

# 你我的大書房：走進「三國」的書中奇緣

國家圖書館國際合作組 | 張懿文

## \* 前言

2017年第25屆臺北國際書展將於2月8日至13日在臺北世貿中心展覽館舉行，今年主辦單位以「讀享時光」作為規劃主題，展場依出版屬性分眾分區，搭配打造多元化的閱讀空間，展覽期間還安排一系列的閱讀活動，希冀將閱讀場域延伸至書展展場之外的城市各角落，讓全民閱讀無所不在。近年來，國家圖書館為推廣閱讀風氣而積極辦理「四季閱讀」講座、推動書香社區認證、發起引領全臺圖書館響應的「臺灣閱讀節」，無不吸引大小朋友熱列參與及感受閱讀的幸福，而每年藉由參加臺北國際書展與國內外讀者分享圖書館的豐富資源，更是積極將臺灣閱讀品牌推向國際的年度盛事，本屆臺北國際書展在國家圖書館曾淑賢館長的號召下，促成三所國立圖書館聯袂參展，展場的入口意象將以各自館藏特色書設計巨大書牆，讓參觀者恣意穿梭在三所國立圖書館營造的大書房空間，企圖引領民眾來體驗一場充滿知性及趣味性的書中奇緣。

## \* 你我的大書房—三所國立圖書館聯展

圖書館在人類知識進步的進程上扮演了關鍵角色，也是倡導閱讀風氣、提升社會文明的重要推手，國內目前有逾600所的公共圖書館，是各地民眾學習與生活中不可或缺的一部分，其中三所國立圖書館：國家圖書館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館，是國內圖書館的火車頭，三所圖書館無論是建築空間、典藏內容、服務功能雖各有特色，為了倡導閱讀的共同使命，本次將在世貿一館綜合書區設置10個展位，呈現以文字、聲音、圖片或其他新技術所記錄下來的閱讀演進史，利用三館提供有關各項書籍史料的複製品、文物照片、圖書館保存器具等，交織展示從早期傳統紙本到現代數位科技的多型態閱讀方式，同時營造布置出親近民眾的閱讀空間，讓參觀者一窺圖書館典藏、保存、加值的歷史軌跡與相關資源。此外，希望透過遊戲DIY、互動體驗等生動活潑的方式，邀請民眾共讀、共賞、共玩，產生嶄新的閱讀體驗，增進各界對於圖書館資源的關注與了解，推行圖書館社會價值的重要性，希望藉由本次三館聯展，帶領民眾重新認識這屬於你我的大書房。

有關聯展內容區域規劃如下：

### 一、主題展示區

利用三館所典藏的相關文物、圖書及影音資料，將圖書館多元的服務面向呈現給社會大眾。

#### (一) 書香代代傳

善本古籍是國家圖書館的重要特色典藏，當中不乏「國寶級」的珍貴版本，其中以宋代的

圖書更為珍稀，因此流傳有「一頁一兩黃金」的說法。而在此透過複製古籍的展示，可以一窺古代圖書多樣化的版式及裝幀風格。

### （二）聽見文字的聲音

美好的聲音是許多人永難忘懷的回憶，也總能歷久彌新。視聽資料的典藏與提供，是圖書館的重要服務項目之一，隨著時代的演進，視聽資料的多元化，本區展出國家圖書館所典藏的古老的視聽資料，包括可原音重現的百年留聲機，讓參觀者驚嘆連連！

### （三）品嚐書的溫度（作家簽名杯）

國家圖書館經常舉辦推廣閱讀的活動，收集了不少作家的圖書及手稿，其中作家親筆簽名的馬克杯，更是一大特色藏品，這也是第一次於臺北國際書展安排展出，除了文學作家的珍貴手跡，也有國內外繪本作家的可愛插畫，歡迎民眾在閱讀之外，一起來「看杯杯、療是非」，駐足觀賞作家的親筆簽名，在一筆一畫之中與作家相遇，進入閱讀的天地，擺脫令人不安的是非煩擾，找尋正向的療癒力量與智慧。

### （四）圖書醫院

國立臺灣圖書館為使珍貴特藏能經由修護得以重新讓民眾應用，並將修護理念推廣給國內圖書檔案典藏機構，成立臺灣圖書醫院，本次展出手工書與材料、紙樣及修復工具等，規劃藉由科技設備來長久保存圖書文獻，期盼能推廣圖書保健觀念及醫療修復技術，使此精髓得以永續傳承。

### （五）有愛無礙

國立臺灣圖書館為教育部指定之全國身心障礙專責圖書館，提供視障讀者及閱讀常規資訊有困難之身心障礙者圖書資源服務，本次展出製作點字用具、點字機、瞽者郵包、雙視圖書及有聲資料等，呈現出圖書館對視障者的服務與關懷。

### （六）閱讀 BAR —— 數位閱讀體驗

資訊及網路科技的發展，翻轉了民眾的閱讀習慣及圖書館的服務方式，電子書服務及數位資源提供，成為圖書館服務重要的一環，而國立公共資訊圖書館為國立級之公共圖書館及數位圖書館，兼具實體與虛擬服務，尤其在推廣電子書閱讀方面，讓圖書館的服務更深入民眾的生活。

## 二、出版及文創品展示區

除了展示由三館精選的特色出版品，還有特色文創商品，希望透過多元化圖像衍生的文創商品，讓參觀者感受另類閱讀的樂趣。

## 三、互動體驗區

現場提供年畫套印、閱讀處方箋、互動式電子明信片等自由賞玩的佈置，還有為了讓參觀者體驗視障者僅能靠觸覺辨物的不便，精心設計黑暗體驗箱，透過遊戲讓社會大眾理解視障者

閱讀的困難性，同時設置留言板，提供現場民眾寫下給圖書館的話。

#### 四、舞臺活動區

書展期間平日每日 4 場（下午 13:00-17:00），週五（2 月 11 日）及週六（2 月 12 日）每日 7 場（上午 11:00-18:00），由三所圖書館精心規劃各類活動，包括：互動遊戲、系統介紹、DIY 創作及作家簽書等，共計 30 場活動，希望參觀者共襄盛舉。

#### \*2017 年圖書館論壇

另外，由國家圖書館與台北書展基金會合作承辦的「圖書館論壇」，每年邀集圖書館同道、文化界及出版界人士等齊聚一堂，今年已邁入第 6 年。綜觀近年來，在出版社、書店與圖書館的攜手努力下，各式各樣的閱讀推廣活動方興未艾，隨著一個個閱讀計畫的推動，引領大眾翻

開書本，享受閱讀，分享知識；希望隨著民眾閱讀視野的開拓而振興與活絡出版市場，展現精彩而多元的出版風貌。本次論壇乃邀請出版社、書店及圖書館分享其如何攜手合作，努力開創閱讀新視野，因此本屆將以「出版社與圖書館攜手共創閱讀新視野」為題，廣邀有興趣的民眾一起參與。



2017 圖書館論壇 出版社與圖書館攜手共創閱讀新視野

時間	議程內容
9:00   9:05	開幕致詞 曾淑賢 館長(國家圖書館)
9:05   10:25	<b>【議題一】出版社/書店推廣閱讀·振興出版</b> 主持人：曾淑賢 館長(國家圖書館)   出版社   中小學新生閱讀推廣計畫：兩岸三地狀況的觀察 沙永玲 執行長 (小魯文化公司)   網路書店   青少年閱讀觀察與高中職校園閱讀推動省思 陳勇君 經理(博客來網路書店 校園經營 Team)   基金會   輕鬆有趣享受閱讀，談誠品「深耕計畫」 朱君儒 副執行長(誠品文化藝術基金會)
10:25   11:45	<b>【議題二】圖書館活化閱讀·活絡出版</b> 主持人：趙政岷 董事長(台北書展基金會)   基金會   嬰幼兒閱讀運動與圖書館 張杏如 董事長(信誼基金會)   圖書館   超商借書服務：臺北市立圖書館與出版社的伙伴關係 洪世昌 館長 (臺北市立圖書館)   圖書館   高雄市立圖書館創新閱讀服務 潘政儀 館長 (高雄市立圖書館)
11:45   12:00	綜合討論   所有講者 主持人：曾淑賢 館長(國家圖書館)

· 2017 圖書館論壇議程

#### \*「從平面到立體—法國紙藝大師菲利普 UG 的創作之路」專題演講

在書展期間，國家圖書館將與法國在臺協會合作，邀請法國紙藝大師、畫家菲利普 UG (Philippe UG) 在本館舉行一場專題演講及簽書會。

菲利普 UG (Philippe UG)，法國紙藝大師、畫家。菲利普自巴黎的藝術學校畢業後，便展開二十多年的繪畫和圖書創作生涯。藝術表現上，他的創作風格非常多元，無論是插畫，絹印及各種印刷技術，或是紙藝創作上，都曾創

作出許多令人讚嘆的作品。菲利普 UG 可視為近代紙藝藝術家的先行者，特別是立體書的製作技術。他的立體書創作可說是自學而成的，自 90 年代開始，他開始研究新的創作方式和技術。由於他的努力成果，使立體書得以普及，讀者也能以更平易近人的價格擁有、欣賞宛如藝術品般的立體書。同時，菲利普的立體書除了精細外更帶著詩性，使各個年齡層的讀者都能有所感受、感動，如同閱讀一首美麗的詩。目前，菲利普 UG 除了持續創作外，也創辦屬於自己的出版社，至今已經出版將近 200 本圖書，並和法國頂尖的紙藝創作者合作。

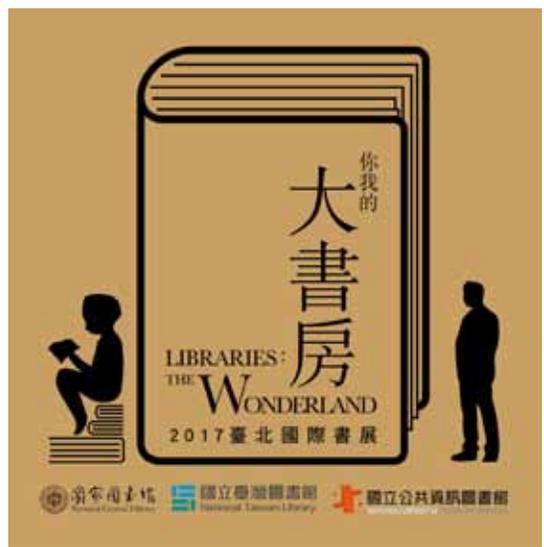
本場活動中還邀請到是作家、也是手工書專家的王淑芬老師擔任與談人，相信這場東西方交流精彩可期。

### \* 結語

今年春節過後，伴隨臺北國際書展的到來，三所國立圖書館將在世貿一館綜合書區 C212 展位開展，衷心期待讀者們呼朋引伴來訪屬於「你我的大書房」！



· 菲利普 UG (Philippe UG) 及代表作品



· 你我的大書房 LOGO