

A large, abstract sculpture with a red and black geometric design is partially submerged in a body of water. The sculpture's reflection is clearly visible in the calm water. The background is a bright, overcast sky.

公共藝術年鑑

PUBLIC ART IN TAIWAN

Annual
2013

目次 Table of Contents

5 序文 Preface

6 壹 總論 Year in Review

10 貳 公共藝術設置計畫 Public Art Programs

- 11 第一章 設置案件
Chapter 1 Public Art Projects
 - 173 第二章 教育推廣計畫
Chapter 2 Educational Projects
-

192 參 設置計畫統計與分析 Statistics and Analyses

- 195 第一章 案件數量
Chapter 1 Statistics
 - 197 第二章 案件經費
Chapter 2 Budget
 - 199 第三章 作品類型
Chapter 3 Genres of Works
 - 200 第四章 徵選方式
Chapter 4 Commission Methods
 - 202 第五章 辦理期程
Chapter 5 Execution Phase
 - 208 第六章 民眾參與辦理方式
Chapter 6 Public Participation
 - 209 第七章 教育推廣計畫
Chapter 7 Educational Projects
 - 210 第八章 代辦案件
Chapter 8 Administrative Agencies
 - 214 第九章 公共藝術審議會
Chapter 9 Public Art Committee
 - 217 第十章 公共藝術基金／專戶
Chapter 10 Public Art Fund
 - 223 第十一章 各縣市其他相關活動
Chapter 11 Relating Events
 - 224 第十二章 檢討與建議
Chapter 12 Assessment and Comments
-

226	肆	專文 Essays	228	專文 Essay	消失的公共藝術 Vanishing Public Art
			230	座談 Symposium	消失的公共藝術 Vanishing Public Art
238	伍	專題討論 Forums	240	論壇一 Forum 1	新類型的公共藝術 New Genre Public Art
			248	論壇二 Forum 2	積極的公共藝術 Active Public Art
256		附錄 Appendices	258	附錄一 Appendix 1	年度大事紀 Chronology
			260	附錄二 Appendix 2	創作者索引 Artists Index
			263	附錄三 Appendix 3	公共藝術作品索引 Artworks Index
			297	附錄四 Appendix 4	公共藝術審議會 Public Art Committee
			304	附錄五 Appendix 5	公共藝術諮詢單位 Contact Information
			305	附錄六 Appendix 6	公共藝術相關出版 Publications
			308	附錄七 Appendix 7	圖片提供名錄 Copyright Index
			311	附錄八 Appendix 8	公共藝術自治條例 Public Art Autonomous Regulations

序文 引入藝術活水 豐富全民美學心靈

「公共藝術設置辦法」自民國87年實施以來，已設置兩千五百餘件公共藝術作品，每年持續穩定成長兩百至三百件，成果可觀。透過全國各公有建築、重大建設的公共藝術推動，逐年推廣國民美學至全臺各地。

文化部每年定期出版公共藝術年鑑的初衷，是以完整圖文收錄該年度公共藝術設置成果，逐年累積成為豐富資料庫，利於各界觀摩學習活教案，並讓執行單位有依循參照概念。隨著公共藝術創作水準的提升，年鑑也擴大成果內容，涵蓋國民美學扎根、作品維護管理、公共藝術基金作為等，提供更開闊視野，讓公共藝術設置達成國民美學推廣的政策目標。

今年編印公共藝術年鑑的同時，特別舉辦兩場論壇及一場座談會，深入瞭解地方縣市文化局的實務作法與困境，傾聽各方專家見解與提醒，創造中央與地方之間的對談空間。透過各方的參與及對話，同時汲取彼此經驗，讓公共藝術政策邁向更寬闊的坦途。

本次公共藝術年鑑首度將臨時性作品收納進入編號系統裡，賦予其可辨識的查詢依據。除了鼓勵興辦機關拓展公共藝術的想像，同時也希望突破十多年來對於公共藝術「品」的侷限，帶入更多地方村落的民眾參與，讓美感藝術養分滋潤臺灣文化土壤。

每件公共藝術的設置，都是美學種子的萌芽。文化部期許興辦機關、藝術家結合民間力量共同深耕，引入更多藝術活水，豐富全民的美學心靈。

文化部部長 龍應台

1

總論

Year in Review

跨越框架——公共藝術的再思考

文／熊鵬翥

前言

在經濟學上有種說法，人類為了有效生存，會尋求最理性與有利的途徑以達到目的地。在對環境或事物理解有限的情況下，遵循框架或是前人經驗可以有效降低錯誤率與成本。總體來說這種框架化的行為不是件有害的事情，因為我們必須在有限的知識上找出立基點，將事物簡單化，遵循可行與安全的作法是最理性及節力的方案，減少無所適從與心情上的惶惑不安，降低行為成本。然而這種依賴規則與制度的做法，相對而言產生的是一種侷限，使得創新行為受到束縛。公共藝術的業務，對許多公務單位的承辦人而言，也是如此。然而，這樣的框架限制了公共藝術的生命、類型的突破，甚至造成整體公共藝術界的停滯與桎梏。

2014年文化部啟動公共藝術諮詢專線，綜觀諮詢的紀錄，反映出的是承辦人對於公共藝術制度的惶恐不安，甚是将公共藝術視作燙手山芋，這種徬徨感勢必将框架視為安全屋，然而在安全屋中真能確保公共藝術的品質、與設置水準嗎？

公共藝術涉及的是公眾情感、景觀美化、場域精神與集體記憶，公共藝術作品作為一種媒介，應鍵結並產生上述的作用與精神。若僅是依循框架，產生的公共藝術，恐無法生產與掌握公民美感與全民美學欲達到的效益！如何跨越框架，或許不能再期待由下至上的分散式作法，如何讓積極的政策領導機關方向，突破框架的限制與範疇，才有可能成就公共藝術的新觀點與再思考！

作品生命史的觀念跨越

藝術家楊智富曾說：「公共藝術設置的完成，才是公共藝術生命的開始。」

然而大多數的承辦人僅將公共藝術視為一項任務、一項不得不執行的業務，任務完成即結案。但對於作品來說，生命才剛開始，美育的教化功能、藉由作品連結社會的記憶、創造藝術性與彰顯公共性，更有可能形成社區或是節點的認同標記。這種作品生命史觀展現了作品作為一種有機體，具備生老病死的可能。

根據102年度的公共藝術審議會記錄，共有8件作品送至審議會討論移置或拆除的可能性，理由源自年久失修、設置環境變更等等。作品的消失更凸顯作品生命史觀應被建立，應突破作品完成即任務結束的框架思維，完整建立維護管理機制。並藉由共同巡檢、清潔、導覽與再教育的方式，彰顯公共藝術精神，建立興辦機關乃至於周遭民眾對於作品的認同。

作品到計畫的思維跨越

《公共藝術設置辦法》第二條明示：「公共藝術設置計畫，指辦理藝術創作、策展、民眾參與、教育推廣及其他相關事宜之方案。」根據本年度的觀察，102年共有11件臨時性的公共藝術，包含美術館的開幕展覽、客家歷史與風景的數位典藏計畫、或是設置可遇不可求的彩虹等。相較於往年公共藝術的類型確實在慢慢突破，設置的概念不再僅停留在單一藝術品的框架下。然而，整體來看，臨時性的、計畫型的公共藝術僅佔年度設置作品的4%。這些計畫性的

作品幾乎是附屬在永久性作品的計畫下，全案仍以永久性作品為主體。

這種限制性的思維體現在興辦機關的會計核銷問題、工程款與資本門的觀念，計畫型的作品如何判定施作成果？這成為許多機關望之卻步的因素，也是藝術家在提案與執行時，需要花費諸多精力反覆溝通、協調與說服的部分，許多案件或許就在漫長的行政程序中胎死腹中。法令下的公共藝術如何可能產生如同「樹梅坑溪藝術行動」般，以行動為主體、以人為本的公共藝術計畫，是值得探討的。

這種對於作品的觀念框架，也可見於對設置基地的想像。由於現行以新建工程為主的分散式公共藝術政策，作品多為單點設置，而無法以更高格局的城市格局思考。原先為了改善都市景觀的政策，在興辦機關單點思考的作法下，極易成為都市景觀與社區脈絡中突兀的存在。這需要有更積極的、具備明確方向的政策之手，引導並打破這因襲陳舊的安全屋。

積極性作法的政策跨越

由下而上的分散式公共藝術制度，期待的是藉由公共藝術的契機，打造全民的藝術課題。無論哪一個政府部門，只要牽涉到公共工程，皆要接受公共藝術的挑戰，藉此讓藝術深入全臺角落。可惜，大多數的興辦機關承辦公共藝術業務大多是負責工程的業務單位，承辦人在缺少專業藝術知識的情況下，在最省力與快速的捷徑中，自然以最固化與刻板的想像框架詮釋公共藝術。

如何跨越框架，就現實層面來看，或許中央及地方的主管機關，應該思考積極的政策導向，引導公共藝術的發展。從本年度公共藝術年鑑的統計分析中可以看到，已有15個縣、市政府設有基金或是專戶，藉由基金的積極介入，建立良好的示範案，提供興辦機關超越框架的思考與作法。不過如何鼓勵興辦機關挹注基金，以及如何制定城市公共藝術政策，但不至產生公共藝術專斷之行為，則有賴於各審議機關的積極作為。

從102年城市公共藝術之旅《揪遊臺北》即可以看出公共藝術的被活化與生命的延續，活動中將公共藝術視為城市景觀與文化資產的一環，跳脫了作品設置基地的單點思考侷限，以城市整體作為思考，試圖規劃大格局的公共藝術政策。而同樣也是臺北市公共藝術基金的案例，萬華青年公園公共藝術計畫《臺灣雲豹2013》，透過藝術團隊的領軍，創造出有別於單點式設置，以城市為整體考量的區域規劃。透過學校參與和社區參與活動，宣導環境教育的理念，而不侷限於公共藝術「作品」觀念中。

結語

大多數的興辦機關承辦人員，或許終其一生只會承辦一次公共藝術的業務，在其繁忙的固有業務下，尋求降低成本與規則化的途徑也無可厚非。而審議機關中文化業務承辦人的快速流動，也讓經驗及知識難以有效累積，在指引興辦機關時，更顯艱澀。如何鼓勵跳脫框架思考，超越前人經驗，達到與時俱進的公共藝術的精神，恐有賴於制定政策的法律之手與積極的在職教育，建立視城市為基地的公共藝術思考。讓公共藝術政策，成為更具前瞻性的公共政策。

2 公共藝術設置計畫

Public Art Programs

第一章 設置案件
Chapter1 Public Art Projects

編輯說明

1. 年鑑收錄之作品資料由各興辦單位提供。
 2. 作品資料因應版面，以不違背原意為原則，重新編寫中英文。
 3. 本年度將永久性作品與臨時性作品同時收錄於編號系統。
 4. 本年度編號系統重新調整，規則如下：
 - (1) 設置案件—作品—編號，P001-01。P=Public Art；001=案件序號；01作品序號。
 - (2) 教育推廣一案一編號，E001-01。E=Education；001=單位序號；01案件序號。
 5. 創作者名規則如下：

創作者姓名／簽約（策劃）單位。
-



P001-01

師之華 The Splendor of Teaching

李億勳 Yi-Hsun Lee
290×290×120 cm
馬賽克、不鏽鋼、陶 mosaic, stainless steel, ceramic

以校徽中的「鐸」發想，象徵教師與教育。放射狀的渦線圖形，構成花朵的形態，意寓師範精神，如同光彩般地煥發。

The "bell" in the school emblem symbolizes educators and education. Radiating vortex lines form a floral shape which serves as a metaphor for the spirit of teacher training that radiates like rays of light.



師之傳承

The Heritage of Teaching

李億勳 Yi-Hsun Lee

290×290×120 cm

馬賽克、不鏽鋼 mosaic, stainless steel

獅即師，大獅與小獅代表著臺師大以師範精神為典範，並以人文、藝術、科學整合發展為特色。

"Lion" is a Chinese homophones for "teacher/teaching" The big and small lions here represent the spirit of educator training with an emphasis on the collaborative development of arts, sciences, and humanities.



師之道

The Way of Teaching

李億勳 Yi-Hsun Lee

290×290×120 cm

馬賽克 mosaic

以道之所存，師之所存為核心，藉幾何構成簡約風格，充分體現師大校訓一誠正勤樸的內在精神。

A minimalist geometric design that reflects the core value of "learning from those who know the way" expresses the underlying spirit in the Normal University's motto of "sincerity, integrity, diligence, and simplicity."



打開“藝”想世界

World of Wonders, Where "Art" Thou?

蔡潔莘 Chieh-Hsin Tsai

67-80×59-65×45-110 cm，共8件（8 pieces）

玻璃纖維、烤漆 fiberglass, coating

想像力來自

歷史故事和校園文化

趣味影集或陽光穿透樹葉灑落的畫面

心靈交織 啟發

讓我們引航奇幻旅程吧！

The power of imagination comes from historic tales and school cultures, or from fun-filled vignettes and images as sunlight filters through leafy boughs. Inspiration comes when the mind and spirit mingle and inspire. Let us embark on a journey of fantasy!



臺北教育大學
National Taipei University of Education

10671 臺北市大安區和平東路二段 134 號

P003-01

隔牆有耳 The Walls Have Ears

Noiz Architects
740×590×730 cm
鋼 steel

作品的耳狀設計，象徵建築內與外的對話。潔白、平滑、抽象的形態為原有的丁掛磚外觀畫龍點睛。

The ear-shaped design of this work represents the dialogue between the interior and exterior of the building. The smooth, white, abstract form brings a vital force to the existing brick-facing.



P003-02

布魯克林牆 Brooklyn Wall

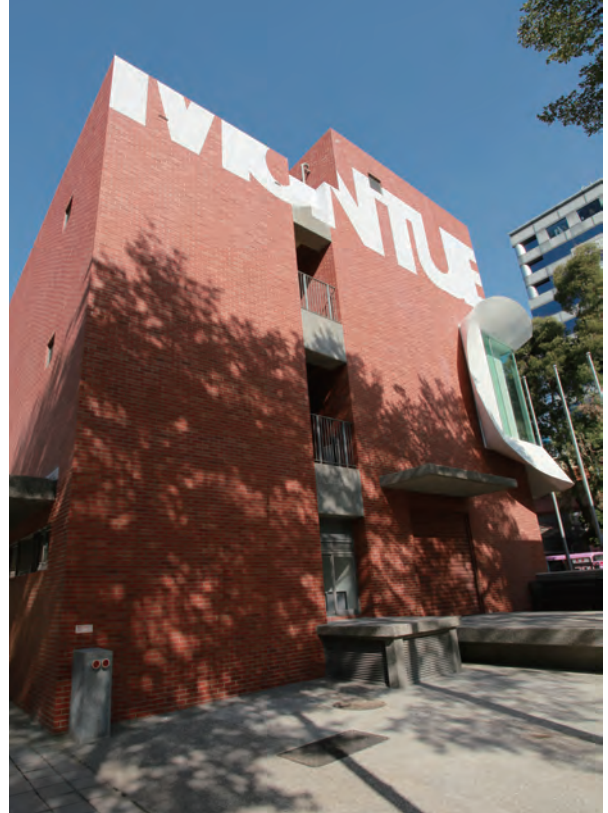
Noiz Architects

1540×350 cm

防水性漆料 waterproof paint

建築外牆上的白色標誌，以城市尺度存在。純粹並非永恆不變，時間將會嶄露其故事。

The white sign on the building's exterior wall is scaled to the city. Purity is not eternal; the passage of time will reveal its story.





P003-03

雙觀點

Two Points of View

Noiz Architects

1600×900 cm

卡點西德、鋼 cutting sheet, steel

許多新事物，只能透過特殊的觀點或視角被發掘。若僅是匆匆地走過，可能會錯失許多特殊的風景。

New events and objects are often uncovered with specific perspectives and angles. Special landscapes may be overlooked by those rushing by.



P003-04

磁場

Magnetic Fields

Noiz Architects

630×560×640 cm

鋼、膠合玻璃、漆料 steel, laminated glass, paint

獨特的場域與圖騰，象徵不同磁場強度。連續性的圖案，將空間帶入流暢的動態感。

Unique fields and totems represent the variations in the strength of magnetic fields. The continuity of patterns brings a sense of flow to the space.



P003-05

MoNTUE序曲展： 依然是教育的先鋒・藝術的前衛

MoNTUE: Special Opening

帝門藝術教育基金會、北師美術館 Dimension Endowment of Art, Museum of National Taipei University of Education
數位影像、複合媒材 digital image, mixed media

序曲展跳脫線性歷史，藉由展出早期臺灣藝術家作品，展演近代美術史。觀者可穿梭在作品之間，與之對話。

The Special Opening departs from linear presentation of history by displaying the works of early Taiwanese artists to highlight Taiwan's modern art history. Viewers may move freely between and communicate with these works.





廣州街隘門
Guangzhou Street Gate

10853 臺北市萬華區廣州街 221 之 1 號

P004-01

鯢舁記憶

Monga Memories

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

12×285×531 cm

馬賽克、不鏽鋼 mosaic, stainless steel

簡單詼諧的圖像，將傳統聚落特有的自衛措施—隘門，化為記憶迴廊，呈現鯢舁風華及歲月厚度。

A traditional defense gate is transformed into a memory corridor using simple, humorous images that reveal the depth of culture and history of the Monga District.



萬華青年公園
Wanhua Youth Park

10882 臺北市萬華區水源路 199 號

P005-01

臺灣雲豹2013

Formosan Clouded Leopard 2013

財團法人紙風車文教基金會

Paper Windmill Arts and Educational Foundation

160×500×67 cm、180×520×77 cm

玻璃纖維強化塑膠、漆料 glass fiber reinforced plastic, paint

臺灣雲豹的消失，點醒遭遺忘的人文與環境資產。透過民眾共同參與創作，重現萬華的記憶與生命力。

The extinction of the Formosan clouded leopard has triggered an awareness of neglected cultural and environmental assets. The memories and vitality of the Wanhua District are revealed through public participation and creativity.



松山工農

Songshan High School of Agriculture and Industry

11060 臺北市信義區忠孝東路五段 236 巷 15 號

P006-01

萌想・夢想：發芽的瞬間

Burgeoning Dream: The Moment of Budding

富永泰雄／達達創意股份有限公司
Yasuo Tominaga/ DADA IDEA Co., Ltd.
400×400×200 cm
馬賽克、石 mosaic, stone

伸展的芽葉中，包覆著未經研磨的馬賽克綠石，意喻學子皆為寶礦，須經過教育，才能發光發熱。

Unpolished green mosaic stones are enclosed in emerging leaf buds as a metaphor for students as ores, that only through education can they start to shine.



P006-02

萌想・夢想：飛翔的種子

Burgeoning Dream: Flying Seeds

富永泰雄／達達創意股份有限公司
Yasuo Tominaga/ DADA IDEA Co., Ltd.
1130×410 cm
玻璃馬賽克、不鏽鋼 glass mosaic, stainless steel

一片片馬賽克，像是為種子們添上獨一無二的翅膀，獻上祝福，讓夢想從這裡開始紛飛。

Pieces of mosaic glasses seem to add unique wings to seedlings, offering blessings and allowing dreams to take flight from here.



P006-03

希望之樹 Tree of Hope

李岳庚 Yueh-Keng Li

180×180×15 cm、516×465×25 cm

不鏽鋼、玻璃纖維、玻璃、馬賽克、抿石子、噴砂石板
stainless steel, fiberglass, glass, mosaic, close lightly pebble,
sandblasted stone

作品以大樹的概念來發想，傳達十年樹木、百年樹人的教育理念。

This Tree of Hope reflects the education philosophy that the cultivation of students is like the growth of trees; It takes time and patience before they become mature and robust.

P006-04

茁實路 Flourishing Road

陳曉朋 Shiao-Peng Chen

637×3020×0.3 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

七巧板構成某種潛伏、即將實現的積極狀態，質樸又堅固的精神意涵象徵松山工農學子的成長與茁壯。

A Tangram puzzle constitutes a latent, active state that is on the brink of realization. A simple, robust spirit represents the growth and strengthening of the students at the Songshan High School of Agriculture and Industry.



大湖國小
Dahu Elementary School

11456 臺北市內湖區大湖山莊街 170 號



P007-01

心懷所有、守護希望
Warm Embrace

金唐山設計工程有限公司
Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.
360×58×690 cm
玻璃纖維強化塑膠、不鏽鋼、烤漆
glass fiber reinforced plastic, stainless steel, coating

鷺鷥以溫柔卻又堅定的姿態，守護著巢中的雛鳥。如同校園中化雨春風的師長們，對學生的教導。

Egrets guard their nesting chicks with a gentle but steadfast stance, like teachers who guide their students with the transforming power of education.



P007-02

向陽展翅、翔鷺飛飛
Egrets Take Flight

金唐山設計工程有限公司
Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.
1200×180 cm
玻璃纖維強化塑膠、不鏽鋼、烤漆
glass fiber reinforced plastic, stainless steel, coating

雛鳥成長為成鳥，展翅高飛時，將祝福隨風散布在充滿希望的
土地。飛越熟悉的故鄉，探索奇幻的世界。

As chicks mature into birds, spreading their wings in flight, they sow blessings in the wind onto a land full of promise. They fly beyond familiar homelands on their way to exploring a fantastic world.

P007-03

湖中生遊
Game in the Lake

金唐山設計工程有限公司
Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.
655×310×100 cm
玻璃纖維強化水泥、馬賽克、石、抿石子
glass fiber reinforced cement, mosaic, stone, close lightly pebble

魚兒聚集在陽光最充足的地方，享受悠閒的午後時光。

Fish gather in a light-filled spot to revel in the leisure of an afternoon.



愛在綻放

Love in Blossom

陳麗杏／喜恩文化藝術有限公司
Li-Hsing Chen/ Shalom Arts Consulting, Inc.
280×150×308 cm
黃銅、水泥、石 brass, cement, stone

以花開綻放之形式，詮釋院區所有工作人員懷抱著熱情，象徵醫師、護士、病患的和諧共榮。

The form of a flower in bloom expresses the passion of the hospital staffs, and symbolizes the harmony and prosperity shared between doctors, nurses, and patients.



提攜與扶持

Guide & Support

姜憲明／喜恩文化藝術有限公司
Hsien-Ming Chiang/ Shalom Arts Consulting, Inc.
252×145×304 cm
黃銅、水泥、石 brass, cement, stone

以三「人」展開雙手拉起的造型詮釋師長學生與病患牽手、互動、教學相長，宛如跳著和諧的圓舞曲。

This design incorporating three pairs of linked hands represents the interaction and connection between teachers, students, and patients. The mutual experience of teaching and learning is like a harmonious waltz.





P008-03

依·偎 Leaning

劉育明／喜恩文化藝術有限公司

Yu-Ming Liu/ Shalom Arts Consulting, Inc.

120×350×50 cm、直徑 diameter 110×高 height 120 cm、
直徑 diameter 110×高 height 100 cm

鐵、紙漿、滑石粉、環氧樹脂、玻璃纖維強化混凝土、玻璃纖維強化水泥 iron, paper pulp, talcum powder, epoxy, glass fiber reinforced concrete, glass fiber reinforced cement

葉子撑起生命的韌性與生機，繽紛色彩暗示蓬勃生命的感性擴張。休憩功能讓「身」與「心」相依偎。

A leaf upholds the resilience and vitality of life. Vibrant colors imply the sensual expansion of life's vigor. Restfulness enables the mutual reliance between "body" and "soul."



中研院歷史語言研究所
Institute of History and Philology, Academia Sinica
11529 臺北市南港區研究院路二段 128 號

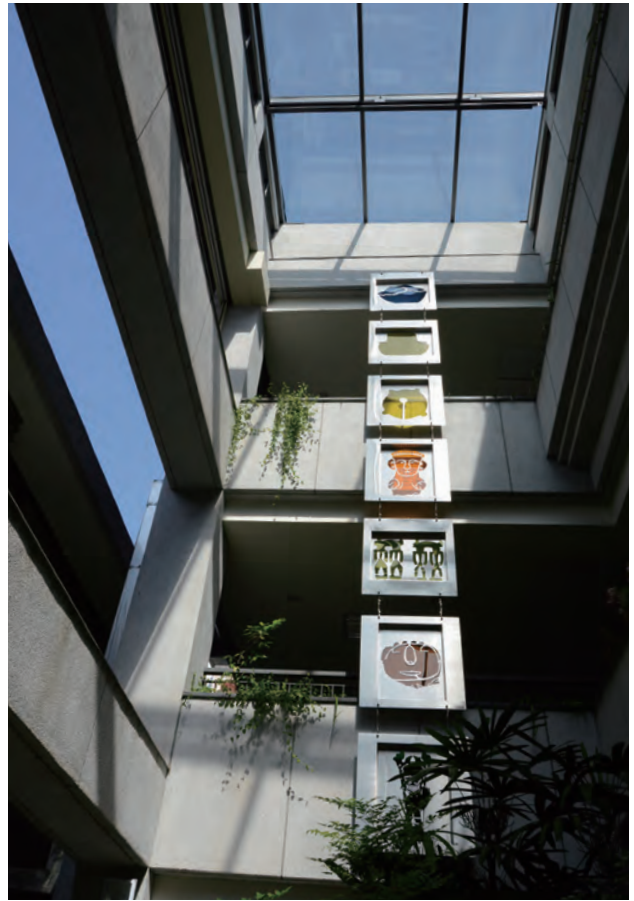
P009-01

時空下的印記 Imprints of Time

洪志成 Chih-Chen Hung
150×16×140 cm、85×28×720 cm
不鏽鋼、壓克力 stainless steel, acrylic

以時空意象為創作元素，藉遺物剪影圖像，呈現歷史的印記，在色彩與光影的輝映下，進行古今對話。

Time and space are creative elements in this work where silhouetted cut-outs of historical relics highlight the imprints of history. A dialog between the past and present takes place under the splendor of colors, lights, and shadows.



中研院人文社會科學研究中心
Research Center for Humanities and Social Sciences, Academia Sinica
11529 臺北市南港區研究院路二段 128 號

P010-01

白乳酪 White Cheese

陳文祺 Wen-Chi Chen
580×42×260 cm
碳鋼、壓克力 carbon steel, acrylic

俐落的線條與鋼性，有如科學的特性，美感結合白乳酪意象，則以輕鬆的造型美感舒緩嚴肅的研究氛圍。

Clinical steel and clean lines evoke characteristics associated with science. This aesthetic, combined with the image of "white cheese" is an attempt to alleviate the austere atmosphere of research with the leisurely style of the work.



玉成國小
Yucheng Elementary School

11551 臺北市南港區向陽路 31 號

—玉成四季 Four Seasons of Yucheng—

P011-01

成長調色盤 The Palette of Youth

李昀珊 / 昀珊國際創藝工作室

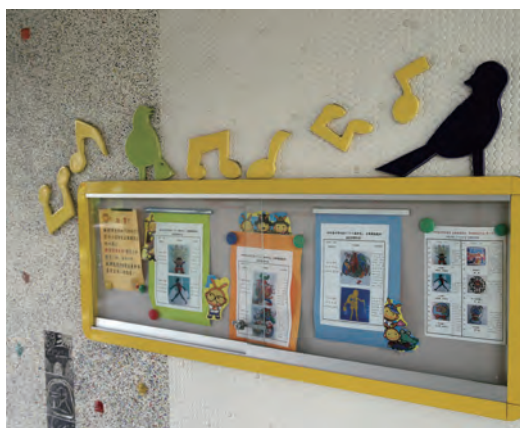
Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

550×260 cm、719×424×344 cm

鋼、烤漆、不鏽鋼、馬賽克、琉璃石、陶、玻璃、鋁合金
steel, coating, stainless steel, mosaic, glass stone, ceramic,
glass, aluminum alloy

滿載學生創意的調色盤，讓成長與夢想的軌跡，成為四季中最精彩的一章。

A palette brimming with students' creativity makes the trajectory of fantasy and of growth the most vibrant chapter of all seasons.



P011-02

育成之光 The Radiance of Nurture

李昀珊 / 昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

1395×510 cm、515×75 cm、695×96 cm、490×40 cm

鋼、烤漆、漆、不鏽鋼、馬賽克、陶、卡點西德

steel, coating, paint, stainless steel, mosaic, ceramic, cutting sheet

學生在愛中茁壯，揮灑出獨特的成長色彩，展現如同層層山岳上的太陽和彩虹的生命力。

Students are strengthened when surrounded by love. They grow and radiate unique colors; their vitality resembles the vivid sunlight and rainbows on overlapping mountain peaks.



信義國小
Shinyi Elementary School
20048 基隆市仁愛區仁二路 135 號

—五感新體驗 New Experiences for the Five Senses—

P012-01

藝趣解碼樂

Decoding the Fun of Art

江海萍 Hai-Ping Chiang

600×200×100 cm

不鏽鋼、陶、馬賽克、烤漆

stainless steel, ceramic, mosaic, coating

融合「藝術、戲劇與數位科技」，提供民眾與作品的即時對話，自由解碼與重新閱讀屬於這裡的人文故事。

This fusion of art, theater, and digital technology enables the public to communicate instantly with the work, and to freely decode and re-read this tale that belongs to the local area.



東信路郵局

Dongxin Road Post Office

20145 基隆市信義區東信路 123 號

P013-01

快樂之鴿

Happy Dove

李昀珊 / 昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

282×278×5 cm

鋁、烤漆 aluminum, coating

以和平的「信鴿」，象徵郵政人員同心協力、為民服務，演繹出郵差對於郵務傳遞的使命感。

The symbol of a peace dove represents how postal employees work together to serve the public, and conveys the postal worker's commitment to deliver public post.

信義區公所
Xinyi District Office

20147 基隆市信義區信二路 179 號

P014-01

同心協力步步高昇
In Unison We Rise

李明道 Akibo Lee

85×45×420 cm

鐵、玻璃纖維、發光二極體

iron, fiberglass, light emitting diode

以幽默可愛的手法，象徵社區的每一份子，藉由互助合作，為社區貢獻己力。

This work is a humorous and adorable representation of how each member of a community works together by contributing their individual strengths.



基隆市警察局第二分局八斗子分駐所
Badouzih Police Station, Second Precinct,
Keelung City Police Bureau

20248 基隆市中正區環港街 98 號

P015-01

波麗士8號
Police 8

李明道 Akibo Lee

155×210×230 cm

鐵、玻璃纖維、發光二極體

iron, fiberglass, light emitting diode

超時空的合金機器人，負責地方的安全維護及救災勤務。

This alloy robot from a different time and space is responsible for maintaining local safety as well as rescue and crisis management.



港西國小
Gangshi Elementary School

20341 基隆市中山區中山一路 291 巷 45 號

P016-01

迎風啟航

Set Sail against Wind

黃耿茂 Keng-Mao Huang

250×550×2 cm

陶 ceramic

學校就好比帆船，載著充滿朝氣的學子，航向未來。

A school is like a sailboat that carries vivacious students as they sail toward the future.



中華國小
Jhonghwa Primary School

20342 基隆市中山區中華路 46 巷 26 號

P017-01

知識海·樂學習

The Knowledge Ocean, Enjoy The Learning

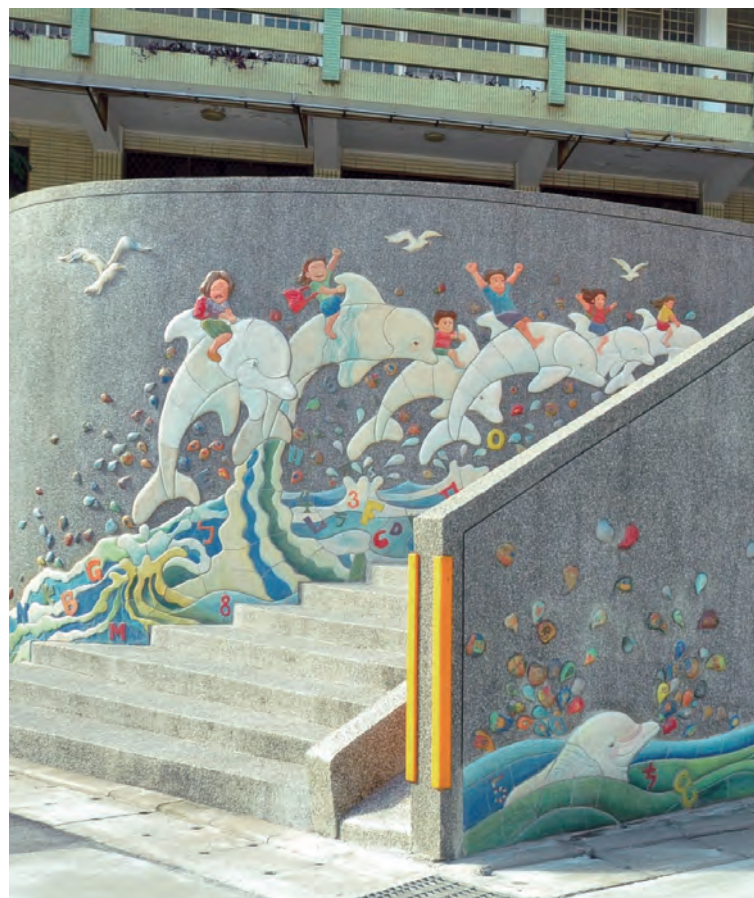
黃耿茂 Keng-Mao Huang

730×225×2 cm、670×360×2 cm

陶 ceramic

六隻海豚背上代表著一到六年級的學童，悠游於知識之海，快樂的學習，並從中體悟海洋帶給我們珍貴的資源。

Six school children, representing grades one through six, sit astride dolphins as they glide through the seas of knowledge in joyful learning while being mindful of the ocean as a precious resource.



基隆市消防局中山分隊
Jhong Shan Squad, Keelung City Fire Department
20346 基隆市中山區復興路 204 號

P018-01

守護・護守

Safeguard, Safe Life

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

120×120×320 cm

鋼、陶、烤漆 steel, ceramic, coating

將消防英雄救援生命的具體形象轉化，表現消防弟兄在第一線的英勇衝勁。

Images of the life-saving heroes of fire rescue are transformed to express their valiant force at the front lines.



武崙國中
Wulun Junior High School
20446 基隆市安樂區武崙街 205 號

—光年行動 Light-Year Action—

P019-01

通訊發報機 Light-Year Transmitter

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

70×18×62 cm

不鏽鋼、玻璃、烤漆、發光二極體

stainless steel, glass, coating, light emitting diode

探索與想像像是穿越時空的密碼，分享一個充滿意象的情境，透過科幻想像，洞察未知世界。

Exploration and imagination are passwords for travels through time and space as we share in a realm full of imagery, and explore an unknown world through sci-fi fantasies.



P019-02

光年資訊站 Light-Year Server

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

78×260×63 cm

不鏽鋼、玻璃、烤漆、發光二極體

stainless steel, glass, coating, light emitting diode

作品是一座信息發送傳遞的載臺，發佈傳送著關於武崙星球的種種資訊與創意。

This work is a vehicle for sending and receiving messages. It emits and transmits data and ideas about Planet Wulun.



P019-03

光年飛碟 UFO Light-Year

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

105×180×180 cm

不鏽鋼、玻璃、烤漆、發光二極體

stainless steel, glass, coating light emitting diode

作品象徵人類對於飛行、光年星際旅行的夢想，準備飛行。

This work represents the human dream for flight and interplanetary travel, ready for take-off.



P019-04

光年探測器 Light-Year Rover

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

233×150×113 cm

不鏽鋼、玻璃、烤漆、發光二極體

stainless steel, glass, coating, light emitting diode

作品是充滿好奇，樂於求知的機具，以探索的姿態行動。

This work is a machine poised for active exploration, full of curiosity, and happily seeking knowledge.



P019-05

光年基地 Light-Year Star-Fort

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

102×703×36 cm

不鏽鋼、玻璃、烤漆、發光二極體

stainless steel, glass, coating, light emitting diode

作品是裝載著知識與想像的資料庫，記錄了整個武崙星球的種種，也是學習與創造的基地。

This work represents a database full of knowledge and imagination that records everything on Planet Wulun. It is also a basecamp for learning and creativity.



萬里區公所
Wanli District Office

20745 新北市萬里區瑪鍊路 123 號 1 樓

P020-01

樂活萬里
LOHAS Wanli

簡源忠 Yuen-Chung Chien

樂活萬里 LOHAS Wanli 350×350×450 cm、
蟹蟹·謝謝 Thank You Crab 430×40×115 cm、
海洋之星 Ocean Star 90-220×35-140×40-90 cm、
共4件 (4 pieces)

玻璃纖維強化水泥、陶、不鏽鋼、玻璃纖維、玻璃、發光二極體
烤漆 glass fiber reinforced cement, ceramic, stainless
steel, fiber glass, glass, light emitting diode, coating

作品以繽紛且倍感親切的萬里風情，迎接來訪的區民與賓客，
以飛揚之心、跳躍之情，共同感受萬里的澎湃熱情。

With Wanli's vibrancy and warmth, this work welcomes residents and
visitors to indulge in the rousing passion of Wanli with a soaring heart
and leaping joy.



P020-02

永續共榮—1
Sustainability and Co-prosperity—1

簡源忠 Yuen-Chung Chien

140×45×50 cm、共5件 (5 pieces)

不鏽鋼、玻璃纖維、玻璃、琉璃、發光二極體
stainless steel, fiber glass, glass, lazurite, light emitting
diode

螺旋狀海螺，象徵著耳中的傾聽及DNA的結構。

The spiral form of a conch shell is reminiscent of both a listening ear
as well as the double helix structure of DNA.

P020-03

永續共榮—2

Sustainability and Co-prosperity—2

簡源忠 Yuen-Chung Chien

300×200×100 cm、140×100×50 cm

不鏽鋼、玻璃纖維、玻璃、琉璃、發光二極體

stainless steel, fiber glass, glass, lazurite, light emitting diode

藉由珊瑚礁生態，提醒人們珍惜海洋資源並重視環境保育。

The ecosystem of coral reefs reminds us to cherish marine resources and to prioritize environmental conservation.



板橋國中

Banciao Junior High School

22052 新北市板橋區中正路 437 號

P021-01

點線面的節奏感

Rhythms of Lines and Spots

石桂美 Guei-Mei Shi

牆 wall 420×240 cm、

柱子 pillar 直徑 diameter 60×高 height 240 cm

矽酸鈣板 calcium silicate

天花板運用幾何區塊搭配明亮活潑的色彩，讓體育館顯得更生動立體。

Geometric blocks and vivid bright colors on the ceiling create a vibrant and three-dimensional effect for the gymnasium.



北區國稅局板橋分局
Banqiao Branch, National Taxation Bureau of the Northern Area
22055 新北市板橋區文化路一段 48 號



P022-01

寶·貝 Precious Shells

富永泰雄／達達創意股份有限公司
Yasuo Tominaga/ DADA IDEA Co., Ltd.
190×60×165 cm
漆料、馬賽克 paint, mosaic

以最原始的貨幣—貝殼，象徵安穩生活的基底。

Seashells, once used as a primitive form of currency, symbolize the foundation of a life of stability.

華僑高中
National Overseas Chinese Experimental Senior High School
22057 新北市板橋區大觀路一段 32 號

P023-01

追球巔峰·譽舍輝煌 EXCELLENT—Student, Teacher, School

曾郁文 Yu-Wen Tseng
710×315×805 cm
複合媒材 mixed media

圓弧的球場，象徵校園的喜悅，光亮照往璀璨的未來。

The circular sports field stadium is a joyous symbol of the school campus, with rays of light shining toward a brilliant future.



新北市政府消防局
New Taipei City Fire Department
22060 新北市板橋區南雅南路二段 15 號

P024-01

打火線上

Rescue Team

林舜龍 / 達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin / DADA IDEA Co., Ltd.

90×600×340 cm

不鏽鋼、花崗岩、水景系統

stainless steel, granite, fountain system

消防英雄滿腔熱情，為守護人民站在打火線上，展現體能、智慧及勇氣。

Heroes of fire rescue with their hearts full of enthusiasm, stand at the front lines of fire to protect the people. They express physical strength, wisdom, and courage.



22441 新北市瑞芳區中正路 30 號

P024-02

守護神 Guardian

林舜龍 / 達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin / DADA IDEA Co., Ltd.
110×360×900 cm
鋁、不鏽鋼 aluminum, stainless steel

消防英雄全年無休，猶如默默佇立於路旁的消防栓，無論風雨日曬，時刻守護著市民安危。

Heroes of fire rescue work year round, standing by without fanfare, like roadside hydrants that brave the elements safeguarding public safety at all times.





23450 新北市永和區永利路 70 號

P024-03

及時英雄 Rescue Heroes

羅嘉惠／達達創意股份有限公司
Chia-Hui Lo / DADA IDEA Co., Ltd.
100×200×2100 cm
不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠
stainless steel, glass fiber reinforced plastic

消防英雄如及時雨般從天而降，與搜救犬完成不可能的任務，默默守護著市民安危。

Heroes of fire rescue descend like timely rain from above, achieving impossible missions with the help of canine units as they stand resolute in safeguarding public safety.

石碇區公所
Shiding District Office

22342 新北市石碇區楓子林 32-1 號

P025-01

居所系列之35，山之組曲
Dwellings No. 35, The Suite of the Mountains

林敏毅 Min-Yi Lin
83 × 196 × 75 cm
陶 ceramic

以石碇多山為主題，山形釉陶依序排列，呼應居民聚落發展的形式。

Shiding's numerous mountains are the thematic subject for this work, with glazed pottery in the shape of mountains arranged sequentially, echoing the developmental trajectory of residential settlements.



福隆青少年活動中心
Fulong Youth Activity Center

22841 新北市貢寮區福隆街 60 號

P026-01

海角樂園
Cape Paradise

林昭慶 Chao-Ching Lin
535 × 460 × 3 cm
陶、洗石子、不鏽鋼 ceramic, washed pebble, stainless steel

作品展現貢寮豐饒的海洋資源、濃厚的人文風情，以愉悅的多元文化，迎接所有居民及賓客。

This work highlights the richness of marine resources, and wealth of culture and customs in Gongliao. A joyous and diverse culture welcomes visitors and residents.



立法院新店圖書暨檔案典藏館
Legislative Yuan Library and Archives, Xindian

23147 新北市新店區力行路 100 號

P027-01

三星鄉居水田

Paddy Field Scenery of Sanshing Township

林榮／長春藤藝術事業有限公司

Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.

41×31 cm

油畫 oil painting

作品呈現出鄉間秋天陽光，和煦的天空，映在水田之中。

Warm skies and the autumnal sun in the countryside are reflected in the waters of the paddy fields.



P027-02

宜蘭陽光村屋

Sun-Drenched Hut in Yilan County

林榮／長春藤藝術事業有限公司

Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.

53×45 cm

油畫 oil painting

農田盛開的黃花，與遠方紅白相間的小屋相襯，一片愜意。

Yellow blooms in the farm fields compliment the distant red and white cottage in this comforting image.



P027-03

桶後溪獨白

Monologue on the Tonhoo River

李榮光／長春藤藝術事業有限公司

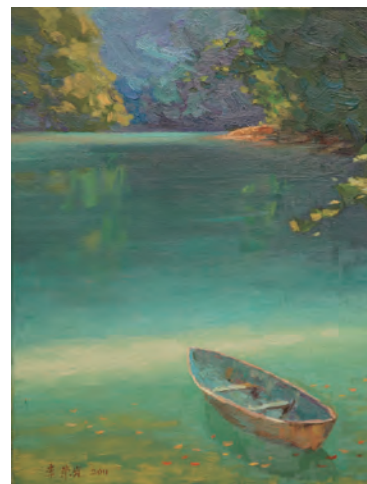
Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

35×27 cm

油畫 oil painting

微光灑落在安靜的溪水上，對映孤舟的獨白。

Flickers of light sprinkled on the surface of the peaceful stream provide a contrast for the solitary canoe.



P027-04

大安公園午後尋幽

Afternoon Exploration in Daan Park

李榮光／長春藤藝術事業有限公司
Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.
53×45 cm
油畫 oil painting

逆光的夕陽光影中，騎著單車的女孩。

A girl on a bicycle is silhouetted against the light of a setting sun.



P027-05

池上風情

The Beauty of Chihshang Township

林榮／長春藤藝術事業有限公司
Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.
41×31 cm
油畫 oil painting

山上人家浸淫在作物中，怡然自得。

Mountain folks immerse themselves with contentment among the harvested crops.



P027-06

碧潭渡船有約

Memories on Bitan Boat

高好禮／長春藤藝術事業有限公司
Hao-Li Kao/ IVY Arts Co., Ltd.
53×45 cm
油畫 oil painting

潺潺碧潭溪流映著遠山近影，小船輕輕滑過年少的愜意。

The gurgling streams of Bitan reflect distant mountains and nearby landscapes, while a little boat gently glides over the carefree times of youth.



P027-07

回美濃家的路

On the Way Back to Meinong Township

林榮／長春藤藝術事業有限公司

Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.

60×50 cm

油畫 oil painting

農人在灑滿陽光的小路騎著單車，歡欣歸家。

Farmers ride their bicycles along a sunny trail, happy as they return home.



P027-08

盛裝阿美族女孩

A Dressed-Up Amis Tribe Girl

李榮光／長春藤藝術事業有限公司

Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

72×60 cm

油畫 oil painting

傳統服飾強烈的色彩對比，表現出阿美族少女盛裝神韻。

The dramatic contrast in the colors of traditional dress showcase the charm of a young woman of the Amis Tribe.



P027-09

坪林茶香

Pinglin Township Tea Plantation

李榮光／長春藤藝術事業有限公司

Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

91×72 cm

油畫 oil painting

水氣慢慢散開於採茶婦女間，嫩綠茶園氤氳著霧色。

Water vapor slowly dissipates between the women picking tea as a heavy fog surrounds the verdant tea fields.





P027-10

大溪河谷野趣 Wild Life in Dashi Valley

李榮光／長春藤藝術事業有限公司

Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

91×72 cm

油畫 oil painting

小溪中植物高低映襯，白鷺鷥與農人形成一幅美好的圖畫。

The contrasting heights of creek vegetation are reflected in the water. The white egret and the farmer combine to create a beautiful picture.



P027-11

富基漁港風情 Fuji Fishing Harbor Scenery

林榮／長春藤藝術事業有限公司

Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.

65×53 cm

油畫 oil painting

白色雲彩及漁船，在天光水色中，與土黃、灰綠的堤防相輝映。

White clouds and fishing boats against a background of blue sky and water contrasts with the ochre and olive green of the embankment.

烏來區綜合活動中心
Wulai District Activity Center

23341 新北市烏來區烏來街 34 號

P028-01

祖靈之眼 — 守護泰雅

The Eye of the Ancestors' Spirit - Protecting the Atayal

林昭慶 Chao-Ching Lin

330×270×410 cm

石、陶、不鏽鋼、鋼筋混凝土、發光二極體 stone, ceramic, stainless steel, reinforced concrete, light emitting diode

作品訴說泰雅民族，對於天、地、人的禮敬，也提醒族人，莫忘先祖的教誨，肩負起職責，與祖靈共同守護傳統。

This work describes the Atayal's veneration for the heavens, earth, and mankind, and reminds the tribesmen to remember ancestral teachings and to shoulder the responsibility to uphold tradition alongside the ancestral spirits.



龍埔國小
Longpu Elementary School

23741 新北市三峽區大學路 6 號

P029-01

尋寶趣

Treasuring Fun

王幸玉 Shin-Yu Wang

龍形壁畫 dragon relief 397×224×15 cm、

指標系統 directory signage system 22-60×12-60×5-50 cm，
共7件（7 pieces）

玻璃纖維強化水泥、陶、不鏽鋼、玻璃纖維、玻璃、發光二極體、烤漆 glass fiber reinforced cement, ceramic, stainless steel, fiber glass, glass, light emitting diode, coating

以尋寶圖為概念，發展成校園的空間指標說明，增添故事性與趣味性。

The concept of a treasure map is used to develop a descriptive map of the campus, adding a sense of narrative and playfulness.



P029-02

龍埔的傳說 — 鄉野的回憶

The Legend of Longpu—A Recall of Country Memories

莊文毅 Wen-Yi Chuang

195-1055×38-168×40-110 cm，共11件（11 pieces）

石 stone

田野間的生命力，飽足孩子的心靈；溫柔清涼的山風，撫平挫折。夢想大地早已為孩子編織了豐美的生命教材。

The vitality of the field satisfies children's spirit. Gentle mountain breezes soothe disappointments. The land of dreams has woven a wealth of life lessons for the children.



三多國中

Sanduo Junior High School

23876 新北市樹林區三多路 101 號

P030-01

深根・茁實

Go deep Be fruitful

胡棟民 Tung-Min Hu

410×330×330 cm

不鏽鋼、石、玻璃 stainless steel, stone, glass

以雙樹成林，三樹為森，樹林根深猶如求學之道，著實根基才能枝繁葉茂。

Two radicals representing timber combine to form the Chinese character for "woods," three radicals form "forest." Like the way to knowledge, the deep roots of the trees must have a solid foundation in order to flourish.



P030-02

飛躍的三多 Flying Sanduo

林昭慶 Chao-Ching Lin

400×500×1200 cm

不鏽鋼、發光二極體 stainless steel, light emitting diode

透過穿越圓樓的蜿蜒，以向上攀爬的動態剪影及頂端的造型飛機，演繹學子於學習歷程中，勇於突破的成長軌跡。

A dynamic silhouette climbs upward, meandering through a circular tower with a stylized airplane at its peak. This alludes to the courage required to transcend in the process of learning as a part of the students' trajectory of growth.



P030-03

三多森林 Sanduo Forest

林昭慶 Chao-Ching Lin

475×30×475 cm

陶、鋁 ceramic, aluminum

作品藉由攜手共創的教育理念，加深學生對學校的友善與歸屬感。

This work applies a cooperative educational philosophy to enhance the students' senses of goodwill and belongingness toward the school.



鶯歌托兒所
Yingge Preschool

23941 新北市鶯歌區大湖路 336 號

P031-01

鶯歌小將
Yingge Teenager

林昭慶 Chao-Ching Lin

180×160×50 cm

玻璃纖維、馬賽克、烤漆、發光二極體

fiberglass, mosaic, coating, light emitting diode

鶯歌的孩子，猶如一顆顆承載著希望與愛的種籽，即將憑著創造力與行動力，綻放出璀璨的未來！

The children of Yingge are like seedlings carrying love and hope, on the cusp of bursting forth with the force of creativity and action, into a brilliant future.



三重商工
Sanchung Commercial and Industrial Vocational School

24162 新北市三重區中正北路 163 號

P032-01

生機盎然
Vitality

黃裕榮 Yu-Jung Huang

300×105×550 cm

不鏽鋼、銅 stainless steel, copper

藉機動藝術（kinetic art）形式，由一顆種子，創造出生機盎然的氛圍，呼應校園的永續發展。

Using the form of kinetic art, a seed creates an atmosphere of vigorousness, echoing the school's constant progress.



新莊國民運動中心
Xinzhuang Civil Sports Center

24242 新北市新莊區和興街 66 號

P033-01

跑者

Runner

彼得·畢曼／達達創意股份有限公司

Pete Beeman / DADA IDEA Co., Ltd.

62×160×900 cm

不鏽鋼、粉體塗裝鐵材、粉體塗裝鋁材、驅動系統

stainless steel, powder coated iron, powder coated aluminum, driving system

在運動場上奔馳時，肌群的伸展讓下個步伐更加穩健；藝術家以跑步為意象，將機械裝置結合單車發電器，成互動作品。

Stretching the muscles ensures each robust step taken by a runner in a sports arena. The artist has created an interactive work that combines a mechanical installation with a power generating bicycle based on the image of running.



P033-02

堅持

Hang On

羅嘉惠／達達創意股份有限公司

Chia-Hui Lo / DADA IDEA Co., Ltd.

115×144×70 cm

烤漆鋁板、大理石 coated aluminum panel, marble

作品中的兔子，彷彿在為騎乘單車的騎士推上一把，提醒人們無論多麼艱苦都要堅持下去。

The rabbit seems to be giving the cyclist a push-forward, as a reminder to keep on persevering regardless of difficulty.



P033-03

奮起

Wake Up

羅嘉惠／達達創意股份有限公司

Chia-Hui Lo / DADA IDEA Co., Ltd.

130×340×160 cm

大理石、不鏽鋼 marble, stainless steel



蓄勢待發的兔子，以活躍的姿態開始新一段寓言，堅持與努力將帶來不一樣的結局！

A rabbit in a lively stance stands poised and ready to begin a new fable. Persistence and hard work will lead to a different outcome.

P033-04

奔跑

Run

羅嘉惠／達達創意股份有限公司

Chia-Hui Lo / DADA IDEA Co., Ltd.

225-315×210×40 cm，共3件（3 pieces）

烤漆鋁板、金屬桿件、齒輪

coated aluminum panel, metal bars, gears

兔子從熟睡中甦醒，鍛鍊不懈。新的龜兔賽跑故事中，擁有優勢的兔子不再自傲輕敵，而是保持謙卑，堅持目標。

The rabbit has awakened from a sound sleep to diligently train for the race. In this retelling of the tortoise and the hare, the rabbit with the upper-hand is no longer arrogant and overconfident, but maintains a sense of humility and a focus on the goal.



新莊國小
Xinzhuang Elementary School

24243 新北市新莊區中正路 86 號

P034-01

渡

Du

黃清輝、張旅 Ching-Huei Huang, Liu Chang

230×50×80 cm、100×100×80 cm

石 stone

以舟筏的意象，道出教育即是渡人之志業，學子們經過學校教育栽培，將專業與永續的精神深化於各領域中。

The imagery of a raft conveys the role of education to provide passage. Through the educational nurturing they receive at school, students bring a depth of professionalism and continued spirit to their various fields of endeavor.



新莊公園
Xinzhuang Park

24243 新北市新莊區中正路 84 號旁

P035-01

守護、平安

Guardian, Peace

黃清輝 Ching-Huei Huang

400×145×70 cm、41×150×150 cm、35×120×120 cm

石 stone

以家將臉譜之紋飾，展現廟宇的文化精神；象徵平安的鹹光餅石雕，表達在地人們祝禱年年平安之心意。

Patterns from the operatic masks of famous generals of Chinese folk religion express the cultural spirit of the temple; ring-shaped stone sculptures symbolize a peace of mind, and express the prayers of the local residents for peace year after year.



New Taipei City 新北市

「匠師」公共藝術年展
Public Art in Taiwan Annual 2013

昌平公園 Changping Park

24247 新北市新莊區富貴路和福壽街口

P036-01

綠動！！ The Green Mobility!!

梁任宏 Jen-Hung Liang

200×218×559 cm

不鏽鋼、烤漆、動力裝置

stainless steel, coating, kinetic installation

新芽是綠動的起點，仰首闊步的走在希望前方，編織屬於自己的風情，擁抱萬物共有的藍天。

New shoots are a starting point for the green mobility. They take strides with their head held high, always stepping ahead of hope, and weaving a style of their own, as they embrace the universally shared blue skies.



國泰國小 Guotai Elementary School

24255 新北市新莊區中正路 386 號

P037-01

歡樂的小雨點 Cheerful Raindrops

潘羽祐 Yu-Yo Pan

1320×1080 cm

玻璃纖維強化塑膠、烤漆

glass fiber reinforced plastic, coating

作品以四種色彩呼應雨水、雲、風及土地露出的生機，呈現校園的綠能生態，以及對水資源、土地倫理的尊重。

The four colors in this work echo the rain, clouds, wind, and signs of life emerging from earth. They express the green ecology in the school campus and a reverence for water resources and land ethics.



龍鳳公園
Longfeng Park

24260 新北市新莊區龍安路 72 號對面

P038-01

遨遊
Soaring

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu/ Wunder Art Co., Ltd.

180×100×185 cm、280×125×165 cm、400×224×350 cm

不鏽鋼、馬賽克、玻璃 stainless steel, mosaic, glass

作品所要表現的是尊重生活環境，及愛護生態。高、中、低，三件作品形成可以欣賞、坐臥或穿越行走的藝術空間。

This works conveys a respect for the living environment, and a love for the ecology. The three units of different heights form an art space that viewers may look at, sit on, or walk through.



丹鳳高中
Danfeng High School

24260 新北市新莊區龍安路 72 號

P039-01

時光組曲
Time Suite

黃耿茂 Keng-Mao Huang

710×275×1 cm

陶 ceramic

運用抽象與幾何切割構圖，強調開發痕跡及土地印記；記錄著時代變遷的軌跡，刻劃出回憶，延續、見證歷史。

Abstract and geometric cuts in this composition emphasize the traces of development and impressions left on the land: tracking the record of changing times and carving out memories, to provide continuity and to bear witness to history.



新莊勞工中心
Xinzhuang Labors Center

24262 新北市新莊區新樹路 222 號

P040-01

向前走
Forging Ahead

巨集設計顧問有限公司 GT Consulting Planners

825×150×270 cm

不鏽鋼、發光二極體、烤漆、噴霧系統

stainless steel, light emitting diode, coating, water mist system

人與人的互動、合作，形成巨大的團結體，逆勢成長，引領臺灣走向全世界，並在變化多端的經濟中無畏向前。

The interaction and cooperation among people create an enormous unified body that grows against the odds, and lead Taiwan toward the world, moving forward fearlessly in a constantly changing economy.



新莊區公所
Xinzhuang District Office

24267 新北市新莊區裕民街 136 號

P041-01

一線生機
A Glint of Hope

洪天回 Tien-Huei Hung

670×308×30 cm

鐵、烤漆 iron, coating

心電圖符號與時鐘，象徵消防英雄在出生入死的驚險中，試圖掌控未知。援手化危機為轉機，猶如困境中的生機。

The ECG symbol and a clock represent how heroes of fire rescue attempt to control the unknown in the midst of life or death crises. By lending a hand, they transform crisis into a turning point, and provide a chance for survival.



P041-02

閱讀・悅讀
Reading with Happiness

洪天回 Tien-Huei Hung

170×600×32 cm

鐵、烤漆 iron, coating

閱讀的當下，跟隨著書中的人物哭笑，單純的享受精彩的片刻，捕捉瞬間的感動與喜悅。

The simple enjoyment of exciting moments in reading a book, laughing and weeping along with the characters, captures fleeting joy and emotion.



佳林國中

Jialin Junior High School

24446 新北市林口區中山路 268 號

P042-01

擁生樹 I

Tree of Life I

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

1350×2400 cm

不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠

stainless steel, glass fiber reinforced plastic

擁抱生命的大樹，擁抱環境保護與人文關懷。

The tree embraces life, embraces environmental protection and humane care.



P042-02

擁生樹 II

Tree of Life II

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

2140×205 cm

不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠

stainless steel, glass fiber reinforced plastic

留鳥、候鳥及過境鳥，停憩在教學大樓的牆外，代表著學生，在學習到豐富的知識後，就能飛往下段人生旅程。

Nonmigratory and migratory birds rest on the wall outside the teaching building representing how students will take flight toward their next stages of life after they have received a wealth of education.



林口區公所
Linkou District Office

24449 新北市林口區仁愛路 1 段 378 號

P043-01

魚之歌

Song of the Fish

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

888×1×89 cm

玻璃、漆料 glass, paint

勾勒魚的形態，代表年年有餘。燦爛的色彩，更襯托出活力與祥和。

The outline in the shape of fish represents a surplus year after year. Brilliant colors highlight a sense of vitality and harmony.



P043-02

快樂頌

Ode to Joy

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

542×1×41 cm

玻璃、漆料 glass, paint

凝合豐盛的色彩，詮釋藝術的文化。突破傳統融合，彰顯現代化的特色，展示生命樂曲。

Artistic culture is interpreted through condensing a wealth of colors. Traditional fusion is transcended, modernist characteristics are highlighted, and the music of life is displayed.



P043-03

花之耀

Blooming Flowers

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

454×1×214 cm

玻璃、漆料 glass, paint



若隱若現的花朵，展現在耀眼的色彩中。以勾線技法與強烈造型，顯現生動的美感。

Elusive flowers are presented in dazzling color. The outlining technique and strong stylized form demonstrate an aesthetic of vivacity.

林口國中

Linkou Junior High School

24462 新北市林口區民治路 25 號

P044-01

生命樹

Tree of Life

陳彥伯 Yan-Bo Chen

115×50×200 cm

石 stone

雙手環抱的樹人，擁抱的是對生命的禮讚；纍纍豐碩的果實代表傳承，充滿了青澀年華的歷練與回憶。

A tree-like being with its arms open in a ready embrace, grasps a praise of life. Its branches laden with fruit represent inherited traditions, brimming with the experiences and memories of youth.



頭湖國小
Touhu Elementary School
24462 新北市林口區民權路 101 號

—紅土地樂園 Paradise of Red Earth—

P045-01

頭湖紅堡壘 Touhu Red Fortress

黃浩德／財團法人臺北市開放空間文教基金會

Howard H. Huang/ Foundation for Research on Open Space, Taipei
1060×930×220 cm、370×230×84 cm、880×270×120 cm
磚 brick

紅磚象徵在這片紅土地上建立的家園。真實的茶樹，串聯過去與未來，展現歲月的痕跡。

Terracotta bricks symbolize the establishment of a homeplace on this red earth. A live tea bush connects the past with the future, showing traces of the passage of time.



P045-02

紅方塊樂園 The Eden of Red Blocks

黃浩德／財團法人臺北市開放空間文教基金會
Howard H. Huang/ Foundation for Research on Open Space, Taipei

平均 average 240×240×120 cm，共十件（10 pieces）
磚、抿石子 brick, close lightly pebble

藉由紅土樂園，重溫故事。以「巨人的書房」發想的座椅及各種用具，反映同學對快樂學習的想像與期待。

A story is retold through the red earth paradise. "The Giant's Study Room" serves as a point of departure for the imagination as the chairs and various tools of learning reflect the students' own expectations and imagination for happily learning.



蘆洲區公所重陽活動中心
Chongyang Activity Center at Luzhou District Office

24747 新北市蘆洲區集賢路 221 巷 11 號

P046-01

翩翩・話蘆之美

Dancing by the Winds—the Beauty of Luzhou

張簡佳琪 Chia-Chi Chang Chien

1088×1088 cm

馬賽克 mosaic

以蘆洲在地特色，拼貼出池塘、沼澤、蘆葦，歌頌獨特的沙洲美景。

A collage of ponds, swamps, and reeds highlights Luzhou's natural characteristics, and celebrates its unique landscape of the sandbanks.



竹圍國小
Zhuwei Elementary School

25159 新北市淡水區中正東路二段 145 號

P047-01

童顏童語・歡喜臉

Kids Talk, Happy Faces

江海萍 Hai-Ping Chiang

320×40 cm、320×70 cm

陶、不鏽鋼 ceramic, stainless steel

師生們創作的可愛臉譜，排列出一張張笑臉，如同晨暮歡喜迎送師生，意涵著師生攜手成長與學習。

In this chart of cherubic faces created by teachers and students, the arrangement of smiling faces joyously greet teachers and students in the morning and evening as they come and go, signifying how teachers and students work hand in hand as they grow and learn.



宜蘭縣政府衛生局
Public Health Bureau, Yilan County
26047 宜蘭縣宜蘭市健康路 2 段 2-2 號

P048-01

祝福 Blessing

路正光／建築的光有限公司
Cheng-Kuang Lu/ Archi-Craft Workshop
1×1817×516 cm
彩繪玻璃 stained glass

透過河畔豐盛的樹叢與怡然自得的動物家庭景象，期許大家健康、長壽與幸福。

A scene of lush riverside vegetation and animal families at ease expresses a hope for everyone's health, longevity, and bliss.



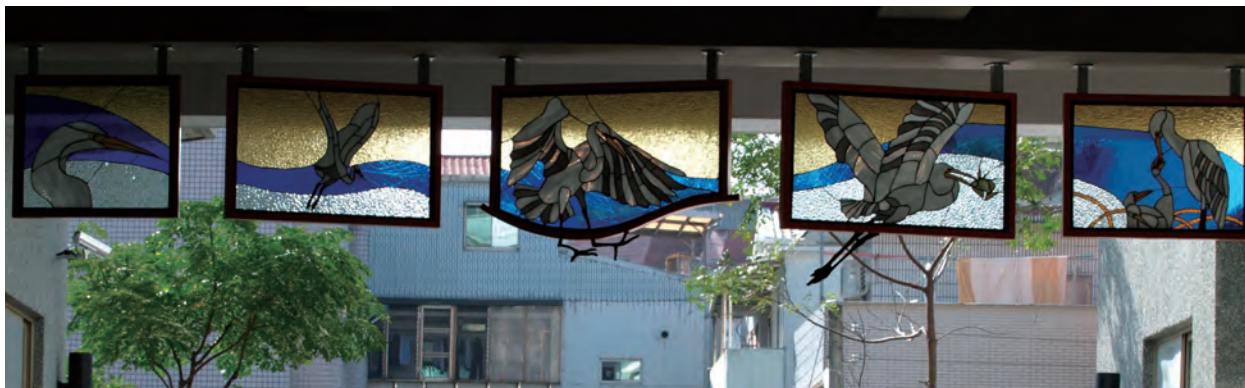
P048-02

生之光 Song of Life

路正光／建築的光有限公司
Cheng-Kuang Lu/ Archi-Craft Workshop
5×471×60 cm
彩繪玻璃 stained glass

藉作品圖像，使觀者領悟萬物消長不息的道理，坦然面對人生之無常，愛惜自己的健康，讓有限的生命發揮無限的價值。

The imagery in this work brings audiences to the realization that all things rise and fall. Infinite value can be achieved in a finite lifetime by confronting the impermanence of life with honesty and by taking care of one's health.



凱旋國中

Kaisyuan Junior High School

26060 宜蘭縣宜蘭市縣政七街 50 巷 1 號

P049-01

霧原

The Source of Life

李讚成 Zan-Cheng Li

820×225×20 cm

油畫 oil painting



心境和意境的契合，便是人生最美的感受，而人類對大自然所賦予的一切，莫過於感恩。

Life's most wonderful sentiment is when the heart and mind are one, and our gratitude for nature's bounty cannot be overstated.

吳沙國中

Wusha Junior High School

26246 宜蘭縣礁溪鄉育英路 79 號

P050-01

秘私鷺鷥

Miss Loues

蔡佳吟、黃啟軒 Chia-Yin Tasi, Summer Huang

110×85×210 cm、72×53×50 cm、77×60×100 cm

水泥、鋼 cement, steel

鷺鷥的群體猶如校園中的每一人，互相學習，彼此扶持、成長。

A flock of egrets learn from each other, support each other, and grow – like each person in this school campus.



宜蘭地區水資源回收中心
Yilan Sewage Treatment Plant
26343 宜蘭縣壯圍鄉新南路 103-10 號

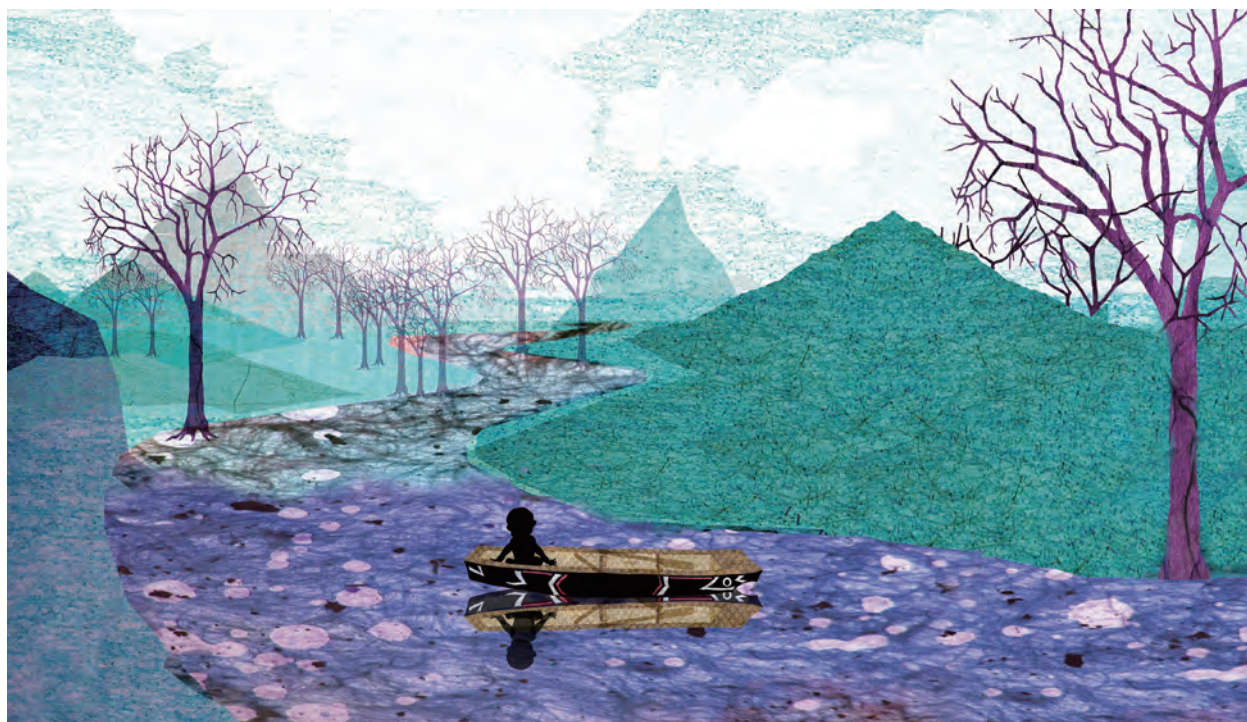
P051-01

水囡仔 Water Babies

張淑滿／阿尼馬動畫有限公司
Shu-Man Chang/ Anima Animation Group
動畫 animation

透過桃花源的故事，主角隨著河水的旅途，描寫宜蘭土地、動植物及生活之美。

Based on the story of The Peach Blossom Spring, a depiction of Yilan's beauty of land, life, flora and fauna is carried out as the protagonist sails along a river.



湖山國小
Hushan Elementary School

26446 宜蘭縣員山鄉枕山村坡城路 54 號

P052-01

湖山花語

Language of Flowers in Hushan

楊鎮魁、曾學仁、王彥臻／景茂藝術有限公司

Zen-Kui Yang, Hsueh-Jen Tseng, Yan-Zhen Wang/ Jing Mao Arts Co., Ltd.

950×230×2 cm

陶 ceramic

作品象徵孩子們飛向世界每個角落，如同希望的種子孕育、散播。

This work symbolizes children taking flight to every corner of the world, spreading out and germinating like seeds of hope.



竹林國小
Jhulin Elementary School

26562 宜蘭縣羅東鎮復興路二段 128 號

P053-01

航向未來

Heading Future!

駱信昌／綠果創意國際有限公司

Hsin-Chang Lo/ Fresh Design Studio

200×55×40 cm

大理石 marble

竹葉造型的大船，帶領數艘小船往前進，就像老師引導著學生，迎向未來。

A bamboo-leaf shaped ship leads numerous small boats forward, like a teacher guiding students as they face the future.



宜蘭縣政府文化局第二館區
Cultural Affairs Bureau, Yilan County

26563 宜蘭縣羅東鎮純精路一段 96 號

P054-01

老懂軒

Lao Dong Xuan

藤森照信 Terunobu Fujimori

390×240×370 cm

木、泥土、銅、鋼索 wood, mud, copper plate, wire rope

吊掛在空中的舟狀茶室中，人們可以觀景、休憩、品茗。

A suspended canoe-shaped tearoom provides visitors with a view, some respite, and excellent tea.



宜蘭縣政府消防局
Yilan County Fire Bureau

26841 宜蘭縣五結鄉親河路 1 段 175 號

P055-01

我的爸爸是消防員 My Father is a Firefighter

陳冠寰、闕寶如 Kuan-Huan Chen, Pao-Ju Chueh

52×45×124 cm

銅 copper

透過孩子童真的眼光，傳達子女心目中，父親的英雄形象。

Children's image of their fathers' heroism is presented through their innocent perspectives.



慈心華德福實驗中小學
Cixin Waldorf School

26948 宜蘭縣冬山鄉照安路 257 號

P056-01

慈心聖獸 The Guardian Monster

陳夢靈 Meng-Ling Chen

2110×50×100 cm

鋼、石 steel, stone

「讓晨風輕輕朗讀整座隱形的山林…」，在詩人羅葉的詩句裡，找到靈感，構想出一隻祕密藏匿在校園內的守護獸。

Inspiration is found in poet Luo Ye's verses "Let the morning breeze softly recite the invisible mountain forest in its entirety..." for this concept of a mystical guardian beast concealed in the school grounds.



清華大學
National Tsinghua University

30013 新竹市光復路二段 101 號清華大學奕園

P057-01

對奕 · 對藝

Confrontation, Conversation

楊尊智 Tsun-Chih Yang

1200×700 cm

不鏽鋼、石 stainless steel, stone



在三度空間的扭轉姿態中，以輕鬆但莊嚴的態度，凝聚出空間能量，如同圍棋棋盤中的攻防關係。

Spatial energy is crystallized by a twisting pose in three-dimensional space, and with a relaxed yet solemn attitude, reminiscent of the relationship between attacker and defender on a chessboard.

新竹教育大學
National Hsinchu University of Education

30014 新竹市南大路 521 號

P058-01

創意之門

The Door of Creativity

林珮淳 Pey-Chwen Lin

650×550cm×200 cm

發光二極體、不鏽鋼、玻璃、動力裝置

light emitting diode, stainless steel, glass, kinetic installation

以門的造型排列，意喻進入大學之「門」後，學習與畢業的完整過程，並強調教育大學的教育目標。

Arranged in the form of a gateway, this work conjures the process of learning and graduation that begins after one enters the "gates" of university, and emphasizes the educational mission of this university.



新竹科學工業園區
Hsinchu Science and Industrial Park

30016 新竹市新安路 2 號

P059-01

森羅萬象

An Ordered Universe

胡棟民 Tung-Min Hu

480×360×280 cm

不鏽鋼、石、烤漆 stainless steel, stone, coating

蛋形的空間猶如天空的縮影，各地的文化匯聚於竹科。石材破土而出，引申資源透過琢磨，成為經濟發展的基石。

The egg-shaped dome is a miniature of the heavens. Various cultures converge toward the Hsinchu Science Park. The upright stone represents how resources, once refined, become the cornerstone of its economic development.



繁衍

Multiplication

楊智富／陽光國際文化藝術有限公司

Chin-Fu Yang/ SunArts

620×274-302×20 cm · 共2件（2 pieces）

不鏽鋼、馬賽克、發光二極體、烤漆

stainless steel, mosaic, light emitting diode, coating

從平面繪畫的抽象作品，走向立體浮雕的形式。由自由線條構成的圖形，表現藝術與科學的有趣對話。

A two-dimensional abstract painting turns into a three-dimensional relief. The image of freeform lines delivers an amusing dialogue between art and science.





綻放

Bursting with Life

楊智富／陽光國際文化藝術有限公司

Chin-Fu Yang/ SunArts

854×746×2660 cm

不鏽鋼、馬賽克、發光二極體、烤漆

stainless steel, mosaic, light emitting diode, coating

藉由多元有機的不規則幾何形式，以豐富色彩，從不同方位，形成多重的空間。

A multi-space is created through a diversity of organic irregular geometric forms in rich colors from different directions.



椅子系列

Chair Series

楊智富／陽光國際文化藝術有限公司

Chin-Fu Yang/ SunArts

85-133×50-128×111-183 cm，共4件（4 pieces）

不鏽鋼、馬賽克、發光二極體、烤漆

stainless steel, mosaic, light emitting diode, coating

每張座椅類比成不同個性的人，色彩鮮豔，卻值得沉思：愈是科技的時代，只有人文藝術，才能平衡心靈與生命。

Each chair represents a different personality. Each is vibrant and colorful, but requires contemplation: In an increasingly technological era, only the arts and humanities can provide a sense of balance to life and to the soul.



P060-01

弘揚大愛 彩繪人生

Color the Life

陳翰平 Hannibal Chen

350×375 cm

馬賽克 mosaic

鼓勵孩子讀書、思考，並用一顆柔軟的心愛護地球。透過快樂學習的精神，培養孩子人文藝術的涵養。

Children are encouraged to read, to think, and to care for the earth with a tender heart. Their cultural and artistic potential is cultivated through the spirit of joyful learning.



空軍第四九九聯隊新竹營區
The Republic of China Air Force Air Wing 499 Camp at Hsinchu

30057 新竹市吉羊路 1 號

P061-01

飛向天際 永存勝利

Flying upward and into the Sky with Eternal
Victory

陳明輝 Ming-Huei Chen

510×340×450 cm

鋼筋混凝土、石、馬賽克、發光二極體
reinforced concrete, stone, mosaic, light emitting diode

擷取幻象2000-5獨特的三角型機翼，象徵空軍健兒捍衛國土、保家衛民，並向上昇揚、永存勝利之心。

An allusion to the unique triangular wing structure of the Mirage 2000-5 symbolizes how the members of the air force who defend the nation, do their utmost to protect the homeland and its people with a heart that soars upward, intent on victory.



交通大學
National Chiaotung University

30272 新竹縣竹北市東平里一鄰六家五路一段 1 號

P062-01

瓜棚下

Underneath the Gourd Trellis

吳耿禎 / 達達創意股份有限公司

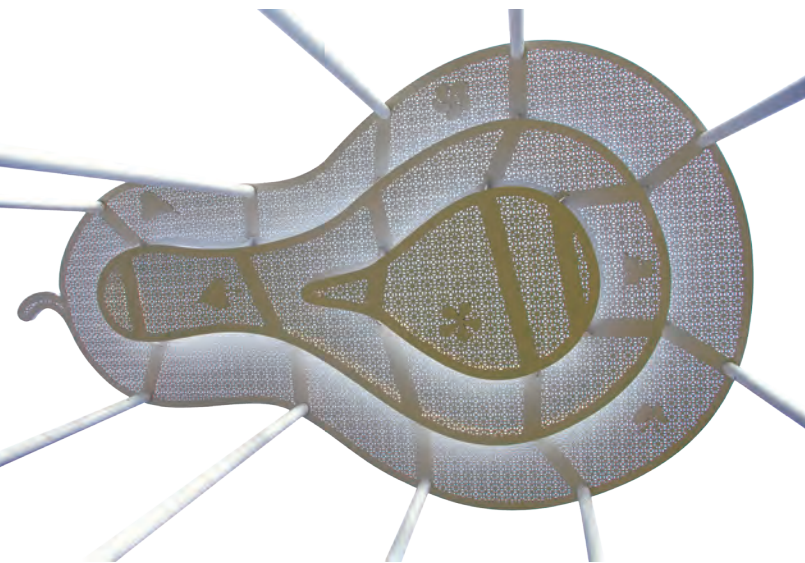
Jam Wu / DADA IDEA Co., Ltd.

670×170×420 cm

不鏽鋼、投射燈 stainless steel, spotlight

作品形式轉化自農家的瓜棚，結合意象水圳，果實剪影錯落其中。透過鏤空的圖案看天空，感受些微禪意。

The form of this work was inspired by the gourd trellis at a farmhouse. Silhouettes of fruit are scattered among the grid of the trellis. There is a Zen-like feeling looking at the sky through the openwork pattern.



山崎國小
Sanchi Elementary School

30443 新竹縣新豐鄉新興路 291 號

P063-01

多元發展・邁向未來

Diverse Development, Stepping to the Future

陳翰平 Hannibal Chen

350×250×480 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

作品以早期磚瓦窯廠林立之意象，呈現薪火相傳的在地文化，也象徵學校的多元發展，發揚山崎的文化精神。

This work is built upon the image of an early brick kiln. It represents the passing of the torch in local culture, and symbolizes the school's diversified development, while promoting the cultural spirit of Sanchi.



石光國中
Shihguang Junior High School

30608 新竹縣關西鎮石光里 308 巷 44 號

P064-01

石光之歌

Song of Shihguang

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

125×195×280 cm

鐵、漆料、烤漆、陶、石、鋼筋混凝土

iron, paint, coating, ceramic, stone, reinforced concrete

將校名融入作品，傳達學校教育英才，行百年樹人之理想。期許學子突破自我，師生共譜石光歌謠。

The name of the school is incorporated into the work to convey the school's ideals of excellence in education and benefiting future generations. This work carries the hope for students to transcend the self and compose songs of Shihguang together with their teachers.



芎林國小
Qionglin Elementary School

30743 新竹縣芎林鄉文山路 288 號

P065-01

舞光獻瑞萬花筒

Kaleidoscope of Shiny Lion Dance with Fortune

林芳仕 Fang-Shi Lin

670×460×280 cm

馬賽克、不鏽鋼 mosaic, stainless steel

將舞獅躍動表演時的活潑，以幾何分割的方式，製造歇憩於彩色玻璃涼亭下，期待色彩變化的驚喜。

The vivacity of a lion dance performance is deconstructed into geometric shapes to create the surprise of changing colors that awaits those who rest beneath the stained glass pavilion.



二重國小
Erchung Elementary School

31066 新竹縣竹東鎮光明路 32 號

P066-01

展翅名揚

Flying on Wings

廖飛熊 Fei-Xiong Liao

直徑 diameter 140×高 height 280 cm

鋼、馬賽克 steel, mosaic

以小鳥學習起飛的意象，隱喻孩子們在良師的教導之下，充份學習，成長茁壯。

The imagery of birds learning to fly is a metaphor for children learning and growing more robust under the tutelage of their teachers.



南崁新市鎮都市計畫多功能藝文園區

Nankang New Town Urban Planning Multi-Functional Cultural Park

33045 桃園縣桃園市同德段 22 地號

P067-01

生命的活水

Living Water of Life

劉彥均 Yen-Chun Liu

2350×800×450 cm

不鏽鋼、琉璃 stainless steel, lazurite

涵養萬物的活水，串連川流不息的生機，孕育了生命之樹，架構與象徵生長的各樣姿態。

Moving waters nurture all living things, connect never ending life forces, and nourish the tree of life; it is the tree that embraces all forms of growth.



照南國中
Jaunan Junior High School

35044 苗栗縣竹南鎮公教路 2 號

P068-01

追憶

Recalling

陳奕彰 Yi-Chang Chen

420×200×350 cm

鋼、玻璃、發光二極體、烤漆

steel, glass, light emitting diode, coating

作品將舊照片融入校內圍牆上，設置具有通行功能，又帶有古意的校門設計。

In this work, archival photos are incorporated into the school's surrounding walls to create a school gate that functions as a passage, while paying homage to tradition.



P068-02

卓越

Eminence

陳奕彰 Yi-Chang Chen

220×220×550 cm

鋼、玻璃、發光二極體、烤漆

steel, glass, light emitting diode, coating

象徵漁港精神的高聳燈塔造型，配上舊校門「圓」的元素，層疊穿透，卓越感引領而上。

A towering lighthouse symbolizes the spirit of the fishing port. Combined with the "circular" element in the old school gate, it penetrates and leads with a sense of eminence.



苗北藝文中心
Northern Miaoli Art Center
35056 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

—隨樂起舞 Dancing with Music—

P069-01

城市協奏曲 City Concerto

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang/ Novator Art Design Studio
75×1560×95 cm
石 stone

黑白鋼琴與藝文中心的低調色彩相互融合，呼應表演的藝術饗宴。

The black-and-white keys of the piano are in harmony with the understated hues of the art center, resonant to the artistic feast of its programs.



源

Origin

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang/ Novator Art Design Studio
495×525×480 cm
不鏽鋼、石 stainless steel, stone

以亞洲第一口由客家人開鑿的油井——出磺坑，傳達客家人不畏艱辛的精神。

Chuhuangkeng -- the first oil well drilled by the Hakka ethnic group in Asia, is a reminder of the Hakka spirit indomitable by hardship.



生態樂園

Ecology Garden

盧明德／繁體誌藝術事業工作室

Ming-Te Lu/ Novator Art Design Studio

800×700 cm

玻璃、塑膠 glass, plastic

不同物種的生物，聚集在荷葉散佈的演奏廳大廳牆面，象徵著共生共榮，與積極參與表演盛會。

Organisms of different species gather among lotus leaves scattered on the walls of the performance hall, symbolizing the mutual glory and active participation in every performance event.





P069-04

渡 Sailing

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang/ Novator Art Design Studio
360×100×45 cm
石 stone

原初意象與現代文明交織，視覺的敏銳度，擴大了物質及肉身的範圍。

The scope of materiality and the flesh is expanded by visual acuity, where primal imagery and contemporary civilization have been woven together.

昇

Ascending

王國益／繁體誌藝術事業工作室

Guo-Yi Wang/ Novator Art Design Studio

100×100×430 cm

不鏽鋼 stainless steel

作品營造出音樂會的氛圍，呼應演藝廳的建築美學。呈現一個喜樂、愉悅、充滿生機的場域。

The atmosphere of a musical performance is recreated in this work that responds to the architectural aesthetics of the performance hall. A joyful, happy, vibrant arena is presented.



苗栗縣政府衛生局
Public Health Bureau, Miaoli County Government

35156 苗栗縣頭份鎮顯會路 72 號

P070-01

閤樂・因子
Happiness Together・DNA

王龍德 Tony Ong

1160×260×760 cm

不鏽鋼、陶 stainless steel, ceramic

結合大小人形，愛心呈現扶老攜幼以及關懷的意象，傳達出家所牽引的情感、健康及溫馨幸福。

A large and small human figure and the shape of a heart present an image of caring for the old and young, as well as the sentiments of health and blissful warmth associated with family.



尖山國小
Jianshan Elementary School

35160 苗栗縣頭份鎮尖豐路 305 號

P071-01

築夢踏實
Dreams in Reality

吳建松 Chien-Sung Wu

370×370×165 cm

石、不鏽鋼、烤漆 stone, stainless steel, coating

藉由蜜蜂築巢的動態，象徵勤勞踏實的教育意義。利用抽象的造型，結合校園中庭，傳達孕育未來人才的教學宗旨。

The dynamism of hive-building bees represents a practical, industrious educational significance. The abstract design connects the campus atrium and conveys the educational mission of nurturing future talents.

同光國小
Tongguang Elementary School

35668 苗栗縣後龍鎮龍津里 94 號

P072-01

同光藝起來
Tongguang Arts Move Up

王龍德 Tony Ong
332×208 cm、75×25 cm、共27組 (27 pieces)
陶 ceramic

將校園轉換為寬廣的海洋，隱喻童年時光的快樂學習與成長。

The campus has been transformed into the open seas, as an allusion to the happy days of childhood, learning and growing.



圳頭國小
Zuntou Elementary School

35748 苗栗縣通霄鎮圳頭里 60 號

P073-01

圳頭源藝
The Source and Art of Zuntou

王龍德 Tony Ong
625×95×10 cm、280×85×10 cm、460×210×4 cm
不鏽鋼、陶 stainless steel, ceramic

以在地文化出發，結合藝術手法將布偶戲融入校園，使空間兼具鄉土氣息與環境教育，給孩子快樂成長的舞臺。

With local culture as a point of departure, puppet theatre is artistically incorporated into the school campus to create a space with rustic flavor while remaining conducive to environmental education, and to provide children with a platform for joyful growth.



福興武術中小學
Fushing Martial Arts Elementary and Junior High School

35750 苗栗縣通霄鎮福興里 58-2 號

P074-01

禪武

Zen Buddhism Martial

簡俊成 Chun-Cheng Chien

182×36×156 cm

銅、不鏽鋼 copper, stainless steel

以寫意的手法表現武者迴旋飛踢之速度感與氣勢，展現學校特色，強調「禪定唯心」。

A freehand technique expresses the speed and force of a martial artist performing a flying kick, showcasing the school's unique characteristics that emphasize the spirit of Zen.



苗栗縣議會
Miaoli County Council

36057 苗栗縣苗栗市玉清路 351 號

P075-01

共治・共榮

Together, Prosper Together

廖建順、鍾昭音 Chien-Shun Liao, Chao-Ying Chung

600×690×660 cm

鋼、石 steel, stone

三座人字形結構，代表屹立不搖的民意，而議會以熱誠、溫暖的心為民服務，讓施政充滿喜悅。

The character representing "Man" (人) is repeated three times in this design that represents the steadfast will of the people. The passion and warmth with which the Council serves the people, brings joy to implementing policies.





P075-02

花火 Fireworks

胡棟民 Tung-Min Hu
280×280×265 cm，直徑 diameter 220 cm
不鏽鋼、石、玻璃 stainless steel, stone, glass

拋光不鏽鋼，增強循環不息的意象，使人、事、物映上時，因觀賞角度不同，而呈現出特色，行進游走中，形成靜態中的動態趣味。

The imagery of a perpetual cycle is emphasized in the polished stainless steel. Special characteristics are revealed when reflections of people, events, and objects are seen from different angles and perspectives. This creates dynamic interest within the static environment for those walking by.

苗栗國中 Miaoli Junior High School

36058 苗栗縣苗栗市高苗里木鐸山 1 號

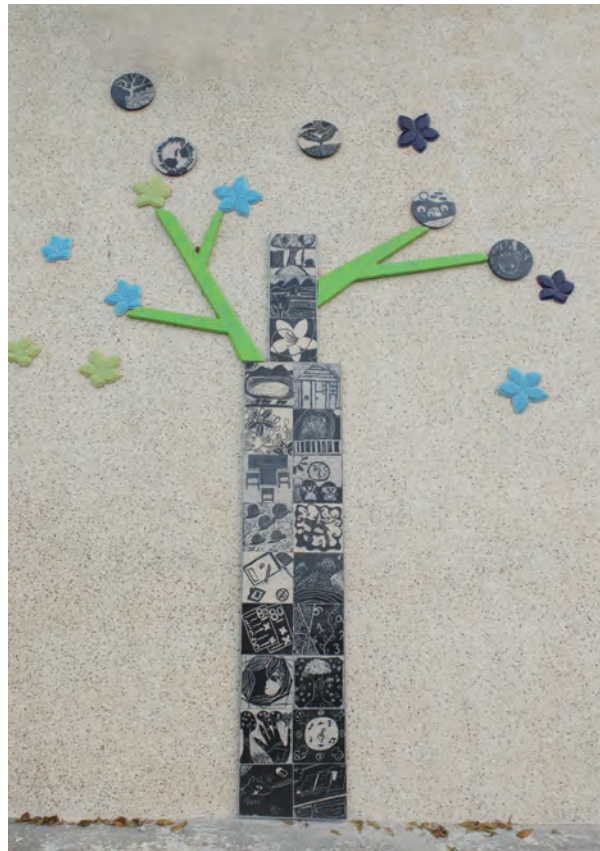
P076-01

飛舞桐語 Dancing Phoenix Trees

李昀珊 / 昀珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International
2500×345×2 cm
陶、鋼、漆料 ceramic, steel, paint

透過陶片刻劃出不同的生活面貌，表達學生在此進修學習，不斷自我轉化的成長與蛻變。

Various scenes from life are depicted by using ceramic sherds to express the continuous self-transformation for students as they study and learn, grow and metamorphosize.



五穀國小
Wugu Elementary School

36345 苗栗縣公館鄉五穀村 260 號

P077-01

舞春風

Let's Dance with Spring in the Air

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

40-270×30-50×30-50 cm，共6件（6 pieces）

陶、抿石子、鋼筋混凝土

ceramic, close lightly pebble, reinforced concrete

結合地方特色，打造歡樂成長的校園，在綠蔭下的休閒空間，分享桐花飛舞的喜悅。

A campus for joyful growth is created with local characteristics. The joy of dancing Tung blossoms is shared in the restful space under the shade of trees.



公館國小
Gongguan Elementary School

36350 苗栗縣公館鄉館中村大同路 15 號

P078-01

陶鄉公館·藝起來

Ceramics Gongguan

邱泰洋 Tai-Yang Chiu

214×40×247 cm

石 stone

作品延續並傳承公館的人文藝術，關懷在地產業文化，喚起鄉民共同的歷史記憶。

This work is an extension and heir to the arts and humanities of Gongguan, demonstrating concerns for the local industrial culture, and reviving the shared historic memory of the area residents.



客家文化發展中心苗栗客家文化園區

Taiwan Hakka Culture Development Center, Miaoli, Hakka Affairs Council

36641 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

—客風花語 · 家齊薈萃 The Pride of the Hakka Family—

P079-01

客迎 · 傳情

Welcome, Convey

劉得劭、江薦新、林維源 / 財團法人數位藝術基金會

Te-Shao Liu, Chien-Hsin Chiang, Wei-Yuan Lin / Digital Art Foundation

237 m²

玻璃、指向性聲響、感測裝置

glass, sirective sound, sensing devices

參觀賓客沐浴於陽光，繽紛的吉祥門箋，灑下吉祥的祝福。空橋中的樂音串聯出一組客家歌謠，展現古今的融合。

A shower of sunlight greets visitors as auspicious blessings rain down from colorful paper valances hung in the doorway. On the suspended bridge, a medley of Hakka folksongs can be heard, showcasing the harmonious fusion between the past and present.





P079-02

花漾・綠動

Flora Ripple & Green Shuffle

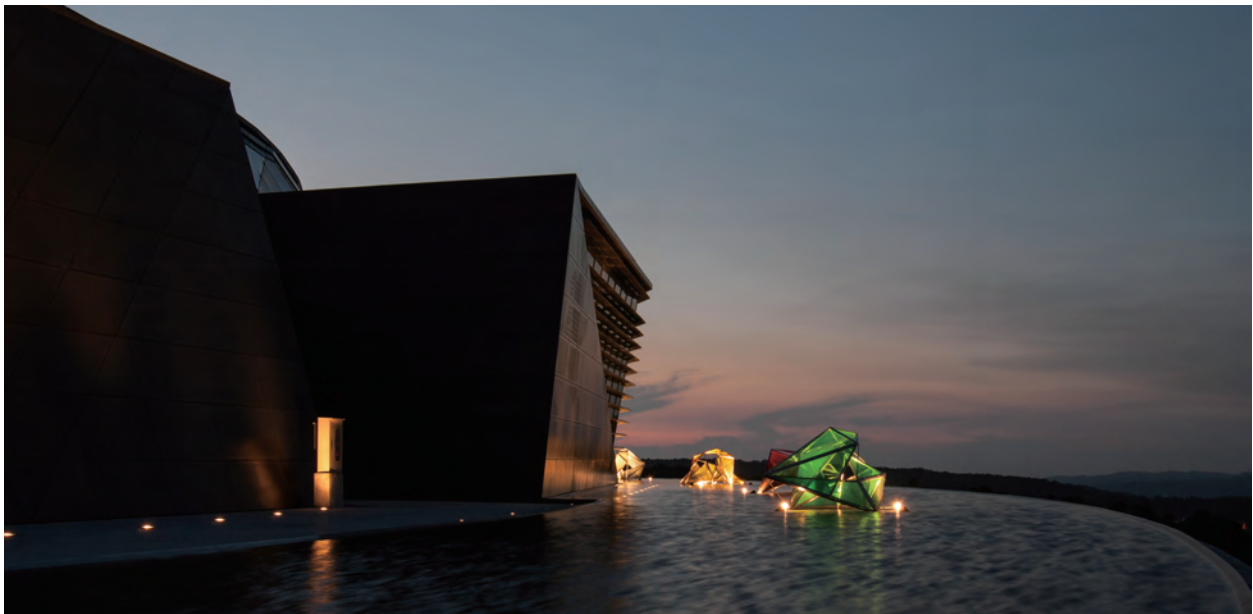
劉得劭、江薦新、林維源／財團法人數位藝術基金會
Te-Shao Liu, Chien-Hsin Chiang, Wei-Yuan Lin/ Digital Art
Foundation

4.86 m² × 高1.25-1.65 m

金屬、玻璃 metal, glass

作品結合客家文化發展中心建築，以尊重自然、因地制宜為概念，線條隨基地所在的丘陵蜿蜒起伏，融入大自然中。

Respect for nature and the local landscape is an overriding concept in this work that incorporates the architecture of the Hakka Culture Development Center into the lines of the surrounding hills as they rise and fall, blending into nature.



家客・融蘊

Hakka, Harmony

黃耿茂、林士哲 Keng-Mao Huang, Shih-Che Lin

292.5 m²

陶瓷馬賽克 ceramic mosaic

階梯上代表客家文化的牡丹花和油桐花相互爭艷，剛柔並濟的視覺效果，牽動了觀眾的情緒，增添廣場的熱鬧氣氛。

Peony and Tung blossoms that represent Hakka culture vie for attention on the staircase. The visual effect created by the juxtaposition of the strong and the tender triggers the emotions and supplements the festive atmosphere in the plaza.



**人人都是史家：
臺灣客家人文影像數位典藏計畫**
Everyone is Hakka:

Taiwan Hakka Cultural Digital Archive Project

臺灣客家音像紀錄學會

Institute for Documented Taiwanese Hakka Sounds and Images

藉由長年拍攝客家社區紀錄片作品，帶動居民審視、認同家鄉，並以虔誠的心面對地方的歷史。

Filmed over several years, this documentary of a Hakka community leads residents to examine and identify their hometown, and confronts local history with sincerity.



「人客來」— 創意夥房新生活
"Guest have Come" —

Creative New Cookhouse Living

謙漢設計有限公司 H2O Design Associates

紙、木 paper, wood

作品以參與創作，建構一種對客家生活與在地空間環境新觀察方式，與多種角度的空間創意。

Through public participation, this work constructs a creative space that offers a new and multi-faceted approach from which to observe Hakka life and the local environment.





P079-06

異鄉人在銅鑼 — 開啟社區藝術進駐計畫 Outsiders in Tongluo —

Open Community Art Project

顏艾琳、李文政、葉偉立／麻粒國際文化試驗股份有限公司
Ai-Lin Yen, Wen-Cheng Lee, Wei-Li Yeh/ VERY Conception Co.

透過照片、詩作，傳唱永恆的剎那，署名給銅鑼的情詩短柬，
勾起過往開闢家園的記憶。

Photographs and poetry sing of an eternal instant. Notes and love
poems written to Tongluo Town brings back memories of home
building.



中區兒童之家
Central Region Children's Home

40345 臺中市西區大明街 27 號

P080-01

綻放春天
Spring in Full Bloom

皮淮音 Huai-Yin Pi

1061×499 cm

鍍鋅鋼、烤漆 galvanizing steel, coating

在快樂學習與幸福成長的希望園地，處處充滿生命力與創造力。

Vitality and creativity abound in the garden of hope, happiness, and blissfulness.



臺灣體大
National Taiwan University of Physical Education and Sport

40404 臺中市北區雙十路一段 16 號

—拔得頭籌 Taking Top Prize—

P081-01

流動的身影
Flowing Silhouettes

余燈銓、王懷亮 Den-Chuan Yu, Huai-Liang Wang

200×3650 cm

鋼、烤漆 steel, coating

在象徵流域的藍色紋板上，以競賽的跑步身影，延伸出時間的軌跡與歷史的意涵。

The significance of time's trajectory and history is extended through this figure of a competitive runner against a blue patterned backdrop, symbolizing a watershed.



P081-02

起舞的獎盃 Dancing Trophies

余燈銓、王懷亮 Den-Chuan Yu, Huai-Liang Wang
直徑 diameter 380×高 height 300 cm
青銅 bronze

奪冠是競技者的終點目標，作品串接五個獎盃形成一圈舞者，表現奪冠後歡愉氣氛。

Claiming the top prize is the competitor's final objective. This work joins five trophy cups into a circle of dancers, expressing the celebratory atmosphere after a winning performance.



P081-03

堅持的榮耀 Glory of Perseverance

余燈銓、王懷亮 Den-Chuan Yu, Huai-Liang Wang
250×200 cm
鋼、玻璃、烤漆 steel, glass, coating

作品以行走於荒漠的駱駝為象徵，表達堅強勤奮的校訓，在其剪影上鑲入64座學校榮耀獎牌。

A camel walking in desert is used as a symbol in this work that expresses the school's motto of commitment to diligence. Medallions representing 64 honors bestowed on the school are inlaid on the silhouette.



省三國小

Singsan Elementary School

40452 臺中市北區崇德路一段 107 號

—夢飛翔 A Dream of Flying—

P082-01

駕駛艙

Cockpit

鄭聰文 Tsung-Wen Cheng

800×650×60 cm

不鏽鋼、玻璃纖維 stainless steel, fiberglass

映照著藍天的駕駛艙，鼓勵孩子掌握自己的方向，夢想可以像飛機一樣飛得又高又遠。

A cockpit that reflects the blue skies encourages children to take charge of their own direction. Your dreams can soar to great distances and heights like an airplane.



P082-02

想飛

Soaring Aloft

鄭聰文 Tsung-Wen Cheng

460×120×55 cm

不鏽鋼 stainless steel

每一個折角飛機，都是一個小小的夢。勇敢作夢，如同彩虹般繽紛美好。

Each airplane folded at the corners is a small dream. The courage to dream is as beautiful and vibrant as a rainbow.



東山高中
Dongshan Senior High School

40642 臺中市北屯區景賢六路 200 號

P083-01

夢想起飛
Realizing Your Dreams

胡榮俊 Ron-June Hu

500×100×380 cm

陶、不鏽鋼、水泥 ceramic, stainless steel, cement

以蒲公英的意象發想，隨風飄散的優美姿態，象徵學校遷移的歷程及知識的飛展，智慧如種子。

Using the imagery of dandelion's graceful gesture, the artwork symbolizes the school's history of relocation and the dispersal of the seeds of wisdom.



大坑國小
Dakeng Elementary School

40662 臺中市北屯區東山路二段 112 號

P084-01

紋聲
Fingerprints Rhythm

呂政道 Cheng-Tao Lu

950×450 cm、450×430 cm

不鏽鋼、磚、氟碳烤漆

stainless steel, brick, fluorocarbon baking varnish

藉由地域文化與本校音樂文化特質的「印記」，成為環境地景，並延伸出地景之場所精神。

Regional culture and the unique "imprint" of the school's musical culture are transformed into an environmental landscape that extends the spirit of this scenic location.



惠來國小
Huilai Elementary School

40748 臺中市西屯區文中路 168 號

P085-01

尋找桃花源
To Find Happy Garden

莊文毅 Wen-Yi Chuang
748×820×556 cm
馬賽克、鋼 mosaic, steel

以桃花源形容孕育孩子成長的學校，學子就像是毛毛蟲，在此成長茁壯，蛻變成美麗的蝴蝶。

The school is depicted as a paradise nurturing children's growth. Children are little caterpillars growing to be beautiful butterflies.



福科國中
Focus Junior High School

40763 臺中市西屯區福林路 333 號

P086-01

無限∞學習
Infinity∞Learning

洪翠娟、張意欣 Tsui-Chuan Hung, Yi-Hsin Chang
950×324×55 cm
石、銅、不鏽鋼 stone, copper, stainless steel

以數學中的「無限∞」，象徵學習是一趟無止盡的旅途。

The mathematical symbol for infinity ∞ is a metaphorical reminder that learning is a limitless journey.



南屯區聯合辦公大樓及黎明里活動中心
Nantun District Office and Liming Activity Center

40843 臺中市南屯區干城街 150-156 號



P087-01

犁頭采風
Colorful Litou Culture

謝棟樑 Tong-Liang Hsieh
444×282 cm
鋼 steel

以犁頭老街的傳統產業和宗教文化活動，提醒里民不要忘記自己特有的在地文化，推廣傳承。

Traditional industries and religious and cultural activities of the Litou Old Street remind local residents to promote the heritage and legacy of their unique culture.

P087-02

祈福門
Blessing Door

謝棟樑 Tong-Liang Hsieh
405×360×505 cm
鋼 steel

兩片不鏽鋼相對旋轉，象徵人與人之間的關心、合作及互動。也象徵雙手合掌祈福，連起新舊世代的回憶。

Two stainless steel panels rotate in tandem, symbolizing the mutual care, cooperation, and interaction between human beings, while also representing two hands clasped in prayer, connecting memories of the old and new generations.



春安國小
Chunan Elementary School

40851 臺中市南屯區春安路 109 號

P088-01

大鼓迎新春
Drumbeat of Chinese New Year

李志強 Chih-Chiang Li

1×840×250 cm

鋼、琉璃、烤漆 steel, lazurite, coating

參考春安國小大鼓隊及棒球隊之特色，以鮮豔、具層次的圖形，點綴學校校門。

The bright, multi-layered images that decorate the school gates allude to the famed taiko drum corps and baseball teams at Chunan Elementary School.



臺中女子監獄
Taichung Women's Prison

40852 臺中市南屯區培德路 9-3 號

P089-01

心·鎖
Locked Heart

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

600×190×255 cm

石、不鏽鋼 stone, stainless steel

環環相扣的鎖鍊，道出失足源於一念之差。透過生命教育，得以脫胎換骨，如同羽化的蝴蝶，即將展翅飛翔。

Interlocked chain links convey how easily one can stumble from a misstep. Lessons in life lead to rebirth, like a metamorphosized butterfly, ready to spread its wings.



P089-02

轉·生

Life Transformed

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

275×80×150 cm

石 stone

作品象徵著收容人透過矯正機關的教化與洗滌，心靈獲得釋放，重拾新生。

This work symbolizes the spiritual release and the new life for inmates through the reform and cleansing from their time in the correctional facility.



長億高中
Changyie High School

41115 臺中市太平區長億六街 1 號

P090-01

真善美新——快樂天堂
Truth, Virtue, Beauty and Innovation——
The Happy Paradise

劉凱群 Kai-Chun Liu

1520×825 cm

馬賽克 mosaic

作品以學生為主體，呈現在美麗的校園中學習成長、自由自在，讀書玩樂的動態。

Students are the main subject of this work, dynamically depicted as they read and play, learn and grow, in a beautiful school campus.



瑞穗國小
Rueisuei Elementary School

42041 臺中市豐原區西安街 72 號

P091-01

夢想學堂
A Fascinating Learning Land

王慶民 Qing-Min Wang

160×80×200 cm

青銅、石 bronze, stone

無論是過去、現在和未來，夢想學堂永遠是孩子挖掘知識寶藏、編織未來的所在。

Whether past, present, or future, "A Fascinating Learning Land" will always be a place where children can dig for treasures of knowledge, and weave their futures.



后里國小
Houli Primary School

42117 臺中市后里區甲后路 110 號

P092-01

音韻
Melody

歐啦工作室 HoLa Studio

480×260cm×30 cm

鐵、不鏽鋼、烤漆、馬賽克、塗料

iron, stainless steel, coating, mosaic, paint

以薩克斯風按鍵元素，結合當地音樂，簡單大方的背景色塊，襯托出主作品的流動造形，達成動靜之間的和諧。

Combining the image of the keys on a saxophone and local music, the flowing design of the work is emphasized against a simple background of elegant color blocks to achieve a sense of harmony between movement and stillness.



臺中啟明學校

National Taichung Special Education School for The Visually impaired

42147 臺中市后里區三豐路 72 號

P093-01

感恩 惜福
Appreciation Gratefulness

許文融 Wen-Jung Hsu

130×110×60 cm

青銅 bronze

藉親子之間的愛，呈現有愛無礙的精神，相依相惜的關係，示意人們應珍惜當下。

The love between parent and child is used to express the spirit of unconditional love, mutual trust and caring, and reminds everyone to cherish the present moment.



東新國中
Tungshing Junior High School

42352 臺中市東勢區東環街 123 號

P094-01

HAKKA好學·好客

HAKKA: Diligent Learning Hospitality

黃瑞慶 Rui-Qing Huang

628×453 cm

不鏽鋼 stainless steel

剪紙是藝術、是傳統、也是生活；藉由虛實圖形呈現驚豔的多元的視覺效果。

Paper-cut is an art, tradition, and a way of life. Stunning diverse visual effects are achieved through positive and negative spaces on the images.



農委會種苗改良繁殖場
Taiwan Seed Improvement and Propagation
Station, Council of Agriculture

42642 臺中市新社區興中街 6 號

P095-01

生生不息

Sustainability

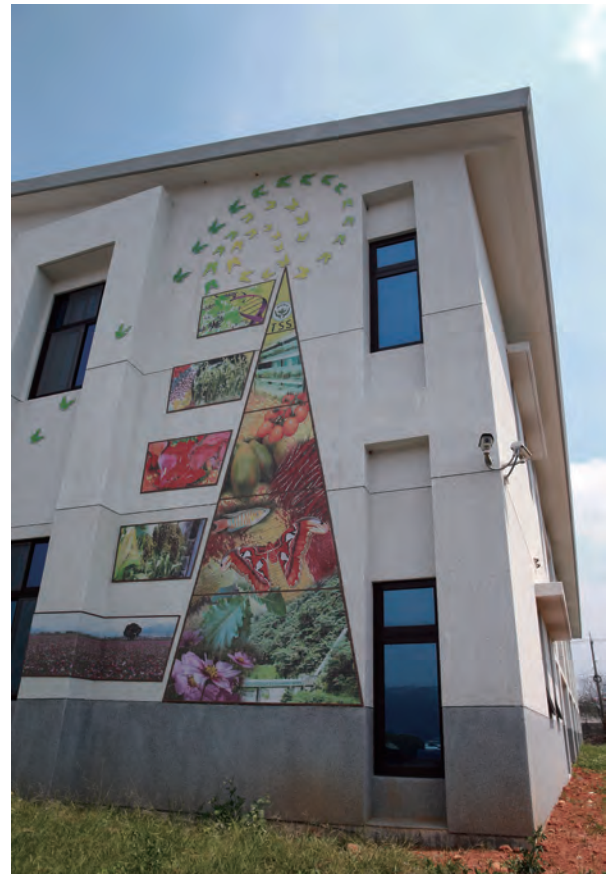
蕭凱尹 Kai-Yin Hsiao

800×420×1 cm

馬賽克、數位印刷 mosaic, digital printing

本著真、善、美的創作精神，展現可親的對話空間與認同感，深化美育及繁衍不息的目標。

An intimate space for dialogue and sense of identity is presented through a creative spirit of truth, kindness, and beauty, deepening the mission of arts education and endless propagation.



陸軍第十軍團指揮部
Tenth Regiment, Army Command Headquarters

42645 臺中市新社區中興嶺 100 號

P096-01

訊息橋梁
Information Bridge

栗澄國際有限公司 Chestnut Design International Co., Ltd.
2430×530×55 cm
石、抿石子、玻璃 stone, close lightly pebble, glass

座椅上的銅片布滿摩斯密碼，猶如中樞神經脈絡，架構出綿延的通信網。

Copper slates on the seat are covered in Morse code, like the central nervous system from which a communications network stretches.



P096-02

無限脈動
Infinite Movement

栗澄國際有限公司 Chestnut Design International Co., Ltd.
2065×35×640 cm
不鏽鋼 stainless steel

在不同角度欣賞作品，看見多樣的波形變化，結合座椅形成開闊的休憩空間。

Variations in the undulating form can be seen in the work when viewed from different angles. Combined with seating, it becomes an open, restful space.



新興國小
Hsinhsing Elementary School

42743 臺中市潭子區潭興路 25 號

P097-01

新興文學步道
Hsinhsing Literature Trail

林美怡 Mei-Yi Lin

90-200×100-280 cm，共8件（8 pieces）

石 stone

以優雅的文學步道，幫助孩子認識生活，思考人生，無形中發揮教育功能。

An elegant literary trail performs an educational function by helping children to learn about living, and to contemplate life.



東寶國小
Dongbao Elementary School

42756 臺中市潭子區雅潭路三段 2 號

P098-01

寶
Treasure

鄭聰文、沈慈珍 Tsung-Wen Cheng, Tzu-Chen Shen

377×200 cm

馬賽克、玻璃纖維強化塑膠、不鏽鋼、烤漆

mosaic, glass fiber reinforced plastic, stainless steel, coating

將學校特色與想像巧妙地融入作品，期待孩子天馬行空的想像力。

The imagination and the school's unique features have been cleverly integrated into the work, awaiting powers of the children's imaginations to soar.



神岡國中
Shengang Junior High School

42943 臺中市神岡區中山路 627 號

P099-01

乘書飛翔

The Wings of Knowledge

梁舜斌 Shun-Pin Liang

1250×950×250 cm

玻璃纖維強化塑膠、不鏽鋼

glass fiber reinforced plastic, stainless steel

藉由書本的閱讀與學習，開展個人視野，認識世界、理解各地文化，成為帶領我們翱翔世界的魔毯。

Individual horizons are broadened by reading books and learning. Knowing the world and understanding different cultures become a magic carpet that leads us in a journey around the world.



豐洲國小
Fengchou Elementary School

42945 臺中市神岡區豐洲路 482 號

P100-01

威震豐洲

Megatron Fengchou

張也 Yeh Chang

115×105×192 cm

青銅 bronze

以動勢手法捕捉視覺的震撼、醒目與活躍。

Visual impact, vigor, and action are achieved through techniques of movement.



神岡國小
Shengang Elementary School

42954 臺中市神岡區神圳路 1 號

P101-01

那一年·我們·種的那棵樹

Year of We Grow that Tree

林志銘 Chih-Ming Lin

450×288×35 cm

不鏽鋼 stainless steel

社區裡的那棵樹典藏著屬於這裡的老故事，也記錄著此時屬於我們在這裡的生活故事。

The tree in this community represents an archive of old stories that belong to the local area; it records life stories that belong to us, here and now.



圳堵國小
Jiundu Elementary School

42954 臺中市神岡區三民路 639 號

P102-01

跟著大魚悠游去

Roaming Freely in the Company of Fish

王文德 Wen-De Wang

1200×100×4 cm

鐵 iron

蜿蜒美麗的大甲溪，緩緩的流著，魚兒悠游，就像莘莘學子，追隨師長的腳步，沉浸在學習的瀚海。

The beautiful meandering Dajia River flows slowly, while fish swim carefree, just like groups of students following their teachers' footsteps to immerse themselves in the vast seas of learning.



沙鹿國中
Shalu Junior High School

43353 臺中市沙鹿區中正街 1 號

P102-02

當我們同在一起
When We Are Together

王文德 Wen-De Wang
3600×90×3 cm
鐵 iron

師生攜手營造學習氛圍，一起迎向燦爛的美好時光。

Teachers and students work hand in hand to create an atmosphere for learning, and to welcome the splendor of joyous times.



P103-01

沙鹿之歌
Ode to Shalu

黃敬永 Ching-Yung Huang
1390×600 cm
陶 ceramic

沙鹿的人文景致，透過慧心巧思，轉化為寓意豐富的在地圖像。

Scenes of Shalu's culture are transformed through wisdom and ingenuity into a regional depiction full of fable.



沙鹿高工
Shalu Industrial Vocational High School

43391 臺中市沙鹿區臺灣大道七段 823 號

P104-01

紡沙之光
Yarn Glamour

丁水泉 Shui-Chuan Ting

250×1250×500 cm

不鏽鋼、石 stainless steel, stone

以紡織生產線為主，搭配各科系圖像及象徵全球的造型，共同編織出學校的精神內涵。

Textile production lines serve as a main theme that is combined with symbols representing other fields of study and the design of a globe to showcase the School's spirit.



梧棲區游泳池
Wuqi District Swimming Pool

43548 臺中市梧棲區中興路 219 號

P105-01

博浪揚風
Wind/ Wave/ Inspiration

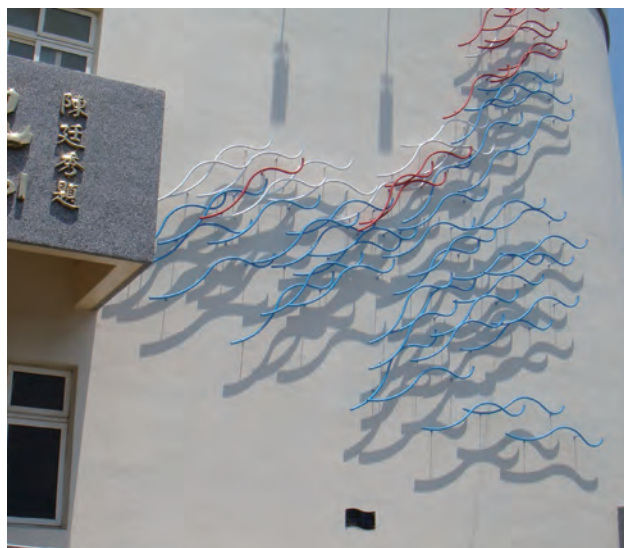
吳水沂 Water Wu

630×615×175 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

以梧棲地區的自然環境元素—風、陽光、海洋為創作主題，營造出自然海天的開闊視野，以及自由愉悅的暢快。

Elements from the natural environment of Wuci District: the wind, sun, and sea – are used as a creative theme to construct a broad horizon of nature, the skies, and the sea, and the joy of carefree pleasure.



清水國中
Chingshuei Junior High School

43652 臺中市清水區鰲峰路 250 號

P106-01

樂聲相談
Interflow of Melody

王槐青 Huei-Ching Wang

80×65×280 cm

不鏽鋼 stainless steel

作品涵蓋象徵音樂之組件，展現音樂教育的多元特色。

The artwork includes musical components that demonstrates the diverse characteristics of music education.



順天國小
Shuntien Elementary School

43745 臺中市大甲區經國路 168 號

P107-01

青青校樹
Green Tree in the School

張家銘 Jia-Ming Zhang

78×52 cm、118×87×146 cm、120×52×268 cm

銅 copper

結合生態教學池，表現學童在自然的環境中，快樂學習，健康成長的景象。

Together with the ecological pool, the artwork illustrates students happily learning and growing in a natural environment.

彰化老人養護中心
Changhua Nursing Home

50080 彰化縣彰化市虎崗路 1 號

P108-01

人生的風景
Scenery of Life

黃清輝 Ching-Huei Huang

226×56×195 cm、80×50×50 cm、176×46×58 cm、
106×46×46 cm

石 stone

人生的風景是歲月充盈在心的點滴，無語能道。一路看盡生命的四季，繁華也過，枯榮也過，回首時當心懷感恩。

Countless fragments left behind by passing years create a landscape of life that words alone cannot convey. One recalls a heart full of gratitude to see all of life's seasons at once; what was once thriving has passed, and what had been withered is gone too.



芬園中學
Fenyuan Junior High School

50241 彰化縣芬園鄉彰南路四段 27 巷 80 號

P109-01

芬園物語
The Tale of Fenyuan

李昀珊 / 昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International
200×200×330 cm

鋼、烤漆、陶、陶瓷馬賽克、抿石子

steel, coating, ceramic, ceramic mosaic, close lightly pebble

以幾何造型呈現芬園三寶，彰顯學校多元適性之教學理念，培養學生關懷在地人文及自然。

The three treasures of Fenyuan are represented in geometric form, highlighting the school's diversified and adaptive educational philosophy that nurtures the students' concern for local culture and nature.



水產試驗所淡水繁殖研究中心

Fisheries Research Institute Freshwater Aquaculture Research Center

50562 彰化縣鹿港鎮海埔巷 106 號

P110-01

游趣〈豚魚〉

Waterplay (Dolphins)

黃清輝 Ching-Huei Huang

50×115×36 cm

石 stone

自在的魚兒悠游在水中，順應著水流緩緩的波動，彷彿在這間適自由的步調中，安逸恬淡起來。

Fish swim with ease along with the water current, giving a sense of calmness and liberty.



員林中學

Yuanlin Junior High School

51053 彰化縣員林鎮南潭路 2 號

P111-01

青春·翱翔

The Youth Sailing on the Wind

莊文毅 Wen-Yi Chuang

1900×650×130 cm

鋼、不鏽鋼、烤漆 steel, stainless steel, coating

當風輕吹，翅果就會飛到各處生長，落地生根。詮釋學習的內涵，讓生命的延續能更開闊。

When the gentle winds blow, the winged samara seed takes flight in every direction, germinating and laying roots where it lands – symbolizing the potential broadening power of learning as life continues.



永靖高工
National Yungchin Industrial Vocational High School
51247 彰化縣永靖鄉永北村永坡路 101 號

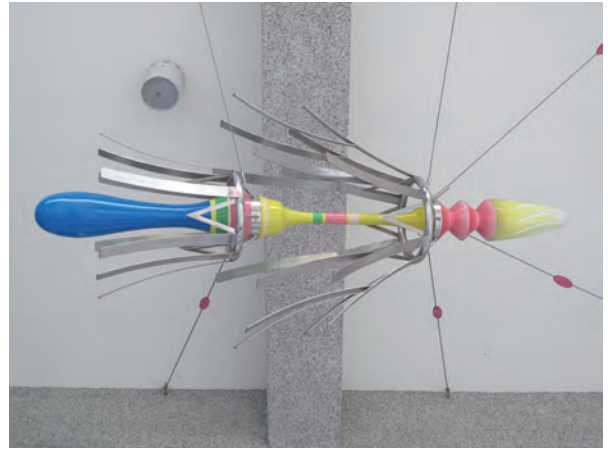
P112-01

想像的飛行 Flight to the Imagination

許唐瑋 Tang-Wei Hsu
240×120×80 cm
不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠、漆料、金屬
stainless steel, glass fiber reinforced plastic, paint, metal

以太空船零件造型，讓想像力活化我們既有的閱讀習慣。

Our imaginations activate our reading habits with this design constructed from spare spacecraft parts.



大村國小
Datsuen Elementary School
51547 彰化縣大村鄉中正西路 381 號

P113-01

美麗的燕子 Beautiful Swallows

黃敬永 Chin-Yung Huang
780×1560 cm
陶、馬賽克 ceramic, mosaic

作品以百年校慶主題中的燕子為發想，並以燕尾銜接著代表生態教育的蝴蝶與大村的巨峰葡萄。

The school's centennial symbol of the swallow was the inspiration for this work. The swallow's tail links the image of a butterfly representing ecological education and the Kyoho grape for which Datsuen is renowned.





二林中學
Erhlin Junior High School
52652 彰化縣二林鎮二城路 6 號

P114-01

墨香飄林間 Fragrance of Ink in the Wood

歐啦工作室 HoLa Studio
904×270×750 cm
不鏽鋼、烤漆、陶 stainless steel, coating, ceramic

以「儒之林」篆體為主要設計，藉由濃濃的文人風情呈現二林特色。

The stylized calligraphy inscription "Confucian Forest" serves as a main design element that expresses the characteristics of Erhlin with a literary atmosphere.

大城中學 Dacheng Junior High School

52774 彰化縣大城鄉東城村南平路 224 號

P115-01

水牛與白海豚說 What the Buffalo and White Dolphin Say

林義傑 Yi-Chieh Lin
水牛1 Buffalo1 265×94×150 cm、水牛2 Buffalo2 200×70×105 cm、白海豚 white dolphins 150×54×60 cm，共3件（3 pieces）
不鏽鋼、鋼、陶、馬賽克、混凝土、烤漆 stainless steel, steel, ceramic, mosaic, reinforced concrete, coating

白海豚與水牛對話，象徵學習與教育；藉由大城生活的轉變，喚起對鄉土及環境的珍惜。

This dialogue between a water buffalo and a white dolphin symbolizes learning and education: the transformation of life in Dacheng reminds us to cherish our land and the environment.



營北國中

Yingpei Junior High School

54045 南投縣南投市營北里向上路 2 號

P116-01

雨言

Rain of the Language

黃清輝 Ching-Huei Huang

200×150×150 cm、40×80×80 cm、

370×20×400 cm

石 stone

26個英文字母堆積成雲，落下片語，猶如學習英文，在生活中不斷接受洗禮，直到成為習慣，方有所成。

The 26 letters of the English alphabet are clustered into clouds from which phrases rain down, like the process of learning English. Continuous immersion makes it a part of daily life until fluency is accomplished.



臺電萬大發電廠

Taiwan Power Company Wanta Hydro Power Plant

54651 南投縣仁愛鄉親愛村大安路 1 號

P117-01

活水·萬大

Flowing Water, Morosan

林信榮、陳怡卉 Hsin-Jung Lin, Yi-Hui Chen

2000×1500×216 cm

大理石、蛇紋石、萬大頁岩、太陽能地磚

marble, serpentine, luohsi stone, solar brick

作品植入人文，運用側臉造形的錯位，隱喻水力的動能。模仿轉化自然，使之與思想、人類之力結合並具象化。

The dislocated profile of a human face becomes a metaphor for the momentum of hydropower in this work with an injection of the humanities. It mimics and transforms nature to combine with thought and human power – presented as a concrete image.



名間國小
Mingjian Elementary School

55146 南投縣名間鄉彰南路 220 號

P118-01

深耕易耨
Deep Cultivation

廖述乾 Shu-Chien Liao

525×95×130 cm

石、青銅 stone, bronze



校園是提供知識補給、心靈探索的場域，唯有深耕易耨的精神才能培育出優秀的學生。

The school campus is a site that provides a supply of knowledge and spiritual exploration. A spirit of steadfast cultivation ensures the nurturing of an excellent student body.

和平國小
Heping Elementary School

55241 南投縣集集鎮集集街 178 號

P119-01

快樂交響曲
The Song of Joy

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

600×60 cm

玻璃 glass

不同顏色的排列組合，如交響樂般，提供人們快樂的感受。

The symphonic permutations and combinations of different colors provide a sense of joy to the audience.



P119-02

龍門

Dragon Gate

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

244×156×68 cm

金屬、不鏽鋼 metal, stainless steel

躍過龍門，跳出學子的成功未來。

Students leap out over the dragon gates and head toward a successful future.



聯勤兵工整備發展中心 Ordnance Readiness Development Center

55243 南投縣集集鎮龍泉巷 15 號

P120-01

岳崗

Yueh-Gang

謝棟樑 Tong-Liang Hsieh

560×220×370 cm

鋼、烤漆 steel, coating

將象棋中的文字以及圖像，鏤刻於岳崗石上的弧形鋼板，傳達將士上下一心、追求卓越成功的態度。

Characters and images from Chinese chess have been engraved onto the curved steel plate on the Yueh-Gang Stone, conveying the attitude of unity across ranks, and the pursuit of excellence and victory.



新興國小

Hsinhsing Elementary School

55345 南投縣水里鄉新興村新興巷 15 號

P121-01

哈嘍！鹿兒

Hello! Deer

邱泰洋 Tai-Yang Chiu

1440×360×130 cm

石、馬賽克 stone, mosaic

透過與水里鄉自然景觀的對話，隨著樂曲的節奏，展開歡樂旅程。期望每個孩子都能有多彩多姿的未來。

Through dialogues with Shueili Township's natural scenery, a joyful journey begins in hope that a bright future awaits every child.



新城國小

Sincheng Elementary School

55542 南投縣魚池鄉新城村通文巷 7 之 1 號

P122-01

魚池三寶

The Three Treasures of Yuchih Township

許坤揚 Kwun-Yiang Siyu

720×1200 cm

不鏽鋼、玻璃纖維 stainless steel, fiberglass

結合魚池鄉三寶—紅茶、香菇及蘭花，打造具有美學涵養與人文特色之教育機構，強化學生愛鄉愛土的觀念。

The three treasures of Yuchih Township – black tea, shitake mushrooms, and orchids, are combined to create an educational institution with aesthetic content and cultural characteristics in order to strengthen concepts of hometown pride among the students.



日月潭國家風景區
Sun Moon Lake National Scenic Area
55547 南投縣魚池鄉水社村中山路 599 號

P123-01

日月潭四手網 Four Landing Nets in the Sun Moon Lake

黃義永 Yi-Yong Huang
499×650 cm
玻璃、馬賽克 glass, mosaic

透過具有當地特色的四手網，讓遊客更加了解日月潭風貌。

The four landing nets that are unique to the locality enable tourists to learn more about Sun Moon Lake.



車籠埔斷層保存園區
Chelungpu Fault Preservation Park
55782 南投縣竹山鎮集山路二段 345 號

P124-01

振秧 Epic Rebirth

游文富／麻粒國際文化試驗股份有限公司
Wen-Fu Yu/ VERY Conception Co.
600×200×250 cm
鍍鋅鋼管、發光二極體 galvanized steel, light emitting diode

作品從災難後的重生與竹山的生生不息出發，期望將大地震動後的重生精神傳承給大眾。

Rebirth after a disaster and the endurance of Zhushan serve as a point of departure for this work which aspires to convey to the public the spirit of rebirth after a major earthquake.



嘉義大學

National Chiayi University

60004 嘉義市學府路 300 號（蘭潭校區）

P125-01

相遇在雲端

Meeting in the Clouds

趙南開 Nan-Kai Chao

470×200×450 cm

石、不鏽鋼、強化玻璃

stone, stainless steel, tempered glass

人際關係隨著雲端時代的來臨逐漸疏離，期許藉由作品拉近彼此的距離，一起觀賞真正的阿里山雲海。

Interpersonal relationships grow more distant with the advent of cloud technology. This work hopes to bring people closer together as they enjoy actual views of the sea of clouds in Alishan.



嘉義大學

National Chiayi University

60004 嘉義市學府路 300 號（蘭潭校區）

P126-01

知識塔

Knowledge Tower

陳明輝 Ming-Huei Chen

510×450×1000 cm

不鏽鋼、石、鋼筋混凝土、烤漆

stainless steel, stone, reinforced concrete, coating

簡潔大器的風格，結合揚帆遨遊於無涯學海之意象，建構出大學校園的知識塔。

The Tower of Knowledge on the campus is constructed in a clean, bold style combined with the imagery of sailing on the seas of learning.



P126-02

健康樹 Health Tree

陳明輝 Ming-Huei Chen

600×450×400 cm

不鏽鋼、強化玻璃、鋼、鋼筋混凝土、烤漆
stainless steel, tempered glass, steel, reinforced concrete, coating

動物悠遊於綠活意涵的森林，象徵圓滿、繽紛的樹冠，形成人、動物、自然和諧、喜樂的場域。

Animals roam freely in a vivid forest, the crowns on top of the trees symbolize completion and diversity, together these elements create a harmonious and joyful space among humans, animals, and nature.



P126-03

快樂屋 Happy House

陳明輝 Ming-Huei Chen

830×550×500 cm

不鏽鋼、強化玻璃、鋼、鋼筋混凝土、烤漆
stainless steel, tempered glass, steel, reinforced concrete, coating

以醫院保護動物為發想，連結呵護意涵，結合活潑可愛的動物與花朵造型，塑造農舍意象的「快樂屋」。

Protecting animals at the hospital is a point of departure for this design that combines the sentiment of caring with images of animals and flowers to create a “Happy House” in the image of a farm house.

崇文國小
Chungwen Elementary School

60043 嘉義市垂楊路 241 號

P127-01

舞動生命

The Dance of Life

謝明憲 Ming-Hsien Hsieh

500×80×491 cm

不鏽鋼、馬賽克 stainless steel, mosaic

作品表現群組團隊合作的概念，以圓柔的曲線，傳達大自然優美的姿態。

This work conveys the concept of teamwork using soft curved lines to express the elegance of nature.



P127-02

躍動心靈

Dancing of the Spirit

謝明憲 Ming-Hsien Hsieh

975×415 cm

不鏽鋼、馬賽克 stainless steel, mosaic

以簡潔抽象的形式，期許學子們的人生，如自由飛翔的雲朵、生生不息的花朵，有著無限的可能性。

Clean, abstract forms express a hope for the students to live a life that flies freely like clouds, perennially in bloom, with limitless possibilities.



蘭潭國中
Lantan Junior High School
60075 嘉義市民權東路 32 號

P128-01

蛻變與展望

Molting & Look Ahead

歐志成、葉茗和 / 季行藝術工作室
Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh / Jising Arts Studio
428×535×740 cm
馬賽克、不鏽鋼 mosaic, stainless steel

以蝴蝶蘭、蝶蛹及斑蝶羽翼為發想，象徵師長對學生的期待和寄望，在教育的洗鍊下延展專長。

The butterfly orchid, the chrysalis, and the wings of a butterfly are inspirations that symbolize the hopes and expectations teachers have for their students, expanding their strengths distilled through education.



玉山國中
Yushan Junior High School
60090 嘉義市友忠路 1 號

P129-01

邁向巔峰之路

The Road to the Mountain Peak

歐志成、葉茗和 / 季行藝術工作室
Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh / Jising Arts Studio
1001×410×23 cm、1080×584 cm
馬賽克、不鏽鋼、木 mosaic, stainless steel, wood

作品隱喻做學問、求知中「登高自卑、行遠自彌」的精神。

This artwork gives an allusion to the spirit that, in search for knowledge, one must go step by step and be down to earth.

民國國小
Mingho Elementary School

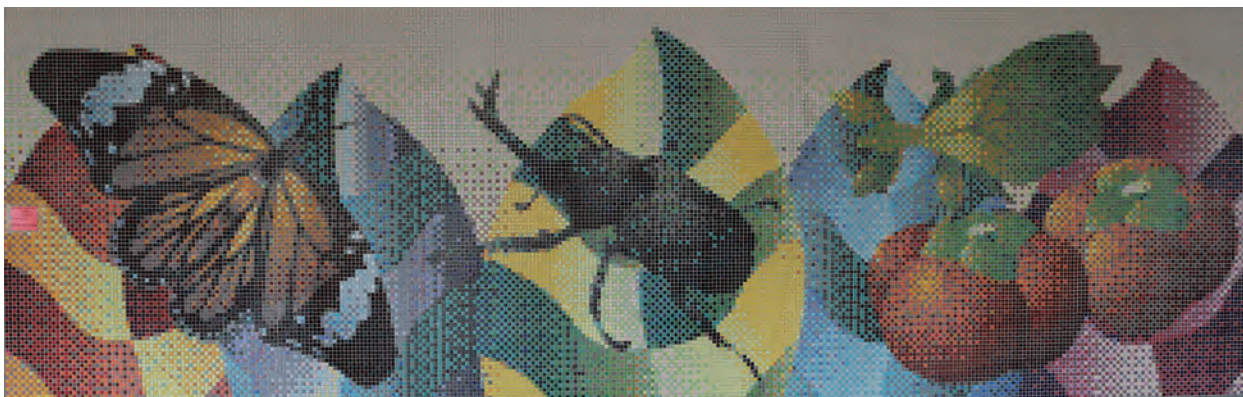
60241 嘉義縣番路鄉下坑村菜公店 91 號

P130-01

柿柿如意

The Promise of Persimmons

莊世琦 Shih-Chi Chuang
馬賽克、玻璃 mosaic, glass



藉由番路鄉「柿子王國」的意象，培養小朋友認識生態、喜愛生態、愛護生態，成為生態新樂園。

The "Persimmon Kingdom" title given to Fanlu Township provides a ready imagery that helps teach children to learn about, love, and protect the ecology, and to create a new ecological paradise.

觸口遊客暨行政中心
Chukou Visitor Center

60246 嘉義縣番路鄉觸口村車埕 51 號

P131-01

樹影光景、嵐

Mountain Deities, Mountain Mists

黃清輝 Ching-Huei Huang
900 × 250 × 240 cm、300 × 75 × 185 cm
大理石 marble



作品如神木群立，千年佇立，守護山林。水氣徘徊於谷間、溪壑，展現出特別的景色。

A cluster of sacred trees guard the mountain forests for millennia. Mists hovering in the valleys and above gullies create an exceptional landscape.

安東國小
Andong Primary School
61245 嘉義縣太保市崙頂里 1 號

P132-01

樹木成才 Taking a Long Time to Develop Education

陳翰平／富威創意工作室
Hannibal Chen/ Full-Power Studio
180×10 cm
馬賽克 mosaic

年輪的增長，象徵知識的累積，向外拓展，成長茁壯，展現百年樹人的教育意涵。

Growth rings symbolize the accumulation of knowledge, outward expansion, and a growing strength.



灣內國小
Wannei Elementary School
61565 嘉義縣六腳鄉灣南村 6 號

P133-01

孩子土豆王 The Child Is Like a Peanut King

莊世琦 Shih-Chi Chuang
1300×160 cm
馬賽克 mosaic

以落花生，表現在地文化，也期許學子的成長，猶如灣內的花生品質優異，知名天下。

Local culture is presented in the image of peanuts, in expectation that the growth of the students achieves the excellence of the famous Wannei peanuts.



中正大學

National Chung Cheng University

62102 嘉義縣三興村 7 鄰大學路一段 168 號

—羽光之丘 — 關於光的 12 種依靠 Feather Light Hills –About the 12 Supports of Light—

P134-01

羽光之丘 — 關於光的12種依靠 Feather Light Hills –

About the 12 Supports of Light

顏名宏 Ming-Hung Yen

204×500×700 cm

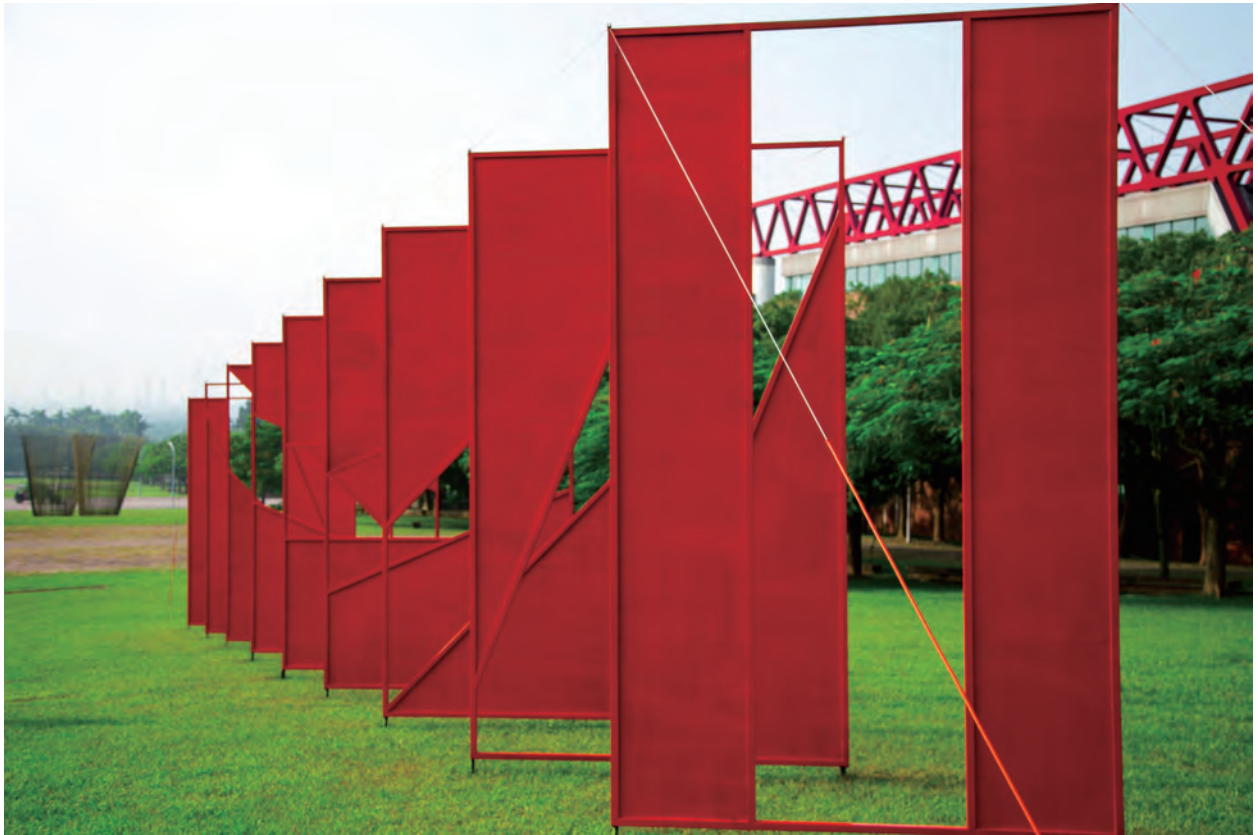
草坡、陽光、塑化木、不鏽鋼、烤漆

grassy slope, sunlight, plastic lumber, stainless steel, coating

藉校園軸線空間的營造，享受光影變化，延伸融入周邊文化地景。展現具有社群、生態環境與藝文相呼應的學府精神。

The spatial axis of the school's campus lends itself to changes in light and shadows. The campus extends into the surrounding culture and landscape, displaying an institutional spirit that responds to the community, the ecological environment, and the arts.





P134-02

眺望的翅膀 The Overlooking Wing

顏名宏 Ming-Hung Yen

1000×150×250 cm

不鏽鋼、金屬、烤漆 stainless steel, metal, paint

透過時間的流動，感受嘉義特有的環狀光線。朝陽、日落帶來的視覺轉變，引發穿越翅膀的錯覺。

Chiayi's unique halo of light is experienced through the flow of time. Visual transformations from dawn to dusk create an illusion of transcending wings.



兩個・伴

Two Halves Become One

顏名宏 Ming-Hung Yen

600×200×400 cm

金屬、竹 metal, bamboo

無論校內外的訪者，信步於綠草旁聚會、談心，作品創造接納訪者的小園地，成為觀望夕陽與山上、山下羽光的秘境。

Visitors from inside or outside the school stroll along the green grass to gather and converse. Through this reception garden, this work creates a secret realm from which to observe the rays of light created by the setting sun against the mountains.



虎尾科大
National Formosa University
63241 雲林縣虎尾鎮民主路 63 號

P135-01

穿越

Penetrating

簡明輝 / 水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien / Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.
1350×2200×439 cm
不鏽鋼、石、玻璃 stainless steel, stone, glass

竹蜻蜓給予每一位學子實踐願望的契機，只要有適當的動力，便能克服空氣的摩擦力，在夢想的藍天裡翱翔。

Bamboo copters provide inspiration for students to realize their dreams. With enough motivation, they can overcome friction and soar in the sky of dreams.



土庫商工
National Tuku Vocational High School of Commerce & Industry
63342 雲林縣土庫鎮中央路 2 號

P136-01

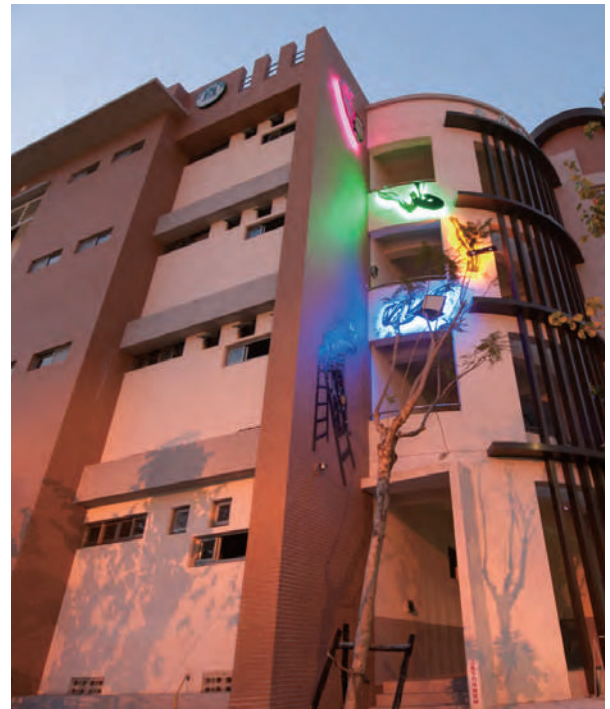
流彩、幻光

Color Painting & Fantasy Lights

陳衍希 Yen-Hsi Chen
83-390×100-185×5 cm、共五件（5 pieces）
鋼、馬賽克、烤漆 steel, mosaic, coating

剪影作品象徵土庫商工的四大類科，彩色光線流洩，帶領學生發光發熱。

The silhouette paper cutouts symbolize the four main subjects at Tuku Vocational School. Colorful lights radiate forth as they lead students to shine.



雲林縣文化中心
Yunlin County Cultural Center

64054 雲林縣斗六市大學路三段 310 號

P137-01

讓我們看雲去
Let's Go Seeing Clouds

陳正常 Zheng-Chang Chen

380×90×220 cm

不鏽鋼 stainless steel

球面的變形與複數影像效果，延展出自我文化與環境的反思。

Deformations on the spherical surface and multiple imagery effects extend reflections on one's own culture and environment.



西螺鎮 I-1 號道路
Route I-1, Xiluo Township

64841 雲林縣西螺鎮 I-1 號道路、大同路、延平路口

P138-01

薪火相傳、慶豐年
A Warm Hearth, Bumper Year Celebrations

王秀杞 Hsiu-Chi Wang

299×175×185 cm

銅 copper

藉由新舊世代的交疊，塑造出西螺老街與城鎮的人文色彩，延續地區的永續價值。

The colorful culture of Siluo's Historic Street is sculpted from the overlapping of the old and new generations, and continues the district's sustainable value.



臺南一中
Tainan First High School

70145 臺南市東區民族路一段 1 號

P139-01

恒動

Dynamic

馬君輔、賴亭玟 Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai

350×210×900 cm

鋼筋混凝土、不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠、發光二極體
reinforced concrete, stainless steel, glass fiber reinforced plastic, light emitting diode

延伸空氣力學於藝術，埋騷亂於靜默，黑暗的靜態深藏幸福刻劃的光點，具有對學子的無限期許。

Extending aerodynamics into art, chaos is buried beneath silence. The bright light marked by hope is hidden in dark quietude, embodying the infinite promise in each student.



後甲國中
Houjia Junior High School

70154 臺南市東區東平路 260 號

P140-01

冊讀

Book-Learned

郭嘉玲、賴珮瑜 Chia-Ling Kuo, Pei-Yu Lai

220×30×200 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

知性的空間以「冊」字造型展現，通向豐富的人文世界。

A space for learning is constructed in the shape of the Chinese character signifying "bound text," leading toward a rich realm of arts and culture.



成功大學醫學院附設醫院
National Cheng Kung University Hospital

70403 臺南市北區勝利路 138 號

P141-01

歌詠生命

In Praise of Life

李億勳 Yi-Hsun Lee

2852×490 cm

馬賽克 mosaic

以醫護人員的手與白鴿，圍繞成雙重愛心圖像，守護著生命，以榕園為背景，寓意著長青與茁壯。

Doves and the hands of a medical worker form a shape of double hearts, guarding the living. The banyan in the background implies ideas of strength and well-being.



大光國小

Daguang Elementary School

70447 臺南市北區長榮路五段 277 號

P142-01

方圓之間

Squares and Circles

江政恭 Cheng-Kung Chiang

30×1000×690 cm

鋼、鐵、人造石、玻璃纖維強化塑膠

steel, iron, artificial stones, glass fiber reinforced plastic

隨著火車動能、音樂的旋律，產生交錯變化的視覺美感。奏出屬於童年的樂章，詮釋方圓規矩的意涵。

A contrasting visual aesthetic is created by the motion of the train and the rhythm of music. The work plays the music of childhood and introduces the meanings of squares and circles.



P142-02

弦音傳情

Melody Transmits Feeling

江政恭 Cheng-Kung Chiang

30×114×400 cm

銅、抿石子 copper, close lightly pebble

弦音隨著歷史的軌跡起伏，迴盪、傳承。

String music rises and falls with the trajectory of history – reverberations and inheritance.



億載國小漁光分校

Yuguang Campus, Yizai Elementary School

70841 臺南市安平區漁光路 133 號

P143-01

漁光之歌

Rhythm of Yuguang

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

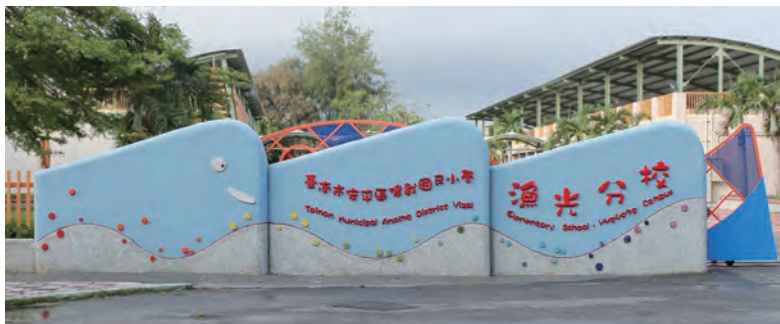
Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

83×83×135 cm

陶、鋼、鐵、烤漆 ceramic, steel, iron, coating

以小漁村的光輝，讓藝術的創作融入新舊校園的空間，打造屬於成長的活力。

The radiance of a small fishing village allows this artwork to blend into both the new and old campus spaces to create a vitality of growth.



臺南藝術大學
Tainan National University of the Arts

72045 臺南市官田區大崎里 66 號

P144-01

山水清音

Melodious Notes of the Landscape

林信榮、陳怡卉 Hsin-Jung Lin, Yi-Hui Chen

700×192×20 cm

石 stone

細看琴身，瞬覺黑與白虛實並存，似動似靜，強與弱相牽引；無固定之音，也無規則之譜，一切準則皆存於心。

A close inspection of a piano leads to the realization that the real and illusionary, the black and the white coexist. Motion and stillness, strength and weakness mutually attract; there is no specified song, nor a regular repertoire. All criteria exist only in the mind.



曾文農工

Tsengwen Senior Agricultural & Industrial Vocational School

72153 臺南市麻豆區南勢里 1 號

P145-01

平衡點

Equilibrium Point

韓地乙、陳正常 Di-Yi Han, Zheng-Chang Chen

直徑 diameter 330×高 height 550 cm

鋼、烤漆 steel, coating

圓象徵循環不已、生生不息，是最具平衡感的造型。作品勾起存在的矛盾，使觀者由困惑而去尋求答案。

A circle symbolizes an endless cycle, life eternal. It is the most balanced of forms. This work evokes existing contradictions and inspires a sense of conundrum that compels the audience to seek out answers.



新泰國小
Xintai Elementary School

73064 臺南市新營區東學路 77 號

P146-01

自然、樂活
Nature, Lohas

黃廣華 Kuang-Hua Huang

430×110 cm

馬賽克、抿石子、鐵、烤漆

mosaic, close lightly pebble, iron, coating

從樹、綠蔭以及活躍等概念出發，回應活動中心的規劃，來自於會呼吸的建築。傳述自然與永續生活的緊密聯繫。

A concept of trees, shade, and activity, are points of departure that respond to plans for an activity center from a building that breathes. It conveys the intimate links between nature and sustainable living.



六甲國小
Lioujia Elementary School

73442 臺南市六甲區中正路 319 號

P147-01

繫心
The Binded Heart

呂政道 Cheng-Tao Lu

920×420×340 cm

磚、鋼、抿石子、不鏽鋼

brick, steel, close lightly pebble, stainless steel

作品展現學校特色的磚文化及教育特質，成為環境的地景，並保留使用者之情感記憶，延伸其精神。

This work features the school's unique brick work and its educational qualities. It becomes a part of the environmental landscape while preserving the user's emotional memory, further extending its spirit.



南部科學工業園區
Southern Taiwan Science Park

74147 臺南市新市區南科三路 22 號

—我們將再向前飛行 We Shall Fly Forward—

儘管西拉雅草原上，隨著時代變遷，不再有鹿群徜徉。我們仍向前飛行，飛向不可知、快樂的遠方。

With the passage of time, though herds of deer no longer roam the Siraya Grasslands, we continue to take flight onwards, toward an unknowable, joyous, and distant destination.



P148-01

春耕

Spring Plough

方惠光 Hui-Kuang Fang

351×95×485 cm

鋼、烤漆 steel, coating

充滿希望的春天來臨，草園上的農夫，列隊彎腰插秧，一旁的牛群將土犁鬆，水車將水導入農田，孩童在田間奔跑……。

Spring arrives, full of hope. The farmers in their fields are bent over in a line, sowing seedlings alongside a herd of buffalo tilling the soil. A waterwheel guides water into the fields as children run between the paddies....





秋收

Autumn Harvest

方惠光 Hui-Kuang Fang

245×123×215 cm

鋼、不鏽鋼、烤漆 steel, stainless steel, coating

金黃色的稻穗搖曳在秋風中，映著農夫臉上的笑容。夕陽餘暉將農田照得空蕩，只剩下稻草人歪倒其中。

Golden grains swaying in the autumn wind are reflected in the farmer's smiling face. Rays of the setting sun illuminate a deserted field where only a lopsided scarecrow remains.



糖廠五分車的記憶

Memories of the Sugar Plant Shuttle

方惠光 Hui-Kuang Fang

245×123×215 cm

鋼、烤漆 steel, coating

隨著時代的變化，農民們改用機械耕種，黃牛、水牛落得清閒，與運載甘蔗的五分車穿梭在田間形成極大的對比。

Farmers have kept up with the changing times by converting to mechanical farming. The buffalo and cattle at leisure are in extreme contrast to the half-size shuttling train full of sugarcane that cuts through the paddy fields.



彩虹橋

Rainbow Bridge

方惠光 Hui-Kuang Fang

470×28×370 cm

鋼、烤漆 steel, coating

時代轉變，農人們放下鋤頭開起工廠，加工出口區紛紛成立，每個人懷抱著不同夢想，憑藉著當時的技術實現。

With the changing times, farmers have given up hoes and opened up factories. People pursue their dreams depending on the prevailing technologies.





P148-05

夢幻的貨櫃 Fantasy Cargo

方惠光 Hui-Kuang Fang
470×28×370 cm
鋼、烤漆 steel, coating

傳說中的經濟奇蹟，讓許多臺灣人念念不忘，工廠的黑煙衝向天空，外匯屢創新高，每個人都在期待，屬於自己的明天。

The legendary economic miracle is an unforgettable obsession for many Taiwanese people. With smokes emitted from factories and the rising foreign exchange rates, everyone looks forward to the future.



冷漠也激情的山水

A Cool and Passionate Landscape

方惠光 Hui-Kuang Fang

520×290×370 cm

鋼、鐵、烤漆 steel, iron, coating

冰冷的鋼骨分離情感，人們掙扎在城市中間，被框架在動彈不得的角落，獨自享受成功的孤獨。

Cold steels isolate people's emotions as they struggle in the middle of the cities, restricted by frameworks yet indulged in solitude of success.



我們將再向前飛行 We Shall Fly Forth Once Again

方惠光 Hui-Kuang Fang

350×410 cm

鋼、不鏽鋼、水泥、烤漆

steel, stainless steel, concrete, coating

過去的錯誤提醒我們勿再陷入輕率及魯莽的陷阱，並提點正確方向，在世代更迭的行旅中，繼續向前飛行。

Past mistakes remind us not to fall rash and reckless into traps as well as gesture us toward a right direction for future journeys in changing times.



苓洲國小
Lingzhou Primary School

80247 高雄市苓雅區四維四路 61 號

P149-01

寶貝苓聲
The Bell of Lingzhou

陳明輝 Ming-Huei Chen

700×530×180 cm

馬賽克、鋼筋混凝土、石 mosaic, reinforced concrete, stone



作品以傳承在地歷史的輪船為本體，建構動物造型於象徵海洋的圓環中，讓孩子在玩樂時，能了解學校的信念。

Using a ship carrying local histories as the main unit, this artwork creates animal shapes at the center of the ring that represents the ocean to help children at play understand the school's belief.



國軍高雄總醫院
Kaohsiung Armed Forces General Hospital

80284 高雄市苓雅區中正一路 2 號

P150-01

仁·芯
Seeds of Kindness

簡明輝 / 水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien / Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

215×145×280 cm

不鏽鋼、石 stainless steel, stone

作品將象徵醫療的蛇杖、醫護人員悉心呵護的雙手化為萌芽的種子，讚揚為每個生命創造希望的醫護團隊。

The caduceus symbol for medicine and the hands of a caring medical worker are transformed into a germinating seedling in this work that praises healthcare teams that create hope for every life.

P150-02

如意

Ru Yi

丁水泉 Shui-Chuan Ting

1000×90×400 cm

鋼、石、鋼筋混凝土、馬賽克、烤漆

steel, stone, reinforced concrete, mosaic, coating

作品採聖經中立虹為記的故事意象，及中國如意的線形書法造型，傳達醫院守護生命的職責與堅持。

An allusion to the promise of the rainbow in the biblical tale, with a calligraphic depiction of the outline of a Ruyi stick – this work conveys the hospital's mission and persistence in safeguarding life.



高雄市政府消防局

Fire Bureau, Kaohsiung City Government

80670 高雄市前鎮區凱旋四路 119 號

—鳳凰勇者 Phoenix Braves—

勇者在地動山搖、熊熊烈火中，用生命喚回了希望，如同傳說中，在火焰裡飛舞 只為得到永恆生命的鳳凰。

I once heard a legend about a bird, called the phoenix. It flew into the flames to gain eternal life. Have you ever heard of a group of people, who, when there is an earthquake or a fire, dig out those buried in the rubble with their own hands?

P151-01

鳳舞九天

Towering Inferno

簡明輝 / 水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien / Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

315×250×550 cm

不鏽鋼、石、發光二極體、烤漆

stainless steel, stone, light emitting diode, coating

在遇到高樓火警時，擔任救援工作的救助手，必須有無比的勇氣與清晰的思慮，方能發揮雲梯的最大效用。

Rescue workers must retain immense courage and clarity of thought when they respond to a fire in a tall building in order to maximize the effectiveness of the fire ladder.



直搗黃龍 Into the Flames

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.
250×250×520 cm
不鏽鋼、石、發光二極體、烤漆
stainless steel, stone, light emitting diode, coating

擔任瞄子手與義消的兄妹，英勇神速的完成任務，晶瑩剔透的水花彷彿空中的河流，消除人們的恐懼。

The nozzle-man brother and volunteering fire-fighter sister bravely and promptly complete their mission. The sparkling water spray is like a river that washes away fears, flowing through the air.



勇往直前 Bravely Onward

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.
390×290×480 cm
不鏽鋼、石、發光二極體、烤漆
stainless steel, stone, light emitting diode, coating

大隊長及哨子手，與新手義消奮力挺進火災現場，同時與救援手合作，以強力的水柱阻擋火勢，守護隊員的安全。

The Captain and the nozzle man bravely advance on the scene of the fire with new volunteer firefighters, working in cooperation with rescuers to stave off the fire and protect the safety of rescue workers.





高雄大學
National University of Kaohsiung
81148 高雄市楠梓區高雄大學路 700 號

P153-01

生態迴環 Ecological Loop

李億勳 Yi-Hsun Lee
500×240×175 cm
水泥、馬賽克 cement, mosaic

作品以校園中的生態多元性、永續循環為表現元素，創造出綿延不絕的藝術裝置。

The ecological diversity on the school campus and perpetual cycles are used in this work to create an art installation of endlessness.

高雄中學
Kaohsiung Senior High School
80748 高雄市三民區建國三路 50 號

P152-01

共鳴 Resonance

馬君輔、賴亭玟 Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai
230×250×500 cm
不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠
stainless steel, glass fiber reinforced plastic

作品透過高雄中學特有的地緣環境，訴說今昔交錯的氛圍，觸動來往人們，對於歷史與當下時間交錯的微妙感受。

This work describes the atmosphere of past intermingled with the present through the unique location of Kaohsiung Senior High School. Passersby are triggered to take in the subtle temporal confusion of past and present.





P153-02

大地欣榮 A Prosperous World

李億勳 Yi-Hsun Lee
540×620 cm
馬賽克 mosaic

由校園中荊桐老樹延伸，以書本與學生連結，彩虹與白鴿，象徵學生經過學習而蛻變，飛往無限可能的未來。

Extending from the ancient coral tree on campus, and linking to the students through books, the rainbow and white doves symbolize the transformation through learning as students soar toward a future of limitless possibilities.



高雄海科大楠梓校區
Nanzih Campus, National Kaohsiung Marine University
81157 高雄市楠梓區海專路 142 號

P154-01

與海洋共舞 Dancing with the Ocean

簡明輝 / 水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien / Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.
300×150×300 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品以循環不斷、生生不息之意象，展現浪濤翻轉扭進之勢。

The work presents the strength of the twisting waves as an image of perpetual cycle and everlasting life.

P154-02



後勁之鯤

Houchin Kun Fish

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.
80×70×100 cm、50×50×45 cm

石 stone

作品以隱藏魚身的手法，展現鯤魚的動感及來自神話的奇妙力量。

By concealing the body of the mythical Kun fish, this work conveys the powers of myth and the dynamics of the fish.

高雄餐旅大學

National Kaohsiung University of Hospitality and Tourism

81271 高雄市小港區松和路一號

P155-01

享宴

Enjoy the Feast

陳奕彰 Yi-Chang Chen

1200×550×600 cm

不鏽鋼、發光二極體

stainless steel, light emitting diode

作品以活動中心落成的迎賓、歡慶「饗宴」為設計，火的造型象徵能量不停地在運轉，以及師生的活力。

The design of this work is based on the welcoming and celebratory feast for the opening of the Activity Center. The fire design represents the endless cycle of energy and the vitality of the teachers and students.



新光國小
Singuan Primary School

81368 高雄市左營區華夏路 800 號

P156-01

飛躍・飛樂
Vivace・Melody

楊慧如、陳炳丞 Hui-Ju Yang, Ping-Chang Chen
230×300×40 cm、190×40×48 cm
馬賽克、抿石子 mosaic, close lightly pebble

作品將飛魚化為游泳池入口地標，型塑理想校園的空間概念：品格、人本、飛躍、突破，對學子的學習充滿期許。

Flying fish are landmarks for the entry to this swimming pool, shaping the spatial concept of an ideal school campus: character, humanism, transcendence, challenging, and full of hopes for the students.



岡山高中
Kangshan Senior High School

82041 高雄市岡山區公園路 52 號

P157-01

知識
Knowledge

李億勳 Yi-Hsun Lee
795×430 cm
馬賽克 mosaic

作品中的大象和書本分別代表力量及知識，寓意知識勝於力量，知識愈淵博，價值就愈大，期許學子奮發學習。

The elephant and the book in this work represent strength and knowledge, respectively; symbolizing that knowledge is more powerful than strength. It hopes to inspire students' motivation to learn, by noting that knowledge increases in value as it becomes more profound.



高雄捷運紅線南岡山站
KRTC Gangshan South Station

82060 高雄市岡山區大寮里中山南路 2 號

—皮偶之空間藝術 Space Art of Shadow Puppets—

P158-01

皮偶戲劇場之空間藝術
Shadow Puppet Theatre Space Art

李明則 Ming-Tse Lee

300×300×300 cm

鋁、塑膠、動力裝置 aluminum, plastic, kinetic installation

玻璃紙幻化透明戲偶，360度地旋轉映現，在紙幕上忽遠忽近，彷彿古代宮燈，旋轉出無限的想像。

Cellophane paper depicts a transparent puppet show that is projected and revolving in 360 degrees. Oscillating near and far on the screen, it is like an ancient palace lantern that spins an infinite imagination.



P158-02

燈具結合皮偶表現之空間藝術
Space Art of Lighting Combined with Shadow
Puppets Display

李明則 Ming-Tse Lee

200×200×800 cm

聚碳酸酯、塑膠、動力裝置

polycarbonate, plastic, kinetic installation



高雄師範大學
National Kaohsiung Normal University

82444 高雄市燕巢區深中路 62 號（燕巢校區）



P159-01

泥火山的記憶

The Memory of Mud Volcano

盧明德 Ming-Te Lu

550×550 cm

複合媒材 mixed media

作品將文化的符號、結構性的幾何線條巧妙組合，增添了空間的樂趣，形成類似劇場起承轉合的場景。

Symbols of culture are ingeniously combined with structural geometric lines to add to the sense of amusement in the space, and to create a scene of theatrical transformation.



P159-02

遊於學海

Fun of Learning

陳明輝 Ming-Huei Chen

400×125×300 cm

鋼、石、鋼筋混凝土、馬賽克、烤漆

steel, stone, reinforced concrete, mosaic, coating

簡潔的書本及卷軸造型，結合翱翔的燕子，表達師生悠游於知識學海的無窮樂趣。

A clean and simple design of books and scrolls combined with the image of a flying swallows, expresses the limitless fun that await students and teachers as they sail on the seas of knowledge.





P159-03

翱翔 Soaring

洪明宏 Ming-Hung Hung
60×80×100 cm
鋁、烤漆 aluminum, coating

作品藉燕子翱翔之型態，期許師生展翅於學術。

The form of flying swallows represents a hope for teachers and students to spread their academic wings.

大東文化藝術中心
Kaohsiung City Dadong Arts Center

83057 高雄市鳳山區光遠路 161 號

P160-01

創造之湧泉

The Fountain of Creation

富永泰雄／達達創意股份有限公司

Yasuo Tominaga/ DADA IDEA Co., Ltd.

60-175×40-60×10-20 cm

馬賽克、濕壁畫 mosaic, fresco

沸騰高漲的創意泉水，滋潤人們忙碌的生活，而我們正悠游於由每顆水滴蘊含而成的海洋。

The swelling springs of creativity nourishes the busy lives of the people, while we swim in an ocean that has been created by single drops of water.



P161-01

成長之鑰

The Key to Growth

李昀珊 / 昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

532×298×201 cm

馬賽克、抿石子、陶、鋼筋混凝土

mosaic, close lightly pebble, ceramic, reinforced concrete

以鑰匙開啟本校的技職實習場，穿越「圓滿」，以專業堆疊出健全的技術教育，雕塑出青春的活力。

A key opens up the school's vocational training field, transcending "perfection" to build up a well-rounded technical education through professionalism, and sculpting the vitality of youth.



P161-02

海洋之歌

Rhythm of Ocean

李昀珊 / 昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

960×570×270 cm

馬賽克、抿石子、陶、不鏽鋼、鋼筋混凝土

mosaic, close lightly pebble, ceramic, stainless steel, reinforced concrete

飽滿的陶塑，象徵豐富的海洋資源。洗鍊的色彩與流暢的線條交織，將海浪的波動化為詩的節奏、青春的歌聲。

A voluptuous ceramic sculpture symbolizes a wealth of marine resources. Sophisticated colors interwoven with flowing lines transform the undulating motion of the waves into poetic rhythms and youthful songs.



澎湖縣殯儀館
Penghu County Mortuary

88054 澎湖縣馬公市光華里 150 號

P162-01

雲遊

Stray Cloud

吳孟璋 Meng-Chang Wu

220×110×185 cm

石、金箔、抿石子 stone, gold foil, close lightly pebble

你的聲音 遙遠的鳥兒啊 來到我安睡的窠巢 我昏沉的雙翼 夢想
一個飛航 來到雲上的光——泰戈爾

Your voice, free bird, reaches my sleeping nest, and my drowsy wings
dream of a voyage to the light above the clouds. —R. Tagore



金城國中
Jincheng Junior High School

89345 金門縣金城鎮民權路 32 號

P163-01

精湛、城中

Excellent Jincheng Junior High School

林清渠 Ching-Chiu Lin

250×250×300 cm

不鏽鋼、玻璃、烤漆 stainless steel, glass, coating

「人生劇場」以戲劇臉譜呈現金門所擁有的傳統表演藝術。「夜光組曲」則有繽紛的絲竹管弦之造型，呈現藝術性及未來感。

Theatrical masks in "The Theatre of Life" represents the traditional performing arts in Kinmen, while the design for "Nocturne" incorporates bamboo wind instruments, representing artistry and futurism.



屏東高中
Pingtung Senior High School

90065 屏東縣屏東市忠孝路 231 號

P164-01

多育墨林

Multi-Educational Environment

歐啦工作室 HoLa Studio

500×150×30 cm

不鏽鋼、抿石子、馬賽克、烤漆

stainless steel, close lightly pebble, mosaic, coating

作品以簡潔造形表現學子向上進取的學習精神，冀望藉由生活美感的培養，加深學生的藝術涵養。

The clean, simple design expresses students' aspirations for achievement and learning. It is hoped that a cultivation of aesthetics will strengthen the virtue of the students.



空軍第四三九混合聯隊屏東營區

The Republic of China Air Force Joint Air Wing 439 Camp in Pingtung

90086 屏東縣屏東市勝利路 300 號

P165-01

鷹揚勤運

Yingyang Transport

丁水泉 Shui-Chuan Ting

485×250×300 cm

不鏽鋼、鋼、抿石子、烤漆

stainless steel, steel, close lightly pebble, coating

作品凸顯空軍保家衛國、堅毅奉獻的崇高精神。造型中包含運輸補給、負重致遠等多重意涵。

This work emphasizes the lofty spirit of the air force in their unwavering dedication to the defense of the nation. The design also incorporates multiple meanings including transporting supplies, and shouldering important missions, etc.





竹田鄉自行車道 Zhutian Township Cycle Trail

91142 屏東縣竹田鄉南二高橋下自行車道

P166-01

這一路·風光明媚 Splendid Scenery along the Path

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.
900×600×350 cm
不鏽鋼、發光二極體、烤漆
stainless steel, light emitting diode, coating

作品元素均來自竹田鄉在地語彙，充分代表竹田農村慢活的生活樣貌。打造如童書般，讓人倍感親切的空間。

Elements of this work were inspired by the local features of Zhutian Township, fully representing the rural slow living of Zhutian Township. A format reminiscent of a children's book brings a sense of intimacy to the space.



P166-02

《踩虹路》道路指標 Zhutian Bikeway Signage Design

羅嘉惠／達達創意股份有限公司
Chia-Hui Lo/ DADA IDEA Co., Ltd.
120×16×210 cm
玻璃纖維 fiberglass

一段精彩的故事，使得騎乘單車的民眾心情愉悅，盡情享受一路風光明媚。

An exciting tale brings a joyous mood to passing cyclists as they enjoy the beautiful scenery along their way.

旋轉鐵馬

Zoetrope Bike

尚保羅·瑞創／達達創意股份有限公司

Jean Paul Richon/ DADA IDEA Co., Ltd.

直徑 diameter 220×高 height 260 cm

不鏽鋼、玻璃、動力裝置、發光二極體

stainless steel, glass, kinetic installation, light emitting diode

作品造型簡潔、復古，帶有濃濃歷史情懷，並向臺灣偉大的自行車工業致敬。

The simple, retro design of this work embodies a rich historical nostalgia as it pays tribute to Taiwan's respected bicycle industry.



竹門簾柵格的孤獨天空

Lonely Sky from a Bamboo Grate Door

王國益／達達創意股份有限公司

Guo-Yi Wang/ DADA IDEA Co., Ltd.

664×100×100 cm

不鏽鋼、鋼、發光二極體、烤漆、塗料

stainless steel, steel, light emitting diode, coating, paint

光影交錯的球體伸出了兩隻樹蛙腳蹼，幻影在孤寂中形成，轉動出七色夢境。

Due to a mix-up in space and time, a sphere has sprouted the two webbed feet of a tree frog. This fantasy is formed in solitude, and transforms into a rainbow land of dreams.



P166-05

豐年

Plentiful Harvest

吳建福／達達創意股份有限公司
Chien-Fu Wu/ DADA IDEA Co., Ltd.
55-110×55-70×45-120 cm

石、陶、混凝土、馬賽克
stone, ceramic, reinforced concrete, mosaic

作品營造出自在舒適的藝術氛圍，藉由具親和力作品，引人一探竹田鄉精彩的歷史面貌。

The work creates a comfortable artistic atmosphere. This approachable work leads viewers to explore the exciting historical features of Zhutian Township.



P166-06

轉動糶糶行

Cycling Tiaodi Tour

洪易／達達創意股份有限公司
Yi Hong/ DADA IDEA Co., Ltd.
195×80×210 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

作品捕捉了騎士騎乘自行車的瞬間動態，注入多元文化圖樣，透過色彩，展現童趣。

The work captures a dynamic instant of a cyclist riding his bike; multi-cultural patterns express a childlike playfulness through the use of color.



P167-01

孕育 Nurture

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu/ Wunder Art Co., Ltd.
320×6×200 cm
玻璃、陶、馬賽克 glass, ceramic, mosaic

作品表現土地生命的能量，陽光煦煦照射，空氣中水氣瀰漫，滋養著翠綠多元、共存共生的自然環境，孕育出生命的美好。

This work expresses the life energy of the earth. The heat of the sun and water vapors that permeate the air nourish the verdant diverse and symbiotic natural environment, and nurture the beauty of life.



P167-02

生機 Vitality

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu/ Wunder Art Co., Ltd.
190×190×420 cm
不鏽鋼、玻璃、馬賽克 stainless steel, glass, mosaic

透過日光呈現，漸層的藍與天際線融合，抽象概念襯托「陽光、空氣、水」是生命的來源。

In the sunlight, the gradual change of the blue hue integrates with the horizon, provides an abstract backdrop for the concept that "sun, air, and water" are life's source.



內埔國中
Neipu Junior High School

91241 屏東縣內埔鄉文化路 262 號

P168-01

青春樂章
Youth Melody

陳翰平 / 富景顧問有限公司
Hannibal Chen / Full-View Consultant Co., Ltd.
775 × 1450 cm
馬賽克 mosaic

學子充滿活力，吹奏著青春的樂章，邁向國際，迎接光明的未來。

Students perform the music of youth with great vitality, setting out into the world and ready for a vibrant future.



綻放
Blossom

吳建福 / 形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu / Wunder Art Co., Ltd.
250 × 6 × 250 cm
玻璃 glass

生命形體以抽象的概念重組，突破我們對其現實的既有觀點，以不同的方式表露美好。

Life forms are reconstructed in an abstract concept to transcend our existing perspectives of their reality, and their beauty is expressed in an alternative way.



P167-03

P168-02

厚堆人文

Houdui Humanity

陳翰平／富景顧問有限公司

Hannibal Chen / Full-View Consultant Co., Ltd.

700×850 cm

馬賽克 mosaic

內埔位於六堆中心，古蹟林立，人文歷史文風鼎盛，堆積了厚實的文化基礎。

Neipu is located at the center of Liudui. Its wealth of heritage buildings and cultural and historical style is an accumulation of a solid cultural foundation.



客家文化發展中心六堆客家文化園區

Taiwan Hakka Culture Development Center, Hakka Affairs Council

91251 屏東縣內埔鄉建興村信義路 588 號

—移墾耕讀 Immigrate, Settle, Cultivate, Study—

P169-01

移

Immigrate

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin / DADA IDEA Co., Ltd.

1150×200×180 cm

鑄銅、石 cast copper, stone



作品隱喻每次遷移，人類對於環境的記憶與選擇。提醒後世莫忘本，呼應在全球化中應重顧農耕傳統，永續環境。

This work is a metaphor for the act in choosing a living environment and the memories of it that occurs with human migration. It is a call to future generations to remember their roots, and an appeal to refocus on agrarian traditions in the midst of globalization to ensure environmental sustainability.

墾

Settle

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin / DADA IDEA Co., Ltd.
900×600×140 cm
石 stone

羅列水牛犁田時富律動感的畫面，表現耕地時人類的意志與水牛動力相互融合，重現墾荒闢地及敬地的精神。

The scene of lines of buffalo plowing rhythmically expresses the integration of human's strong will and the herd's power, reproducing the spirit of home-building and respect for the land.





P169-03

耩 Cultivate

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin / DADA IDEA Co., Ltd.
620×80×200 cm
鑄銅、烤漆 cast copper, coating

使用象徵女性耕作的藍染花紋，及象徵男性墾拓力量的鑄銅像，傳達客家人男女合力耕作的傳統。

Indigo dyed patterns that symbolize women on the farm, and a bronze statue that symbolizes male physical strength in plowing, convey the Hakka tradition of men and women working together to cultivate the land.



P169-04

讀

Study

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin / DADA IDEA Co., Ltd.
750×750×190 cm
鑄銅、石 cast copper, stone

作品強調六堆客家的社會意識與文化精神，表現先民珍惜家園、耕讀傳家的精神。

The work emphasizes the social consciousness and cultural spirit of the Liudui Hakka culture by expressing the ancestor's spirit of cherishing the home, and the heritage of cultivating the mind and the land.

P169-05

水田計畫

Paddy Field Project

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin / DADA IDEA Co., Ltd.

500×500 cm

竹、水稻秧苗 bamboo, rice seedling

一盆盆的水稻秧苗放置於竹筏上，在祈願下，挽袖插秧，傳承客家先民移墾耕讀的文化歷史。

Pots of rice seedlings are placed on a raft. Each seedling is replanted into ground after a wish is made, passing on the migratory cultivation culture and history of the Hakka ancestors.





P169-06

彩虹計畫：彩虹下的記憶

Rainbow Project: Memories beneath Rainbows

水內貴英／達達創意股份有限公司

Takahide Mizuuchi/ DADA IDEA Co., Ltd.

1500×900 cm

竹 bamboo

彩虹象徵客家人的落地生根及向外擴張，是希望的代表。弧線對映客家人的堅毅，創造出民眾的共同記憶及情感。

The rainbow is a symbol of hope, implying Hakka's settling and expansion. The arc reflects their determination and creates mutual memories and emotions.

記憶的旅行 — 民眾參與工作坊

A Journey of Memory - Public Participation Workshop

水內貴英／達達創意股份有限公司

Takahide Mizuuchi/ DADA IDEA Co., Ltd.

作品透過體驗六堆客家文化的駐地交流計畫，創造並保留在地特色及記憶，向國際推廣其特色。

Through the experience of the Luidui Hakka Resident Exchange Program, the work creates and preserves local characteristics and memories, and promotes these unique qualities internationally.



六堆影音風景明信片

Liudui Sights and Sounds Scenic Postcards

拾景人（澎葉生、蔡宛璇）／達達創意股份有限公司
Shijingren (Yannick Dauby, Wan-Hsuan Tsai) / DADA
IDEA Co., Ltd.

藉由影像和錄音，實地觀察和傳遞六堆現今的樣貌，打破固有的客家印象，延續文化的獨特性質。

The contemporary face of Liudui is observed and disseminated through images and recorded sound, breaking through existing impressions about the Hakka, so that its unique characteristics endure.



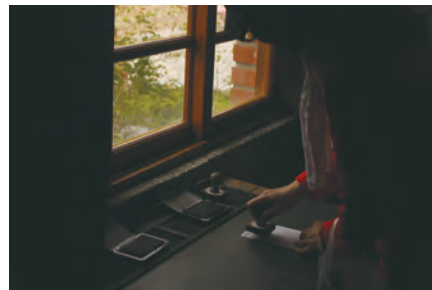
P169-09

好客牛 express Hakka Cow Express

達達創意股份有限公司 DADA IDEA Co., Ltd.
210×45×120 cm
鋁、壓克力 aluminum, acrylic

透明的牛形信箱上，印有霧白層次感的客家及各國問候語，象徵客家文化與國際連結，拉近人與人之間的距離。

Greetings in Hakka and other languages are layered in frosted white on a transparent cow-shaped postbox, symbolizing the international links of the Hakka culture, and narrowing the distance between people.



臺東女中
Taitung Girls' Senior High School
95047 臺東縣臺東市四維路一段 690 號

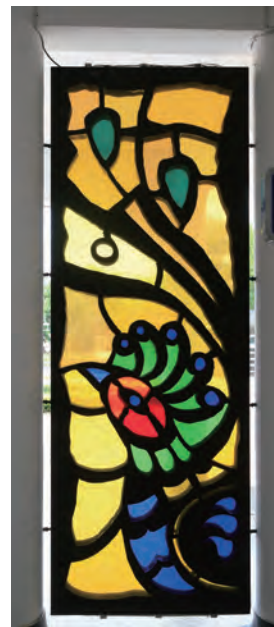
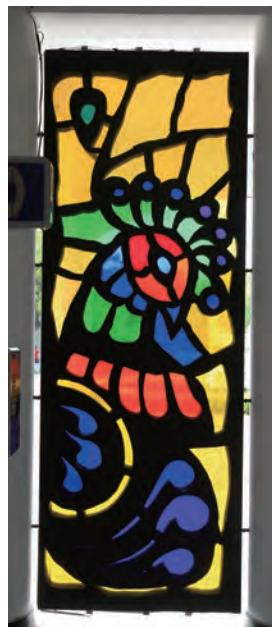
P170-01

鳳凰之歌 The Song of Phoenix

林勝賢 Shen-Shyan Lin
98×8×270 cm
鋼、玻璃 steel, glass

鳳凰貴為古之神鳥，萬禽之首也，《山海經》：「飲食自然，自歌自舞，見則天下安寧。」

The ancients considered the mythical phoenix the empress of all birds. The Book of Mountains and Seas includes this description: "a natural appetite, it dances and sings for its own pleasure. A sighting of the Phoenix portends peace on earth."



陸軍第二地區支援指揮部臺東丙型聯合保修廠
The Republic of China Army Second Regional Assistant Command C-Class Maintenance Plant, Taitung
95060 臺東縣臺東市中興路四段763巷86號

P171-01

普悠瑪硬漢

The Men of Puyuma

許敬忠 Ching-Tsung Hsu

山形 90-150×120-240×10 cm，共3件（3 pieces）、齒輪
100×100×0.5 cm，共4件（4 pieces）、50×50×0.5 cm，共

8件（8 pieces）、30×30×0.5 cm，共8件（8 pieces）
不鏽鋼 stainless steel

以「齒輪」造形，傳達卑南語「Puyuma」團結力量大的精神。

The gear-like design conveys the spirit of solidarity in the language of the Puyuma Tribe.



空軍第 401 戰術混合聯隊
The Republic of China Air Force Joint Air Wing 401
97143 花蓮縣新城鄉花師街37號

P172-01

迎向曙光

Approaching to the Sunrise

黃河 Ho Huang

200×70×50 cm

石 stone

以飛翔的鳥及象徵在地原住民阿美族族群的守護神「Malatao」，
彰顯團結精神及剛正形象。

A bird in flight, and a symbol of the Amis patron god "Malatao,"
represents the spirit of unity and an image of righteousness.



臺灣大學

National Taiwan University

E001-01

辦理時程：2011/5/17-2012/3/07

參加人員：全校師生

參加人數：80 人

活動內容：為引動師生主動關心校園，本計畫建立了討論平臺，蒐集記錄師生對校內公共藝術的看法，並建立工作坊，討論、發表成果。

作品名稱：《等等·來載我！— Wait & Come Bike for Me!》

作者：黃中宇與本校學生

尺寸：270×360 cm

材質：鋼、廢棄腳踏車

創作說明：藝術家經由工作坊，將公共藝術與政策連結。重組廢棄單車零件，化為釋放訊息的雲端基地與寄放回憶的時空膠囊。



基隆市環保局

Bureau of Environmental Protection, Keelung City

E002-01

辦理時程：2013/10/11

參加人員：本局相關單位及承辦人員（本市民眾）

參加人數：80 人

活動內容：藉由參觀公共藝術設置，宣導並提高生活美學。

基隆市安樂區公所

Anle District Office

E003-01

辦理時程：2013/5/7

參加人員：安樂區公所所屬單位及區自治幹部等業務相關人員

參加人數：25 人

活動內容：藉由參訪公共藝術作品提升幹部概念，期望未來設置基礎建設的同時，也能融入藝術創作，提升居民生活品質。

連江縣山隴安檢所

Lianjiang County Shanlong Inspection Station

E004-01

辦理時程：2013/2/20-2013/2/21

參加人員：行政院海岸巡防署、海岸巡防總局、北部地區巡防局同仁

參加人數：56 人

活動內容：透過實地參訪、閱讀專書及設置小型藝術品，提升同仁對美學的認知。

新北市大坪國小

Daping Elementary School

E005-01

辦理時程：2013/3/24-2013/7/25

參加人員：大坪國小全校師生

參加人數：70 人

作品名稱：閱讀角落基座美化

作者：外聘藝術家及全校學生

材質：馬賽克、陶

創作說明：作品融入校園特色課程—山林田野、老茄冬樹、擂鼓圖像，營造學生的閱讀角落。



臺灣藝術大學

National Taiwan University of Arts

E006-01

辦理時程：2013/4/10

參加人員：全校師生

活動內容：購置電子圖書供全校師生閱讀參考，並配合教學方針，推廣藝術與人文研究風氣。

新北市國光國小

Guoguang Elementary School

E007-01

辦理時程：2012/9/1-2013-6/30

參加人員：本校高年級美術社團及三、五年級學生

參加人數：168 人

活動內容：配合美術課創作並辦理小書藝術創作，藉此競賽與獲選作品的公開展覽，鼓勵學童創意發想與美學素養。



新北市樟樹國小

Camphor Elementary School

E008-01

計畫名稱：新北市樟樹國民小學家庭閱讀計畫

Camphor Elementary School Family Reading Program

辦理時程：2013/9/01-2013/12/31

參加人員：全校學生、教師與家長

參加人數：750 人

活動內容：購置藝文圖書，促進師生、親子的閱讀風氣，並藉由閱讀增進全校師生與家長對於公共藝術的認識。

新北市秀峰高中

Xiufeng High School

E009-01

辦理時程：2012/11/24-2012/12/22

參加人員：全校師生與志工

活動內容：藉由陶盤製作，導覽活動及攝影作品分享活動，讓參與者親自體會公共藝術，並完成具有個人特色的作品。

新北市深坑國小

Shenkeng Elementary School

E010-01

辦理時程：2013/4/30

參加人員：美術社畢業生與幼兒園學童

活動內容：透過共同討論或相關課程，促進學生對公共藝術之認識，並啟發、培養其對美的感知能力，進而凝聚對生活的情感和記憶。

作品名稱：快樂廊道

作者：高年級美術社學生

材質：漆料

創作說明：由美術社畢業生共繪製忠孝樓川堂，提供學生參與製作校園公共藝術的機會，進而留下畢業前的美好回憶

作品名稱：廁所外牆美化

作者：幼兒園學童

材 質：漆料

創作說明：幼兒園學童製作廁所外牆男女廁標誌，藉作品創作引導學童如何將情感轉化，製作美麗的作品，使師生進出時心情愉悅。



新北市雙溪高中

Shuangxi High School

E011-01

辦理時程：2009/7/5-2009/7/9

參加人員：本校國中部學生

參加人數：20 人

活動內容：藉由參與公共藝術的機會，美化校園，並體會到自我實現的成就感，並為即將畢業的學生留下難得的回憶。

海巡署海洋巡防總局第 16 海巡隊

Offshore Flotilla 16, Maritime Patrol Directorate General

E012-01

辦理時程：2013/10/15、2013/10/29、2013/11/06

參加人員：行政院海岸巡防署海洋巡防總局第 16 海巡隊

參加人數：57 人

活動內容：辦理三場次公共藝術導覽活動，包括：臺北市信義計畫區、臺北市南港區、臺北市敦化藝術通廊及市民大道等三條路線，帶領同仁欣賞藝術品。

新北市坪林區公所

Pinglin District Office

E013-01

辦理時程：2012/10/8-2012/12/31

參加人員：坪林區居民及各機關學校

活動內容：為提升民眾了解新設旅遊中心的設置目的，舉辦兩場與民眾互動的藝文活動，藉由直接接觸藝術，體現生活即為藝術的概念。

新北市永和國中

Yonghe Junior High School

E014-01

辦理時程：2012/12/1-2012/12/31

參加人員：全校師生

參加人數：4000 人

活動內容：結合校園閱讀活動，購置藝術及各類書籍，期盼能提升圖書閱讀率，豐富校園藝文氣息。

新北市土城國中

Tucheng Junior High School

E015-01

計畫名稱：牆壁彩繪——戀戀城中

Colorful Murals – In Love in City

辦理時程：2013/5/15-2013/6/6

參加人員：九年級畢業班同學

參加人數：10 人

活動內容：結合學校畢業典禮，將學生在學習生活的點滴描繪在校園，不僅美化環境，也可回味生活。

新北市新北高工

New Taipei Industrial Vocational High School

E016-01

辦理時程：2013/10/16

參加人員：全校師生

參加人數：2800 人

活動內容：為充實學生藝文美術資源，增購相關書籍供師生閱覽。

新北市三峽國中

Sansia Junior High School

E017-01

辦理時程：2012/9/8

參加人員：師生

參加人數：2000 人

活動內容：提供學生親身參與製作校園公共藝術的機會，使學生體會到自我實現的成就感。

作品名稱：峽中之眼——地景藝術轉起來

作者：師生

尺寸：500×200×10 cm

材質：磁磚、花

創作說明：由全校師生共同製作，藝術作品使無障礙空間變得活潑生動，展現校園的愛心與熱情。



新北市樹林區公所

Shulin District Office

E018-01

辦理時程：2013/3-2013/5

參加人員：一般民眾

活動內容：為了讓民眾更加認識公共藝術，舉辦填寫借福卡活動，擴大藝文領域，推廣在地文化。

作品名稱：許願樹

作者：羅傑藝術文化有限公司

尺寸：348×187×243 cm

材質：木



新北市樹林國小

Shulin Elementary School

E019-01

辦理時程：2013/6/1

參加人員：全校師生

參加人數：1200 人

活動內容：購買藝術相關書籍並開放師生借閱，提升學生藝術相關知識及豐富老師藝術領域之參考教材。

新北市中港國小

Zhonggan Elementary School

E020-01

計畫名稱：下一個讚，幸福

The Next Awesomeness—Finding Happiness!

辦理時程：2013/11/7-2013/12/10

參加人員：學生

參加人數：500 人

活動內容：舉辦校園徵選活動，讓學生繪下童年的幸福樣貌。並將優勝的作品印製成信封、卡片，成為特別回憶。



新北市中平國中

Jhongping Junior High School

E021-01

辦理時程：2011/10/1-2011/12/15

參加人員：本校師生

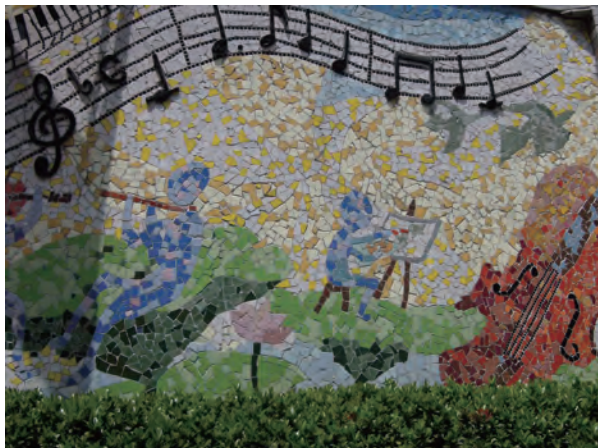
作品名稱：荷樂中平

作者：本校師生

尺寸：600×200 cm

材質：馬賽克

創作說明：內容以學校的音樂特色為內容，展現校園和樂融融的景象。



新北市中平國中

Jhongping Junior High School

E021-02

計畫名稱：發現校園之美 Discovering Beauty on Campus

參加人員：九年級學生

活動內容：結合藝文領域，在攝影課程中，帶領學生觀察校園。舉辦徵選活動，並將優勝的作品展於校園，培養校園藝文氣息。

新北市丹鳳高中

Danfeng High School

E022-01

辦理時程：2011/7/18

參加人員：全校師生

活動內容：補足校園藝文圖書，使師生得以藉靜態閱讀，認識美學，並辦理師生陶瓷雕創作及彩繪課程，實際參與藝術創作。

新北市泰山高中

Taishan High School

E023-01

辦理時程：2010/9/29

參加人員：本校全體學生及教職員工

參加人數：45人

活動內容：辦理公共藝術設置宣導及導覽，並舉辦日新樓明德樓無障礙電梯公共藝術作品票選活動。

作品名稱：智慧成果

作者：鞏文宜

尺寸：45×45×5 cm

材質：陶

創作說明：蘋果代表智慧之果，透過簡單的設計，讓學生近距離的觀賞，產生對校園及作品的認同，美化空間之延伸。



新北市蘆洲區公所

Luzhou District Office

E024-01

參加人員：相關業務承辦人與洽公民眾

活動內容：購置藝術書籍，提供相關業務承辦人調閱，使之對公共藝術能有更豐富的見解，並提供民眾借閱，寬闊藝術視野。

新北市成州國小

Chengzhou Elementary School

E025-01

辦理時程：2012/10-2013/6

參加人員：全校師生

活動內容：參訪朱銘美術館，體驗公共藝術的真實感受。購置藝術相關書籍，提升師生對公共藝術的認知，增加學習題材。

作品名稱：“水水”的家

作者：學生

材質：馬賽克

創作說明：小朋友透過馬賽克製作，美化學校，增強對於校園情感的連結，體認公共藝術作品與創作歷程帶給人們的感動。



海巡署海洋巡防總局第 11 海巡隊

Offshore Flotilla 11, Maritime Patrol Directorate General

E026-01

辦理時程：2013/10/8-2013/10/9

參加人員：行政院海岸巡防署海洋巡防總局第 11 海巡隊

參加人數：47 人

活動內容：辦理兩場次之公共藝術導覽課程，欣賞藝術之美。

新北市三芝國中

Sanzhi Junior High School

E027-01

辦理時程：2013/11/1-2013/11/29

參加人員：全校師生

參加人數：約 820 人

活動內容：購置藝術相關書籍，並配合美術課程宣導公共藝術概念，從小建立藝術的認知及觀念。

新北市石門區公所

Shimen District Office

E028-01

辦理時程：2013/8-2013/9

參加人員：老梅國小全校學生及花婆婆農工坊

參加人數：530 人

活動內容：邀請花婆婆農工坊的藝術家，與藝文教師共同辦理教學，藉由拼貼及風箏創作，讓學生對校園藝術有更深刻的體驗。

作品名稱：漁村牽罟故事

作者：富基里里長及居民、老梅國小中高年級學生及花婆婆農工坊

尺寸：200×470 cm

材質：馬賽克

創作說明：以石門地區傳統漁村牽罟方式捕魚的情景為設計主軸，參與今昔的改變。

作品名稱：箏愛老梅

作者：老梅國小全校學生及花婆婆農工坊

尺寸：354×510×835 cm

材質：馬賽克

創作說明：由小學生設計藝術壁畫，描繪風箏的故鄉及富貴燈塔和綠礁岩。



宜蘭縣育才國小

Yucui Elementary School

E029-01

辦理時程：2012/12/1-2013/1/30

參加人員：全校師生

參加人數：270 人

活動內容：為提升藝術涵養，結合在地食材，藉由共同設計、討論、執行，激發師生對於學校及社會之認同感。

作品名稱：彩虹蔬果農園「圍籬景觀」

作者：師生共創作

材質：木

創作說明：配合在地食材推廣計畫，於校內搭建繪有彩虹蔬果的木製圍籬，建立校園生態景觀意象，增添活潑氣息。



宜蘭縣頭城國小

Toucheng Elementary School

E030-01

辦理時程：2012/1/9-2013/1/8

參加人員：以幼稚園、小學教師（社區民眾）為主

參加人數：120 人

活動內容：透過藝術團隊與教師的技術分享，帶領學生參與，體會生活中的美好，建立人與人之間的信賴。

作品名稱：大頭家・集合

作者：江海平／是海意念設計有限公司

尺寸：240×240 cm

材質：壓克力、數位印刷

創作說明：透過驚奇與發現，帶領學子成長，探索未來，讓新鮮感轉化為創意，延伸出對地方的關懷。



宜蘭縣四結國小

Sijie Elementary School

E031-01

辦理時程：2013/3/25

參加人員：六年級師生

參加人數：55 人

活動內容：利用辦公室的舊椅子，規劃屬於師生的桃花源，作品融入資源再利用的想法，提高師生對推動公共藝術的支持。

作品名稱：彩繪校園「藝」起來

作者：六年級師生

尺寸：10000×100 cm

材質：木

創作說明：南方松的波浪，象徵生活如波浪起伏，打落斑駁，但只要力求改善，揮灑生命的彩筆，生命依然能煥然一新。



宜蘭縣大湖國小

Dahu Elementary School

E032-01

計畫名稱：校園門柱藝術活化美化

Beauty of the School Pillars Brought to Life

辦理時程：2013/1/1-2013/10/6

參加人員：全校學生及教職同仁

參加人數：144 人

活動內容：為強調校園環境教育及活化空間，運用在地陶藝美化老舊大門門柱，讓師生透過實地參與，留存共同回憶。

作品名稱：校園門柱藝術活化美化

作者：陳家賢老師及師生共同創作

尺寸：100×1000×300 cm

材質：石、水泥、陶



宜蘭縣羅東高中

Lotung High School

E033-01

計畫名稱：菩提藝啟·杜鵑花開

Bodhi Inspirations, Blooming Azeleas

辦理時程：2012/2/17-2012/3/31

參加人員：羅東高中、東光國中師生

參加人數：1895 人

活動內容：透過公共藝術之推廣及解說，進行紙本及陶板創作，並由藝術家整合設置於校園各角落，展現羅東高中獨有風情。



宜蘭縣羅東高中

Lotung High School

E033-02

計畫名稱：有故事的樓 A Storied Building

辦理時程：2012/2/17-2012/3/21

參加人員：羅東高中、東光國中師生

參加人數：2013 人

活動內容：建立互聯網，傳遞校內公共藝術消息，並舉辦各類活動，發展更多的潛力點，創造無限可能性。

作品名稱：活力

作者：陳韋昀

材質：漆料

創作說明：具有張力的人體造型，搭配明明的色調，在色彩與造型互相呼應，以簡潔的線條勾勒，呈現讚頌



青春的美麗詩篇。

作品名稱：灑播愛

作者：潘勁瑞

材質：漆料

創作說明：這是一個溫馨與關懷的園地，在互相鼓勵之下，關懷扶持，共同成長，創造圓夢機會，讓溫馨的愛充滿美麗的校園。

作品名稱：躍動青春

作者：楊士霆

材質：漆料

創作說明：剪影般的人物穿梭於翠綠與彩虹的色面，這是一場青春的冒險之旅，在時間與空間中，找到屬於自己的亮麗人生。

作品名稱：紫色魔力

作者：汪子堯

材質：漆料

創作說明：紫色襯托了充滿色彩的圖案，象徵著多元豐富，每一個來到這裡的孩子，透過交流學習，關懷成長，創造可能的未來。

作品名稱：歡躍

作者：潘勁瑞

尺寸：直徑 diameter 40-180 cm

材質：馬賽克

創作說明：豐富的人體造型，跳脫具象描寫，以極具張力的視覺動態，充分展現原始與自由的活力，表現對成長的歡慶與禮讚。

作品名稱：追夢

作者：潘勁瑞

材質：馬賽克

創作說明：每個人心中都有屬於自己的夢想，勇於追求，努力實現，就能創造出不一樣的世界。



作品名稱：熱血

作者：王宣文、陳立中

尺寸：250×110 cm

材質：漆料

宜蘭縣羅東國中

Luodong Junior High School

E034-01

辦理時程：2012/11/16-2013/3/30

參加人員：有興趣之師生

參加人數：120 人

活動內容：藉由參與活動，使學生及老師更了解校園，並傳達其教育理念。

作品名稱：風起雲湧

作者：陳麗芬

尺寸：1100×82×3 cm

材質：陶、琉璃



宜蘭縣大洲國小

Dahjou Elementary School

E035-01

辦理時程：2013/4/1-2013/8/1

參加人員：全校學生及教職同仁

參加人數：200 人

活動內容：公共藝術對於提升校園整體環境有顯著的影響，故藉由彩繪貨櫃及漂流木的創作，激發師生對學校及社區的認同感。

作品名稱：貨櫃彩繪

作者：共同創作

尺寸：608.5 × 243.8 × 259.1 cm

材質：鐵

創作說明：以社區景觀及學校在地特色為創作元素，趣味的卡通圖像，融入學校建築，實踐在地生活。

作品名稱：漂流木裝飾藝術

作者：共同創作

尺寸：300 × 25 × 120 cm

材質：木



宜蘭縣大洲國小

Dahjou Elementary School

E035-02

辦理時程：2013/6/1-2013/10/1

參加人員：全校學生及教職同仁

參加人數：100 人

作品名稱：貨櫃彩繪

作者：共同創作

尺寸：608.5 × 243.8 × 259.1 cm

材質：鐵

創作說明：將原有的貨櫃屋外牆重新粉刷，傳達藝術氣息，提升校園的人文藝術環境；透過漂流木的創意發想，實施環境教育，提供學生最有特色的校園。

作品名稱：漂流木裝飾藝術

作者：共同創作

尺寸：100 × 75 × 100 cm

材質：木

宜蘭縣憲明國小

Xianming Elementary School

E036-01

辦理時程：2013/4/1-2013/6/8

參加人員：小組委員及陀螺隊學生

參加人數：24 人

作品名稱：轉出好運來

作者：陳鴛鴦

尺寸：220 cm

材質：鋼

創作說明：以代表性的陀螺搭配油桐花，展現學校與客家村落的結合，並傳達對客家文化的重視，期待藉公共藝術，彰顯校園特色。

宜蘭縣大同國中

Datong Junior High School

E037-01

辦理時程：2012/3/11-2013/12/28

參加人員：學生、老師、部落人士

參加人數：80 人

活動內容：為了使所有人員都認識公共藝術，藉由實際操作，深入體會祖傳文化之美，結合校園與社區資源，強化彼此的連結。



宜蘭縣中興國小

Zhongxing Elementary School

E038-01

計畫名稱：中興藝術塗鴉森林

辦理時程：2013/6/22

參加人員：社區民眾、家長、學生及全校教職員工

參加人數：200 人

作品名稱：幸福中興 展翅高飛

作者：盧熾宇

尺寸：240×80×3 cm

材質：陶

創作說明：以陶展現自然風貌，並施以鮮明的釉彩，進而營造出明亮有朝氣的空間意象。期盼中興的孩子能藉由泥與火交融下，散發出無限創意及童趣。



桃園縣中壢國小

Chungli Elementary School

E039-01

辦理時程：2012/9/15

參加人員：民眾

參加人數：1000 人

活動內容：透過市集活動介紹環境教育體驗館內部各項措施，宣導節能減碳的永續生活，及環境保護的相關知識。

桃園縣成功國小

Chenggong Elementary School

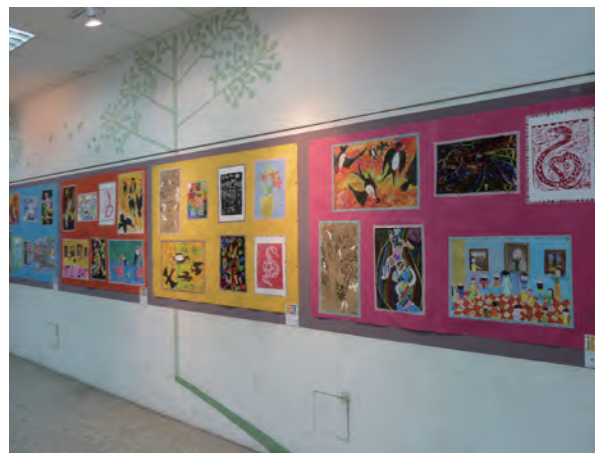
E040-01

辦理時程：2012/10/14-2012/11/30

參加人員：全校教職員、家長代表、社區居民

參加人數：100 人

活動內容：藉改建校門，舉辦校園落成典禮及公共藝術專題等系列活動，培養全校師生對公共藝術的認識與關懷。



臺中市區區公所

Central District Office, Taichung City

E041-01

辦理時程：2013/5/22

參加人員：臺中市區里民

參加人數：300 人

活動內容：透過活動中心之落成典禮，傳達「公共藝術是大家的」的理念，使其融入每一個人的生活空間，拉近彼此距離。

臺中市富春國小

Fuchuen Elementary School

E042-01

辦理時程：2012/10/17-2013/2/24

參加人員：全校師生、愛心志工、家長及社區人士

參加人數：450 人

活動內容：由藝術家與師生分享公共藝術經驗，並解說陶土的應用方式，讓參與人員親自製作後展示於校園，創造美學氣氛。

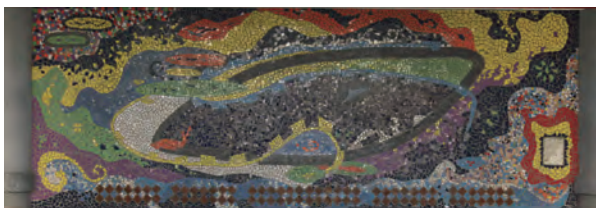
作品名稱：種子

作者：林右正

尺寸：760×285 cm

材質：陶、馬賽克

創作說明：作品整體引導學生聯想、啟發思維。畫面以象徵萬物源起的大種子為核心，向四方衍生出胚芽與藤蔓，航向未來。



臺中市豐原高中

Fengyuan Senior High School

E043-01

辦理時程：2013/7/22-2013/7/23

參加人員：本校教職員工

參加人數：40 人

活動內容：藉由公共藝術講座及馬賽克 DIY 活動，教導民眾以不同的思維和觀察方式，親近公共藝術，展現豐富內涵的生活。

臺中市梨山中小學

Lishan Junior High and Elementary School

E044-01

辦理時程：2012/10/26-2012/11/11

參加人員：1~9 年級學生

參加人數：150 人

活動內容：藉由公共藝術的參與以及設置，打破距離的困難，讓所有人都能擁有藝術的薰陶。

作品名稱：校徽及水果馬賽克

作者：學生

尺寸：120×90 cm

材質：馬賽克

創作說明：將學生製作的馬賽克校徽，作為梨山國中的學校精神，並鑲嵌於教職員宿舍牆壁，作為紀念。



彰化縣埔心國中

Pusin Junior High School

E045-01

辦理時程：102/6/25-102/6/27

參加人員：本校學生

參加人數：150 人

活動內容：講習融入埔心國中精神，透過講解字體及陶板壁畫作，提供學生藝術教育機會，創造親近、參與藝術的對話空間。

作品名稱：陶板畫作

作者：葉志誠

尺寸：200×120 cm

材質：陶土

創作說明：藉由陶板畫作與管樂社活動相結合，呈現樂隊表演時的景象，展現音樂社團的多樣性。

作品名稱：書法牆

作者：沈茂南

尺寸：105×420 cm

材 質：松木

創作說明：藉由書法牆的設置，書寫不同字體供學生欣賞，提供藝術教育機會，融合學校多元社團特色。

彰化縣北斗家商

Pei Tou Senior Home Economic & Commercial Vocational High School

E046-01

辦理時程：102/10/25-102/11/29

參加人員：全校教職員工生

參加人數：1600 人

活動內容：藉由參訪公共藝術作品，了解藝術就在生活中，建立人文關懷以及土地的認同。

作品名稱：雲起石

作 者：自耕農創意情境景觀設計有限公司

尺 寸：240cm×40 cm

材 質：玄武岩、不鏽鋼

創作說明：設計理念起於「行到水窮處，坐看雲起時」的內心觀照，符合教育者的心境意念。

南投縣營北國中

Yingpei Junior High School

E047-01

辦理時程：2013/3/22-2013/7/1

參加人員：全校師生、社區民眾、仕紳、學生家長等

參加人數：250-1200 人

活動內容：配合設置校園綠籬植栽，辦理系列活動，期盼藉此引領師生反思與討論，人與自然、與環境的議題。

南投縣國姓鄉公所

Guoshing Township Office

E048-01

辦理時程：2013/4/10-2013/5/21

參加人員：國姓鄉公所員工、北港村及長流村社區民眾

參加人數：150 人

活動內容：辦理公共藝術講座，並由藝術家設置作品，讓民眾在參與的過程中，打破藝術品只是冷冰冰的印象。

南投縣瑞竹國小

Reijhu Elementary School

E049-01

辦理時程：2012/10/16

參加人員：師生

參加人數：90 人

活動內容：藉辦理看圖說故事活動，增強語言能力，並推廣校園內的裝置藝術，使學生明白公共藝術作品設置的用意及目的。

作品名稱：邁向光明前程

作 者：梁雅惠

尺 寸：470×425 cm

材 質：馬賽克

創作說明：人生歷程如驚濤駭浪，堅持理想才能走出險境，邁向光明前程。



嘉義市嘉大附小

Affiliated Experimental Elementary School of National Chiayi University

E050-01

辦理時程：2012/7/1-2012/11/31

參加人員：本校全體師生、社區民眾暨參訪貴賓

參加人數：1200 人

活動內容：利用建置造型室外椅的機會，推廣公共藝術，並舉辦「天涼好個秋」——校園尋詩活動，激發學生人文與藝文的才能。

作品名稱：藝術造型室外椅

作者：許瓊文
尺寸：397×397×40 cm
材質：不鏽鋼、烤漆

創作說明：藉球場工程，改造球場旁的兩棵印度紫檀，並設立造型椅及遊樂器材，使學生能夠安全、恣意的在上面玩耍或休息。



勞保局嘉義辦事處

Chiayi Local Office, Bureau of Labor Insurance, Ministry of Labor

E051-01

辦理時程：2013/1/3

參加人員：嘉義辦事處新廈落成啟用儀式當日之貴賓及與會民眾

參加人數：490 人

活動內容：辦理公仔活動及陶板藝術牆設置，推廣藝術活動，增強人與人之間的距離，並提升自我形象。

作品名稱：生命之樹

作者：葉星佑／古文窯工作室

尺寸：480×230 cm

材質：陶

創作說明：作品以樹藤攀緣，結成累累果實為主題，鋪陳出人生的歷程，其中又帶著安定、安康、受保障之感受。



嘉義縣阿里山鄉戶政事務所

Alishan Township Household Registration Office

E052-01

辦理時程：2013/12

參加人員：一般、洽公民眾

參加人數：300 人

活動內容：藉由建築及環境藝術相關書籍，提升民眾對環境空間及藝術的認識與重視，並助於增進美學意識。

嘉義縣太保市公所

Taibao City Office

E053-01

辦理時程：2013/5/31

參加人員：社區居民

參加人數：60 人

活動內容：以專題講座的方式建立藝術視野，提升鑑賞公共藝術的眼光與涵養，並融入正確的工程觀念，激發環境中的潛力。

高鐵警務段嘉義分駐所

High Speed Rail Police Precinct Chiayi Station

E054-01

辦理時程：2012/12/17-2012/12/21

參加人員：所屬同仁

參加人數：38 人

活動內容：執行實地之導覽及購置藝術品，以及藝術專書的賞析，充實同仁的藝術思維，並紓解平時執勤時的緊繃與壓力。

調查局嘉義縣調查站

Investigations Bureau Chiayi County Station

E055-01

辦理時程：2013/3

參加人員：站部同仁

活動內容：購置藝術專書，充實同仁的文化新思維。並因辦公環境的改造，紓解執勤時的緊繃與壓力。

嘉義縣新港國小

Hsinkang Elementary School

E056-01

辦理時程：2013/7/1-2013/10/31

參加人員：藝術家、教師、學生、家長

參加人數：202 人

活動內容：透過藝術家創作、講習，以及學生的親手創作，
認知珍惜資源的重要。

作品名稱：食文化

作 者：陳明鈺、蘇冠印

材 質：鐵

創作說明：以食材元素搭配象形文字創作，表達飲水思源，
吃果子拜樹頭的涵義。



嘉義縣新港國中

Hsinkang Junior High School

E057-01

辦理時程：2012/12/1-2012/12/8

參加人員：學校師生、家長

參加人數：110 人

活動內容：為推廣公共藝術，師生動手完成各種藝術品，將
司令臺與週邊環境融入，培養了美感，薰陶校園
藝術氣息。

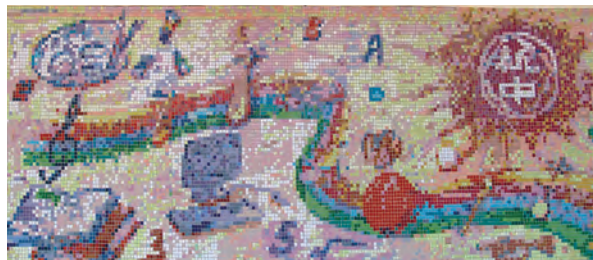
作品名稱：多元新中

作 者：顏永中

尺 寸：403×149 cm

材 質：馬賽克

創作說明：將校園中的人文特色與科學符號結合，代表著多
元發展的特色，影響校園中的每一位師生。



臺南市志開國小

Jihikai Elementary School

E058-01

辦理時程：2012/5/21- 2012/12/21

參加人員：全校教師、家長、學生

參加人數：200 人

活動內容：為展現空軍附小的歷史背景，融入藝文氣氛，舉
辦了系列講座、工作坊及學生創意發揮等活動，
使藝術成為人人可達的領域。

作品名稱：自在飛翔

作 者：黃美惠

尺 寸：1400×360 cm

材 質：馬賽克磁磚

創作說明：以放射狀同心圓造形為主要設計，搭配流線造
型，說明學校以自信及飛翔之意，創造校園活
潑、開朗新氣息。



臺南市賢北國小

Sianbei Elementary School

E059-01

辦理時程：2012/7-2012/12

參加人員：全校師生

參加人數：1077 人

活動內容：為闡揚傳統文化，邀請陶藝專家擔任講師，透過學校課程的實施，延續地方特色，展現豐富的藝文色彩。

臺南市麻豆國小

Madou Elementary School

E060-01

辦理時程：2013/6/7-2013/9/3

參加人員：本校學生

參加人數：25 人

活動內容：為了讓學生能對公共藝術有進一步的認識，本計畫邀請了藝術家黃啟軒，分享過去創作經驗及作品。

作品名稱：歡樂柚實啦啦隊

作者：黃啟軒

尺寸：450×250×3 cm

材質：馬賽克

創作說明：以柚香書香為主題，結合麻豆地區產業與文化特色，啟發兒童對鄉土的關懷，並藉由閱讀，拓展視野，放眼世界。



高雄市數位內容創意中心

Digital Art Kaohsiung United Office

E061-01

辦理時程：2013/7/15-2013/11/15

參加人員：中心內之進駐廠商、社群、會員與鹽埕區民眾

參加人數：60 人

活動內容：藉彩繪工作坊，邀請藝術家、居民及廠商，參與社區之探索與保育，提升文化品質。

作品名稱：DAKUO 公共藝術集體創作

作者：高雄市數位內容創意中心邀請之設計師、高雄市數位內容創意中心藝術家、進駐廠商及社群

尺寸：8470×304 cm

材質：複合媒材

創作說明：藉由彩繪、拼組俄羅斯方塊，傳達「每個人都是獨特的個體」，並建立、加深人與人之間的互動關係。



高雄大學

National University of Kaohsiung

E062-01

辦理時程：2013/2/22

參加人員：高雄地區各級學校推動公共藝術相關人員及師生

參加人數：40 人

活動內容：為推廣公共藝術，特舉辦研習會以及「美角」座談會，分享執行之實務面，並利用馬賽克活動的機會，實地參與藝術活動。

澎湖縣政府警察局

Penghu County Police Bureau

E063-01

辦理時程：2013/2/18-2013/10/14

參加人員：警察局及所屬相關單位及當地民眾

參加人數：30 人

活動內容：配合辦公廳舍啟用典禮，導引出席人員觀賞當地獨特的地理景觀，進而與公共藝術產生連結，達到與藝術對話目的。

作品名稱：《員貝漁村碎錦畫》

作者：榮光油漆行

尺寸：150 × 120 cm

材質：水泥漿、有色玻璃、瓷磚小碎塊

創作說明：結合員貝村當地獨特的放射狀玄武岩及漁村文化，為生活情境增添新色彩，使民眾享受創意的樂趣。



金門縣安瀾國小

Anlan Elementary School

E064-01

辦理時程：2012/10/1-2013/1/15

參加人員：全校師生

參加人數：196 人

活動內容：辦理公共藝術教育之票選、推廣活動，以強化校園藝術文化氣息，提高師生鑑賞藝術能力。

作品名稱：童心協力

作者：劉以發

尺寸：50 × 50 × 200 cm

材質：玻璃纖維強化塑膠、塗料、鋼筋混凝土、石

創作說明：以培養學生愛護鄉土環境、保育自然生態之情操為創作理念，彰顯校園之人文精神。



金門縣柏村國小

Bortsuen Primary School

E065-01

辦理時程：2013/2/10-2013/4/19

活動內容：配合藝術與人文，辦理公共藝術品設計票選及欣賞、創作活動，透過捏陶研習課程，提升校園活潑氣氛。

作品名稱：化蝶

作者：吳鼎仁

尺寸：360 × 400 × 400 cm

材質：鋼、抿石子、陶

創作說明：青青校園，學子如蛹迎著燦爛陽光，羽化展開絢麗的彩衣，翩翩舞在充滿綠草花香的天地，過著多彩多姿的人生。



屏東縣鹽埔漁港安檢所

Pingtung County Yanpu Fish Port Inspection Office

E066-01

辦理時程：2013/8/28

參加人員：所屬同仁及眷屬、附近民眾

參加人數：74 人

活動內容：為增加接觸藝術領域的機會，特辦導覽參訪及小型藝術品欣賞，期望同仁在海巡專業事務外，能擁有不同的視野與情境。

作品名稱：魚躍海巡

作者：陳奕彰

尺寸：150×80×250 cm

材質：坭石子、水泥、馬賽克、發光二極體

創作說明：鮪魚引領而上的跳躍造型，象徵海巡兵積極向上，並取魚躍與愉悅同音，以歡喜的表現形式，傳達守護漁港之心。



農委會水產試驗所東部海洋生物研究中心

Eastern Marine Biology Research Center, Fisheries Research Institute

E067-01

計畫名稱：海神與魚兒漂流木雕刻觀賞與解說活動
God of the Sea and Fish Driftwood Carving
Watching and Commentary

辦理時程：2013/11/23-2013/12/26

參加人員：一般民眾

參加人數：6 人

作品名稱：海神與魚兒

作者：希巨·蘇飛

尺寸：200 cm

材質：漂流木

創作說明：以阿美族傳說中的海神為創作原本，期望人類能以養殖代替捕撈，減少對海洋生態的壓力，創造與自然和諧共存的關係。



花蓮縣明義附幼

Hualien County Minyi Pre-School

E068-01

辦理時程：2013/4/4-2013/5/31

參加人員：明義國民小學博愛分校親師生

參加人數：300 人

活動內容：藉由廚房的落成，帶領幼兒參觀、介紹安全注意事項，並舉辦「我是小小設計師」之繪畫活動，激發幼兒對環境的敏銳觀察。

農委會花蓮區農業改良場

Hualien District Agricultural Research and Extension Station, Council of Agriculture

E069-01

辦理時程：2012/6-2012/7

參加人員：學生、民眾團體

參加人數：100 人

活動內容：透過辦理研討會，提供學員、民眾實地參訪的機會，強化民眾對大地的友善認知，以及對公共藝術的重視。

3

設置計畫統計與分析

Statistics and Analyses

第一章 案件數量
Chapter1 Statistics
第二章 案件經費
Chapter2 Budget
第三章 作品類型
Chapter3 Genres of Works
第四章 徵選方式
Chapter4 Commission Methods
第五章 辦理期程
Chapter5 Execution Phase
第六章 民眾參與辦理方式
Chapter6 Public Participation

第七章 教育推廣計畫
Chapter7 Educational Projects
第八章 代辦案件
Chapter8 Administrative Agencies
第九章 公共藝術審議會
Chapter9 Public Art Committee
第十章 公共藝術基金／專戶
Chapter10 Public Art Fund
第十一章 各縣市其他相關活動
Chapter11 Relating Events
第十二章 檢討與建議
Chapter12 Assessment and Comments

名詞界定

公共藝術設置計畫包含「公共藝術設置案件」及「公共藝術教育推廣計畫」，其定義如下。

102年度公共藝術設置計畫定義		
名詞	項目	條件
公共藝術設置計畫 (公共藝術設置辦法 § 21)	公共藝術設置案件 (簡稱「設置案件」)	設置計畫書經審議會審議通過，完成公共藝術作品設置者
	公共藝術教育推廣計畫 (簡稱「教育推廣計畫」)	1.計畫經費30萬元以下 2.逕行辦理公共藝術教育推廣事宜 (§ 51) 3.完成報告書送審議機關備查者

表1.102 年度公共藝術設置計畫定義

分類方式

1. 年鑑中所使用之資料是以102年在中央部會及各縣市公共藝術審議機關完成備查之「公共藝術完成報告書」及「公共藝術教育推廣活動成果報告書」為依據。
2. 年鑑資料之統計方式是以作品所在行政區域劃分：
各縣、市總案數 = 該縣、市審議會案數 + 中央部會於該地設置之案數，其他如公共藝術作品件數、設置經費皆以此標準分類。

第一章 | 案件數量 Chapter 1 Statistics

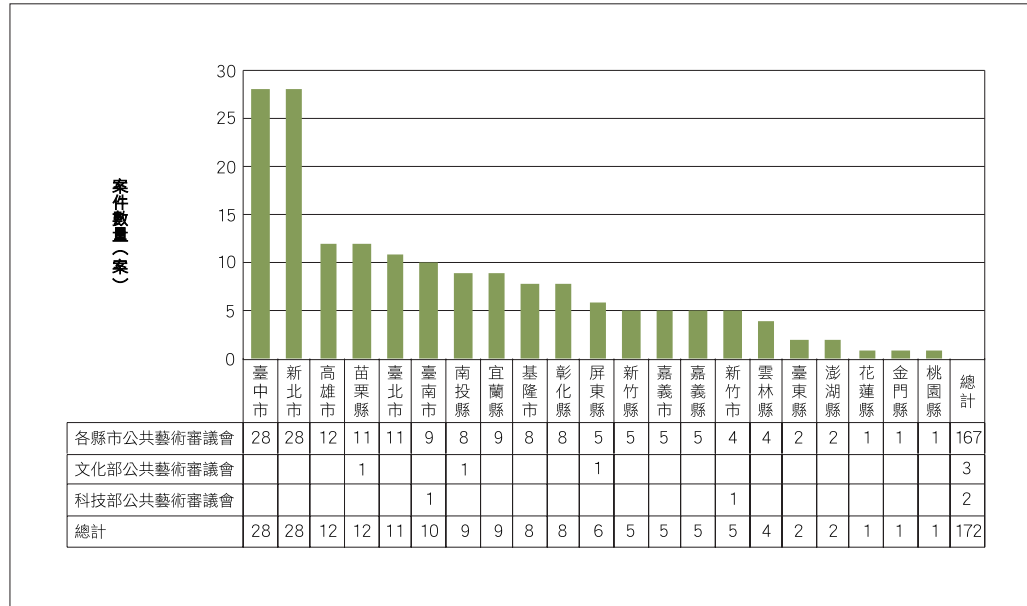


圖1. 102年度公共藝術設置案件數量圖（單位：案）

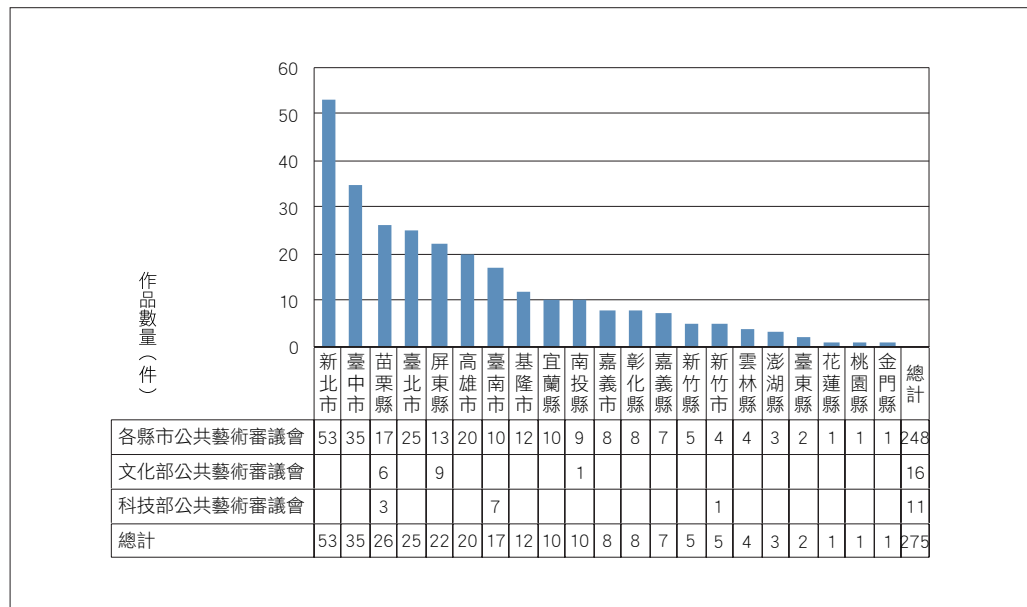


圖2. 102年度公共藝術設置作品數量圖（單位：件）

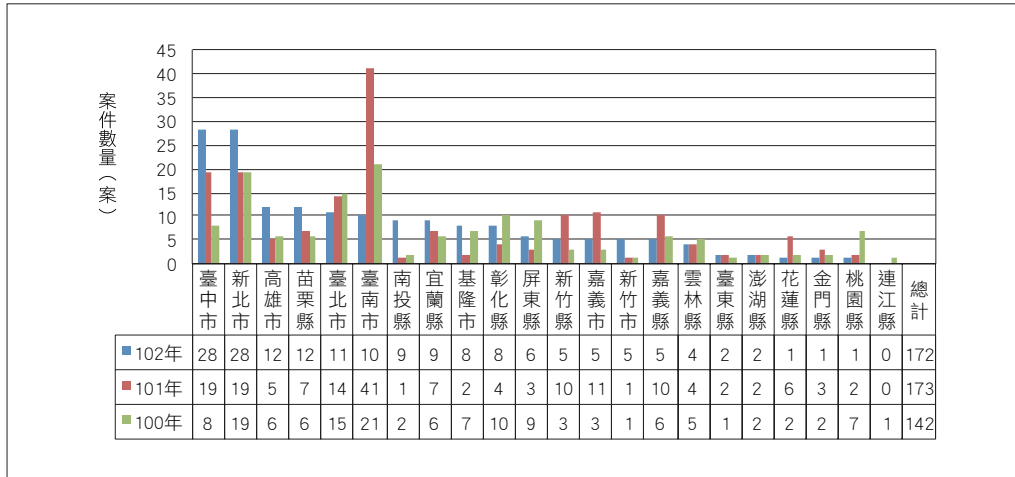


圖3.近3年公共藝術設置案件數量比較圖（單位：案）

說明

1. 「公共藝術設置案件」及「作品數量」統計數據，不包括公共藝術教育推廣計畫。
2. 「新竹科學園區（含竹南園區）公共藝術設置案」包括新竹市與苗栗縣境內的四個作品設置，在圖表呈現上，將此案件計於「新竹市」境內。
3. 102年度，連江縣及交通部公共藝術審議會無公共藝術設置案件完成備查。
4. 自102年度開始，將臨時性作品一併與永久性作品納入編號系統。

分析

1. 102年度完成備查之公共藝術設置案件共有172案，相較於101年度（173案）減少一案。案量最高者為新北市與臺中市公共藝術審議會，各28案；其次為高雄市，有12案。
2. 102年度共有275件作品，較101年度（308件）減少33件作品。
3. 本年度的公共藝術設置案量，雖然新北市、臺中市並列第一，但就作品數量而言，新北市遠高出臺中市18件，反映其公共藝術設置案在經費多寡與設置規模上都有所不同。

第二章 | 案件經費 Chapter 2 Budget

審議單位 行政區域	各縣市 公共藝術審議會	文化部 公共藝術審議會	科技部 公共藝術審議會	102年設置經費
新北市	74,994,717	0	0	74,994,717
高雄市	52,557,754	0	0	52,557,754
臺北市	47,770,424	0	0	47,770,424
臺南市	10,554,992	0	36,441,500	46,996,492
新竹市	11,821,600	0	29,690,000	41,511,600
苗栗縣	22,659,252	18,260,000	0	40,919,252
臺中市	40,259,378	0	0	40,259,378
屏東縣	20,717,812	16,529,250	0	37,247,062
南投縣	8,132,490	5,050,000	0	13,182,490
嘉義縣	11,494,526	0	0	11,494,526
嘉義市	11,260,540	0	0	11,260,540
宜蘭縣	10,355,413	0	0	10,355,413
彰化縣	8,854,411	0	0	8,854,411
雲林縣	8,600,000	0	0	8,600,000
基隆市	7,490,434	0	0	7,490,434
新竹縣	5,826,949	0	0	5,826,949
澎湖縣	2,721,526	0	0	2,721,526
桃園縣	1,906,801	0	0	1,906,801
臺東縣	1,433,000	0	0	1,433,000
金門縣	966,472	0	0	966,472
花蓮縣	896,600	0	0	896,600
總計	361,275,091	39,839,250	66,131,500	467,245,841

表2. 102年度公共藝術設置案件經費（單位：新臺幣）

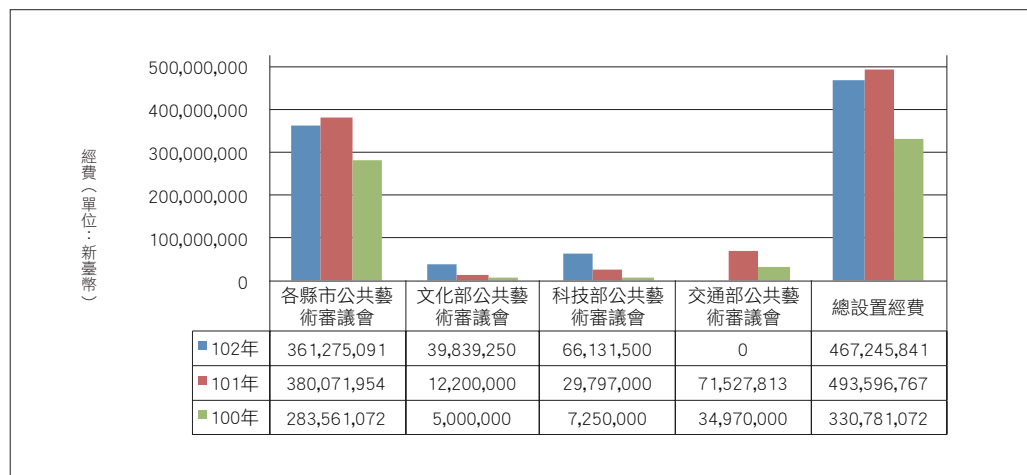


圖4. 近3年公共藝術設置案件經費比較圖（單位：新臺幣）

行政區域	頁數	案名	設置經費（新臺幣）
臺南市	137	南部科學工業園區	36,441,500
新竹市 苗栗縣	069	新竹科學工業園區	29,690,000
苗栗縣	089	客家文化發展中心苗栗客家文化園區	18,260,000
屏東縣	163	客家文化發展中心六堆客家文化園區	16,529,250
高雄市	154	大東文化藝術中心	16,200,000
屏東縣	158	竹田鄉自行車道	14,900,000
苗栗縣	079	苗北藝文中心	12,300,050
臺北市	023	松山工農	11,199,740
新北市	051	新莊國民運動中心	10,901,660

表3. 102年度1,000萬元以上公共藝術設置案件

說明

1. 本章節僅計算公共藝術設置案件（172案）之經費。公共藝術教育推廣計畫之統計分析另見第七章。
2. 102年度，連江縣、交通部公共藝術審議會無公共藝術設置案件完成備查，因此無相關經費之資料。

分析

1. 102年度設置案件經費為467,245,841元，較101年之經費（493,596,767元）減少了26,350,926元。
2. 依設置作品所在之行政區域分類，最高者為新北市公共藝術審議會74,994,717元，其次是高雄市公共藝術審議會52,557,754元。高雄市的公共藝術案件雖不多，但因包含了一件大型案件（大東文化藝術中心），因而提高了本年度其設置經費。
3. 由中央部會審議之案件往往有較高的設置經費，因此包含中央部會公共藝術審議會案件的縣市，在總設置經費上都會特為突出。
4. 102年度共有9案設置經費超過1,000萬元，其中「南部科學工業園區」及「新竹科學工業園區」的設置經費更超過2,000萬元。不過，此二案與高雄市的「大東文化藝術中心」的總設置經費皆包含了尚未通過備查的公共藝術作品：「南部科學工業園區」仍有一公開徵選案尚未完成、「新竹科學工業園區」仍有一委託創作案尚未完成、「大東文化藝術中心」仍有一邀請比件與另一公開徵選案尚未完成。

102年度		
作品類型		件數
平面	繪畫	16
	數位影像	5
	壁畫（含鑲嵌、拼貼製作之作品）	57
	浮雕	17
立體	雕塑	162
	垂吊及壁掛造形	50
	水景	4
	傢俱設施（含指標系統、座椅及燈具）	43
組合形式	同時包含立體及平面兩種以上類型	68

表4. 102年度設置案件作品類型

其他類型	件數
地景藝術	1
劇場裝置	1
計畫型作品	7

表5. 102年度設置案件作品類型「其他」項統計

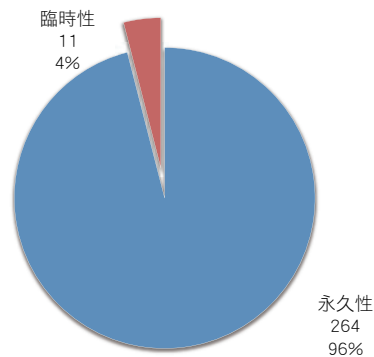


圖5. 102年度永久性與臨時性設置作品比率

說明

1. 本章節以公共藝術設置案件之作品為分析對象。
2. 公共藝術作品類型往往不限於某一特定類型，而是更加多樣、複合的形式呈現。「組合形式」即代表在下列作品類型中，一作品包含兩種以上的類型，因此可以對應於複數個作品類型。例如，一件作品可以同時為「浮雕」和「傢俱設施」，因此它也是件「組合形式」的作品。

分析

1. 102年度公共藝術作品以「立體」的表現手法為主，而立體作品之中，以「雕塑」類型最為常見，共有162件。
2. 102年度間的275件作品之中，共有68件作品為組合形式之作品，占總比率的27.4%。
3. 今年度多出現了「地景藝術」、「劇場裝置」、「計畫型作品」等作品類型，反映出對臨時性公共藝術作品有更高的接受度，也對公共藝術的呈現有更大膽的嘗試。

第四章 | 徵選方式 Chapter 4 Commission Methods

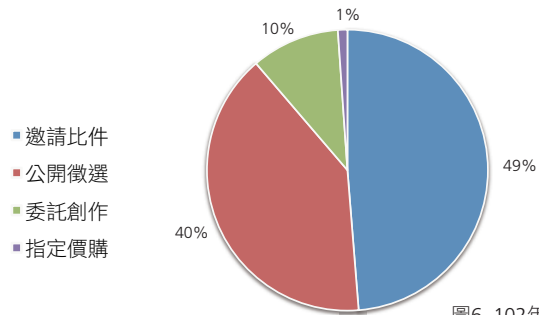


圖6. 102年度公共藝術設置作品徵選方式分析圖 (單位：作品)

設置經費		30萬元以下	30-100萬元	100-300萬元	300-500萬元	500-1,000萬元	1,000萬元以上	總計
徵選方式	公開徵選	0	15	20	10	6	6	57
	邀請比件	0	46	31	3	4	2	86
	委託創作	0	18	2	0	2	0	22
	指定價購	1	0	0	0	1	0	2
	一案多種徵選方式	0	0	0	0	4	1	5
小計		1	79	53	13	17	9	172

表6. 102年度設置案件經費、案數分析 (單位：案)

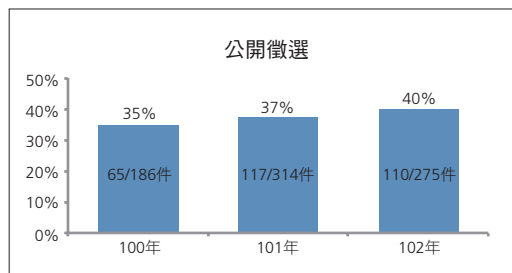


圖7. 近三年徵選方式《公開徵選》趨勢圖

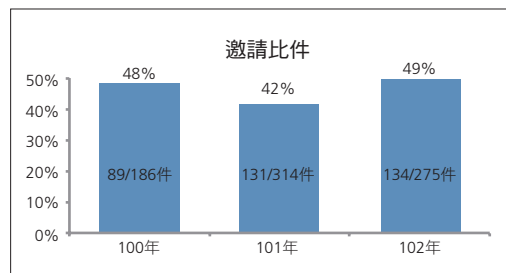


圖8. 近三年徵選方式《邀請比件》趨勢圖

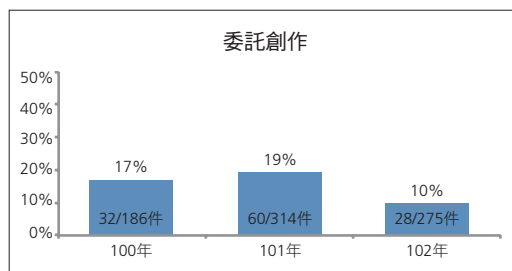


圖9. 近三年徵選方式《委託創作》趨勢圖

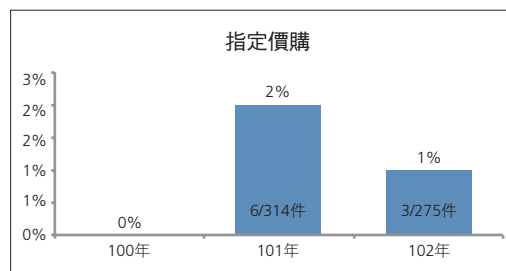


圖10. 近三年徵選方式《指定價購》趨勢圖

行政區域	審議會	案名	設置經費（新臺幣）	徵選方式	作品件數
新竹市 苗栗縣	科技部	新竹科學工業園區	NT\$29,690,000	公開徵選、邀請比件	4
新北市	新北市	三多國中	NT\$6,722,785	公開徵選、邀請比件	3
新北市	新北市	龍埔國小	NT\$5,800,000	公開徵選、邀請比件	2
臺中市	臺中市	臺中女子監獄	NT\$5,377,000	公開徵選、邀請比件	2
臺北市	臺北市	臺北教育大學	NT\$5,239,000	邀請比件、委託創作	5

表7. 102年度「一案多種徵選方式」案件一覽表

說明

本章節為了因應不同統計方式的需求，而選擇以公共藝術設置案件或作品作為分析對象，並在圖說中加以說明。

分析

1. 102年度以「邀請比件」最多（134件作品），占總作品件數49%，其次為「公開徵選」（110件），占40%。對於採用徵選方式趨勢在近年來沒有太大的變化。
2. 計畫經費少於30萬元者，僅有1案，以「指定價購」的方式完成藝術作品設置。
3. 經費多寡與採用的徵選方式沒有絕對相關。
4. 102年度有5個案件採用不同的徵選方式設置多件作品，且經費皆在500萬元以上。此種案件，往往在設置計畫書時即針對設置基地中的不同地點決定作品屬性、經費及徵選方式，再分開執行。

第五章 | 辦理期程 Chapter 5 Execution Phase

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
文化部	客家文化發展中心苗栗客家文化園區	公開徵選	11	15	16	42
	臺電萬大發電廠	公開徵選	12	8	4	24
	客家文化發展中心六堆客家文化園區	公開徵選	12	10	13	35
科技部	新竹科學工業園區	公開徵選	15	13	13	41
		邀請比件	15	13	13	41
	南部科學工業園區	邀請比件	4	4	11	19
臺北市	臺北教育大學	委託創作	18	8	17	43
		邀請比件	18	8	17	43
	臺灣師範大學林口校區	邀請比件	16	8	9	33
	臺北教育大學附設實小	邀請比件	12	3	3	18
	廣州街隘門	邀請比件	17	8	5	30
	萬華青年公園	委託創作	3	8	1	12
	松山工農	公開徵選	13	7	9	29
	大湖國小	邀請比件	10	10	13	33
	三軍總醫院	公開徵選	15	12	12	39
	中研院歷史語言研究所	邀請比件	35	5	1	41
	中研院人文社會科學研究中心	委託創作	11	4	5	20
	玉成國小	邀請比件	12	9	5	26
基隆市	信義國小	委託創作	23	10	17	50
	信義區公所	邀請比件	7	11	12	30
	東信路郵局	邀請比件	12	8	6	26
	基隆市警察局第二分局八斗子分駐所	邀請比件	13	15	10	38
	港西國小	委託創作	5	3	4	12
	中華國小	邀請比件	4	3	4	11
	基隆市消防局中山分隊	委託創作	19	5	6	30
	武崙國中	邀請比件	8	15	13	36
新北市	萬里區公所	公開徵選	1	10	9	20
	板橋國中	委託創作	5	2	6	13
	北區國稅局板橋分局	公開徵選	10	7	24	41
	華僑高中	邀請比件	11	10	12	33
	新北市政府消防局	公開徵選	18	10	18	46

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
新北市	石碇區公所	委託創作	4	2	11	17
	福隆青少年活動中心	邀請比件	3	2	6	11
	立法院新店圖書暨檔案典藏館	邀請比件	8	2	6	16
	烏來區綜合活動中心	邀請比件	4	7	6	17
	龍埔國小	邀請比件	35	9	10	54
		公開徵選	35	9	10	54
	三多國中	邀請比件	20	10	16	46
		公開徵選	20	10	16	46
	鶯歌托兒所	邀請比件	4	1	1	6
	三重商工	公開徵選	4	8	7	19
	新莊勞工中心	公開徵選	16	11	9	36
	新莊國民運動中心	公開徵選	7	9	11	27
	龍鳳公園	邀請比件	1	3	9	13
	昌平公園	邀請比件	2	4	9	15
	丹鳳高中	邀請比件	5	6	7	18
	國泰國小	邀請比件	2	3	4	9
	新莊國小	委託創作	3	8	7	18
	新莊區公所	公開徵選	4	4	7	15
	新莊公園	公開徵選	1	5	10	16
	佳林國中	公開徵選	3	3	20	26
	林口區公所	公開徵選	6	7	6	19
	林口國中	邀請比件	7	3	6	16
	頭湖國小	邀請比件	40	4	8	52
蘆洲區公所重陽活動中心	委託創作	10	2	4	16	
竹圍國小	委託創作	21	8	4	33	
宜蘭縣	宜蘭縣政府衛生局	公開徵選	11	1	6	18
	凱旋國中	委託創作	3	2	12	17
	吳沙國中	邀請比件	4	2	5	11
	宜蘭地區水資源回收中心	委託創作	21	7	7	35
	湖山國小	公開徵選	8	4	6	18
	竹林國小	委託創作	11	2	5	18

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
宜蘭縣	宜蘭縣政府文化局第二館區	委託創作	23	6	6	35
	宜蘭縣政府消防局	公開徵選	35	6	7	48
	慈心華德福實驗中小學	公開徵選	3	10	2	15
新竹市	清華大學	邀請比件	8	0	8	16
	新竹教育大學	邀請比件	20	7	12	39
	新竹教育大學附設實驗小學	委託創作	18	6	7	31
	空軍第四九九聯隊新竹營區	邀請比件	6	1	5	12
新竹縣	交通大學	公開徵選	7	13	13	33
	山崎國小	邀請比件	4	1	13	18
	石光國中	公開徵選	14	4	18	36
	芎林國小	邀請比件	15	12	26	53
	二重國小	邀請比件	7	6	1	14
桃園縣	南崁新市鎮都市計畫多功能藝文園區	公開徵選	3	5	12	20
苗栗縣	照南國中	公開徵選	17	12	8	37
	苗北藝文中心	邀請比件	5	12	18	35
	尖山國小	邀請比件	34	3	5	42
	苗栗縣政府衛生局	邀請比件	5	5	6	16
	同光國小	邀請比件	11	21	5	37
	福興武術中小學	公開徵選	6	3	7	16
	圳頭國小	公開徵選	5	6	4	15
	苗栗國中	邀請比件	20	7	10	37
	苗栗縣議會	公開徵選	24	13	8	45
	五穀國小	邀請比件	28	4	6	38
	公館國小	邀請比件	4	35	8	47
臺中市	中區兒童之家	邀請比件	11	3	6	20
	臺灣體大	邀請比件	5	17	9	31
	省三國小	邀請比件	18	4	20	42
	大坑國小	邀請比件	3	14	11	28
	東山高中	邀請比件	5	4	9	18
	福科國中	公開徵選	2	6	7	15
	惠來國小	邀請比件	5	6	6	17

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
臺中市	臺中女子監獄	公開徵選	3	9	11	23
		邀請比件	3	9	11	23
	春安國小	公開徵選	2	4	12	18
	南屯區聯合辦公大樓及黎明里活動中心	邀請比件	5	6	23	34
	長億高中	公開徵選	12	6	12	30
	瑞穗國小	委託創作	23	15	27	65
	后里國小	公開徵選	5	4	8	17
	啟明學校	邀請比件	9	5	8	22
	東新國中	邀請比件	6	3	3	12
	陸軍第十軍團指揮部	公開徵選	8	6	8	22
	農委會種苗改良繁殖場	公開徵選	2	10	6	18
	東寶國小	邀請比件	2	5	5	12
	新興國小	邀請比件	23	17	8	48
	神岡國中	公開徵選	6	6	8	20
	神岡國小	邀請比件	10	3	6	19
	圳堵國小	邀請比件	2	5	2	9
	豐洲國小	邀請比件	5	4	5	14
	沙鹿國中	邀請比件	16	9	37	62
	沙鹿高工	公開徵選	16	6	4	26
	梧棲區游泳池	邀請比件	5	5	15	25
清水國中	委託創作	6	5	4	15	
順天國小	邀請比件	20	0	34	54	
彰化縣	彰化老人養護中心	邀請比件	5	7	7	19
	芬園中學	邀請比件	3	7	6	16
	水產試驗所淡水繁養殖研究中心	指定價購	10	0	5	15
	員林中學	邀請比件	7	25	23	55
	永靖高工	邀請比件	14	16	3	33
	大村國小	邀請比件	2	4	7	13
	二林中學	邀請比件	10	6	9	25
	大城中學	邀請比件	7	7	6	20
南投縣	營北國中	邀請比件	5	10	12	27

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
南投縣	名間國小	邀請比件	4	5	9	18
	和平國小	邀請比件	9	4	10	23
	聯勤兵工整備發展中心	委託創作	8	2	3	13
	新興國小	邀請比件	7	5	5	17
	新城國小	邀請比件	33	2	5	40
	日月潭國家風景區	委託創作	2	4	8	14
	車籠埔斷層保存園區	公開徵選	31	7	7	45
嘉義市	嘉義大學蘭潭校區	公開徵選	9	6	13	28
	嘉義大學	公開徵選	3	7	12	22
	玉山國中	公開徵選	4	6	9	19
	蘭潭國中	公開徵選	2	3	8	13
	崇文國小	公開徵選	3	6	9	18
嘉義縣	民國國小	邀請比件	4	15	3	22
	觸口遊客暨行政中心	公開徵選	14	6	6	26
	安東國小	邀請比件	3	8	11	22
	灣內國小	邀請比件	6	9	7	22
	中正大學	邀請比件	26	19	16	61
雲林縣	虎尾科大	公開徵選	11	14	12	37
	土庫商工	邀請比件	1	12	4	17
	雲林縣文化中心	邀請比件	4	12	7	23
	西螺鎮-1號道路	邀請比件	2	4	22	28
臺南市	臺南一中	公開徵選	1	10	4	15
	後甲國中	公開徵選	3	1	11	15
	成功大學醫學院附設醫院	邀請比件	4	3	8	15
	大光國小	公開徵選	2	4	4	10
	億載國小漁光分校	邀請比件	4	2	8	14
	臺南藝術大學	公開徵選	11	4	7	22
	曾文農工	邀請比件	6	13	4	23
	新泰國小	委託創作	3	3	3	9
	六甲國小	公開徵選	3	6	6	15
高雄市	國軍高雄總醫院	公開徵選	13	6	8	27

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
高雄市	苓洲國小	邀請比件	11	3	6	20
	高雄市政府消防局	公開徵選	14	22	16	52
	高雄中學	公開徵選	18	4	9	31
	高雄海科大楠梓校區	公開徵選	13	14	36	63
	高雄大學	邀請比件	11	9	8	28
	高雄餐旅大學	公開徵選	5	8	10	23
	新光國小	公開徵選	6	4	6	16
	高雄捷運紅線南岡山站	指定價購	9	0	8	17
	岡山高中	邀請比件	6	8	3	17
	高雄師範大學	委託創作	13	10	11	34
	大東文化藝術中心	公開徵選	26	0	39	65
澎湖縣	澎湖縣殯儀館	邀請比件	5	4	6	15
	澎湖海事水產職業學校	邀請比件	資料不足			
金門縣	金城國中	公開徵選	1	4	6	11
屏東縣	屏東高中	邀請比件	5	4	3	12
	空軍第四三九混合聯隊屏東營區	邀請比件	2	1	6	9
	竹田鄉自行車道	公開徵選	3	11	15	29
	內埔國中	邀請比件	5	7	5	17
	屏東科大	公開徵選	9	3	6	18
臺東縣	臺東女中	邀請比件	9	14	2	25
	陸軍第二地區支援指揮部 臺東丙型聯合保修廠	委託創作	13	4	2	19
	空軍第401戰術混合聯隊	邀請比件	5	2	6	13

表8. 102年度設置案件辦理期程一覽表

※第一階段係「本案開始」至「設置計畫書」審議通過期間；第二階段係指「設置計畫書」通過至「徵選結果報告書」核定通過期間；第三階段則為「徵選結果報告書」核定通過至「完成報告書」備查完成期間。

說明

澎湖縣「澎湖海事水產職業學校」的興辦單位未能提供其公共藝術設置辦理期程，因此無法提供資料。

分析

102年度綜合幾個期程較長案件進行分析，歸納出幾點案件延宕的原因：

- I. 配合工程時間
- II. 多次舉辦公開徵選
- III. 多次驗收
- IV. 興辦機關在案件完成後未送審議機關完成備查

第六章 | 民眾參與辦理方式 Chapter 6 Public Participation

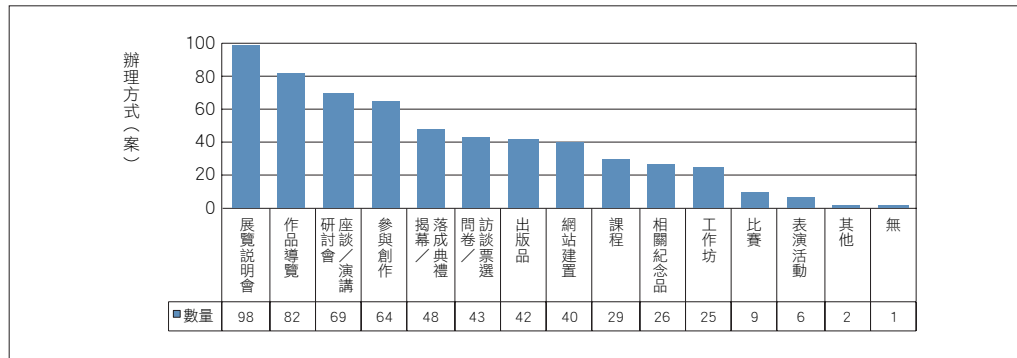


圖11. 102年度設置計畫之民眾參與辦理方式圖（單位：案）

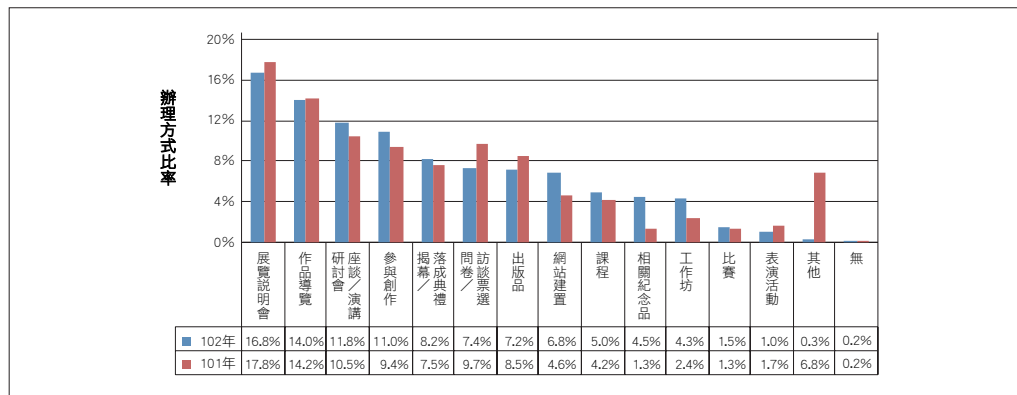


圖12. 近兩年民眾參與辦理方式趨勢圖

說明

1. 本章節僅統計設置案件中的民眾參與計畫。
2. 「民眾參與辦理方式」由各興辦機關承辦人從15個辦理方式選項中勾選，而一個案件通常以數種方式辦理，讓民眾可以參與作品從開始構思到設置完成的不同階段。
3. 「其他」一向是屬於開放式填答，興辦機關常以其概稱所舉辦的民眾參與計畫。在本年度公共藝術年鑑編輯部統計數據的階段，如能藉由「完成報告書」判斷民眾參與計畫的類型，則會將它另外歸納到其他項目中。
4. 101年度以「其他」形式辦理民眾參與的方式以「教育推廣」為主，其他項目包含「播放作品影片」、「新聞報導」等。

分析

1. 102年度以「展覽/說明會」形式辦理民眾參與最多，共98案；「作品導覽」次之，共有82案。
2. 102年度以「其他」形式辦理民眾參與共有2案，其中一件舉辦了「認識素材之旅」，另一件並未加以說明活動內容。

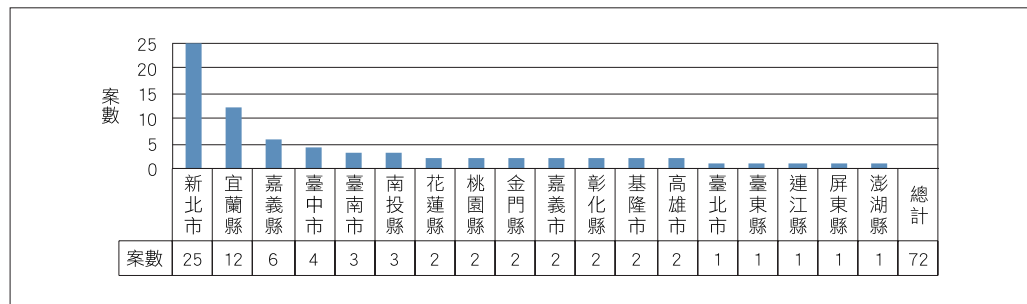


圖13. 102年度教育推廣計畫案件數量列表（單位：案）

教育推廣計畫－設置藝術作品類型	
分類	數量（案）
永久性設置藝術作品	32
臨時性設置藝術作品	4
總計	36

表9. 102年度教育推廣計畫－設置作品統計表

教育推廣計畫－設置藝術作品創作者	
創作者	數量（案）
藝術家	22
師生共同創作	6
藝術家與學生共同創作	3
學生	3
其他	2
總計	36

表10. 102年度教育推廣計畫－藝術作品創作者

教育推廣計畫－活動辦理方式	
辦理方式	數量（案）
參與創作	33
課程	26
作品導覽	22
揭幕／落成典禮	14
工作坊	13
展覽／說明會	12
研討會／座談／演講	11
圖書購置	11
問卷／訪談／票選	8
出版品	7
比賽	5
網站（頁）建置	2
表演活動	2
電子書購置	2
相關紀念品	1
網路臉書傳播連結	1
無	1

表11. 102年度教育推廣計畫－活動辦理方式

說明

本章節所討論之範圍為計畫經費30萬元以下，逕行辦理公共藝術教育推廣事宜者。

分析

- 102年度共有72案，總經費為8,308,028元，較101年度（78案，8,924,630元）少了約61.6萬元。
- 新北市案數最多，共有25案；宜蘭縣次之，共12案。
- 102年度教育推廣計畫中，有36案設置藝術作品，其中32案為設置永久性作品，4案為臨時性展示作品。
- 依「作品創作者」區分，以「藝術家」單獨創作最多。
- 教育推廣計畫辦理與推廣公共藝術有關之活動，以「參與創作」為最多，共33案。

第八章 | 代辦案件 Chapter 8 Administrative Agencies

代辦案件占總案件數之比率			
分類	總案數	代辦案數	比率
公共藝術設置	172	81	47%

表12.102年度代辦案數統計

序號	代辦單位	案名	設置總經費 (新臺幣)	代辦費用 (新臺幣)	審議會	徵選方式	經費比率
1	一隻鳥統合行銷 有限公司	空軍第四九九聯隊新竹營區	788,400	78,000	新竹市	邀請比件	9.89%
		空軍第四三九混合聯隊屏東 營區	796,800	70,000	屏東縣	邀請比件	8.79%
		空軍第401戰術混合聯隊	896,600	86,638	花蓮縣	邀請比件	9.66%
2	古采藝創環境 有限公司	嘉義大學蘭潭校區	3,246,500	131,537	嘉義市	公開徵選	4.05%
		嘉義大學	4,879,040	138,463	嘉義市	公開徵選	2.84%
3	泓邑創意文化 有限公司	屏東高中	753,012	60,000	屏東縣	邀請比件	7.97%
		內埔國中	783,000	60,000	屏東縣	邀請比件	7.66%
4	石淘記工作室	臺北教育大學附設實小	1,213,385	95,000	臺北市	邀請比件	7.83%
		松山工農	11,199,740	98,000	臺北市	公開徵選	0.88%
		三軍總醫院	7,189,890	359,645	臺北市	公開徵選	5.00%
		萬里區公所	4,473,200	92,000	新北市	公開徵選	2.06%
		石碇區公所	616,800	50,000	新北市	委託創作	8.11%
		福隆青少年活動中心	1,056,000	95,000	新北市	邀請比件	9.00%
		龍埔國小	5,800,000	97,000	新北市	邀請比件 公開徵選	1.67%
		三多國中	6,722,785	99,000	新北市	邀請比件 公開徵選	1.47%
		三重商工	1,641,498	95,000	新北市	公開徵選	5.79%
		車籠埔斷層保存園區	2,560,000	98,000	南投縣	公開徵選	3.83%
		國軍高雄總醫院	6,334,146	94,500	高雄市	公開徵選	1.49%
5	圳頭窯藝事業 股份有限公司	陸軍第十軍團指揮部	4,213,955	350,000	臺中市	公開徵選	8.31%
		農委會種苗改良繁殖場	1,008,000	96,500	臺中市	公開徵選	9.57%
6	宇田工作室	高雄中學	1,646,000	50,000	高雄市	公開徵選	3.04%
7	呂政道建築師 事務所	臺灣體大	5,807,290	370,000	臺中市	邀請比件	6.37%
		彰化老人養護中心	906,800	90,000	彰化縣	邀請比件	9.93%
		大村國小	652,500	55,000	彰化縣	邀請比件	8.43%

序號	代辦單位	案名	設置總經費 (新臺幣)	代辦費用 (新臺幣)	審議會	徵選方式	經費比率
8	杜象藝術有限公司	高雄捷運紅線南岡山站	5,000,000	300,000	高雄市	指定價購	6.00%
		大東文化藝術中心	16,200,000	690,000	高雄市	公開徵選	4.26%
9	芃采創意藝術 工作坊	新北市政府消防局	9,729,886	437,854	新北市	公開徵選	4.50%
10	亞洲版圖創藝 有限公司	烏來區綜合活動中心	1,205,526	98,000	新北市	邀請比件	8.13%
		丹鳳高中	2,452,149	180,000	新北市	邀請比件	7.34%
		佳林國中	4,750,899	339,500	新北市	公開徵選	7.15%
		大湖國小	2,695,502	316,990	臺北市	邀請比件	11.76%
		信義區公所	1,279,692	98,000	基隆市	邀請比件	7.66%
		照南國中	1,998,050	88,050	苗栗縣	公開徵選	4.41%
		苗栗國中	474,926	40,000	苗栗縣	邀請比件	8.42%
		高雄大學	2,783,600	99,750	高雄市	邀請比件	3.58%
		新竹教育大學	4,665,200	361,500	新竹市	邀請比件	7.75%
		中正大學	7,800,000	600,000	嘉義縣	邀請比件	7.69%
11	尚藝創意有限公司	中研院歷史語言研究所	847,000	59,000	臺北市	邀請比件	6.97%
		港西國小	382,074	58,002	基隆市	委託創作	15.18%
		中華國小	666,164	94,500	基隆市	邀請比件	14.19%
		林口區公所	1,746,000	130,000	新北市	公開徵選	7.45%
12	東日興業股份 有限公司	二重國小	601,285	94,285	新竹縣	邀請比件	15.68%
		板橋國中	538,770	54,770	新北市	委託創作	10.17%
		新莊國小	964,000	60,000	新北市	委託創作	6.22%
13	帝門藝術教育 基金會	高雄市政府消防局	9,170,000	900,000	高雄市	公開徵選	9.81%
		客家文化發展中心苗栗客家 文化園區	18,260,000	860,000	文化部	公開徵選	4.71%
14	是海意念設計 有限公司	武崙國中	1,800,000	70,000	基隆市	邀請比件	3.89%
		吳沙國中	832,500	77,000	宜蘭縣	邀請比件	9.25%
		大坑國小	866,000	60,000	臺中市	邀請比件	6.93%
15	娜魯灣室內裝修 設計有限公司	南坎新市鎮都市計畫多功能 藝文園區	1,906,801	300,000	桃園縣	公開徵選	15.73%
16	國立成功大學 藝術中心	成功大學醫學院附設醫院	2,160,000	90,000	臺南市	邀請比件	4.17%

序號	代辦單位	案名	設置總經費 (新臺幣)	代辦費用 (新臺幣)	審議會	徵選方式	經費比率
17	喬藝有限公司	啟明學校	527,100	35,000	臺中市	邀請比件	6.64%
		沙鹿高工	1,488,000	52,000	臺中市	公開徵選	3.49%
		日月潭國家風景區	490,310	51,500	南投縣	委託創作	10.50%
18	鈞豐科技有限公司	蘆洲區公所重陽活動中心	500,000	95,000	新北市	委託創作	19.00%
19	陽光國際文化藝術有限公司	臺北教育大學	5,239,000	99,000	臺北市	委託創作 邀請比件	1.89%
		新莊國民運動中心	10,901,660	667,800	新北市	公開徵選	6.13%
		清華大學	6,000,000	590,000	新竹市	邀請比件	9.83%
		交通大學	3,016,045	358,500	新竹縣	公開徵選	11.89%
		苗栗藝文中心	12,300,050	815,000	苗栗縣	邀請比件	6.63%
		竹田鄉自行車道	14,900,000	950,000	屏東縣	公開徵選	6.38%
20	雅典藝術有限公司	臺中女子監獄	5,377,000	94,500	臺中市	邀請比件 公開徵選	1.76%
		南屯區聯合辦公大樓及黎明里活動中心	3,264,563	93,000	臺中市	邀請比件	2.85%
21	圓平實業有限公司	芎林國小	1,166,011	50,000	新竹縣	邀請比件	4.29%
		長億高中	600,000	45,000	臺中市	公開徵選	7.50%
		瑞穗國小	507,079	30,000	臺中市	委託創作	5.92%
		新興國小	901,280	60,000	臺中市	邀請比件	6.66%
		沙鹿國中	2,007,700	75,000	臺中市	邀請比件	3.74%
		虎尾科大	5,500,000	95,000	雲林縣	公開徵選	1.73%
22	聚曜藝術有限公司	信義國小	476,838	50,000	基隆市	委託創作	10.49%
		東信路郵局	600,000	65,000	基隆市	邀請比件	10.83%
23	蔚龍藝術有限公司	北區國稅局板橋分局	4,349,000	430,000	新北市	公開徵選	9.89%
		客家文化發展中心六堆客家文化園區	16,529,250	930,000	文化部	公開徵選	5.63%
		新竹科學工業園區	29,690,000	1,279,000	科技部	邀請比件 公開徵選	4.31%
		南部科學工業園區	16,000,000	1,871,571	科技部	邀請比件	11.70%
24	錦河室內設計有限公司	芬園中學	1,142,254	90,000	彰化縣	邀請比件	7.88%
25	優亞實業有限公司	華僑高中	805,673	72,000	新北市	邀請比件	8.94%
		聯勤兵工整備發展中心	1,065,000	95,000	南投縣	委託創作	8.92%
		陸軍第二地區支援指揮部臺東丙型聯合保修廠	810,000	95,000	臺東縣	委託創作	11.73%

序號	代辦單位	案名	設置總經費 (新臺幣)	代辦費用 (新臺幣)	審議會	徵選方式	經費比率
26	雙宏知識國際有限公司	神岡國中	819,668	45,000	臺中市	公開徵選	5.49%
27	羅傑設計工作室	立法院新店圖書暨 檔案典藏館	1,600,000	130,000	新北市	邀請比件	8.13%
總計			325,534,846	18,875,355			7.20%

表13. 102年度代辦案件、計畫總經費及代辦費用列表（單位：新臺幣）

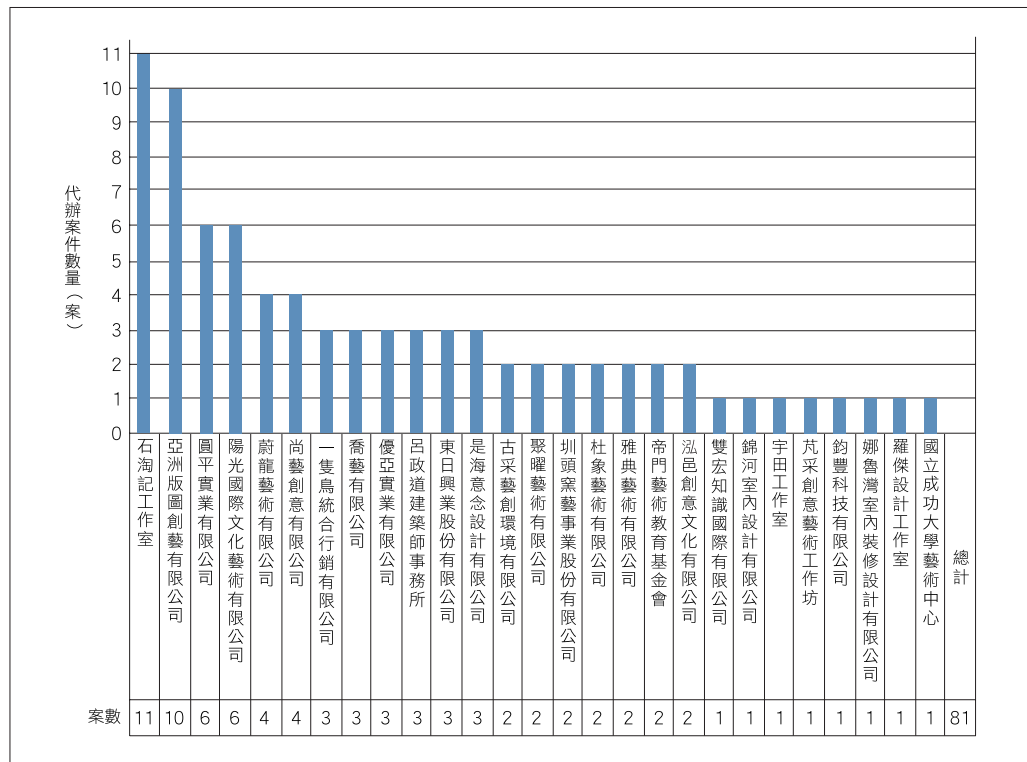


圖14. 102年度各代辦單位代辦案件數

分析

1. 102年度委託代辦之公共藝術設置案件有81案，占總案件數約47%，較101年度的34%增加了13%。
2. 此81案件之總代辦費用為18,875,355元，占其計畫總經費為325,534,846元的5.8%。
3. 共有27個代辦單位接受委託辦理公共藝術設置，較101年度的21個代辦單位又多了6個。
4. 102年度各代辦單位的案件數，以「石淘記工作室」的11件最多。

第九章 | 公共藝術審議會 Chapter 9 Public Art Committee

公共藝術審議會由各審議機關成立，採委員合議制，主要工作在於審查公共藝術設置計畫書。根據公共藝術設置辦法第八條之規定，審議會組成如下表所示：

公共藝術審議會之組成			
人數	委員組成	專業類別	說明
審議委員9-15人	召集人1人	由機關首長或副首長兼任之	自「文化部公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫」遴聘，此三大專業類別至少各遴選1人。 至少1人，但相關機關代表之人數不得超過委員總人數1/4。
	副召集人1人	由機關業務單位主管兼任之	
	視覺藝術專業類	藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域	
	環境空間專業類	都市設計、建築設計、景觀造園生態領域	
	其他專業類	文化、社區營造、法律、或其他專業領域	
	相關機關代表		

表14.公共藝術審議會之組成

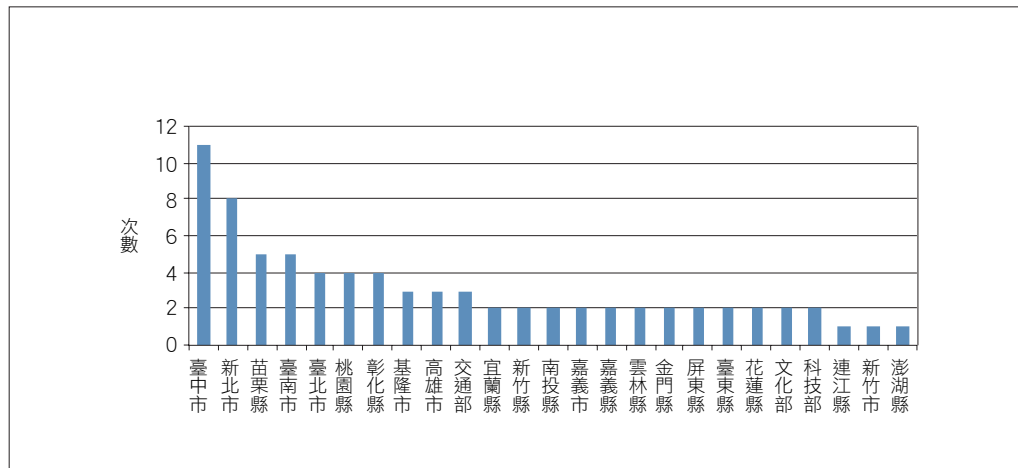


圖15. 102年度公共藝術審議會開會次數

公共藝術審議會職責

除審議公共藝術設置計畫書外，公共藝術設置辦法 § 5、§ 9、§ 15、§ 16 及 § 27 訂定多項審議會職掌，以下依據各縣市審議機關所提供之會議紀錄，逐項分析：

■ 公共藝術基金推動及統籌辦理事項（§ 5II）

1. 「基隆市公共藝術專戶收支保管及運用要點」業經第 1568 次事務會議討論通過，並於 103 年 3 月 5 日函頒實施，且於 3 月 19 日在臺灣銀行基隆分行成立該專戶。
2. 「花蓮縣公共藝術專戶收支保管及運用要點」於 103 年開始運作，將補助興辦機關管理維護績優單位、年輕藝術家獲公共藝術案者，並針對興辦機關、藝術家辦理公共藝術實務研習，加強宣導公共藝術設置相關規定。
3. 各縣市推動基金之詳情請參閱「第十章公共藝術基金」。

■ 提供轄內整體公共藝術規劃、設置、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見（§ 9I ①）

高雄市公共藝術委員會為避免公共藝術基金提撥基準不一致，造成審議作業困難。經大會決議有關公共藝術基金繳納既以「預算造價之直接成本」為計算基準。

■ 審議公共藝術設置計畫（§ 9I ②）

此為審議會最主要的工作，在預算編列、創作理念、徵選方式，甚至計畫書內容文字修改等等，給予興辦機關意見，並提醒應注意事項。

■ 審議公共藝術捐贈事宜（§ 9I ③）

■ 其他有關補助、輔導、獎勵及行政等事項（§ 9I ④）

■ 徵選結果報告書及公共藝術完成報告書審議（§ 15II、§ 16II）

依據公共藝術設置辦法 § 15II 及 § 16II 規定，興辦機關所提送之公共藝術徵選結果報告書及完成報告書，審議機關若認為有爭議、重大瑕疵或經審議會於審議公共藝術設置計畫書時要求者，得送請審議會審議。

■ 作品移置與拆除（§ 27II）

公共藝術設置辦法 § 27II 規定，公共藝術之移置或拆除，應提送公共藝術審議會審議通過。

1. 臺北市公共藝術審議會

- i. 臺北市北投區石牌國小公共藝術作品「流動」解除列管，臺北市公共藝術審議會同意拆除並解除列管。但新建圍牆招標條件需納入公共藝術理念，且拆除施工前五日需公告通知當地民眾並通知文化局，拆除後應檢送拆除施工前中後紀錄圖文資料，報文化局備查後始得解除列管。
- ii. 世貿三館人行道上公共藝術作品「局 (chess)」申請拆除遭損毀部份，臺北市公共藝術審議會同意本案損毀部份一只作品同意移除，作品移除後之地坪應修復至原地坪樣式，且拆除施工前五日需公告通知當地民眾並通知文化局，拆除後應檢送拆除施工前中後紀錄圖文資料，報文化局備查後始得解除列管。
- iii. 臺北市孔廟管理委員會經管之公共藝術作品「孔子新說 2005」解除列管計畫，本案公共藝術作品係電子書型式，損壞後之修復須重新開發新軟體，且權管單位已新增相關設施取代作品之系

統功能，臺北市公共藝術審議會同意解除列管。且拆除施工前五日需公告通知當地民眾並通知文化局，拆除後應檢送拆除施工前中後紀錄圖文資料，報文化局備查後始得解除列管。

2. 桃園縣公共藝術審議會

桃園縣政府縣民廣場公共藝術作品「中華影像」，因考量作品已有多處褪色及老舊鏽蝕情況，配合本府工務局 103 年即將施作之「廣場及周邊道路改善工程」，將採取認養方式並將財產移轉，為後續處理方式，若前處理方式無法成效，將以拆除方式辦理。

3. 臺南市公共藝術審議會

臺南二中公共藝術「歷石記憶」移置，臺南市公共藝術審議會同意通過，惟於移置時請一併執行該公共藝術作品之維護管理工作。

4. 高雄市公共藝術審議會

- i. 高雄捷運大東車站公共藝術作品「萌」移置計畫審議通過，但應考量五年後新設地點人潮及作品間的動線。
- ii. 高雄捷運 013 大東車站「集香引鳳」公共藝術作品移置計畫，需請興辦機關尊重原創作者，補充燈光照明等後續事宜。

5. 交通部公共藝術審議會

關廟服務區公共藝術作品「在地的點子」移置案，興辦單位應補充移置理由、藝術家聯繫過程及執行小組討論過程等資料至移置報告書，經委員及交通部確認無虞後，始予以備查，倘仍有疑義再提送至交通部公共藝術審議會審議。

■文化部公共藝術審議會

除一般審議會之權責外，文化部公共藝術審議會尚須負責審議：

1. 「公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫」名單（§ 9II）：

102 年公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫受理之推薦人數計 15 名，獲出席委員過半數同意通過者為 15 名。

2. 公有建築物或政府重大工程主體符合公共藝術精神者（§ 9II）。

截至本年度年鑑截稿為止，計有 15 個縣市政府設有專戶或基金，分別為臺北市、基隆市、新北市、桃園市、苗栗縣、臺中市、彰化縣、嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣、花蓮縣、澎湖縣。

102 年度各縣市公共藝術基金／專戶運作情形如下：

■ 臺北市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國94年
102年撥入案數	10
102年納入金額	16,963,914元
102年年底前基金餘額	173,383,560元
公共藝術設置案件	
名稱	北投公共藝術設置案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
公共藝術教育推廣計畫	
名稱	2013揪游臺北——臺北城市生活導覽暨工作坊
辦理時間	102年9月7日至11月30日
參與人次	9,529人
辦理內容	2013揪游臺北——臺北城市生活導覽是結合臺北市內藝文館所、古蹟、公共藝術及老樹，四大主題的大型導覽活動
名稱	臺北心意象公共藝術民眾參與計畫
辦理時間	102年9月21日至10月30日
參加人次	3000人
辦理內容	結合文化歷史、社區營造、都市發展等專家學者及六位具有豐富公共藝術創作經驗的藝術家深入地方與市民互動，透過8種另類地圖：青春地圖、聲音地圖、傳奇地圖、希望地圖、味道地圖、速度地圖、消失地圖、未來地圖，藉由工作坊操作，啟發民眾尋找城市記憶的方法，引導市民感受空間與城市變化，讓市民的日常生活體驗與公共藝術參與產生連結，誘發臺北人心中的臺北圖像。
名稱	2013揪游臺北——校園藝起來
辦理時間	102年9月11日至11月27日
參加人次	403人
辦理內容	臺北市內13所國中小學共15個班級，由專業的公共藝術老師為學生講解坐落在校園裡的公共藝術及老樹保護概念，課程結束後，還有DIY工作坊等著學生。

補助公共藝術計畫	
名稱	第二屆「遇見·白鷺鷥」公共藝術節
補助金額	2,000,000元
名稱	“Tree-ness” 樹屋沿生公共藝術計畫
補助金額	815,000元
名稱	2013粉樂町臺北東區當代藝術展
補助金額	2,306,132元
名稱	2013關渡國際自然裝置藝術季
補助金額	1,200,000元
名稱	城市博物館聚落——2013藝術家博覽會
補助金額	2,500,000元
名稱	德運永昌 歡喜結緣 社區公共藝術導入計畫
補助金額	900,000元
名稱	繁華留影 武昌見證 社區亮點藝術計畫
補助金額	1,350,000元

■ 新北市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國102年
102年撥入案數	1
102年納入金額	706,781元
102年年底前基金餘額	706,781元

■ 彰化縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國94年
102年撥入案數	10
102年納入金額	33,668,804元
102年年底前基金餘額	76,937,327元
公共藝術設置案件	
名稱	彰化縣員林重劃區公共藝術設置計畫
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
名稱	彰化縣藝術中心公共藝術設置計畫
辦理進度	設置計畫書審議通過

桃園縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國97年
102年撥入案數	13
102年納入金額	7,001,623元
102年年底前基金餘額	19,237,534元
公共藝術教育推廣計畫	
名稱	桃園縣政府文化局102年文化與教育結合活動
辦理時間	102年5月至11月
參與人數	1338人
辦理內容	<p>本次活動針對桃園縣內國中、小學生，辦理相關美感課程，參訪目標分為兩期，第一期本局舉辦之「呦呦鳳凰——楊英風母親節特展」，楊英風老師為公共藝術的先行者，透過本參訪之基礎教育及公共藝術教育推廣，培養孩童從小的美學與美感。</p> <p>第二期利用「桃園在地場域」，以認識桃園在地文化為主軸，並配合本局首次辦理之桃園地景廣場藝術節，邀請國內外藝術家、學校師生及在地社區居民共同參與創造大型裝置藝術，在自然環境中，推動陂塘文化，打造無圍牆美術館，引導學生們用心體會日常生活的公共空間，不僅讓孩童對自然生態有進一步了解，也對公共空間之裝置藝術有更深刻的體驗。另外，本活動對偏鄉的學童或是不曾去看展覽的學童，在此活動中增加其美感經驗值，讓孩童知悉在地的文化藝術，進而對生活美學有所啟蒙。</p>

苗栗縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國98年
102年撥入案數	1
102年納入金額	2,394,866元
102年年底前基金餘額	121,833元
其他公共藝術相關計畫	
名稱	新東大橋楊英風雕塑作品修復保養案
辦理時間	102年5月至7月

■ 臺中市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國98年
102年撥入案數	8
102年納入金額	15,226,512元
102年年底前基金餘額	14,705,505元
公共藝術教育推廣計畫	
名稱	臺中市中山堂門廳及內部空間公共藝術作品展示計畫
辦理時間	102年5月至7月
參與人次	60,000人
辦理內容	臺中市中山堂為本市最重要的專業表演藝術場館之一，每年有逾百場國內外精緻表演藝術節目演出，觀賞人次更高達約15萬人。本計畫目標乃藉由中山堂門廳及內部公共空間之公共藝術作品展示，營造藝術氛圍和美感意象，讓觀賞演出之民眾皆能感受本市視覺藝術創作能量，進而推動市民參與公共藝術，活化公共空間使用機能。
名稱	102年公共藝術研習
辦理時間	102年7月及10月
參與人次	160人
辦理內容	規劃公共藝術講座、作品導覽等活動，邀請專家學者與具執行能力的承辦人員介紹公共藝術概念、相關法規命令、辦理流程等，並實際參訪臺中市公共藝術成功案例，藉由實際參訪的導覽行程引發公共藝術承辦人員對公共藝術之興趣，普及與深化公共藝術的理念、實務經驗及美學思維。
名稱	彩繪校園計畫
辦理時間	102年10月至11月
參與人次	100人
辦理內容	為了建立良好的校園藝術環境，美化校園藝術空間，文化局特別規劃彩繪校園活動，將先以和平區5所學校作為試辦點，不同於日常生活中常見的牆面塗鴉，文化局希望能藉由藝術介入的方式，由藝術家以藝術思維將藝術帶入校園，增加師生藝術感知，觸發師生們對藝術參與的興趣。
名稱	光臨梨山——2013梨山藝術節
辦理時間	102年12月
參與人次	500人
辦理內容	為了讓梨山地區居民有機會得以享受豐富多元之藝文活動，特別以「視覺藝術」為主軸，並以「光藝術」為活動主題，規劃為期五天的「光臨梨山——2013梨山藝術節」，讓梨山地區居民及附近遊客得以有不同感受之藝術體驗，同時以活動的辦理帶動梨山地區文化觀光效益。

臺南市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國99年
102年撥入案數	6
102年納入金額	1,238,445元
102年年底前基金餘額	8,761,889元
補助公共藝術計畫	
名稱	「海安春藝——厚禮」公共藝術教育推廣及人才培訓計畫
補助金額	900,000元

高雄市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國93年
102年撥入案數	60
102年納入金額	27,148,287元
102年年底前基金餘額	76,598,777元

澎湖縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國101年
102年撥入案數	5
102年納入金額	963,107元
102年年底前基金餘額	1,649,913元

屏東縣公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國97年
102年撥入案數	5
102年納入金額	18,180,926元
102年年底前基金餘額	31,196,245元
公共藝術設置案件	
名稱	屏東縣政府「南二高橋下竹田鄉自行車道公共藝術計畫」案
辦理進度	完成報告書備查通過

■ 臺東縣公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國101年
102年撥入案數	0
102年納入金額	0元
102年年底前基金餘額	6,275,313元

■ 花蓮縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國100年
102年撥入案數	7
102年納入金額	770,951元
102年年底前基金餘額	2,838,770元

■ 彰化縣文化局

計畫名稱	委託大利雕塑所辦理 彰化縣二林洪醒夫文學公園第1期公共藝術設置計畫「泥土的芬芳」維修保養計畫
辦理時間	102年7月10日至7月17日
計畫名稱	委託余燈銓雕塑工作室辦理 彰化縣文化局員林演藝廳公共藝術設置計畫——「大地音樂會」維修保養計畫
辦理時間	102年11月22日至12月25日

編號重整，完整呈現計畫與作品間的關係

102 年度公共藝術年鑑重新檢討往年年鑑的編號易懂性與有效度，並決議重新編整與簡化。新編號設置案件以作品為單位，以 P000-00 的方式呈現，P 為公共藝術的代稱，前三碼 000 為計畫編碼，後兩碼 00 則為作品編號。因此，我們可以清楚分辨作品與案件之間的關聯，判斷其是否同屬於一案，提高編號於本年鑑的有效性。

作品編碼，收編臨時性作品

本年年鑑正式收錄臨時性作品，並賦予其編號。鼓勵與辦機關辦理多元化形式的公共藝術，規劃臨時性、軟體性、計畫性、策展的的作品，而不侷限於永久性設置的公共藝術作品，呈現完整的公共藝術設置概念。

統計分析，徵選趨勢的年度比較

在今年的統計分析，除了本年度的數據分析，更增加了案件數量、案件經費及徵選方式上近三年的跨年度比較，提供閱讀者更整合性的資訊與趨勢發展。

會議紀錄質化，強化可用性與參考性

本年度的審議會會議紀錄更強調質化上的呈現，簡化量化的表達形式，盡量完整呈現各縣市及中央部會在審議過程中的決策，提供閱讀者參考。

4 專文
Essays

專文 消失的公共藝術
Essay Vanishing Public Art
座談 消失的公共藝術
Symposium Vanishing Public Art

消失的公共藝術 Vanishing Public Art

文／102年公共藝術年鑑 編輯部

我們總是避而不談死亡、消失與殞滅，認為這是負面而不喜慶的論述，在公共藝術的誕生之初，我們總是想像著作品的永久與百年，但作品的消逝，來的猝不及防。消失，發生於維護管理的不當；發生於周邊環境配置的不妥適；發生於設置環境的變更，導致作品實體的損滅、掩蓋或是原來場域精神的消失。

在公共藝術設置辦法實施以來，這些問題逐漸被認知，並開始被積極探討。這些現象突顯的是公共藝術管理維護的問題，是恐懼與無所適從。在缺乏處理作品的專業知能的情況下，驟然處理，反而造成作品更嚴重的傷害。

檢視近三年各縣市及中央部會的審議會會議紀錄，作品的退場以及管理維護，已不是新聞，而是第一線興辦機關承辦人員面臨的問題。以臺北市為例，有因損毀而退場的《飲水思源》、《孔子新說 2005》及《流動》；有拆除遭損毀部份作品《局》以及提出修復計畫的《非想·想飛》。其他縣市也面臨不同程度的作品退場，或是維護管理的問題。甚至，近年部分單位的維護管理問題也因媒體報導，而為公眾矚目。

如何建立公共藝術移置、退場的標準作業流程，以利未來管理維護單位妥善處置藝術品，是當務之急，十多年的公共藝術作品，正面臨著退與不退之間的尷尬處境。

該如何預防在處理過程中，破壞了作品的空間意義？如何以行政的處置，增進機關維護管理的觀念？如何建立處理作品的專業知能，減少在缺乏專業知識的情況下，造成藝術家的權利受損？作品的實質破壞或是公共藝術精神消弭的各種情況，是否能藉由增修法令、賦予審議機關積極作為的權限，或是成立督導制度，委託第三單位監督調查，並且推動相關教育，使機關能重視公共藝術作品長遠的維護管理？

依據「公共藝術設置辦法」第 27 條規定：「公共藝術管理機關於公共藝術設置完成後應列入財產管理，五年內不得予以移置或拆除。但該公共藝術作品所需修復費用超過其作品設置經費三分之一或有其他特殊情形，經提送所屬審議會通過者，不在此限。」按本條規定，公共作品設置五年後，即可檢討作品之移置或拆除，但相關後續作業要點應該建立，以利未來管理單位依法有據。

而所謂特殊之情況，對於公共藝術作品之管理機關而言，也多無可依循之前例，進而使管理單位欲移置作品時，無所適從或是提出的移置計畫書不夠完備，審議會在此情形下也難以通過移置計畫，造成當前退場作業之困境。因此，自民國 87 年「公共藝術設置辦法」實施以來，公共空間中，多見作品的設置，而少有註銷移除的狀況。或是出現作品雖未依法退場，但其精神已經蕩然無存的情況。

經過觀察與研究，本文以加拿大艾德蒙頓市政府（Edmonton）提出的公共藝術作品移置政策為參考案例。

艾德蒙頓市政府認為公共藝術作品是市民的重要資產。若能妥善維護，隨著時間經過公共藝術作品的價值與重要性有可能越來越高，並成為未來城市不可取代的文化資產與城市指標。

另一方面，倘若珍貴的藝術品未受妥善照顧，作品有可能在很短時間內變成公共安全上的隱憂、造成維護成本過高，使得必須將之移置別處或註銷。同時，未受妥善維護的藝術作品將使大眾對公共藝術及城市留下負面印象。因此，艾德蒙頓市政府致力維護與保存市民藝術藏品中的公共藝術作品，並在適當時機將之註銷與移置。

其所謂註銷與移置之適合時機有六：

- 一、該藝術品所在地點將被拆除；
- 二、所在地點已經有所變化，藝術品不再適合置於該處；
- 三、該藝術品於所在地對公共安全形成潛在危害；
- 四、維護或修復該藝術品的成本過高；
- 五、長遠來看，公眾對該藝術品有重大且有紀錄可證的負面反應。自藝術品被收納至市民藝術藏品算起，本段時間通常而言最少應為十年；
- 六、艾德蒙頓藝術公會及市政府認為該項藝術品不再符合為市民藝術藏品所設定的目標。

但作品啟動以上條件後，仍需一套嚴謹的後續作業，艾德蒙頓藝術委員會決議移置作品時，移置的新地點將由市政府基於公共藝術委員會之建議而決定。需考量新地點對作品以及作品對新地點的合適性，還有當地社區對作品的接受程度。

當委員會決議將作品拍賣時，作品將被優先拍賣或是贈予其創作者。若該創作者未買下該作品，作品將依其意願拍賣或是贈予艾德蒙頓市政府所轄之相關單位。

公共藝術作品以公共的程序，經由「一審」、「一核定」及「一備查」之制度設置公共藝術，而在登錄與管理上有慎重的程序。因此在作品不得不退場之際，也應具備一套具公共精神的移置程序，其程序應有退場機制的啟動條件，相應於設置計畫書的移置計畫書，並成立移置之執行小組，進行充分討論與溝通，且在考量作品退場後的處置後，最後呈報審議會決定。

而公共藝術作品的誕生如此繁複，養育過程以及衰老問題也不應馬虎，尤其是定期的維護管理程序以及日後的退場機制，文化部雖已舉辦多次管理維護講習，但其主動性仍依賴於各維管單位之承辦人。由於目前評斷標準沒有依據或標準格式，建議興辦單位藉由第三單位，進行作品定期的巡查與檢視，或藉由民間力量的注入，讓大眾有機制監督作為公共財的公共藝術作品，避免作品在不知不覺中改變了樣態，卻無人醒覺。沒有永遠不會損壞的物質或不會改變的環境，但希望公共藝術作品能在有尊嚴的情況下好好地退休或再創第二春。

消失的公共藝術 Vanishing Public Art

時間：103年10月13日（星期一）下午2:30-4:20

地點：帝門藝術教育基金會 會議室

主持人：楊秀玉 文化部藝術發展司專門委員

與談人：石瑞仁 臺北當代藝術館館長

謝佩霓 高雄市立美術館館長

吳介祥 彰化師範大學美術系副教授

張啟文 新北市政府文化局專員

討論問題：

1. 如何建立公共藝術設置、退場的標準作業流程，以利未來管理維護單位妥善處置藝術品，同時也預防在處理的過程中破壞了作品的空間意義？
2. 如何以行政的手段增進機關維護管理的觀念？例如增修法令、賦予審議機關積極作為的權限，或是成立督導制度，委託第三單位監督調查？
3. 如何推動相關教育，使機關能重視公共藝術作品長遠的維護管理，以及建立處理作品的專業知能？

石瑞仁：

若談到「消失的公共藝術」，首先應該談到公共藝術的維護觀念與共識。我認為公共藝術的維護概念應該日常化，現在公共藝術因為過於神聖，導致管理維護的工作成為麻煩，大家都不敢觸碰。反觀國外美術館的雕塑品保養就如同日常物品一樣，只要是清潔人員便可擦拭、維護。至於技術面的維修，可以將維護的技術存留，不需要藝術家本人，技工便可維修。因為公共藝術應該是管理單位或群體共有的財產，是需要被維護的。如果維護管理做得好，管理單位以公共藝術為榮，把維護作品當成生活的一部份，需要移除的作品便會減少。

此外，公共藝術不能被無限上綱，變成只有藝術家或審議委員才能決議。當公共藝術完成備查之後，就變成管理維護單位的財產，對作品的使用不僅是維護、也可以用於教育，讓公共藝術成為美感教育的標的物。

以我擔任評選委員的經驗，發現在設置單位與管理維護單位間的觀念上有所矛盾。設置單位意圖良善，但對管理維護單位來說，設置公共藝術卻如同一個未爆彈，怎麼使管理維護單位對公共藝術擁有正面、積極的觀念是值得努力改進的。

謝佩霓：

從公共藝術典範案例來看，教育、管理、維護是應該同步進行。以高美館的兒童美術館為例，我



高雄捷運美麗島站《光之穹頂》—作品與現場標誌的衝突

們很嚴肅的教育小朋友辨識環境、認知、維護藝術品。但是我認為民眾自發性的維護作品這件事，很難成為獎勵的對象。因此，關於維護管理的經費來源，公共藝術基金是個選擇。公共藝術基金應該真正被放在公共藝術的事務裡。例如高美館的藝術特區與高雄城市的整體發展息息相關，就必須透過藝術品的設置引導，公共藝術與都市計畫、社區發展都有關連。高美館內部推行的最高原則是：沒有什麼人為的「物件」是應該永久佔據空間的。藝術作品是有生命週期的，因此我認為這觀念也是公共藝術審議會必須思考的。所以，公共藝術基金的使用必須合法化，要有部分比例必須用於維護。近來高美館也執行了「美術館進入圖書館」，透過公共藝術的法規善用公共藝術基金，將藝術品帶入沒有興建工程、沒有公共藝術的地方。

另外，現在過度膨脹審議委員的權力，專家學者名單也沒有退場機制。因此我認為公共藝術退場的問題還是要從委員的問題開始，包括委員的組成、來源，這些都是需要修法的。

吳介祥：

我們的公共藝術的設置與問題都是複製國外的經驗，其中值得思考的是，公共藝術的設置是否一定需要實體的形式，是不是有什麼長遠的辦法，使經費妥善的被運用在維護管理等方面。公共藝術設置弔詭的部分，是藝術家對自己作品沒有責任，一方面是因為藝術家缺乏經費管理，另一方面則是作品著作財產權已讓與興辦機關。很多時候，沒有任何人覺得自己有權力維護、管理藝術品。

因此運用一定比例的公共藝術基金，用來維修、教育計畫，或許比繼續擴增作品設置更有意義。

「公共藝術設置辦法」第二十七條提到的公共藝術移置、拆除等措施都牽涉著作權的問題。藝術家對自己的公共藝術作品只擁有著作人格權，藝術品可以別的形式轉化呈現，公共藝術的生命週期不應該被框限在五年，這將使很多機關將之視為短暫而非長久延續的作品。當五年過後不再維修管理作品，任其損壞。近來也有藝術家反映，沒有被通知其作品是怎麼被處理，雖然公共藝術的權利已轉移，但至少必須對藝術家有基本的尊重。

我認為公共藝術的未來不只是作品本身的延續，技術面的發展也是值得延續下去的。其實很多藝術家的技術成熟是因為公共藝術的製作，而工廠為了配合藝術作品也發展技術。未來若要發展文創，必須扶植這些公共藝術製作的技術，而這些技術不應該只為個別藝術家服務，而是應該被培植、傳承為未來文創力，將藝術家與技術之間連結成文創產業鏈。

謝佩霓：

我認為公共藝術與真正的藝術品還是不同，不能讓藝術過於先行，很多時候藝術品被移置或拆除，藝術家之所以沒有被通知是因為負責人一換再換，許多原有文件早已合法銷毀，因此有這種現象產生。

我覺得在談論具體做法之前，「公共藝術設置辦法」第二十七條本身的假設已經不合理。我不支持「公共藝術設置辦法」第二十七條，將公共藝術的移置、再現的做法，因為我認為作品一旦脫離原有基地就不一樣了。我也不贊成拆除的條件之一設在該作品修復費用超過設置經費三分之一。

因此，我認為所謂公共藝術的移置、再現的評估原則，應該一條一條的明列。重置的作品，本身就已經不是一開始，量身訂製的創作。一旦重置，作品就標本化了。

楊秀玉：

這也是為什麼最近關於公共藝術設置辦法所發的函（文藝字第 1033026903 號），無法說明的那麼詳細、明訂標準作業流程。因為對很多機關而言，公共藝術的設置經驗是相當稀罕，也無法立即有關鍵性做法，因此必須利用像是基金、教育的方式，使興辦單位對公共藝術的設置擁有較正面的觀念。



板橋火車站《慾望在飛行》—作品下半部消失



臺北捷運臺北 101 世貿站《相遇時刻》作品與廣告的相遇

張啟文：

以幾個案例分享與辦機關對公共藝術管理維護的疑慮，第一個是由文化局代辦的新北市政府大樓公共藝術作品—袁廣鳴的《消逝中的靜語》，後續接手作品管理維護的機關，認為他們無法好好善盡責任是因為藝術品「不能隨便亂碰」。另外一個是王秀杞的白色大理石雕《大地之母》，維管單位為了清除作品上的青苔，竟將作品外層全塗上白色塗料。第三個是江洋輝的《環保的氣氛戰爭》，作品原意是企圖轉化垃圾車負面的形象與觀感，設置完成的兩年之後垃圾車卻撞壞了。所以環保局提案申請將作品移置、拆除，但是，新北市公共審議會卻認為公共藝術並不是那部垃圾車的本體，而是車體上的藝術創作，因此將拆除申請駁回，環保局最後也將作品復原在另一部垃圾車上。

「公共藝術設置辦法」繁複的程序，似乎讓每位公務機關的承辦人員都感到害怕，如果「公共藝術設置辦法」規範的流程越修越複雜，只會讓這些恐懼持續加深。有些問題並不出在程序有無，而在於是否有確實執行。例如在設置計畫的三階段流程中，本來就有「民眾參與」及「管理維護計畫」，但長久以來，這兩個環節在設置過程中不斷被形式化及弱化，管理維護應該是與辦機關的責任，卻因為錯誤的認知而往往變成文化局的責任，這些都是觀念沒有落實的後果。

新北市近年曾執行過公共藝術作品管理維護清查作業。的確有些作品經清查後狀況不太理想，而徹底普遍的清查作業本身的確也相當耗費時間及人力，對審議機關是一大考驗。我們的解決辦法是培育公共藝術志工，由受過扎實訓練的志工負責幫忙清查作品狀況，另外培育公共藝術志工也是讓社會對公共藝術產生認同感的好方法，甚至可以擴及周邊社區，讓他們也產生對公共藝術的認同感。

關於公共藝術基金的使用，我認為，審議機關應將基金經費挹注與辦機關維護作品，讓真正有需

要的機關免於經費缺乏的困擾，以幫助公共藝術管理維護有更正面、更積極的意義。另外公共藝術基金也應當用於教育訓練和推廣活動，或培訓更多公共藝術的志工。我們需要讓興辦機關建立一個正確的觀念：公共藝術是我們的資產，而不是公部門的「財產」。當公共藝術變成被認同的資產，而不僅僅是依照規定管理及報廢的財產後，興辦單位才會致力維護，而不會僅僅想要拆除，這些觀念的培養超乎法令規範，必須憑藉審議機關及各縣市政府的積極作為才可達成。

另外關於公共藝術審議會的權責，雖然設置辦法中，規範審議會有「提供轄內整體公共藝術規劃、設置、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見」的責任，但實際上，例如各縣市在進行大規模都市更新這樣改變都市景觀的重大計畫，公共藝術審議委員無法參與的。因此公共藝術的許多責任除了繫於各縣市公共藝術審議委員機制外，審議機關也有相當責任，應盡力幫助興辦機關克服困難、恐懼，及扭轉觀念，才有助於國內公共藝術的觀念大步向前。例如三十萬元以下的經費，審議機關應以更積極的方式協助興辦機關操作，一旦興辦機關有機會接觸公共藝術設置案，應及早要讓他們知道，這是一個可以進行美感教育的難得機會。例如對於各級學校，可以在原有課程中，增加一些美感教育的相關教材，讓他們了解公共藝術其實沒有這麼難，這些應該都比更嚴格的法律積極有效。

謝佩霓：

回應啟文所說的，上面的例子呈現出城鄉差距，有些審議委員、縣市首長的組成與素質是相當大的問題，不是地方沒有付出努力，只是承辦人面對的單位素質有差異。我認為公共藝術法規不是規範，而是幫助擴充，法規的存在是讓公務人員、興辦單位在行事上有所依據以克服恐懼。我認為最大的困境還是在審議委員、執行小組委員身上。

張啟文：

我能理解城鄉差距的存在，鄉鎮的公務人員、興辦機關有時是肩負許多業務，不是不願意推動或積極公共藝術，而是人力與環境條件使他無法做。但的確也有些興辦機關因循逃避，設置報告書相互抄襲，委員名單一再重複，但這些以現行法令來看卻都無法可管。

我們還是回頭看第一線的興辦機關的想法，當然「公共藝術設置辦法」是應該修訂，但更重要的是讓他們感到公共藝術設置過程是積極愉快、有成就感的。另外當公共藝術移置時會面臨財產管理的問題，當作品登錄時的分類不同，拆除時便會面臨不同的關卡。

臺北市政府文化局：

從臺北市文化局設置的案例來看，藝術家都會保證材質沒問題，然而保固期過後才是真正的危險期。像是公館水源市場的《水源之心》外牆即使經過清洗還是有髒汙，解決辦法只有重新粉刷，然而這個成本相當高。另外一個案例是信義快速道路黃承令的《丘之組曲》，這件作品常被撞壞，多次維管的經費早已超過設置經費的三分之一，文化局方面是否有立場建議管理單位申請拆除。



藝術家劉柏村示範清潔金屬材質

如剛才討論，很多興辦機關真的很少碰到設置案例，會害怕、逃避，因此作品設置完成之後，興辦單位就不管，文化局方面則無法可罰，只能定期追蹤維管進度。還有一個問題是管理維護計畫，在完成報告書中的管理維護計畫除了興辦機關有疑問，很多時候連藝術團隊也不知道具體維護管理措施是什麼，這是因為不論興辦機關、審議機關、設置團隊很多基層人員的經驗沒有被累積。現在，臺北市文化局的公共藝術基金是不開放申請維護管理的，除非很緊急，不然就必須重新提案。

謝佩霓：

以高雄的案例來看，高美館幫助部分學校支援一整年度的藝術教育課程，也許計畫型的公共藝術設置比起實體設置是更為實際的作法。

石瑞仁：

我同意公共藝術不是財產，而是資產的看法。公共藝術的設置是煮菜，設置完成之後上菜，開放之後才讓民眾來吃菜，建構完畢之後才是形塑，民眾參與是相當重要的。

謝佩霓：

民眾參與的獎勵措施是好的，維護管理是好的，應該多給興辦機關獎勵措施。也應該讓首長們認知到維護管理是受到法規的保障，是有加碼效果。

臺北市政府捷運工程局：

也許可以辦管理維護機關的競賽，透過獎項使其擁有榮耀，不光只是維護管理的觀念，也可以延續作品的生命價值。當公共藝術被當做是文化資產時，那麼它的維護管理就會傾向修復而非拆除。

畢竟設置經費也包括智慧財產權的購買，因此我反對修復費用超過其作品設置經費三分之一便可移除的這項條件，作品不應該是管理機關逕自不經執行小組、藝術家、民眾等便可申請移除的。

我的態度是傾向活化而非移除作品，不能因為東西壞了、零件匱乏便將作品移除，重點是在作品本身的創意。

吳介祥：

修復費用超過其作品設置經費三分之一便可移除的這項條件是有道德風險的，不難保證有心人士刻意讓作品損壞。倘若一開始就設定公共藝術至少有五年的生命，就應該讓作品材質是有彈性的。

但若經費足夠設置永久性設置，就不應該是套用五年這項生命期，若現在沒有開始維護，以後就



臺北市福星國民小學《福星高照》—清潔維護示範

沒有世界文化遺產。以最近碰到一些文資或技術型的公共藝術保存的問題為例，我們向德國修復技術取經，德國的技術之所以進步，是因為公共建設經費不足，因此必須不斷地修復，如此一來，知識、技術的累積使他們的人材進步。然而我們的工程卻沒有這塊，只有用完就丟的概念，不斷地向別人買新技術，卻沒有累積。

楊秀玉：

修復工作就是知識的累積，如今的確有些藝術相關科系，已經開始加強公共藝術維護管理教育的課程。過去大多著重在如何設置這件事，爾後文化部也會將重點放在如何延續公共藝術的生命，也希望各地方政府可以扭轉觀念，持續推動維護管理。

臺北市政府捷運工程局：

我建議可以讓一些維管單位將作品商品化，安排定時導覽行程。此外預算編列時應該要新增「公共藝術」的項目，如此一來也許可以從財產年限，把關公共藝術的退場問題。

臺北市大眾捷運股份有限公司：

以臺北捷運公司維管單位的立場，雖然法條中有五年的期限，但捷運的公共藝術事實上是永久不得退場。捷運公司每天都有清潔人員負責基本的清潔維護，但更專業的維護方面，公司方面已經著手訓練相關技術人員，然而維管牽涉藝術家的著作人格權，在維管時必須諮詢藝術家，如果藝術家有不同意見，將造成維管單位執行上的困難，因此公共藝術的年限是否還依據作品材質而訂。

以今日的狀況來看，的確同仁們將公共藝術神聖化，因為不知道如何維護而害怕，我們也的確一直想辦法克服維護管理的困難，倘若未來公共藝術在法令上有所調整，讓維管單位有較為明確法令可以諮詢、依據，我想維管單位基於單位門面的關係，必然會注重這塊。

謝佩霓：

有些公共藝術在面臨修復時，藝術家本人修復的經費報價，遠高於專業的修護單位經費。然而藝術家卻不願讓他人修復，也不願將原料、配方公布。我認為某些時候，藝術家的意見必須成為參考值，但不能被當作全部的聲音。事實上公共藝術在設置完成時，著作權已經轉移了，如今的藝術相關科系應該訓練一些非創作專業，而是專業修復的人材。

楊秀玉：

從以上案例的分享，不論是設置機關或是維管單位的經驗應該被累積、延續下去。公共藝術本身位於公共空間，因此必須依據實際狀況，以合理的方式執行，方能使公共藝術獲得良好維護。

5 專題論壇
Forums

論壇一 新類型的公共藝術
Forum 1 New Genre Public Art
論壇二 積極的公共藝術
Forum 2 Active Public Art

新類型的公共藝術 New Genre Public Art

時間：103年10月06日（星期一）下午3:00-5:00

地點：南海工作坊 902 會議室

主持人：楊秀玉 文化部藝術發展司專門委員

與談人：吳瑪俐 國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授兼所長

吳慧貞 禾磊藝術總監

賴香伶 財團法人當代藝術基金會董事

討論問題：

1. 新類型公共藝術在臺灣的發展與趨勢
2. 新類型公共藝術在法定程序下的挑戰與限制
3. 新類型公共藝術如何被典藏

楊秀玉：

公共藝術論壇每年配合年鑑，邀請相關的公共藝術專家、學者以及審議單位共同討論，期望藉此觀察臺灣公共藝術的發展，進行相關機制的調整以及經驗的交流。本次主題是「新類型的公共藝術」，今年年鑑新增了「臨時性」作品選項，反映設置現象的改變。

吳慧貞：

公共藝術引進臺灣之後，大家一直想從公民文化的價值以及環境改善的驅動力面向做突破，這是公共藝術的核心價值。在問為什麼要有新類型的公共藝術之前，應該要先問推動公共藝術的驅動力為何？當環境還有許多公共議題需要我們去關心和改善，還未到達放置優秀作品就可以美化環境的階段時，可能就是新類型公共藝術被需要的契機。公共藝術不應該只有一種型態或只有一種定義。其實有許多個案需要的仍舊是傳統的藝術品、空間、場域精神的良好搭配，讓公共藝術產生長久的環境美學薰陶作用，這還是很重要的。各縣市文化局執掌審議工作，也負擔整體規劃的責任，要先從城市或地域的角度來看，這個城市和每個個案的需求是甚麼。

由於公民的環境美學意識需要時間營造和凝聚，因此新類型公共藝術著重的不是在此階段得到結論，而是在一種過程之中摸索和探詢。

比較弔詭的關鍵，在於新類型公共藝術的永續力。既然很多新類型公共藝術可能是臨時性的作品，可能是一種表演，可能是工作坊，可能是一場調查研究和文獻整理。我們需要問自己新類型公共藝術啟動了什麼？後續的影響如何評估？當創作者合約結束，環境與環境中的人如何持續原有的精神？我們需要時時去思考和修正，哪些是階段性要達成的事，哪些能夠延伸下去？

以吳瑪悒老師的《北回歸線環境藝術行動》為例，這樣的藝術行動，如果受限於現行公共藝術的觀念和框架，就比較難出現。他執行好幾年，持續自我論辯、自我修正，這種新類型的公共藝術就像有機體。

現行的公共藝術法令對執行新型態公共藝術並沒有限制，造成限制的，還是執行單位的觀念，自己限制自己的觀念，就會在程序上衍生許多不必要的框架。

回到對制度設計的看法，現在公共藝術制度大多抱持著「把關」的想法，力氣花在防弊，而不是去鼓勵好的事物出現。我覺得應該去思考甚麼才是重要的，推動公共藝術的初衷是什麼。這樣才有可能打開自我設限的框架，去面對一種有機體概念，去擁抱在時間和空間裡可以流動的公共藝術。

宜蘭大學《自然無盡藏》及暨南大學《綠色美學》，可能是公共藝術法令框架下所出現的非傳統式的公共藝術，或可被認為屬於新類型的公共藝術。重視過程是它的特徵之一。暨南大學包含很多臨時性作品，德國藝術家 Wolfgang Zaumseil 和我們團隊，與社區協力用活的柳樹建造空間，將環境做了性質上的調整，變成生態和藝術場域，這是活建築，也是生態、社群的介入。藝術家認為大家的勞動付出是重要的核心價值之一，老弱婦孺都有機會參與建構，普通人的力量也能撐起壯麗、神聖的空間。有趣的是，當初的創作起源於一個德國女子監獄，讓受刑人透過勞動，遺忘困擾與痛苦；在歐洲，柳樹是野生且韌性很強的植物，但沒有太大的經濟價值。以植物建構綠色教堂的傳統在歐洲自古即有，但在臺灣創作，會遭遇許多觀念和制度上的衝擊。在文化的調適上，藝術家沖淡原有哥德式建築的創作風格，將在地元素—南投山巒作為創作語彙融入造型。但在制度上，作品《活柳亭》怎麼核銷，怎麼維護，怎麼保存，種種問題都需要說服相關單位。另一件臨時性作品《彩虹》，跟彩虹的相遇、跟自然的約定，教導我們重新學習謙遜的態度，順服大自然而非馴服大自然。可是因為委員本身創作思維的不同，從雕塑造型的觀念去看待，對話就比較困難。

如何讓大家更寬廣的思考，開放接受不同想法，是文化單位可以多加輔導與辦機關的地方。我常遭遇到臨時性作品硬被要求改成永久性作品，這都需要觀念上的溝通。在暨南大學的經驗，有觀念開放人文素養很好的學校主管以及代辦單位支持，在重要關鍵上就可以突破。但在宜蘭大學的運氣就沒有那麼好。整體的策展理念所應該撐起的創作，被硬生生改變很多，在過程和觀念上被稀釋很多，都被要求轉化成看得見的材料和物件。例如 Mara 的作品，原本更應該注重在地生態環境的搜尋調查與觀念的分享，如果照原概念執行，所消耗的人力、物力、精神和金錢絕對不少於雕塑物件的製作。很可惜，我在宜蘭大學所希望投注的策展和創作觀念，是到了暨南大學才有比較完整的展現。

水內貴英的《生命之樹》是一座夯土牆，做了就注定要崩壞。另外我們也種了一片菜園，種菜為什麼可以做為藝術？第一層意義在於菜園確實美化了環境；第二層意義，是因為我們投注的想法、概念與課程的經營，使學生們認同，願意在此學習與土地相處的新倫理，這個行動，讓學校的公務系統觀念鬆動，大家一起在合約期滿後繼續主動經營，這就是我們希望看到的永續力。



暨南大學—綠色美學《活柳亭》（吳慧貞提供）

我認為公共藝術中的民眾參與並不需要稀釋掉藝術的成分，必須相信觀眾有能力感知藝術。與社會、環境互動的方式有無限的想像和可能，很難以藝術的形式類別去界定。雖然法令早已開放，但或許在觀念上還需要多些鬆動，思考本質的問題。

吳瑪俐：

樹梅坑溪是新北市竹圍的一條溪，下游部分看似一條水溝，難以辨別它為一條溪流，因此我發起《樹梅坑溪環境藝術行動》，透過行動讓地方重新認識這條溪，從中了解地方文化。因為都市化的關係，缺乏公共空間，人們遭遇的困境是人與環境間的關係消失。當都市發展，農地變成大樓，影響糧食生產，原來的溪流也會發生變化。因此我想透過這個行動提醒大家換個角度思考這片土地、生活上發生的問題。

新類型公共藝術是對既有的公共藝術的反省，七十年代的公共藝術，是為了解決單調而理性現代建築的問題。過去農村之間的關係是緊密，不同於今日都市人們的疏離，因而需要公共藝術幫忙找回公共性。另一方面則是如何透過環境美化培養美學，也建立起人們之間的關係。當九十年代臺灣設置公共藝術時，公共性的問題便浮現，藝術家也許可以很好的處理作品與環境之間的美感關係，但未必會與公共產生密切對話。為什麼會有公共性的需求，是否與民主社會有關聯，公共藝術有沒有可能回應這些問題。

我在 2004 年翻譯 Suzanne Lacy 的《量繪形貌：新類型公共藝術》時，發現美國在九十年代所做的思考與回應為，原本的公共藝術是局限的，不同的時代需要回應不同的課題，新類型公共藝術是聚焦在人而非空間上，過去的公共藝術在處理空間、美化、美感的問題，新類型則處理「人」。比如說弱勢族群，如何透過藝術讓他們擁有發言的機會。人必然牽涉空間，就必須談到空間生產，《樹梅坑溪環境藝術行動》就是透過藝術讓大家關注本來存在我們生活的環境中的現象，透過藝術引發理解。

在樹梅坑溪之前的《北回歸線環境藝術行動》是有一些局限的，我們幫助嘉義縣向中央提案補助，爭取地方節慶經費，其中部分以人為主的操作，邀請藝術家進入社區、村落一同生活，這是一種很寬廣的藝術行動的想法，因而刺激了很多東西，當藝術家驻村結束，少部分的社區依然延續了藝術的行動。

在臺灣新類型公共藝術的運用，可以談到第一個是「藝術作為一種抵抗」，因為不論我或 Suzanne Lacy 在談論時，某種程度是受到前衛藝術的概念影響。藝術如果跟社會發生關係，在西方早期是屬於抗議性的，我稱呼為抵抗；另外一種則是「藝術作為一種教育」，像是現在的藝術進入社區、藝術進入校園，讓非藝術社群能透過藝術發聲；第三則是「藝術作為一種文化發展」，如同樹梅坑溪的案例，通過像是都市發展問題點切入，思考城市、文化發展的未來。

新類型公共藝術的概念，如今已經與很多社會運動交混，如臺灣的勞工運動團體 TIWA，主持人陳素香從早期支持成衣廠、基隆碼頭貨櫃工人等運動，教導勞方運用 V8 記錄自己的生活，最後剪成了《勞動轟拍》呈現出不同於抗爭的日常生活，因此對於這些運動者有了不同的想法。TIWA 也幫助移工臺灣菲律賓女工紀錄，她們很多在臺灣是單身，後來發展成同志。在此，新類型公共藝術發展出許多樣貌，並與許多運動產生交混，其中又能看到與公共性的關係。這些人面臨的問題很有可能也是我們會面對的，TIWA 則是運用藝術來解決、軟化問題，這些不同場域都會產生不同類型公共藝術。

如今法令已開放許多，但是每個公共藝術的誕生都是不同的，30 萬元以下的案子，常以新類型的公共藝術方式進行，這也被稱作藝術教育。例如開放空間文教基金會黃浩德在宜蘭清溝國小的作品《禮物》，結合了新類型的概念操作，經費少就可以把新類型的公共藝術帶入，經費多的也會挪用部分做臨時性設置，像是國家資訊圖書館的案例。比較有問題會是經費中間的那些，必須在經費規模可以的狀況，才有臨時性的設置，不然大多是演講、課程等。

我覺得新類型公共藝術的操作，關乎機關屬性、經費規模及觀念。就我的提案經驗，我偏向與民眾互動的模式，因而想跟學校發展藝術嘉年華，透過跟學生互動產生想法，再從學生提案中找出永久性設置作品；這個案子原意是想創造一個典範，然而審議機關卻有疑問具體的作品是什麼，因而最後被否定。所以，有時候問題可能在評審委員，以雕塑的觀念看待公共藝術，卻沒想到藝術的概念可以很寬廣，我相信這種舊觀念也是部分與辦機關的問題。

賴香伶：

新類型公共藝術的推展的確是在現行法令、合約上有所問題，不過在此之前，暫且放掉實際的問題，以我出身博物館營運、教育的背景來談新類型的公共藝術。最早為黃海鳴在 1997 年為嘉義市文化局推動的戶外裝置藝術展《大地、城市、交響》，邀請藝術家在城市空間中展覽，除了美化城市的概念，也包括政治的、社會的議題。再來是 1999 年的鹿港《歷史之心裝置藝術大展》，以城市為基地的展覽。這是第一次藝術與民眾、環境、在地、公共空間的撞擊，藝術不再只是藝術家個人的作品，而是藝術與公共空間的問題，藝術開始與社區、地方文化擁有了衝突。接著是 2004 年 Suzanne Lacy 的《量繪形貌：新類型公共藝術》翻譯出版，以及臺北市《城市行動藝術節》舉辦。一種是知識性的傳播、另外則是文化局啟動的計畫，理論與在地實踐彼此互相輝映，這是第一次完整的操作，我認為這相當重要的，使大家對新類型公共藝術有了基本觀念。2009 年臺北市《第二屆公共藝術節》，此時的操作第一次走出基地的設置，走向節慶、活動式的臨時性設置，也首次把社區的公共性帶出來，在《大同新世界》中提出「先公共，後藝術」口號，以社區的駐點為主，發展長程的計畫，引起大家的討論；接下來就是吳老師的《北回歸線環境藝術行動》、《樹梅坑溪環境藝術行動》等操作。

如今雖然越來越熟悉這類藝術類型的操作，但不可否認的是它也同樣可以放在雙年展，如吳老師的《樹梅坑溪環境藝術行動》其實也不只是公共藝術的範疇。所以我認為是否要使用「新類型」公共藝術名詞的推動，「新」相對於「舊」，強調類型，新應該是超越、放寬、去除傳統公共藝術的類別與形式。而其處理不再是與審美有關的美化環境的概念，更回到社會、文化、生命有關的內涵。因此新類型的公共藝術應該有幾個重要關鍵字：一、「社區」（community），社區是地域性的；相對於社區是「社群」，社群是群體，其所涉及的範圍更廣，與當代、人、社會、生命經驗息息相關；二、「公共」（public），公共的概念一般來說會是公共空間（public space）的概念，然而公共其實有很多種定義，公共可以是不同的群體，另外一種則是公共領域。例如吳瑪悒老師在臺南市的《海安路藝術造街—美麗新世界》的臨時性作品，雖然最後並沒有實品留下來憑弔，但過程中討論了城市、政治決策、市民如何主張發聲的問題，已不再是復甦一條街、社區民眾怎麼面對社區的問題。我認為公共領域是相當重要的，特別是在座各位負責在各個城市裡討論文化議題；三、內容，倘若新類型公共藝術的範圍如此寬，必然牽涉形式，未來面臨的問題包括誰是策展人／藝術家，以及什麼是藝術，包括藝術的形式、定義，如同當代藝術的形式相當多樣化，如何走向臨時性，還會面臨作品是否可被核銷，需要制度上的配合、技術性層面的處理，這些都是相當務實的問題。

總結，新類型的公共藝術如同一個晶體，能映照出不同的面相（形式）、議題，藝術家更是行動者。而且新類型的公共藝術是有機的，當行動計畫被提出，動機、策略、如何執行是值得思考。最後回歸到效益問題，效益可能包括近程結案結果，然而其中更值得被注意的是作品的效益如何發展成長程影響，必須落實到如何在地有續，並形成常態性的機制。換句話說，我認為新類型公共藝術面對的是機制的問題，檢視新類型的公共藝術長久之後的標準為何？因為作品已經進入



暨南大學—綠色美學《彩虹》（吳慧貞提供）

社會機制，例如《北回歸線環境藝術行動》之後似乎已成為常態的機制，有些卻結束了。所以，新類型的公共藝術已經處理到社會再造的機制。新類型的公共藝術的界定，將會碰到動機、策略、執行，後續效益檢測，這將是文化部在推動公共藝術時，如何擴展至文化視野、文化論述，甚至發展成社會文化的影響與使命。

回到方才所說的「初衷」，最終的價值如何有機繼續，將是問題。前年我曾參加上海公共藝術獎，他們以「地方重塑」為主題徵件，第一屆得獎的是委內瑞拉的建築師，他將廢棄的停車場轉化成中輟生與社區居民學習與遊樂的場所，將公共藝術變成雕塑社會的機制，也許這是現在國際上公共藝術的趨勢，重新看待公共（public）。

楊秀玉：

公共藝術發展到現在，在觀念上有一定的發展性與開創性。新類型公共藝術不只是設置作品，大家在面臨如何執行、核銷時，可以參考《公共藝術怎麼辦？》這本書裡提到的，臨時性作品必須依靠記錄。總之不論是永久性、臨時性設置計畫都應被持續關注，都應該談論到永續性跟公共參

與度問題。至於新類型公共藝術如何被典藏，也許在合約上必須強調過程的記錄。

賴香伶：

回應吳瑪俐老師的「藝術作為一種的抵抗、教育、文化發展」，在當代藝術領域中，這樣的名詞帶有批判，是需要溝通。從藝術作為一種教育來談，有沒有可能把新類型公共藝術的概念與推廣放入民眾參與課程。因為過去民眾參與都不外乎幾種形式，很流於形式，切身性不大。若藉由新類型公共藝術的推廣，民眾不再是由上而下的被導覽，而是實際參與創作。

吳慧貞：

德國藝術家 Wolfgang Zaumseil 的活柳亭還是可以有具體的材質、尺寸可以核銷，確實也能長久，因此可以被歸類為永久性公共藝術。無法長久例如說綠色影展、種菜活動、彩虹、夯土牆等臨時性計畫，則被放到民眾參與的部分進行。過程可以被記錄下來，以供檢驗，因此這些方法都能幫助公部門核銷。真正制度上較難進行是在於公共藝術是誰擁有，產權屬於業主，公共藝術的公共性卻是開放、分享的。當興辦機關無法突破藝術家為廠商的觀念時，不去在意作品未來的經營問題，將影響作品的後續影響、發酵，怎麼永續，因為藝術家很難長期取代擁有者而介入。

藝術教育可以長期跟環境結合，因此有些作品本身的民眾參與，只需要簡單的說明牌即可，無須導覽。回到根本，我認為把作品本身做好很重要，此外也應該更積極地面對環境美學、教育的作用。



嘉義北回歸線環境藝術行動（吳瑪俐提供）

吳瑪俐：

我有以下幾點看法，第一，新類型公共藝術如何在既有架構運作時，我認為新類型公共藝術在經費極小、極大的設置時較可行。第二是如何轉化民眾參與的形式、方法，能使之更靠近新類型的公共藝術。第三，現今永久性公共藝術通常能獲取較大的經費，然而，新類型公共藝術也是創作，應該要得到合理的經費。因為藝術家如何藉新類型公共藝術引起公共性、改變空間生產、公共議題、弱勢族群的關注等設計，都相當耗費精力，不應只給予鐘點費。第四為文化局的公共藝術基金運用問題，基金的靈活度相當適合操作新類型公共藝術；以臺北市的基金運用為例，如今還是多被使用於城市美化、形象塑造、景觀造景這類視覺性的設置。但從國外的基金運用來看，基金是開放的，具有公共性，可以讓任何人提案，不只是政府自己運用。

吳慧貞：

回應公共藝術基金運用的看法，以前基金的自治條例只規範基金的運用，但更需要的是公共藝術條例施行細則，其中可以增加補助機制、典藏機制或以展覽的方式提供教育意義等。讓基金更靈活運用、提供積極性作為。至於景觀美化，是工程單位本該注意的，不應使用基金。

楊秀玉：

今年公共藝術論壇配合公共藝術年鑑，發展出幾個議題，公共藝術年鑑不只是蒐集、分析、統計，更能提供觀察、為後續發展提供前瞻性，並為每年公共藝術的操作進行反省，觀察。



樹梅坑溪溯溪行動（吳瑪俐提供）

積極的公共藝術 Active Public Art

時間：民國 103 年 10 月 14 日（二）上午 10:00-11:30

地點：臺灣博物館本館三樓 自然教室

主持人：楊秀玉 文化部藝術發展司專門委員

與談人：曾旭正 臺南藝術大學建築藝術研究所教授

康旻杰 臺灣大學建築與城鄉研究所副教授

李威蒂 臺北市政府文化局文化資源科科長

討論問題：

1. 縣市政府的公共藝術基金可以如何積極介入縣市的文化治理，作為解決城鄉資源分配不均的方法之一？
2. 公共藝術設置辦法規定，審議會「提供轄內整體公共藝術規劃、設置、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見」的權責，審議會如何有效發揮以基金運用制定縣市公共藝術整體政策的角色？
3. 在基金使用上，興辦機關及縣市政府文化局應該有怎樣的積極性與主動性？以及未來平臺間操作上的協調性？
4. 如何引導大型興辦機關避免資源投注單件公共藝術設置案，將部分經費注入基金，以達更高效益？
5. 文化部可以做什麼？教育者的角色？法規制定的角色？
6. 在基金運用上應該要建立什麼樣行政程序，以符合文化政策的臂原則（The Arm's Length），讓政策能健全發展，又有效運用經費？

楊秀玉：

本次主題「積極的公共藝術」，是全面性討論公共藝術基金的政策，討論基金如何能更積極介入縣市的文化治理。此外，審議會、各縣市政府文化局、興辦單位和文化部分別能如何扮演更積極的角色，期待討論結果能做為未來文化部進行公共藝術政策和法規修正之參考。

曾旭正：

關於基金的角色，我建議要將公共藝術的設置「截頭去尾」。依照「公共藝術設置辦法」第五條規定，預算三十萬以下者得納入基金，就是所謂的「去尾」。不過，對於經費較大的個案，或許也應將一部分經費拿出來繳給公共藝術基金，不用把經費的使用局限在基地本身。文化部應去思考如何訂定一個標準：經費多少以上的案子要拿部分出來納入基金，把操作原則確立下來。另外，

過去 101 大樓的公共藝術案例，那麼小的基地能夠有如此龐大的經費，其基地面積和經費比例遠遠不符合。因此，建議文化部可以從基地單位土地面積和公共藝術基金投入密度的關係去思考，或許能夠當作依據來決定一個案子應提撥出多少經費進入基金。當然，如果興辦單位有更高的企圖，表明他們欲自行利用也是可以，總之需要有一個清楚的操作原則。相信「截頭去尾」的做法能對基金的挹注有利。

基金的有效運用必須和審議會的角色配合。目前審議會是在有審議案件時才開會，但它應同時重視城市整體的公共藝術規劃，如此才更有效運用之。而各縣市文化局的心態也應有所調整，文化局的角色不只在輔導興辦單位做公共藝術或約委員來開會，而更應從整個城市的角度來思考基金的積極運用、盤點工程、和預測將納入基金的案件數。對這些數字有了掌握後，才助於審議會委員對未來有更好的規劃。

目前全臺灣共有十五個縣市設立公共藝術基金或專戶，有些也訂定了自治條例。但依我的觀察，大多數自治條例都蠻消極的，和母法差不了太多。自治條例應該是能顯現出縣市政府對自身公共藝術的積極態度，因此文化部應該指引還未訂定自治條例的縣市，並和已訂定自治條例的縣市討論如何修改之。

另一個要提醒的是：我們該去思考如何追求綠色環境友善的公共藝術。公共藝術的生產過程應是一個綠色的過程，但現實上，很多負責藝術品生產的工廠坐落在農田之中，不僅汙染到附近土地，工作環境對工人也很沒有保障。另外，目前很多公共藝術品的生產，都是在中國大陸加工到半成品才運回臺灣，我們是否也要著眼於在地工藝的持續與傳承，並支持我們自己的藝術家與產業。這些最根本的問題在各縣市訂定條例時就要被考慮，針對環境友善與在地工藝的持續傳承增加一定的要求，不僅能讓藝術家得到保障，也同時能保護環境。



萬華青年公園公共藝術計畫《臺灣雲豹 2013》



2011年新北市校園公共藝術計畫澳底國小（帝門藝術教育基金會提供）

康旻杰：

這一次的主題「積極的公共藝術」意義很好，好像能帶給那些過去不斷在審議過程中掙扎的執行者一點機會。這些執行者原本可以去制定有創意性和策略性的規劃，但目前皆在審案子，對這些第一線人員，真的很無聊也很消磨。而公共藝術基金就是能促成「積極」的來源。

我想介紹一個藝術文化治理的概念，它可以分成上對下和下對上的兩種方式。這個上對下的過程，意味著這城市需要一個對於藝術的策略性規劃，我不會稱它為 Master Plan 好像一個很完整的策略，因為它應是個有彈性的前瞻性看法。依照不同縣市不同地方因地制宜，制定條件不同的計畫。而規劃的執行者不一定來自文化局內部，這會是一個非常好的培力機會。

我覺得文化局和當地的藝術機構之間的關係很斷裂，甚至同局處內擁有文化資源的各部門也是如此，要如何開啟一個溝通的橋梁就非常重要。會有這樣的想法是因為臺灣大學最近社會科學院的完工，這建築本身變成一個公共藝術，代表一大筆設置經費的釋出，如何操作就成為一個很大的

問題。原本嘗試委託一般的藝術行政團隊，但後來發現臺大內部就有很好的資源，例如臺大藝文中心和學生執行的臺大藝術節，他們從未和臺大的公共藝術有過什麼互動，這三者之間的關係從沒被整合。也就是說，機構內部要開始有一種對藝術文化的想像或促進一個對談的平臺，不該只在法規上打轉，而忘記既有的資源。在討論時，內部資源不足的話也可以找美術館或文化中心那些有實踐經驗的人一起構思，以促成好的規劃。

公共藝術（public art）通常可以再細分成公共藝術計畫（public art project）和公共藝術品（public art object）。計畫的意義是寬廣的，像是臺北市政府曾辦過的公共藝術節，它可以既包含永久性與暫時性藝術作品，也和地方社區之間有互動。地方政府作為一個治理者，要具有公共藝術計畫的想像。而不是把公共藝術條例的內容，很直接落實到藝術品的設置。這種計畫也很難由地方的居民或社區由下往上來操作，不是說不可能，但這之間需要媒合，需要公部門作為一個啟動者。公共藝術基金是一個很好的資源，地方政府可以去尋找有趣的中介機構來協助，這些機構雖不屬於市政府，但卻掌握了豐富的資源，例如臺大、臺電、或捷運局。

公共藝術基金提供了非常難得的機會，鼓勵社區由下往上來提案，往往一點點經費就可以激發出十分有趣的創意。我在這裡介紹一個「配合基金（Matching Funds）」的概念，這概念來自美國的西雅圖。假設一個藝術家欲進行一個五十萬元的計畫，地方政府可以提供三十萬元的援助，但藝術家必須先籌措到二十萬元，而這二十萬元不一定是實際的金錢，它可以是工時或其他類型的資源。運用這種基金完成的公共藝術計畫，往往都特別精彩。民間在提案的時候就應去想像自身能夠有怎樣的作為，配合提案所申請的資源，而不是僅仰賴政府，在這過程中。就有可能有精彩的參與過程被激發出來。

公共藝術的辦理期程也是個很大的問題。有些計畫礙於預算的限制，必須趕在年度內完成，往往會壓迫到其原有的創意。如果能將期程拉長，藝術計畫就能夠有趣許多，能邀請駐地藝術家在當地生活一陣子，如此生產出來的藝術品，通常效果都會好很多。這個想法的落實必須回到法律或行政彈性面的放寬，我建議可以參考看看。

李威蒂：

公共藝術基金如何解決城鄉資源分配不均的問題？臺北市十二個行政區中，南萬華因為公共建設少，產生的公共藝術資源也相對少。這幾年我們極力去思考配套措施，目前我們推動了兩種方式：一種是主動的自辦，另一種是被動的提供。在 102 年度我們已經將公開徵件補助的計畫放入基金運用中，以每年兩期來進行，效果很好，許多社區由里長或社區發展協會來向我們提案。這就和康老師所提的配合基金概念雷同，他們必須先籌措基金，再申請補助，我們來安排對等的配合。本公開徵件的程序相對而言，沒那麼複雜，畢竟過於要求的程序容易讓人擔心卻步，以上這是我們在解決城鄉資源分配不均上，比較被動的方式。

我們積極的方式是主動去辦理公共藝術計畫，例如 2013 年於南萬華的《消失的雲豹》公共藝術

設置。本案採取了先公共、後藝術的作法。在青年公園製作了兩隻大尺寸雲豹雕塑。一方面聯合萬華區各小學一起聯合創作，找出學校受歡迎的設計樣稿，讓學生在現場作畫。另一方面則由里長帶領青年組的學生，負責另一隻雲豹的布置，活動非常受大家歡迎。今年正在進行的則是辦理公共藝術計畫《消失的鐵道線》。

我們近期更嘗試跨科室合作，共同辦理譽揚計畫。什麼是譽揚計畫？本局的譽揚委員會每年會選出對藝文創作、演出、教育有重要成就或具體事蹟者，進行表揚。文化資源科會編列基金預算來協同進行，並以公共藝術來表現老師的貢獻。這不僅單是跨科室的合作，更展現我們對公共藝術整體規劃的企圖心，提供給其他文化局參考。

如何讓基金預算的金額可以源源不絕？目前三十萬以下的經費可直接納入基金，只需一個簡便的程序讓大家更有意願提撥出來，至於金額較龐大的案子，如欲將其繳入基金，以臺北市為例，只要審議會通過，即可繳入。還有一些案例在設置完成後有剩餘的經費，亦可提撥到基金裡，我們也受理過這一類的案件。

文化局要怎樣如何更加積極？臺北市確實每年都會做各面向的盤點和清查，包含當年可能產生公共藝術的公共工程、多少工程經費有可能編入公共藝術基金、和盤點欲進行維修或退場公共藝術作品。市政府的角色即是去掌控和公共藝術相關的數據，也應和建管單位聯合控管，才能有效對後續的計畫，有更全面的預測。至於文化部的角色，我們期待能做為法規制定和解釋的機關，當我們對公共藝術有相關的問題，能給予我們完善處分和稽核的方向。

新北市文化局：

新北市目前所擁有的基金大約是 115 萬，這金額不是很高，因為我們原則上都會鼓勵興辦機關去進行推廣計畫。前幾年在臺北縣時代，曾做全縣的總清點，分析結果發現有百分之六十的作品都集中在板橋等都會區。因此在策略報告中，指出資源分配不均的問題。所以隔年針對這個狀況，文化局另外編了經費，針對偏遠地區沒有公共藝術資源的學校，規劃校園的公共藝術的教學示範計畫。第二年將計畫成果做成教學手冊，提供給新北市其他學校參考，至今該計畫仍在持續當中。在這樣的脈絡下發展，雖然不是利用公共藝術基金，但也是結合了公共藝術的策略而發展出可以供其他縣市參考的作法。做為地方政府，我們期待單位來提案利用我們的基金，有精彩的想法能在審議會中多多被討論。明年度則計畫透過基金來設置一些能呈現新北市意象的公共藝術品，也會主動邀請各種單位來提案申請計畫。

臺東縣文化局：

臺東縣內的公共工程大多規模較小，所產生的經費也都不高，因此大多都會繳進基金，目前所擁有的資源約有兩百多萬元。據聞文化部未來會成立相關基金，盼能多一些說明。

楊秀玉：

目前文化部正在進行文化藝術獎助條例的修法，盼未來中央也能設立基金，由中央角度處理規劃，做更全面性區域平衡的計畫。

曾旭正：

中央單位的基金，可以針對大型單位來開始納入，例如國防部、臺電或臺鐵，他們內部的承辦人如經驗不足，處理經費大的公共藝術設置計畫壓力也很大。亦或對這些單位的承辦人進行公共藝術的培訓，向他們建議方式，或於初期先派遣有經驗的人員進駐協助辦理公共藝術業務，或許能激發出更為活潑的想法。

臺南市文化局：

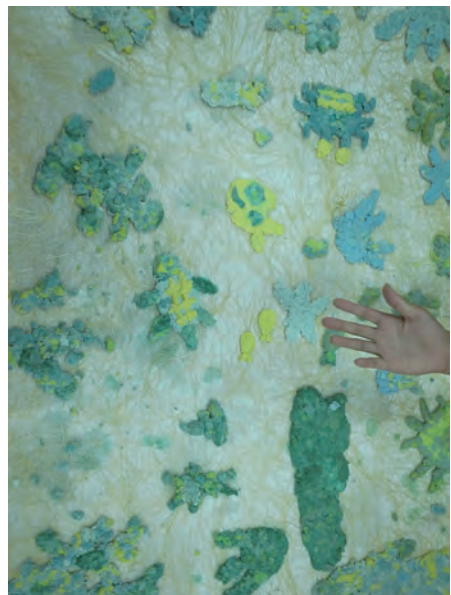
關於審議會的角色，我想向其他縣市政府介紹我們比較特別的作法。例如座落在安平的雕像，當周圍的公園要進行改建，作品雖然不是正式的公共藝術案件，但也會送到公共藝術審議會來討論。雖然審議會沒有決策權，但可以站在整個縣市規劃的角度給予建議。至於比較急迫的案件，我們會推薦審議委員參與，作為一個諮詢的角色。

康旻杰：

我想提出一個問題：前兩年有一個國民住宅改建計畫，共分成三期來進行。因為有三期，到底要怎麼來看待這三期公共藝術的整合？因為它是一個資源匱乏的社群，居民主要依賴社會福利來過活，公共藝術的操作就得非常細膩，和當地居民有長久的互動才會有效果。可是，機關常常卡在年度預算要在當年執行完畢，而草草執行，這樣的壓力會讓很多藝術家或希望有更多社會培利的過程都沒辦法發揮，最後的結果也不盡理想。雖然一直強調說公共藝術在執行完畢後，它的生命才開始，但當預算都用完了，要如何持續？

李威蒂：

興辦機關自辦設置計畫，的確必須在預算期程內把它執行完畢，但其實也不是沒有解套的機會。興建工程案從規劃開始到完成，大多需要三年至三年半的時間，很多人以為公共藝術是在工程結束後才開



2011年新北市校園公共藝術計畫澳底國小一
作品局部（帝門藝術教育基金會提供）

始思考，但我們應該從基層的想法開始改變，其實公共藝術應該和工程規劃設計的時候就開始了，因而能爭取到對等的時間來操作。這方面就是大家對公共藝術執行的印象不夠成熟，但在臺北市，我們已經有開始呼籲這樣的新思維和新布局，讓單位在規劃設計建築物的時候也同時開始思考公共藝術設置計畫的方向。

楊秀玉：

公共藝術的教育訓練很重要，每年都要有研習課程，各縣市政府也要不斷做教育訓練，灌輸承辦人員工程開始就要開始思考公共藝術的設置，且其實不需要一年內就執行完畢，可以編連續性的經費來緩和經費上的壓力。公共藝術其實是很彈性的，在座各位是推動公共藝術政策最重要的一份子，藉由各位的力量才有辦法將正確的想法灌輸到個別公務機關承辦人的身上。

曾旭正：

文化部門應該是要有彈性，要能面對新的挑戰和摸索。在公共藝術的部分，想辦法增加基金，也是為了增加彈性。我們不需侷限公共藝術的可能性，它的彈性是很大的，盡量鼓勵和其他公部門合作，開創新的想法，盡可能把眼界打開。

如果各縣市有打算利用基金開放由下而上的提案，這一定會是段培力的過程。培力能夠有提案能力的單位，可以是社區、社群組織、非營利單位、學校、或區公所。相信仍有一群年輕人很願意來挑戰，只要政府能提供這機會讓他們表現。



2012 臺北市公共藝術導覽 PA+++ (帝門藝術教育基金會提供)



2012 臺北市公共藝術導覽 PA+++ (帝門藝術教育基金會提供)

最後建議公共藝術基本資料表中的民眾參與表格應該要修改，目前的方式讓承辦人覺得勾選項目就好，但應該讓他們描述創意是如何執行的，不要讓表格限制了各位的創意。

康旻杰：

在第一線上永遠是最辛苦的，在很多行政過程當中，操作到最後都在磨損創意。明明以藝術作為前提，但到最後藝術該有的廣度都萎縮了，非常可惜。這個機制應該持續被調整，重新檢討這種彈性能夠如何真正落實，讓各位在過程當中可以激發出想像力。

我看過非常有趣的藝術計畫反而經費都不高。很多案件經費很高，但到了最後都是為了消化預算。

南萬華的藝術替代空間，沒有什麼資源，藝術家租了個房子，堅持藝術的範疇，不製作可販售的文創商品，反而對很多在地團體有很多的鼓舞。為了這個目標，他們必須要去了解周邊的歷史，過程中就會產生驚人的對話。所以很多地方文史工作者，反而透過他們有了很奇特的詮釋過程，他們的作品能產生一般所想像不到的視野。這樣的合作過程沒有花錢，可是公共形式一直被激發、被討論，這樣的合作關係和夥伴連接，是我認為在討論公共藝術裡面公共性很精彩的一環。

我因為曾經參與過公共藝術節的辦理，發現暫時性的作品好像不被視為公共藝術。這個想法要被突破，公共藝術不是要被永久維護才是公共藝術，暫時性的生產，有時候會有很多不一樣的能量，甚至藝術節也可以被納入這範疇。一旦開啟了這連結，很多地方資源就有重新鏈結的機會，如此就不會讓公共藝術承辦單位變得很孤單，只是跑跑行政程序而已，希望能促進更多的社會藝術與想像。

附錄

Appendices

- 附錄一 年度大事紀
Appendix 1 Chronology
- 附錄二 創作者索引
Appendix 2 Artists Index
- 附錄三 公共藝術作品索引
Appendix 3 Artworks Index
- 附錄四 公共藝術審議會
Appendix 4 Public Art Committee
- 附錄五 公共藝術諮詢單位
Appendix 5 Contact Information
- 附錄六 公共藝術相關出版
Appendix 6 Publications
- 附錄七 圖片提供名錄
Appendix 7 Copyright Index
- 附錄八 公共藝術自治條例
Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

2013寶藏巖燈節展覽

《如畫美景》

2-4月

如畫美景一詞，讚頌具懷舊情感的感人事物，切合寶藏巖獨有的歷史紋理以及歧異的空間結構。此次展覽邀請了11組臺灣當代藝術創作者，深入寶藏巖，重建具有超現實景象的「場景」，讓觀眾悠遊於超自然的景致之中，尋找那短暫如幻影般模糊的美景。

新北市公共藝術容積獎勵

7月

新北市都市計畫委員會創全國首例，通過浮洲地區都市計畫通盤檢討方案，只要建案設置公共藝術，最高可給予5%容積獎勵，希望藉此增加藝術空間、資助藝術家。對此措施各界看法不一，五都雖有疑慮，但樂觀其成；然，淡江大學建築系主任黃瑞茂教授與彰師大美術系吳介祥副教授表示，此方案可能提高居住密度，造成都市空間擠壓與生活品質下降，且開發商只需花費幾百萬設置公共藝術，就能換取數千萬售屋利潤，有以「資助藝術家為名」氾濫使用容積獎勵之嫌疑。

《跨越國境·海》

藝術漂流

7-9月

策展人蘇瑤華與達達創意股份有限公司合作，以「跨越國境·海」為主題，製作了「種子船」概念的裝置藝術與戲劇演出，受邀參加2013年第二屆日本瀨戶內國際藝術祭夏季場的創作展，是本著藝術祭以「海洋復權」、「人的連結」做為核心理念的對話。以「漂流」的概念為基調，利用2009年八八風災後，大量沖下的原生漂流木為材料，成就此一創作的實踐。

1

2

3

4

5

6

7

8

紐約街頭

許唐璋《虛構西遊》

8月

2011年，許唐璋透過文化部的贊助，到紐約ISCP國際藝術村駐村創作四個月，2012年底，ISCP在與許唐璋合作多次後，以其充滿童趣的創作風格向紐約市交通局「城市藝術計畫」辦公室提案，經過多層審查後，作品《虛構西遊》獲選設置於曼哈頓第9大道及36街口。《虛構西遊》巧妙地將經典的紐約意象融入作品，招呼著來往的人車，同時展露了藝術家的東方意念與人文情懷。

黃色小鴨年

9月

2013年可以說是黃色小鴨年，由藝術家霍夫曼創作的《黃色小鴨》分別於9月抵達高雄、10月在桃園駐點，12月則在基隆亮相。除了造成萬人空巷的效果，分別為三座城市帶來程度不一的宣傳效果。但《黃色小鴨》同時也引發了許多事件，如藝術品的複製、版權爭議、城市行銷等新課題。

2013粉樂町臺北東區當代藝術展

9月

富邦藝術基金會「粉樂町臺北東區當代藝術展」開辦八年以來，以無牆美術館為核心精神，讓藝術品出現在城市走逛的路徑上，廣聚裝置藝術、雕塑藝術、平面繪畫、科技藝術等多元形態來呈現當代藝術的樣貌。2013年以「和諧HARMONY」為城市正向發聲，由忠孝東路、仁愛路與復興南路等腹地，擴張至松山菸廠文化園區，眾多知名品牌共同響應，結合來自世界各國的34位藝術家的創作，打造城市夏季嘉年華。

城市公共藝術之旅

《揪遊臺北》

9-11月

臺北市政府文化局以城市博物館聚落的理念出發，首次特別規劃了102城市生活導覽計畫，從城市中的古蹟、老樹、地方館所、公共藝術四個面向，建構出屬於城市歷史、自然、社區、人文的四種豐富表情。透過藝術家對於城市公共空間的生活觀點，詮釋並塑造出符合現代觀點的自我啟蒙。突破單一議題，整合城市的多方優勢和面向，以城市為基地，創造城市行銷新概念。

2013桃園地景藝術節

10-11月

10月26日起，桃園首度舉辦地景藝術節，為期16天活動，成功推廣了在地的陂塘特色，五大展區分別展現出不同主題特色，以桃園新屋鄉的魚米之鄉為出發，成功結合國際藝術大師霍夫曼《黃色小鴨》、草間彌生《生命的足跡》與崔正化的《會呼吸的花》等等。其影響力不限於作品的完成，本案規劃了許多深入社區、民眾參與的藝術計畫，於藝術作品的設置過程，進行許多有意義的討論與行動。

黃色小鴨在高雄

9

黃色小鴨在桃園

10

2013新北市校園公共藝術推廣計畫

11-12月

新北市文化局選定市內6所偏遠地區的學校，辦理「2013新北市校園公共藝術推廣計畫」，透過既有的人文藝術課程，融入空間美學，藉由藝術家駐校、跨領域藝術等活動，讓學生了解公共藝術為公共空間與生活品質帶來的影響。計畫以「遊藝校園」為主題，邀請經驗豐富的公共藝術創作者規劃相關課程及活動，帶領師生一起探索校園與社區的人文景觀和公共藝術作品，作為學校與藝術的橋樑。計畫結束後，於板橋435藝文特區進行聯展。

信義線公共藝術vs.廣告

12月

臺北捷運信義線通車後，賞心悅目的藝術品吸引乘客的目光，但相隔沒幾日，作品的旁邊卻出現了大幅廣告，破壞了藝術品的整體性、說明牌被掩蓋、特別印製的說明摺頁被棄置於倉庫等等。負責管理維護的臺北大眾捷運股份有限公司遭藝術家反映未善盡職責，沒有將公共藝術的旨意呈現，以廣告汙染藝術，抹煞創意，破壞乘客欣賞作品的環境。臺灣在沒有任何法源能因應處置的情況下，若不進行修法，將無法保障藝術創作。

黃色小鴨在基隆

12

臺北捷運信義線

《大安 漫·森·活》

12月

臺北市捷運局在2010年開始規劃徵選大安森林公園站到象山站的公共藝術。而大安森林公園站與信義安和站的《大安 漫·森·活》，具整體規劃的系列作品，以「與自然共舞、與大地對話」為概念，策展人陳惠婷，與達達創意股份有限公司統籌企畫執行；另臺北101/世貿站與象山站分別由藝術家黃心健與江洋輝所創作。五站共設置了八件永久性作品。所隱含的特色皆盼與自然對話、蘊含人文特質，並希冀民眾放慢腳步欣賞自然之美。

基隆黃色小鴨版權爭議

12月

霍夫曼團隊透過電郵表示，高雄、桃園展場都符合霍夫曼的期待，但小鴨一到基隆，卻無端多了許多不同鴨的「小鴨展場」，甚至還要讓鴨子旋轉、發出聲音，這些想法他本人都毫無所悉。對於前策展人范可欽擅自將授權金額公布，團隊則指「不符合約精神」。事件爆發後，范可欽做出退讓，將未經過霍夫曼授權的「招財鴨」與「歡樂鴨」下架，作為公益之用。

附錄二 | 創作者索引 Appendix 2 Artists Index

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
Jean Paul Richon 尚保羅·瑞創／達達創意股份有限公司	159
Noiz Architects	017、018 019、020
Pete Beeman 彼得·畢曼／達達創意股份有限公司	051
Takahide Mizuuchi 水內貴英／達達創意股份有限公司	168、169
Terunobu Fujimori 藤森照信	066
Yannick Dauby 澎葉生／達達創意股份有限公司	170
Yasuo Tominaga 富永泰雄／達達創意股份有限公司	023、038、154
丁水泉	110、145、157
方惠光	137、138 139、140 141、142、143
王文德	108、109
王秀杞	131
王幸玉	047
王彥臻／景茂藝術有限公司	065
王國益／繁體誌藝術事業工作室	079、080 082、083
王國益／達達創意股份有限公司	159
王槐青	111
王慶民	102
王龍德	084、085
王懷亮	094、095
北師美術館	020
巨集設計顧問有限公司	056
皮淮音	094
石柱美	037
江政恭	133、134
江海萍	030、061
江薦新／財團法人數位藝術基金會	089、090
余燈銓	094、095

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
吳水沂	110
吳孟璋	156
吳建松	084
吳建福／形意藝術空間有限公司	055、161、162
吳建福／達達創意股份有限公司	160
吳耿禎／達達創意股份有限公司	074
呂政道	097、136
李文政／麻粒國際文化試驗股份有限公司	093
李志強	100
李岳庚	024
李昀珊／昀珊國際創藝工作室	029、030 033、075 087、088 112、134、155
李明則	151
李明道	031
李亮一／美景工房	058、059 117、118
李榮光／長春藤藝術事業有限公司	043、044 045、046
李億勳	014、015 133、147 148、150
李讚成	063
沈慈珍	106
林士哲	091
林志銘	108
林芳仕	076
林信榮	116、135
林昭慶	042、047 049、050
林美怡	106
林珮淳	068
林敏毅	042

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
林清渠	156
林勝賢	171
林舜龍／達達創意股份有限公司	039、040 158、163 164、165 166、167
林義傑	115
林榮／長春藤藝術事業有限公司	043、044 045、046
林維源／財團法人數位藝術基金會	089、090
邱昭財	034、035
邱泰洋	088、119
金唐山設計工程有限公司	025
姜憲明／喜恩文化藝術有限公司	026
帝門藝術教育基金會	020
洪天回	056
洪志成	028
洪明宏	153
洪易／達達創意股份有限公司	160
洪翠娟	098
胡棟民	048、069、087
胡榮俊	097
栗澄國際有限公司	105
財團法人紙風車文教基金會	022
馬君輔	132、147
高好禮／長春藤藝術事業有限公司	044
張也	107
張家銘	111
張旅	053
張淑滿／阿尼馬動畫有限公司	064
張意欣	098

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
張簡佳琪	061
梁任宏	054
梁舜斌	107
莊文毅	048、098、113
莊世琦	125、126
許文融	103
許坤揚	119
許唐璋	114
許敬忠	172
郭嘉玲	132
陳文祺	028
陳正常	131、135
陳怡卉	116、135
陳明輝	073、121 122、144、152
陳冠寰	067
陳奕彰	078、149
陳彥伯	059
陳炳丞	150
陳衍希	130
陳夢靈	067
陳曉朋	024
陳翰平	072、075
陳翰平／富威創意工作室	126
陳翰平／富景顧問有限公司	162、163
陳麗杏／喜恩文化藝術有限公司	026
曾郁文	038
曾學仁／景茂藝術有限公司	065
游文富／麻粒國際文化試驗股份有限公司	120

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
黃河	172
黃浩德／ 財團法人臺北市開放空間文教基金會	060
黃耿茂	032、055、091
黃啟軒	063
黃清輝	053、112 113、116、125
黃敬永	109、114
黃瑞慶	104
黃義永	120
黃裕榮	050
黃廣華	136
楊尊智	068
楊智富／陽光國際文化藝術有限公司	070、071
楊慧如	150
楊鎮魁／景茂藝術有限公司	065
葉茗和／季行藝術工作室	124
葉偉立／麻粒國際文化試驗股份有限公司	093
路正光／建築的光有限公司	062
達達創意股份有限公司	171
廖建順	086
廖述乾	117
廖飛熊	076
臺灣客家音像紀錄學會	092
趙南開	121
劉育明／喜恩文化藝術有限公司	027
劉彥均	077
劉得劭／財團法人數位藝術基金會	089、090
劉凱群	102
歐志成／季行藝術工作室	124

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
歐啦工作室	103、115、157
潘羽祐	054
蔡佳吟	063、
蔡宛璇／達達創意股份有限公司	170
蔡潔莘	016
鄭聰文	096、106
盧明德	152
盧明德／繁體誌藝術事業工作室	081
蕭凱尹	104
賴亭玟	132、147
賴珮瑜	132
駱信昌／綠果創意國際有限公司	065
謙漢設計有限公司	092
謝明憲	123
謝棟樑	099、118
鍾昭音	086
韓地乙	135
簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司	022、057 100、101 130、144 145、146 148、149
簡俊成	086
簡源忠	036、037
闕寶如	067
顏名宏	127、128、129
顏艾琳／麻粒國際文化試驗股份有限公司	093
羅嘉惠／達達創意股份有限公司	041、051 052、158

設置案件

P001-01 師之華 The Splendor of Teaching

李億勳 Yi-Hsun Lee

P001-02 師之傳承 The Heritage of Teaching

李億勳 Yi-Hsun Lee

P001-03 師之道 The Way of Teaching

李億勳 Yi-Hsun Lee

設置經費：7,010,907 元

作品經費：5,800,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：林磐聳、王秀雄、夏學理、石瑞仁、黃健敏、蔡厚男、鄭榮裕

徵選小組：林磐聳、王秀雄、李振明、許和捷、夏學理、石瑞仁、黃健敏、蔡厚男

興辦機關：國立臺灣師範大學

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P002-01 打開“藝”想世界

World of Wonders, Where "Art" Thou?

蔡潔莘 Chieh-Hsin Tsai

設置經費：1,213,385 元

作品經費：970,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：林進山、劉得劭、蘇文清、曹筱玥、呂欽文

徵選小組：林進山、劉得劭、蘇文清、曹筱玥、呂欽文

興辦機關：臺北教育大學附設實驗國民小學

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：95,000 元

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P003-01 隔牆有耳 The Walls Have Ears

Noiz Architects

P003-02 布魯克林牆 Brooklyn Wall

Noiz Architects

P003-03 雙觀點 Two Points of View

Noiz Architects

P003-04 磁場 Magnetic Fields

Noiz Architects

P003-05 MoNTUE 序曲展：依然是教育的先鋒 · 藝術的前衛 MoNTUE: Special Opening

帝門藝術教育基金會、北師美術館

Dimension Endowment of Art, Museum of National Taipei University of Education

設置經費：5,239,000 元

作品經費：P003-01~04：3,000,000 元

P003-05：2,141,900 元

徵選方式：P003-01~04 委託創作、P003-05 邀請比件

執行小組：林曼麗、江之豪、郭博州、袁金塔、張正仁、劉鎮洲、簡福錫

徵選小組：林曼麗、江之豪、郭博州、張正仁、劉鎮洲、簡福錫、薛保瑕、賴瑛瑛、褚瑞基

興辦機關：國立臺北教育大學

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：99,000 元

策劃單位：北師美術館

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P004-01 艋舺記憶 Monga Memories

簡明輝/水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

設置經費：1,450,000 元

作品經費：1,143,484 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：李乾朗、褚瑞基、朱惠芬、陳惠婷、李昭成、李麗珠、李威蒂

徵選小組：李乾朗、褚瑞基、朱惠芬、陳惠婷、李昭成、李麗珠、李威蒂

興辦機關：臺北市政府文化局

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P005-01 臺灣雲豹 2013 Formosan Clouded Leopard 2013

財團法人紙風車文教基金會

Paper Windmill Arts and Educational Foundation

設置經費：7,500,000 元

作品經費：1,927,641 元

徵選方式：委託創作

執行小組：熊鵬壽、胡朝聖、陳碧琳、周逸傑、楊秀玉、林慧芬、李威蒂

徵選小組：熊鵬壽、胡朝聖、陳碧琳、周逸傑、楊秀玉、林

慧芬、李威蒂

興辦機關：臺北市政府文化局

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P006-01 萌想 · 夢想：發芽的瞬間

Burgeoning Dream: The Moment of Budding

富永泰雄／達達創意股份有限公司

Yasuo Tominaga/ DADA IDEA Co., Ltd.

P006-02 萌想 · 夢想：飛翔的種子

Burgeoning Dream: Flying Seeds

富永泰雄／達達創意股份有限公司

Yasuo Tominaga/ DADA IDEA Co., Ltd.

P006-03 希望之樹 Tree of Hope

李岳庚 Yueh-Keng Li

P006-04 茁實路 Flourishing Road

陳曉朋 Shiao-Peng Chen

設置經費：11,199,740 元

作品經費：P006-01~02：5,049,000 元

P006-03：2,019,000 元

P006-04：3,020,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳貴生、陳宏謀、鄭正慶、蔡厚男、林靜娟、李乾朗、施俊泰、劉鎮洲、聶子文

徵選小組：陳貴生、王瀚賢、鄭正慶、蔡厚男、林靜娟、李乾朗、楊玉堂、劉鎮洲、聶子文

興辦機關：臺北市立松山高級工農職業學校

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：98,000 元

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P007-01 心懷所有、守護希望 Warm Embrace

金唐山設計工程有限公司 Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.

P007-02 向陽展翅、翔鷺飛飛 Egrets Take Flight

金唐山設計工程有限公司 Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.

P007-03 湖中生遊 Game in the Lake

金唐山設計工程有限公司 Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.

設置經費：2,695,502 元

作品經費：2,338,512 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：楊柳淳、朱恩德、孫文郁、褚瑞基、蒲浩明、謝孝德、劉瑞如

徵選小組：楊柳淳、朱恩德、孫文郁、黃浩德、蒲浩明、謝孝德、劉瑞如

興辦機關：臺北市內湖區大湖國民小學

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：316,990 元

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P008-01 愛在綻放 Love in Blossom

陳麗杏／喜恩文化藝術有限公司

Li-Hsing Chen/ Shalom Arts Consulting, Inc.

P008-02 提攜與扶持 Guide & Support

姜憲明／喜恩文化藝術有限公司

Hsien-Ming Chiang/ Shalom Arts Consulting, Inc.

P008-03 依 · 偎 Leaning

劉育明／喜恩文化藝術有限公司

Yu-Ming Liu/ Shalom Arts Consulting, Inc.

設置經費：7,189,890 元

作品經費：6,737,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：孫光煥、陳震宇、林永發、熊鵬壽、王鍊登、簡源忠、孫立銓、余慕賢、梁有忠

徵選小組：孫光煥、陳震宇、林永發、熊鵬壽、王鍊登、簡源忠、孫立銓、余慕賢、梁有忠

興辦機關：國防醫學院、三軍總醫院

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：359,645 元

策劃單位：喜恩文化藝術有限公司

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P009-01 時空下的印記 Imprints of Time

洪志成 Chih-Chen Hung

設置經費：847,000 元

作品經費：600,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：臧振華、陳光祖、張文正、何恒雄、李良仁、劉鎮洲、吳隆榮

徵選小組：臧振華、陳光祖、顏娟英、張文正、何恒雄、李良仁、劉鎮洲、吳隆榮、陳淑慧

興辦機關：中央研究院歷史語言研究所

代辦單位：尚藝創意有限公司

代辦費用：59,000 元

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P010-01 白乳酪 White Cheese

陳文祺 Wen-Chi Chen

設置經費：500,000 元

作品經費：410,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：朱德蘭、楊孟麗、張正仁、林正仁、劉鎮洲

徵選小組：朱德蘭、楊孟麗、張正仁、林正仁、劉鎮洲

興辦機關：中央研究院人文社會科學研究中心

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P011-01 成長調色盤 The Palette of Youth

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

P011-02 育成之光 The Radiance of Nurture

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：2,925,000 元

作品經費：2,415,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：蘇振明、蔡厚男、褚瑞基、陳惠婷、朱陽雪、陳建志／李敏智

徵選小組：蘇振明、蔡厚男、褚瑞基、陳惠婷、朱陽雪、陳建志／李敏智

興辦機關：臺北市南港區玉成國民小學

審議單位：臺北市公共藝術審議會

P012-01 藝趣解碼樂 Decoding the Fun of Art

江海萍 Hai-Ping Chiang

設置經費：476,838 元

作品經費：344,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：朱惠芬、林志銘、黃中宇、賴鴻吳、許澄榮

徵選小組：朱惠芬、林志銘、黃中宇、賴鴻吳、許澄榮

興辦機關：基隆市信義國民小學

代辦單位：聚曜藝術有限公司

代辦費用：50,000 元

審議單位：基隆市公共藝術審議會

P013-01 快樂之鴿 Happy Dove

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：600,000 元

作品經費：455,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：褚瑞基、朱惠芬、周逸傑、羅鏗、許志遠、林一平

徵選小組：褚瑞基、朱惠芬、周逸傑、林志銘、羅鏗、林一平、許志遠

興辦機關：中華郵政股份有限公司基隆郵局

代辦單位：聚曜藝術有限公司

代辦費用：65,000 元

審議單位：基隆市公共藝術審議會

P014-01 同心協力步步高昇 In Unison We Rise

李明道 Akibo Lee

設置經費：1,279,692 元

作品經費：983,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：王圳宏、呂力偉、黃忠明、林志銘、陳淑慧、林珮淳

徵選小組：張元良、黃忠明、林志銘、陳淑慧、朱惠芬、陳愷瑛、黃浩德

興辦機關：基隆市信義區公所

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：98,000 元

審議單位：基隆市公共藝術審議會

P015-01 波麗士 8 號 Police 8

李明道 Akibo Lee

設置經費：1,507,500 元

作品經費：1,317,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：江碧煌、黃有良、林志銘、陶亞倫、劉得劭、林靜娟

徵選小組：江碧煌、陳文卿、林志銘、陶亞倫、劉得劭、胡朝聖、陳愷瑛

興辦機關：基隆市警察局

審議單位：基隆市公共藝術審議會

P016-01 迎風啟航 Set Sail against Wind

黃耿茂 Keng-Mao Huang

設置經費：382,074 元

作品經費：280,100 元

徵選方式：委託創作

執行小組：范師旗、連友賓、楊尊智、何恒雄、劉得勁

徵選小組：范師旗、連友賓、楊尊智、何恒雄、劉得勁、許平男、陳淑慧

興辦機關：基隆市港西國民小學

代辦單位：尚藝創意有限公司

代辦費用：58,002 元

審議單位：基隆市公共藝術審議會

P017-01 知識海·樂學習

The Knowledge Ocean, Enjoy The Learning

黃耿茂 Keng-Mao Huang

設置經費：666,164 元

作品經費：483,250 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：蔡佳和、石德銘、楊尊智、何恒雄、劉得勁

徵選小組：蔡佳和、石德銘、洪嘉蕙、楊尊智、何恒雄、李麗雪、陳淑慧

興辦機關：基隆市中華國民小學

代辦單位：尚藝創意有限公司

代辦費用：94,500 元

審議單位：基隆市公共藝術審議會

P018-01 守護·護守 Safeguard, Safe Life

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：778,166 元

作品經費：644,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：陳龍輝、陳志宏、朱惠芬、林志銘、陳愷璜

徵選小組：陳龍輝、陳志宏、朱惠芬、林志銘、黃海鳴、陳碧琳、黃國雄

興辦機關：基隆市消防局

審議單位：基隆市公共藝術審議會

P019-01 通訊發報機 Light-Year Transmitter

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

P019-02 光年資訊站 Light-Year Server

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

P019-03 光年飛碟 UFO Light-Year

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

P019-04 光年探測器 Light-Year Rover

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

P019-05 光年基地 Light-Year Star-Fort

邱昭財 Chao-Tsai Chiu

設置經費：1,800,000 元

作品經費：1,500,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：吳坤山／辜雅珍、邱永章、林志銘、陳愷璜、邱惠儀

徵選小組：吳坤山、邱永章、林志銘、陳愷璜、邱惠儀、張基義、蘇瑤華、陳宛汝、陳碧琳

興辦機關：基隆市立武崙國民中學

代辦單位：是海意念設計有限公司

代辦費用：70,000 元

審議單位：基隆市公共藝術審議會

P020-01 樂活萬里 LOHAS Wanli

簡源忠 Yuen-Chung Chien

P020-02 永續共榮— 1 Sustainability and Co-prosperity—1

簡源忠 Yuen-Chung Chien

P020-03 永續共榮— 2 Sustainability and Co-prosperity—2

簡源忠 Yuen-Chung Chien

設置經費：4,473,200 元

作品經費：4,210,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：賴俊達、陳振輝、劉得勁、范晏暖、周逸傑、朱瑞、陳文成

徵選小組：賴俊達、陳振輝、劉得勁、范晏暖、周逸傑、朱瑞、陳文成

興辦機關：新北市萬里區公所

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：92,000 元

審議單位：新北市公共藝術審議會

P021-01 點線面的節奏感 Rhythms of Lines and Spots

石桂美 Guei-Mei Shi

設置經費：538,770 元
作品經費：464,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：吳吉助、何清朋、李宗仁、李健儀、許敏雄
徵選小組：吳吉助、何清朋、李宗仁、李健儀、許敏雄
興辦機關：新北市立板橋國民中學
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：54,770 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P022-01 寶・貝 Precious Shells

富永泰雄／達達創意股份有限公司
Yasuo Tominaga/ DADA IDEA Co., Ltd.
設置經費：4,349,000 元
作品經費：3,919,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃淑貞／楊金枝、黃釗慧、黃健敏、朱惠芬、褚瑞基、王哲雄、陳志榮
徵選小組：楊金枝、黃釗慧、黃健敏、朱惠芬、褚瑞基、王哲雄、梅丁衍、陳志榮
興辦機關：財政部北區國稅局板橋分局
代辦單位：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：430,000 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P023-01 追球巔峰・譽舍輝煌 EXCELLENT — Student, Teacher, School

曾郁文 Yu-Wen Tseng
設置經費：805,673 元
作品經費：631,673 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：楊淑靜、王慶臺、林珮淳、林偉民、林進忠、黃鎮平、謝偉杰
徵選小組：楊淑靜、王慶臺、林珮淳、林偉民、林進忠、黃鎮平、謝偉杰
興辦機關：國立華僑實驗高級中學
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：72,000 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P024-01 打火線上 Rescue Team 林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.

P024-02 守護神 Guardian

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.

P024-03 及時英雄 Rescue Heroes

羅嘉惠／達達創意股份有限公司
Chia-Hui Lo/ DADA IDEA Co., Ltd.
設置經費：9,729,886 元
作品經費：8,950,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃能漢、莊渝淵、劉漢卿、林文昌、何恆雄、黃光男、張清烈
徵選小組：黃能漢、莊渝淵、劉漢卿、林文昌、何恆雄、黃光男、張清烈、張正仁、劉鎮洲
興辦機關：新北市政府消防局
代辦單位：芄采創意藝術工作坊
代辦費用：437,854 元
策劃單位：達達創意股份有限公司
審議單位：新北市公共藝術審議會

P025-01 居所系列之 35，山之組曲 Dwellings No. 35, The Suite of the Mountains

林敏毅 Min-Yi Lin
設置經費：616,800 元
作品經費：616,800 元
徵選方式：委託創作
執行小組：張萬益、藍瑞珉、孫立銓、范晏暖、楊尊智
徵選小組：張萬益、藍瑞珉、孫立銓、范晏暖、楊尊智
興辦機關：新北市石碇區公所
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：50,000 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P026-01 海角樂園 Cape Paradise

林昭慶 Chao-Ching Lin
設置經費：1,056,000 元
作品經費：800,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林今權、陳振輝、劉鎮洲、簡源忠、趙文祥
徵選小組：林今權、陳振輝、劉鎮洲、簡源忠、趙文祥
興辦機關：新北市貢寮區公所

代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：95,000 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P027-01 三星鄉居水田
Paddy Field Scenery of Sanshing Township
林榮／長春藤藝術事業有限公司 Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-02 宜蘭陽光村屋 Sun-Drenched Hut in Yilan County
林榮／長春藤藝術事業有限公司 Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-03 桶後溪獨白 Monologue on the Tonhoo River
李榮光／長春藤藝術事業有限公司
Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-04 大安公園午後尋幽
Afternoon Exploration in Daan Park
李榮光／長春藤藝術事業有限公司
Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-05 池上風情 The Beauty of Chihshang Township
林榮／長春藤藝術事業有限公司 Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-06 碧潭渡船有約 Memories on Bitan Boat
高好禮／長春藤藝術事業有限公司
Hao-Li Kao/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-07 回美濃家的路
On the Way Back to Meinong Township
林榮／長春藤藝術事業有限公司 Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-08 盛裝阿美族女孩 A Dressed-Up Amis Tribe Girl
李榮光／長春藤藝術事業有限公司
Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-09 坪林茶香 Pinglin Township Tea Plantation
李榮光／長春藤藝術事業有限公司
Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-10 大溪河谷野趣 Wild Life in Dashi Valley
李榮光／長春藤藝術事業有限公司
Jung-Kuang Li/ IVY Arts Co., Ltd.

P027-11 富基漁港風情 Fuji Fishing Harbor Scenery
林榮／長春藤藝術事業有限公司 Rong Lin/ IVY Arts Co., Ltd.
設置經費：1,600,000 元
作品經費：1,410,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：莊麗珍、蔡衛民、黃健敏、李良仁、李乾朗

徵選小組：莊麗珍、蔡衛民、黃健敏、李良仁、李乾朗、林文昌

興辦機關：立法院
代辦單位：羅傑設計工作室
代辦費用：130,000 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P028-01 祖靈之眼 —— 守護泰雅
The Eye of the Ancestors' Spirit - Protecting the Atayal

林昭慶 Chao-Ching Lin
設置經費：1,205,526 元
作品經費：965,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：王立文、楊至中、陳振輝、袁金塔、朱惠芬、何恆雄
徵選小組：王立文、楊至中、陳振輝、袁金塔、朱惠芬、何恆雄

興辦機關：新北市烏來區公所
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：98,000 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P029-01 尋寶趣 Treasuring Fun
王幸玉 Shin-Yu Wang

P029-02 龍埔的傳說 —— 鄉野的回憶
The Legend of Longpu—A Recall of Country Memories

莊文毅 Wen-Yi Chuang
設置經費：5,800,000 元
作品經費：P029-01：2,200,000 元
P029-02：3,280,000 元
徵選方式：P029-01 邀請比件、P029-02 公開徵選
執行小組：林瑞昌、張正仁、熊鵬騫、劉鎮洲、林曼麗、林偉民、余國頌、呂欽文
徵選小組：林瑞昌、張正仁、熊鵬騫、劉鎮洲、林曼麗、林偉民、余國頌、呂欽文

興辦機關：新北市立龍埔國民小學校
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：97,000 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P030-01 深根・茁實 Go Deep Be fruitful

胡棟民 Tung-Min Hu

P030-02 飛躍的三多 Flying Sanduo

林昭慶 Chao-Ching Lin

P030-03 三多森林 Sanduo Forest

林昭慶 Chao-Ching Lin

設置經費：6,722,785 元

作品經費：P030-01：3,000,000 元

P030-02~03：3,210,000 元

徵選方式：P030-01 邀請比件、P030-02~03 公開徵選

執行小組：林世慶、劉銘恩、劉鎮洲、陶亞倫、劉得劭、李良仁、徐維志

徵選小組：黃居正、葉欣仁、劉鎮洲、陶亞倫、劉得劭、李良仁、徐維志

興辦機關：新北市立三多國民中學

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：99,000 元

審議單位：新北市公共藝術審議會

P031-01 鶯歌小將 Yingge Teenager

林昭慶 Chao-Ching Lin

設置經費：411,000 元

作品經費：300,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：王國憲、郭清治、劉鎮洲、趙文祥、詹國泰

徵選小組：王國憲、郭清治、劉鎮洲、趙文祥、詹國泰

興辦機關：新北市鶯歌區公所

審議單位：新北市公共藝術審議會

P032-01 生機盎然 Vitality

黃裕榮 Yu-Jung Huang

設置經費：1,641,498 元

作品經費：1,300,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：倪靜貴、陳振輝、簡源忠、范晏暖、陳欣宜

徵選小組：倪靜貴、陳振輝、簡源忠、范晏暖、陳欣宜

興辦機關：新北市立三重高級商工職業學校

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：95,000 元

審議單位：新北市公共藝術審議會

P033-01 跑者 Runner

彼得·畢曼／達達創意股份有限公司

Pete Beeman/ DADA IDEA Co., Ltd.

P033-02 堅持 Hang On

羅嘉惠／達達創意股份有限公司

Chia-Hui Lo/ DADA IDEA Co., Ltd.

P033-03 奮起 Wake Up

羅嘉惠／達達創意股份有限公司

Chia-Hui Lo/ DADA IDEA Co., Ltd.

P033-04 奔跑 Run

羅嘉惠／達達創意股份有限公司

Chia-Hui Lo/ DADA IDEA Co., Ltd.

設置經費：11,913,460 元

作品經費：10,901,660 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：洪玉玲、黃光男、簡彰慶、吳聰文、劉承武、何恒雄、張清烈、康旻杰、朱惠芬

徵選小組：洪玉玲、黃光男、簡彰慶、吳聰文、劉承武、何恒雄、張清烈、康旻杰、朱惠芬

興辦機關：新北市政府體育處

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：667,800 元

策劃單位：達達創意股份有限公司

審議單位：新北市公共藝術審議會

P034-01 渡 Du

黃清輝、張旅 Ching-Huei Huang, Liu Chang

設置經費：964,000 元

作品經費：871,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：黃旭輝、廖益謙、陳逸彬、陳振輝、陳松、陳翰平

徵選小組：黃旭輝、廖益謙、陳逸彬、陳振輝、陳松、陳翰平

興辦機關：新北市新莊區新莊國民小學

代辦單位：東日興業股份有限公司

代辦費用：60,000 元

審議單位：新北市公共藝術審議會

P035-01 守護、平安 Guardian, Peace

黃清輝 Ching-Huei Huang

設置經費：2,337,657 元

作品經費：2,150,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：謝玉裡、林文昌、張正仁、褚瑞基、黃健敏、黃振榮、賴奕君
徵選小組：謝玉裡、林文昌、張正仁、褚瑞基、黃健敏、黃振榮、賴奕君
興辦機關：新北市新莊區公所
審議單位：新北市公共藝術審議會

P036-01 綠動！！ The Green Mobility!!

梁任宏 Jen-Hung Liang
設置經費：1,795,267 元
作品經費：1,650,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：謝玉裡、林文昌、張正仁、褚瑞基、黃健敏、黃振榮、賴奕君
徵選小組：謝玉裡、林文昌、張正仁、褚瑞基、黃健敏、黃振榮、賴奕君
興辦機關：新北市新莊區公所
審議單位：新北市公共藝術審議會

P037-01 歡樂的小雨點 Cheerful Raindrops

潘羽祐 Yu-Yo Pan
設置經費：837,900 元
作品經費：837,900 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：彭吉梅、郭榮勇、林志銘、蘇瑤華、歐陽奇
徵選小組：彭吉梅、郭榮勇、林志銘、蘇瑤華、歐陽奇、陳碧琳、吳嘉陵
興辦機關：新北市新莊區國泰國民小學
審議單位：新北市公共藝術審議會

P038-01 遨遊 Soaring

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu/ Wunder Art Co., Ltd.
設置經費：1,585,800 元
作品經費：1,450,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：謝玉裡、林文昌、張正仁、褚瑞基、黃健敏、黃振榮、賴奕君
徵選小組：謝玉裡、林文昌、張正仁、褚瑞基、黃健敏、黃

振榮、賴奕君
興辦機關：新北市新莊區公所
審議單位：新北市公共藝術審議會

P039-01 時光組曲 Time Suite

黃耿茂 Keng-Mao Huang
設置經費：2,452,149 元
作品經費：2,000,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：許明通、林心宜、蔡忠孝、陳振輝、郭博州、朱惠芬、熊鵬翥
徵選小組：許明通、林心宜、蔡忠孝、陳振輝、郭博州、朱惠芬、熊鵬翥
興辦機關：新北市立丹鳳高級中學
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：180,000 元
審議單位：新北市公共藝術審議會

P040-01 向前走 Forging Ahead

巨集設計顧問有限公司 GT Consulting Planners
設置經費：1,260,000 元
作品經費：987,619 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：王慶臺、何恆雄、康臺生、張清烈、蕭力仁、李文煥、林淑婉
徵選小組：謝政達、王慶臺、何恆雄、康臺生、張清烈、蕭力仁、林淑婉
興辦機關：新北市政府勞工局
審議單位：新北市公共藝術審議會

P041-01 一線生機 A Glint of Hope

洪天回 Tien-Huei Hung

P041-02 閱讀・悅讀 Reading with Happiness

洪天回 Tien-Huei Hung
設置經費：1,560,000 元
作品經費：1,220,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林文昌、張清烈、何恆雄、王國憲、莊渝淵、徐雲蓉、邱奕龍、吳旗清
徵選小組：林文昌、張清烈、何恆雄、王國憲、莊渝淵、徐雲蓉、邱奕龍、吳旗清

興辦機關：新北市新莊區公所
審議單位：新北市公共藝術審議會

P042-01 擁生樹 I Tree of Life I

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P042-02 擁生樹 II Tree of Life II

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

設置經費：4,750,899 元

作品經費：4,250,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：李佩寧、徐維志、張正仁、簡福錡、朱惠芬

徵選小組：李佩寧、徐維志、楊錦懷、張正仁、簡福錡、朱惠芬、宋璽德

興辦機關：新北市立佳林國民中學

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：339,500 元

審議單位：新北市公共藝術審議會

P043-01 魚之歌 Song of the Fish

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

P043-02 快樂頌 Ode to Joy

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

P043-03 花之耀 Blooming Flowers

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

設置經費：1,746,000 元

作品經費：1,450,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：邱永隆、鄭舒文、陳冠甫、黃健敏、蔡淑瑩

徵選小組：邱永隆、鄭舒文、黃世昌、陳冠甫、黃健敏、蔡淑瑩、郭清治

興辦機關：新北市林口區公所

代辦單位：尚藝創意有限公司

代辦費用：130,000 元

審議單位：新北市公共藝術審議會

P044-01 生命樹 Tree of Life

陳彥伯 Yan-Bo Chen

設置經費：479,879 元

作品經費：387,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：曾富明、丁文正、吳莉珺、張清烈、王國憲、孫立銓、許敏雄

徵選小組：曾富明、丁文正、吳莉珺、張清烈、王國憲、孫立銓、許敏雄

興辦機關：新北市立林口國民中學

審議單位：新北市公共藝術審議會

P045-01 頭湖紅堡壘 Touhu Red Fortress

黃浩德／財團法人臺北市開放空間文教基金會

Howard H. Huang/ Foundation for Research on Open Space, Taipei

P045-02 紅方塊樂園 The Eden of Red Blocks

黃浩德／財團法人臺北市開放空間文教基金會

Howard H. Huang/ Foundation for Research on Open Space, Taipei

設置經費：4,333,762 元

作品經費：3,070,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：方文誼、連進福、石昭永、曾光宗、林志銘、許敏雄

徵選小組：連進福、石昭永、曾光宗、林志銘、許敏雄、蘇瑤華、石瑞仁、邱宸韻、馬若喬

興辦機關：新北市林口區頭湖國民小學

審議單位：新北市公共藝術審議會

P046-01 翩翩·話蘆之美

Dancing by the Winds—the Beauty of Luzhou

張簡佳琪 Chia-Chi Chang Chien

設置經費：500,000 元

作品經費：406,500 元

徵選方式：委託創作

執行小組：張勝傑、張春英、許敏雄、李健儀、李宗仁

徵選小組：張勝傑、張春英、許敏雄、李健儀、李宗仁

興辦機關：新北市蘆洲區公所

代辦單位：鈞豐科技有限公司

代辦費用：95,000 元

審議單位：新北市公共藝術審議會

P047-01 童顏童語·歡喜臉 Kids Talk, Happy Faces

江海萍 Hai-Ping Chiang

設置經費：539,606 元

作品經費：480,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：褚瑞基、黃瑞茂、朱惠芬、陶亞倫、胡峻豪、林明毅、丁美芳
徵選小組：褚瑞基、黃瑞茂、朱惠芬、陶亞倫、胡峻豪、林明毅、丁美芳
興辦機關：新北市淡水區竹圍國民小學
審議單位：新北市公共藝術審議會

P048-01 祝福 Blessing

路正光／建築的光有限公司
Cheng-Kuang Lu/ Archi-Craft Workshop

P048-02 生之光 Song of Life

路正光／建築的光有限公司
Cheng-Kuang Lu/ Archi-Craft Workshop

設置經費：1,200,000 元
作品經費：1,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：劉建廷、吳志明、呂清夫、黃健敏、林正仁
徵選小組：劉建廷、吳志明、呂清夫、黃健敏、林正仁、林萬士、楊尊智
興辦機關：宜蘭縣政府衛生局
審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P049-01 霧原 The Source of Life

李讚成 Zan-Cheng Li
設置經費：436,294 元
作品經費：381,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：陳志勇、黃清波、簡明雄、陳登欽、何武璋、許維忠
徵選小組：陳志勇、黃清波、簡明雄、陳登欽、何武璋、許維忠
興辦機關：宜蘭縣立凱旋國民中學
審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P050-01 秘私鸞鷺 Miss Loues

蔡佳吟、黃啟軒 Chia-Yin Tasi, Summer Huang
設置經費：832,500 元
作品經費：605,100 元

徵選方式：邀請比件
執行小組：吳錫傳、吳志明、林志銘、許維忠、吳嘉陵
徵選小組：林志銘、許維忠、吳嘉陵、吳志明、吳錫傳、陳碧琳、黃瑞茂
興辦機關：宜蘭縣立吳沙國民中學
代辦單位：是海意念設計有限公司
代辦費用：77,000 元
審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P051-01 水囡仔 Water Babies

張淑滿／阿尼馬動畫有限公司
Shu-Man Chang/ Anima Animation Group

設置經費：544,699 元
作品經費：455,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：王建源、羅志鑑、林志銘、陳愷璜、邱惠儀、陳碧琳、蘇瑤華
徵選小組：王建源、羅志鑑、林志銘、陳愷璜、邱惠儀、陳碧琳、蘇瑤華
興辦機關：宜蘭縣政府工務處
審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P052-01 湖山花語 Language of Flowers in Hushan

楊鎮魁、曾學仁、王彥臻／景茂藝術有限公司
Zen-Kui Yang, Hsueh-Jen Tseng, Yan-Zhen Wang/ Jing Mao Arts Co., Ltd.
設置經費：466,120 元
作品經費：355,010 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃建興、何武璋、許維忠、林正仁、陳建州
徵選小組：黃建興、何武璋、許維忠、林正仁、陳建州
興辦機關：宜蘭縣湖山國民小學
審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P053-01 航向未來 Heading Future!

駱信昌／綠果創意國際有限公司
Hsin-Chang Lo/ Fresh Design Studio
設置經費：371,600 元
作品經費：300,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：賴尚義、何武璋、許維忠、林永利、熊兆周、葉

玫吟

徵選小組：林善敦、何武璋、許維忠、林永利、熊兆周、葉玫吟

興辦機關：宜蘭縣竹林國民小學

審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P054-01 老懂軒 Lao Dong Xuan

藤森照信 Terunobu Fujimori

設置經費：5,500,000 元

作品經費：5,300,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：許維忠、陳愷璜、陳登欽、黃海鳴、黃聲遠、潘勁瑞、林秋芳

徵選小組：吳光庭、許維忠、陳愷璜、陳登欽、黃聲遠、潘勁瑞、林秋芳

興辦機關：宜蘭縣政府文化局

審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P055-01 我的爸爸是消防員 My Father is a Firefighter

陳冠寰、關寶如 Kuan-Huan Chen, Pao-Ju Chueh

設置經費：650,000 元

作品經費：600,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：徐松奕、黃登傑、羅志鑑、黃建興、呂清夫、何武璋、褚瑞基、林正仁

徵選小組：徐松奕、羅志鑑、黃建興、呂清夫、何武璋、褚瑞基、林正仁

興辦機關：宜蘭縣政府消防局

審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P056-01 慈心聖獸 The Guardian Monster

陳夢靈 Meng-Ling Chen

設置經費：354,200 元

作品經費：230,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳登欽、許維忠、陳碧琳、廖文菁、林詩閔

徵選小組：陳登欽、許維忠、陳碧琳、廖文菁、林詩閔

興辦機關：宜蘭縣立慈心華德福教育實驗國民中小學

審議單位：宜蘭縣公共藝術審議會

P057-01 對奕·對藝 Confrontation, Conversation

楊尊智 Tsun-Chih Yang

設置經費：6,000,000 元

作品經費：5,270,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：蔣亨進、周定一、李敏、李雄略、劉瑞華、黃銘祝、葉忠達、莊明振、李奕樵、賴小秋、林甫珊

徵選小組：蔣亨進、周定一、李敏、李雄略、劉瑞華、黃銘祝、葉忠達、莊明振、李奕樵、賴小秋、林甫珊

興辦機關：國立清華大學

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：590,000 元

審議單位：新竹市公共藝術審議會

P058-01 創意之門 The Door of Creativity

林珮淳 Pey-Chwen Lin

設置經費：4,665,200 元

作品經費：4,000,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：葉俊顯、朱文明、黃銘祝、黃嘉勝、賴小秋、劉得劭、蔡長盛

徵選小組：葉俊顯、朱文明、黃銘祝、黃嘉勝、賴小秋、劉得劭、蔡長盛、祝大元、張全成

興辦機關：國立新竹教育大學

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：361,500 元

審議單位：新竹市公共藝術審議會

P059-01 森羅萬象 An Ordered Universe

胡棟民 Tung-Min Hu

P059-02 繁衍 Multiplication

楊智富／陽光國際文化藝術有限公司

Chin-Fu Yang/ SunArts

P059-03 綻放 Bursting with Life

楊智富／陽光國際文化藝術有限公司

Chin-Fu Yang/ SunArts

P059-04 椅子系列 Chair Series

楊智富／陽光國際文化藝術有限公司

Chin-Fu Yang/ SunArts

設置經費：29,690,000 元

作品經費：P059-01：4,000,000 元

P059-02~03：6,000,000 元

徵選方式：P059-01 公開徵選、P059-02~03 邀請比件

執行小組：張金豐、許勝昌、李奕樵、賴小秋、葉忠達、黃銘祝、李麗雪

徵選小組：張金豐、黃慶欽、李麗雪、李奕樵、侯君昊、郭原森、張全成、葉忠達、賴小秋

興辦機關：科技部新竹科學工業園區管理局

代辦單位：蔚龍藝術有限公司

代辦費用：1,279,000 元

審議單位：科技部公共藝術審議會

備註：本計畫尚有一案委託創作未完成備查

P060-01 弘揚大愛 彩繪人生 Color the Life

陳翰平 Hannibal Chen

設置經費：368,000 元

作品經費：300,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：呂燕卿、賴小秋、周逸傑、林志成、李佳蓮

徵選小組：呂燕卿、賴小秋、周逸傑、林志成、李佳蓮

興辦機關：國立新竹教育大學附設實驗國民小學

審議單位：新竹市公共藝術審議會

P061-01 飛向天際 永存勝利

Flying upward and into the Sky with Eternal Victory

陳明輝 Ming-Huei Chen

設置經費：788,400 元

作品經費：733,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳兆鈞、江佳衛、林志銘、曾光宗、吳嘉陵、石瑞仁、陳聖中

徵選小組：陳兆鈞、江佳衛、林志銘、吳嘉陵、呂燕卿

興辦機關：空軍第四九九戰術戰鬥機聯隊

代辦單位：一隻鳥統合行銷有限公司

代辦費用：78,000 元

審議單位：新竹市公共藝術審議會

P062-01 瓜棚下 Underneath the Gourd Trellis

吳耿禎／達達創意股份有限公司

Jam Wu/ DADA IDEA Co., Ltd.

設置經費：3,016,045 元

作品經費：2,213,545 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林建正、許峻誠、楊黎熙、李奕樵、莊明振、賴小秋、林甫珊

徵選小組：林建正、羅烈師、許峻誠、楊黎熙、李奕樵、莊明振、賴小秋、林甫珊、侯君昊

興辦機關：國立交通大學

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：358,500 元

審議單位：新竹縣公共藝術審議會

P063-01 多元發展 · 邁向未來

Diverse Development, Stepping to the Future

陳翰平 Hannibal Chen

設置經費：644,518 元

作品經費：535,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：呂燕卿、黃銘祝、李佳玫、田榮璋、陳智華

徵選小組：呂燕卿、黃銘祝、李佳玫、田榮璋、陳智華

興辦機關：新竹縣山崎國民小學

審議單位：新竹縣公共藝術審議會

P064-01 石光之歌 Song of Shiguang

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：399,090 元

作品經費：390,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：朱惠芬、李世偉、呂學義、張全成、黃瑞寶、楊尊智

徵選小組：朱惠芬、李世偉、嚴啟夢、張全成、黃瑞寶、楊尊智

興辦機關：新竹縣政府

審議單位：新竹縣公共藝術審議會

P065-01 舞光獻瑞萬花筒

Kaleidoscope of Shiny Lion Dance with Fortune

林芳仕 Fang-Shi Lin

設置經費：1,166,011 元

作品經費：929,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：李孟印、許文融、黃俊熹、李麗雪、胡榮俊、李謝嵐、張茂松、朱陳國智、何淑芬

徵選小組：李孟印、許文融、黃俊熹、李麗雪、胡榮俊、李謝嵐、張茂松、朱陳國智、何淑芬
興辦機關：新竹縣芎林國民小學
代辦單位：圓平實業有限公司
代辦費用：50,000 元
審議單位：新竹縣公共藝術審議會

P066-01 展翅名揚 Flying on Wings

廖飛熊 Fei-Xiong Liao
設置經費：601,285 元
作品經費：480,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：黃國寶、吳清源、陳松、陳翰平、王鍊登
徵選小組：黃國寶、吳清源、陳松、陳翰平、王鍊登
興辦機關：新竹縣二重國民小學
代辦單位：東日興業工程顧問公司
代辦費用：94,285 元
審議單位：新竹縣公共藝術審議會

P067-01 生命的活水 Living Water of Life

劉彥均 Yen-Chun Liu
設置經費：1,906,801 元
作品經費：1,606,801 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：張新福、洪嘉潞、沈能相、賴小秋、李麗雪、陳淑慧、郭清治
徵選小組：張新福、林義昌、沈能相、蒲浩明、李麗雪、陳淑慧、楊尊智
興辦機關：桃園縣政府交通局
代辦單位：娜魯灣室內裝修設計有限公司
代辦費用：300,000 元
審議單位：桃園縣公共藝術審議會

P068-01 追憶 Recalling

陳奕彰 Yi-Chang Chen

P068-02 卓越 Eminence

陳奕彰 Yi-Chang Chen
設置經費：1,998,050 元
作品經費：1,715,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：鄒義昌、溫宛容、潘榮傑、賴小秋、歐陽奇、吳

奕德、黃銘祝

徵選小組：鄒義昌、溫宛容、潘榮傑、賴小秋、歐陽奇、吳奕德、黃銘祝

興辦機關：苗栗縣立照南國民中學
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：88,050 元
審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P069-01 城市協奏曲 City Concerto

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang/ Novator Art Design Studio

P069-02 源 Origin

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang/ Novator Art Design Studio

P069-03 生態樂園 Ecology Garden

盧明德／繁體誌藝術事業工作室
Ming-Te Lu/ Novator Art Design Studio

P069-04 渡 Sailing

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang/ Novator Art Design Studio

P069-05 昇 Ascending

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang/ Novator Art Design Studio
設置經費：12,300,050 元
作品經費：11,030,750 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林彥甫、彭德俊、莊永芳、葉忠達、呂燕卿、李思賢、黃銘祝
徵選小組：林彥甫、彭德俊、莊永芳、葉忠達、呂燕卿、李思賢、黃銘祝、薛保瑕、賴小秋

興辦機關：苗栗縣政府國際文化觀光局
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：815,000 元
策劃單位：繁體誌藝術事業工作室
審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P070-01 閤樂 · 因子 Happiness Together · DNA

王龍德 Tony Ong
設置經費：520,000 元
作品經費：460,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：鄭玲芬、張薰和、李奕樵、賴小秋、歐陽奇

徵選小組：鄭玲芬、張薰和、李奕樵、賴小秋、歐陽奇

興辦機關：苗栗縣政府衛生局

審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P071-01 築夢踏實 Dreams in Reality

吳建松 Chien-Sung Wu

設置經費：636,600 元

作品經費：520,600 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：徐文輝、陳賢秋、賴小秋、歐陽修、吳奕德

徵選小組：盧彥男、陳賢秋、賴小秋、歐陽修、吳奕德

興辦機關：苗栗縣尖山國民小學

審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P072-01 同光藝起來 Tongguang Arts Move Up

王龍德 Tony Ong

設置經費：349,500 元

作品經費：290,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：王鍊登、黃嘉勝、賴小秋、陳賢秋、陳櫻元

徵選小組：王鍊登、黃嘉勝、賴小秋、陳賢秋、陳櫻元

興辦機關：苗栗縣後龍鎮同光國民小學

審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P073-01 圳頭源藝 The Source and Art of Zuntou

王龍德 Tony Ong

設置經費：470,000 元

作品經費：420,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：李奕樵、陳天佑、林文海、徐永鑫、張薰和

徵選小組：李奕樵、陳天佑、林文海、徐永鑫、張薰和

興辦機關：苗栗縣圳頭國民小學

審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P074-01 禪武 Zen Buddhism Martial

簡俊成 Chun-Cheng Chien

設置經費：1,004,000 元

作品經費：845,781 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：王龍德、賴小秋、李奕樵、張薰和、吳元珪／溫志宏

徵選小組：王龍德、賴小秋、李奕樵、張薰和、吳元珪

興辦機關：福興武術國民中小學

審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P075-01 共治・共榮 Together, Prosper Together

廖建順、鍾昭音 Chien-Shun Liao, Chao-Ying Chung

P075-02 花火 Fireworks

胡棟民 Tung-Min Hu

設置經費：4,000,000 元

作品經費：P075-01：2,100,000 元

P075-02：1,760,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：黃蘭昌、陳鴻男、楊炳國、邱炎浚、呂清夫、黃位政、褚瑞基、侯錦雄、呂燕卿

徵選小組：黃蘭昌、陳鴻男、呂清夫、黃位政、歐陽奇、侯錦雄、呂燕卿

興辦機關：苗栗縣議會

審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P076-01 飛舞桐語 Dancing Phoenix Trees

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：474,926 元

作品經費：370,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：羅世侃、陳賢秋、賴小秋、歐陽奇、吳奕德

徵選小組：羅世侃、陳賢秋、賴小秋、歐陽奇、吳奕德

興辦機關：苗栗國民中學

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：40,000 元

審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P077-01 舞春風 Let's Dance with Spring in the Air

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：405,000 元

作品經費：405,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：張世鐘、賴小秋、歐陽奇、吳奕德、楊玉琴

徵選小組：張世鐘、賴小秋、歐陽奇、吳奕德、楊玉琴
興辦機關：苗栗縣立五穀國民小學
審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P078-01 陶鄉公館 · 藝起來 Ceramics Gongguan

邱泰洋 Tai-Yang Chiu
設置經費：501,126 元
作品經費：432,000 元
徵選方式：邀請比件

執行小組：黃嘉勝、王龍德、何杏雀、鍾兆良、徐文高
徵選小組：黃嘉勝、王龍德、何杏雀、鍾兆良、徐文高
興辦機關：苗栗縣公館國民小學
審議單位：苗栗縣公共藝術審議會

P079-01 客迎 · 傳情 Welcome, Convey

劉得劭、江薦新、林維源／財團法人數位藝術基金會
Te-Shao Liu, Chien-Hsin Chiang, Wei-Yuan Lin/ Digital Art Foundation

P079-02 花漾 · 綠動 Flora Ripple& Green Shuffle

劉得劭、江薦新、林維源／財團法人數位藝術基金會
Te-Shao Liu, Chien-Hsin Chiang, Wei-Yuan Lin/ Digital Art Foundation

P079-03 家客 · 融蘊 Hakka, Harmony

黃耿茂、林士哲 Keng-Mao Huang, Shih-Che Lin

**P079-04 人人都是史家：臺灣客家人文影像數位典藏計畫
Everyone is Hakka: Taiwan Hakka Cultural Digital Archive Project**

臺灣客家音像紀錄學會
Institute for Documented Taiwanese Hakka Sounds and Images

**P079-05 「人客來」—— 創意夥房新生活
"Guest have Come" - Creative New Cookhouse Living**

謙漢設計有限公司 H2O Design Associates

**P079-06 異鄉人在銅鑼 —— 開啟社區藝術進駐計畫
Outsiders in Tongluo—Open Community Art Project**

顏艾琳、李文政、葉偉立／麻粒國際文化試驗股份有限公司
Ai-Lin Yen, Wen-Cheng Lee, Wei-Li Yeh/ VERY Conception Co.
設置經費：18,260,000 元

作品經費：P079-01~03：12,000,000 元

P079-04：1,500,000 元

P079-05：1,000,000 元

P079-06：1,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：吳亦德、林國芳、曹光洲、陳愷璜、黃鼎松、林志銘、黃浩德、傅兆書、麥杰安

徵選小組：吳亦德、林國芳、曹光洲、陳愷璜、黃鼎松、林志銘、黃浩德、傅兆書、麥杰安

興辦機關：客家委員會客家文化發展中心

代辦單位：帝門藝術教育基金會

代辦費用：860,000 元

審議單位：文化部公共藝術審議會

P080-01 綻放春天 Spring in Full Bloom

皮淮音 Huai-Yin Pi
設置經費：533,944 元

作品經費：453,944 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：黃位政、簡源忠、姜樂靜、楊捷安、鄭予靜、劉素鈴

徵選小組：林文海、黃位政、簡源忠、姜樂靜、楊捷安、鄭予靜、劉素鈴

興辦機關：衛生福利部中區兒童之家

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P081-01 流動的身影 Flowing Silhouettes

余燈銓、王懷亮 Den-Chuan Yu, Huai-Liang Wang

P081-02 起舞的獎盃 Dancing Trophies

余燈銓、王懷亮 Den-Chuan Yu, Huai-Liang Wang

P081-03 堅持的榮耀 Glory of Perseverance

余燈銓、王懷亮 Den-Chuan Yu, Huai-Liang Wang

設置經費：5,807,290 元

作品經費：5,200,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：沈易利、周雅菁、黃嘉勝、顏名宏、沈芷蓀、王英信、余曉嵐

徵選小組：沈易利、周雅菁、黃嘉勝、顏名宏、沈芷蓀、廖秀玲、劉銓芝、王英信、余曉嵐

興辦機關：國立臺灣體育運動大學

代辦單位：呂政道建築師事務所

代辦費用：370,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P082-01 駕駛艙 Cockpit

鄭聰文 Tsung-Wen Cheng

P082-02 想飛 Soaring Aloft

鄭聰文 Tsung-Wen Cheng

設置經費：1,004,000 元

作品經費：841,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：林美智、謝伯昌、林平、黃位政、謝棟樑

徵選小組：黃位政、林平、陳冠君、謝棟樑、林美智、簡雅雯、謝伯昌

興辦機關：臺中市北區省三國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P083-01 夢想起飛 Realizing Your Dreams

胡榮俊 Ron-June Hu

設置經費：1,399,000 元

作品經費：1,245,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：王沛清、謝其安、陳松、王鍊登、簡源忠

徵選小組：王沛清、謝其安、陳松、王鍊登、簡源忠

興辦機關：臺中市立東山高級中學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P084-01 紋聲 Fingerprints Rhythm

呂政道 Cheng-Tao Lu

設置經費：866,000 元

作品經費：716,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：黃嘉勝、余燈銓、胡榮俊、施孜姿、黃文彬

徵選小組：黃嘉勝、余燈銓、胡榮俊、施孜姿、黃文彬

興辦機關：臺中市北屯區大坑國民小學

代辦單位：是海意念設計有限公司

代辦費用：60,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P085-01 尋找桃花源 To Find Happy Garden

莊文毅 Wen-Yi Chuang

設置經費：887,000 元

作品經費：760,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：施富薇、陳永川、胡榮俊、王鍊登、陳翰平

徵選小組：施富薇、陳永川、胡榮俊、陳松、陳翰平

興辦機關：臺中市西屯區惠來國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P086-01 無限∞學習 Infinity ∞ Learning

洪翠娟、張意欣 Tsui-Chuan Hung, Yi-Hsin Chang

設置經費：786,334 元

作品經費：680,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林大欽、黃位政、陳姿文、王鍊登、蘇成基

徵選小組：林大欽、黃位政、陳姿文、王鍊登、蘇成基

興辦機關：臺中市立福科國民中學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P087-01 犁頭采風 Colorful Litou Culture

謝棟樑 Tong-Liang Hsieh

P087-02 祈福門 Blessing Door

謝棟樑 Tong-Liang Hsieh

設置經費：3,264,563 元

作品經費：2,210,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：賴鎮安、陳松、游守中、魏炎順、謝舒惠

徵選小組：賴鎮安、陳松、游守中、魏炎順、余燈銓、謝舒惠、李式忠

興辦機關：臺中市南屯區公所

代辦單位：雅典藝術有限公司

代辦費用：93,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P088-01 大鼓迎新春 Drumbeat of Chinese New Year

李志強 Chih-Chiang Li

設置經費：465,000 元

作品經費：405,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：黃志龍、謝伯昌、王鍊登、陳翰平、陳松

徵選小組：黃志龍、謝伯昌、王鍊登、陳翰平、陳松

興辦機關：臺中市南屯區春安國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P089-01 心 · 鎖 Locked Heart

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
 Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P089-02 轉 · 生 Life Transformed

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
 Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

設置經費：5,377,000 元

作品經費：4,530,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：邱鴻基、王龍德、游守中、謝棟樑、徐維志

徵選小組：吳憲璋、邱鴻基、王龍德、游守中、謝棟樑、徐維志、許文融

興辦機關：法務部矯正署臺中女子監獄

代辦單位：雅典藝術有限公司

代辦費用：94,500 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P090-01 真善美新一快樂天堂

Truth, Virtue, Beauty and Innovation—The Happy Paradise

劉凱群 Kai-Chun Liu

設置經費：600,000 元

作品經費：570,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：歐陽奇、簡源忠、胡榮俊、羅榮福、蔡志哲

徵選小組：歐陽奇、簡源忠、胡榮俊、羅榮福、蔡志哲、陳姿文、張國振、陳田雄

興辦機關：臺中市立長億高級中學

代辦單位：圓平實業有限公司

代辦費用：45,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P091-01 夢想學堂 A Fascinating Learning Land

王慶民 Qing-Min Wang

設置經費：507,079 元

作品經費：421,079 元

徵選方式：委託創作

執行小組：楊朝銘、林賜郎、胡榮俊、許文融、黃俊熹、黃嘉勝、張弘奇

徵選小組：楊朝銘、林賜郎、胡榮俊、許文融、黃俊熹、黃嘉勝、張弘奇

興辦機關：臺中市豐原區瑞穗國民小學

代辦單位：圓平實業有限公司

代辦費用：30,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P092-01 音韻 Melody

歐啦工作室 HoLa Studio

設置經費：1,024,911 元

作品經費：835,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：宋禮彰、黃貴帝、簡源忠、林崇宏、單煒明

徵選小組：宋禮彰、黃貴帝、簡源忠、林崇宏、單煒明、陳燕如、鄭珮芬

興辦機關：臺中市后里國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P093-01 感恩 惜福 Appreciation Gratefulness

許文融 Wen-Jung Hsu

設置經費：527,100 元

作品經費：400,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：黃嘉勝、呂政道、王鍊登、陳啟明、林保全

徵選小組：黃嘉勝、呂政道、王鍊登、陳啟明、林保全

興辦機關：國立臺中啟明學校

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：35,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P094-01 HAKKA 好學 · 好客

HAKKA: Diligent Learning Hospitality

黃瑞慶 Rui-Qing Huang

設置經費：859,681 元

作品經費：859,681 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：羅聰賢、劉晉綱、余燈銓、陳松、黃輝雄

徵選小組：羅聰賢、劉晉綱、余燈銓、陳松、黃輝雄

興辦機關：臺中市立東新國民中學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P095-01 生生不息 Sustainability

蕭凱尹 Kai-Yin Hsiao

設置經費：1,008,000 元

作品經費：958,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：侯錦雄、林文海、簡源忠、李思賢、楊佐琦、唐世勳、竇國昌

徵選小組：侯錦雄、林文海、簡源忠、李思賢、楊佐琦、唐世勳、竇國昌

興辦機關：行政院農業委員會種苗改良繁殖場

代辦單位：圳頭窯藝事業股份有限公司

代辦費用：96,500 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P096-01 訊息橋梁 Information Bridge

栗澄國際有限公司 Chestnut Design International Co., Ltd.

P096-02 無限脈動 Infinite Movement

栗澄國際有限公司 Chestnut Design International Co., Ltd.

設置經費：4,213,955 元

作品經費：3,697,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：洪金順、劉德寶、陳文質、林文海、黃嘉勝

徵選小組：洪金順、劉德寶、陳文質、林文海、黃嘉勝

興辦機關：陸軍第十軍團指揮部

代辦單位：圳頭窯藝事業股份有限公司

代辦費用：350,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P097-01 新興文學步道 Hsinhsing Literature Trail

林美怡 Mei-Yi Lin

設置經費：901,280 元

作品經費：704,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：許文融、簡源忠、魏炎順、謝明恕、陳亞芸

徵選小組：許文融、簡源忠、魏炎順、謝明恕、陳亞芸

興辦機關：臺中市潭子區新興國民小學

代辦單位：圓平實業有限公司

代辦費用：60,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P098-01 寶 Treasure

鄭聰文、沈慈珍 Tsung-Wen Cheng, Tzu-Chen Shen

設置經費：1,191,973 元

作品經費：983,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：汪蕙芳、黃位政、黃嘉勝、陳齊川、林志源

徵選小組：汪蕙芳、黃位政、黃嘉勝、陳齊川、林志源

興辦機關：臺中市潭子區東寶國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P099-01 乘書飛翔 The Wings of Knowledge

梁舜斌 Shun-Pin Liang

設置經費：819,668 元

作品經費：690,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：楊憲章、謝棟樑、陳松、簡源忠、李永崇、黃晴滄

徵選小組：楊憲章、謝棟樑、陳松、簡源忠、李永崇、黃晴滄

興辦機關：臺中市立神岡國民中學

代辦單位：雙宏知識國際有限公司

代辦費用：45,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P100-01 威震豐洲 Megatron Fengchou

張也 Yeh Chang

設置經費：752,046 元

作品經費：640,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：劉美芬、黃嘉勝、魏炎順、陳信安、趙文弘

徵選小組：劉美芬、黃嘉勝、魏炎順、陳信安、趙文弘

興辦機關：臺中市神岡區豐洲國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P101-01 那一年·我們·種的那棵樹 Year of We Grow that Tree

林志銘 Chih-Ming Lin

設置經費：1,064,642 元

作品經費：900,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：游榮祥、呂政道、胡榮俊、謝省民、劉國隆

徵選小組：游榮祥、呂政道、胡榮俊、謝省民、劉國隆

興辦機關：臺中市神岡區神岡國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P102-01 跟著大魚悠游去

Roaming Freely in the Company of Fish

王文德 Wen-De Wang

P102-02 當我們同在一起 When We Are Together

王文德 Wen-De Wang

設置經費：518,212 元

作品經費：440,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：古秀英、黃嘉勝、陳齊川、簡源忠、陳士峯

徵選小組：古秀英、黃嘉勝、陳齊川、簡源忠、陳士峯

興辦機關：臺中市神岡區圳堵國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P103-01 沙鹿之歌 Ode to Shalu

黃敬永 Cuin-Yung Huang

設置經費：2,007,700 元

作品經費：1,704,700 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：許文融、胡榮俊、黃俊熹、黃嘉勝、紀仰三、蔡志哲、劉文琳

徵選小組：許文融、胡榮俊、黃俊熹、黃嘉勝、紀仰三、蔡志哲、劉文琳

興辦機關：臺中市立沙鹿國民中學

代辦單位：圓平實業有限公司

代辦費用：75,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P104-01 紡沙之光 Yarn Glamour

丁水泉 Shui-Chuan Ting

設置經費：1,488,000 元

作品經費：1,207,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳冠君、呂政道、何明泉、游守中、洪清安、陳泰元、陳伯爵

徵選小組：陳冠君、呂政道、何明泉、游守中、洪清安、陳泰元、陳伯爵、謝省民、李龍足

興辦機關：國立沙鹿高級工業職業學校

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：52,000 元

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P105-01 博浪揚風 Wind/ Wave/ Inspiration

吳水沂 Water Wu

設置經費：810,000 元

作品經費：650,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳少華、楊國勝、黃嘉勝、簡源忠、林盛宏、張坤隆

徵選小組：陳少華、楊國勝、黃嘉勝、簡源忠、林盛宏、張坤隆

興辦機關：臺中市梧棲區公所

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P106-01 樂聲相談 Interflow of Melody

王槐青 Hwei-Ching Wang

設置經費：375,000 元

作品經費：310,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：張錫坤、劉晉鋼、王鍊登、簡源忠、陳松

徵選小組：張錫坤、劉晉鋼、王鍊登、簡源忠、陳松

興辦機關：臺中市立清水國民中學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P107-01 青青校樹 Green Tree in the School

張家銘 Jia-Ming Zhang

設置經費：1,200,000 元

作品經費：972,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：胡榮俊、黃俊熹、許文融、黃嘉勝、洪文鍊、王滿貴、李玉惠、黃輝坪

徵選小組：胡榮俊、黃俊熹、許文融、張雅萍、王建文

興辦機關：臺中市大甲區順天國民小學

審議單位：臺中市公共藝術審議會

P108-01 人生的風景 Scenery of Life

黃清輝 Ching-Huei Huang

設置經費：906,800 元

作品經費：773,800 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：沈芷蓀、黃俊熹、陳冠君、顏名宏、田基武、陳

淑美、蘇建榮

徵選小組：沈芷蓀、黃俊熹、陳冠君、顏名宏、田基武、陳淑美、蘇建榮

興辦機關：衛生福利部彰化老人養護中心

代辦單位：呂政道建築師事務所

代辦費用：90,000 元

審議單位：彰化縣公共藝術審議會

P109-01 芬園物語 The Tale of Fenyuan

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：1,142,254 元

作品經費：930,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：周芬美、蔡秋泉、黃嘉勝、余燈銓、呂政道、胡榮俊、姜樂靜

徵選小組：周芬美、蔡秋泉、黃嘉勝、余燈銓、呂政道、胡榮俊、姜樂靜

興辦機關：彰化縣立芬園國民中學

代辦單位：錦河室內設計有限公司

代辦費用：90,000 元

審議單位：彰化縣公共藝術審議會

P110-01 游趣〈豚魚〉 Waterplay (Dolphins)

黃清輝 Ching-Huei Huang

設置經費：228,000 元

作品經費：200,000 元

徵選方式：指定價購

執行小組：楊順德、顏名宏、黃俊熹、呂政道、塗能誼

徵選小組：楊順德、顏名宏、黃俊熹、呂政道、塗能誼

興辦機關：行政院農業委員會水產試驗所淡水繫繁殖研究中心

審議單位：彰化縣公共藝術審議會

P111-01 青春・翱翔 The Youth Sailing on the Wind

莊文毅 Wen-Yi Chuang

設置經費：2,736,966 元

作品經費：2,470,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：謝佩霓、顏名宏、郭致良、趙永順、張月明

徵選小組：謝佩霓、顏名宏、郭致良、陳冠君、林建榮、趙永順、何嘉益

興辦機關：彰化縣立員林國民中學

審議單位：彰化縣公共藝術審議會

P112-01 想像的飛行 Flight to the Imagination

許唐瑋 Tang-Wei Hsu

設置經費：620,000 元

作品經費：530,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：粘淑真、何杏雀、陳冠君、陳昌銘、朱信忠

徵選小組：粘淑真、何杏雀、陳冠君、陳昌銘、朱信忠

興辦機關：永靖高級工業職業學校

審議單位：彰化縣公共藝術審議會

P113-01 美麗的燕子 Beautiful Swallows

黃敬永 Chin-Yung Huang

設置經費：652,500 元

作品經費：520,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：王鍊登、黃嘉勝、黃俊熹、連震岳、葉龍源

徵選小組：王鍊登、余燈銓、黃俊熹、連震岳、葉龍源

興辦機關：彰化縣大村鄉大村國民小學

代辦單位：呂政道建築師事務所

代辦費用：55,000 元

審議單位：彰化縣公共藝術審議會

P114-01 墨香飄林間 Fragrance of Ink in the Wood

歐啦工作室 HoLa Studio

設置經費：1,468,893 元

作品經費：1,257,893 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：徐銀娘、姜樂靜、林崇宏、簡源忠、廖秀玲

徵選小組：徐銀娘、姜樂靜、林崇宏、簡源忠、廖秀玲

興辦機關：彰化縣立二林高級中學

審議單位：彰化縣公共藝術審議會

P115-01 水牛與白海豚說

What the Buffalo and White Dolphin Say

林義傑 Yi-Chieh Lin

設置經費：1,098,998 元

作品經費：990,515 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：李隆鈞、何杏雀、陳冠君、呂政道

徵選小組：何杏雀、陳冠君、黃俊熹、吳俊良、何芸錚
 興辦機關：彰化縣立大城國民中學
 審議單位：彰化縣公共藝術審議會

P116-01 雨言 Rain of the Language

黃清輝 Ching-Huei Huang

設置經費：1,740,700 元

作品經費：1,570,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：林正儀、游守中、顏名宏、朱國華、蕭進賢

徵選小組：林正儀、游守中、顏名宏、朱國華、蕭進賢

興辦機關：南投縣立營北國民中學

審議單位：南投縣公共藝術審議會

P117-01 活水 · 萬大 Flowing Water, Morosan

林信榮、陳怡卉 Hsin-Jung Lin, Yi-Hui Chen

設置經費：5,050,000 元

作品經費：4,550,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：蔡仁俊、張立平、侯錦雄、林正儀、李健菁、陳姿文、林蕙瑛

徵選小組：蔡仁俊、張立平、侯錦雄、陳冠君、林正儀、李健菁、陳姿文

興辦機關：臺灣電力公司萬松施工處

審議單位：文化部公共藝術審議會

P118-01 深耕易耨 Deep Cultivation

廖述乾 Shu-Chien Liao

設置經費：761,000 元

作品經費：657,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳瑞榮、黃嘉勝、倪朝龍、陳齊川、戴榮伸

徵選小組：陳瑞榮、黃嘉勝、倪朝龍、陳齊川、戴榮伸

興辦機關：南投縣名間鄉名間國民小學

審議單位：南投縣公共藝術審議會

P119-01 快樂交響曲 The Song of Joy

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

P119-02 龍門 Dragon Gate

李亮一／美景工房 Leo Lee/ Best View Studio

設置經費：477,000 元

作品經費：400,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：張金財、黃嘉勝、倪朝龍、陳齊川、謝俊雄

徵選小組：張金財、黃嘉勝、倪朝龍、陳齊川、謝俊雄

興辦機關：南投縣集集鎮和平國民小學

審議單位：南投縣公共藝術審議會

P120-01 岳崗 Yueh-Gang

謝棟樑 Tong-Liang Hsieh

設置經費：1,065,000 元

作品經費：920,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：簡源忠、陳冠君、侯錦雄、許文融、陳志盛

徵選小組：簡源忠、陳冠君、侯錦雄、許文融、陳志盛

興辦機關：聯勤兵工整備發展中心

代辦單位：優亞實業有限公司

代辦費用：95,000 元

審議單位：南投縣公共藝術審議會

P121-01 哈嘍！鹿兒 Hello! Deer

邱泰洋 Tai-Yang Chiu

設置經費：626,280 元

作品經費：510,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳原弘、黃嘉勝、倪朝龍、簡源忠、邱明光、邱宏達

徵選小組：陳原弘、黃嘉勝、倪朝龍、簡源忠、邱明光、邱宏達

興辦機關：南投縣水里鄉新興國民小學

審議單位：南投縣公共藝術審議會

P122-01 魚池三寶

The Three Treasures of Yuchih Township

許坤揚 Kwun-Yiang Siyu

設置經費：412,200 元

作品經費：339,200 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳茂德、黃家勝、倪朝龍、李足新、賴榮俊

徵選小組：陳茂德、黃家勝、倪朝龍、李足新、賴榮俊

興辦機關：南投縣魚池鄉新城國民小學

審議單位：南投縣公共藝術審議會

P123-01 日月潭四手網
Four Landing Nets in the Sun Moon Lake

黃義永 Yi-Yong Huang

設置經費：490,310 元

作品經費：316,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：呂政道、黃俊熹、歐陽奇、洪維新、林暉博

徵選小組：呂政道、黃俊熹、歐陽奇、洪維新、林暉博

興辦機關：交通部觀光局日月潭國家風景區管理處

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：51,500 元

審議單位：南投縣公共藝術審議會

P124-01 振秧 Epic Rebirth

游文富／麻粒國際文化試驗股份有限公司

Wen-Fu Yu/ VERY Conception Co.

設置經費：2,560,000 元

作品經費：2,260,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：黃旭、魏炎順、蘇文清、余燈銓、簡源忠、李英弘、蘇成基

徵選小組：黃旭、魏炎順、蘇文清、余燈銓、簡源忠、李英弘、蘇成基、楊中信、倪朝龍

興辦機關：國立自然科學博物館

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：98,000 元

審議單位：南投縣公共藝術審議會

P125-01 相遇在雲端 Meeting in the Clouds

趙南開 Nan-Kai Chao

設置經費：3,246,500 元

作品經費：2,900,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：劉豐榮、劉啟東、王源東、林永發、陳振輝、蘇文清、范晏暖、許崇堯

徵選小組：劉豐榮、劉啟東、王源東、林永發、陳振輝、蘇文清、范晏暖、許崇堯

興辦機關：國立嘉義大學人文藝術中心

代辦單位：古采藝創環境有限公司

代辦費用：131,537 元

審議單位：嘉義市公共藝術審議會

P126-01 知識塔 Knowledge Tower

陳明輝 Ming-Huei Chen

P126-02 健康樹 Health Tree

陳明輝 Ming-Huei Chen

P126-03 快樂屋 Happy House

陳明輝 Ming-Huei Chen

設置經費：4,879,040 元

作品經費：4,510,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：劉豐榮、劉啟東、王源東、林永發、陳振輝、蘇文清、范晏暖、許崇堯

徵選小組：劉豐榮、劉啟東、王源東、林永發、陳振輝、蘇文清、范晏暖、許崇堯

興辦機關：國立嘉義大學

代辦單位：古采藝創環境有限公司

代辦費用：138,463 元

審議單位：嘉義市公共藝術審議會

P127-01 舞動生命 The Dance of Life

謝明憲 Ming-Hsien Hsieh

P127-02 躍動心靈 Dancing of the Spirit

謝明憲 Ming-Hsien Hsieh

設置經費：980,000 元

作品經費：900,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳榮昌、李明吉、饒嘉博、劉豐榮、王德合

徵選小組：陳榮昌、李明吉、饒嘉博、劉豐榮、王德合、王源東、吳冠勳

興辦機關：嘉義市崇文國民小學

審議單位：嘉義市公共藝術審議會

P128-01 蛻變與展望 Molting & Look Ahead

歐志成、葉茗和／季行藝術工作室

Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh/ Jising Arts Studio

設置經費：1,225,000 元

作品經費：1,100,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳仁輝、李明吉、饒嘉博、劉豐榮、王德合
徵選小組：陳仁輝、李明吉、饒嘉博、劉豐榮、王德合、王源東、張秀雯

興辦機關：嘉義市立蘭潭國民中學
審議單位：嘉義市公共藝術審議會

P129-01 邁向巔峰之路 The Road to the Mountain Peak

歐志成、葉茗和／季行藝術工作室
Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh/ Jising Arts Studio

設置經費：930,000 元

作品經費：805,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：劉昭志、饒嘉博、戴明德、鄭建昌、王德合、葉世宗、邱瓊暖

徵選小組：劉昭志、饒嘉博、戴明德、鄭建昌、王德合、葉世宗、邱瓊暖

興辦機關：嘉義市立玉山國民中學
審議單位：嘉義市公共藝術審議會

P130-01 柿柿如意 The Promise of Persimmons

莊世琦 Shih-Chi Chuang

設置經費：334,000 元

作品經費：227,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：黃寶男、莊政道、許一男、陳松、陳翰平

徵選小組：黃寶男、莊政道、許一男、陳松、陳翰平、張柏烟、黃郁生

興辦機關：嘉義縣番路鄉民和國民小學
審議單位：嘉義縣公共藝術審議會

P131-01 樹影光景、嵐 Mountain Deities, Mountain Mists

黃清輝 Ching-Huei Huang

設置經費：2,440,526 元

作品經費：2,310,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳菁繡、張清淵、顧世勇、廖志忠、廖偉立、不舞·阿古亞那、王聖銘

徵選小組：陳菁繡、張清淵、顧世勇、廖志忠、廖偉立、不舞·阿古亞那、王聖銘

興辦機關：交通部觀光局阿里山國家風景區管理處
審議單位：嘉義縣公共藝術審議會

P132-01 樹木成才

Taking a Long Time to Develop Education

陳翰平／富威創意工作室 Hannibal Chen/ Full-Power Studio

設置經費：603,000 元

作品經費：550,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：鄭鴻鵬、傅逸驊、許自貴、許一男、戴明德

徵選小組：鄭鴻鵬、傅逸驊、許自貴、許一男、戴明德、邱秋德、馬陳興

興辦機關：嘉義縣安東國民小學
審議單位：嘉義縣公共藝術審議會

P133-01 孩子土豆王 The Child Is Like a Peanut King

莊世琦 Shih-Chi Chuang

設置經費：317,000 元

作品經費：247,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：李端明、林振榮、戴明德、許一男、陳翰平

徵選小組：李端明、林振榮、戴明德、許一男、陳翰平、王源東、吳芊萱

興辦機關：嘉義縣六腳鄉內灣國民小學
審議單位：嘉義縣公共藝術審議會

P134-01 羽光之丘——關於光的 12 種依靠

Feather Light Hills—About the 12 Supports of Light

顏名宏 Ming-Hung Yen

P134-02 眺望的翅膀 The Overlooking Wing

顏名宏 Ming-Hung Yen

P134-03 兩個·伴 Two Halves Become One

顏名宏 Ming-Hung Yen

設置經費：8,800,000 元

作品經費：7,800,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：樓文達、楊哲優、李淑卿、陳菁繡、熊鵬翥、謝佩霓、廖瑞章

徵選小組：樓文達、楊哲優、李淑卿、陳菁繡、熊鵬翥、謝佩霓、廖瑞章

興辦機關：國立中正大學
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：600,000 元
審議單位：嘉義縣公共藝術審議會

P135-01 穿越 Penetrating

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.
設置經費：5,500,000 元
作品經費：5,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：游守中、簡源忠、胡榮俊、謝省民、石昭永、顏
義和、廖敦如
徵選小組：游守中、簡源忠、胡榮俊、謝省民、石昭永、顏
義和、廖敦如
興辦機關：國立虎尾科技大學
代辦單位：圓平實業有限公司
代辦費用：95,000 元
審議單位：雲林縣公共藝術審議會

P136-01 流彩、幻光 Color Painting & Fantasy Lights

陳衍希 Yen-Hsi Chen
設置經費：600,000 元
作品經費：501,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：何景標、廖秀玲、范晏暖、蔡璽琳、王玉琳
徵選小組：廖錦樹、廖秀玲、范晏暖、蔡璽琳、王玉琳
興辦機關：國立土庫高級商工職業學校
審議單位：雲林縣公共藝術審議會

P137-01 讓我們看雲去 Let's Go Seeing Clouds

陳正常 Zheng-Chang Chen
設置經費：1,000,000 元
作品經費：838,600 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：楊仙妃、張瑪龍、吳玉成、陳水財、黃步青
徵選小組：楊仙妃、張瑪龍、吳玉成、陳水財、黃步青
興辦機關：雲林縣政府文化處
審議單位：雲林縣公共藝術審議會

P138-01 薪火相傳、慶豐年
A Warm Hearth, Bumper Year Celebrations
王秀杞 Hsiu-Chi Wang

設置經費：1,500,000 元
作品經費：1,210,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林廷隆、郭致良、謝省民、何美慧、陳建全、范
振湘
徵選小組：林廷隆、郭致良、謝省民、何美慧、陳建全、范
振湘
興辦機關：雲林縣西螺鎮公所
審議單位：雲林縣公共藝術審議會

P139-01 恒動 Dynamic

馬君輔、賴亭玟 Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai
設置經費：2,100,000 元
作品經費：1,920,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃運生、曾旭正、蕭瓊瑞、陳水財、高燦榮、曾
永信、黃逸民
徵選小組：黃運生、曾旭正、蕭瓊瑞、陳水財、高燦榮、曾
永信、黃逸民、顧世勇、許自貴
興辦機關：國立臺南第一高級中學
審議單位：臺南市公共藝術審議會

P140-01 冊犢 Book-Learned

郭嘉玲、賴珮瑜 Chia-Ling Kuo, Pei-Yu Lai
設置經費：620,000 元
作品經費：550,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳坤松、竇國昌、王明衡、王梅珍、陳水財
徵選小組：陳坤松、竇國昌、王明衡、王梅珍、陳水財
興辦機關：臺南市立後甲國民中學
審議單位：臺南市公共藝術審議會

P141-01 歌詠生命 In Praise of Life

李億勳 Yi-Hsun Lee
設置經費：2,160,000 元
作品經費：1,790,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林炳文、趙文元、蕭瓊瑞、黃步青、許自貴、陳
建北、賴新龍、許常吉、陳宏田
徵選小組：趙文元、蕭瓊瑞、黃步青、許自貴、陳建北、賴
新龍、洪文方、陳宏田

興辦機關：國立成功大學醫學院附設醫院
代辦單位：國立成功大學藝術中心
代辦費用：90,000 元
審議單位：臺南市公共藝術審議會

P142-01 方圓之間 Squares and Circles

江政恭 Cheng-Kung Chiang

P142-02 弦音傳情 Melody Transmits Feeling

江政恭 Cheng-Kung Chiang

設置經費：1,000,000 元

作品經費：900,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：楊秀枝、劉木賢、蕭瓊瑞、顧世勇、李億勳

徵選小組：劉木賢、蕭瓊瑞、顧世勇、李億勳、陳水財

興辦機關：臺南市大光國民小學

審議單位：臺南市公共藝術審議會

P143-01 漁光之歌 Rhythm of Yuquang

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：440,492 元

作品經費：440,492 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：吳淑芬、朱益民、洪明宏、陳水財、陳建北

徵選小組：吳淑芬、朱益民、洪明宏、陳水財、陳建北

興辦機關：臺南市億載國民小學漁光分校

審議單位：臺南市公共藝術審議會

P144-01 山水清音

Melodious Notes of the Landscape

林信榮、陳怡卉 Hsin-Jung Lin, Yi-Hui Chen

設置經費：2,460,000 元

作品經費：2,250,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳建北、張清淵、張栢烟、曾旭正、童健程、賴錫中、蕭瓊瑞

徵選小組：張清淵、張栢烟、曾旭正、童健程、賴錫中、蕭瓊瑞、蘇志徹、許自貴、侯淑姿

興辦機關：國立臺南藝術大學

審議單位：臺南市公共藝術審議會

P145-01 平衡點 Equilibrium Point

韓地乙、陳正常 Di-Yi Han, Zheng-Chang Chen

設置經費：840,800 元

作品經費：790,800 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：林淑娥、陳水財、曾旭正、王梅珍、廖明隆

徵選小組：徐文法、陳水財、曾旭正、王梅珍、廖明隆

興辦機關：國立曾文高級農工職業學校

審議單位：臺南市公共藝術審議會

P146-01 自然、樂活 Nature, Lohas

黃廣華 Kuang-Hua Huang

設置經費：303,700 元

作品經費：300,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：林清崎、蔡炅霖、曾旭正、林淑梅、陳建北

徵選小組：林清崎、蔡炅霖、曾旭正、林淑梅、陳建北

興辦機關：臺南市新營區新泰國民小學

審議單位：臺南市公共藝術審議會

P147-01 繫心 The Binded Heart

呂政道 Cheng-Tao Lu

設置經費：630,000 元

作品經費：525,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳振男、李俊熒、黃俊熹、謝省民、鄭建昌、陳水財、何明泉

徵選小組：陳振男、李俊熒、黃俊熹、謝省民、鄭建昌、陳水財、何明泉

興辦機關：臺南市六甲區六甲國民小學

審議單位：臺南市公共藝術審議會

P148-01 春耕 Spring Plough

方惠光 Hui-Kuang Fang

P148-02 秋收 Autumn Harvest

方惠光 Hui-Kuang Fang

P148-03 糖廠五分車的記憶

Memories of the Sugar Plant Shuttle

方惠光 Hui-Kuang Fang

P148-04 彩虹橋 Rainbow Bridge

方惠光 Hui-Kuang Fang

P148-05 夢幻的貨櫃 Fantasy Cargo

方惠光 Hui-Kuang Fang

P148-06 冷漠也激情的山水

A Cool and Passionate Landscape

方惠光 Hui-Kuang Fang

P148-07 我們將再向前飛行 We Shall Fly Forth Once Again

方惠光 Hui-Kuang Fang

設置經費：36,441,500 元

作品經費：16,000,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳俊偉、陳建北、蘇志徹、蕭瓊瑞、蘇信義、許自貴、林永壽、李國宏、陳瑞環

徵選小組：陳俊偉、陳建北、蘇志徹、蕭瓊瑞、蘇信義、許自貴、林永壽、李國宏、陳瑞環

興辦機關：科技部南部科學工業園區管理局

代辦單位：蔚龍藝術有限公司

代辦費用：1,871,571 元

審議單位：科技部公共藝術審議會

備註：本案尚有一案公開徵選案未完成備查

P149-01 寶貝苓聲 The Bell of Lingjhou

陳明輝 Ming-Huei Chen

設置經費：589,000 元

作品經費：500,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：郭瑞坤、黃郁生、吳梅嵩、黃玉鳳、吳麗明

徵選小組：郭瑞坤、黃郁生、吳梅嵩、黃玉鳳、吳麗明

興辦機關：高雄市苓雅區苓洲國民小學

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P150-01 仁 · 芯 Seeds of Kindness

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P150-02 如意 Ru Yi

丁水泉 Shui-Chuan Ting

設置經費：6,334,146 元

作品經費：P150-01：2,950,000 元

P150-02：2,950,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：張正仁、陳明輝、洪明宏、周逸傑、范晏暖、譚俊彥、呂慶祥、項正川

徵選小組：張正仁、陳明輝、洪明宏、周逸傑、范晏暖、譚俊彥、呂慶祥、項正川

興辦機關：國軍高雄總醫院

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：94,500 元

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P151-01 鳳舞九天 Towering Inferno

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P151-02 直搗黃龍 Into the Flames

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P151-03 勇往直前 Bravelly Onward

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

設置經費：9,170,000 元

作品經費：8,270,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：方和金、許宗熙、郭瑞坤、謝佩霓、康錦樹、洪根深、洪明宏

徵選小組：伍光彥、許宗熙、郭瑞坤、謝佩霓、康錦樹、洪根深、洪明宏、郭文昌、蘇志徹

興辦機關：高雄市政府消防局

代辦單位：帝門藝術教育基金會

代辦費用：900,000 元

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P152-01 共鳴 Resonance

馬君輔、賴亭玟 Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai

設置經費：1,646,000 元

作品經費：1,355,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：黃秀霞、趙建銘、高燦榮、林右正、洪根深、翁英惠、吳旭峰、吳榮發、鄭文豪

徵選小組：黃秀霞、趙建銘、高燦榮、林右正、洪根深、翁英惠、吳旭峰

興辦機關：高雄市立高雄高級中學

代辦單位：宇田工作室

代辦費用：50,000 元

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P153-01 生態迴環 Ecological Loop

李億勳 Yi-Hsun Lee

P153-02 大地欣榮 A Prosperous World

李億勳 Yi-Hsun Lee

設置經費：2,783,600 元

作品經費：2,440,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：楊證富、侯淑姿、陳玉霖、謝佩霓、蘇志徹、陳雪妮、洪明宏

徵選小組：楊證富、侯淑姿、許自貴、謝佩霓、蘇志徹、洪明宏、張栢烟

興辦機關：國立高雄大學

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：99,750 元

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P154-01 與海洋共舞 Dancing with the Ocean

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

P154-02 後勁之鯤 Houchin Kun Fish

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien/ Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

設置經費：4,300,000 元

作品經費：3,600,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：蕭瓊瑞、顧世勇、盧明德、曾媚珍、林建宇、盧威志、潘志宏

徵選小組：蕭瓊瑞、顧世勇、盧明德、曾媚珍、林建宇、盧威志、潘志宏、陳水財、許自貴

興辦機關：國立高雄海洋科技大學

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P155-01 享宴 Enjoy the Feast

陳奕彰 Yi-Chang Chen

設置經費：2,995,408 元

作品經費：2,700,860 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳文聰、翁英惠、李億勳、許一男、黃郁生、張忠明、許登基、劉秀慧

徵選小組：陳文聰、翁英惠、李億勳、許一男、黃郁生、張忠明、蔡命容、劉秀慧

興辦機關：國立高雄餐旅大學

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P156-01 飛躍・飛樂 Vivace・Melody

楊慧如、陳炳丞 Hui-Ju Yang, Ping-Chang Chen

設置經費：440,000 元

作品經費：400,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：劉鎮寧、吳東龍、吳守哲、陳明輝、張繼文

徵選小組：楚淑雅、孫美玉、吳守哲、陳明輝、張繼文

興辦機關：高雄市左營區新光國民小學

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P157-01 知識 Knowledge

李億勳 Yi-Hsun Lee

設置經費：699,600 元

作品經費：615,600 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：吳旭峰、吳守哲、楊文霓、林淑梅、任登永、邱清吉、林建宇

徵選小組：吳旭峰、吳守哲、楊文霓、林淑梅、任登永、邱清吉、林建宇

興辦機關：國立岡山高級中學

審議單位：高雄市公共藝術審議會

**P158-01 皮偶戲劇場之空間藝術
 Shadow Puppet Theatre Space Art**

李明則 Ming-Tse Lee

**P158-02 燈具結合皮偶表現之空間藝術
 Space Art of Lighting Combined with Shadow Puppets Display**

李明則 Ming-Tse Lee

設置經費：5,000,000 元

作品經費：4,500,000 元

徵選方式：指定價購

執行小組：陳俊穆、李國憲、郭瑞坤、白雅玲、吳守哲、洪明宏、蔡獻友

徵選小組：郭瑞坤、吳守哲、白雅玲、蔡獻友、曾媚珍

興辦機關：高雄市政府捷運工程局

代辦單位：杜象藝術有限公司

代辦費用：300,000 元

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P159-01 泥火山的記憶 The Memory of Mud Volcano

盧明德 Ming-Te Lu

P159-02 遊於學海 Fun of Learn

陳明輝 Ming-Huei Chen

P159-03 翱翔 Soaring

洪明宏 Ming-Hung Hung

設置經費：2,400,000 元

作品經費：P159-01：700,000 元

P159-02：700,000 元

P159-03：700,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：蔡培村、黃芳吟、李億勳、許自貴、林煒俊、蘇志徹、許一男

徵選小組：蔡培村、黃芳吟、李億勳、吳瑪俐、許自貴、許一男、林煒俊、楊文霓、蘇志徹

興辦機關：國立高雄師範大學

審議單位：高雄市公共藝術審議會

P160-01 創造之湧泉 The Fountain of Creation

富永泰雄／達達創意股份有限公司

Yasuo Tominaga/ DADA IDEA Co., Ltd.

設置經費：16,200,000 元

作品經費：4,700,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：吳旭峰、楊文霓、蘇志徹、洪明宏、蕭瓊瑞、張瑪龍、陳書芸、蘇玲

徵選小組：吳旭峰、楊文霓、蘇志徹、盧友義、洪明宏、蕭瓊瑞、張瑪龍、陳書芸、蘇玲

興辦機關：高雄市政府文化局

代辦單位：杜象藝術有限公司

代辦費用：690,000 元

審議單位：高雄市公共藝術審議會

備註：本案尚有一案邀請比件與一案公開徵選案尚未完成備查

P161-01 成長之鑰 The Key to Growth

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

P161-02 海洋之歌 Rhythm of Ocean

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee/ Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：1,721,526 元

作品經費：1,721,526 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：曾媚珍、吳旭峰、李明儒、呂添德、范光男

徵選小組：吳旭峰、許一男、范光男、蕭瓊瑞、洪根深

興辦機關：國立澎湖高級海事水產職業學校

審議單位：澎湖縣公共藝術審議會

P162-01 雲遊 Stray Cloud

吳孟璋 Meng-Chang Wu

設置經費：1,000,000 元

作品經費：845,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：蕭瓊瑞、王福東、李明儒、張武福、孫偉德

徵選小組：蕭瓊瑞、王福東、李明儒、孫偉德、賴淨明、紀麗美

興辦機關：澎湖縣政府民政處

審議單位：澎湖縣公共藝術審議會

P163-01 精湛、城中

Excellent Jincheng Junior High School

林清渠 Ching-Chiu Lin

設置經費：966,472 元

作品經費：916,390 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：王士朝、江柏煒、許正平、可文玉、楊瑞松

徵選小組：王士朝、江柏煒、許正平、楊瑞松、倪國煥、葉景註

興辦機關：金門縣立金城國民中學

審議單位：金門縣公共藝術審議會

P164-01 多育墨林 Multi-Educational Environment

歐啦工作室 HoLa Studio

設置經費：753,012 元

作品經費：622,012 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳長瑞、陳哲士、林崇宏、簡源忠、林右正

徵選小組：陳長瑞、陳哲士、林崇宏、張繼文、林右正

興辦機關：國立屏東高級中學

代辦單位：泓邑創意文化有限公司

審議單位：屏東縣公共藝術審議會

P165-01 鷹揚勤運 Yingyang Transport

丁水泉 Shui-Chuan Ting

設置經費：796,800 元

作品經費：640,800 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：吳學興、林大維、許一男、方建明、賴新龍、陳哲正

徵選小組：吳學興、林大維、許一男、方建明、賴新龍、陳哲正

興辦機關：空軍第四三九混和聯隊

代辦單位：一隻鳥統合行銷有限公司

代辦費用：70,000 元

審議單位：屏東縣公共藝術審議會

P166-01 這一路·風光明媚

Splendid Scenery along the Path

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.

P166-02 《踩虹路》道路指標

Zhutian Bikeway Signage Design

羅嘉惠／達達創意股份有限公司

Chia-Hui Lo/ DADA IDEA Co., Ltd.

P166-03 旋轉鐵馬 Zoetrope Bike

尚保羅·瑞創／達達創意股份有限公司

Jean Paul Richon/ DADA IDEA Co., Ltd.

P166-04 竹門簾柵格的孤獨天空

Lonely Sky from a Bamboo Grate Door

王國益／達達創意股份有限公司

Guo-Yi Wang/ DADA IDEA Co., Ltd.

P166-05 豐年 Plentiful Harvest

吳建福／達達創意股份有限公司

Chien-Fu Wu/ DADA IDEA Co., Ltd.

P166-06 轉動鞞鞞行 Cycling Tiaodi Tour

洪易／達達創意股份有限公司 Yi Hong/ DADA IDEA Co., Ltd.

設置經費：14,900,000 元

作品經費：14,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：徐芬春、吳旭峰、吳守哲、劉國滄、李允斐、湯瑞科、吳瑪俐

徵選小組：徐芬春、吳旭峰、吳守哲、劉國滄、陳泓易、蕭瓊瑞、李允斐、湯瑞科、周盟桂

興辦機關：屏東縣政府文化處

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：950,000 元

策劃單位：達達創意股份有限公司

審議單位：屏東縣公共藝術審議會

P167-01 孕育 Nurture

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu/ Wunder Art Co., Ltd.

P167-02 生機 Vitality

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu/ Wunder Art Co., Ltd.

P167-03 綻放 Blossom

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu/ Wunder Art Co., Ltd.

設置經費：3,485,000 元

作品經費：3,245,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳朝圳、林右正、賴新龍、李億勳、翁英惠、徐錦興、蕭瑞泉

徵選小組：陳朝圳、林右正、賴新龍、李億勳、翁英惠、徐錦興、蕭瑞泉

興辦機關：國立屏東科技大學

審議單位：屏東縣公共藝術審議會

P168-01 青春樂章 Youth Melody

陳翰平／富景顧問有限公司

Hannibal Chen/ Full-View Consultant Co., Ltd.

P168-02 厚堆人文 Houdui Humanity

陳翰平／富景顧問有限公司

Hannibal Chen/ Full-View Consultant Co., Ltd.

設置經費：783,000 元

作品經費：602,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：黃百祥、林大維、侯淑姿、林右正、郭芳廷

徵選小組：黃百祥、林大維、侯淑姿、林右正、郭芳廷、陳嘉晉

興辦機關：屏東縣內埔國民中學

代辦單位：泓邑創意文化有限公司

代辦費用：60,000 元

審議單位：屏東縣公共藝術審議會

P169-01 移 Immigrate

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.

P169-02 墾 Settle

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.

P169-03 耕 Cultivate

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.

P169-04 讀 Study

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.

P169-05 水田計畫 Paddy Field Project

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin/ DADA IDEA Co., Ltd.

**P169-06 彩虹計畫：彩虹下的記憶
Rainbow Project: Memories beneath Rainbows**

水內貴英／達達創意股份有限公司
Takahide Mizuuchi/ DADA IDEA Co., Ltd.

**P169-07 記憶的旅行－民眾參與工作坊
A Journey of Memory—Public Participation Workshop**

水內貴英／達達創意股份有限公司
Takahide Mizuuchi/ DADA IDEA Co., Ltd.

**P169-08 六堆影音風景明信片
Liudui Sights and Sounds Scenic Postcards**

拾景人（澎葉生、蔡宛璇）／達達創意股份有限公司
Shijingren (Yannick Dauby, Wan-Hsuan Tsai) / DADA IDEA Co., Ltd.

P169-09 好客牛 express Hakka Cow Express

達達創意股份有限公司 DADA IDEA Co., Ltd.
設置經費：16,529,250 元
作品經費：15,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：麥杰安／何育興、吳昌成、朱邦雄、徐素霞、曾彩金、廖瑞章、劉得劭、賴新龍、鍾鐵民
徵選小組：何育興、吳昌成、朱邦雄、翁英惠、陳明竺、曾彩金、廖瑞章、賴新龍、蘇志徹
興辦機關：客家委員會客家文化發展中心
代辦單位：蔚龍藝術有限公司

代辦費用：930,000 元

策劃單位：達達創意股份有限公司

審議單位：文化部公共藝術審議會

P170-01 鳳凰之歌 The Song of Phoenix

林勝賢 Shen-Shyan Lin
設置經費：623,000 元
作品經費：500,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：陳錦忠、林永發、吳梓寧、張東山、鄭華鈞、高榮成
徵選小組：陳錦忠、林永發、吳梓寧、張東山、鄭華鈞、高榮成

興辦機關：國立臺東女子高級中學

審議單位：臺東縣公共藝術審議會

P171-01 普悠瑪硬漢 The Men of Puyuma

許敬忠 Ching-Tsung Hsu
設置經費：810,000 元
作品經費：659,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：呂清夫、周逸傑、許敏雄、李良仁、楊瑞禎、陳怡妙
徵選小組：呂清夫、周逸傑、許敏雄、李良仁、楊瑞禎、陳怡妙、林永發

興辦機關：陸軍第二地區支援指揮部臺東丙型聯合保修廠

代辦單位：優亞實業有限公司

代辦費用：95,000 元

審議單位：臺東縣公共藝術審議會

P172-01 迎向曙光 Approaching to the Sunrise

黃河 Ho Huang
設置經費：896,600 元
作品經費：726,600 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：董顯宗、林永利、蔡文慶、陳錦忠、林永發、何武璋、羅建誠、黃吉信
徵選小組：董顯宗、林永利、蔡文慶、陳錦忠、林永發、何武璋、羅建誠、黃吉信

興辦機關：空軍第 401 戰術混合聯隊

代辦單位：一隻鳥統合行銷有限公司

代辦費用：86,638 元
審議單位：花蓮縣公共藝術審議會

教育推廣計畫

E001-01

設置經費：290,000 元
興辦機關：國立臺灣大學
審議機關：臺北市政府

E002-01

設置經費：110,000 元
興辦機關：基隆市環境保護局
審議機關：基隆市政府

E003-01

設置經費：35,174 元
興辦機關：基隆市安樂區公所
審議機關：基隆市政府

E004-01

設置經費：290,000 元
興辦機關：行政院海岸巡防署海岸巡防總局北部地區巡防局
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：84,320 元
審議機關：連江縣政府

E005-01

設置經費：39,800 元
興辦機關：新北市萬里區大坪國民小學
審議機關：新北市政府

E006-01

設置經費：22,500 元
興辦機關：國立臺灣藝術大學
審議機關：新北市政府

E007-01

設置經費：42,780 元
興辦機關：新北市板橋區國光國民小學
審議機關：新北市政府

E008-01

設置經費：49,170 元
興辦機關：新北市樟樹國民小學
審議機關：新北市政府

E009-01

設置經費：99,700 元
興辦機關：新北市立秀峰高級中學
審議機關：新北市政府

E010-01

設置經費：17,385 元
興辦機關：新北市深坑區深坑國民小學
審議機關：新北市政府

E011-01

設置經費：102,800 元
興辦機關：新北市立雙溪高級中學
審議機關：新北市政府

E012-01

設置經費：103,023 元
興辦機關：行政院海岸巡防署海洋巡防總局第 16 (澳底) 海巡隊

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：9,800 元
審議機關：新北市政府

E013-01

設置經費：300,000 元
興辦機關：新北市坪林區公所
審議機關：新北市政府

E014-01

設置經費：56,814 元
興辦機關：新北市立永和國民中學
審議機關：新北市政府

E015-01

設置經費：15,330 元
興辦機關：新北市立土城國民中學
審議機關：新北市政府

E016-01

設置經費：36,024 元
興辦機關：新北市立新北高級工業職業學校
審議機關：新北市政府

E017-01

設置經費：48,650 元
興辦機關：新北市立三峽國民中學
審議機關：新北市政府

E018-01

設置經費：86,900 元

興辦機關：新北市樹林區公所

審議機關：新北市政府

E019-01

設置經費：1,703 元

興辦機關：新北市樹林區樹林國民小學

審議機關：新北市政府

E020-01

設置經費：107,450 元

興辦機關：新北市新莊區中港國民小學

代辦單位：社團法人中華民國公共藝術教育發展協會、是海
意念設計有限公司

代辦費用：10,000 元

審議機關：新北市政府

E021-01

設置經費：256,498 元

興辦機關：新北市立中平國民中學

審議機關：新北市政府

E021-02

設置經費：52,901 元

興辦機關：新北市立中平國民中學

審議機關：新北市政府

E022-01

設置經費：74,200 元

興辦機關：新北市立丹鳳高級中學

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：5,500 元

審議機關：新北市政府

E023-01

設置經費：99,964 元

興辦機關：國立泰山高級中學

審議機關：新北市政府

E024-01

設置經費：50,000 元

興辦機關：新北市蘆洲區公所

審議機關：新北市政府

E025-01

設置經費：107,040 元

興辦機關：新北市五股區成州國民小學

審議機關：新北市政府

E026-01

設置經費：153,248 元

興辦機關：行政院海岸巡防署海洋巡防總局第 11 海巡隊

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：30,000 元

審議機關：新北市政府

E027-01

設置經費：13,978 元

興辦機關：新北市立三芝國民中學

審議機關：新北市政府

E028-01

設置經費：255,437 元

興辦機關：新北市石門區公所

審議機關：新北市政府

E029-01

設置經費：54,300 元

興辦機關：宜蘭縣育才國民小學

審議機關：宜蘭縣政府

E030-01

設置經費：170,800 元

興辦機關：宜蘭縣頭城國民小學

審議機關：宜蘭縣政府

E031-01

設置經費：88,600 元

興辦機關：宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學

審議機關：宜蘭縣政府

E032-01

設置經費：95,600 元

興辦機關：宜蘭縣員山鄉大湖國民小學

審議機關：宜蘭縣政府

E033-01

設置經費：247,360 元

興辦機關：國立羅東高級中學

審議機關：宜蘭縣政府

E033-02

設置經費：214,000 元

興辦機關：國立羅東高級中學

審議機關：宜蘭縣政府

E034-01

設置經費：274,000 元
興辦機關：宜蘭縣立羅東國民中學
審議機關：宜蘭縣政府

E035-01

設置經費：94,360 元
興辦機關：宜蘭縣大洲國民小學
審議機關：宜蘭縣政府

E035-02

設置經費：61,750 元
興辦機關：宜蘭縣大洲國民小學
審議機關：宜蘭縣政府

E036-01

設置經費：102,000 元
興辦機關：宜蘭縣憲明國民小學
審議機關：宜蘭縣政府

E037-01

設置經費：39,500 元
興辦機關：宜蘭縣立大同國民中學
審議機關：宜蘭縣政府

E038-01

設置經費：254,000 元
興辦機關：宜蘭縣五結鄉中興國民小學
審議機關：宜蘭縣政府

E039-01

設置經費：300,000 元
興辦機關：桃園縣中壢市中壢國民小學
審議機關：桃園縣政府

E040-01

設置經費：40,640 元
興辦機關：桃園市成功國民小學
審議機關：桃園縣政府

E041-01

設置經費：50,000 元
興辦機關：臺中市中區區公所
審議機關：臺中市政府

E042-01

設置經費：160,000 元
興辦機關：臺中市豐原區富春國民小學
審議機關：臺中市政府

E043-01

設置經費：274,800 元
興辦機關：國立豐原高級中學
審議機關：臺中市政府

E044-01

設置經費：153,000 元
興辦機關：臺中市立梨山國民中小學
代辦單位：雙宏知識國際有限公司
代辦費用：58,000 元
審議機關：臺中市政府

E045-01

設置經費：32,338 元
興辦機關：彰化縣立埔心國民中學
審議機關：彰化縣政府

E046-01

設置經費：106,100 元
興辦機關：國立北斗高級家事商業職業學校
審議機關：彰化縣政府

E047-01

設置經費：60,000 元
興辦機關：南投縣立營北國民中學
審議機關：南投縣政府

E048-01

設置經費：281,000 元
興辦機關：南投縣國姓鄉公所
代辦單位：喬藝有限公司
代辦費用：281,000 元
審議機關：南投縣政府

E049-01

設置經費：70,000 元
興辦機關：南投縣竹山鎮瑞竹國民小學
審議機關：南投縣政府

E050-01

設置經費：81,740 元
興辦機關：國立嘉義大學附設實驗國民小學
審議機關：嘉義市政府

E051-01

設置經費：194,260 元
興辦機關：勞動部勞工保險局
審議機關：嘉義市政府

E052-01

設置經費：22,500 元

興辦機關：嘉義縣阿里山鄉戶政事務所

審議機關：嘉義縣政府

E053-01

設置經費：15,963 元

興辦機關：嘉義縣太保市公所

審議機關：嘉義縣政府

E054-01

設置經費：161,510 元

興辦機關：內政部警政署鐵路警察局

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：29,130 元

審議機關：嘉義縣政府

E055-01

設置經費：3,010 元

興辦機關：法務部調查局嘉義調查站

審議機關：嘉義縣政府

E056-01

設置經費：79,000 元

興辦機關：嘉義縣新港國民小學

審議機關：嘉義縣政府

E057-01

設置經費：28,000 元

興辦機關：嘉義縣立新港國民中學

審議機關：嘉義縣政府

E058-01

設置經費：225,533 元

興辦機關：臺南市南區志開國民小學

審議機關：臺南市政府

E059-01

設置經費：275,600 元

興辦機關：臺南市北區賢北國民小學

審議機關：臺南市政府

E060-01

設置經費：227,052 元

興辦機關：臺南市麻豆國民小學

審議機關：臺南市政府

E061-01

設置經費：79,200 元

興辦機關：高雄市政府經濟發展局

審議機關：高雄市政府

E062-01

設置經費：20,000 元

興辦機關：國立高雄大學

審議機關：高雄市政府

E063-01

設置經費：54,500 元

興辦機關：澎湖縣政府警察局

審議機關：澎湖縣政府

E064-01

設置經費：53,800 元

興辦機關：金門縣安瀾國民小學

審議機關：金門縣政府

E065-01

設置經費：266,700 元

興辦機關：金門縣金湖鎮柏村國民小學

審議機關：金門縣政府

E066-01

設置經費：280,000 元

興辦機關：行政院海岸巡防署海岸巡防總局南部地區巡防局

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：91,274 元

審議機關：屏東縣政府

E067-01

設置經費：83,000 元

興辦機關：行政院農業委員會水產試驗所東部海洋生物研究中心

審議機關：臺東縣政府

E068-01

設置經費：23,458 元

興辦機關：花蓮縣花蓮市明義國民小學

審議機關：花蓮縣政府

E069-01

設置經費：30,085 元

興辦機關：行政院農業委員會花蓮區農業改良場

審議機關：花蓮縣政府

附錄四 | 公共藝術審議會 Appendix 4 Public Art Committee

文化部公共藝術審議會

任期：101/05/20-103/05/19

類別	姓名	任期內職務
召集人	李應平	文化部次長 (原張雲程, 後由李應平接任)
副召集人	張書豹	文化部藝術發展司司長 (原許耿修、陳悅宜, 後由張書豹接任)
藝術評論	王秀雄	國立臺灣師範大學美術系名譽教授
藝術行政	黃才郎	國立臺灣美術館館長
藝術行政	陳明輝	國立高雄師範大學美術學系系主任
建築設計	康旻杰	國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授
社區文化	盧銘世	藝術家/嘉義市社區大學講師
公共空間	王鑫	文化大學地理系教授
法律專業	羅傳賢	玄奘大學公共事務管理學系教授
藝術創作	吳瑪俐	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授兼所長
藝術行政	張元茜	亞洲文化協會臺北分會執行長
都市設計	林靜娟	國立臺北科技大學建築系暨建築與都市設計研究所助理教授
藝術行政	蘇瑤華	文化部全球布局專案辦公室總顧問
社區文化	吳盈慧	臺灣城鄉特色發展協會秘書長
相關機關代表	黃仁綱	內政部營建署建築管理組副組長

交通部公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳建宇	交通部常務次長
副召集人	林國顯	路政司司長
相關機關代表	陳天賜	航政司司長
藝術評論	漢寶德	世界宗教博物館榮譽館長
應用藝術	費宗澄	宗邁建築師事務所主持人
應用藝術	呂清夫	實踐大學時尚與媒體設計研究所教授
藝術教育	黃光男	行政院政務委員
景觀造園	郭瓊瑩	中國文化大學景觀系所長兼系主任
藝術行政	陳惠婷	喜恩文化藝術有限公司總監
藝術教育	林平	東海大學美術系教授

藝術行政	朱惠芬	社團法人中華民國視覺藝術協會榮譽理事長
建築設計	黃承令	中原大學建築學系教授
藝術教育	王秀雄	國立臺灣師範大學美術系名譽教授
應用藝術	蔡淑瑩	國立臺北科技大學建築系副教授
藝術創作	林偉民	國立臺灣藝術大學美術學系教授

科技部公共藝術審議會

任期：101/11/01-103/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳德新	科技部常務次長
副召集人	邱求慧	科技部產學及園區業務司司長
視覺藝術	陳其澎	中原大學室內設計學系副教授
視覺藝術	陳秋瑾	國立臺北教育大學視覺藝術學系教授
視覺藝術	顧世勇	國立臺南藝術大學造形藝術研究所教授兼所長
視覺藝術	王鼎銘	新竹教育大學數位學習科技研究所教授
環境空間	林慶元	國立臺灣科技大學建築系教授
環境空間	蔡厚男	國立金門大學都市計畫與景觀學系副教授
文化	鄧育仁	中央研究院歐美研究所專任研究員
法律專業	彭麗春	科技部法規會執行秘書
相關機關代表	蔡美玲	時任文建會科長

臺北市公共藝術審議會

任期：101/06/01-103/05/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	張金鶚	臺北市副市長
副召集人	劉維公	臺北市政府文化局局長
相關機關代表	高文婷	臺北市政府都市發展局總工程師
相關機關代表	黃舜銘	臺北市建築管理工程處副處長
相關機關代表	洪哲義	臺北市教育局專門委員
藝術創作	王俊傑	國立臺北藝術大學藝術與科技中心主任
藝術評論	蘇瑤華	文化部全球布局專案辦公室總顧問
應用藝術	姚政仲	太一國際設計負責人
藝術教育	梅丁衍	國立臺灣藝術大學版畫藝術研究所教授

藝術行政	何政廣	《藝術家》、《藝術收藏+設計》發行人
都市設計	鄭晃二	淡江大學建築系副教授
建築設計	曾成德	國立交通大學建築研究所教授
景觀造園	林靜娟	國立臺北科技大學建築系助理教授
視覺藝術	朱惠芬	社團法人中華民國視覺藝術協會榮譽理事長
法律專業	劉宗德	國立政治大學法律學系教授

基隆市公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	柯水源	基隆市副市長
副召集人	張建祥	基隆市文化局局長
藝術行政	蘇瑤華	文化部全球布局專案辦公室總顧問
藝術評論	李欽賢	美術史學家
應用藝術	宋璽德	國立臺灣藝術大學雕塑系副教授
藝術教育	熊鵬鸞	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會執行長
藝術行政	孫華翔	國家文化藝術基金會研究發展組總監
都市設計	陳惠婷	文化大學市政暨環境規劃學系講師
建築設計	闕河彬	闕河彬建築師事務所負責人
景觀造園	蔡厚男	國立金門大學都市計畫與景觀學系副教授
社區營造	陳松根	基隆市新故鄉社區營造推動小組委員
法律專業	高木蘭	高木蘭海事商務法律事務所負責人
機關代表	王翔鐘	基隆市政府都市發展處處長

連江縣公共藝術審議會

任期：101/12/01-103/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳敬忠	連江縣副縣長
副召集人	曹以雄	連江縣政府文化局局長
委員	陳金寶	連江縣政府工務局局長
委員	楊遠鵬	連江縣政府企劃室法制課課長
委員	翁玉峰	藝術家
委員	陳合成	藝術家

委員	曹楷智	藝術家
委員	陳玉嬌	連江縣敬恆國民中小學校長
委員	楊清田	國立臺灣藝術大學副校長兼教務長兼視覺傳達設計學系教授

新北市公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	許志堅	新北市副市長
副召集人	林寬裕	新北市政府文化局局長
機關代表	張記恩	新北市政府城鄉發展局代表
機關代表	王灌民	新北市政府工務局代表
機關代表	王子如	新北市政府法制局代表
建築設計	林靜娟	國立臺北科技大學建築系助理教授
景觀造園	蔡厚男	國立金門大學都市計畫與景觀學系副教授
藝術創作	何恆雄	國立臺灣藝術大學雕塑系教授
藝術行政	賴瑛瑛	國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所所長兼教授
藝術教育	林曼麗	國立臺北教育大學藝術與造形設計學系教授
藝術教育	張正仁	國立臺北藝術大學美術學院美術學系教授
應用藝術	王德育	臺北市立教育大學視覺藝術系教授
社區營造	李戊崑	席德進文教基金會董事長

宜蘭縣公共藝術審議會

任期：101/01/01-102/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	吳澤成	宜蘭縣副縣長
副召集人	林秋芳	宜蘭縣政府文化局局長
藝術創作	沈東榮	宜蘭縣藝術學會理事長
藝術評論	潘禧	佛光大學藝術學研究所副教授
應用藝術	黃浩德	財團法人臺北市開放空間文教基金會執行長
藝術行政	朱惠芬	社團法人中華民國視覺藝術協會榮譽理事長
景觀造園	石村敏哉	日商日亞高野景觀規劃股份有限公司臺灣分公司負責人
藝術教育	潘勁瑞	宜蘭縣立東光國中老師

建築設計	羅萬照	養空間生活提案工作室負責人
都市設計	劉逸文	象設計集團建築師
文化	陳碧琳	國立臺灣博物館展示企畫組組長
法律專業	詹浩然	宜蘭縣政府秘書處法制科科長
相關機關代表	王建源	宜蘭縣政府工務處副處長

新竹市公共藝術審議會

任期：101/07/01-103/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	許明財	新竹市市長
副召集人	林榮洲	新竹市政府文化局局長
視覺藝術	黃銘祝	長榮大學美術系教授
視覺藝術	呂燕卿	國立新竹教育大學藝術與設計系兼任教授
視覺藝術	王鼎銘	新竹教育大學數位學習科技研究所教授
視覺藝術	李明倫	玄奘大學藝術與創意設計學系副教授
視覺藝術	姚霞芬	元培科技大學秘書室專員
環境空間	侯君昊	國立交通大學建築研究所助理教授
環境空間	陳天佑	中華大學建築與都市計畫學系副教授
環境空間	李奕樵	新竹市政府景觀總顧問／中華大學建築與都市計畫系暨景觀建築系助理教授
法律專業	李文傑	律師
其他專業	柯鐵城	建築師事務所負責人
相關機關代表	翁義芳	新竹市政府都市發展處處長

新竹縣公共藝術審議會

任期：101/04/01-102/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	邱鏡淳	新竹縣縣長
副召集人	蔡榮光	新竹縣政府文化局局長
視覺藝術	呂燕卿	國立新竹教育大學藝術與設計系兼任教授
視覺藝術	劉鎮洲	國立臺灣藝術大學工藝系教授
視覺藝術	李龍泉	國立臺灣藝術大學雕塑系講師
視覺藝術	沈東寧	國立新竹教育大學講師／陶藝家
視覺藝術	許和義	雕塑家

視覺藝術	林健成	雕塑家
環境空間	李奕樵	新竹市政府景觀總顧問／中華大學建築與都市計畫系暨景觀建築系助理教授
環境空間	曾光宗	中原大學建築系副教授系主任
環境空間	李碧峰	新竹縣景觀工程商業同業公會理事長
其他專業	吳明忠	九讚頭文化協會理事長
其他專業	陳板 (陳邦 珍)	中華民國社區營造學會理事
機關代表	范萬釗	新竹縣政府工務處處長

桃園縣公共藝術審議會

任期：101/11/01-103/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	葉世文	桃園縣副縣長
副召集人	張壯謀	桃園縣政府文化局局長
建築專業	余明松	桃園縣政府工務局工程科科長
都市設計	江志成	桃園縣政府城鄉發展局主任秘書
法律專家	洪榮彬	寬信聯合法律事務所律師
藝術應用	李達皓	中國科技大學室內設計系副教授
藝術評論	林志銘	中華民國公共藝術教育發展協會理事長
藝術評論	蔡政維	中國科技大學講師
藝術教育	林靜娟	國立臺北科技大學建築系助理教授
藝術行政	褚瑞基	銘傳大學建築系助理教授
建築設計	徐瑞燦	徐瑞燦建築師事務所建築師
建築設計	王世昌	王世昌建築師事務所建築師
景觀造園	陳淑慧	銘傳大學建築系專任講師
景觀造園	郭中端	中冶環境造形顧問有限公司代表

苗栗縣公共藝術審議會

任期：101/12/01-103/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	劉政鴻	苗栗縣縣長
副召集人	甘必通	苗栗縣政府國際文化觀光局局長
社區營造	王本壯	國立聯合大學建築學系副教授兼創意統合設計研究中心主任

視覺藝術	呂燕卿	國立新竹教育大學藝術與設計系兼任教授
都市計畫	李奕樵	新竹市政府景觀總顧問／中華大學建築與都市計畫系暨景觀建築系助理教授
藝術行政	吳博滿	苗栗藝文中心藝術總監
建築設計	李榮築	苗栗縣建築師公會及自營建築師
社區代表	連森裕	國立竹南高中美術老師
視覺藝術	許文融	建國科技大學美術文物館館長
視覺藝術	陳長志	藝術創作者／劇場及電影工作者
視覺藝術	黃銘祝	國立新竹教育大學藝術設計學系教授
視覺藝術	葉忠達	國立新竹教育大學藝術設計學系教授
環境空間	歐陽奇	國立聯合大學建築學系助理教授
法律專業	饒斯棋	自營律師事務所
建管單位	沈又斌	苗栗縣政府工商發展處處長

臺中市公共藝術審議會

任期：102/02/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	蔡炳坤	臺中市副市長
副召集人	葉樹嫻	臺中市政府文化局局長
藝術創作	余燈銓	余燈銓雕塑工作室負責人
藝術創作	陳松	陳松雕塑工作室負責人
藝術創作	謝棟樑	藝術家
藝術創作	徐洵蔚	朝陽科技大學視覺傳達設計系副教授
藝術評論	李思賢	靜宜大學資訊傳播工程系副教授
藝術行政	黃嘉勝	國立臺中教育大學美術學系教授
應用藝術	黃位政	國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運系教授
藝術教育	林文海	東海大學美術系教授
都市設計	黃文彬	逢甲大學建築學系助理教授
景觀造園	歐聖榮	國立中興大學園藝學系教授
社區營造	葉晉玉	水源地文教基金會負責人
法律專業	李淑女	臺中市政府法律諮詢服務律師
相關機關代表	賴英錫	臺中市政府都發局副總工程師

彰化縣公共藝術審議會

任期：101/06/01-103/05/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	林田富	彰化縣副縣長
副召集人	田飛鵬	彰化縣文化局局長
藝術創作	易映光	大葉大學視覺傳達設計學系助理教授
藝術評論	莊明中	國立臺中教育大學美術系教授
應用藝術	王紫芸	大葉大學造形藝術系助理教授
藝術教育	陳冠君	國立彰化師範大學美術系副教授
藝術教育	許世芳	建國科技大學商業設計系副教授
藝術行政	翁徐得	大葉大學造形藝術系副教授
藝術行政	林平	東海大學美術系教授
都市設計	王本壯	國立聯合大學建築學系副教授兼創意統合設計研究中心主任
建築設計	沈芷蓀	建築師
景觀造園	朱世雲	南華大學建築與景觀系助理教授
景觀造園	劉舜仁	國立成功大學建築系副教授
法律專業	朱從龍	哲民律師事務所
都計主管	陳文慶	彰化縣政府建設處副處長代理處長

南投縣公共藝術審議會

任期：101/07/01-103/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳志清	南投縣副縣長
副召集人	游守中	南投縣政府文化局局長
藝術行政	林正儀	前國立臺灣工藝研究中心主任
藝術創作	羅德星	藝術家
藝術行政	柯適中	南開科技大學文化創意與設計系教授
藝術教育	姚淑芬	南投縣美術學會理事長
建築設計	王培鴻	建築師
都市計畫	廖深利	南投縣政府採購中心主任
社區營造、文化	翁徐得	大葉大學造形藝術系副教授

嘉義市公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	李錫津	嘉義市副市長
副召集人	房婧如	嘉義市政府文化局局長（原洪孟楷，後由房婧如接任）
藝術教育	劉豐榮	國立嘉義大學視覺藝術系教授
藝術創作	廖瑞章	國立嘉義大學視覺藝術系副教授
藝術行政	謝省民	亞洲大學創意設計學院視覺傳達設計系副教授兼系主任
藝術評論	林盛宏	國立臺中技術學院室內設計系副教授借調 亞洲大學創意設計學院副教授兼系主任
藝術創作	鄭建昌	長榮大學視覺藝術系兼任講師
都市設計	林廷隆	國立雲林科技大學建築與室內設計系助理教授
建築設計	江永清	江永清建築事務所建築師
景觀造園	曾碩文	國立嘉義大學景觀系助理教授
社區代表	蔡榮順	金龍文教基金會董事長／嘉義市文化基金會委員
法律專家	林德昇	林德昇律師事務所律師
機關代表	饒嘉博	嘉義市政府地政處處長
機關代表	黃世賢	嘉義市政府都發處副處長

嘉義縣公共藝術審議會

任期：101/12/01-103/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	張花冠	嘉義縣縣長
副召集人	吳芳銘	嘉義縣政府文化觀光局局長
相關機關代表	許淑芬	嘉義縣政府新聞行銷處處長
委員	陳建北	國立臺南藝術大學造形藝術研究所專任助理教授
委員	王以亮	國立中山大學劇場藝術系副教授
委員	黃中宇	法國國家建築師空間規劃師
委員	戴明德	國立嘉義大學視覺藝術系助理教授／國立高雄師範大學美術學系兼任助理教授
委員	林正仁	南華大學美學與視覺藝術學系助理教授 ／華梵大學美術與文創學系助理教授
委員	張家瑀	國立嘉義大學視覺藝術系教授

雲林縣公共藝術審議會

任期：101/01/01-102/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	施克和	雲林縣副縣長
副召集人	劉銓芝	雲林縣政府文化處處長
相關機關代表	彭子程	雲林縣政府城鄉發展處副處長
法律專家	李政釗	雲林縣政府行政處法制科科長
藝術教育	廖敦如	國立虎尾科技大學藝術中心主任
藝術教育	康敏嵐	國立臺中教育大學美術系副教授
應用藝術	何明泉	國立雲林科技大學設計學院院長
應用藝術	廖志忠	國立雲林科技大學視傳系副教授
建築設計	賴明茂	國立雲林科技大學建築及室內設計系副教授
社區營造	黃世輝	國立雲林科技大學創意生活設計系副教授

臺南市公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	顏純左	臺南市副市長
副召集人	葉澤山	臺南市政府文化局局長
文化主管	周雅菁	臺南市政府文化局副局長
都計主管	吳欣修	臺南市政府都市發展局局長
藝術評論	林平	東海大學美術系教授
藝術評論	蕭瓊瑞	國立成功大學歷史學系教授
應用藝術	翁英惠	樹德科技大學設計學院院長
藝術評論	賴香伶	東海大學美術系所副教授
藝術創作	許自貴	臺南科技大學藝術學院院長
藝術創作	顏名宏	臺中教育大學文化創意產業設計與營運系副教授
藝術評論	張栢烟	臺南應用科技大學視覺傳達設計系所教授兼設計學院院長
建築設計	吳玉成	國立成功大學建築系副教授
建築設計	王明衡	國立成功大學建築系教授

建築設計	劉國滄	樹德科技大學室內設計系助理教授
法律專業	蔡雪苓	律師

高雄市公共藝術審議會

任期：100/09/01-102/08/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	李永得	高雄市政府副市長
副召集人	史哲	高雄市政府文化局局長
建築都計	蔡秀玉	高雄市政府新聞局副局長
法律專家	許銘春	高雄市政府法制局局長
藝術行政	郭添貴	高雄市政府文化局副局長
藝術教育	謝佩霓	高雄州市立美術館館長
藝術創作	楊文霓	陶藝家
藝術評論	吳淑明	東方設計學院院長
應用藝術	黃雅玲	崑山科技大學創藝媒體學院院長
藝術教育	林忠石	石雕家
藝術行政	吳守哲	正修科技大學建築與室內設計系副教授兼藝術中心主任
都市設計	郭瑞坤	國立中山大學公共事務管理研究所副教授
建築設計	徐明福	國立成功大學建築系教授
景觀造園	賴新龍	大仁科技大學數位多媒體設計系副教授兼系主任
公益團體	劉天賦	高雄市岡山大專青年協會顧問

澎湖縣公共藝術審議會

任期：101/09/01-103/08/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	王乾發	澎湖縣縣長
副召集人	曾慧香	澎湖縣政府文化局局長
藝術創作	林兆藏	國立臺灣藝術大學美術學系教授
藝術行政	陳曉朋	臺灣藝術大學美術學系助理教授
藝術評論	王旭松	藝術家
應用藝術	歐宗悅	藝術家
藝術教育	葉龍輝	馬公國中資深美術班組長

都市設計	李玲	國立澎湖科技大學航運管理學系副教授兼圖書館長
建築設計	蔡有忠	工程師
景觀造園	李明儒	國立澎湖科技大學觀光休閒系教授兼系主任
社區或公益團體	徐瓊信	國立澎湖科技大學觀光休閒系副教授／澎湖空大主任社大校長
法律專業	洪晁璋	澎湖縣政府法制專員
業務主管	陳美靜	澎湖縣政府建設處建管科科長

金門縣公共藝術審議會

任期：102/03/01-104/02/28

類別	姓名	任期內職務
召集人	李沃土	金門縣縣長
副召集人	李錫隆	金門縣政府文化局局長
文化專業	盧志輝	金門縣政府秘書長
建築設計	符宏仁	符宏仁建築師事務所負責人
景觀造園	劉玉祥	前東北角風景管理處秘書
公益團體	黃振良	文史工作者
藝術創作	王明宗	涇洲陶藝工作坊負責人
藝術創作	唐敏達	書畫家
藝術創作	吳惠民	陶藝家
藝術教育	王士朝	金門大學通識教育中心副教授兼中心主任
藝術教育	閻亞寧	中國科技大學建築系副教授兼文化資產保存中心主任
藝術教育	董皓雲	金門縣中正國民小學美術教師

屏東縣公共藝術審議會

任期：101/05/19-103/05/18

類別	姓名	任期內職務
召集人	曹啟鴻	屏東縣縣長
副召集人	徐芬春	屏東縣政府文化處處長
藝術教育	郭文昌	東方設計學院流行商品設計系助理教授兼系主任／國立雲林科技大學建築與空間設計系兼任教師
藝術教育	林正仁	南華大學美學與視覺藝術學系助理教授／華梵大學美術與文創學系助理教授
藝術行政與評論	蔡獻友	正修科技大學藝術中心展演組組長

藝術行政與評論	王以亮	國立中山大學劇場藝術系副教授
應用暨景觀藝術	張德輝	國立高雄大學傳統工藝與創意設計系教授
應用暨景觀藝術	姚村雄	國立高雄師範大學視覺藝術系教授
藝術創作	顧世勇	國立臺南藝術大學造形藝術研究所教授兼所長
藝術創作	李益成	正修科技大學時尚生活創意設計學位學程講師
都市設計與建築設計	張桂鳳	國立屏東商業技術學院不動產經營系所副教授
都市設計與建築設計	李允斐	樹德科技大學建築與環境設計系所副教授
法律專家	邱芬凌	律師
公益團體	曾琬婷	屏東縣米倉藝術家社區協會理事長
都市設計與建築設計	李吉弘	屏東縣政府城鄉發展處處長

視覺藝術	林昭慶	陶藝藝術工作者
視覺藝術	邱創用	藝術家
藝術評論	潘小雪	東華大學藝術學院院長
藝術評論	翁基峰	藝術研究者
環境空間	卓吉康	建築師
環境空間	黃銘斌	建築師
其他專業	謝立德	花蓮更生日報社社長
其他專業	林滿津	維納斯藝廊負責人
相關機關代表	鄧明星	花蓮縣政府建設處處長

臺東縣公共藝術審議會

任期：101/07/01-103/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	張基義	臺東縣副縣長
副召集人	劉政	臺東縣政府文化處處長
藝術教育	曲德義	國立臺北藝術大學美術學系教授
應用藝術	羅平和	藝術家
藝術評論	陳錦忠	國立臺東大學美術產業學系副教授
建築設計	鍾昇遠	鍾昇遠建築師事務所負責人
建築設計	林志明	國立臺東專科學校建築科主任
建築設計	宋立文	淡江大學建築系助理教授
建築設計	黃文榮	黃文榮建築師事務所負責人
社區營造	翁基峰	國立臺灣藝術大學講師
文化行政	李吉崇	國立臺東生活美學館研究組組長
藝術行政	魯玉玲	臺東縣政府文化處副處長

花蓮縣公共藝術審議會

任期：101/01/01-102/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	蔡運煌	花蓮縣副縣長
副召集人	陳淑美	花蓮縣政府文化局局長

附錄五 | 公共藝術諮詢單位 Appendix 5 Contact Information

單位名稱	承辦人	電話號碼	傳真號碼	電子郵件
文化部	王珍琳	(02)8512-6524	(02)8995-6484	ellina@moc.gov.tw
交通部	鄧瑞艷	(02)2349-2195	(02)2389-9887	rayyen@motc.gov.tw
科技部	何幸蓉	(02)2737-7686	(02)2737-7619	srhe@most.gov.tw
臺北市政府文化局	徐華蔓	(02)2720-8889#3502	(02)2723-6464	bt_kkxo@mail.taipei.gov.tw
基隆市政府文化局	高明蕙	(02)2422-4170#329	(02)2422-4178	minghuicjo4@klccab.gov.tw
連江縣政府文化局	林璧情	(0836)26246#208	(0836)22760	lj33@ems.matsu.gov.tw
新北市政府文化局	謝佳卉	(02)2960-3456#4556	(02)2963-1321	aj8879@ntpc.gov.tw
宜蘭縣政府文化局	吳緯婷	(03)932-2440#509	(03)935-7044	baby123@mail.e-land.gov.tw
新竹市政府文化局	林淑卿	(03)531-9756#243	(03)532-4834	50057@ems.hccg.gov.tw
新竹縣政府文化局	曾意雯	(03)551-0201#803	(03)551-7060	love7@hchcc.gov.tw
桃園縣政府文化局	黃楚宣	(03)332-2592#8571	(03)335-4384	b1130@mail.tyccc.gov.tw
苗栗縣政府 國際文化觀光局	巫宇軒	(037)352-961#618	(037)331-131	mullet@mlc.gov.tw
臺中市政府文化局	林品慧	(04)2228-9111#25216	(04)2371-4756	fliegende@taichung.gov.tw
彰化縣政府文化局	王良錦	(04)725-0057#312	(04)724-4977	artwlg@mail.bocach.gov.tw
南投縣政府文化局	廖學恆	(049)223-1191#510	(049)224-8297	gimy0731@mail.nthcc.gov.tw
嘉義市政府文化局	林峻宏	(05)278-8225#702	(05)275-2090	cabcy1011@ems.chiayi.gov.tw
嘉義縣文化觀光局	李心玉	(05)362-8123#358	(05)362-0636	hsinyu@mail.cyhg.gov.tw
雲林縣政府文化處	李迎仙	(05)552-3175	(05)533-8524	ylhg68243@mail.yunlin.gov.tw
臺南市政府文化局	陳怡霽	(06)299-1111#8695	(06)2981786	cul553@mail.tainan.gov.tw
高雄市政府文化局	歐庭漢	(07)228-8847	(07)228-8844	thou@mail.khcc.gov.tw
澎湖縣政府文化局	呂添德	(06)926-1141#232	(06)926-0642	xp212@phhcc.gov.tw
金門縣政府文化局	李毓玲	(082)325-643#866	(082)320431	leesample362@gmail.com
屏東縣政府文化處	尤至綸	(08)736-0330-2135	(08)737-9446	a001737@oa.pthg.gov.tw
臺東縣政府文化處	石容與	(089)330-252	(089)366-150	tottilovely0323@gmail.com
花蓮縣政府文化局	劉欣穎	(03)822-7121#205	(03)823-5084	stone@mail.hccc.gov.tw

論文類 Thesis

趣味化公共藝術之幽默美學

學校系所：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士班
研 究 生：戴雄祺
指導教授：林大維
關 鍵 字：趣味化公共藝術、幽默美學

國民小學校園公共藝術設置之研究——
以臺中市烏日區國小為例

學校系所：中華大學營建管理學系碩士班
研 究 生：黃碧雲
指導教授：楊錫麒
關 鍵 字：公共藝術、校園公共藝術、德爾菲法、評估架構

校園公共藝術空間規劃之探究——
以昌福、鳳鳴國小及鶯歌高職為例

學校系所：華梵大學工業設計學系碩士班
研 究 生：楊培昌
指導教授：洪昌毅
關 鍵 字：鶯歌地區、校園公共藝術、校園公共藝術空間

校園公共藝術與學童互動之研究——
以臺中市國小高年級學童為例

學校系所：中華大學營建管理學系碩士班
研 究 生：陳政宏
指導教授：洪昌毅
關 鍵 字：校園公共藝術、互動、隱性互動、顯性互動

療癒環境與使用者互動關係之探討——
臺大醫院兒童醫療大樓為例

學校系所：國立臺北教育大學藝術與造形設計學系碩士班
研 究 生：林依伶
指導教授：吳正仲
關 鍵 字：療癒環境、扎根理論、公共藝術

臺北捷運公共藝術的場域設置之研究

學校系所：中原大學建築研究所
研 究 生：陳姿靜
指導教授：黃承令
關 鍵 字：場域設置、捷運空間、公共藝術、捷運公共藝術

藝術家參與公共藝術創作之理念與實踐策略研究——
以王秀杞雕塑家為例

學校系所：臺北市立教育大學視覺藝術學系視覺藝術教學碩士學位班
研 究 生：蔡映芝
指導教授：蘇振明
關 鍵 字：公共藝術、非專職導向公共藝術創作者、王秀杞、創作理念、實踐策略

公共藝術作品建立綠色環保標章之可行性研究

學校系所：中華大學土木工程學系碩士在職專班
研 究 生：林佩萱
指導教授：吳淵洵
關 鍵 字：公共藝術、環境永續、綠建材標章、環保標章、綠建築標章、節能減碳

臺灣公共藝術政策之研究：1999-2011 年

學校系所：雲林科技大學設計學研究所博士班
研 究 生：周雅菁
指導教授：曾啟雄
關 鍵 字：法令制度、文化政策、公共藝術

網路 3D 創作介面圖像設計——
以「我們的私房公共藝術」為例

學校系所：國立臺北科技大學互動媒體設計研究所
研 究 生：蔡縵紘
指導教授：吳可久、曹筱玥
關 鍵 字：圖像設計、辨識率、滿意度、設計背景、公共藝術

公共藝術設置之用後評估研究——
以國立公共資訊圖書館為例

學校系所：朝陽科技大學建築系建築及都市設計碩士班
研 究 生：魏志豪
指導教授：沈永堂
關 鍵 字：場所精神、公共藝術、用後評估

臺北捷運公共藝術之色彩傳播效果研究

學校系所：朝陽科技大學建築系建築及都市設計碩士班
研 究 生：翁嘉好
指導教授：郭瓊瑩
關 鍵 字：公共藝術、色彩傳播、臺北捷運

科學園區公共藝術之探討—— 以南部科學工業園區為例

學校系所：東方設計學院文化創意設計研究所
研 究 生：顏嘉儀
指導教授：林東龍 副教授、黃佳慧 助理教授
關 鍵 字：城市、公共藝術、南科園區、感性辭彙

公共藝術設置對民眾觀感互動影響之探討—— 以某車站為例

學校系所：中華科技大學土木防災工程研究所在職專班
研 究 生：許美芳
指導教授：曹文琬
關 鍵 字：公共藝術、民眾觀感、互動影響

以全景攝影詮釋大型馬賽克公共藝術的 影像傳播應用之研究

學校系所：國立臺灣師範大學圖文傳播學系
研 究 生：梁勝智
指導教授：吳祖銘
關 鍵 字：全景攝影、影像傳播、馬賽克鑲嵌藝術、公共藝術

朱邦雄陶壁公共藝術研究

學校系所：國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士班
研 究 生：陳智輝
指導教授：黃冬富
關 鍵 字：朱邦雄、陶壁藝術、美濃窯、公共藝術

金點村——廢墟中的公共藝術

學校系所：崑山科技大學視覺傳達設計研究所
研 究 生：黃威彥
指導教授：邱國峻
關 鍵 字：公共藝術、社區空間、都市空間、符號經濟

公共藝術退場機制之研究

學校系所：國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所碩士班
研 究 生：廖政凱
指導教授：何武璋
關 鍵 字：公共藝術、退場機制

專書類 Books

島嶼行旅：跟著公共藝術·旅行

作 者：林志銘
出版單位：唐山出版社
摘 要：公共藝術藉由美學的語言講述，標示出另一種旅行的意義。臺灣圍繞著歷史、政治的開發與遷徙行為，在興衰、定離的演繹中，體現出多元的人文特質；不同世代的人們，透過實踐，詮釋出關於「故鄉」的多層次價值，賦予土地更豐富的存在意義。在這裡所談論的「旅程」，既是一種行為上的身體經驗，也意喻著一種關於文化經營的「思路」，由移民到住民的觀點，道出美麗的庶民風景，讓人們在文化的價值辯證中，重新看見這塊熟悉又陌生的土地。

I S B N：9789866552953

呦呦鳳凰：楊英風紀念特展

作 者：桃園縣政府文化局
出版單位：桃園縣政府文化局
摘 要：楊英風教授，字呦呦，獻身藝術超過六十載，創作面向廣泛，橫跨多重藝術領域，是臺灣前衛藝術的倡導者、公共藝術的先驅。身為一位全方位的藝術家，楊英風教授於雕塑、版畫、漫畫、速寫、美術設計、景觀規劃等各種藝術媒材皆有精彩的作品留存，開創了臺灣藝術的新局。

I S B N：9789860365634

八斗子——流動的島嶼色彩

作 者：張惠蘭
出版單位：基隆市海科館籌備處
摘 要：以海岸色彩描繪海科館之公共藝術，探討今昔之轉變對當地的影響，並用色卡，模擬出地方的生活特質，並用理性與感性觀察，道出屬於八斗子的變革。以循序漸進的方式，帶領讀者進入環境色彩的世界，並期許每一個人，敏銳的觀察自己生長的環境。八斗子流動著天然及人工交疊的色彩，散發著古早村莊的熱情氣息。藉由活動的推動，推廣地方性的社區美學環境計畫，期許藝術深入你我的生活。

I S B N：9789860368789

In-Between 藝術介入的另一種可能： 內壢云藝術介入空間計畫

作者：陳冠華

出版單位：華藝學術

摘要：結合元智大學藝術與設計學系大四設計組畢業創作成果，以及藝術介入空間論述之研究。第一部份簡單介紹「內壢云」計畫的發展始末與階段性成果，並從社區總體營造、藝術介入空間的緣起及國內外發展脈絡切入，引介中西方相關研究者的論點，並對當前的整體概況進行分析，接著用「互動式創作」與「合作」，提出編者於內壢里進行空間再造的心得與新脈絡，提出對於藝術介入空間的反省與結論。

I S B N：9789868891661

隨樂起舞・城市協奏曲： 苗北藝文中心公共藝術設置計畫成果專輯

作者：甘必通

出版單位：苗栗縣政府

摘要：簡述許多先進的大都市，都設置了大量的公共藝術作品在街頭，形成一種城市風景。而歐洲的特色小城，也透過藝術表演和公共藝術作品之間的交流，成就了舉世聞名的特色。藉由這些公共藝術作品，期許苗栗地區也能深入藝術創造的本質核心，以熱情不斷追求創新，成為最有特色的幸福山城。

I S B N：9789860363906

閱讀公共藝術・親子樂陶創作

作者：林勤敏

出版單位：彰化縣埤頭鄉明道大學

摘要：為了讓公共藝術融入民眾的生活中，明道大學將人文與藝術涵養帶入家庭，在自然而然的熏陶下，養成生活美學的態度與習慣。活動透過民眾參與王秀杞雕塑公園參觀導覽，讓學員見賢思齊，學習藝術家關懷家鄉和生命的熱情，提升人文與藝術的素養。「遊於藝」是體驗創作藝術的最佳途徑，故本活動安排陶藝大師張志華老師進行親子捏陶教學與創作遊戲，藉由親身體驗，感受藝術之美。透過公共藝術閱讀、賞析，以淺顯易懂的導讀方式，讓親子對公共藝術有深刻認知。

I S B N：9789866468483

公共藝術親子創作暨展演活動

作者：林勤敏

出版單位：彰化縣埤頭鄉明道大學

摘要：2013年12月7日至8日明道大學圖書館舉辦「公共藝術親子創作暨展演」研習營。此次研習活動受到教育部之高度支持，以落實「藝術生活化，生活藝術化」的政策，希望將人文與藝術涵養帶入家庭、走入社區。

I S B N：9789866468490

六堆客家文化園區公共藝術設置計畫專輯

作者：蘇鈴琇、呂姿玲等

出版單位：客家委員會客家文化發展中心

摘要：客家農民渡過黑水溝，抵達嘉南平原南端，遂南下渡過下淡水溪，來到大武山腳下的沖積平原上，在未知未名的洪氾地上，六堆先民撿石作棚，犁耕蠻荒，土地從此有了地理。因此，藝術家在創作前實地訪談客家庄耆老、客家文史工作者與歷史悠久的伯公廟，深入瞭解客家聚落文化的核心。作品「移・墾・耕・讀」以四種意象融合於三組作品之中，結合現有地景，將客家精神實踐在公共藝術創作，詮釋斯土斯民文化內在的靈魂。

I S B N：9789860366631

空間・遊：劉鎮洲陶藝 X 公共藝術作品集

作者：葉樹嫻總編輯

出版單位：臺中市文化局

摘要：劉鎮洲以「空間・遊」為主題的展出，將以他近年來在陶瓷造型中，表現人與空間思維為基礎，加入近年來以陶瓷造型融入公共空間的表現，以探討陶瓷在空間中遊走的不同面貌。

I S B N：978980397321

街道

作者：阮偉明、曾成德撰文

出版單位：文化部

摘要：為推廣臺灣生活美學，本叢書彙整日常生活相關之生活美學課題，由周遭器物、環境切入。圖文搭配解說，為推廣之學習教材。

I S B N：9789860362985

| 附錄七 | 圖片提供名錄 Appendix 7 Copyright Index

設置案件	
P001-01~03	紅毛港文化創意有限公司
P002-01	臺北教育大學附設實驗國民小學
P003-01~05	國立臺北教育大學
P004-01	水岸藝術文化研發有限公司
P005-01	臺北市政府文化局
P006-01~04	臺北市松山高級工農職業學校
P007-01~03	臺北市內湖區大湖國民小學
P008-01~03	國防醫學院三軍總醫院
P009-01	中央研究院歷史語言研究所
P010-01	中央研究院人文社會科學研究中心
P011-01	林敬原
P011-02	林敬原
P012-01	林敬原
P013-01	中華郵政股份有限公司基隆郵局
P014-01	基隆市信義區公所
P015-01	林敬原
P016-01	林敬原
P017-01	景茂藝術有限公司
P018-01	基隆市消防局
P019-01~05	基隆市武崙國民中學
P020-01~03	新北市萬里區公所
P021-01	林敬原
P022-01	財政部北區國稅局板橋分局
P023-01	國立華僑實驗高級中學
P024-01~03	新北市政府消防局
P025-01	新北市石碇區公所
P026-01	林敬原
P027-01~11	立法院
P028-01	古采藝創環境有限公司
P029-01~02	新北市三峽區龍埔國民小學
P030-01	新北市三多國民中學
P030-02	古采藝創環境有限公司
P030-03	新北市三多國民中學、古采藝創環境有限公司
P031-01	古采藝創環境有限公司
P032-01	新北市三重高級商工職業學校
P033-01~02	達達創意股份有限公司
P033-03~04	新北市政府體育處
P034-01	新北市新莊國民小學
P035-01	新北市新莊區公所
P036-01	新北市新莊區公所
P037-01	福室繪工作室

設置案件	
P038-01	新北市新莊區公所
P039-01	新北市立丹鳳高級中學
P040-01	新北市政府勞工局
P041-01~02	新北市新莊區公所
P042-01~02	新北市立佳林國民中學
P043-01~03	林敬原、美景工房
P044-01	新北市立林口國民中學
P045-01~02	新北市林口區頭湖國民小學
P046-01	新北市蘆洲區公所
P047-01	新北市淡水區竹圍國民小學
P048-01	宜蘭縣政府衛生局
P048-02	建築的光工作坊
P049-01	宜蘭縣立凱旋國民中學
P050-01	宜蘭縣立吳沙國民中學
P051-01	宜蘭縣政府工務處
P052-01	景茂藝術有限公司
P053-01	宜蘭縣竹林國民小學
P054-01	宜蘭縣政府文化局
P055-01	宜蘭縣政府消防局
P056-01	咕固設計工作室
P057-01	國立清華大學藝術中心
P058-01	國立新竹教育大學
P059-01~04	蔚龍藝術有限公司
P060-01	國立新竹教育大學附設實驗國民小學
P061-01	空軍第四九九戰術戰鬥機聯隊
P062-01	國立交通大學
P063-01	林敬原、富景顧問有限公司
P064-01	新竹縣石光國民中學
P065-01	新竹縣芎林國民國小
P066-01	新竹縣二重國民小學
P067-01	桃園縣政府交通局
P068-01~02	苗栗縣立照南國民中學
P069-01~05	林敬原
P070-01	圳頭窯藝事業股份有限公司
P071-01	吳建松
P072-01	圳頭窯藝事業股份有限公司
P073-01	苗栗縣圳頭國民小學
P074-01	福興武術國民中小學
P075-01	大創國際藝術有限公司
P075-02	京石文化設計有限公司
P076-01	苗栗國民中學

設置案件	
P077-01	苗栗縣五穀國民小學
P078-01	日月雕塑有限公司
P079-01~06	客家委員會客家文化發展中心
P080-01	衛生福利部中區兒童之家
P081-01~03	國立臺灣體育運動大學
P082-01~02	臺中市北區省三國民小學
P083-01	臺中市立東山高級中學
P084-01	臺中市北屯區大坑國民小學
P085-01	臺中市西屯區惠來國民小學
P086-01	栗澄國際有限公司
P087-01~02	臺中市南屯區公所
P088-01	臺中市南屯區春安國民小學
P089-01~02	法務部矯正署臺中女子監獄
P090-01	臺中市長億高級中學
P091-01	臺中市豐原區瑞德國民小學
P092-01	臺中市后里國民小學
P093-01	國立臺中啟明學校
P094-01	臺中市東新國民中學
P095-01	林敬原
P096-01	圳頭窯藝事業股份有限公司
P096-02	圳頭窯藝事業股份有限公司、栗澄國際有限公司
P097-01	臺中市潭子區新興國民小學
P098-01	林敬原
P099-01	臺中市神岡國民中學
P100-01	臺中市神岡區豐洲國民小學
P101-01	臺中市神岡區神岡國民小學
P102-01~02	臺中市神岡區圳堵國民小學
P103-01	臺中市沙鹿國民中學
P104-01	國立沙鹿高級工業職業學校
P105-01	臺中市梧棲區公所
P106-01	林敬原
P107-01	臺中市大甲區順天國民小學
P108-01	衛生福利部彰化老人養護中心
P109-01	彰化縣芬園國民中學
P110-01	行政院農業委員會水產試驗所淡水繫養殖研究中心
P111-01	莊毅設計工作室
P112-01	國立永靖高級工業職業學校
P113-01	林敬原
P114-01	彰化縣二林高級中學
P115-01	彰化縣大城國民中學
P116-01	南投縣營北國民中學

設置案件	
P117-01	臺灣電力公司萬松施工處
P118-01	南投縣名間鄉名間國民小學
P119-01~02	南投縣集集鎮和平國民小學
P120-01	謝棟樑
P121-01	日月雕塑有限公司
P122-01	南投縣魚池鄉新城國民小學
P123-01	林敬原
P124-01	國立自然科學博物館
P125-01	國立嘉義大學
P126-01~03	國立嘉義大學
P127-01~02	嘉義市崇文國民小學
P128-01	季行藝術工作室
P129-01	嘉義市玉山國民中學
P130-01	林敬原
P131-01	交通部觀光局阿里山國家風景區管理處
P132-01	嘉義縣太保市安東國民小學
P133-01	林敬原
P134-01~03	國立中正大學
P135-01	水岸藝術文化研發有限公司
P136-01	A / P Design Studio
P137-01	雲林縣政府文化處
P138-01	雲林縣西螺鎮公所
P139-01	國立臺南第一高級中學
P140-01	臺南市立後甲國民中學
P141-01	國立成功大學藝術中心
P142-01~02	林敬原
P143-01	昀珊國際創藝工作室
P144-01	國立臺南藝術大學
P145-01	國立曾文高級農工職業學校
P146-01	臺南市新營區新泰國民小學
P147-01	臺南市六甲區六甲國民小學
P148-01~07	科技部南部科學工業園區管理局
P149-01	高雄市苓雅區苓洲國民小學
P150-01~02	國軍高雄總醫院
P151-01~03	水岸藝術文化研發有限公司
P152-01	高雄市立高雄高級中學
P153-01~02	國立高雄大學環境安全衛生中心
P154-01~02	國立高雄海洋科技大學
P155-01	國立高雄餐旅大學
P156-01	高雄市左營區新光國民小學
P157-01	國立岡山高級中學

設置案件	
P158-01~02	高雄捷運股份有限公司
P159-01~03	國立高雄師範大學
P160-01	林敬原
P161-01~02	澎湖高級海事水產職業學校
P162-01	吳孟璋
P163-01	林清渠
P164-01	國立屏東高級中學
P165-01	空軍第四三九混合聯隊
P166-01	屏東縣政府
P166-02~03	達達創意股份有限公司
P166-04~06	屏東縣政府
P167-01~03	形意藝術空間有限公司
P168-01~02	富景顧問有限公司、林敬原
P169-01~04	客家委員會客家文化發展中心
P169-05~09	達達創意股份有限公司
P170-01	林敬原
P171-01	許敬忠
P172-01	空軍第 401 戰術混合聯隊

教育推廣計畫	
E001-01	國立臺灣大學
E005-01	新北市萬里區大坪國民小學
E007-01	新北市板橋區國光國民小學
E010-01	新北市深坑區深坑國民小學
E017-01	新北市立三峽國民中學
E018-01	新北市樹林區公所
E020-01	新北市新莊區中港國民小學
E021-01	新北市立中平國民中學
E023-01	國立泰山高級中學、五行創藝設計有限公司
E025-01	新北市五股區成州國民小學
E028-01	新北市石門區公所
E029-01	宜蘭縣育才國民小學
E030-01	是海意念設計有限公司
E031-01	宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學
E032-01	宜蘭縣員山鄉大湖國民小學
E033-01	宜蘭縣羅東高級中學
E033-02	宜蘭縣羅東高級中學
E034-01	宜蘭縣立羅東國民中學
E035-01	宜蘭縣大洲國民小學
E035-02	宜蘭縣大洲國民小學

教育推廣計畫	
E037-01	宜蘭縣立大同國民中學
E038-01	宜蘭縣五結鄉中興國民小學
E040-01	桃園市成功國民小學
E042-01	臺中市豐原區富春國民小學
E044-01	臺中市立梨山國民中小學
E049-01	南投縣竹山鎮瑞竹國民小學
E050-01	國立嘉義大學附設實驗國民小學
E051-01	勞動部勞工保險局
E056-01	嘉義縣新港國民小學
E057-01	嘉義縣立新港國民中學
E058-01	臺南市南區志開國民小學
E060-01	臺南市麻豆國民小學
E061-01	高雄市政府經濟發展局
E063-01	澎湖縣政府警察局
E064-01	金門縣文化局文化資產科
E065-01	金門縣文化局文化資產科
E066-01	行政院海岸巡防署海岸巡防總局 南部地區巡防局
E067-01	行政院農業委員會水產試驗所 東部海洋生物研究中心

| 附錄八 | 公共藝術自治條例 Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

臺北市

臺北市政府接受捐贈公共藝術作業要點（91/02/25 訂頒）
臺北市公共藝術推動自治條例（94/01/03 制定通過）
臺北市公共藝術基金收支保管運用自治條例（94/02/22 制定）
臺北市公共藝術審議會設置要點（97/09/05 制定）
臺北市公共藝術作品說明牌設置規定
臺北市政府文化局（102）年度公共藝術補助申請須知（102/03/06 發佈）
臺北市公共藝術審議會舉行會議規範（102/11/14 發佈）

基隆市

基隆市公共藝術審議會設置及作業要點（92/04/28 函頒；94/03/16 修正；98/06/30 修正）
基隆市公共藝術作品說明牌設置須知
基隆市公共藝術專戶收支保管及運用要點（103/03/05 函頒）

連江縣

連江縣公共藝術審議委員會設置及作業要點（96/09/26）

新北市

新北市政府公共藝術設置及審議作業要點（100/03/01 訂頒）
新北市公共藝術經費運用要點（102/01/25 發佈）
新北市政府接受捐贈公共藝術作業要點（100/03/01 發佈）

宜蘭縣

宜蘭縣公共藝術作品管理考核作業要點（94/11/30 函頒）
宜蘭縣公共藝術經費運用辦法（101/11/05 發佈）

新竹縣

新竹縣公共藝術設置辦法
新竹縣公共藝術設置標準作業程序

桃園縣

桃園縣公共藝術審議會設置要點

苗栗縣

苗栗縣公共藝術設置自治條例（98/07/10 公布）
苗栗縣公共藝術基金收支保管運用辦法（98/07/31 制定）

臺中市

臺中市政府受理捐贈設置座椅及公共藝術品處理要點（90/07/26 函頒）
臺中市公共藝術審議會設置要點（100/01/17 施行）
臺中市推動公共藝術設置自治條例（100/06/10 發布）
臺中市公共藝術基金收支保管及運用辦法（100/07/14 發布）
臺中市園道、綠地、公園公共藝術品設置管理要點（86/03/13 頒布；89/06/13 修正）

彰化縣

彰化縣公共藝術自治條例（93/07/09 發布；97/12/25 修正）
彰化縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（93/12/13 發布）
彰化縣公共藝術設置要點、作業要點（93/12/31 實施；94/07/15 修正；98/02/10 修正）

嘉義市

嘉義市政府暨所屬各機關學校受理捐贈公共藝術作業要點（93/01/16 訂定；98/04/22 修正）
嘉義市公共藝術專戶收支管理及運用要點（102/01/15 制定）

嘉義縣

嘉義縣公共藝術業務管控制作業流程
嘉義縣公共藝術設置自治條例（102/01/15 訂定；102/07/05 修正）
嘉義縣公共藝術專戶收支保管及運用辦法（103/01/03 訂定）

臺南市

臺南市公共藝術專戶收支保管及運用要點（101/04/05 訂定）
臺南市公共藝術業務管控制作業流程
臺南縣公共藝術審議委員會設置要點

高雄市

高雄市辦理公共藝術自治條例（93/01/08 公布施行；97/06/26 修正）
高雄市辦理公共藝術自治條例施行細則（93/01/08 公布施行）
高雄市公共藝術維護管理辦法（93/01/08 發布）
高雄市政府公共藝術基金收支保管及運用自治條例（93/01/08 公布）
高雄市公共藝術審議委員會設置要點（99/12/31 函定）
高雄市政府公共藝術基金收支保管及運用暫行辦法（100/02/24 訂定）
高雄市政府公共藝術設置作業要點（102/02/20 函定）
高雄市公共藝術基金管理會設置要點（102/02/23 函定）
高雄市辦理公共藝術暫行辦法（100/02/24 訂定）
高雄市公共藝術基金收支管理及運用自治條例（101/06/18 制定）

金門縣

金門縣公共藝術設置流程參考資訊

屏東縣

屏東縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（97/02/05 核定；97/06/17 修正）
屏東縣公共藝術推動自治條例（99/08/20 施行）
屏東縣公共藝術審議委員會作業要點（97/04/17 修正）
屏東縣公共藝術審議委員會設置要點（97/04/17 訂定）

臺東縣

臺東縣推動公共藝術自治條例（101/03/13 施行）
臺東縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（101/05/24 核定；102/11/21 修正）

花蓮縣

花蓮縣公共藝術基金收支保管及運用（102/09/12 訂定）

102年

公共藝術年鑑

PUBLIC ART IN TAIWAN

Annual 2013

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

公共藝術年鑑. 102年 / 周焦郁寧主編. -- 新北市 : 文化部, 民103.12
312面 ; 21×24公分
ISBN 978-986-04-3014-1(平裝附數位影音光碟)

1.公共藝術 2.年鑑

920.58

103023474

發行人 龍應台
出版者 文化部
策劃 張書豹、熊鵬翥
專案執行 楊秀玉、林欣怡、郭唐菱、王珍琳
地址 24219新北市新莊區中平路439號南棟13樓
電話 886-2-8512-6000
傳真 886-2-8995-6429
網站 www.moc.gov.tw

執行單位 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
地址 10054臺北市中正區銅山街11巷6號1樓
電話 886-2-2391-9394
傳真 886-2-2391-8300
網站 www.deoa.org.tw

主編 周焦郁寧
文字編輯 羅愛名、白昕平
執行編輯 古奕潔、張康容、辛亭頤、唐雅萍
美術編輯 舞陽美術 張祐誠、張淑珍
作品攝影 林敬原
英文翻譯 王怡文 Yvonne Kennedy、沈怡寧
製版印刷 日動藝術印刷有限公司

出版日期 中華民國103年12月
定價 新臺幣500元
ISBN 978-986-04-3014-1 (平裝附數位影音光碟)
GPN 1010302521

展售門市 國家書店：臺北市松江路209號1樓 (02)2518-0207
國家網路書店：www.govbooks.com.tw
五南文化廣場(臺中總店)：臺中市中山路6號 (04)2226-0330
五南文化廣場(臺大店)：臺北市羅斯福路4段160號 (02)2368-3380
五南文化廣場網路書店：www.wunanbooks.com.tw

版權所有，未經書面同意
禁止以任何形式使用或轉載翻印