

（一）源頭：

發源於乳姑山（海拔398公尺），流經馮家大池（凌雲陂）、八張犁、大坑缺，抵達平鎮的鎮興里和平鎮里兩個里到伯公潭。

（二）世族：

龍潭馮家、廖家、魏家、吳家。平鎮劉家、張家、湯家、黃家、涂家、梁家。

（三）人物風雲：

據說，當年劉家和梁家拼誰有錢，梁家做生意較多活錢，劉家只靠田產所以略遜一籌，後來梁家千金梁桂蘭與布商學徒吳火獅（新光創始人）透過作媒認識，在當時講究門當户對的年代，也足見梁桂蘭女士慧眼獨具，但因吳火獅之父吳化先生剛過世，故結婚卻不能辦婚禮，後來梁家即由女婿吳火獅協助經營，土地多到自己都搞不清楚。

另外長輩們傳說1895年日軍來台，發生有名的平鎮庄抗日之役，日軍就是從這紅橋經過前往約2公里遠的戰場，現在新光路四段右方百多公尺瓦窯湖旁，攻擊抗日英雄胡嘉猷(胡老錦)的老家四合院。後來胡家四合院遺址產權出售給湯家，原湯家有意要讓抗日義軍古戰場重見天日，但怕水被抽乾後政府以古蹟為名免費徵收，後來決定不要抽乾池水保存歷史原貌。至於宋家和日軍倒是沒有激烈對抗，只曾在伯公潭和平埔族爭地爭水有過衝突。

（四）景點：

大坑缺（位於山仔頂台地與乳姑山之間，落差極大）、甘家堡、萬石流徽、渤海堂、鶴山堂、單孔紅橋、鎮南宮（四孔紅橋）、八角塘、胡老錦古戰場、千頃第、伯公潭（三孔紅橋）。

二、南勢溪

（一）源頭：

發源於龍潭西南風櫃口一帶，匯合銅鑼圈東側的小溪，流經龍潭陂、泉水坑、烏樹林燈潭河、平鎮隘寮頂、南勢、伯公潭。

（二）世族：

龍潭李家、徐家、曾家、翁家。平鎮陳家、鄧家、謝家、鍾家

、徐家、王家。

（三）風雲人物：

王家（植槐堂）為平鎮第三大姓，平鎮庄抗日之役日軍搜捕胡老錦時，詢問王家二位年輕人，後被日軍以刻意隱瞞為由而當場砍殺。

（四）景點：

隘寮頂橋頭伯公、德星衍派醫生世家。

三、湧泉：

其源頭之一八角塘的潭水除了食水坑以外，也得自埔心台地的地下湧泉，而伯公潭本身也有湧泉，因八角塘的水出自湧泉，常年不絕，溢出的水流到南平路一號橋旁和大坑缺溪匯合，再流到伯公潭八字圳，所以八字圳的水不曾乾涸過。另外八角塘有國寶級保育類水生植物——臺灣萍蓬草（原生於冰河期），其花色鮮黃、香味濃郁。

參、那些圳、那些人、那些事

一、八字圳：

灌區120甲，水頭伯公廣仁宮，水尾伯公廣隆宮（大伯公）。係宋家拓墾廣興庄時所立，八字圳分東圳、西圳、窯圳，水源頭在伯公潭(大坑缺溪與南勢溪交會處前約30公尺處築攔水壩)，西圳在茂園餐廳附近有一座水汴頭，一支流入較低的窯圳。由於水源穩定，土壤肥沃，而有「東圳西圳不如窯圳」的諺語。窯圳是因該處有磚窯而得名。東圳流到今石門農田水利會對面，在老街溪橋旁流入老街溪。

二、伯公潭圳：

灌區約八十甲，水頭伯公福潭宮（又稱樹林伯公）。水尾伯公雙富宮，位於新勢公園南區青少年活動中心旁。

三、過嶺支渠：

日治昭和16年（民國30年、西元1941）年，霄裡水利組合（中壢農田水利會前身）興建過嶺支渠，次年完成。因水源不穩定，端賴挖築溜池蓄水，所建攔河堰只能攔截洪水，時效短。過嶺支渠灌區2,696公頃。（見台灣省石門農田水利會創立卅周年紀念會史P57）。近年來，為配合觀光設施，圳道旁遍植花木，闢成休閒步道，過嶺支渠即以櫻花為主景，每年三月，吸引許多遊客賞櫻。

四、石門大圳：

石門水庫於民國52年5月開始蓄水，同年八月，石門大圳完工通水試灌，一切順利。過嶺支渠併入石門大圳系統，供水穩定。

五、廣興庄與宋屋庄：

廣興為墾號，聚眾開墾成庄頭，順理成章為廣興庄。最晚在乾隆30年代，「廣興」的地名已經出現。但開墾廣興庄的均為宋氏家族，嘉慶初年，「宋屋」一詞出現。咸豐年間，廣興、宋屋、宋厝混用。直到清末，宋屋的地名才固定下來。（見103年版平鎮市志上冊P177）

目前宋屋庄內祠堂有宋家賦梅第（京兆堂）（四房）、賦梅第（五房）、賦梅第（六房），附近則有褒忠祠（義民廟）、樹德堂、耐園、譙國堂、德星醫院等著名人文景點。

肆、結語

當石門大圳完工通水後，八字圳功能被取代，加上都市開發而逐漸沒落，隨著時代變遷而逐漸失去其光亮，終至消失在建物或荒煙蔓草間，只留下殘存的遺跡，微弱地訴說著當年的那些人、那些事……，但八字圳歷史風華的精神財富卻無可取代。

（本文作者為宋屋國小教務主任）

參考資料

◎翁廷奕（1994）。台灣省石門農田水利會創立卅周年紀念會史。石門農田水利會。

◎平鎮市志編纂小組（2014）。平鎮市志上冊。平鎮市公所。

【註1】：圓墩伯公：圓墩一詞僅見於神龕兩旁聯對，當係最早之名稱；其他如沿革志，捐款名錄及景點說明牌均寫成圓屯福德宮。



吳家勳校長介紹八字圳(楊騰雲攝)



宋傳敦顧問講解八字圳水路分布(楊騰雲攝)



配合八字圳水路圖進行說明(楊騰雲攝)

八字圳及水頭水尾的前世今生

■ 宋屋國小校長 林淑珍

本文改寫自《104年麒麟之都—平鎮伯公采風錄》同題文

壹、楔子：踏查老街溪 重返八字圳

宋屋國小位居桃園市平鎮區，為早年平鎮古八大庄「宋屋庄」之中心地帶，且因宋氏先人捐地興學而得名。昔日宋氏先民自廣東渡海來台開墾，於清乾隆年間（1744年左右）築壩鑿圳，引老街溪水灌溉田園，此即「八字圳」之由來：此水圳因主圳與支圳的分水處形如「八字」而得名。據《桃園廳志》記載，八字圳為「轄內第一大圳」，係桃園地理環境之重要水圳，但因時代變遷、物換星移，昔日水圳不復灌溉功能之後，逐漸湮沒，消失在時代洪流中。

桃園市升格前，宋屋國小即發展「走讀宋屋庄」課程，民國102年起參與教育部特色學校計畫競賽，連續兩年獲得特優，開始從宋氏祠堂「賦梅第」出發，以鄉土教育為藍本，建立特色學校SIS識別系統，營造為梅花品牌學校，同年出版《宋屋庄達人誌》鄉土走讀文本；103年結合「桃園縣平鎮市環境教育工作站」及「桃園縣國民中小學在地化校外教學資源整合中心學校」兩大專案，執行「桃園縣平鎮市環境教育亮點計畫」，動員社區人士一同踏查在地環境，出版《出入平安麒麟城》、《源遠流長老街溪》二本環教鄉土繪本及電子書（皆申請國家圖書館ISBN編碼，並寄交全國師範校院及國家教育研究院典藏）。

其中，《源遠流長老街溪》一書，考察得知此地宋氏私人開鑿，引老街溪水灌溉田園之古圳「八字圳」，而有〈話說八字圳〉一

文，及「八字圳水路模擬圖」，取得對八字圳初步之了解。

貳、走過從前：八字圳的前世今生

考「八字圳」進水口在老街溪伯公潭，位於三孔紅磚糯米拱橋「伯公潭橋」和「圓墩福德祠」之間，老街溪上游兩大支流大坑缺溪、南勢溪匯流處附近。103年夏天，宋屋團隊為撰寫環境教育書籍而至現場踏查，當時進水口猶依稀可辨，今年年初伯公潭水位下降，已掩蔽於叢生蔓草間。

根據在地人士宋傳敦先生記憶所及，八字圳分三段二支圳，總長度近七公里，灌溉面積超過百甲，現況大多位於建築物底下或荒廢。本校出版之《源遠流長老街溪》繪本，當中以下之敘述，出自宋先生之手筆【註1】：

「清朝年間，宋氏先民來台開墾，在此築壩鑿圳，引老街溪水灌溉廣大田園。

主圳從伯公潭到義民廟復旦路一帶，穿越現在的石門大圳（石門大圳是後來才有的水利設施），全長約3,000公尺，過程分三段和二支圳；第一段由伯公潭至鐵路，這裡有葉氏族人在此居住，稱爲『葉屋段』。

過了鐵路一小段，分支圳到陽明醫院對面，長約1,500公尺，稱爲『東圳』。

而主圳第二段再從葉屋到茂園餐廳後停車場，名爲『水頭屋段』。接著在此又分圳穿過現在延平路加油站旁的賓士汽車公司，越過石門大圳；因加油站當初是磚窯場，所以此支圳稱爲『磚窯圳』【註2】。圳水到這裡後，穿過臺一線現在義興國小、育達商職前【註3】，至明德南路【註4】，灌溉當時那片田地，長約1,800公尺。

接著，主圳第三段又從茂園餐廳後停車場往西方穿越臺一省道至義民廟（此段爲『西圳段』），沿義民廟圍牆穿過復旦路，進入現今平興國中，穿過環南路，接著再偏北挺進，在現今育達商職大門口之後沿圍牆到廣達街，至明德南路。當時育達商職背後到廣興市場明德路前一帶田園，都是靠此段灌溉。【註5】

八字圳總長數近七公里，灌溉面積超過百甲，如今大樓林立幾乎看不到圳影，還能見到的，只有廣仁公園旁幾十公尺，但無人管理，汙泥髒亂不堪。……」

而出水口有三處，目前可以看到的是東圳街老街溪橋下約50公尺處，和西圳（義民廟旁）接石門大圳兩處。可以說全圳皆已日漸湮沒，只剩下宋屋國小東南鄰廣仁公園附近之一小段尚可看到圳影，以及廣仁宮附近老街溪以下之平行地段，和茂園餐廳對面等處，仍殘存水圳環境遺跡。其後經一再踏查，驚喜的發現：新富橋附近，竹叢下仍有一段古圳未廢棄，葉屋附近有與鐵軌平行的溝渠仍具灌溉功能。

參、水頭水尾：八字圳的永恆守護

民國103年7月至10月，《源遠流長老街溪》踏查繪製期間，宋屋國小團隊曾至户外田野調查，重要地點包括伯公潭進水口、圓墩（屯）伯公、廣仁宮、福潭宮、新貴橋、茂園餐廳、石門大圳、義民廟、育達高中、廣隆宮等地，甚至遠及老街溪河川教育中心附近的民權大圳和舊社水頭伯宮；尤其著墨於伯公廟與八字圳的關係，包括水頭伯宮廣仁宮及水尾伯宮廣隆宮之環境考察與人物訪談。

103年7月28日起踏查伯公潭八字圳進水口及其附近三座伯公廟，9月10日踏查廣隆宮，並訪問高齡超過90歲的管理員宋盛川，尋找八字圳的歷史拼圖，為八字圳水頭、水尾尋回定位。

肆、八字圳守護團：「環境教育八大領域」計畫

104年初，以宋氏為首的廣仁社區居民主動發起八字圳遺跡保存工作，於104年1月15日向有關單位爭取，104年1月30日辦理會勘，希冀以自然工法整建八字圳硬體設施，其中包括水務單位、工務單位及文教單位等，積極維護自然環境不遺餘力。

桃園市升格後，原「桃園縣平鎮市環境教育工作站」計畫因平鎮市改制為平鎮區而停止。1月，桃園市環保局發布「桃園市環境教育八大領域發展中心遴選計畫」，徵集桃園市各高國中小成立環境教育八大領域中心，宋屋國小於2月間撰寫計畫送件，3月蒙環保局核定補助，成為八大領域之「社區參與」中心，主題聚焦在桃園古圳「八字圳」之守護，旋即以「神隱少年——八字圳環境教育守護團」為名成立網路群組，簡稱「神隱少年——八字圳守護團」。

八字圳守護團之工作項目主要有以下四點：

一、耆老訪談與地方踏查：包含河川教育中心踏查、耆老訪談、文獻研究等。

二、教學工作與志工培育：包含教學工作坊、導覽志工成長培訓活動等。

三、環境課程與户外教學：包含校內環境教育課程、校際户外教學課程等。

四、社區參與地方廟會：配合地方廟會，於八字圳水頭伯公、水尾伯公辦理講古、有獎徵答、祭典等活動。

伍、守護行動：重點宣導活動

一、水頭伯公守護宣導——「如數家珍 耆老講古」及「321來集氣，踏查八字圳 重返老街溪」活動

今年3月21日（農曆2月2日）是土地公生日，依往例，各伯公廟都會舉辦廟會活動，廣仁宮亦自白天起就開始祭拜祈福，辦理外燴午餐及慶祝晚會，因此，八字圳守護團藉著廟會人氣，於水頭伯公辦理活動，擴大宣導的層面。

上午辦理「耆老講古及有獎徵答」，下午辦理「321來集氣，踏查八字圳 重返老街溪」活動，讓民眾了解水頭伯公的前世今生，並號召民眾於午飯後實地踏查，大家在八字圳水頭所在地留下守護合影及難忘回憶。

二、梅花工作站——環境教育八大領域中心揭牌典禮

「梅花工作站」之成立是以環境守護、社區營造為理念，透過工作站之引導，號召民眾共同參與，喚起環境守護意識，並培育下一代的環境守護情操。

宋屋國小於5月6日(星期三)上午9時，在學校後方圍牆邊「北極冰殿」舉辦「梅花工作站」揭牌典禮暨成立記者會，為地方營造之盛事。當日長官貴賓及各界教育賢達雲集，並邀請地方仕紳與記者朋友們共襄盛舉，深入瞭解「梅花工作站」設立的重大意義。

揭牌活動首先由國樂及薩克斯風演奏展開序幕，接著邀請貴賓共同揭牌、致詞勉勵，並頒發環境守護工作人員聘書。整體活動動靜態皆有，創意驚喜，熱鬧鮮活；動態活動包括序幕表演、學生梅花相聲表演；靜態部分則有梅林書法展、梅花文創產品展示等，現場懸掛十幅古典梅花詩書法，及包括梅布柿子包、梅布口罩、手壺袋等文創產品供民眾欣賞，最後並有湯圓及梅子冰品供參與貴賓及民眾品嚐。

三、跨校聯盟——在「伯公潭往水頭伯宮」的古圳道上「划布馬」

宋屋國小整合「桃園市國民中小學在地化校外教學資源整合中

心學校」計畫，與另一所「環境教育八大領域『文化保存』中心」中平國小策略聯盟，於今年6月17日端午節前夕聯合辦理「划布馬」活動。

本活動發想是結合「社區參與中心」宋屋國小及「文化保存中心」中平國小，在宋屋國小所守護的「八字圳古圳道」上，划中平國小戮力保存的文化資產——由布馬陣轉化而成的「客家布馬車」，響應各地「在『河川』划『龍舟』，以慶祝端午節」的活動。

首先由兩校校長說明伯公潭進水口及八字圳古圳道所在，以及饒平客家布馬陣的由來，接著，參與人員在進水口往廣仁宮的古圳道上划「布馬車」。當天豔陽高張，大家都度過一個妙趣橫生、笑聲不斷的午後。

四、水尾伯公守護宣導——「914有意思」活動

於9月14日在水尾伯宮廣隆宮辦理之第二場廟會宣講守護活動，業已圓滿達成。有關活動流程及廣隆宮之介紹，可以參閱本書〈914有意思 廣隆宮廟會活動花絮〉及〈走讀宋屋庄校外教學——踏查廣隆宮〉二文。

陸、結論：

宋屋國小憑藉以往擔任「桃園縣平鎮市環境教育工作站」及「桃園縣國民中小學在地化校外教學資源整合中心學校」之基礎，成立「桃園市環境教育八大領域發展中心」，初期以學校團隊為主體，號召社區人士及專業人力，加入守護之行列，之後在社區成立「梅花工作站」，以雙中心的發展模式統籌四組，配置適當人力共同守護八字圳，用在地行動、環境守護，符應「地方智慧年」。

透過耆老訪談與地方踏查，首先還原八字圳環境水路圖，尋找

歷史遺跡，並辦理相關教育活動。其中，配合廣仁宮、廣隆宮兩座水頭、水尾伯公之廟會慶典日，辦理講古、有獎徵答、祭典等社區參與及地方廟會活動，是創舉也是盛事。

值得一提的是，在「八字圳守護團」進行在地守護、踏查及訪談的過程中，團員們發現這些遺跡又銷亡了一些，若是今日不做，明日必將後悔。八字圳雖是宋家私人開鑿，但目前土地產權已劃歸國有，而且最重要的是，它是在地的地理和歷史，是不分姓氏的本地人士記憶中的一部分。

擁有270歷史的八字圳，雖因灌溉功能消失而日漸荒廢湮沒；屹立水頭水尾守護的廣仁宮、廣隆宮雖因失去守護水圳功能而僅成信仰中心，但我們仍期望為保存八字圳文化遺跡略盡棉薄之力，期許為古老的八字圳重新定位，再創環境新生命……

（本文作者為宋屋國小校長／作家林 茵）

參考資料

◎104年桃園市環境教育基金補助計畫申請計畫書，宋屋國小，103.2

◎103年平鎮市環境教育繪本《源遠流長老街溪》宋屋國小出版，103.9

【註1】：此處係去年9月出版之《源遠流長老街溪》頁25-26原文引用。其後再經數次校正，最新版詳本書之前言〈走入歷史，重探八字圳的圳路〉。

【註2】：磚窯圳為窯圳之誤。

【註3】：「育達商職前」應是「石門水利會前」之誤。

【註4】：明德南路應是桃園市消防總隊中壢分隊旁，陸光六邦圍牆邊接民權大圳之誤。

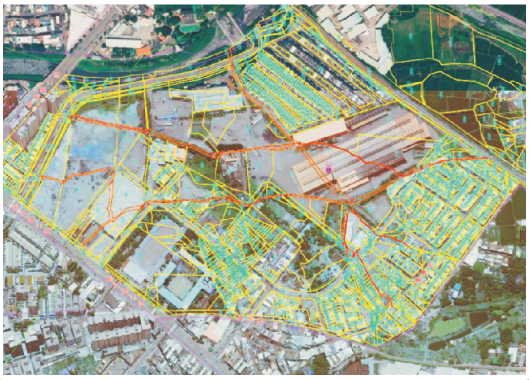
【註5】：應是至廣明路、廣平路十字路口接民權大圳，廣興市場明德路前一帶田園，之誤。



訪談水尾伯宮管理員宋盛川(林淑珍攝)



上級相關單位蒞臨現場會勘(林淑珍攝)



八字圳廣仁段圳路模擬圖
(平鎮區公所工務課杜國豪提供)

重返八字圳（歌詞）

■ 林　茵

天上的雲，化作細雨，帶來希望；
地上的河，流向大地，散播芬芳。
曾經的八字圳，實現了許多人，建設家園的夢想；
夢裡的八字圳，哺育了你和我，圍繞良田的家鄉。

潺潺的圳水，從溪口引入；
清澈的圳水，灌溉了苗木。
豐沛的圳水，滋養了泥土；
連綿的圳水，帶來了幸福。

海連著潭，潭連著海，一池一池像水鏡；
溪連著圳，圳連著溪，一道一道像接龍。
天連著水，水連著天，一片大地像美夢；
流過村莊，串起田園，一條水圳像黃龍。

大樓下，馬路邊，曾經的黃龍在地底；
一天天，一年年，黃龍不見了剩遺跡。
在風裡，在雨裡，我聽到黃龍在哭泣；
踏查他，重返他，一起來相會老街溪。

踏查老街溪，乘著黃龍，搖頭擺尾真威風；
重返八字圳，乘著黃龍，飛向希望的天空。

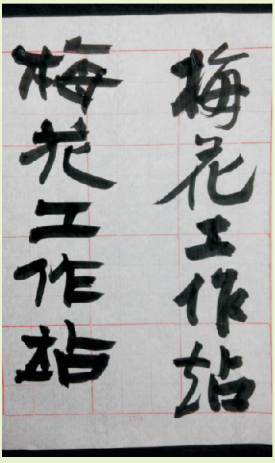
（本文作者為宋屋國小校長／作家林 茵）



梅花工作站成立之時的活動看板



無償提供使用的梅花工作站
（北極冰殿）
店東宋隆勳之前人亦係
原八字圳擁有者之一



梅花工作站掛牌用
書法字（左）



張掛於社區的梅花工作站牌匾

平鎮市八字圳田野調查
耆老訪談文字紀錄

平鎮市八字圳田野調查 耆老訪談紀錄-1

時間：民國104年4月8日 11時～12時

地點：宋屋國小旁 北極冰殿

出席人員：主持人:宋傳敦

受訪者:宋古富 宋海清(兼錄音)

紀錄(錄音轉文字)：吳家鎮

(宋傳敦)：請談談伯公潭及八字圳的歷史及點點滴滴

(宋古富)：開這條圳都是晚上偷偷的做，避免和平埔族衝突，祖先們開圳真的很辛苦！很可憐！

(宋傳敦)：為什麼叫八字圳？

(宋古富)：從廣仁公園水汴頭開始，東圳向東再向北走，西圳(含西圳及窯圳)向西北走，形成一個八字，所以稱之為「八字圳」，西圳由廣仁公園水汴頭到茂園餐廳旁，又分兩路成為另一個八字，向西的是西圳，向北為窯圳。耆老們笑談八字圳有兩個八字，原因在此。

東圳：從廣仁公園水汴頭開始往東走然後沿著老街溪的左岸走到「老街橋」下進入老街溪。

窯圳：茂園→賓士汽車公司後面→到長江加油站（以前是磚窯）→穿過縱貫路→桃園市消防總隊中壢分隊旁陸光六村圍牆邊→民權大圳。現在這條圳還在，入水口改接石門大圳。

西圳：由茂園開始穿過縱貫路到義民廟圍牆→廣明路、廣平街十字路口接民權大圳。

八字圳總共供應百多甲田，有兩百多年歷史了。

（宋傳敦）：以前有一個瓦窯廠在您【註1】現在的老屋跡上面，那時此地挖出的泥紅紅的，燒出來的瓦很漂亮、很耐用。現宋屋國小北側的崁下(茂園旁)，以前此地的紅泥都挖來做磚瓦。

（宋傳敦）：八字圳的水如何分配？

（宋古富）：八字圳水量分白天夜間各40份，由七個姓氏家族使用，其實只供應35份的水，剩5份的水，採用搭的方式，是搭在某個姓氏，貼補較遠處的用水户水溝乾燥須先潤濕後才能輸水的損失，每到一個分水處都有一個水汴頭分水。當初分水主事者是一個秀才【註2】，非常聰明，這五份水濕潤了水圳後，還剩下的水都歸於他了。

分水量的方法：

是以水泥或堆泥做一個平行水面，然後以水面寬度比例計算，很公平的。若分水不公或偷水是會發生爭吵甚至打架情事的。

從水源頭每到一個用水户就有一個水汴頭分水，因此，到處都有水汴頭。

伯公潭進來第一個水汴頭是葉屋田，然後就是到廣仁公園水汴頭。葉家到宋屋國小附近算是水頭屋段。

（宋傳敦）：我國小畢業後，晚上常常被大人叫去掌水(巡水)，因為水不夠用，晚上常常發生盜水的事情。

（宋海清）：水汴頭是解說重點，要重現明顯的實體出來，好介紹給學生們了解。

【註1】：指宋古富
【註2】：姓名不詳

平鎮市八字圳田野調查 耆老訪談紀錄-2

時間：民國104年5月7日下午二時至四時
地點：廣隆宮（水尾伯公）
出席人員：主持人：宋傳敦
受訪者：宋盛川　宋海清(兼錄音)
紀錄(錄音轉文字)：吳家鎮

（宋傳敦）：盛川叔公91歲，現在還能在田中工作，記憶力很好，請您來談談這伯公潭及八字圳的點點滴滴歷史。

（宋盛川）：八字圳有東圳、窯圳……，有一條水到下庄仔→彩虹新村旁→鐵工廠，就叫東圳；一條到陳火生田→廣興市場→明德路(新明國中旁池塘邊)。

那時地名叫「豬母寮」，圳水就到「豬母寮」下面溝仔，這溝仔現在還在。民族路北邊(風頭)就是中壢市，南邊(風尾)為平鎮市。

八字圳灌溉田地有百多甲，都由宋家人主導。

來台祖剛開始時用山溝水來灌溉，田地越開越廣後，水不夠用，才從伯公潭築壩挖圳引水灌溉；八字圳開發到最後歷經兩百餘年歷史，灌溉百餘甲田地，八字圳分好幾段，從伯公潭開始到明德路彎彎曲曲總計有約七公里

長。

光復後居民還有繼續開新田，那時在豬母寮(宋屋國小對面)較早時是茶園，也稱為「荒埔仔」，曾建有「居易新村」，地勢較高，圳水無法供應，地不肥沃，只能挖紅泥做磚瓦（由於此地紅泥較軟，做瓦比較適合），或種番薯，或為墳墓地。日治(據)時期這地方還是無主地，誰來開墾田就算誰的，大家都沒意見，也不起紛爭，那邊開墾的新田灌溉都吃大池塘水（高山頂來的水），文化國小邊還有一個「山塘」（原來是墳地，現在做公園處），後建有一條過嶺支渠從這旁邊過，公墓那邊賦梅路【註3】，有口池塘就叫「仰天塘」，公墓旁還有一個「過路塘」，當時從宋屋庄到高山頂下有數十口埤塘，有的是挖紅泥做磚瓦後形成的池塘，蓄雨水來養鴨及魚類。有時夏天天旱，埤塘水漸乾，池塘缺水缺氧，魚兒翻白，大家苦中作樂，撈魚加菜，倒也撈得不亦樂乎。

宋家祖先最早來台是在西元1744年，到現在2015年已有271年之久。八字圳的開挖到現在，也有兩百多年歷史。

後記：

宋盛川老先生已91歲，他的父祖輩時期就有八字圳了，如果以來臺幾拾年後再建水圳，也該有兩百多年的歷史了。

【註3】：復旦中學旁通往66快速道路的一條路。

平鎮市八字圳田野調查 耆老訪談紀錄-3

時間：民國104年6月5日下午二時至四時

地點：宋富麟派下公廳賦梅第

出席人員：主持人：吳家勳

受訪者：宋傳敦　宋立盛　宋海清

紀錄(錄音轉文字)：吳家鎮

(吳家勳)：伯公潭是這些庄民共同的母親河。圓墩(屯)伯公旁有一道很多茅草的長溝，本來是什麼景觀?

(宋傳敦、宋立盛、宋海清，以下簡稱宋傳敦等)：那就是八字圳，很深。有出產黃色的沙，可蓋屋用或出售。石門大圳供水後，八字圳就漸漸荒廢了。有南勢溪到伯公潭會合，但八字圳完全沒用到南勢溪水。

(吳家勳)：伯公潭曾是港口嗎？有很多魚嗎？

(宋傳敦等)：我從小釣魚，沒聽過有什麼港口，潭裡的魚很多，有鱸鰻、白鰻、鯰魚、鯉魚、鯽魚(很多)，鱸鰻常會爬到岸上吃草。

(宋傳敦)：有釣到烏龜，但又放回去(放生)。

(吳家勳)：廣仁宮有什麼故事?

(宋傳敦等)：廣仁宮原名「水頭伯公」，兩百多年前宋家族人在這開鑿八字圳，和平埔族爭水而常有紛擾，因此覓得大樹立石尊神，這就是最初水頭伯公，後來經過幾次翻修改建才有現今規模。

(吳家勳)：有聽過鴨母寮嗎? 還有姓「史」的嗎?

(宋傳敦等)：沒聽過「鴨母寮」，但有姓「史」的住户，住在河的

對岸，有空我會去拜訪。

(吳家勳)：大坑缺溪水多嗎？

(宋傳敦等)：很均勻的水，下大雨時才會發大水。我知道的港口在現今三坑生態池，就是當年的渡船口，我小時看過，用繩綁著船兩岸拉著竹筏往來。那時龍潭沒那麼發達，大溪比較發達。桃園大圳民國11年(1922)通水後，大溪的河運就開始沒落。

伯公潭從小印象中沒有船往來，我小時過溪都找水淺的地方跳石頭過去，那時石頭很多，因為附近都沒有碎石場(後來火車路旁有碎石場後，這邊的石頭就被挖去很多），新光公司來設廠後，才在這(伯公潭下游約幾百公尺)造一條吊橋(現已作廢，只剩左岸纜繩門柱高高的矗立著。

(吳家勳)：這一帶有什麼老地名？

(宋傳敦等)：灣潭在三崇宮旁「三崇橋」(往市公所)下 。

圓潭在葉家(吊橋)旁邊，暑假學生很多來游泳，很多溺死事件發生，溪旁有很多樹，較灣潭清涼，有些頑皮的學生從樹上跳下玩水。

(吳家勳)：這些可記錄起來，出書。

(吳家勳)：三個伯公，宋屋拜哪一座？

(宋傳敦等)：拜廣仁伯公(水頭伯公)！

(吳家勳)：圓墩伯公是那些人拜？

(宋傳敦等)：圓墩伯公，是由李家、卓家、翁家、劉家等姓氏信眾蓋的。

圓墩伯公再過去的田中央，最近幾年新蓋一座大土地公

廟【註4】。圓墩伯公的信眾更少了。對岸東邊有福潭宮，劉家、羅家也有拜，劉家有大瓦屋，當時很有錢，有磚窯。

（吳家勳）：據說，劉家和梁家拼誰有錢，梁家做生意較多活錢，劉家只靠田產所以略遜一籌。

（宋傳敦等）：梁家由女婿經營，土地多到不清楚，被偷登記別人都不知道。

新光公司大湳地的大湳尾(車站名)，就是在現在的掬水軒。這裏的宋家叫六房。五房賦梅第祖堂在大通教練場旁。四房賦梅第在宋屋國小後面。宋屋有兩磚窯，兩鼈間(碾米廠)。

（吳家勳）：宋家的開庄以來檯面上人物，值得寫入市(區)志的還有哪些？

（宋傳敦等）：宋岳麟、宋寶雲是廣興庄總理，宋維健鄉長，宋盛錦、宋維燕、宋友昌、宋盛風等為鄉民代表主席，宋盛興議員，宋義隆曾任水利會主秘，宋琳新、宋政炎、宋隆鎮等曾任鄉民代表等。

（吳家勳）：為何用「賦梅第」名稱？

（宋傳敦等）：老輩傳說是這地方種很多梅樹而名，五房賦梅第公廳前有水池長年不乾，附近居民都飲用此水。新光設廠打了深水井，泉源從此乾枯了。

唐朝名相宋璟公寫過梅花賦。後代子孫即以「賦梅第」作為居室名，此地宋家雖非同宗，仍可用「賦梅第」堂號，也可用郡望「京兆堂」 。

（宋海清）：我查宋家沿革得知，先祖新恩公祖堂用「賦梅第」，後

來宋家人建新公廳都用「賦梅第」堂號。

我祖先圓敦公和更先祖之前有九十年空白，沒有記錄，但大陸族譜有，因此現在族譜得以完整了。

(吳家勳)：伯公潭故事？

(宋傳敦等)：糯米橋在我小時就有了(至少百年以上)。

(吳家勳)：宋家人和日軍有過對抗嗎？

(宋傳敦等)：和日軍倒是沒有過對抗，只有曾在伯公潭和平埔族爭地爭水有過衝突，廣仁宮沿革誌有記載。

(吳家勳)：舊社在哪裡?

(宋傳敦等)：在現在舊明里，曾是原住民聚居地。

中壢國中對面曾是日軍養馬地，埋有馬骨頭，對面即是日軍駐地，據說，近代土地改建時，挖到馬骨頭，就放置在石頭庄(龍岡路與中北路交叉口)的有應公廟的墓裡，這墓裡原是早期荷蘭人屍骨放在這。

(吳家勳)：不是荷蘭兵，是清代當年的河南營官兵。因中日戰爭清朝戰敗，台灣割讓給日本，清軍未退回內地而遭當地草莽殺害，鄉民憐憫收集屍骨到此埋葬。

【註4】：即坑西伯公

平鎮市八字圳田野調查 耆老訪談紀錄-4

時間：民國104年6月30日晚八時至十時

地點：平鎮區德育路二段141巷8弄3號「霄裡溪書樓」

出席人員：主持人：吳家勳

受訪者：宋海清 宋傳敦

紀　錄：吳家鎮

（吳家勳）：今天很榮幸請到「八字圳」流域最大庄的宋屋兩位耆老，來談談這條可說是宋屋人的母親河的歷史及未來。

（宋傳敦）：八字圳對我們宋家絕對是非常重要的、不可抹滅的記憶，宋家祖先於乾隆九年(西元1744年)就來這開墾，八字圳就在那時始建，是我們宋家最重要的水利建設，是居民生存及田園生產的命脈，沒有八字圳就沒有今日繁榮的宋屋庄。

八字圳的源頭在老街溪上游的伯公潭，我們小時候(約1960年左右)常和兒時玩伴來這裡釣魚，當時水質乾淨，有大鯉魚、各種小魚、烏龜等等，旁邊有座百多年的糯米紅橋，連結著兩岸的交通。長輩們傳說1895年日軍來台，發生有名的平鎮庄抗日之役，日軍就是從這紅橋經過前往約二公里遠的戰場(現在新光路四段右方百多公尺瓦窯湖旁)，攻擊抗日英雄胡嘉猷(胡老錦)的老家(現湯岳進住家附近)。

為什麼叫伯公潭呢？因為那時就有一座水頭伯公(廣仁伯公)，選擇在潭邊的一個土墩上一顆大相思樹下舖一塊平的石頭，上面再立一個大石頭來膜拜開始的，這水頭伯公為民間掌管這重要的水源，保佑著居民安居樂業、五穀豐收，土地公的香火鼎盛，後來幾經改建後才成現在的廟貌。

八字圳分好幾段：**一、葉屋段**：從伯公潭開始沿老街溪左岸流到火車路止，這一段我們稱之為「葉屋段」。**二、水頭屋段**：由火車路流到現在宋屋國小後廣仁公園有一水汴頭，從這裡水分兩路，往東的叫東圳，另一條繼

續前進到達今茂園餐廳停車場旁，叫做水頭屋段。**三、東圳**：從水汴頭，往東沿者老街溪左岸流到老街溪橋下進入了老街溪，這條支流我們稱為「東圳」；水汴頭另一支水流則流到現在茂園餐廳旁停車場，在這裡又有水汴頭，將水分成兩路。**四、窯圳**：一支水往東北走穿過現在賓士車公司，再穿過石門大圳過嶺支渠(當時沒有此支渠，約民國50年左右才建好，53年石門水庫正式供水)，再穿過長江加油站(以前是一個磚窯場)，穿過縱貫路(台一線)，再沿著縱貫路西側往北走到石門水利會、義民路到消防隊(義民路與明德路交叉口)。**五、西圳**：茂園餐廳的另一支流往西穿過台一線，穿過壢新醫院、義民廟、平興國中、穿過環南路燦坤、育達商職、廣達街水汴頭，再分兩路提供育達商職旁及明德市場旁邊等地使用。

(宋海清)：壢新醫院老地名叫什麼？舊社是在哪裡？

(宋傳敦)：壢新醫院原址，原來還是在宋屋庄範圍內，有池家住在此。舊社則是在現在中壢區明德路那裏。

(吳家勳)：如何重現古代風貌？

(宋傳敦)：由宋屋國小發文曾邀請文化局、水資局來勘查，一開始沒有承諾做任何開發。在廣仁宮旁的廁所，就是在八字圳上。後來找李月琴、舒翠玲等議員去縣府建議，水資局同意此地約有五分地做為公園，而八字圳就在公園中間，我們構想把這段八字圳用自然工法，從原入水口穿過公園回流老街溪，並立石碑解說，並配合水生態及自然生態、還有廣仁公園有一小段(水汴頭)爭取同意用自

然工法整修，並立碑解說，加上兩百多年的墾拓歷史，應該很有吸引力，對在地孩童的鄉野教育更提供非常好的環境。

（吳家勳）：八字圳到葉屋段相當完整，可以整修為景點。

（吳家勳）：葉屋段現在被倒垃圾，有點困難，中間有吊橋遺址及尾端有葉屋三粒石土地公，整修好很有吸引力。

（吳家勳）：糯米橋(百多年)有無文史資料？及您認為八字圳前景如何？

（宋傳敦）：八字圳與宋屋國小共榮共存，還有很多的景點（如賦梅第）及兩百多年的文史、老街溪發源地冬瓜山、乳姑山都可連在一起，讓小朋友了解地方歷史，建立歸屬及榮譽感。

（吳家勳）：海清先生，你認為我們怎麼做，可使八字圳更有內容及吸引力？

（宋海清）：不困難！還原歷史風貌，在原來攔水處再建堤攔起來，讓水從八字圳原進水口進來，流過水頭伯公及公園後後流回老街溪沿岸美化一下，它的教育及歷史意義及價值絕對超過八德埤塘公園，但一定要請民代共同努力爭取市府同意開發。

（吳家勳）：如何爭取政府或民意代表支持？我建議，在地先有地方代表組織集中力量，再請有地緣之市議員劉仁照、立法委員呂玉玲，及其他熱心的民代努力爭取。

後記：因為窯圳的灌區地勢低平，水源足，農作物收成佳，所以有「東圳西圳，不如窯圳」的俗諺。

平鎮市八字圳田野調查 耆老訪談紀錄-5

時間：民國104年7月27日下午二時至四時

地點：宋屋國小旁 北極冰殿

出席人員：主持人：吳家勳

受訪者：宋海清 宋立盛 宋古富 宋古發 宋隆勳 宋傳敦 姜尚禮

紀　錄：吳家鎮

(吳家勳)：大家好！八字圳相關文史及田野調查，中央大學現在有些資料，103年出版的平鎮市志也有些記載，為了更充實，請大家盡量提供八字圳的資料，

(宋海清)：為了追溯我們宋家祖先的源頭及各支流發展及分布的情形，我到大陸(主要在廣東、福建、江西等地)尋訪頗有所得，發現專家學者以往的相關調查報告都非常的嚴謹，都用最認真的態度去尋找證據，有了證據後才敢發表，我們應該效法這種態度及精神。

(宋立盛、宋古富、宋古發、宋傳敦、宋隆勳，以下稱宋立盛等)：

八字圳分東圳、西圳、窯圳(在現在的長江加油站旁)，東圳及西圳的源頭在伯公潭(大坑缺溪與南勢溪交會處前約30公尺處築攔水壩)，西圳最後在茂園餐廳附近流入較低的窯圳。由於水源穩定，土壤肥沃，而有「東圳西圳不如窯圳」的諺語。窯圳是因該處有磚窯而得名。東圳流到今石門農田水利會對面，在老街溪橋旁流入老街溪。

八字圳攔水壩為界，上游為上潭，下游為下潭(至兩溪會

合處下游約30公尺的另一座欄水壩)，下潭的水流入伯公潭圳，供對岸農田灌溉。以前有砂石業在上潭撈砂出售，是優質的泥沙。

廣仁宮為水頭伯公，伯公潭兩岸那時都沒有橋樑，兩岸往來要繞數公里遠，或是跳石頭過河，往來很不方便，很自然地分成兩個不同的生活圈。

以前八字圳還有巡水人員(稱為「水甲」)，由各耕户集資雇請。

附近地名：

滴尾屋(現在掬水軒及新光化纖公司處)、上庄(現在宋屋國小處)、下庄(廣隆宮「水尾伯公」後)、公館(義民廟旁管姓人家)，公館曾有一個大穀倉是林本源商號的，以前林本源的廣興庄佃農户交穀租都交到這裡。另有一口大井，現在已不見了。

五房賦梅第前曾有一湧泉，但自從新光蓋廠房後，湧泉就不見了。

(宋古發)：從前，八字圳在今廣興市場附近的灌溉用水，採用八十份水的分配方式，分成葉、池、鍾、管、蕭、盧【註5】等七個姓氏，每個姓氏上下午各五份。除了姓管的固定第四號而外，其他的白天晚上的號次依拈鬮決定。另有十份，白天夜晚各五份，作為末端滋潤渠圳渠道耗損的水量。

(宋立盛等)：八角塘的水出自湧泉，常年不絕，溢出的水流到南平路一號橋旁和大坑缺溪匯合，再流到伯公潭八字圳，所以八字圳的水不曾乾涸過。

(吳家勳)：當初大陸來宋屋庄開發的，根據文史記載有宋家、戴家。梁家和鄒家的土地都是宋家賣出去的。

(吳家勳)：根據台灣通誌記載：「乾隆九年甲子(1744年)……粵人宋來高等墾霄裡、南興、廣興等莊。」次年，閩人八姓開墾八德，現在在八德區也有一個里名為廣興里，和一所廣興國小。「廣興」有可能是粵人墾號的名稱，兩者都是同一墾號，開墾時間地點都相近，值得深入研究。

(宋立盛等)： 沒有文字記載及長輩們傳說，不敢確認！

(吳家勳)：宋屋國小的分校平興國小尚未確定校名時，曾有人建議用「義民國小、新光國小、賦梅國小」等名，但最後由公部門取「平興國小」定案。

【註5】：另一姓氏究竟是何，宋古發已忘記。

史料勘誤

■ 吳家勳

〈臺灣公共埤塘規則〉，《臺灣總督府供文類纂》，南投：國史館臺灣文獻館藏，檔號：V00598\A001。

大坑缺圳：起於桃澗堡八張犁，入於安平鎮庄。

八字圳：出於龍潭坡大埤，經北勢庄，合於中壢溪，為轄內第一大圳。

經踏查結果，更正為

大坑缺溪：起於桃澗堡八張犁，入於安平鎮庄，大坑缺溪水到達伯公潭後，築攔河堰引水進入八字圳，水深若潭，稱為上潭。

伯公潭圳：龍潭大埤發源於冬瓜山的風櫃口，經四方林，抵達龍潭大池，再經南勢庄進入伯公潭，築攔河堰，水深若潭，為伯公潭之下潭，引入伯公潭圳，灌溉北勢庄。

後　　記

■ 宋傳敦

繼去年有幸參與宋屋國小出版《源遠流長老街溪》繪本，今年再度參與「八字圳」守護團隊的種種活動。為了探討兩百多年古老八字圳，在林校長帶領下開了無數次會議，進行工作分配，以及尋找地方資源，重建歷史記憶：從四月初至七月底，一共做了五場耆老訪談，訪談對象都是世居在此，對在地文化有相當瞭解的八、九十歲大老，獲得很多寶貴的資料。

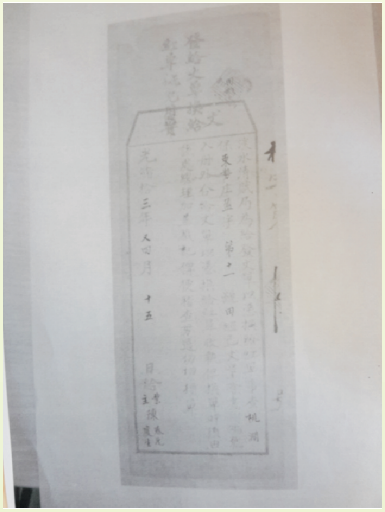
農曆二月二日，我們藉八字圳水頭伯公廣仁宮廟會，舉辦有獎徵答活動；農曆八月二日，我們在水尾伯公廣隆宮，進行導覽解說，都得到很好的評價。我是宋屋庄墾拓家族宋氏的後裔，八字圳文史的整理，是宋家人無可旁貸的使命，現在卻由宋屋國小林淑珍校長主導進行，我是以無比感恩的心情，在她領導下，跟著團隊一起努力。期間，能夠結識平鎮市志總編纂吳家勳校長及學問淵博的中央大學傅寶玉博士，在切磋請益下，笨拙如我獲益匪淺。

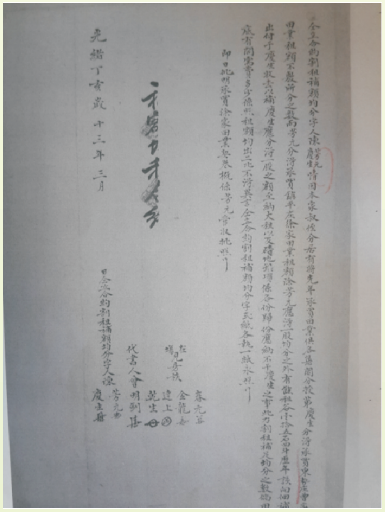
如今，這項工作將近完成，校方決定將成果結集成書；緬懷早年廣興庄八字圳的歷史風華，感慨今日所存的遺跡只剩鳳毛麟趾，取而代之的是石門大圳。時代在變，地理風貌也在變。但是，生活在這一帶的人，如果能與八字圳的歷史連結起來，必定可以感受到這片土地的溫潤和芬芳。

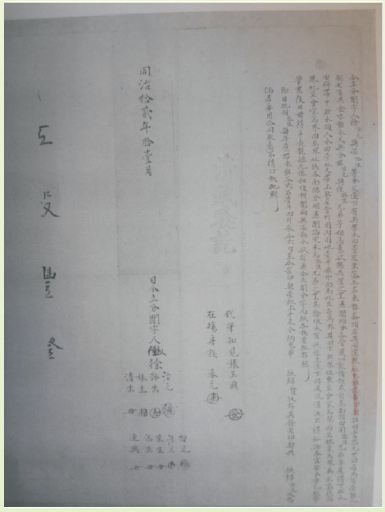
附錄

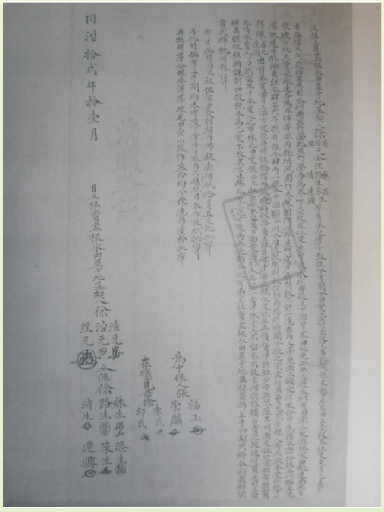
平鎮拓墾老契字

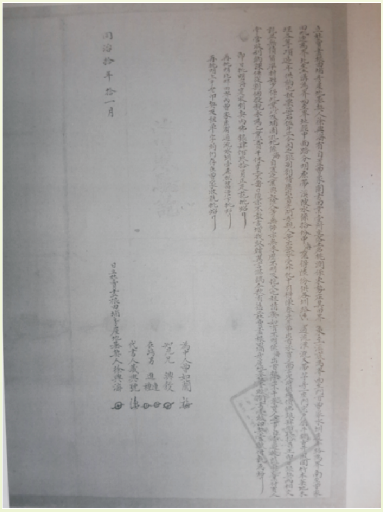
■ 傅寶玉提供

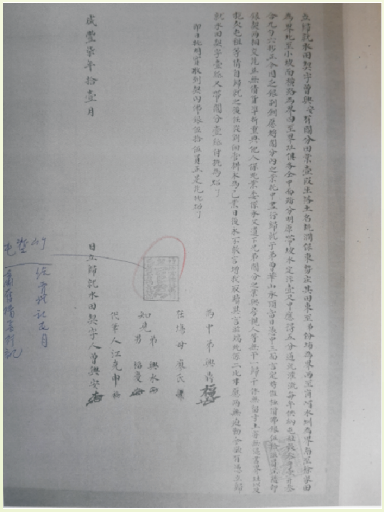


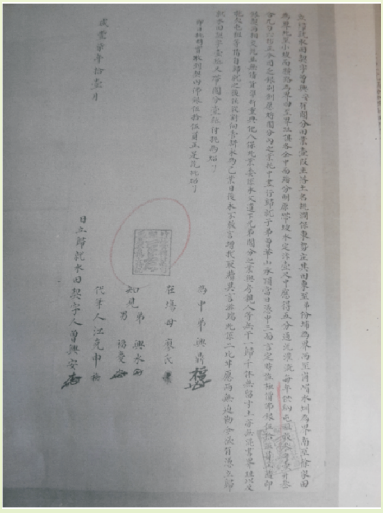


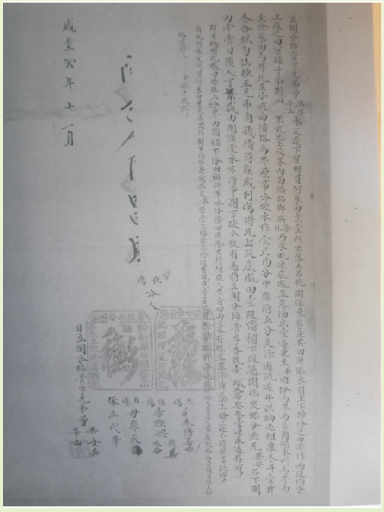












國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

重返八字圳：八字圳水域及沿革初探 / 吳家勳等作
– 桃園市：桃市宋屋國小, 民104.11
80面；21×15公分

ISBN 978-986-04-6667-6(平裝)
1.人文地理 2.環境教育 3.小學教學
523.34 104025188

發行人：林淑珍
出版者：桃園市平鎮區宋屋國民小學
地　址：桃園市平鎮區延平路二段389號
電　話：03-4933654　傳真：03-4943809
http://www.swes.tyc.edu.tw/

指導單位：教育部、桃園市政府
審　　訂：傅寶玉、吳家勳
作　　者：林淑珍、宋傳敦、朱美琴、周畯豐、戴朝明
　　卓慶彬、姜尚禮、歐冬蓉、黃淑芬、楊騰雲
主　　編：林淑珍
執行編輯：蔡枚峨、姜妍安
出版日期：中華民國104年11月

承印：新益行
地址：桃園市中壢區長安街65號
電話：03-4928789　傳真：03-4911930

桃園市平鎮區宋屋國民小學出版
出版時間：104年11月
出版單位：桃園市平鎮區宋屋國民小學
ISBN：978-986-04-6667-6(平裝)

定價 NT$200
版權所有・翻印必究