

# 剝

# 開

## 族譜尋寶趣

99年創意族譜優勝作品

暨傳統族譜聯展



Creative and Traditional Pedigree Exhibition

成果專輯

臺北市文獻委員會 編印

20597



## 目錄

# Contents

一、局長序	1
二、99年創意族譜優勝作品	2
特優作品	3
優選作品	14
佳作作品	28
三、傳統族譜特展	41
族譜	42
編纂	44
堂號與姓氏	48
四、百家姓迎百年	52
誰是大偵探	54
姓氏數讀	56
姓氏拼圖	57
家族遷徙	58
心願五卡	59
族譜娃娃	60
紅布袋、兔燈籠	61
學習單	62
全國前100大姓氏排行	64
全國最常見名字排行	65
紀念章	66
五、族譜寫真	67
六、媒體報導及相關文宣	86



# 剝開族譜尋寶趣

記載家族史的「傳統族譜」，以及具有時代意義的「創意族譜」，加上趣味橫生的姓氏源流，串聯成「剝開族譜尋寶趣～99年創意族譜優勝作品暨傳統族譜」特展活動。99年12月12日在艋舺剝皮寮歷史街區展出，因反應熱烈，從原先計劃的一個月展期，延長到100年4月17日，並增加了許多有趣的主题內容，總參觀人數高達20萬人次，更有遠自香港、新加坡及日本等地的遊客前來參訪並留下資料，讓更多遊客在剝皮寮對族譜及姓氏，有了更深刻的認識。

臺北市文獻委員會每年舉辦的「創意族譜」比賽，經過六年的耕耘，本次擴大辦理「剝開族譜尋寶趣」，除了頒獎表揚及展出99年創意族譜比賽優勝作品，文獻會特別加入「傳統族譜」聯展，並為深具傳統文化特色的族譜，賦予更多元的風貌，搜羅新舊，添加創意，就是要民眾「剝開」族譜，探尋姓氏堂號「寶趣」。

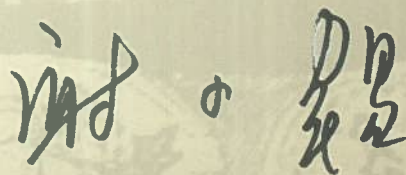
文獻會在這項特展活動中，特別針對饒富歷史氛圍的剝皮寮展場空間，規劃有：傳統族譜區、創意族譜區、姓氏堂號活動區及遊戲情境區等空間，完整呈現中華文化家族傳承與姓氏淵源，並以靜態展示結合動態遊戲，提供參觀民眾一個愉快的文化饗宴，寓教於樂，讓民眾們在遊戲中更進一步認識自己的姓氏。

自活動展出以來，各界熱烈迴響，為迎接建國百年，並將原有「剝開族譜尋寶趣」增添不同的元素，特別規劃新的活動主題「百家姓迎百年～尋找族譜與姓氏的故事」，除展出百大姓氏、罕見、有趣姓氏等，也首次推出「募集百家姓」活動，遊客紛紛將自己的姓氏卡投入募集箱內，同時也募得更多的罕見姓氏，為這次的活動增添更多趣事軼聞。

展覽期間於週末舉辦生動有趣的尋寶活動，例如：「誰是大偵探」遊戲，讓民眾在填字遊戲的一問一答中，加深對姓氏及族譜的認識；更設計大型人偶「族譜寶寶」，於過年及國定假日在剝皮寮「穿梭」迎賓，為剝皮寮帶來生動有趣的畫面。

本次展出從「剝開族譜尋寶趣」開始，延續到「百家姓·迎百年」，臺北市文獻會對於中華文化中的「尋譜溯源」推廣不遺餘力，將傳統文化藉由創意活動的呈現，讓愈來愈多的人都能深刻認識家族與姓氏的源流與故事。

臺北市政府文化局局長兼  
臺北市文獻委員會主任委員



Tell Your Family Story

# 99年創意族譜優勝作品



Tell Your Family Story



### 特優

國小低年級組 平面作品  
老松國小 / 二年四班

## 趙億

暑假要開始製作族譜作業時，有一天看到媽媽正在晒衣服；覺得一件件連掛在一起的衣服，就好像我們一個個的生命一代接一代的傳承；媽媽邊跟我們解說家族的關係...，於是也就有了今天族譜的創作概念。





**特優**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年仁班

**林芮亘**

爺爺奶奶是雞肉販賣商，他們靠著販賣雞肉辛苦的將爸爸及四位姑姑撫養長大。爺爺在我尚未出生時便過世了，這10年來全靠奶奶及大姑姑兩人的幫忙，爺爺的雞肉攤生意才能延續下去。今年奶奶的脊椎開始出現疼痛，全家人都希望她能退休好好的享福，但奶奶始終掛念著她的咕咕雞。因此，我特地創作咕咕雞家族族譜送給奶奶當退休禮物，並且感謝她這幾十年來為這個家所付出的辛勞。





**特優**

國小中年級組 平面作品  
日新國小 / 四年三班

**杜沛慈**

「杜」同音「肚」，讓人聯想到各式各樣的美食。很幸運的，台灣匯集交流世界各國的飲食，包羅萬象，已成美食天堂。杜家的家族成員，團員聚餐如同辦桌，祖母就像總鋪師，每個人各司其職，準備自己的拿手菜，除了傳統菜餚，也展現多元的飲食特色。在座的左鄰右舍都是自己人，充滿著濃濃的人情味。辦桌對家族每一個人都是令人期待的愉快時光，也延續了溫暖的親情！



特優

國小中年級組 平面作品  
日新國小 / 四年七班

施韋宇

藉由這次的族譜創作，讓我了解了我們施家祖先的淵源，我發現我們家最喜歡去郊遊了，所以我以熱氣球來代表我們家喜歡去郊遊的心情，而且熱氣球飄往全世界，世人都知道我們。太陽上的〈施〉是因為我們一向光明正大，而且我希望我們施家像太陽一樣子子孫孫將事業發揚光大，幫助世界上的人，所以太陽上才會有施字。我的主題〔名揚四海〕，是因為熱氣球飛得很高，所以我希望我們施家高人一等，當一個偉人，影響別人，這就是我的創作理念。



**特優**

國小高年級組 平面作品  
再興國小 / 六年孝班

**林品渝**

我們林氏家族的祖籍從族譜中得知是由福建省、泉州府、安溪縣移民來臺灣，曾曾祖父來台後便定居在臺北文山區的木柵景美，那時這地區並不像現在那麼繁榮且人口稠密。望眼所及都是竹林、山坡地、溪流(景美溪)，祖先們便在這裡替茶農照顧茶園、種植茶葉，並且一代一代的傳承下來。而到了爺爺這代。便又另行栽種竹筍和其他農作物，以增加收入並且給家人食用。我們是一個大家族，奶奶生了九個孩子、六個姑姑、兩個伯父，爸爸排行第九，由於食指繁浩，爺爺又養豬作買賣以增加收入，含辛茹苦的將孩子扶養長大，雖然爸爸這一代並沒有延續以種茶為職業，但大家心中仍然十分感佩先祖為子孫所做的這一切。因此為了感念祖先們對土地的開墾及種植茶樹胼手胝足的辛勞，便以茶葉茶園為主畫面，爺爺和奶奶、姑姑及伯父們以及與茶園共存的瓢蟲為輔的創作理念來完成此次的作品！



**特優**

國小高年級組 平面作品  
再興國小 / 六年愛班

**張峻嘉**

族譜的創作，讓我有機會和家人一起尋根，感謝家族中的每一個人，代代相傳，讓家族使命一代傳一代，代代開枝散葉，這次的作品和家人討論之後，就以我們現在居住的台北為主題，將近代的著名景點，以時間的先後來表現，也將家人照片以年代的順序，再加上我最擅長的摺紙，做成的各種花卉，讓我們一起乘著時光機，尋譜溯源！

# 我的 族譜日記

編號	學校	班級	姓名	指導老師	
	老松國小	二年六班	陳玟安	陳玟君老師	

創作理念：藉由一張張 A4 的紙，紀錄家族的起源及陳述家族成員的故事，代表家族成員綿延不絕，並將家族成員們奮鬥的心與情傳承下去。

製作我的族譜日記，讓我深深的瞭解祖先是從哪個地方來的，並詳細瞭解家族成員的成長時空背景及現況，讓我更愛我的家族成員們。

**特優**

國小低年級組 書類作品  
老松國小 / 二年六班

**陳玟安**

藉由一張張 A4 的紙，紀錄家族的起源及陳述家族成員的故事，代表家族成員綿延不絕，並將家族成員們奮鬥的心與情傳承下去。製作我的族譜日記，讓我深深的瞭解祖先是從哪個地方來的，並詳細瞭解家族成員的成長時空背景及現況，讓我更愛我的家族成員們。

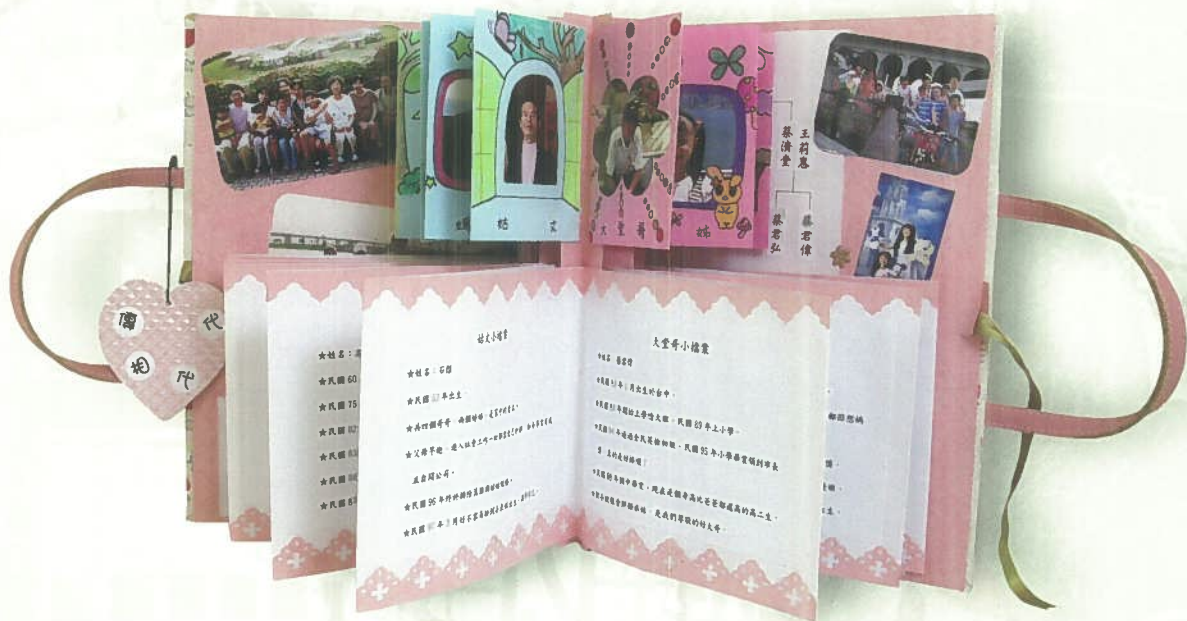


### 特優

國小中年級組 書類作品  
再興國小 / 四年孝班

## 徐子庭

仔細觀察生活周遭，處處充滿收藏的寶藏，這次我們以「子庭的人生寶藏」做為製作族譜的主題，書中除了收藏去年的「傳家寶」。今年，我們改以書籍的方式製作族譜，但製作過程並不順利，在我們即將完稿時，外接式硬碟出現壞軌事件，所有的資料在一夕之間化為烏有，一度想放棄，不過在媽媽鍥而不捨的堅定意志下，重新來過。流失的電子資料大多無法挽回，這些好不容易找回來的資料彌足珍貴，媽媽夜以繼日，不眠不休的將資料重整，讓我十分感動，因此，這份「人生寶藏」對我來說更加珍貴。媽媽說這是我的嫁妝呢！之外，還收集了我的「生命起源」、「童年回憶」、「爺爺和外公的生平事蹟」、「傳家食譜」與「親子語錄」等，這些將是我人生中的重要回憶與寶藏。



**特優**

國小高年級組 書類作品  
大安國小 / 六年七班

**蔡曼婷**

以前只知道自己生活在一個幸福美滿的家庭，從未想過自己的祖先來自何方。這次的尋根溯源，讓我和祖父母及其他家人聊了許多，也更了解他們的過去，同時也知道蔡家的起源。這麼寶貴的經驗和資料，當然得好好收藏。於是幫每個人設計專屬的小相框和小檔案，並想到將小書製作成一只提袋，具有收藏幸福的意義。放在家裡不僅好看漂亮，更可以代代相傳〈袋袋相傳〉喔！

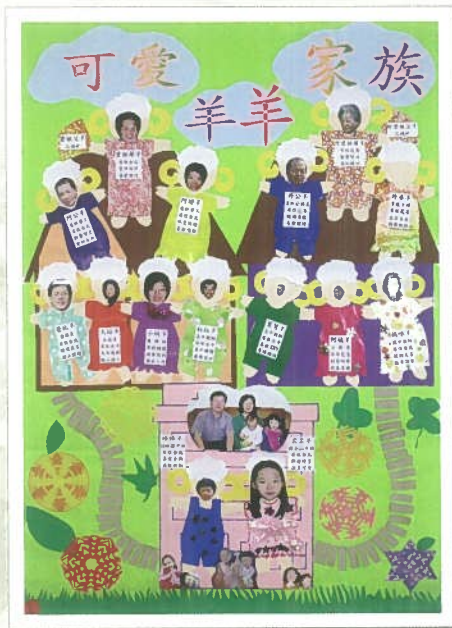


優選

國小低年級組 平面作品  
再興國小 / 二年義班

蔡楚彬

家族的成員就像花園的花一樣，花朵要開的美麗，要用愛為它澆水、施肥，讓他曬太陽；人要健康成長，也要用愛心細心照顧。所以用【蔡家愛的花園】來介紹家族成員。



優選

國小低年級組 平面作品  
再興國小 / 二年義班

陳柔伊

柔伊的生肖屬羊，喜歡羊溫和有禮貌和毛絨絨的外表，感覺好溫暖。爸媽原本屬於不同的兩個羊群，住在不同的地方，直到他們結婚以後，兩邊的羊群成為一家人，成為熱鬧可愛的羊羊家族。我用顏色來表現家人的精采，也為他們設計不同的服裝，每隻羊都有自己的特色與造型。歡迎大家成為羊羊家族的朋友。

優選

國小低年級組 平面作品  
雙蓮國小 / 二年六班

陳沛珊

我的外婆家在越南，因為飛機票很貴，我只有在中班的時候去過一次外婆家而已，這次老師指導我做族譜，我更認識了媽媽的故鄉 - 越南的位置和阿姨們，我很高興。而爸爸開刀前最喜歡騎摩托車載我們出去玩，我希望爸爸早日康復全家人再一起出去玩，拍一張全家福相親相愛永遠在一起。



優選

國小中年級組 平面作品  
再興國小 / 三年愛班

郭芷庭

我的族譜就像一扇神奇的門，一打開神奇的門，就能看到我的長輩，也能看到許多美麗的照片，還可以看到我的生活、成長呢！我的族譜就像一本的神奇的书，就能知道生活的點點滴滴，讓我想起小時候的時光。我的族譜是利用手連著手，手愈多，表示小孩愈多，小孩愈多，表示家族更繁榮，一代接著一代，心連心，手牽手，讓整個家族永遠牽在一起。

### 優選

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年忠班

## 林楷恩

爸爸和媽媽常說：每個人心中都存有愛，因為愛，所以我們存在，生命所以延續，如此代代相傳，讓愛蔓延。從小我就在充滿愛的環境中長大，其實從來沒有注意到自己有多幸福，藉由這次創意族譜的製作，了解家族成員的特色，並且在整理照片的過程中，找回許多難忘的回憶，發現自己真的擁有家人無限的愛，我會記得要常懷感恩的心，更愛我的家人！



### 優選

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年忠班

## 余亭葦

「余的世界」象徵魚的世界一般，不管遇到任何困難、任何艱苦，都能向魚一樣，全家凝聚在一起，互相幫忙、互相關愛，不離不棄，創造家庭的合諧、快樂、自由自在，並努力勤奮維護自己的家庭，讓余的世界不斷茁壯、不斷成長，創造更多生命奇蹟。

**優選**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年孝班

**沈聖哲**

我這次族譜的設計是以台灣藍鵲作為主題。因為在爺爺家的庭院中，近幾年來有一群台灣藍鵲來作客，而我們都被牠們那身鮮豔的羽毛所深深吸引，經由資料的查詢，我發現台灣藍鵲除了是台灣的特有種外，牠們還是一種家族性很強的鳥，在生育季節，親鳥育雛時，同家族的其他鳥兒都會來幫忙哺餵幼鳥，負擔保姆和守衛的角色。所以我覺得牠們跟我們人類很像，有著家族間相互扶持的精神，而像我也是在爸爸與媽媽的家族裡受到呵護而成長與茁壯。所以台灣藍鵲就成為了我這個作品的最佳主角了！



**優選**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年愛班

**曾楷岩**

爸爸媽媽說我出生在這世界上是因為他們有愛的關係，我來到這世界上讓很多人都非常高興，因為我有著爺爺的畫畫天份和外公的好品德，使我變成一個好小孩。愛的關係像線一樣，把我和家人連了起來，你可以在這幅作品中看到線把圖畫中的我和其他家人連了起來，所以這幅作品的主题是：「愛把我們連了起來」。

### 優選

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年愛班

## 曹哲惟

生活在台灣這個美麗的寶島，「水果」是我們國家具  
有豐富的多樣性與高競爭力的農產品，許多水果的外  
觀、性質、生產季節與特色均不同，同種類的水果也  
會有不同的長相與甜度，就像同一血緣的親人也會有  
高矮胖瘦外觀與個性不同。藉由訪談瞭解了每個近親  
家庭成員的喜好，也希望我們和家族親人的關係就像  
水果一樣「甜蜜蜜」。



### 優選

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年信班

## 尹俊博

一、媽媽常說我像一隻可愛的小熊，因為我和爸爸一  
樣，都有一副結實的肩膀，我們像是一個可愛的熊熊  
家族，所以整體族譜的設計構想，是以熊寶寶的造型  
為主。二、因為爸爸、媽媽和我，一家人彼此相愛，  
因此整個族譜的設計，是以爸爸和媽媽二家人為重  
點，共同介紹我們這一家喔！

**優選**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年信班

**陳韻如**

「根」是生命的起源。「尋根溯源」顧名思義就是尋根本溯源頭。族譜設計這個活動可以讓家人彼此更了解，讓我們明白長輩們的「曾經」；就算是物換星移，也可以藉由文字記錄下來當作見證，將現在看成是過去的延續。落葉終究歸根，沒有祖先就沒有我們，惜福感恩才是做人最基本的道理啊！



**優選**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年義班

**李紹禾**

我的創作理念是以「雞」來詮釋我的家族，因為「雞」的台語發音是「ㄍㄟ」，所以我覺得用雞來代表家人是最恰當不過的。而從這個想法，讓我了解到家是由各個成員組合而成，雞也是如此，雞媽媽每日細心照顧雞蛋，讓雞蛋可以順利孵化成小雞，而小雞長大後，又再照顧自己的下一代，「代代相傳，飲水思源」，我想這就是所謂的傳承吧！

優選

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年義班

許均維

「團結、互愛」是許均維族譜的深層內涵，又細分為：孝順父母、兄友弟恭、感謝家人、以及不服輸的精神。藉由聲名遠播，名聞天下的草魚哥，用牠神準的預言魔力，呈現傳統的中國文化之美，以較活潑、輕鬆的方式呈現，表達出固有道德的意涵。



優選

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 四年信班

劉潔昕

我想要以小王子的故事，來表達整個家族是個夢想【家】，我們的一生會遇到各種形形色色的人，像是故事裡面的人物：有國王、商人、燈夫、地理學家、自負的人等，會發生很多美妙、有趣的事，而我的父母就在宇宙中因緣際會，最後因有共同的夢想而結合，好像經歷了一趟奇幻的星際旅程，將兩個家族結合在一起。而我也將搭乘夢想家號，勇敢的去追逐我的夢想。

優選

國小中年級組 平面作品  
再興國小 / 四年愛班

## 范揚銘

暑假時爸爸帶我們去遊樂園玩，我們去坐摩天輪，摩天輪又大又圓，我們全家坐在摩天輪上看星星摩天輪轉啊轉，我們一家人的感情幸福甜蜜，綿延不斷。希望這個摩天輪永遠不要停止轉動，讓幸福的感覺永遠不要停止。



優選

國小中年級組 平面作品  
老松國小 / 四年二班

## 謝承恩

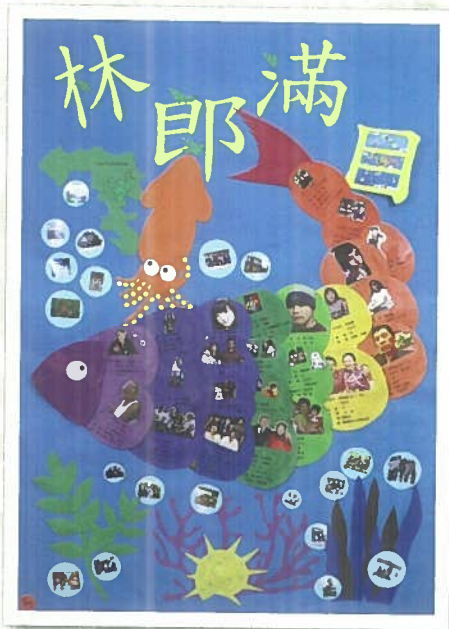
小時候，我很喜歡玩迷宮遊戲，更喜歡迷宮中的城堡，總希望能快點走到城堡裡一探究竟，而迷宮也充滿了許多的驚喜與樂趣，讓人玩了還想再玩。這次，我用走迷宮的方式，來表現家族中成員的興趣、不同的特徵，也代表著人生處處有驚喜，希望大家能夠喜歡我的作品。

### 優選

國小中年級組 平面作品  
日新國小 / 四年五班

## 林群泰

爸爸從小在澎湖長大，常常講澎湖有趣的事給我聽，當然我們也常常回澎湖看阿公、阿媽。印象中澎湖的家人都很愛吃海鮮、愛看海，喜歡欣賞碧波中閃爍迷人的光芒，感受海洋的魅力，澎湖是由許多大大小小的島嶼組成，四周環海，海洋資源豐富，讓人感受到生物的多樣性及的土地上強韌的生命力。



### 優選

國小高年級組 平面作品  
天母國小 / 五年四班

## 林子涵

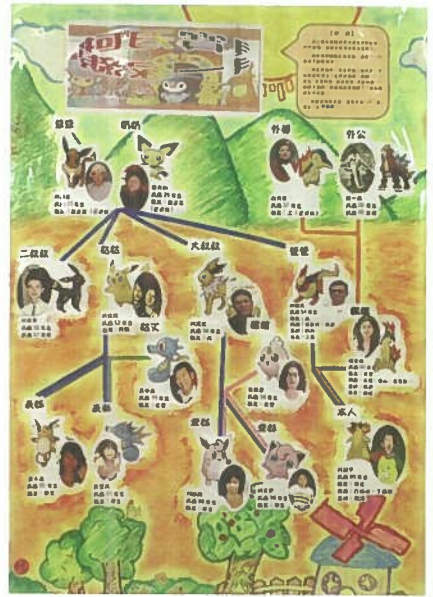
我林氏家族，原籍大陸漳州府海澄縣下坑社，後由開台祖聰明公背著父母的牌位隻身來台，移居台灣台北府淡水線八芝蘭二保（現今台北市北投區行義路），務農維生。薪火相傳、宗親繁盛，現今宗親族人遍佈台灣各地，甚至世界各地，從事各種領域的行業，都有傑出的表現與貢獻。身為林氏子孫，感懷祖先與宗親族人的奮鬥，特恭製此族譜。

**優選**

國小高年級組 平面作品  
北投國小 / 五年四班

**柯冠宇**

卡通中的神奇寶貝，每隻都有一位用心照顧他的訓練師，使他們成長茁壯並擁有獨特絕技，而現實世界中的人類也是，祖父母生下爸媽，並細心栽培他們，而爸媽生下我，且輔佐我們長大成為國家棟樑。一代接著一代，子孫綿綿不絕。



**優選**

國小高年級組 平面作品  
永春國小 / 六年一班

**沈姿賢**

我的族譜是姑姑教我做的，再加上爺爺提供代代相傳的族譜資料，才能完成內容這麼豐富的族譜。在創作的過程中，姑姑細心的在一旁指導我打字、整理資料、如何排列輩分和順序，每當有錯誤時或剪壞了圖案時，就得重新來過，過程十分辛苦，我整整花了一個月的時間才完成。我用全家族都很喜愛的櫻花作為族譜上的裝飾主題，象徵我們家族永遠美麗，充滿快樂。

### 優選

國小高年級組 平面作品  
再興國小 / 六年忠班

## 左珉

為了使「創意族譜」製作順利，我和所有的家人，有了好幾次的家庭聚會與“秘密約會”。過程中，除了麻煩家人提供自己的照片、個人資料外，還請他們說出心中封塵已久的故事，其中有感人的、有趣的，甚至還有傷心的。在整理資料時，我意外的發現家人們的生肖竟占了十二生肖中的十一個，而剩下的那一個，相信在不久的將來，也會被天庭的玉皇大帝悄悄的送到我們家。所以我決定用「十二生肖」為主題來製作我的創意族譜，增添其趣味性，並用不同的色塊來區分輩份與父系、母系的分別。此外，我們全家人都非常感謝臺北市文獻委員會，因為藉著這次創意族譜的製作過程，讓我的家人更緊密的繫在一起，也讓我們更瞭解“傳承”其深遠的意義。



### 優選

國小高年級組 平面作品  
再興國小 / 六年仁班

## 范嘉容

我的族譜中有兩棵大樹，右邊是爸爸家族，左邊是媽媽家族，樹上枝葉茂密，錯綜盤結正象徵著家族的融合。右邊小男孩拿的氣球是爸爸家族和弟弟的介紹，左邊小女孩拿的氣球是媽媽家族和我的介紹。爺爺奶奶靠著幫人辦桌維持家計，因此我用廚師造型來象徵。樹下家族列車右邊車頭是爺爺領著家人，左邊車頭是外公領著家人，因為有緣千里來相逢，最後融合成一個幸福大家庭。

**優選**

國小低年級組 書類作品  
再興國小 / 二年孝班

**洪梓涵**

原本不懂族譜為何，但藉由這次尋根之旅，讓我對自己的家族有了部份的了解，聽起爺爺說起些許洪氏的歷史，再透過長輩們口耳相傳的片段記憶於是試著上網搜尋家族的資料，才得知，洪氏家族的淵源還分布很廣。



**優選**

國小中年級組 書類作品  
靜心國小 / 三年愛班

**許語宸**

恐龍是很久以前的動物，不同的恐龍各自有不同的特色。族譜也是要呈現家族裡不同的年代和歷史，而每個人也都有自己的特色，所以我選擇用恐龍來當作族譜的主題，和每一個角色的代表。我的族譜包括爺爺奶奶、爸爸媽媽和我三個小年代，像是恐龍跨越了三疊紀、侏羅紀、白堊記三個大年代。這些恐龍沒有辦法演化到現代，所以我們就變成現代的恐龍家族，一起快樂的生活在一起。



### 優選

國小高年級組 平面作品  
再興國小 / 五年忠班

## 張佑慈

由父親親自設計、製作族譜的封面，以及家人共同蒐集照片與資料，再由父母的口述，協助我編輯親人的生平故事。從製作過程中，我了解到家族的源流，也深刻了解到祖先克勤克儉的歲月故事，更讓我了解到自己非常幸福：能夠在這充滿溫情的大家庭中成長。我抱著充滿好奇與珍惜的心情來完成這件作品。小心翼翼地編排照片，同時用一份感恩的心訴說著「傳承」的故事，希望這本族譜能夠永久的流傳下去。



### 優選

國小高年級組 書類作品  
大安國小 / 六年二班

## 蔡曼妮

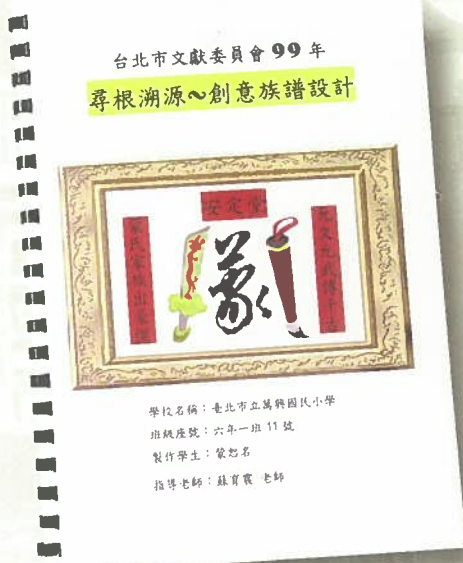
家人就是老天爺給我最好的禮物，雖然曾祖父母很早就過世了，我也無緣見到他們和祖先，但我們蔡家人不分年齡、不分老幼，總是互相扶持、相互照應，即便分居各地。因此我將這本尋根的小書以禮物為外型，包裹的是蔡家這份濃厚的感情，每個人再以書籤介紹，同時以不同顏色區分代別，將來若有新生命，還可以隨時加入新書籤，非常方便又實用，可以珍藏一輩子。

**優選**

國小高年級組 書類作品  
老松國小 / 六年五班

**洪子璘**

現代的科技進步，只要打一通電話，家人就像在你身邊一樣，所以我立刻想到手機裡的通訊錄與其他各項功能，裡面記錄與家人的點點滴滴，不論身在何處，都可以隨時聽見家人的聲音和近況，這一份依靠的感覺，讓我的心溫暖了起來，和家人的距離也更拉進了一步，所以我一定要好好保護我的家人，讓我們世世代代的關係更加緊密。



**優選**

國小高年級組 書類作品  
萬興國小 / 六年一班

**蒙恕名**

原以為我們的家族很簡單只有幾口人，但是今年要完成暑假作業-家族小書，在研究族譜時，讓我耳目一新真正見識到龐大的蒙氏家族。沒有想到其中有文官、有武將、有秀才、有舉人等，都讓我享受了一場知性的尋根之旅，也讓我了解爺爺離鄉背井及在異鄉建立新家園酸甜苦辣的經過。以前爺爺在世時來不及記錄，所以希望藉此機會把它們整理起來，讓我們後世每一代都能知道自己的根。

# 佳作作品

## Tell Your Family Story



**佳作**

國小低年級組 平面作品  
靜心國小 / 二年忠班

**涂宇璇**



**佳作**

國小低年級組 平面作品  
靜心國小 / 二年愛班

**張舒穎**



**佳作**

國小低年級組 平面作品  
靜心國小 / 二年愛班

**韓明庭**



**佳作**

國小低年級組 平面作品  
靜心國小 / 二年信班

**何書丞**



**佳作**

國小低年級組 平面作品  
靜心國小 / 二年信班

**陳玥蓉**



**佳作**

國小低年級組 平面作品  
靜心國小 / 二年義班

**葉采瑄**



**佳作**

國小低年級組 平面作品  
靜心國小 / 二年義班

**黃鈺涵**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年忠班

**倪赫**

# 佳作作品

## Tell Your Family Story



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
再興國小 / 三年忠班

**黃紫麟**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年忠班

**林傳勛**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年孝班

**劉智昕**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年孝班

**金之玉**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年仁班

**蘇郡廷**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年仁班

**陳詩璇**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年仁班

**姜姿仔**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年愛班

**蘇靖惟**

# 佳作作品

Tell Your Family Story



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年愛班

**齊心**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年信班

**林子峻**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年信班

**孫弘光**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年信班

**陳品樺**



佳作

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年信班

吳若儀



佳作

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年信班

李昀臻



佳作

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年義班

郎德叡



佳作

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年義班

顏棋庭

# 佳作作品

## Tell Your Family Story



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年義班

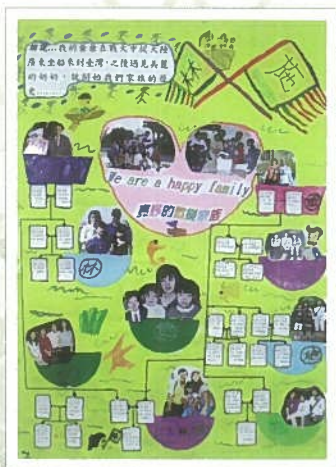
**黃翎茜**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年義班

**王采穎**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
靜心國小 / 三年義班

**林亮好**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
五常國小 / 四年七班

**盧彥有**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
五常國小 / 四年九班

**張詠煊**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
日新國小 / 四年三班

**張易雯**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
日新國小 / 四年三班

**李宗駿**



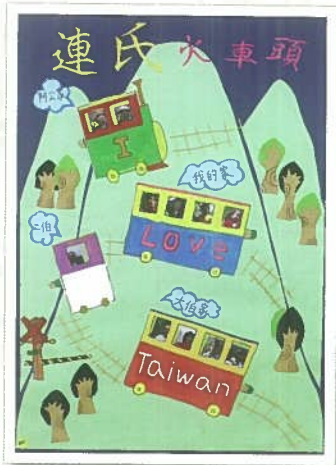
**佳作**

國小中年級組 平面作品  
五常國小 / 四年四班

**謝依彤**

# 佳作作品

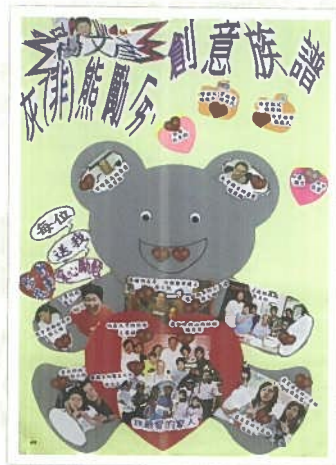
## Tell Your Family Story



佳作

國小中年級組 平面作品  
日新國小 / 四年七班

連永瀚



佳作

國小中年級組 平面作品  
再興國小 / 四年忠班

楊文彥



佳作

國小中年級組 平面作品  
再興國小 / 四年孝班

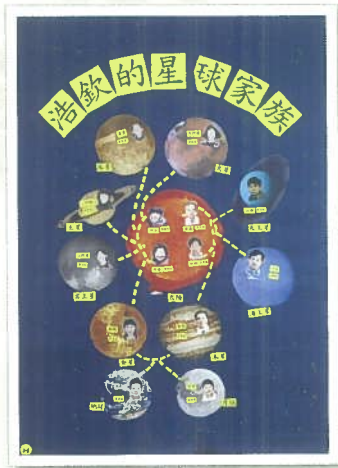
楊仁葳



佳作

國小中年級組 平面作品  
再興國小 / 四年愛班

范明璇



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
再興國小 / 四年信班

**高浩欽**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
老松國小 / 四年二班

**王璦**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
華江國小 / 四年二班

**高巧玉**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
五常國小 / 四年五班

**王柏文**



**佳作**

國小低年級組 書類作品  
再興國小 / 二年義班

**岑承宗**



**佳作**

國小中年級組 書類作品  
靜心國小 / 三年忠班

**張祐瑄**



**佳作**

國小中年級組 書類作品  
再興國小 / 三年信班

**江英齊**



**佳作**

國小低年級組 書類作品  
再興國小 / 二年義班

**岑承宗**



**佳作**

國小中年級組 書類作品  
靜心國小 / 三年忠班

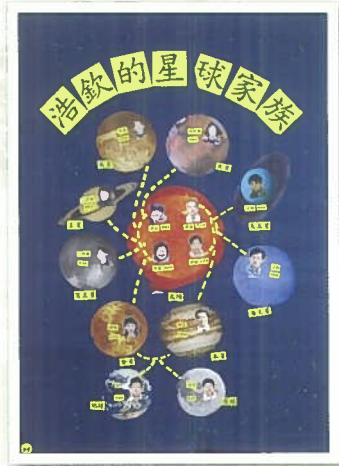
**張祐瑄**



**佳作**

國小中年級組 書類作品  
再興國小 / 三年信班

**江英齊**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
再興國小 / 四年信班

**高浩欽**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
老松國小 / 四年二班

**王璦**



**佳作**

國小中年級組 平面作品  
華江國小 / 四年二班

**高巧玉**



**佳作**

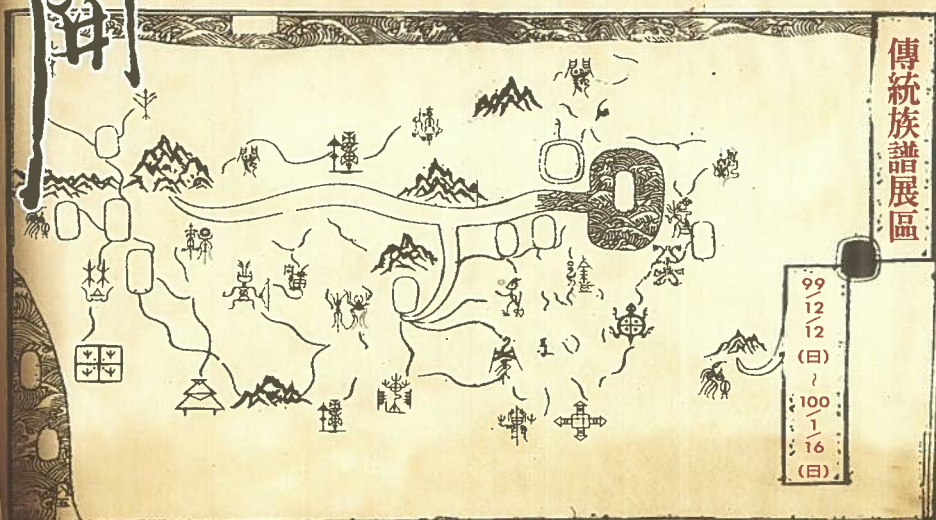
國小中年級組 平面作品  
五常國小 / 四年五班

**王柏文**

# 剝開族譜尋寶趣

99年創意族譜優勝作品

暨傳統族譜聯展

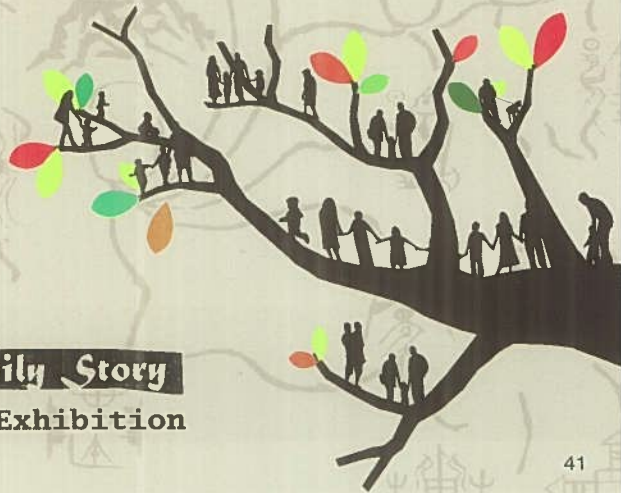


## 傳統族譜特展

在中華民族悠久的歷史進程中，長久累積的文化資產，有如一片色彩絢麗的錦繡，其縱橫經緯，則是由先民的生活軌跡與智慧交織而成，族譜更是其中集大成的結晶。

族譜的歷史，導源於上古，一直到現在，上下數千年，歷史悠久綿長。其實，族譜在中華民族不僅是一種優良的文化傳承，更是一篇篇血脈相連的故事，同時在過去的歷史中，族譜無論在敦親方面、或是闡揚倫理方面，甚至在安定社會、團結國家方面，族譜更是居功厥偉。

在傳統族譜特展裡，除了傳遞族譜的意義與價值，也希望藉由如何編纂族譜，讓民眾更了解傳統族譜的面貌與特色。



Tell Your Family Story

Creative and Traditional Pedigree Exhibition

# 族譜

族譜是傳統的歷史文獻及珍貴的地方文獻，蘊藏著豐富的人物與地方史料，包括研究姓氏淵源、家族歷史、地方開發史、華僑移民史、社會變遷等，均可從族譜文獻中發掘到寶貴資料。

中國社會一向以家族為中心，自古以來家族就受到重視，有關家族歷史的紀錄可追溯到上古時期。

## 「譜」與「牒」

姓氏是家族的標誌和徽號，許多的家族構成宗族，記載宗族的書籍稱為族譜。族譜舊稱「譜牒」，「譜」是圖、表，將世世代代的家族以圖表方式加以記錄；「牒」是圖表的注釋，記錄家族成員的排行、出生死亡日期等個人資料。不同的時代，對於「譜牒」有不同的說法：世系、世譜、玉牒、統譜、宗譜、家譜、族譜、房譜、宗族志等，其中以族譜、宗譜、家譜，最為普遍。族譜是記錄宗族或家族譜系的書籍，記載以血緣關係為主體內容的家族世系繁衍和重要人物事蹟的圖書，簡單的說，將同一血緣關係的世系人物，一一列舉出來，就構成一本族譜。

## 【族譜的發展】

族譜的發展具有悠久歷史，其發展過程可分為上古、中古、宋元、明朝、清朝、民國以降等六大時期。

上古時期的家譜，是君王諸侯及貴族獨有，用來證明血緣的親屬關係，用途僅為襲爵和繼承。周代已經有史官修譜的制度。到了魏晉南北朝，由於九品中正制度的推行和門閥制度的形成，重視門第觀念，社會風氣上從選官、婚姻都講究出身背景，家譜在政治、經濟、社會生活的作用益顯重要，成為族譜發展的高峰期。唐朝五代以後，由於戰亂失去大量家譜，是由盛轉衰的轉折時期。

宋代民間修譜風氣興盛，打破官方修譜的禁例，其作用轉移到尊祖、敬宗、睦族的作用。宋仁宗皇祐年間，由歐陽修、蘇洵主持編纂的《歐陽氏譜圖》和《蘇氏族譜》，被後世引為族譜編撰的典範。明清兩代，族譜修撰的結構，基本上已定型，修譜成為同族宗親的大事，通常由族內的官宦名士或推舉大家編纂，視為家族內的公共事務工作，同時通過修纂族譜建立宗族血緣的倫理關係。

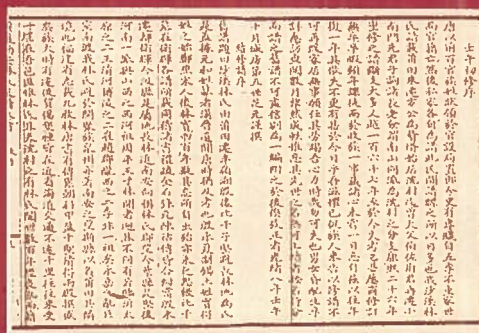
民國之後，著手修譜的家族不在少數。臺灣在民國35年以後，族譜的印刷方式包括木刻、石印、鉛印與抄本等，是歷來最多元的時期。過去九十多年以來，族譜數達5,000本，平均每年至少會有60部族譜流傳於世。

陳黃王梁李羅何 ■  
高 ■ 潘劉權譚許 五  
徐林鄭梁陳 ■ 馬王  
邱胡蕭曹田周陳 謝  
陳黃 ■ 張李羅何 曾  
高 巨 潘 劉 權 譚 許 五  
徐 林 鄭 ■ 梁 陳 馬 王  
邱 胡 蕭 曹 田 周 陳 謝  
■ 陳 洪 梁 李 羅 何 ■  
高 巨 潘 劉 權 ■ 許 五  
徐 林 鄭 梁 陳 馬 王  
邱 胡 ■ 曹 田 周 陳 謝  
陳 黃 洪 梁 李 羅 何 ■  
高 ■ 潘 劉 權 譚 許 五  
徐 林 鄭 梁 陳 ■ 馬 王  
邱 胡 蕭 ■ 田 周 陳 謝  
陳 黃 洪 梁 李 羅 何 ■  
■ 巨 潘 劉 權 譚 許 五  
徐 林 鄭 梁 陳 ■ 馬 王  
邱 胡 蕭 曹 田 周 陳 ■

族譜的格式基本上是有章法可循，體例形式大同小異，只是編纂的重點有所不同，大致具備以下的項目：

### 一、譜序

譜序是每一部族譜不可缺少的內容，尤其稍具規模的族譜，卷首一定有一篇序文，用以說明一家一族修譜的緣由。有些舊家望族，由於不斷續修族譜，譜序常由歷代名人學者或本族子孫撰寫，以致積集十數篇或更多，這些譜序充份反映修譜家族的情形，以及他們與時代及社會的若干關係，在歷史及宗族發展的研究上，是相當重要的史料線索。



譜序



## 五、恩榮記錄

每一個家族對於自己祖先與家族的光榮事蹟總是引以為傲的，因此族譜裡對族人的光榮事蹟當然不會忽略，有關制誥、功名、仕宦等光宗耀祖的事蹟皆有詳細記載。



祖先光榮史蹟圖-〈計破黃巢〉，採自康熙十八年錢林輯。

## 六、宅里故居

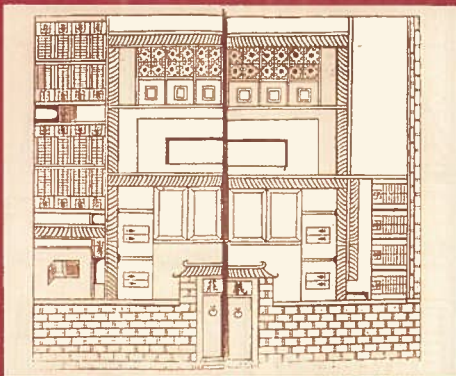
族譜是家族的歷史記錄，對於家族生長的地方，當然也有記載。明清族譜中不但記述家族遷徙的過程，許多富貴人家編纂的族譜，還以精美的木刻版畫，描繪家族的庭園、樓閣、房舍等。



村圖，〈黃田邨二圖〉之二，出自《張香都朱氏續修支譜》。

## 七、祠堂家墓

族譜中記錄祠堂是明代以後才有。祠堂是供奉先人的地方，在慎終追遠的傳統觀念下，子孫都以設立祠堂為第一要務。祠堂在明清時代，不但是家族聚會的地方，也是管理鄉里治安的重要場所，對於敦親睦鄰、安定地方有著很大的功能。明清的族譜對於家墓的敘述也很詳盡，亦是敬祖的表示。



義莊圖，出自《危家山危氏三修家譜》

## 八、家傳

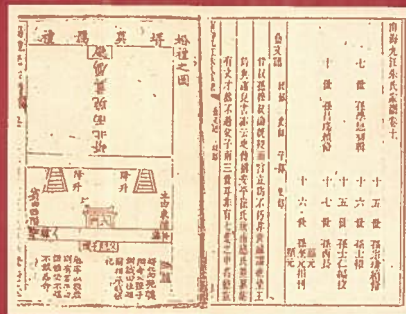
在古代，譜與傳是分開各自為書，到了明朝才合而為一。有的家族把家人的傳記又分為列傳、內傳、外傳等。列傳記載家族中有德行的男子、內傳則記載家族中有懿德的女子，有時還附印家族中的名人畫像，以表彰先人光榮功績。



家傳，出自《南海九江朱氏家譜》

## 九、藝文著述

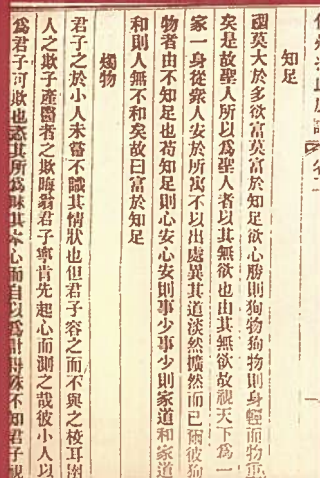
族譜中的藝文著述，又稱藝文志、辭源集、文徵集等，所記多為詩文，有時也會記錄時事作品，通常以本族人的作品為主，有些家族也把外人與族人唱和的詩，與往來信函一併收錄其中，列為外編。



譜書中收錄藝文著述

## 十、其他

明清兩代的族譜中，也收錄不少家訓、家規。清朝以後，族譜中甚至列入職業、科舉、人口、水利等資料，使得族譜內容更為豐富。



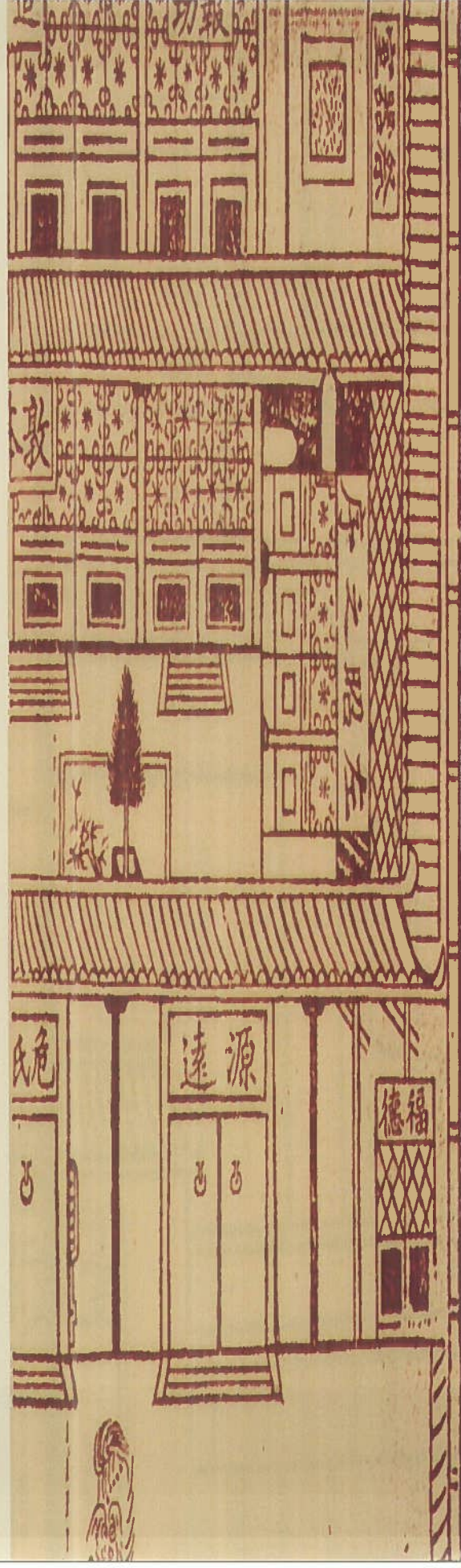
家訓，出自《代州馮氏族譜》

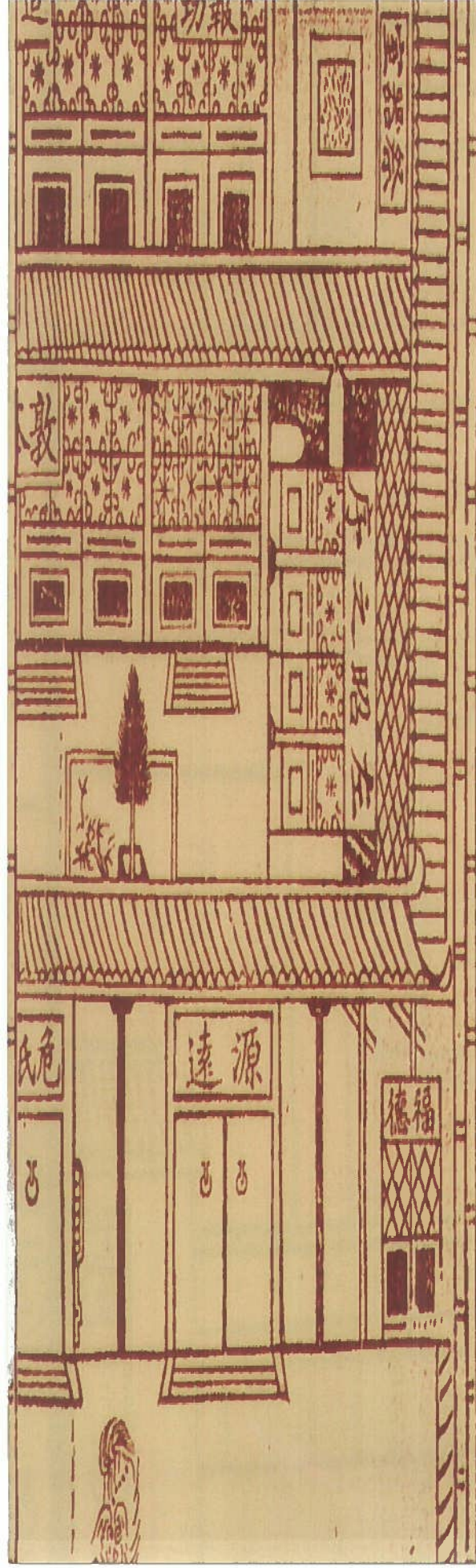
資料來源：  
行政院文建會《中國的族譜》1999年  
廖慶六《族譜文獻學》2003年

【有趣姓氏小常識】

【姓氏、堂號】

【堂號、郡望】





## 「堂號與郡望」

堂號本意是廳堂、居室。同姓族人為祭祀供奉共同祖先，通常會在宗祠、家廟的匾額上提寫堂名，用以表明家族源流世系，因此，由堂號可以看出這個家族的祖籍。例如祖先來自山西太原者，堂號為「太原堂」。

堂號是中華民族獨有的姓氏文化，由堂號可以很快瞭解家族的歷史淵源及來龍去脈，對於重視家族與宗族觀念的中華民族而言，更是凝聚家族宗親的力量、促進團結的重要依據。

「郡望」，是「郡」與「望」的合稱。「郡」是秦、漢時期的地名，「望」是名門望族。「郡望」連用，用以表示某一地區的名門大族，意思就是指這個城市中的望族。漢朝以後，紛紛以自家的「郡望」做為顯貴的象徵，例如唐朝時期，「隴西李氏」、「趙郡李氏」、「清河崔氏」、「博陵崔氏」、「范陽盧氏」、「滎陽鄭氏」、「太原王氏」，併稱為當時的「五姓七族」，正是當時以郡號為名的顯姓望族。

資料來源：

林永安、許明鎮《姓氏探源》2009年。

臺北市文獻委員會《臺灣姓氏堂號考》1979年。

# 堂號、郡望

## 「姓」與「氏」

姓氏是人與人之間倫理、血脈、根源聯繫與延續的重要依據之一。姓與氏之意義與作用，在漢代之前本有區別。「姓」表示血統，代表女性；「氏」表示功勳，代表男性，故女子稱姓、男子稱氏。到了漢代，社會逐漸轉為以父系為中心，人人有姓，且因多以氏稱姓，「姓」、「氏」已無分別。

有文獻可考的姓氏，多起源於商周時期，尤其是周初的分封建國，與「宗法制」有密切關係，對古代姓氏的形成，影響甚鉅。隨著層層分封，據說以國為氏者共233個，以邑為氏者達161個。除以邑為氏，也有以諡號為氏。到了春秋時代，命氏的途徑更多了，有以官為氏、以技為氏、以事為氏、以爵為氏，甚至以地為氏，可見姓氏之淵源流長。

**以國為氏：**周代諸侯國的子孫常以國為氏。如：唐、虞、夏、商、周等。

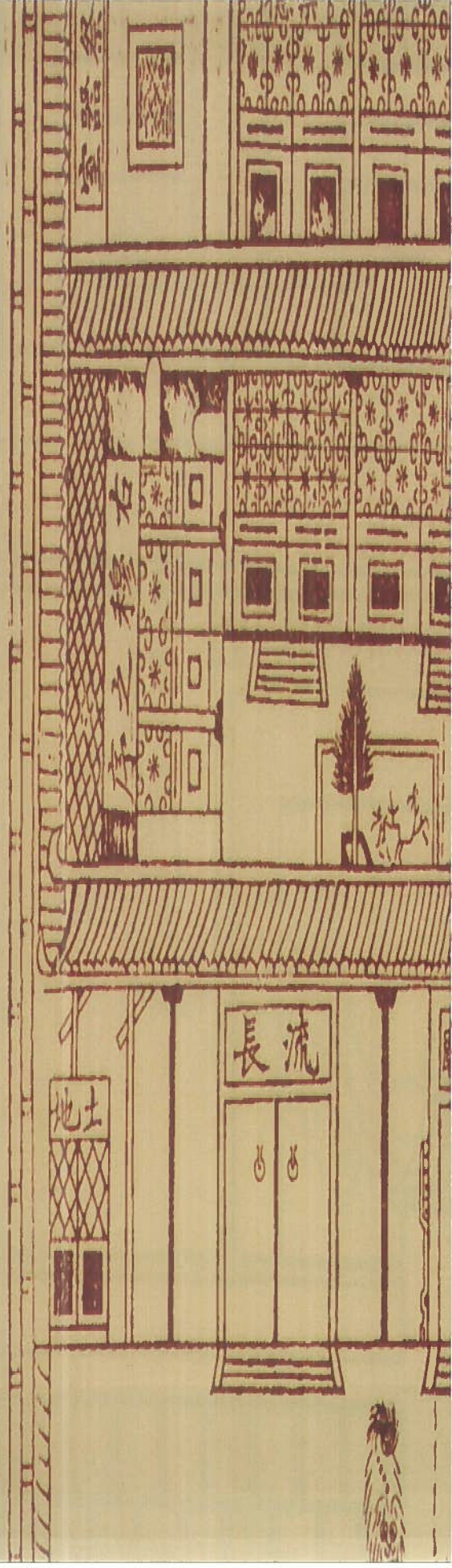
**以邑為氏：**廣韻載：「卞」，周曹叔振鐸之後，其支子封於卞(今山東泗水縣東)，遂以建族。其他如：馮、崔、盧、謝等皆屬以邑為氏。

**以官為氏：**如司馬、司徒、錢、史等。

**以事為氏：**漢武帝時，丞相田千秋因年老，得以乘小車出入，當時被稱為「車丞相」，子孫引以為榮，遂以「車」氏。

**以諡為氏：**周代貴族在世時封爵、死後則封以諡號，後代便直接以諡為氏，例如：康、武、桓、文等姓。

資料來源：臺北市文獻委員會《臺灣姓氏堂號考》1979年。



## 這些都是姓氏喔！

東南西北春夏秋冬  
891人  
452人  
48人  
6人  
37人  
16,756人  
195人  
78人

厚薄酸苦公母美憨  
3人  
277人  
2人  
2人  
139人  
84人  
12人  
6人

開閉花樹木一三八  
61人  
101人  
3,343人  
14人  
67人  
10人  
104人  
3人

甲乙丙丁真假是非  
25人  
29人  
1人  
47,944人  
6人  
6人  
27人  
2人

胖老山水海井河泉  
7人  
60人  
230人  
180人  
184人  
305人  
32人  
3人

壹第五紅黃藍紫黑白  
1人  
8人  
135人  
1,395,104人  
41,207人  
11人  
111人  
32,717人

資料來源：內政部《全國姓名分析》2010年。

蔡

楊

郝

李

馬

高

蘇

# 百家姓

肖

# 迎百年

尋找族譜與姓氏的故事

米

彭

區

謝

尹

庾

香

張

易

陸

周



「99年創意族譜優勝作品暨傳統族譜聯展」自99年12月12日在剝皮寮歷史街區展出後，深獲媒體及民衆的熱烈迴響，展覽因而延長至100年4月17日。除了原有的創意族譜優勝作品外，爲迎接建國百年，特別規劃新的活動主題「百家姓·迎百年」~尋找族譜與姓氏的故事。

結合靜態的族譜展及姓氏相關小常識，「百家姓·迎百年」在展覽期間也在週末舉辦生動有趣的尋寶活動。例如：「誰是大偵探」遊戲，讓民衆在填字遊戲的一問一答中，加深對剝皮寮歷史文化的認識；更設計大型人偶「族譜寶寶」，配合現場的定時導覽，讓剝皮寮的故事娓娓道來，同時規畫拍照情境區讓大家留影。

「許願樹」活動，深受參觀民衆喜愛，五種顏色的許願卡分別代表：「給你好氣色」、「給你好人緣」、「給你好財氣」、「給你好運到」、「給你好智慧」，希望大家都能心想事成。

時間：100/1/22(六)~100/4/17(日)  
週二至週日09:00~18:00  
週一、農曆除夕~初二休館  
地點：臺北市萬華區剝皮寮歷史街區  
(臺北市廣州街、康定路口)

主辦單位：台北市文化局  
臺北市文獻委員會

# 誰是大偵探

剝皮寮歷史街區位於臺北市萬華區，由於在日治時代的都市計畫中劃歸為老松國小預定地而限建，因此街區仍保留了清代及日治時代開發的建築結構。為什麼要叫「剝皮」寮，目前仍舊沒有確切的答案，或以字解釋著眼，認為「剝皮」之名來自於剝樹皮、剝獸皮；另以發音相類著眼，認為「剝皮」即是「北皮」，到底哪一種說法才正確，仍待進一步的資料加以考證釐清。

## 直的提示

1. 象徵富貴吉祥的意思。猜一句成語。
2. 淡水料館為淡水河上游木材集散中心，而後運至此剝去樹皮。除了剝樹皮，剝皮寮的另一種說法是什麼呢？
3. 由臺北市文化局及臺北市文獻會主辦，在剝皮寮展出至4/17止的活動主題。
4. 陳姓的堂號之一，答案就在古厝拍照區喔！
5. 一點一點的累積少量而成多數，猜一句成語。

## 橫的提示

- 一. 萬華地區頗富盛名的廟宇之一，鄰近剝皮寮，且是二級古蹟。
- 二. 除了趙錢孫李，還有方向也是姓氏喔！
- 三. 除去老舊的，創造出新的事物或方法。
- 四. 指洪、江、翁、方、龔、汪六個姓合脈分流的共稱堂號。
- 五. 過年的祝賀詞，表示年年都有剩餘的意思。
- 六. 形容至少或是在某種程度上。答案也是姓氏喔！猜猜看，姓「多」的多？還是姓「少」的少？

找找看，答案就在右下角！





# 姓氏數讀

將【趙、錢、孫、李、周、吳、鄭、王、張】共九個姓氏填在格子內，讓每一個直行、橫行及每個小九宮格內，都有9個姓氏，同時每個姓氏只可出現一次，不可重複。  
 挑戰看看，可以完成幾關呢？

	李			孫			趙
錢		李	趙		錢		
	錢	趙	孫	李	孫		錢
			李		趙		李
趙				李		趙	
	李	趙	錢	錢		孫	李
	趙	李	孫			錢	
		錢		趙			孫

第一關

趙				李			孫	
		錢	孫		趙			
	孫	吳		張			錢	李
吳			李				王	周
		周	趙		張	鄭		
李	張				王			孫
錢	趙			孫		李	周	
			王		錢	孫		
	吳			趙				王

第二關

		趙		孫	吳			
李					張	錢		
周	孫		王				趙	吳
							鄭	孫
	李	周				趙	錢	
孫	張							
吳	趙				李		周	錢
		錢	周					趙
			吳	趙		孫		

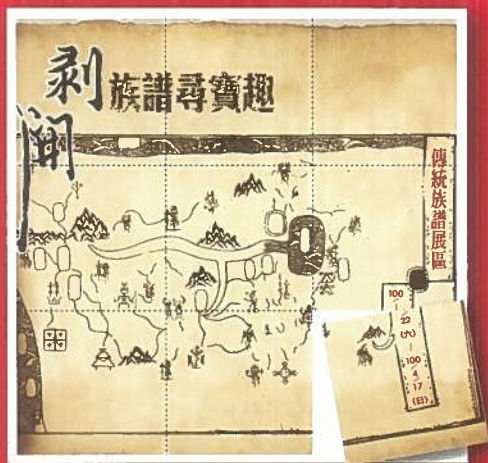
第三關

# 姓氏拼圖

移動九宮格內的板子，並參考正確圖形，挑戰你的速度，看看多久才能拼出正確的答案！



第一關



第二關



第三關

# 家族遷徙

祖先因各種原因而遷徙、移居，因此而發展出多元郡望、堂號。試試看，你能不能為這些姓氏找到新家！遊戲方式說明：以**跳棋**的遊戲方式，將百家姓棋子遷移到對面。

【玩法一：**自由跳**】將相同顏色的所有姓氏，全部移到對面。

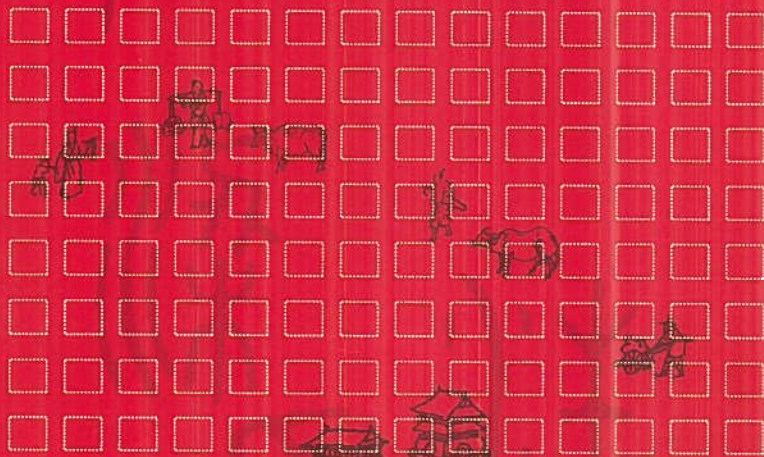
【玩法二：**對號跳**】將相同顏色的所有姓氏，全部移到對面**相同的姓氏**裡。



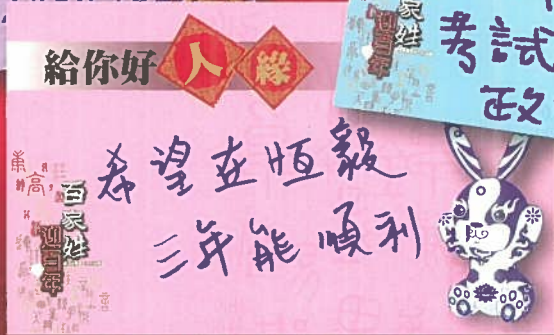
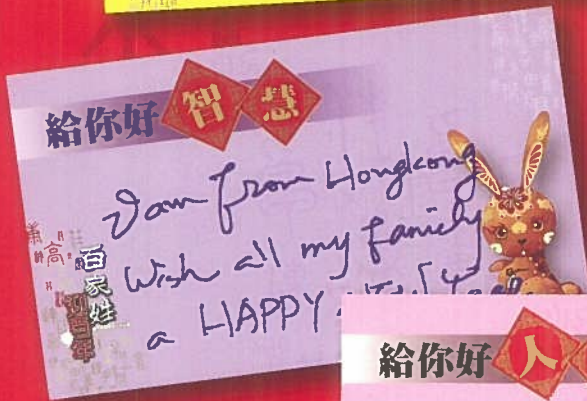
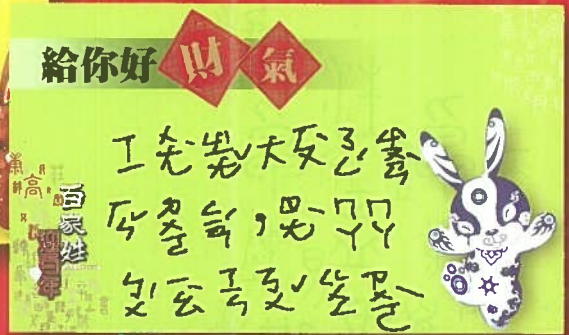
曾 謝 蔡 李 陳  
廖 郭 楊 王 林  
賴 洪 許 吳 黃  
徐 邱 鄭 劉 張



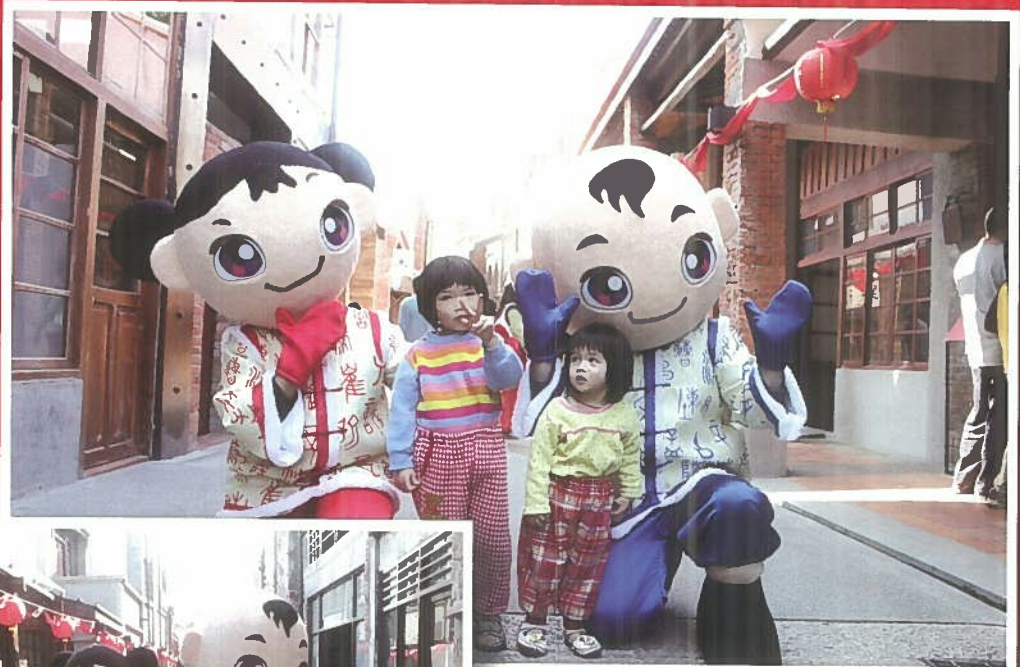
陳 李 蔡 謝 曾  
林 王 楊 郭 廖  
黃 吳 許 洪 賴  
張 劉 鄭 邱 徐



# 心願五卡



# 族譜娃娃



# 紅包袋、兔燈籠



尋找族



# 學習單

在活動期間把答案填入格子中，答對學習單，就可以到百家姓迎百年服務台，加蓋隱藏版的紀念章喔！

1. 【六桂】是指哪六個姓氏的共稱堂號？  
(1)趙錢孫李周吳 (2)陳林李黃蔡楊 (3)洪江翁方韓汪
2. 世界上連續傳承時間最悠久、記錄最完整的族譜  
(1)李氏族譜 (2)孔子世家譜 (3)陳氏家譜
3. 陳氏堂號有很多，哪一組不是呢？  
(1)穎川、汝南 (2)下邳、廣陵 (3)東海、河南 (4)全部都是
4. 我國最新統計姓氏數量有多少呢？  
(1)100 (2)1,527 (3)3,427
5. 「趙錢孫李、周吳鄭王」出自哪一個朝代？  
(1)漢朝 (2)清朝 (3)宋朝
6. 陸內政部2010年最新統計，哪一個姓氏的人數最多？  
(1)多 (2)少 (3)壹
7. 【東、南、西、北】【花、樹、木】【歛、畔、黑、白】都是姓氏嗎？  
(1)是 (2)否



答案：1.(3) 2.(2) 3.(4) 4.(2) 5.(3) 6.(1) 7.(1)

# 學習單

## 大家一起來連連看，如何編纂出一本完整的族譜呢？

和姓氏有關的除了百家姓之外，族譜也是很重要的歷史傳承工具。族譜就是將同一個姓氏的來龍去脈詳細記錄下來而編輯成書。族譜的編纂是以姓氏為基礎，基本上，族譜的架構、體例形式大同小異，只是編纂的重點有所不同。試著連連看，將正確的圖文連起來，看看你對族譜瞭解多少！（小提示：黃色的點連黃色的點）

答案提示請見P44~P47

# 全國前100大姓氏排行

01. 陳	02. 林	03. 黃	04. 張	05. 李
06. 王	07. 吳	08. 劉	09. 蔡	10. 楊
11. 許	12. 鄭	13. 謝	14. 郭	15. 洪
16. 邱	17. 曾	18. 廖	19. 賴	20. 徐
21. 周	22. 葉	23. 蘇	24. 莊	25. 呂
26. 江	27. 何	28. 蕭	29. 羅	30. 高
31. 潘	32. 簡	33. 朱	34. 鍾	35. 彭
36. 游	37. 詹	38. 胡	39. 施	40. 沈
41. 余	42. 盧	43. 梁	44. 趙	45. 顏
46. 柯	47. 翁	48. 魏	49. 孫	50. 戴
51. 方	52. 宋	53. 范	54. 鄧	55. 杜
56. 傅	57. 侯	58. 曹	59. 薛	60. 丁
61. 卓	62. 馬	63. 董	64. 唐	65. 藍
66. 蔣	67. 溫	68. 石	69. 古	70. 紀
71. 姚	72. 連	73. 黃	74. 馮	75. 歐
76. 程	77. 湯	78. 康	79. 田	80. 姜
81. 阮	82. 汪	83. 白	84. 鄒	85. 尤
86. 巫	87. 鐘	88. 涂	89. 龔	90. 黎
91. 嚴	92. 韓	93. 袁	94. 金	95. 童
96. 陸	97. 夏	98. 柳	99. 涂	100. 邵

資料來源：內政部《全國姓名分析》2010年。

# 全國最常見名字排行

- |               |              |              |              |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. 志明(14265)  | 14. 明輝(9223) | 27. 武雄(7036) | 40. 義雄(6032) |
| 2. 家豪(14111)  | 15. 文彬(9162) | 28. 榮華(6960) | 41. 承恩(6031) |
| 3. 俊傑(13105)  | 16. 宗翰(9124) | 29. 信宏(6922) | 42. 文忠(6006) |
| 4. 建宏(12747)  | 17. 冠宇(9092) | 30. 柏翰(6819) | 43. 文祥(5979) |
| 5. 俊宏(11923)  | 18. 明德(8833) | 31. 家銘(6736) | 44. 明哲(5946) |
| 6. 志偉(11612)  | 19. 文龍(8567) | 32. 建成(6701) | 45. 文正(5847) |
| 7. 志豪(11455)  | 20. 冠廷(8290) | 33. 彥廷(6635) | 46. 志鴻(5752) |
| 8. 文雄(11255)  | 21. 承翰(8119) | 34. 國雄(6441) | 47. 志賢(5728) |
| 9. 金龍(10769)  | 22. 俊雄(7812) | 35. 志銘(6397) | 48. 文賢(5725) |
| 10. 正雄(10738) | 23. 志忠(7777) | 36. 志雄(6369) | 49. 世昌(5702) |
| 11. 志強(10042) | 24. 俊賢(7701) | 37. 正義(6165) | 50. 俊良(5665) |
| 12. 志成(9961)  | 25. 國華(7669) | 38. 進興(6137) |              |
| 13. 志宏(9672)  | 26. 進財(7291) | 39. 文章(6035) |              |

- |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. 淑芬(33562)  | 14. 秀美(19759) | 27. 欣怡(13694) | 40. 素珍(11716) |
| 2. 淑惠(31336)  | 15. 秀琴(18919) | 28. 麗卿(13471) | 41. 月娥(11512) |
| 3. 美玲(28104)  | 16. 淑美(17942) | 29. 惠美(13334) | 42. 怡婷(11322) |
| 4. 雅婷(25380)  | 17. 雅雯(17715) | 30. 美麗(13296) | 43. 明珠(11066) |
| 5. 美惠(24593)  | 18. 美玉(17623) | 31. 麗美(13005) | 44. 麗玲(10796) |
| 6. 麗華(24154)  | 19. 淑玲(17318) | 32. 淑珍(12912) | 45. 麗雲(10713) |
| 7. 淑娟(24033)  | 20. 麗娟(17176) | 33. 惠玲(12886) | 46. 玉梅(10688) |
| 8. 淑貞(23981)  | 21. 雅玲(16427) | 34. 淑慧(12671) | 47. 淑芳(10557) |
| 9. 怡君(22341)  | 22. 秀蘭(16043) | 35. 玉蘭(12528) | 48. 麗玉(10510) |
| 10. 淑華(20644) | 23. 美珠(15773) | 36. 秀玲(12245) | 49. 秀玉(10437) |
| 11. 雅惠(20527) | 24. 麗珠(15514) | 37. 秀珍(12223) | 50. 玉英(10326) |
| 12. 美華(20303) | 25. 秀鳳(15186) | 38. 秀珠(11931) |               |
| 13. 秀英(19895) | 26. 美雲(14939) | 39. 素貞(11817) |               |

資料來源：內政部《全國姓名分析》2010年（括弧內數字為全國統計人數）



紀念章



Tell Your Family Story

# 族譜寫真

開幕典禮於99年12月12日早上，於剝皮寮歷史街區演藝廳舉行。包括所有得獎學生、家長、貴賓及媒體記者，擠進了約250人左右，把現場擠得水洩不通。當天由三峽鎮大埔國小兒童醒獅團帶來精彩的開場演出，搏得滿堂喝采。

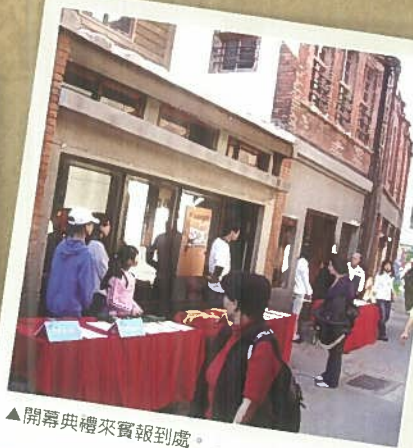
臺北市文獻委員會莊永明副主任委員擔任致詞嘉賓，一組一組井然有序的得獎者，在鎂光燈的閃動下，以輕快的腳步上台領獎。最後，由莊永明副主任委員帶領特優得獎者一起為99年「創意族譜優勝作品暨傳統族譜」聯展按下特展啓動按鈕，為開幕典禮劃下圓滿的句點。



# 【剝開族譜尋寶趣 開幕暨頒獎典禮】



▲文獻會副主任委員莊永明致詞。



▲開幕典禮來賓報到處。



▲大埔國小兒童醒獅團帶來熱鬧的開場。



▲5、4、3、2、1...來賓與得獎小朋友一起按下特展啟動按鈕！



▲揭幕的一刻，從天而降的汽球引發一陣驚呼。



▲特別感謝財團法人台北市艋舺龍山寺。



▲老松國小校長簡邑容與得獎小朋友合影。



▲中華基金會副董事長陳繼光與得獎小朋友合影。



▲文獻會執行秘書翁誌聰與得獎小朋友合影。



▲鄉土教育中心主任張欽鵬與得獎小朋友合影。



▲國教輔導團代表曹曦老師與得獎小朋友合影。

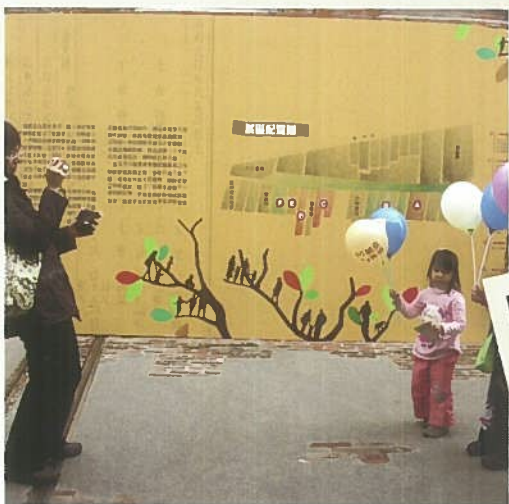


▲靜心國小老師洪干筑與得獎小朋友合影。



▲文獻會副主任委員莊永明與得獎小朋友合影。

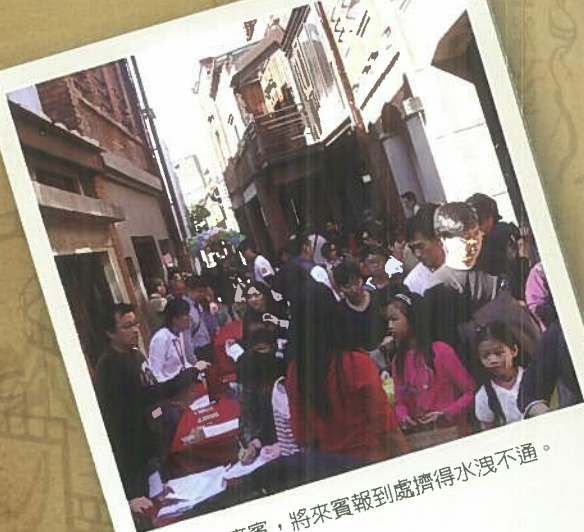
# 頒獎當天熱鬧人潮



▲家長在頒獎典禮當天為小朋友拍照留下紀念。



▲姐妹花同時得獎，為本屆創意族譜留下佳話。



▲熱情的來賓，將來賓報到處擠得水洩不通。



▲爸爸媽媽與小朋友一同探索有趣的姓氏小常識。



▲同校同學在頒獎典禮當天一起開心合影留念。



▲來賓專心地翻閱書類得獎作品。



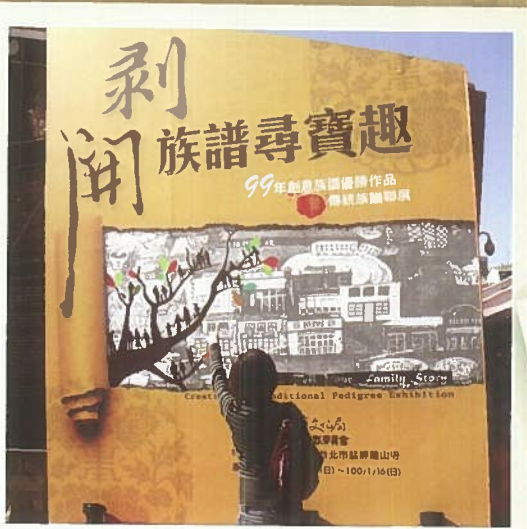
▲文獻會工作人員在剝皮寮服務台發送創意汽球。



▲看看別人的作品裡暗藏了什麼家族的秘密。



▲小朋友的創意，讓大人也看得目不轉睛。



▲剝開族譜尋寶趣入口主視覺。



▲中年級得獎作品區。



▲展區導覽指示牌。



▲傳統族譜特展區。

展覽見照片



▲中年級得獎作品區。



▲低年級得獎作品區。



▲除了優勝作品，也不要錯過還有臺北市前十大姓氏排行榜。



▲傳統族譜特展介紹族譜的編纂方法。



▲小朋友用心觀賞得獎作品。

同 志  
許 王  
馬 謝  
田 廖  
牙 羅  
胡 許  
蕭 馬  
王 謝  
王 謝  
王 謝  
王 謝

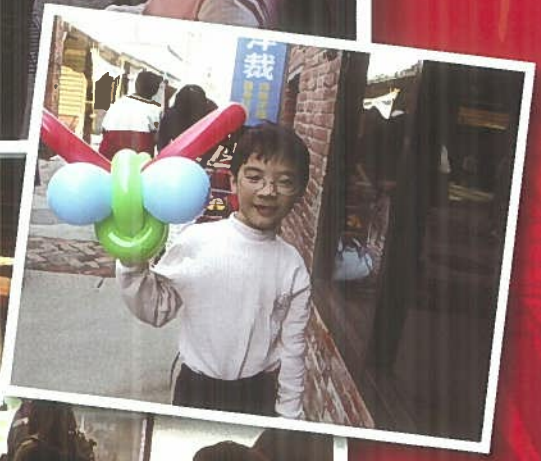
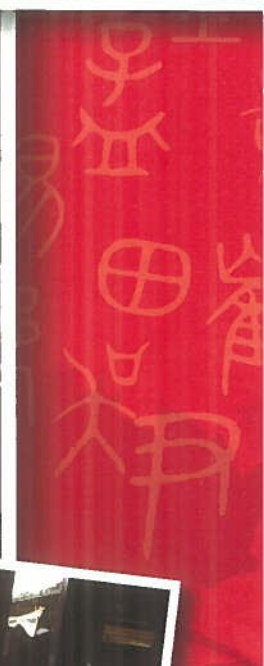
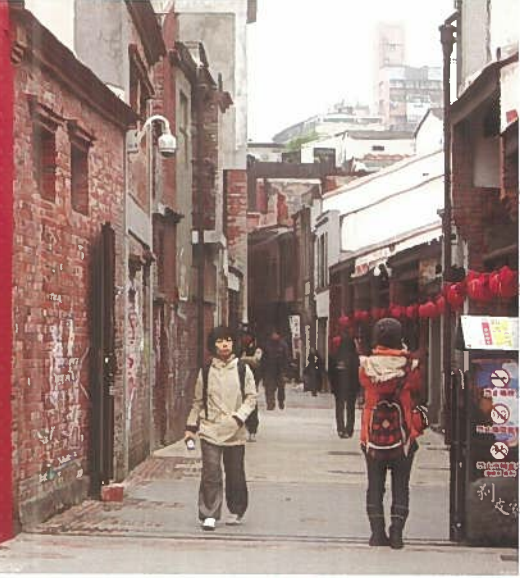
同 志  
許 王  
馬 謝  
田 廖  
牙 羅  
胡 許  
蕭 馬  
王 謝  
王 謝  
王 謝

# 「百家姓·迎百年」活動熱鬧登場

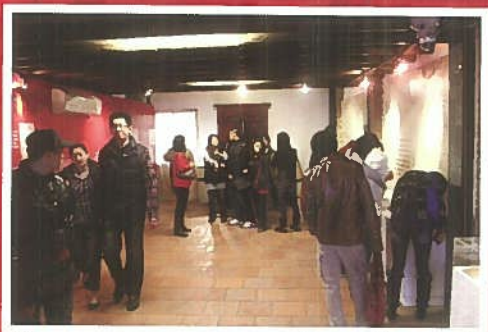


姓氏拼圖  
· 參考正確圖形，挑戰你的思維的答案！

七市傳統藝術  
**百家姓**  
**迎百年**  
 找族譜與姓氏的故事  
 主辦單位：中華書局  
 協辦單位：易學文化協會  
 展出日期：100/1/29(六) 100/4/19(日)  
 總策展：謝國平  
 (第一、二展覽場)



# 傳統族譜



# 服務台



# 募集百家姓



百家姓

## 募集百家姓

# 遊戲桌



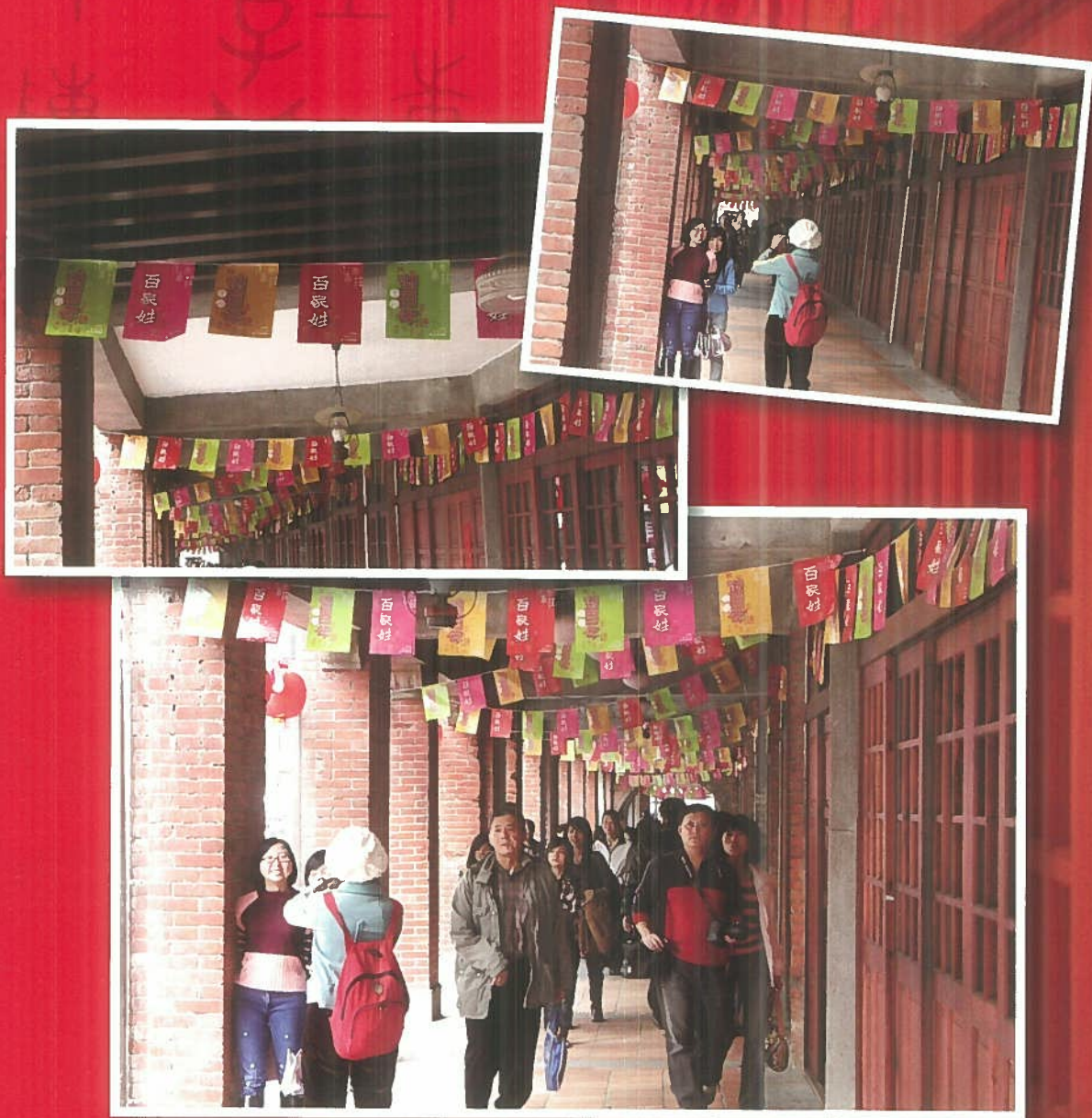
# 遊戲桌



# 遊戲桌



# 串旗



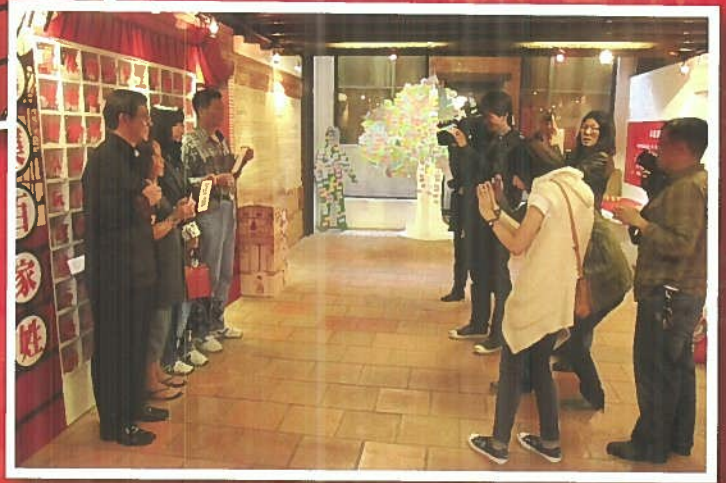
# 古厝拍照區



# 觀展花絮



# 熱鬧謝幕



百家姓 尋找族譜與姓氏故事

迎百年

熱鬧謝幕

4月



*Tell Your Family Story*

# 媒體報導及相關文宣



## 罕見姓 厚薄酸苦 是真非假

【「剝開族譜尋寶趣」特展，探索姓氏、堂號和族譜奧秘，一些台灣罕見的姓氏，令人嘖嘖稱奇。

例如以方位為姓：東、西、南、北；顏色為姓：紅、黃、黑、紫；四季為姓：春、夏、秋、冬，天干地支為姓：甲、乙、丙、丁。

另外，「真假是非」也是姓，姓真的有6人、假6人、是27人、非2人。姓厚3人、薄277人，姓酸2人、苦2人；有人姓公，不稀奇，但全

姓母的有84人。而全台筆畫最少的姓氏可不是丁，而是「一」，有10人，另有1人姓「壹」。

其他「數字姓」還有三、八，另有複姓「第五」，共有8人是這種罕姓。

此外，姓美的12人，另有6人姓憨，胖7人；全台姓老的不多，有60人，其他特殊姓氏還有山、水、海、井、河、泉、花、樹、木，另有姓開61人，姓閉更多，有101人。

(記者楊正海)



▶ 剝開族譜尋寶趣活動，主辦單位製作特殊姓氏統計表，參觀的小朋友有些特殊的字都不認識，更別說看過這些姓氏。  
記者陳正興

## 來看孔子、板橋林家族譜！

【記者莊琇閔／台北報導】為了讓民眾了解自己的「根」，台北市文獻會向民間商借編修完整的族譜展出，包括孔子的家譜及板橋林本源家族的族譜，喚起民眾對家族傳承的重視。

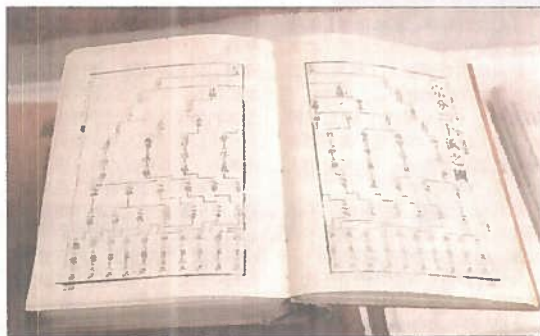
台北市文獻會執行秘書翁誌聰說，由於社會變遷與少子化影響，族譜已經日漸式微，以文獻會所典藏的族譜為例，最後修編的版本距今都已經超過25年，而過去兒孫依家族輩分命名的傳統，也越來越少見，因此除了展出小朋友創意的族譜，也展出傳承幾千年的傳統族譜。

特展中展出的孔子家譜，是康熙23年時由孔子第64代孫孔尚志所編修的復刻版，記載至孔子嫡系第67

代傳人，孔子的家譜每60年編修一次，所展出的並非最新編修的版本，但仍有助了解這部堪稱是世界上最長遠的族譜面貌。

另外，也展出台灣五大家族之一的板橋「林本源家譜」，聞名的板橋林家花園習稱為「林本源宅邸」，許多人不明就裡，誤以為「林本源」是板橋林家的發跡者，透過此次的族譜展覽，許多民眾恍然大悟，原來「林本源」代表的是林家來台祖先林應寅所傳的家系。這部族譜從林應寅之子林平侯開始記載，板橋林家由他開始發跡，在第四代的林維讓、林維源時，將林家聲勢推上最高峰，板橋林家花園也多在這時建造完成。

文獻會向民間商借編修完整的族譜展出，其中包括孔子家譜。  
記者高彬原／攝影



文獻會表示，由於族譜必須仰賴民間編修，此次雖然向多個宗族商借，包括艋舺富商洪騰雲家族等，因家族顧慮隱私，不願公開。

自由時報 2010.12.13



配合姓氏堂號源流的介紹和趣味互動, 如全台及台北市的「姓氏」、「罕見及趣味姓氏」展出及徵答, 發現國人的姓氏。(記者林秀姿攝)

# 族譜展 罕見姓氏逗趣

【記者林秀姿／台北報導】「甄」、「眞」、「賈」、「假」都是姓，「東西南北、甲乙丙丁」也是姓！台北市艦艇剝皮寮昨天舉辦一場創意族譜特展活動，揭開台灣逗趣罕見的姓氏，讓大小朋友齊聚一堂，嘖嘖稱奇。

台北市文化局及文獻會主辦「剝開族譜尋寶趣」特展活動，匯集記載家族史的傳統族譜、具有時代意義的創意族譜，加上趣味橫生的姓氏源流，讓民眾一窺族譜的奧秘。

文化局表示，每年舉辦創意族譜比賽，希望參與活動的學生尋根溯源認識家族的歷史，在與家中長輩討論的過程中，凝聚家族成員的親密情感，今年特別賦予活動更多元的風貌，搜羅新穎，添加創意，探尋姓氏堂號的特殊趣味。

展區中搭配姓氏堂號源流的介紹和趣味互動，如全台及台北市的「十大姓氏」、「罕見及趣味姓氏」等。

甚至還有以四季「春、夏、秋、冬」或天干「甲、乙、丙、丁」為姓氏，十分逗趣。文獻會副主委、文史專家莊永明說，民眾從特展中可以看出，傳統族譜藉由對輩份排行命名成為親族凝聚的象徵，像他的堂兄弟都是「永」字輩，而且都是以父系為主。

莊永明說，創意族譜則是讓小朋友們一同納入父系及母系族譜，如果把親朋好友也納入譜中，一定會發現更多有趣的串連。此次特展也展出國中、小學生創作的「創意族譜」優勝作品，其中日新國小杜沛慈從自己的姓氏諧音「肚」，從肚子餓聯想到台灣辦桌美食的熱鬧風俗，因此以台灣美食為創作主題；靜心國小沈聖哲則在創作過程中，發現台灣藍鵲是具有強烈家族性的鳥類，因此以台灣藍鵲為主題，表達出家庭的向心力。

「剝開族譜尋寶趣」一九九九年創意族譜優勝作品暨傳統族譜特展，將於十二月十四日至二十一日，在台北市剝皮寮歷史街區展出。

## 「剝開族譜尋寶趣」特展



# 怪姓看到怪姓 大驚小怪

剝開族譜尋寶趣活動在艦艇剝皮寮舉行，參觀的小朋友有些特殊的字都不認識，更別說看過這些姓氏，站在統計表前，努力回憶。 記者陳正興／攝影

## 柏氏姊妹：姓憨、胖、老、酸真奇怪

【記者楊正海／台北報導】台北市文化局與文獻會上午在剝皮寮舉辦「剝開族譜尋寶趣」特展，探索姓氏、堂號和族譜的奧秘，參觀民眾看見一些台灣罕見的姓氏，例如姓東、南、西、北，還有人姓憨、胖、酸、苦等怪怪的姓氏，以及複姓「第五」，不禁嘖嘖稱奇。上午參觀的民眾，除了對自己姓氏的起源及代表堂號感到好奇，還可看到全台及台北市的排名前十大姓氏和罕見逗趣的姓氏，例如有人以方位為姓氏，東、西、南、北都有人姓；以顏色為姓氏的紅、黃、黑...；也有人姓「四季」的春、夏、秋、冬，或以「天干地支」的甲、乙、丙、丁為姓。民眾到剝皮寮除了探索姓氏、堂號和一窺族譜的奧秘，這項特展也吸引姓氏的「怪咖」到現場，一對姓柏的姊妹表示，柏姓是河北滿族的姓氏，從小到大報上名號時，常常需要解釋一下，不過看到有人姓憨、胖、老、酸，她也驚呼姓氏真是無奇不有。

文化局指出，據內政部的資料，全台姓東的有891人，南452人，西48人，北6人，春37人，夏較普遍，有1萬6756人，秋195人，冬78人。其他的罕見姓氏還有姓甲25人、乙29人，姓丙的只有1人；另外，「真假是非」也是姓，姓真的有6人、假6人是27人、非2人。也有姓厚，有3人，薄277人，姓酸2人、苦2人，有人姓公，不稀奇，但全台姓母的有84人，而全台筆畫最少的姓氏可不是丁，而是「一」，有10人，另有1人姓「壹」。

## 八年級「菜市場」名：家豪、雅婷

【記者楊正海／台北報導】有罕見、逗趣的姓氏，相對的，就有「菜市場」姓和名，台北市文化局今天在「剝開族譜尋寶趣」特展中，也把內政部最新出爐的姓氏、名字排名一併展出，從「五年級生」到「七年級生」各有不同。50年代的男生和女生，最常見的名字是志明（5007人）與淑芬（1萬5142人）。60年代的「六年級」男女最常見的名字，男生是志偉5315人，女的淑芬再奪冠，有1萬1479人。「七年級」男生和女生最常見的名字則是家豪（5193人）與雅婷（1萬2605人）；八年級的男女最常見的名字也同樣是家豪（4239人）與雅婷（6488人）。文化局的「剝開族譜尋寶趣」特展活動，即日起至明年1月16日止，週二至週五上午10:00至17:00，週六、週日及國定假日為10:00至19:00在剝皮寮歷史街區展出。

▲聯合晚報 2010.12.12

上下明

**罕見姓氏**  
 ▶臺北市文獻委員會「剝開族譜尋寶趣」特展昨天登場。獲得創意族譜特優的老松國小學生趙億(右)，對現場標示的罕見姓氏特別感興趣。

報導·攝影／高修民



3人	277人	2人	139人	84人	12人	6人
鄭	謝	李	林	王	張	趙

中華民國100年4月16日/星期一

新聞投訴專線: 02-23064553 · 02-23087111 轉5550 傳真: 02-23085924 E-mail: jb@mail.chinatimes.com.tw

北部都會 C2 中國時報

http://news.chinatimes.com

# 「經」、「但」稀有姓氏 人生妙事多

## 經義海有2女叫「經嫦」、「經縉」 奇特姓名成為同事笑談 但素卿56歲 從未遇到其他人姓但

### 十三行博物館 商品具特色

▶十三行博物館在館內文化商店推出許多特色產品，其中有寬尾羅絲、藍鑽、蝴蝶蘭等台灣意象刺繡的皮質「票卡夾」，實用又美觀，是個方大力推薦商品，也歡迎民衆參觀時選購，帶回難忘回憶。

(圖文：蘇瓊璇)



### 真趣味

▲創意族譜展昨開幕，主辦單位邀請罕見姓氏民衆共襄盛舉，掌客寫上自己姓名的紙板，分享因姓而起趣聞。

(潘欣彤攝)

## 308公分 全世界最長鋼琴八里演出

經義海昨帶女兒縉出席，他說，祖籍在江蘇，父親隨國軍來台，自己也是隨軍人退伍，目前與木大定居基隆。感起因姓而起的趣聞，他說，名字雖來自族譜，但跟姓氏放在一起，難免讓人有不當聯想「好像我其方面強迫海」，不僅成為同事間笑話，也常讓世態不己。

由於「經」實在太少見，經義海說，他

另一位家鄉是家庭主婦，祖籍來自四川長泰，時常探訪自外，「我五十六歲，從未遇到其他人姓但」。由於姓氏太罕見常覺得「我好像沒親戚朋友」，讓她困擾不已，希望能夠認識其他同姓民衆。

巧合的是，經家姊妹正好有朋友姓「但」，一聊之下，當場就結識協助聯絡，若對方同意見面，可說一圓但家鄉夢想，讓她開心不已。

潘欣彤／台北報導  
 北市文獻會舉辦創意族譜展，卻意外找到不少罕見姓氏民衆，「但」(守奇特)姓氏民衆，受禮券(守奇特)姓氏而生禮券，讓一旁民衆連連不己。

男40歲，曾任「主任秘書」人頗是有多少」，便藉著電話簿，逐一打去詢問，有從山東、北平遷徙而來，讓姓「經」，姓分布範圍之廣。

經義海還有兩位叫「經嫦」、「經縉」的寶貝女兒，也發生不少妙事。縉說，不僅老師以為她名字少寫她的姓，連去看醫生，聽她家族史連計算時間多，姊姊亦被同事，拿工作單位告示牌，以後，請經「感」關門！

和包分十校二二一六



青年旅遊卡 Card



- 申請服務 Service
- 寶可龍申請
- TR PASS
- TOUR BURDEN
- 車票往返管理

台日打工度假 Working Holiday

BT: 線上申請 入境後申請 寶貝機

二) 入境後申請 1. 線上申請: 入境後申請之...

活動快報 Youth Travel in Taiwan

「百家姓迎百年」剝皮寮開展 年前送百家姓紅包裝年後送兔花燈

展出時間: 100/1/22(六)~ 100/4/17 (日)  
週二至週日 9:00~18:00 (週一、農曆除夕~初二休館)  
展出地點: 台北市萬華區廣州街剝皮寮歷史街區

台北市文化局為迎接傳統新年到來, 1月22日起到4月中旬, 在剝皮寮歷史街區展出「百家姓·迎百年~尋找族譜與姓氏的故事」, 並藉由「募集百家姓」募集參觀民眾的姓氏, 「誰是大偵探」尋寶活動, 規畫拍照情境區等, 來增加展覽的趣味性。即日起到剝皮寮還有機會拿到限量的百家姓紅包裝。

文獻會原在剝皮寮歷史街區所策畫的「199創意族譜獎券作品暨傳統族譜聯展」, 自去年開展以來, 展出內容豐富, 深獲民眾的好評, 雖已在日前劃下完美句點, 但為了讓更多民眾在舊曆年走春到剝皮寮時, 能更了解瞭解自己姓氏的起源、代表堂號及傳統族譜的源遠流長, 特別推陳出新, 添加新的展覽元素, 延長展期, 繼續提供民眾一個瞭解傳統文化的遊藝去處。

「百家姓·迎百年」~尋找族譜與姓氏的故事, 結合靜態的族譜展及姓氏相關小常識, 展覽期間也將在週末舉辦生動有趣的尋寶活動。例如: 「誰是大偵探」遊戲, 讓民眾在填字遊戲的一問一答中, 加深對剝皮寮歷史文化的認識。配合現場的串時導覽, 讓剝皮寮的故事娓娓道來, 同時規畫拍照情境

此外, 22日起至, 另於春節前

全文搜索 Search



2011/4/12

中央日報網路報-統計要覽

中央日報 網路報

http://www.cdnews.com.tw

即時新聞 / 藍: 納納遭揭志惡見 請求公平透明 (18:47) · 蔡丙榮 歐州率領逾千億美元 (18:43) · 工時志席論 勞委會初討論

您的位置: 首頁 >>> 統計要覽

【大 中 小】【繁體/簡體】

臺灣47種罕見姓氏曝光: 甲乙丙丁 真假是非

http://www.cdnews.com.tw 2010-12-16 11:52:21

沈子涵/整理

中新社報導, 甲、乙、丙、丁、真、假、是、非都是姓氏。臺北市文化局在萬華剝皮寮歷史街區舉辦「剝開族譜尋寶趣」特展活動, 展示四十七個罕見姓氏, 臺灣姓「壹」與姓「丙」的都只有一人。

此外, 姓「多」的人果然比姓「少」的人多一些, 臺灣姓「多」的有五十五位, 姓「少」的只有五位。

現場也展示臺灣及臺北市前十大姓氏, 臺灣第一大姓是陳, 占臺灣總人口的百分之十一點一三, 第二是林, 占臺灣人口的百分之八點三, 第三是黃, 占百分之六點三三。陳、林、黃、張、李、王、吳、劉、蔡、楊是臺灣十大姓氏, 共占臺灣人口百分之五十二點七六。

臺北市十大姓氏與臺灣十大姓氏相同, 但排名略有不同。臺北市前兩大姓也是陳姓和林姓, 但第三名是張姓, 而非黃姓。至於臺北市與臺灣十大姓氏排名不同, 「文獻會」執行秘書蔡志聰表示, 會有這樣的差別, 是因為籍貫移民變折、國民黨遷台時來台族群分支遷移路線不同, 比如姓「蔡」, 主要分佈在台南。

另外, 科幻小說家倪匡筆下的主角姓氏經常與顏色有關, 看來也不是沒有道理, 紅黃藍紫黑白的破都是姓氏, 紫姓較少, 臺灣僅十一人, 其次為黑姓, 臺灣一百一十一人, 白姓在臺灣則有三二七一人。

「文獻會」表示, 根據「內政部」資料, 只要臺灣姓氏人口少於二十人, 就是稀有姓氏, 「文獻會」表示, 歷代文獻可考的姓氏, 追溯到唐宋時期, 這次「文獻會」也挑出二十二個姓氏的都望相關, 讓民眾瞭解該姓氏的先祖發祥地。例如, 臺灣最大姓陳的都望來自河南省汝南縣, 第二大姓林來自福建省南安市, 為來自河北的巨鹿郡, 卻來自山西省太原市, 則來自河南陳留鎮, 蘇來自廣東省五色。

【中央網路報】

【大 中 小】【繁體/簡體】



**聯合新聞網 udn.com**

「但女士」找同姓... 罕姓糗事多  
 【聯合報/記者曾智豪、台北報導】



姓名特展閉幕 罕見姓氏民眾談甘苦 / 吳俊宇

台北市文獻委員會在剝皮寮歷史街區, 舉辦「百家姓·連百年—尋找族譜與姓氏的故事特展」, 吸引超過1700名民眾, 參加活動開幕儀式, 邀請罕見姓氏民眾出席分享心得; 民眾「經綸」將兩個女兒命名為「經綸」和「經綸」, 一家人特殊的姓名讓在場人士直呼有趣。



文獻會表示, 這次活動展出百大姓氏、常見名字、罕見姓氏, 並設計「募集百家姓」活動, 邀請民眾將自己的姓名寫在特製的姓氏卡片; 目前已累積超過一萬張卡片, 遠自香港、新加坡遊客也都留下資料。

「百家姓·連百年—尋找族譜與姓氏的故事特展」, 吸引超過1700名民眾, 參加活動開幕儀式, 邀請罕見姓氏民眾出席分享心得; 民眾「經綸」將兩個女兒命名為「經綸」和「經綸」, 一家人特殊的姓名讓在場人士直呼有趣。



▲台視新聞 2011.4.17



▲聯合新聞網 2011.4.17



▲中視新聞 2011.4.17



▲中視新聞 2011.4.17



▲公視 2010.12.13



▲台視新聞 2010.12.12



▲客家電視台採訪 2011.02.13



▲大愛電視台採訪 2010.12.14

# 剥族譜尋寶趣

99年「創意族譜優勝作品暨傳統族譜」聯展

# 聞



Creative and Traditional Pedigree Exhibition

在剥皮寮百餘年時光的長廊，展出99年創意族譜優勝作品89件。藉由參賽學生的創意，將具有歷史意義的族譜，以耳目一新的面貌呈現在大家眼前；另展出傳統族譜、姓氏來源、十大姓氏以及稀有姓氏等主題，並於例假日舉辦一系列的族譜尋寶活動。歡迎闔家蒞臨，共襄盛舉。

「創意族譜優勝作品暨傳統族譜」聯展

時間：99/12/12(日)~100/1/16(日)

週二至週五10:00~17:00

週六、週日及國定假日10:00~19:00

地點：臺北市萬華區剥皮寮歷史街區(臺北市廣州街、康定路口)

開幕暨頒獎典禮

時間：99/12/12(日) AM10:30~11:30

地點：臺北市萬華區剥皮寮歷史街區演藝廳

指導單位：台北市文局

主辦單位：臺北市文獻委員會

特別感謝：財團法人台北市福艸龍山寺





Tell Your Family Story

99.11.04北市戲編字第09930140900號



# 創意族譜

## 設計比賽優勝作品獎狀

**林品渝** 同學

參加九十九年度臺北市文獻委員會舉辦之創意族譜  
設計比賽，成績優異，創意十足

經評審評定榮獲

**平面作品 高年級組 特優 獎項**

特頒此狀 以資鼓勵



臺北市文化局局長

謝 〇 〇

中 華 民 國 9 9 年 1 2 月 1 2 日

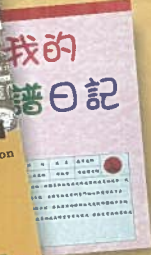


# 相關製作物

▼貼心製作得獎小朋友的專屬作品桌曆



尋寶趣



【製作過程】  
老松國小 二年六班

**特優·陳玟安**

藉由一張張A4的紙，記錄家裡的點滴及陳述家親成員的故事，代表家親成員情感不絕，並對家親成員們的心與情傳承下去。製作我的家譜日記，讓我深深的瞭解祖先這從哪個地方來的，並詳細瞭解家親成員的成長時空背景及現況，讓我更愛我的家親成員們。

JANUARY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
06	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

剝開族譜尋寶趣「99年創意族譜優勝作品暨傳統族譜聯展」成果專輯／

翁誌聰主編. 張德明編輯

臺北市：北市文獻會，民100.05

面；26×19公分

ISBN 978-986-02-8024-1(平裝附光碟片)

1. 族譜 2. 小學教學 3. 通俗作品

523.34

10009444

發行人：謝小韜

主編：翁誌聰

編輯指導：吳昭明·賴郁雯

編輯：張德明

出版者：臺北市文獻委員會

特別感謝：財團法人台北市艋舺龍山寺

地址：103臺北市大同區承德路二段33號6樓

電話：02-2556-4966

成本價：新臺幣壹佰元

出版日期：100.05.01第1刷

GPN 1010001136





2010臺北國際花博  
TAIPEI INT'L EXPO

臺北市文獻委員會  
Taipei City Archives

台北市大同區承德路2段33號6、7樓 TEL(02)2556-4966

ISBN 978-986028024-1



9 789860 28024 1

GPN 1010001136