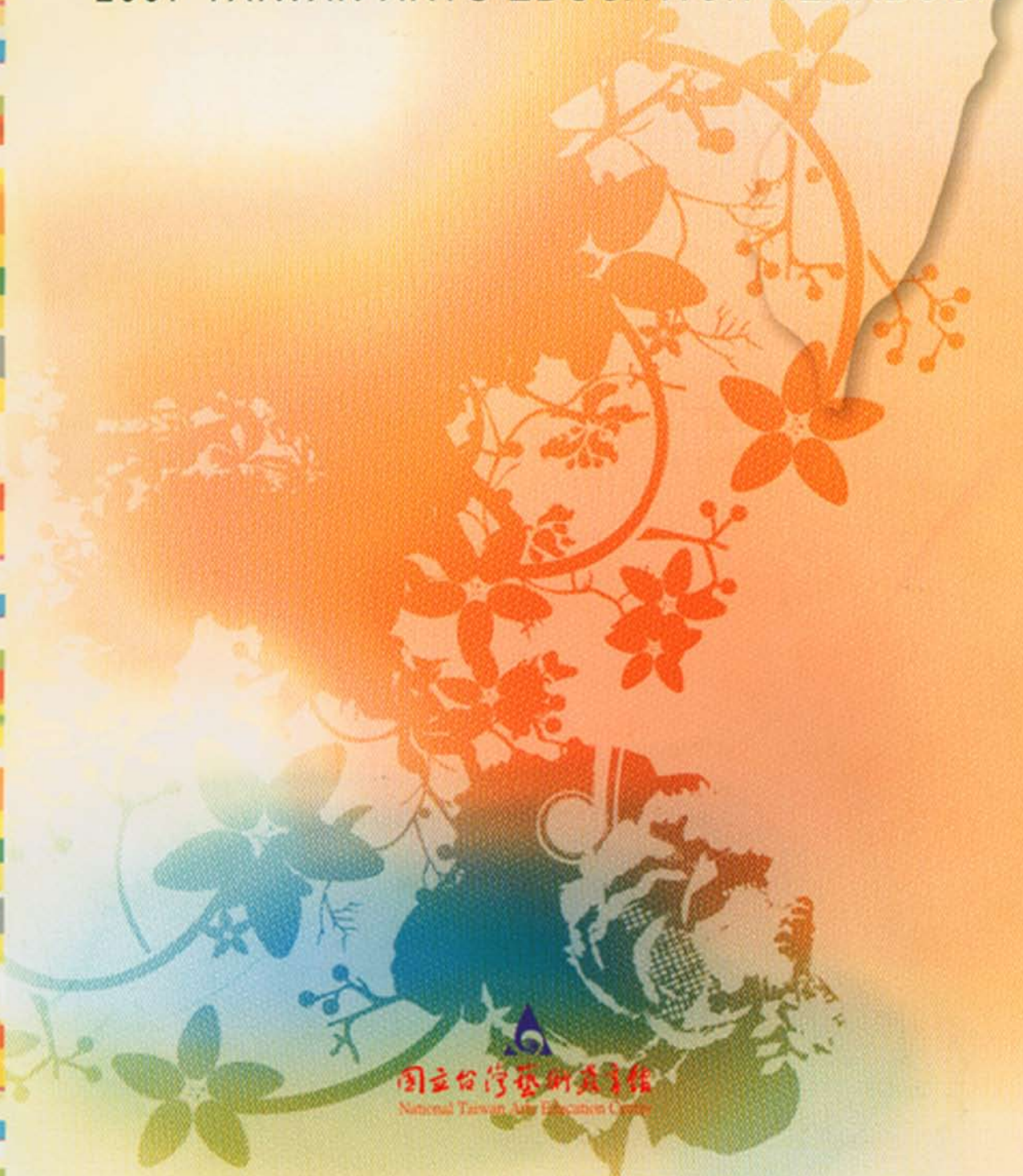
2007 臺灣藝術教育年鑑

2007 TAIWAN ARTS EDUCATION YEARBOOK



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

2007 臺灣藝術教育年鑑

2007 TAIWAN ARTS EDUCATION YEARBOOK

總編輯／鄭明憲　編輯／王麗雁、丘永福、陳曉雰、李其昌、周素玲、盧仕純

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center
2008年11月出版

目　次 CONTENTS

部長序.....5
館長序.....6
總編輯序.....7
壹、前言.....9
2007各項活動圖集.....16
貳、臺灣藝術教育年度發展現況綜述.....49
參、藝術教育發展現況分述.....53
一、視覺藝術教育年度發展概述.....54
二、音樂教育年度發展概述.....67
三、表演藝術教育年度發展概述.....76
四、藝術教育發展概況分析：師資、課程、教材、教法、評量.....87
肆、藝術教育大事紀.....97
一、2007年臺灣藝術教育重要紀事.....98
二、重要活動成果.....104
（一）研討會.....104
（二）講座.....109
三、法規.....115
（一）新增法規.....116
（二）修訂法規.....139
伍、資料彙編.....169
一、專書.....115
（一）跨領域.....170
（二）視覺藝術.....170
（三）音樂.....176
（四）表演藝術（戲劇）.....177
（五）表演藝術（舞蹈）.....178
（六）期刊.....179
二、學位論文.....182
（一）博士論文.....182
（二）碩士論文.....183
三、計畫報告.....242
四、重要競賽活動得獎者名錄.....249
五、相關重要之藝術教育資料.....299
（一）國民中小學藝術才能班.....299

（二）高中職校藝術相關類科.....311
（三）大學校院藝術相關系所.....316
（四）大學院校藝文中心.....337
六、藝術教育網站.....339
（一）跨領域藝術教學資源.....339
（二）視覺藝術教學資源.....342
（三）音樂教學資源.....343
（四）表演藝術教學資源.....343
（五）民間藝術機構：美術館.....344
（六）民間藝術機構：文物館.....344
（七）民間藝術機構：基金會.....344
（八）跨藝術協會.....346
（九）視覺藝術學會暨協會.....346
（十）音樂學會暨協會.....347
（十一）表演藝術學會暨協會.....347
（十二）民間藝術機構：藝術中心.....348
（十三）數位博物館/資訊站.....349
（十四）音樂教育其他相關網頁.....349
（十五）表演藝術教育其他相關網頁.....351
索引.....353
一、中文人名索引.....354
二、西文人名索引.....375
附錄（請參閱光碟）
一、2007臺灣藝術教育重要紀事/視覺藝術研討會議程.....附01
（一）「藝術與人文學習領域教學」研討會.....附01
（二）提昇創造力與學校創新經營學術研討會.....附02
（三）想望科技：新媒體藝術　國際學術研討會.....附03
（四）2007年第五屆國際視覺傳達設計學術研討會.....附04
（五）2007第一屆藝術與教育學生論壇—「美感新勢力」.....附05
（六）2007年第一屆性與藝術國際學術研討會.....附07
（七）2007設計產學高峰會.....附09
（八）創意平面設計國際研討會.....附10
（九）亞太流行色彩研討會.....附11
（十）2007第三屆亞太藝術教育國際研討會.....附12
（十一）視覺設計因應數位化趨勢研討會.....附15
（十二）2007美術館教育國際研討會－數位科技在美術館的應用.....附16

（十三）2007圖文傳播藝術與科技國際研討會.....附18
（十四）2007 SIGGRAPH TAIPEI國際學術研討會.....附19
（十五）文化創新與設計發展國際學術研討會.....附21
二、2007臺灣藝術教育重要紀事/音樂研討會議程.....附22
（一）2007年國際達克羅士音樂節奏研習會.....附22
（二）「音樂科技與東亞傳統音樂」96年度臺法幽蘭計畫雙邊合作研討會.....附23
（三）2007年國際音樂教育學術研討會.....附24
（四）2007 國際數位影音論壇.....附26
（五）2007民族音樂學在臺灣—國際傳統音樂學會臺灣分會暨國立臺南藝術大學民族音樂學學術研討會.....附27
（六）2007音樂教育國際學術研討會—行動研究的理論與實務.....附29
（七）2007音樂教育研討會：音樂教育評量—演奏、創造與聆聽.....附30
三、2007臺灣藝術教育重要紀事/表演藝術研討會議程.....附32
（一）第六屆馬樂侯文化管理研討會.....附32
（二）2007年全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇會.....附34
（三）2007亞里斯多芬尼斯學術研討會.....附36
（四）紀念俞大綱先生百歲誕辰戲曲學術研討會.....附38
（五）2007 應用戲劇／劇場國際研討會—跨越文化的對談.....附40
（六）再造臺灣劇場風雲：姚一葦國際學術研討會.....附42
（七）2007藝術管理研討會.....附44
（八）臺法街頭藝術研討會.....附45
（九）2007兩岸戲劇教育教學研討暨表演觀摩座談活動.....附46
（十）「轉變與想像」—2007劇場藝術與文化管理國際研討會.....附48
（十一）兩廳院20週年臺灣劇場經營研討會.....附50
（十二）2007表演藝術創作論壇.....附52
（十三）差異、認同與混雜－全球化、移民、後/殖民情境中的表演藝術.....附53
（十四）2007年臺灣舞蹈研究學會夏初研討會---『說文蹈舞：舞蹈的多元風貌Ⅱ』.....附54
（十五）2007兩岸當代舞蹈論壇.....附55
（十六）2007兩岸當代舞蹈論壇暨系列活動之研究生舞蹈研究講座.....附56
（十七）臺南科技大學舞蹈系舞蹈文化人類學研討會.....附58
（十八）2007海峽兩岸舞蹈文化人類學研討會暨表演會.....附58
（十九）2007臺灣舞蹈研究學會年度大會暨國際學術研討會『樂舞的挪用與欣賞：一個跨文化的觀點』.....附59
（二十）2007說文蹈舞－「新世紀舞風」跨校舞蹈學術論壇.....附61

部長序

《2007臺灣藝術教育年鑑》是政府整體藝術教育發展的年度史料，乃源自於2005年藝術教育政策白皮書開宗明義揭示年鑑之重要性，並須持續蒐集、整理，除展現政府部門對藝術教育的注重與關切，更重要的是呈現年度藝術教育活動之成果，企望從中立即檢視當前政策之效益，喚起社會各界對藝術教育政策與未來努力方向之認知，共同為營造美感社會、培育德智體群美育兼備之國民以及提升國家文化藝術形象而努力。

值此2007臺灣藝術教育年鑑完稿付梓之際，除感謝國立臺灣藝術教育館在執行國家藝術教育政策與落實政策理念上的辛勞與努力外，也要感激視覺藝術教育、音樂教育、表演藝術教育領域之專家學者所組成的研究團隊，為全國各級藝術教育專業團體與個人在過去一年對藝術教育相關活動所做鉅細靡遺的全紀錄，在此致上個人最誠摯的敬意。

透過這本年鑑可以看到大家在藝術教育領域所付出心血與努力的成果，應可作為檢討改進策勵將來之參考。隨本年鑑的逐年編撰，我國藝術教育的發展將更形健全，並受惠於藝術教育之滋養讓全民能夠追求更豐美、快樂之人生。

教育部部長

鄭瑞城

謹識

2008年11月15日

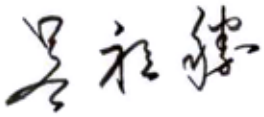
館長序

藝術教育年鑑的編撰與出版，是本館在執行國家藝術教育政策上的重要任務之一，從藝術教育年鑑的資料中可以清楚地看出藝術教育是國家整體教育資源與體系的整合。我國近年來藝術教育在學校教育改革之下，所引導的生活經驗統整，正反映了這樣的事實與教育哲學觀。而本年度藝術教育年鑑的出版，正是教育部近一年來在該領域發展的結果與教學成效的具體呈現。

承先啟後、鑑往思來乃是本年鑑的重要核心價值之一，本館肩負國家相關藝術教育政策上研究、發展與輔導之重責大任。本館未來將持續本年鑑之編撰出版工作，期能將我國學校藝術教育發展之成果，留下珍貴的史實紀錄，以供來者研究參考。

值此第三年度的藝術教育年鑑完稿付梓之際，除感謝本館相關同仁的盡責與努力，尤其本年度負責編撰的研究團隊成員，以及支援、協助與提供圖文資料的各機關學校團體與個人們，更是完成本年鑑編撰之主要推手，僅此併致最高的敬意與謝忱。

國立臺灣藝術教育館館長



謹識

2008年11月15日

總編輯序

明知這是一件吃力不討好的任務，但是有感於編撰團隊成員們對我國藝術教育的熱愛與關注之心，我們仍毅然決然地再一次承擔起這個為歷史見證與書寫歷史的工作。身為藝術教育工作者，同時也參與了國家部分藝術教育政策的執行，對每年的藝術教育發展都有感同身受的無法割捨之情。這是研究團隊成員的一個共同情感，也是促使我們認為藝術教育年鑑，不但應當也必須具有喚起國人對曾發生過的藝術學習有所體驗與認識的基本動機。

年鑑是一種史料的記錄，也是成果的呈現，更是一種諍諫的省思。如果所有關心藝術教育的讀者們都有追求精進的企圖心，藝術教育年鑑應當可以讓我們鑑往知來。我們在國立臺灣藝術教育館的擘劃下，試著藉由分科敘述來描述資料的特性與意義，以我們的敘事讓這一年的成果發聲、以我們的理解來讓全體國人在藝術教育園地的耕耘得以展現成果。這樣的工作使得編輯本年鑑不是被動的蒐集與排列整理而已，更需要在編撰的過程中認識與體悟資料的產生背景、過程與影響。因此，我們期待本年鑑給讀者的不是一本文字資料的彙編、不是一本名錄或是通訊錄而已，希望它是一道展示的牆面，就像劇場的舞臺或展演廳一樣能有更深邃的意涵等待理解。

年鑑編輯的期限有其界限，但是教育資料的延續卻不容易界定其隸屬年度。因此，在參照前後年度時將會發生事實或資料重覆出現的現象。基於時間的連續性，在考量資料本身的重要意義下本年鑑就允許這樣情形發生。這種時間點的模糊與界線的含混最容易出現在出版品資料的彙整，例如學位論文因畢業或完成口試的時間與資料的登錄會有差距。學位論文同時也出現另一項窘境，那就是論文的隸屬學門或論述的領域問題。由於蒐集的方式與時間因素並不允許，也不可能讓我們每一篇都逐一地閱覽全文。因此大都以篇名、關鍵字、出版機構及單位的屬性來判斷是屬於哪個領域。但在歷經許多次的編撰工作會議以進行交叉討論後，再配合各負責撰寫的研究成員的經驗和學術關係來考驗，本年

鑑所呈現的資料大致上並無多大疑誤，但是資料的遺漏一定在所難免。本編輯團隊一直期待能有如拍攝一棵茂密的大樹般地完整記錄，但是若干枝葉最後還是會被隱蔽或遮掩住而無法描繪出來。

年鑑所欲蒐集資料的發生時間雖然是短短的一年，但是其中所累積的內容從文獻、法規到各類的學習成果展現，從基礎的中小學教育到高等的專業藝術教育與研究成果報告，由於蒐集方式的改進與累積前人的經驗後，在數量上已明顯地有長足的成長。加上許多資料在屬性的定義上與對教育影響的重要性無法有明確的界定與劃分，使得在編輯過程中一直出現無法割捨而膨脹的窘境。雖然我們用「跨領域」的概念來包容，但還是會有被誤解或誤判的情況。凡是資料出現了就表示藝術教育的實施是真實存在並曾經發生過，一旦捨去就將隱沒於歷史的洪流中。這對忠實而完整記錄藝術教育事實的編輯信念而言是一大困窘。希望幾經編輯團隊的討論與協調後的全部內容，能達到適當呈現歷史履痕的事實。

本年鑑概分五大章及附錄。第一章主要在說明年鑑各章節編輯的文體規範；第二章綜述與第三章分述乃是各領域主筆者就其領域的資料整理與分析後，分別敘述該領域在2007年的發展情況；第四章為2007年裡藝術教育的重要大事紀，包含政策法規、各類研討會與競賽、以及相關之政府法律與辦法等；第五章匯集年度內所出版或完成之研究專書與報告及藝術教育機構資訊或網址等。書末並以數位光碟附錄了在年鑑中無法輯入之重要研討會議議程，以方便讀者求證及更真實地展現該事件的內涵，以及為方便讀者快速索閱本年鑑之索引條目。

最後，我們對提供這個展演舞臺的教育部與國立臺灣藝術教育館，在推展藝術教育上的用心與執行的決心深感敬佩，也對幕後盡心盡力協助編撰本年度藝術教育年鑑的所有單位與個人致以最誠摯的感謝。

國立彰化師範大學
藝術教育研究所副教授
鄭明憲

2008年11月15日

壹、前言

編製藝術教育年鑑是記錄歷史也是書寫歷史。而閱讀年鑑就是在建立歷史的無限可能，因為讀者可以從年鑑中體悟到國家整體在這段期間中所推展的藝術教育政策的意涵，進而開創未來的藝術教育新境界。雖然本年鑑的產生基本上也是反映國家在藝術教育政策上的發展，但是它的內容與意義並不是為政策而形成，而是為提升國民生活意涵而存有，為延續國家與民族生命而努力。我們堅信歷史是永續存在與持續發展。但是歷史的保存與解釋是被動與可能中止，如果我們不努力的話。在本年鑑的編製中我們可以發現藝術教育正努力地成為一個整合的國民教育措施。

一、藝術教育年鑑的場域

本年鑑得以順利如期完成編撰，必須感謝國立臺灣藝術教育館執行的決心，與對我國藝術教育的責無旁貸之情。從過去兩年藝術教育年鑑的出版過程，可以明顯地感受到藝術教育館的追求進步與提昇我國藝術教育的努力。本年度的編撰團隊雖然有前兩個年度的經驗與作法可供借鏡，但是依然遭逢一些相類似的困境與難題。例如學校藝術教育的界線在哪裡？它的場域是否能被侷限在某些特定的形式或是場地上？許多的音樂比賽、全國學生美展、畢業公演或展覽等藝文展演，基本上是學校藝術教育的一環或是延伸至社會成為社會藝術教育的一環，這些活動怎能被排除在藝術教育年鑑之外，又例如，當藝術教育被重視時有許多的師資在職培訓或是工作坊與研習會，是由地方的公私立機構或是民間團體進行的，許多由鄉鎮或是縣市等地方層級所舉辦藝術相關的文化或活動其宗旨或內涵都與學校藝術教育相關，但是若無詳實地一一核對與審閱活動的記錄或文件的話，是無法釐清該活動與藝術教育的關連或影響。本年鑑在篇幅與時間的限制及人力有限的條件下對地方型的活動因未能詳細審閱而無法列入，對展演與競賽也往往因避免成為表演藝術或美術年鑑而刪捨。這些都是相當無奈的。更關鍵的是，我們因此對學校藝術教育的理解與掌握，會因之而有所侷限而無法深入地方或個別學校，或是被限制在較大層面與特定層級的現象中的。

二、藝術教育年鑑的編製

因此，我們在收集與編撰本年鑑時是謹守學校藝術教育為中心，並適當地涵蓋延伸至展現於社會的藝術教育為年鑑本質時，如何才能真實地與完整地記錄全民的與國家的藝術教育活動就成為最大的挑戰。為克服這樣的矛盾與困窘，在編輯的作法上，本年度新增加應用網路作為部分資料的登載來蒐集資料，同時配合主動發文的方式以提昇機關學校及藝文機構的資料蒐集。從過程中電話聯繫的量以及最終的資料更新與確認情況來看，這是一個好方法，我們期待各地方行政機關或學校等實質承辦的單位或主其事者，能先為編輯團隊過濾與篩選資料。但是各機關的配合程度及其資料的性質與管理分散的情況，卻主宰了本年鑑所能獲得資料的完整度。傳統的電話與電子郵件仍是主要的獲得資料的管道。這對編撰團隊而言，在時間的壓力與反覆求證的繁瑣過程下都是一項體力與耐力的考驗。

各類資料對本年鑑而言是呈現真實藝術教育面貌的基礎，也是藝術教育政策、執行及檢視成果的「事實」。我們所理解的年度教育現況與意義也是以這些資料為基礎。所以年鑑的完成首先要感謝的是各縣市政府的教育局處相關單位、督學室、文化局、以及全國各級公私立學校等提供活動或是人事資料。而許多負責各活動記錄與攝影的人士或單位，不藏私地提供圖片檔案或是允許轉用都讓本年鑑更充實。至於年鑑的編撰團隊：國立臺灣師範大學音樂學系副教授陳曉雰、中華人文與藝術教育研究發展學會理事長丘永福、國立彰化師範大學藝術教育研究所副教授王麗雁、以及表演藝術教育部份的國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用系兼任助理教授李其昌、高雄市左營高中舞蹈組周素玲老師和臺南市西門國小盧仕純主任們的犧牲奉獻，以及持續將近一整年的努力耙梳資料、南北奔波聚會討論與勾緝比對、反覆檢閱大量的電子信件檔案才能整理出一冊比較完整的年度藝術教育發展面貌。而靜宜大學助理教授葉介山在資料蒐集過程中提供數位諮詢及網頁設計與管理，使得資料的上傳分類及整理得以更周詳與快速的進行。負責行政庶務的研究生施逸群在幾乎被公文淹埋中努力使過程得以順利進行。加上各領域的助理們與提供個人圖文資料的機關單位與個人，因為有這樣的團隊與社會資源來支援與協助才能克服重重艱難與問題，在期限內以有限的人力和物力完成另一次不可能的任務。另外，國立臺灣藝術教育館各級長官與研推組的行政協助，更是讓我們得以順當完成的主力。謹此至上最誠摯的感激與謝意。

三、藝術教育年鑑的體例

（一）年鑑內容性質

《臺灣藝術教育年鑑》（以下簡稱本年鑑）創刊於2006年(民95年)12月，是收錄臺灣藝術教育重要事件、活動、會議及資料等之專業性參考資料書。本年鑑原則上每年出版一冊，收錄前一年資料。

（二）年鑑編輯目的

本年鑑編輯目的條述如下：

1. 記錄藝術教育發展的歷史。
2. 建立藝術教育研究的史料。
3. 提供未來規劃藝術教育發展的參考。

（三）年鑑編輯方針

本年鑑編輯方針條述如下：

1. 客觀呈現藝術教育的現況與研究發展方向。
2. 蒐集藝術教育的資料與數據。
3. 結構性呈現年鑑編輯的內容。
4. 採設立條目的方式彙輯資料。
5. 資料蒐集及編撰內容以藝術教育為主(註:藝術展演活動並不等同於藝術教育活動)。

（四）收錄資料年代

本年鑑為「2007年版」，收錄2007年1月1日至12月31日期間臺閩地區藝術教育有關之事件、活動、會議及資料等。跨年度資料，一般性通則以該項目完成後再收錄；若為顧及內容的時效性、完整性和敘述的連貫性，資料年代亦可向前追溯或往後展延之。

（五）年鑑編輯內容

本年鑑依「前言、藝術教育現況及未來發展綜述、藝術教育發展現況分述、藝術教育大事紀、資料彙編」等5個編輯單元，書末有索引，封底裡附光碟（附錄部分），茲將各單元及索引之要旨性質，分述如下：

1. 部長序、館長序、總編輯序、前言（含編輯體例）等。
2. 藝術教育年度發展現況綜述。
3. 藝術教育發展現況分述：包括視覺藝術教育年度發展概述、音樂教育年度發展概述、表演藝術教育年度發展概述等三類，其分述項目如下：
   (1) 視覺藝術教育發展概述
   (2) 音樂教育發展概述
   (3) 表演藝術教育發展概述
   (4) 師資、課程、教材、教法、評量
4. 藝術教育大事紀：收錄2007年之重要紀事、重要活動成果及藝術教育相關法規等。
   (1) 重要紀事：收錄施政政策、相關法規之發布、修改或廢止，重要競賽或會議，依月份別簡要條列。
   (2) 重要活動成果：包括全國性或區域性之藝術教育類相關之學術研討會議、講座、 研習活動暨工作坊、展演、徵件與競賽。
   (3) 法規：收錄新增、修訂與廢止之藝術教育法律、施行細則、作業要點、辦法等。
5. 資料彙編：資料蒐集以教育部及其所屬社教機構、各縣市政府教育局、文化局、設有藝術才能班之高中及以下學校、設有藝術科系之大專院校、研究小組認為表現傑出且成效獲肯定之民間藝術機構和個人等，推動藝術教育相關工作資料為主。

   本年鑑收錄2007年之藝術教育類專書、學位論文、計畫報告、藝術教育重要競賽活動得獎者名錄及相關重要之藝術教育資料等。
   (1) 專書與期刊：2007年國家圖書館藝術類相關之書籍出版品及期刊。
   (2) 學位論文：藝術教育類及藝術相關之碩博士論文。
   (3) 計畫報告：GRB登錄政府預算作為研究經費之計畫成果報告。
   (4) 藝術教育重要競賽活動得獎者名錄：以全國性或中央政府主辦之藝術教育重要競賽前三名或優等獎者為收錄原則。

(5) 相關重要之藝術教育資料：藝術教育之公民營機構、學校、網站等。

6. 索引：索引提供查閱年鑑之內容，以達迅速易檢、事半功倍之功效。索引條目中文在前，西文在後；中文依照筆畫排列，西文以字母順序排列。

7. 附錄：收錄視覺藝術、音樂與表演藝術教育研討會議資料（以光碟方式呈現）。

（六）年鑑編輯規範

1. 本年鑑除特定專題外，其餘均採設立條目的方式彙輯資料。

2. 條目特點：

(1) 年度性：條目選題選材以2007年為限。

- 尚在計畫中，年度內未付諸實施的事，不予記載。
- 跨年度的項目，一般以該項目完成後再記載。若為爭時效，其間已取得重要及階段性成果者，也可記載。
- 若為求資料的完整性，反映某一建設項目、某一機構的條目，可作簡要的歷史回顧。

(2) 資料性：條目釋文重在記實和記要，呈現事物本來面目，如實反映，內容真實可靠；避免主觀好惡。

- 記實：以簡練的文字，概括陳述事實，不用或少用導語、不必要的結語等。
- 記要：對客觀的事實擇要紀錄。

3. 條目文體和語體

(1) 條目採用記實性較強的說明文體和記敘文體撰寫。

(2) 條目採用公文語體，具有準確、簡明、平實、嚴謹的特點。

4.條目等級、類型及內容要素

(1) 專題“綜述”字數以10,000字為原則。“綜述”採文章體，以分項敘述為主。

(2) 條目分大、中及小條目。大條目字數以2,000～3,000字，中條目字數以1,000～1,600字，小條目字數以500～800宇為原則。中條目及大條目的撰稿，需提供3個索引詞，供編輯年鑑索引參考。

(3) 條目類型由條目的內容性質決定，按其基本資料涉及的範圍劃分為兩大類：綜合性條目（綜合記述發展全貌，需有宏觀和全局的概念)和單一性條目(記述具體的人、事、物、機構、團體、成果、會議等，掌握重點寫出深度)。

5. 文字規範

(1) 語體：使用現代通行白話文。不使用文言文或半文半白的語句，也不使用口語和方言俚語。

(2) 文字：使用正體字，如「臺」，不用「台」。

(3) 稱謂：

・人物：年鑑正文敘述文字，如有提及人名之處，名字後不加稱呼、職銜、尊稱等。唯序跋、編後記等文，如提及人名者，則不在此限。

・機關(構)：對較長的單位名稱可使用簡稱。簡稱以通用和規範為原則。

(4) 時間表述：一般要求寫出準確的年、月、日，避免使用模糊不清的時間代詞。具體時間(年代、年、月、日及時、分)一律用阿拉伯數字表述，星期順序用漢字表述。年份統一以西洋紀年為準，例如：2007年。

(5) 數字用法。數目字除特殊情況外均採用阿拉伯數字；數字在四位數以上者，則採用三位分節法。但一般敘述文字中的數字，或者並非表示統計意意義或計量意味的數字中的一位，應使用漢字。百分率、千分率用阿拉伯伯數字；但幾分之幾等用漢字表現。

(6) 統計數字在五位數以上者，分別作如下處理：

・尾數「0」多的改用萬、億為單位。

・尾數「0」少的，改用小數，計算單位取最大值，小數點後按四捨五入法取1至2位數。

・約數可用「約」、「左右」、「上下」、「多」、「餘」等表示，但不能疊用。

(7) 計量單位，採用現行。

(8) 人名如已去世者，以原括弧(　)加注生卒年於其姓名後。西文人名，僅譯其姓(Last Name)，而將原文全名(名在前，姓在後)置於譯名之下，第二次出現後則寫中文譯名即可。

(9) 西文，機關(構)、團體、組織、學校、或其他專有名詞，以譯成中文為原則，並於其後加注原文。

(10)內文中的統計資料，應註明其發生年代。

(11)內文中之書名或期刊者，均置於雙箭頭符號中，以示區別：圖書或期刊篇名，置於單箭頭符號中。版本敘述置於圓括弧( )內。

(12)內文中之法規名稱，如已經通過旦正式公布，置於單箭頭符號中，若仍屬草案性質，置於引號「 」中。

(13)圖表：表號及表名注於表之上方，圖號及圖名注於圖之下方，標號採用阿拉數字為順序。

(14)參考他人著作或引用其圖表，依〈著作權法〉規定，均由撰稿者註明來源。

(15)註釋、參考書目書寫格式:必須包括著者姓名、論文或專書名稱、期刊全名及卷期數、出版地、出版者、出版年、頁次或頁數。若引用網路資源應註明上網查檢的日期和確切的網址。

6. 照片及圖表

（1）照片/圖片：各條目作者依主題需要可提供2至3張重要或具代表性圖片，註明提供單位全名、內容簡述(100字以內)、活動日期、活動地點、拍攝日期、提供單位或攝影人。

(2) 圖表：引用圖表註明資料來源。

（七）《臺灣藝術教育年鑑》出版情況

本年鑑歷年出版概況表列如下：

名稱	資料年代	編輯單元	頁數	出版年月	備註
2005臺灣藝術教育年鑑	2005年01月至2005年12月	綜述、分述、大事紀、資料彙編等	392	2006年12月	附索引
2006臺灣藝術教育年鑑	2006年01月至2006年12月	論述(含綜述、概述)、大事紀、重要活動成果、法規、資料彙編等	292	2007年11月	

2007 各項活動圖集

1

2

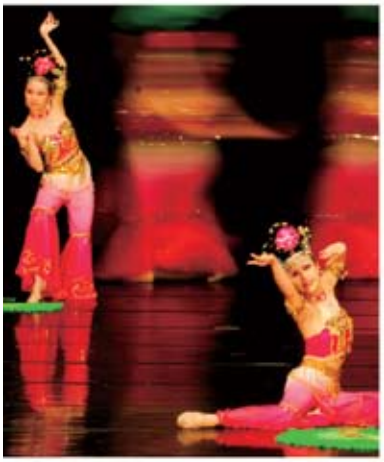
3

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：第六屆師生聯合創作畢業展(舞・Sound)
日期：2007/01/12
地點：臺北城市舞臺
提供者：臺北市立體育學院

2 音樂
名稱：擇生命之路－作曲巨擘Samuel Adler首次訪臺大師講座
日期：2007/01/09-11
地點：國立高雄師範大學、國立臺灣師範大學、東海大學
提供者：東海大學音樂系

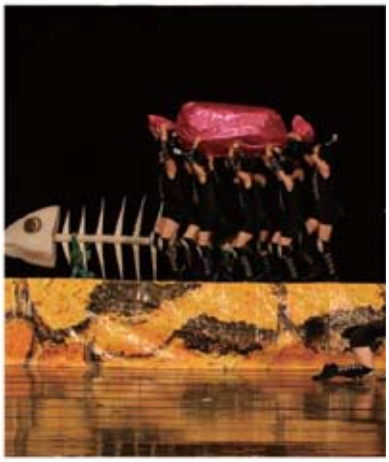
3 表演藝術（舞蹈）
名稱：澳洲Mirramu Creative Arts Centre舞蹈編創交流活動
日期：2007/01/12-02/04
地點：澳洲Mirramu Creative Arts Centre
提供者：國立臺北藝術大學舞蹈學院

1



2

4



5

3

6

表演藝術（舞蹈）
名稱：九十五學年度全
　國學生舞蹈比賽
日期：2007/02/28-04/13
地點：苗栗縣文化局中正堂
提供者：苗栗縣攝影協會

1 國小團體丙組—中國民俗舞　優等　彰化縣員林國小-苗妞（黎清湧攝影）
2 大專團體丙組—中國古典舞　優等　國立成功大學-夢畔水蓮舞翩翩（呂傳松攝影）
3 國中團體乙組—現代舞　優等　臺北市北安國中-布步為一ㄥˊ（江建垣攝影）
4 國小團體丙組—現代舞　優等　臺中市東光國小-就愛大風吹（黎清湧攝影）
5 國小團體乙組—創造性兒童舞蹈　特優　高雄縣五福國小-小蟻雄兵（楊至允攝影）
6 高中(職)團體丙組—現代舞　優等　屏東縣來義高中—隨黑潮起舞（江建垣攝影）

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：國立臺灣體育學院體育舞蹈學系第八屆畢業巡迴公演「發現-羽翼覺醒的顫動」
日期：2007/03/07
地點：臺中市中山堂
提供者：國立臺灣體育大學（趙樹人攝影）

2 表演藝術（戲劇）
名稱：兩廳院20週年論壇表演藝術高峰論壇
日期：2007/03/16-05/11
地點：誠品書店信義店 6 樓視聽室
提供者：表演藝術聯盟

3 音樂
名稱：臺中縣95學年度第二學期藝術與人文領域國中小教師合唱研習
日期：2007/03/03
地點：臺中縣溪尾國小
提供者：臺中縣國民教育輔導團教學資源網

4、5 跨領域
名稱：藝術與人文學習成效評量施測人員講習
日期：2007/03/06-08
地點：國立臺灣師範大學，國立彰化師範大學，高雄市立七賢國民小學
提供者：丘永福

序
壹、前言
3 圖集
貳、綜述
叁、分述
肆、重要紀事
4
伍、資料彙編
5
索引

1

2

3

4

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：舞動-中國文化大學舞蹈學系第22屆師生聯合創作展
日期：2007/03/17-04/25
地點：臺北城市舞臺、臺中縣豐原市文化中心、苗栗縣公館
提供者：中國文化大學舞蹈學系

2 表演藝術（戲劇）
名稱：第六屆馬樂侯文化管理研討會
日期：2007/03/20-22
地點：中國文化大學推廣教育部
提供者：上苑文化藝術有限公司

3 表演藝術（舞蹈）
名稱：七年一貫制95級畢業巡迴公演－「破鳴飛舞」
日期：2007/03/20
地點：臺南縣歸仁民眾活動中心
提供者：臺南科技大學舞蹈系

4 音樂
名稱：胡乃元與國立臺北藝術大學弦樂團音樂會
日期：2007/03/20
地點：國立嘉義大學
提供者：國立嘉義大學音樂學系

1

2

3

4

1 音樂
名稱：95學年度全國學生音樂比賽/管樂合奏
日期：2007/03/20
地點：臺中縣立體育館
提供者：員林崇實高工

2、3 跨領域
名稱：藝術與人文學習成效評量
日期：2007/03/22、3/27-30
地點：國民中小學
提供者：丘永福

4 音樂
名稱：95學年度全國學生音樂比賽/兒童樂隊
日期：2007/03/27
地點：北縣客家文化園區
提供者：花蓮縣明恥國小

1

2

3

4

5

1 音樂
名稱：95學年度全國學生音樂比賽／合唱
日期：2007/03/27
地點：臺北縣客家文化園區
提供者：國立花蓮高中

2 跨領域
名稱：普通高級中學課程藝術生活學科中心95學年度教師研習（東區）
日期：2007/04/03
地點：國立花蓮女子高級中學
提供者：國立臺灣師大附中藝術生活學科中心
(楊婷如攝影)

3 表演藝術（舞蹈）
名稱：差異、認同與混雜－全球化、移民、後殖民情境中的表演藝術國際學術研討會
日期：2007/04/12~13
地點：國立臺灣藝術大學教學研究大樓十樓國際會議廳
提供者：臺灣藝術大學表演藝術研究所

4 音樂
名稱：陳必先教授「現代音樂講座」
日期：2007/04/17
地點：國立臺灣師範大學
提供者：陳曉雰

5 表演藝術（戲劇）
名稱：2007亞里斯多芬尼斯學術研討會
日期：2007/04/24~26
地點：國立臺灣藝術大學
提供者：國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系

1

3

4

2

5

1 音樂
名稱：鋼琴教學學術研討會暨論文發表會
日期：2007/05/26
地點：國立臺北教育大學
資料來源：http://music.ntue.edu.tw/default.htm

2 音樂
名稱：國立中山大學音樂學系、國立高雄師範大學音樂系、國立臺南藝術大學三校碩士生論文聯合發表會
日期：2007/05/11
地點：國立中山大學
提供者：國立中山大學音樂學系

3 表演藝術（戲劇）
名稱：活力2007・E起舞動一全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽總決賽(臺東縣寧埔國民小學)
日期：2007/05/25
地點：國父紀念館
提供者：中華民國原住民知識經濟發展協會

4 音樂
名稱：國立臺北藝術大學音樂學院師生參加「2007年明知大學國際當代音樂節」表會
日期：2007/05/14~15
地點：韓國首爾明知大學等
提供者：國立臺北藝術大學音樂學院網站

5 音樂
名稱：「國際達克羅士音樂節奏」研習會
日期：2007/05/29
地點：國立新竹教育大學
提供者：臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會網站

1

2

4

5

1 音樂
名稱：高中音樂課程綱要焦點座談
日期：2007/05/29
地點：國立高雄師範大學
提供者：陳曉雯

2、3 跨領域
名稱：普通高級中學藝術領域課程教學研討會
日期：2007/05/31
地點：國立臺灣師範大學進修推廣學院
提供者：國立臺灣藝術教育館

4 音樂
名 稱：「國際達克羅士音樂節奏」臺北場兒童預備級示範教學
日 期：2007/05
地 點：臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會
提供者：臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會網站

5 表演藝術（舞蹈）
名稱：２００７初夏展演《起舞弄春影》
日期：2007/05/31~06/03
地點：國立臺北藝術大學展演藝術中心舞蹈廳
提供者：國立臺北藝術大學舞蹈學院

1

2

4

3

5

6

視覺藝術
名稱：《德智體群美五育理念與實踐》新書發表會
日期：2007/05/28
地點：中央辦公大樓18樓
提供者：國立臺灣師範大學

1 陳益興司長與全體撰稿者合影
2 記者訪問《美育理念與實踐》撰稿者之一陳瓊花教授
3 《德智體群美五育理念與實踐》新書發表會現場
4 陳益興司長與專書試讀生合影
5 陳益興司長親自簡報專書的發念
6 試讀生發表試讀專書的感想

1

2

3

1、2視覺藝術
名稱：高中美術科教師教學觀摩暨座談會
日期：2007/05/05、23、30、06/08、11
地點：國立板橋高級中學、臺南女子高級中學、新竹女子高級中學、員林高級中學、國立臺東大學附屬體育高級中學
提供者：臺北市立大同高中美術學科中心

3表演藝術（戲劇）
名稱：紀念俞大綱先生百歲誕辰戲曲學術研討會
日期：2007/05/25～27
地點：國立傳統藝術中心曲藝館
提供者：中華民國國際文化藝術發展協會

1

3

2

1 表演藝術（戲劇）
名稱：2007應用戲劇劇場國際研討會-跨文化的對談研討會
日期：2007/06/01~02
地點：國立臺南大學D303國際會議廳
提供者：國立臺南大學戲劇創作與應用學系

2 表演藝術（舞蹈）
名稱：日本札幌Yosokoi Soran 國際交流
日期：2007/06/05-09
地點：日本北海道札幌市
提供者：臺北市立體育學院

3 表演藝術（戲劇）
名稱：2007應用戲劇劇場國際研討會工作坊
日期：2007/06/03
地點：國立臺南大學忠孝堂
提供者：國立臺南大學戲劇創作與應用學系

1

2

3

4

1、3 表演藝術（舞蹈）
名稱：高雄與邁阿密共舞 2007-高雄市立左營高中與美國新世界藝術學院聯合舞展
日期：2007/06/20、06/29-30
地點：美國佛羅里達州邁阿密市卡洛尼劇場、高雄市左營高中舞蹈劇場
提供者：高雄市左營高中（周素玲攝影）

2 音樂
名稱：南北管音樂教學研習會暨北管戲曲示範欣賞
日期：2007/06/16
地點：國立臺灣師範大學
提供者：許瑞坤

4 表演藝術（舞蹈）
名稱：新加坡舞蹈節演出計畫
日期：2007/06/06-10
地點：新加坡
提供者：國立臺北藝術大學舞蹈學院

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：美國威斯康辛州「麥迪森 Madison夏季舞蹈節」
日期：2007/06/25-30
地點：美國威斯康辛州立大學
提供者：中國文化大學舞蹈學系

2 音樂
名稱：俄國鋼琴巨擘 Natalya Antonova首次訪臺大師講座
日期：2007/06/23-29
地點：東海大學、國立高雄師範大學、國立臺北藝術大學
提供者：東海大學音樂系

3 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007歐洲(法、德、比)著名舞蹈學府/機構參訪計畫
日期：2007/06/25-07/05
地點：法國法蘭克福音樂與表演藝術學院(6/26)
提供者：國立臺北藝術大學舞蹈學院

4 表演藝術（戲劇）
名稱：2007年嘉義市兒童戲劇節
日期：2007/06/30-07/15
地點：嘉義市文化局廣場
提供者：嘉義市政府文化局

1

2

3

4

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：馬來西亞「TAR107 舞蹈節」
日期：2007/07/21-28
地點：馬來西亞吉隆坡
提供者：中國文化大學舞蹈學系

2 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007暑期兒童舞蹈教育研習營
日期：2007/07/07
地點：臺南科技大學舞蹈系
提供者：臺南科技大學舞蹈系

3、4 表演藝術（戲劇）
名稱：第七屆維他露文化獎全國河洛語答嘴鼓比賽國中組冠軍
日期：2007/07/21
地點：臺中市維他露基金會會館
提供者：維他露基金會

1

2

3

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007暑期國際舞蹈技巧研習營
日期：2007/09/03-14
地點：國立臺灣體育學院體育舞蹈學系第一舞蹈教室
提供者：國立臺灣體育大學

2 表演藝術（戲劇）
名稱：臺法街頭藝術禪紙工作坊
日期：2007/09/01
地點：高雄圓山大飯店
提供者：高雄縣政府文化局

3 表演藝術（戲劇）
名稱：2007文化論壇—A to A+國內展演場地面面觀
日期：2007/09/01-29
地點：臺北誠品敦南店B2視聽室
提供者：表演藝術聯盟

1

2

3

4

1 表演藝術（戲劇）
名稱：臺南縣９６年度精進教師課堂教學能力西港鄉校群聯盟戲說故事－藝術與人文研習
日期：96/09/26
地點：臺南縣港東國小
提供者：臺南縣港東國小

2 表演藝術（戲劇）
名稱：臺法街頭藝術研討會綜合座談
日期：96年09月02日
地點：高雄圓山大飯店
提供者：高雄縣政府文化局

3 音樂
名稱：桃園縣國民教育輔導團國小組藝術與人文領域音樂組教學演示
日期：2007/09/20
提供者：王瑞蓉

4 音樂
名稱：「音樂科技與東亞傳統音樂」96年度臺法幽蘭計畫雙邊合作研討會
日期：2007/09/20-21
地點：國立臺灣師範大學
提供者：許瑞坤

1

2

3

4

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：新客家歌舞劇-《福春嫁女》
日期：2007/10/12-14
地點：國家戲劇院
提供者：國立臺北藝術大學舞蹈學院

2、3 視覺藝術
名稱：2007年圖畫書頒獎典禮
日期：2007/10/13
地點：國立臺灣藝術教育館
提供者：國立臺灣藝術教育館

4 表演藝術
名稱：「藝企合作－學習顧問」計畫
日期：2007/09/28
地點：國立臺灣師範大學
提供者：國立臺灣師範大學表演藝術研究所

1

4

2

5

3

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007舞蹈文化人類學研討會
日期：2007/10/22
地點：臺南科技大學舞蹈系
提供者：臺南科技大學舞蹈系

2 音樂
名稱：2007國際數位影音論壇
日期：2007/10/25-26
地點：國立臺南藝術大學
提供者：國立臺南藝術大學應用音樂學系

3 視覺藝術
名稱：2007亞太藝術教育國際研討會-亞洲藝術教育展會場
日期：2007/10/24-26
地點：花蓮創意文化園區
提供者：國立臺灣藝術教育館

4 音樂
名稱：音樂專業研習「Naxos影音資料庫在音樂教學上的應用」
日期：2007/10/23
地點：臺北市立萬芳高中
提供者：曾黛君

5 音樂
名稱：音樂學科中心「多媒體資料」中區研習
日期：2007/10/18
地點：國立臺中女中
提供者：國立三重高中音樂學科中心

1

2

3

1、2 跨領域
名稱：2007教育部文藝獎頒獎典禮
日期：2007/10/26
地點：教育部大禮堂
提供者：國立臺灣藝術教育館

3 音樂
名稱：音樂學科中心教學資源甄選活動「趣賞臺灣民族音樂」南區研習
日期：2007/10/26
地點：高雄市立中正高中
提供者：國立三重高中音樂學科中心

1

3

2

1 表演藝術
名稱：2007兩岸戲劇教育教學研討暨觀摩座談
日期：2007/11/03～04
地點：國立臺北藝術大學
提供者：國立臺北藝術大學展演藝術中心

2、3 表演藝術（戲劇）
名稱：2007家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽總決賽
日期：2007/10/28
地點：集思會議中心/臺大館
提供者：財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會

1 視覺藝術
名稱：國民中小學「藝術與人文」學習領域素養指標研習
日期：2007/11/05~06、2007/11/07~08、2007/11/19~20、2007/11/21~22四梯次
地點：國立臺灣師範大學進修推廣學院二樓視聽教室
提供者：丘永福

2 跨領域
名稱：普通高級中學課程藝術生活學科中心96年度教師研習—宜蘭建築導覽
日期：2007/11/09
地點：宜蘭縣礁溪、三星、宜蘭
提供者：國立臺灣師大附中高中藝術生活學科中心(楊婷如攝影)

3 音樂
名稱：「2007民族音樂學在臺灣-國際傳統音樂學會臺灣分會暨國立臺南藝術大學民族 音樂學」學術研討會
日期：2007/11/10~11
地點：國立臺南藝術大學
提供者：國立臺南藝術大學民族音樂學研究所

4 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007國立臺灣體育學院舞團國外巡演
日期：2007/11/12
地點：美國Oklahoma City University
提供者：國立臺灣體育大學(趙樹人攝影)

1

2

3

4

1、4 表演藝術（戲劇）
名稱：「轉變與想像」2007劇場藝術與文化管理國際學術研討會
日期：2007/11/16
地點：國立中山大學藝術大樓B1演奏廳
提供者：國立中山大學劇場藝術學系

2 跨領域
名稱：普通高級中學課程藝術生活學科中心96年度教師研習—專業課程導覽
日期：200711/12-13
地點：兩廳院、國立臺灣師範大學附屬高級中學
提供者：國立臺灣師大附中高中藝術生活學科中心(楊婷如攝影)

3 跨領域
名稱：普通高級中學課程藝術生活學科中心96年度教師研習—臺大綠房子
日期：200711/14
地點：臺大綠房子
提供者：國立臺灣師大附中高中藝術生活學科中心(楊婷如攝影)

1

2

3

1、2 跨領域
名稱：假日創意市集
日期：2007/11/16~12/30
地點：國立臺灣師範大學和平地下道
提供者：國立臺灣師範大學表演藝術研究所

3 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007海峽兩岸舞蹈文化人類學研討暨表演會
日期：2007/10/24
地點：國立臺灣體育學院
提供者：國立臺灣體育大學

1

2

3

4

1 表演藝術（戲劇）
名稱：兩廳院20周年劇場經營研討會
日期：2007/11/22-24
地點：中國文化大學推廣教育部國際會議廳
提供者：表演藝術聯盟

2、3 表演藝術（戲劇）
名稱：第三屆全國客語生活學校成果觀摩賽總決賽
日期：2007/11/24
地點：苗栗高中及苗栗高商
提供者：行政院客家委員會

4 表演藝術（舞蹈）
名稱：２００７臺灣舞蹈研究學會年度大會暨國際學術研討會「樂舞的挪用與欣賞：一個跨文化觀點」
日期：2007/11/24-25
地點：國立東華大學文學院二樓文一講堂
提供者：國立東華大學原住民族學院民族文化學系

1

2

3

1、2音樂
名稱：音樂學科中心“Why Listening is Important in General Music”（欣賞教學在音樂課程的重要性）研習
日期：2007/11/27
地點：國立臺灣師範大學
提供者：國立三重高中音樂學科中心

3視覺藝術
名稱：96年南海藝廊小天壇展場啟用
日期：2007/11/27
地點：國立臺灣藝術教育館南海藝廊小天壇展場
提供者：國立臺灣藝術教育館

1

2

3

1、2視覺藝術
名稱：歷屆世界兒童畫展作品捐贈儀式及展覽
日期：2007/11/27
地點：國立臺灣藝術教育館南海藝廊小天壇展場
提供者：國立臺灣藝術教育館

3表演藝術（戲劇）
名稱：96年男性參與反性暴力全國戲劇競賽決賽
日期：2007/11/27~29
地點：臺北縣板橋藝文中心演藝廳
提供者：如果兒童劇團

1

2

3

1 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007大觀舞集－秋季公演《與絲路黃沙共舞》
日期：2007/11/30-12/01
地點：臺北市立社會教育館
提供者：國立臺灣藝術大學舞蹈學系
（張國治攝影）

2、3 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007舞躍大地舞蹈創作比賽
日期：2007/12/02、08
地點：國立臺灣藝術大學藝文中心演藝廳、國立臺灣交響樂團中興堂
提供者：中華民國舞蹈協會

1

2

3

4

5

1、2 音樂
名稱：2007音樂教育國際學術研討會—行動研究的理論與實務
日期：2007/12/07-08
地點：臺北市立教育大學
提供者：臺北市立教育大學音樂學系

3 表演藝術（舞蹈）
名稱：2007國立臺灣體育學院舞團巡演「圓源起-緣訂-圓滿」
日期：2007/12/04
地點：臺中市中山堂
提供者：國立臺灣體育大學(趙樹人攝影)

4 表演藝術（舞蹈）
名稱：舞說23事-中國文化大學舞蹈學系第22屆師生聯合創作展
日期：2007/12/08、18
地點：國立中山大學逸仙館、臺北國父紀念館
提供者：中國文化大學舞蹈學系

5 表演藝術（戲劇）
名稱：「同學來演戲」第三屆全國交通安全話劇校際精英賽
日期：2007/12/02
地點：國立臺灣科學教育館
提供者：中華民國機車研究發展安全促進協會

1

2

3

4

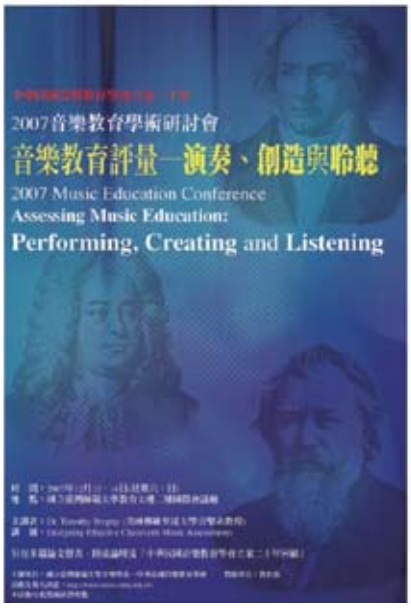
1 3 音樂
名稱：新南國小星光舞臺揭幕，學生藝文課程學習成果發表
日期：2007/12/10
地點：臺南市新南國小
提供者：臺南市新南國小

2 音樂
名稱：95學年度臺灣鄉土情全國師生鄉土歌謠競賽
日期：2007/12/13
地點：桃園縣平鎮高中
提供者：花蓮縣崙山國小

4 音樂
名稱：中華民國音樂教育學會會員大會
日期：2007/12/16
地點：國立臺灣師範大學教育大樓國際會議廳
提供者：陳曉雯

1

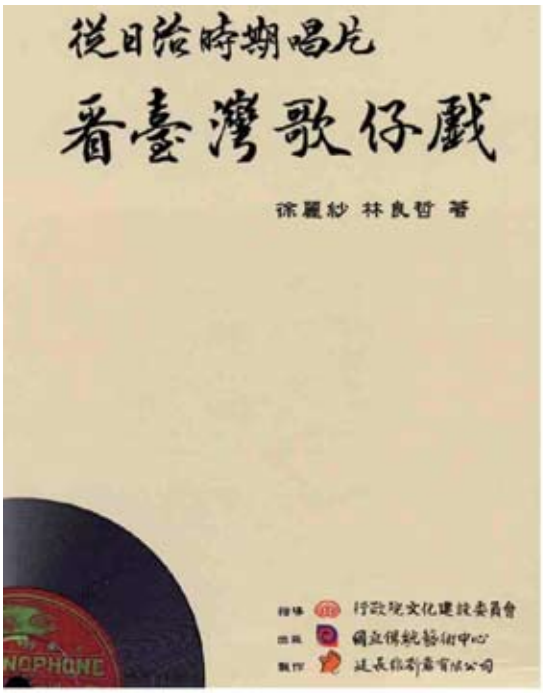
2



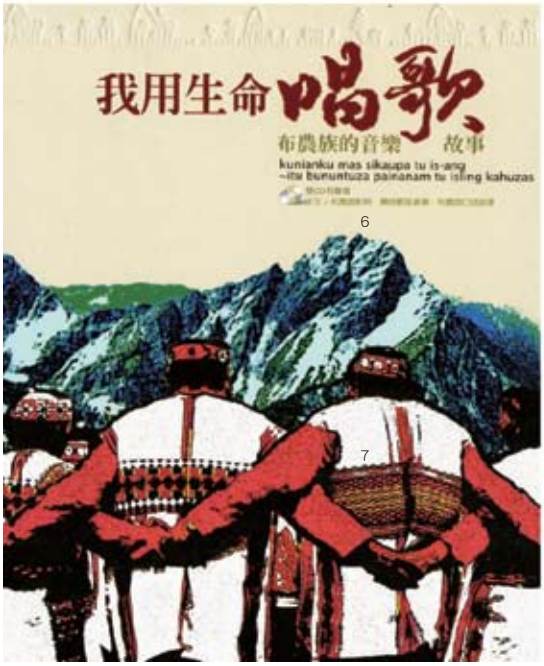
3

1、2音樂
名稱：「２００７音樂教育研討會：音樂教育評量—演奏、創造與聆聽」
日期：2007/12/15-16
地點：國立臺灣師範大學
提供者：陳曉雯

3音樂
名稱：世界音樂系列研習（六之五）—越南音樂
日期：2007/12/18
地點：臺北市立萬芳高中
提供者：曾黛君



1



2

3

1 音樂
名稱：從日治時期唱片看臺灣歌仔戲
出版日期：2007/06
出版者：國立傳統藝術中心
資料來源：政府出版資料回應網http://open.nat.gov.tw/OpenFront/index.jsp

2 音樂
名稱：我用生命唱歌—布農族的音樂故事
出版者：內政部營建署玉山國家公園管理處
資料來源：政府出版資料回應網http://open.nat.gov.tw/OpenFront/index.jsp

3 音樂
名稱：彰化縣傳統音樂戲曲史料叢刊(4)(5)-跫步近前聽古音：鹿港聚英社林清河譜本
出版者：彰化縣文化局
資料來源：政府出版資料回應網http://open.nat.gov.tw/openFront/index.jsp

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

視覺藝術

名稱：2007年度學生參加藝術與設計類國際競賽獲獎作品（部分）
成果發表日期：2007/12/05-12/14
地點：教育部1樓大廳
提供者：國立臺灣師範大學文化創藝產學中心

1 教育部呂政務次長木琳與指導老師合影
2 教育部呂政務次長木琳與得獎學生合影
3 陳重宏／雨林篇／嘉年華篇／時代廣場篇
4 蔡達源／傳奇人物廖添丁
5 黃軍強／BLIND TOUCH
6 蔡依珊 /飾盤1、2、3
7 吳芳義／後model系列之小篆
8 許桂菱／原點
9 陳柏君、簡鴻鎰／从Since
10 黃登昱／Attach便利插座組

貳、臺灣藝術教育年度發展現況綜述

臺灣藝術教育年度發展現況綜述

鄭明憲
國立彰化師範大學美術暨藝術教育研究所副教授

我國的學校藝術教育在2007年是一個重要的紀年，除了一些持續的教育政策被穩定地執行與發展之外，也有幾件是前所未有的。整體而言這些發展的軌跡都是在《藝術教育政策白皮書》規劃的範疇內進行。在2007年的藝術教育內容上涉及了教育標準的檢討與修訂、教育改革下藝術教育成果的檢視與考核、藝術教育師資供給與專業能力的提升、以及整體藝術教育體質的調整。這些工程雖然大都在年度內完成，但是其影響與成效則尚未有明顯的痕跡出現，也許在往後的數年內會有所展現。但是這樣的期待必須有待政府相關部門，與所有的藝術教育工作者參與與推動才有可能實現。

綜觀在這一年內藝術教育的發展，自中小學以迄專業的高等教育都有極大的進步與轉型。例如高等教育的新增系所，或是調整系所教育目標與課程內容結構而有合併、或是更名、或是再細分而衍生新的系所。其中對藝術教育尤其是中小學階段，影響比較大的是表演藝術相關系所或是師資的培育與養成狀況。誠如分述中所提及的「現階段表演藝術教育比起以前，本年度受到較多地正視與關注。」這也在現況分析中獲得數據上的支持。然而根據這些數據來看，很顯然的表演藝術類科教師數量有明顯失衡現象，其背後的意義是學校的教學要不是重傳統的美術與音樂而輕忽表演藝術教學（例如國小階段只提出3名教師需求，而國中部分也僅報出33位缺額），要不然就是表演藝術教學的師資有極多數並非接受過完整的養成訓練。這從正常化教學的角度來推論藝術與人文的教育是有其隱憂存在的。這樣的情況在藝術生活科也極可能有相類似的情形。從設有表演藝術相關系所及師資養成學程學校來看，藝術與人文教學要整合或統整教學短期內有極大的困難，因為我國的師資養成還停留在專業分科培育的階段。相較而論音樂與視覺藝術師資的供需雖不若表演藝術科嚴重但是也有失調的現象，這可以從教師甄試的錄取率看出一點端倪，尤其是國中的美術老師只有不到百分之二的合格教師可以正式進入教室教學。這些就業市場的供需失調也許不能單純地以一個班級，或是一門藝術與人文學科須有三個領域的專業師資來計算，但是以師資培育單科化及專業化，而實際的教育場域是跨科整合教學而論，顯然地師資培育與師資需求並不一致。至於高中高職階段由於課程的

改革正在初始的階段，師資與教學狀況尚未明朗化，但是其隱憂是值得我們先未雨綢繆，以免重蹈中小學之覆轍。

第二件值得觀察的發展就是，攸關1到12年級整體藝術教學內容結構的國家課程綱要之制定或修正。當中小學的九年一貫課程綱要進行到第三次調整，而高中職也準備好正式課程來銜接，以便完成國民基礎教育的整體教育改革時，因為政治的因素而暫停銜接延後實施整體改革。從正面的角度來看是讓高中職的課程改革有更完整與周詳的構思或準備，而我們也期待真能如此，因為對照95暫綱與目前公布的正式課程，藝術領域尤其是藝術生活課程不論是時數或是課程領域的劃分都有極大的更動。目前看到的衝擊就是師資的培育與認證的影響。

第三件重大藝術教育事件，乃是2007年政府進行了我國教育史上第一次的全國性藝術相關學科的學生學習成就評量。根據該評量計畫的原始目的來看有三：第一是建立了中小學各階層的美術、音樂、與表演藝術學習成就的資料庫，第二是檢核本階段藝術教育改革的結果，第三是要建立藝術教學的評量範例。雖然計畫完成了，但是至今尚未能正式對大眾公布完整的資料。這其中也許有其他因素的考量，但是以實施過程中所出現的反應來看，有幾個正面的教育效應值得重視。第一是顯現政府並未有重考試科目而輕藝能科目的現象；第二是喚起一向只被重視情意表現的藝術學習，進而認真思考藝術教與學的內容與本質；第三是學校與教師們開始嚴肅地把評量納入教學過程的一環，而不能再輕忽它或排斥或抗拒，甚至是拒絕評量；第四是標準化藝術學習評量的模式與實施程序，在高等教育或學術研究會進行相關觀念的建立。這些效果在短期內也許成效不大，但是若持之以恆或是政府能繼續進行，其後續效應在導正與樹立藝術教育的教學上當不容輕視。

至於全國性的藝術素養指標績優學校評選雖然要一直進行到2008年，但光在2007年執行的部分活動，與受到學校行政體系的關注和重視程度來看，對藝術教育的發展並不亞於前述的全國學生抽測活動。若是說學習成效評量是直接關乎學生與擔任教學的教師個人，而本活動則是關係到學校與縣市地方政府的行政與領導。

另一個表面看來是相關但是不一樣的是，評量直接把藝術教育的核心導正到課程標準與教學內容，而本活動則是關係到建立與執行學校整體藝術與人文教學的規劃指標一素養指標。由於是第一次執行其效應與結果還有待最終成果的檢驗，但是評選計畫中所建立的檢視項目與內容當有助於建立一個落實藝術與人文教育的優質環境。

從這些創舉的活動來看，相對於2007年的中小學是漣漪陣陣，而高中職則水波不興。這樣的狀況對藝術教育的落實是好是壞，則還要一陣時間的等待才能判斷。但是起碼我們可以對中小學的藝術教育發展給以肯定及寄予期待，同時也反映給教育決策單位須有持續執行的長遠計畫，才能落實應有的教育效應。例如要作為 TASA 資料庫的學習成就評量抽測，政府應當破除萬難繼續規劃下一次的全國抽測，就像素養指標績優學校的評選一樣，有部分的聲音反應要持續的進行，才會形成一股由內而外、由教育現場自省的教育改革與更新效應。

參、藝術教育發展現況分述

順序	內　　容	頁碼
一	視覺藝術教育年度發展概述	54
二	音樂教育年度發展概述	64
三	表演藝術教育年度發展概述	76
四	藝術教育年度發展概況分析：師資、課程、教材、教法、評量	87

一、視覺藝術教育年度發展概述

丘永福
中華人文與藝術教育研究發展學會理事長

2007年視覺藝術教育發展從落實《藝術教育政策白皮書》第二（2007）執行年度之行動方案，以及各級教育行政機關、學校等主要機構，對藝術教育的推動或參與，已較往昔獲得關心與重視，茲就本年鑑蒐集、彙整的藝術教育相關資料中，一窺梗概：

（一）重要紀事

1.「藝術與人文」學習成效評量

教育部、國家教育研究院籌備處委託國立臺灣師範大學進行「藝術與人文」學習成效評量之研究，為我國肇始以來，政府首次舉行的藝術領域學習評量活動，其研究之目的為建構全國六年級、九年級「藝術與人文學習領域」學習成就資料庫、檢視九年一貫教育體制政策實施成效及提供「藝術與人文學習領域」之評量研究範例等。

學習成效評量之內涵包括：審美認知、創作與情意等三方面，以審美認知層面為主，創作表現及情意部分則採小規模方式進行。主要在蒐集學生學習成就表現方面的資料，並對於影響學生學習成就之相關因素，亦同時進行資料的蒐集。研究之歷程包括正式施測前之命題、修審題、預試、正式施測及統計分析等工作。

3月22日正式施測之綜合測驗學校數共計217校，學生數共計8,784人。3月27日至30日分北、中、南、東四區舉行「藝術與人文」學習成效評量分科（視覺藝術、音樂、表演藝術）實作測驗，實作測驗學校數共計64校，學生數共計984人，如表3-1：

表3-1　2007「藝術與人文」學習成效評量施測校數及學生數統計表

	六 年 級		九 年 級	
	綜合測驗	實作測驗	綜合測驗	實作測驗
校　數（校）	119	32	98	32
學生數（人）	4,489	492	4,295	492
	4,981		4,787	

資料來源：整理摘錄自《「藝術與人文」學習成效評量之研究期末報告》P.77及P.181

2. 德智體群美五育理念與實踐

為提供全國教師及師資培育機構在師資養成過程中，能了解五育的理念內涵、詮釋五育之意涵建構師資培育的五育觀、以及規劃師資培育之五育實踐範圍和實踐策略等目的，由教育部中等教育司策劃，並邀請國內學者專家分別撰述，歷時一年，於4月30日出版《德智體群美五育理念與實踐》專書。德智體群美五育均衡發展之健全國民，為我國憲法、國民教育法等揭示之教育宗旨，亦為長久以來之教育目標。以「德智體群美五育」培育「均衡發展之健全國民」之意旨，乃是指在學校教育課程的規劃與實施應『不可偏廢』，特定課程不能獨立歸於某一育(例如：國文教育不只是智育，它有意境之美育、文化認同之群育…)，反之，任一育也不能由某一類課程培育之(例如：美育不是僅於音樂、美術課中培育)；是以，學校分科教學乃因知識分野與教學原理設計，各科依其性質雖有五育不同比重，但是，都有蘊含

「五育」之意涵、體現，所以，老師們從理念認知、課程規劃、教學實施乃至評量都應該儘量統整「德智體群美五育」。是以，師資培育亦應涵詠未來教師五育知能，方能確保教育的落實與教育宗旨的實現。

德育：德育是教育的核心本質之一，也是德智體群美五育不可或缺的環節。當代德育目標是兼具培養好人、好公民以及好人才的多重目的。

智育：智育所要培養的也就是運用論證能力提出證據導向的論述說服別人，以批判思考能力理性分析所發生的現象；利用探究的精神，提出解決問題的策略。

體育：體育著重於以身體活動經驗為主的教育，其深層價值在於做為五育均衡發展的基石，在於彰顯尊重運動的權利，在於落實社會道德的精神、在於人格品性的形塑、人文素質的涵養以及社群服務的學習，透過遊戲、動作、以及運動的情境，讓學習者體現其德行、智能、群性、和美感上的學習與發展。

群育：群育使學生能夠透過學校生活的體驗，建立健康、積極的人生價值觀，明白人際與自然關係及處事之道，進而積極參與社會事務，服務社會，達到立己立人的理想。

美育：美育是有關於美感認知與情意養成的教育，換言之，它是一門有關於製作、感受與瞭解藝術及其有關事物的教與學，同時也是一門經由藝術發現世界與自我的學科。

其中「美育理念與實踐」內容之「美育理念」包含：美育目標要旨、美育意涵內容、美育理論基礎、美育原理原則等；「美育實踐」包含：美育實踐途徑、美育課程與教學模式、美育評量策略及美育專業發展等。

全書末章闡釋「五育融通・良師育成」，誠如陳司長益興於序文所述「五育融通的特識，則是良師的專業功夫，因為一以德育為本源可據以整全人道；以智育為經緯可循以建構人文；以體育為命脈可憑以充實人生；以群育為體用可藉以和諧人際；以美育為表裏可資以豐富人存。」

3. 修訂普通高級中學、綜合高級中學、高級職業學校美術課程綱要

預定於2010年(或簡稱99課綱)實施之〈普通高級中學必修（選修）科目美術課程綱要〉、〈高級職業學校一般科目美術課程綱要〉及預定於2011年(或簡稱100課綱)實施之〈九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要〉等修訂工作，於2007年底完成全部內容的修訂。在九年一貫藝術與人文學習領域之「視覺藝術」及後期中等教育階段（含普通高級中學、綜合高級中學、高級職業學校等）之「美術」課程綱要，在課程目標、能力指標、核心能力、教材內容及實施要點等方面，均能兼顧縱向的連貫與橫向的連結，對整體課程的架構、教材編選、教學方法等課程銜接更為清晰、明確。此外，藝術領域課程的時間分配，除九年一貫「藝術與人文學習領域」和綜合高級中學、高級職業學校之「美術」仍維持原2006年(或簡稱95暫綱)實施之暫行課程綱要的節數或學分數外，普通高級中學「藝術領域」（含美術、音樂、藝術生活三科）則調整為10學分，換言之，普通高級中學「藝術領域」課程需要安排到 5個學期，每學期 2學分（亦即高中三年級也要上藝術課程 1個學期），共計10學分。

表3-2　普通、綜合高級中學及高級職業學校課程綱要藝術領域教學科目與學分數表

<table>
<tr><th rowspan="3">學校類別</th><th colspan="3">年　級</th><th colspan="2">一年級</th><th colspan="2">二年級</th><th colspan="2">三年級</th><th rowspan="3">備註</th></tr>
<tr><th colspan="3">學　期</th><th rowspan="2">第一學期</th><th rowspan="2">第二學期</th><th rowspan="2">第一學期</th><th rowspan="2">第二學期</th><th rowspan="2">第一學期</th><th rowspan="2">第二學期</th></tr>
<tr><th>領域</th><th>科目</th><th>學分</th></tr>
<tr><td rowspan="3">普　通
高級中學</td><td rowspan="3">藝術領域</td><td>音　樂</td><td rowspan="3">10</td><td rowspan="3">2</td><td rowspan="3">2</td><td rowspan="3">2</td><td rowspan="3">2</td><td rowspan="3">2</td><td rowspan="3">（2）</td><td rowspan="3">藝術領域含括音樂、美術、藝術生活等三科，每一科目至少修習二學分。</td></tr>
<tr><td>美　術</td></tr>
<tr><td>藝術生活</td></tr>
<tr><td rowspan="3">綜　合
高級中學</td><td rowspan="3">藝術領域</td><td>音　樂</td><td rowspan="3">4</td><td rowspan="3">（2）</td><td rowspan="3">（2）</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">（)表任選 2科，共 4學分</td></tr>
<tr><td rowspan="2">高　級
職業學校</td><td>美　術</td></tr>
<tr><td>藝術生活</td></tr>
</table>

資料來源：整理自教育部發布之普通高級中學、綜合高級中學課程綱要及高級職業學校一般科目課程綱要之總綱教學科目與學分數表。

表3-3　國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域節數表

<table>
<tr><th>年級</th><th>一年級</th><th>二年級</th><th>三年級</th><th>四年級</th><th>五年級</th><th>六年級</th><th>七年級</th><th>八年級</th><th>九年級</th></tr>
<tr><td>每週
節數分配</td><td colspan="2">2～3節</td><td colspan="2">3～4節</td><td colspan="2">3～4節</td><td colspan="3">3～4節</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="2">領域學習(20)，藝術與人文佔領域學習節數之10%-15%</td><td colspan="2">領域學習(25)，藝術與人文佔領域學習節數之10%-15%</td><td colspan="2">領域學習(27)，藝術與人文佔領域學習節數之10%-15%</td><td colspan="2">領域學習(28)，藝術與人文佔領域學習節數之10%-15%</td><td>領域學習(30)，藝術與人文佔領域學習節數之10%-15%</td></tr>
</table>

資料來源：整理自教育部國民教育司《97年國民中小學課程綱要》(100學年度實施)之總綱（http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/總綱.doc）。

4. 國民中小學藝術與人文素養指標落實與推廣

教育部為落實國民中小學藝術與人文之教學，提升全體國民之藝術文化素養，根據《國民中小學課程綱要》藝術人文領域能力指標的精神和意涵，擬定「國民中小學藝術與人文學習領域六年級、九年級素養指標」，作為學校藝術教學之具體參考目標與評量規準。素養指標係全國中小學學生藝術學習的基準，也是藝術人文學習領域教師教學的具體指標，為積極推動素養指標的落實，並將素養指標的內容意涵、教學與評量方式推廣至全國各縣市，乃依據《藝術教育政策白皮書》行動方案3-4-1「推動並辦理六及九年級之藝術與人文學習領域基本素養指標之落實與調查」，於2007年9月20日委託國立臺灣師範大學規劃「國民中小學藝術與人文素養指標落實與推廣」之計畫，期程一年，辦理「國民中小學藝術與人文素養指標」之研習，加強縣市教育主管單位與學校行政人員對素養指標之理解，提升各縣市藝術人文領域教師對素養指標之瞭解和認同；訪視深入了解各縣市推動素養指標之具體成效，選定績優學校發展素養指標教學與推動觀摩範例，獎勵各縣市落實素養指標之推展。期使各縣市政府教育主管單位及中小學教育行政人員與教師，能提升我國藝術領域之教學品質，以培養具有文化觀與人文素養之新一代健全國民。

（二）重要活動成果

2007年重要的視覺藝術教育活動包括「研討會」、「講座（研習）」。「研討會」收錄24筆相關活動，就其舉辦的性質可歸納為：藝術教育（「藝術與人文學習領域教學」研討會、藝術與人文跨領域教學創新學術研討會、2007年第一屆藝術與教育學生論壇－美感新勢力、2007亞太藝術教育國際研討會/文化與創意－在地性與全球化之藝術教育、「2007年視覺文化與藝術教育－全球化VS去殖民化」國際學術研討會）、美術館教育（2007美術館教育國際研討會－數位科技在美術館的應用、2007年博物館觀眾研究國際研討會）、文化與創意（2007年文化創意與設計創新學術研討會、2007年玩具與遊戲設計暨造形設計國際研討會、提昇創造力與學校創新經營學術研討會、文化創新設計發展國際學術研討會、2007設計產學高峰會）、色彩學（亞太流行色彩研討會、2007年色彩研討會）、數位藝術（想望科技：新媒體藝術國際學術研討會、聲音與影像的數位思維－2007年第五屆國際視覺傳達設計學術研討會、視覺與多媒體藝術交流展暨國際研討會、視覺設計因應數位化趨勢研討會、2007 SIGGRAPH TAIPEI國際學術研討會、2007圖文傳播藝術與科技國際研討會）、藝術與設計學（論述與思想－2007年藝術學研討會、2007年第一屆性與藝術國際學術研討會、2007年藝術、設計、科技國際學術研討會、2007創意平面設計國際研討會）等類別，呈現出視覺藝術多元的面向。

1. 研討會

茲舉「2007美術館教育國際研討會—數位科技在美術館的應用」、「2007創意平面設計國際研討會」及「2007亞太藝術教育國際研討會/文化與創意—在地性與全球化之藝術教育」之活動如下：

(1) 美術館教育國際研討會

臺北市立美術館主辦的「2007美術館教育國際研討會—數位科技在美術館的應用」，探討數位科技發展對博物館典藏、研究、展示及教育功能等所產生的影響。近年來，國內外在博物館數位科技的運用與建置正如火如荼在推動之中，為了解國內外數位科技是如何廣泛的運用於美術館的教育功能之中，使數位科技能夠在博物館及美術館發揮其所帶來的優勢，以有效的達到博物館教育的目的，邀請國內外重要美術館學者專家（包括美國阿拉斯加安克拉治大學藝術教育助理教授丁維欣女士，美國紐約現代美術館數位媒體創意總監艾麗嘉・伯奈特女士（Allegra Burnette），國立自然科學博物館資訊組副研究員徐典裕先生，美國紐約大都會美術館教育媒體教育人員黛柏拉・何維斯女士（Deborah Howes），國立故宮博物院研究員兼資訊中心主任林國平先生，Antenna Audio技術公司新品開發部門主管南西・普羅克特女士（Nancy Proctor），日本東京都現代美術館學藝員森山朋繪女士（Tomoe Moriyama），美國國家藝廊網頁經理約翰・葛迪先生（John Gordy），美國布魯克林美術館展覽部門詮釋資料經理妮可・卡露絲女士（Nicole J. Caruth），美國約翰霍普金斯大學博物館研究系副主席，目前擔任2005-2007年美國博物館協會繆思獎主席的菲麗絲・赫希特女士（Phyllis Hecht）等），廣泛的討論國內外博物館如何將數位科技運用在美術館的教育功能之中，研討議題包括：博物館導覽科技、博物館數位學習和線上資源再利用、博物館教育和Web2.0的應用、兒童與青少年互動學習網站等。國內外美術館專業人士齊聚一堂，共同分享數位科技與美術館結合的寶貴經驗。

(2) 2007創意平面設計國際研討會

中國生產力中心邀請多位國際知名設計大師，來自法國、捷克、瑞士、美國等，分享得獎設計創作的靈感泉源、執行設計過程的挑戰與經驗，不需遠至國外取經創意，也能親身感受設計大師們如何從生活中汲取創意靈感，展現創作的獨特理念，幫助您瞭解國際得獎作品的特色、擴展設計創作應用的能量，成為您超越現有設計創作的最佳起跑點。

(3) 亞太藝術教育國際研討會

國立花蓮教育大學主辦之「2007亞太藝術教育國際研討會/文化與創意－在地性與全球化之藝術教育」探討主題包含三個面向：(一)學校藝術教育：關於視覺文化、社區取向、創意文化、地方性與本土化之藝術課程、教學、評量等研究。(二)社會藝術教育：包括博物館、民間藝術學習團體、藝術組織等，凡論述涉及文化與創意教育相關內容，特別關注於在地性及全球化研究議題，皆為本研討會徵稿範圍。(三)涉及上述學校藝術教育及社會藝術教育師資培育之相關研究。研討會議並邀請外賓有美國俄亥俄州立大學Arthur Efland博士（發表：創意與隱喻）、美國賓州州立大學Christine M. Thompson博士（發表：兒童視覺生產中的創意與承襲）、日本東京未來大學大喬功(Isao OHASHI)教授、日本滋賀大學教育學部新亞伸也(Shin-Ya NIIZEKI）、國際藝術教育學會世界主席郭禎祥博士等教授，蒞會專題演講。多篇論文分組發表外，還安排藝術教育創意工作坊，參與的國民中、小學、社區與民間社團、兒童美術教育學會及鄉公所等13個單位，提供現場的藝術教學成果展覽以及教學演示，使研討會經由專題演講、論文發表及工作坊等討論、觀摩與互動，達成理論與實務相互驗證的效能。

2. 講座（研習）

在「講座（研習）」方面，2007年除各縣市政府教育局國民教育輔導團「藝術與人文」輔導團隊所主辦定期或不定期全縣性的講座或研習之外，屬全國性或跨縣市部分收錄12筆相關的講座（研習）。

(1) 在國民中小學部分：計有教育部國民教育司委託國立教育研究院籌備處辦理的「國教輔導團藝術與人文學習領域輔導員進階研習」、「國教輔導團藝術與人文學習領域初任輔導員研習」、「國教輔導團藝術與人文學習領域召集人研習班」，以培訓輔導團員之專業知能，落實地方課程輔導的機制，精進國民中小學教師教學的效能。為推動「國民中小學藝術與人文素養指標落實與推廣」計畫，舉辦國民中小學「藝術與人文」學習領域素養指標研習，期使各縣市政府教育局及所屬學校，能理解藝術與人文素養指標之意涵及說明落實素養指標績優學校評選的方式，有助於實施計畫的落實度。

(2) 在高級中學部分：普通高級中學為配合95暫行課程綱要之推動，由藝術領域的學科中心（美術學科中心、藝術生活學科中心，分由臺北市立大同高級中學、國立臺灣師範大學附屬高級中學）負責辦理全國藝術領域教師各項教學新知、教學實務策略與教材分享研習。美術科各場皆安排教學實務示例及經驗分享課程，以實際教學示範帶動各校美術教師落實高中課程改革，並研發美術教材教法與教學活動設計，提供全國各公、私立高中美術教師參考使用。藝術生活科配合課程綱要之內容（包括音像藝術、應用音樂、應用藝術、環境藝術、表演藝術），分區辦理教學實務資源分享研習，有效整合各類資源，協助基層教師發展並實施新課程。

（三）視覺藝術教育專書、博碩士論文及政府委託研究計畫報告

1. 視覺藝術教育專書

2007年度視覺藝術教育專書搜尋自「政府出版資料回應網」及「全國新書資訊網」，共收錄159冊（含跨領域部分）與視覺藝術教育相關的書籍(不包含畫冊)，其中美術（或博物）館出版74冊，民間出版39冊，各縣（市）政府出版21冊，中央政府機關出版16冊，大學院校出版9冊。

2. 博碩士論文

95學年度大專院校藝術學門的碩、博士畢業生共計1,345人，其中博士9人(男3人，女6人)；碩士1,336人(男504人，女832人)。由國家圖書館「全國博碩士論文資訊網」蒐羅視

覺藝術相關的論文，共收錄博士論文4篇，碩士論文614篇（含跨領域10篇），研究主題相當多元，類別也很廣，如教學研究、創作研究、數位藝術、博物館教育、中外藝術家作品風格研究、色彩應用、視覺文化、美學探索等。博士論文藝術學門自2005年以來，已逐漸增加研究論文的篇數，今（2007）年計有：國立臺灣師範大學設計研究所博士班-李婉菁（2007）《嘻哈品牌行銷之分析探討及創作》、國立臺灣師範大學美術學系博士班-曹筱玥（2007）《以精神分析結構學的觀點規劃美術館展示設計介面》、郭昭蘭（2007）《1960年代的羅森柏格藝術:朝向後現代》、鄭惠文（2007）《安迪・沃荷的後現代意識形態研究》。

3. 政府委託研究計畫報告

政府委託研究計畫報告是指動用政府預算作為研究經費之計畫基本資料及其成果報告，有鑑於教育部、行政院國家科學委員會等政府機關，每年提供大專院校教師委託、申請或補助研究，在藝術教育方面亦有可觀的研究成果，透過「政府研究資訊系統」GRB智慧搜尋系統，在視覺藝術方面共計有36篇，研究類別包括甚廣，如建築、攝影、數位藝術、博物館教育、藝術教育思潮、美育理念、藝術家創作研究等多面向的研究，各研究案的期程大多數為一年期。

（四）學校專業藝術教育

學校專業藝術教育分為：大專院校藝術系(所)、科，藝術類科之大專院校、高級中等學校及其附設之國民中、小學部，高級中等學校及國民中、小學藝術才能班等。

1. 大專院校藝(美)術系(所)

2007年大專院校設有藝（美）術系所，有國立臺灣師範大學、文化大學等31校，58系（所）；除藝術系所之外，視覺藝術相關系科還包括建築、景觀、工藝設計、工業設計、商業設計、空間設計、服飾設計、數位媒體、視覺傳達設計、圖文傳播藝術、博物館學等多元系所，含括一般大學院校和技職院校，總校數共計61校，171系（所）。

表3-4　大專院校藝術與設計相關系所一覽表

地區	校　名	隸屬學院	系　　所	班別		
				大學	研究所	
					碩士	博士
北區	國立臺灣大學	文學院	藝術史研究所		V	V
		工學院	建築與城鄉研究所		V	V
	國立臺灣師範大學	藝術學院	美術學系	V	V	V
			設計研究所		V	
		科技學院	圖文傳播學系	V	V	
	國立交通大學	人文社會學院	應用藝術研究所		V	V
			建築研究所		V	
	國立中央大學	文學院	藝術學研究所		V	
	國立臺北大學	人文學院	民俗藝術研究所		V	
	國立臺灣科技大學	設計學院	建築系	V	V	V
			工商業設計系	V	V	
			設計研究所		V	V
	國立臺北科技大學	設計學院	設計研究所			V
			工業設計系/創新設計研究所	V	V	
			建築系/建築與都市設計研究所	V	V	
	國立臺北藝術大學	美術學院	美術學系	V		
			美術史研究所		V	
			美術創作碩士班		V	
			科技藝術研究所		V	
		文化資源學院	傳統藝術研究所		V	
			藝術行政與管理研究所		V	
			建築與古蹟保存研究所		V	

北區			博物館研究所		V	
			藝術與人文教育研究所		V	
	國立臺灣藝術大學	美術學院	美術學系	V	V	
			書畫藝術學系	V	V	
			雕塑學系	V		
			古蹟藝術修護學系	V	V	
			造形藝術研究所		V	
			版畫藝術研究所		V	
		設計學院	視覺傳達設計學系	V	V	
			工藝設計學系	V	V	
			多媒體動畫藝術學系	V	V	
		傳播學院	圖文傳播藝術學系	V	V	
			應用媒體藝術研究所		V	
		人文學院	藝術與文化政策管理研究所		V	
			藝術與人文教學研究所		V	
	國立臺北教育大學	人文藝術學院	藝術學系	V	V	
			造形設計學系	V	V	
			藝文產業設計與經營研究所		V	
			文化產業學系	V		
	國立新竹教育大學	人文社會與藝術學院	藝術與設計學系	V		
			美勞教育研究所		V	
	輔仁大學	藝術學院	應用美術系	V	V	
			景觀設計系	V	V	
		民生學院	博物館學研究所		V	
			織品服裝學系	V	V	
	中原大學	設計學院	建築學系	V	V	
			室內設計學系	V	V	
			商業設計學系	V	V	
			設計學博士學位學程			V
			景觀學系	V		
	淡江大學	工學院	建築學系	V	V	
		社區發展學院	景觀建築與管理學系	V		
	中國文化大學	藝術學院	美術學系	V		
			藝術研究所		V	
		環境設計學院	景觀學系	V	V	
	元智大學	人文社會學院	藝術管理研究所		V	
			藝術創意與發展學系	V		
	中華大學	建築與規劃學院	景觀建築學系	V	V	
	華梵大學	藝術設計學院	建築學系	V	V	
			工業設計學系	V	V	
			美術學系	V	V	
	世新大學	新聞傳播學院	圖文傳播暨數位出版學系	V	V	
			數位多媒體設計學系	V		
	銘傳大學	設計學院	設計管理研究所		V	
			商業設計學系	V	V	
			設計創作研究所		V	
			商品設計學系	V		
			建築學系	V		
			數位媒體設計學系	V		
	實踐大學	設計學院	服裝設計學系	V	V	
			建築設計學系	V	V	
			工業產品設計學系	V	V	
			媒體傳達設計學系	V		
			時尚與媒體設計研究所	V	V	
		管理學院	服飾設計與經營學系	V	V	
			時尚設計與管理學系	V		
	龍華科技大學	人文暨科學學院	多媒體與遊戲發展科學系	V		
	大同大學	經營設計學院	工業設計學系所	V	V	
	玄奘大學	資訊傳播學院	視覺傳達設計學系	V		
	明志科技大學	管理暨設計學院	工業設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
	景文科技大學	人文藝術學院	視覺傳達設計系	V		

北區	中國科技大學	規劃與設計學院	建築研究所		V	
			建築系	V		
			室內設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
	亞東技術學院		工商業設計系	V		
	育達商業技術學院	管理學群	多媒體與遊戲發展科學系	V		
	南亞技術學院		建築系	V		
	崇右技術學院		視覺傳達設計系	V		
			多媒體與遊戲設計系	V		
			時尚造型系	V		
	臺北市立教育大學	人文藝術學院	視覺藝術學系	V	V	
			藝術治療研究所		V	
	國防大學	政戰學院	應用藝術學系	V		
中區	華夏技術學院		數位媒體系	V		
			室內設計系	V		
	親民技術學院	設計學群	視覺傳達設計系	V		
			數位媒體設計系	V		
			生活產品設計系	V		
	國立聯合大學	理工學院	工業設計學系	V		
			建築學系	V		
	國立中興大學	理學院	資訊網路與多媒體研究所		V	
	國立彰化師範大學	文學院	藝術教育研究所		V	
			美術學系	V	V	
	國立雲林科技大學	設計學院	創意生活設計系	V		
			設計學研究所			V
			設計運算研究所		V	
			數位媒體設計系	V		
			工業設計系	V	V	
			視覺傳達設計系	V	V	
			空間設計系	V	V	
	國立臺中教育大學	人文社會暨藝術學院	美術學系	V	V	
	環球技術學院	學院部	商品設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
	明道大學	人文社會學院	教學藝術研究所		V	
		設計學院	數位設計學系	V		
			時尚造形學系	V		
			造園景觀學系	V		
	國立臺中技術學院	設計學群	多媒體設計系碩士班		V	
			多媒體設計系	V		
			室內設計系	V		
			商業設計系	V	V	
	東海大學	創意設計暨藝術學院	美術學系	V	V	
			建築學系	V	V	
			工業設計學系	V	V	
			景觀學系	V	V	
	大葉大學	設計暨藝術學院	工業設計學系	V	V	
			設計研究所		V	
			視覺傳達設計學系	V		
			造形藝術學系	V	V	
			空間設計學系	V		
	朝陽科技大學	設計學院	設計研究所		V	
			建築系	V		
			工業設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
			都市計畫與景觀建築系	V		
		人文暨社會學院	傳播藝術系	V		

中區	嶺東科技大學	設計學院	視覺傳達設計所(系、科)	V	V	
			數位媒體設計所(系)	V	V	
			流行設計所(系)	V	V	
			科技商品設計系	V		
	國立虎尾科技大學	文理學院	多媒體設計系	V		
	南開技術學院	電資學院	多媒體設計系	V		
	亞洲大學	創意學院	資訊與設計學系	V	V	
			視覺傳達設計學系	V		
			創意商品設計學系	V		
南區	國立成功大學	文學院	藝術研究所		V	
		規劃與設計學院	創意產業設計研究所		V	V
			建築學系	V	V	V
			工業設計學系	V	V	V
	國立高雄師範大學	藝術學院	跨領域藝術研究所		V	
			美術系	V	V	
			視覺設計學系	V	V	
	國立嘉義大學	人文藝術學院	美術學系	V		
			視覺藝術研究所		V	
	國立高雄大學	人文社會科學院	傳統工藝與創意設計學系	V		
	國立高雄第一科技大學	工學院	創意設計碩士學位學程		V	
	國立中山大學	文學院	藝術管理研究所		V	
	國立臺南藝術大學	文博學院	藝術史與藝術評論研究所		V	
			博物館學研究所		V	
			古物維護研究所		V	
			藝術史學系	V		
		視覺藝術學院	造形藝術研究所		V	
			應用藝術研究所		V	
			建築藝術研究所		V	
			藝術創作理論研究所			V
			材質創作與設計系	V		
		音像藝術學院	音像紀錄研究所		V	
			音像動畫研究所		V	
			音像藝術管理研究所		V	
	國立臺南大學	藝術學院	動畫媒體設計研究所		V	
			美術學系	V	V	
	國立屏東教育大學	人文社會學院	視覺藝術學系	V	V	
	南華大學	藝術學院	美學與藝術管理研究所		V	
			環境與藝術研究所		V	
			應用藝術與設計學系(所)	V	V	
			建築與景觀學系	V		
			視覺藝術學系	V		
	南臺科技大學	數位設計學院	視覺傳達設計系	V		
			多媒體與遊戲發展科學系	V		
			多媒體與電腦娛樂科學研究所		V	
			數位內容與動畫設計研究所		V	
	崑山科技大學	創意媒體學院	視覺傳達設計系	V	V	
			媒體藝術研究所		V	
			空間設計系	V		

南區	樹德科技大學	設計學院	應用設計研究所		V	
			建築與環境設計研究所		V	
			室內設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
			流行設計系	V		
			生活產品設計系	V		
			建築與古蹟維護系	V		
			數位遊戲設計系	V		
	長榮大學	人文社會學院	媒體設計科技學系	V		
			視覺藝術學系	V	V	
	臺南科技大學	生活科技學院	服飾設計管理系	V		
		設計學院	室內設計系科	V		
			視覺傳達設計系科	V		
			商品設計系科	V		
		藝術學院	美術研究所		V	
			美術系	V		
	高苑科技大學	工程學院	建築系	V		
	文藻外語學院		創意藝術產業研究所		V	
			傳播藝術系	V		
	和春技術學院	設計學群	商品設計系	V		
			多媒體設計系	V		
	稻江科技暨管理學院	科技暨設計學群	動畫與遊戲軟體設計學系	V	V	
			應用藝術與設計學系	V		
	南榮技術學院		室內設計系	V		
	東方技術學院		美術工藝系	V		
			傳播藝術系	V		
			流行設計系	V		
			室內設計系	V		
	大同技術學院		多媒體設計系	V		
			美容造型設計系	V		
			視覺傳達設計系	V		
	高鳳技術學院		流行工藝設計系	V		
			數位媒體設計系	V		
			數位動畫設計系	V		
			數位遊戲設計系	V		
東區	佛光大學	人文學院	藝術學研究所		V	
	國立東華大學	原住民民族學院	民族藝術研究所		V	
	國立花蓮教育大學	藝術學院	視覺藝術教育研究所		V	
			藝術與設計學系	V		
			科技藝術研究所		V	
	國立臺東大學	人文學院	美術產業學系	V	V	

資料來源：整理自教育部高等教育司「大學校院一覽表及碩博士班概況」之「全國校院系所一覽表」
（http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/schlist.asp）

2. 高中職校視覺藝術類科

高中職校設有視覺藝術類科學校共計76校，科別分美術、廣告設計、美術工藝、服裝設計、陶瓷工程、多媒體動畫、室內空間設計、室內設計、家具木工、電腦繪圖、圖文傳播、時尚工藝、電腦美工等13科，其中有44校設有廣告設計科，次為室內空間設計科有15校、美術工藝科有11校。陶瓷工程、電腦繪圖、時尚工藝科各有一校設置。

表3-5　96學年度高中職校設有藝術類科校數統計表

科　　別	校　數	科　別	校　數
美　術　科	2	室內設計科	5
廣告設計科	44	家具木工科	2
美術工藝科	11	電腦繪圖科	1
服裝設計科	9	圖文傳播科	3
陶瓷工程科	1	時尚工藝科	1
多媒體動畫科	2	電腦美工科	2
室內空間設計科	15		

資料來源：整理自教育部中部辦公室統計資料〈全國高職學校概況〉（http://www.tpde.edu.tw/compile/96高職學校_學制別.xls）。

3. 高級中等學校及國民中、小學藝術才能班

高級中等學校及國民中、小學藝術才能班中的美術班，2007年無新增校數，但是班級數與學生人數有部分減少，部分受到新頒布之「藝術性向資賦優異學生鑑定安置及就學輔導實施計畫」篩選作業的影響。師資方面，美術班教師大多數為校內專任美術教師擔任，取得特教學分專長的教師不多，美術班教師迭有反應，宜由教育部作通盤的考量，提供美術班教師進修特教學分的管道，取得特教教師的資格。

表3-6　96學年度美術班統計概況表

縣市	國民小學美術班				國民中學美術班				高中職美術班			
	校數	班數	學生人數	教師總數	校數	班數	學生人數	教師總數	校數	班數	學生人數	教師總數
宜蘭縣	2	8	224	14	2	6	145	13	1	3	62	4
基隆市	1	4	119	8	1	3	88	6	1	3	115	0
臺北市	2	8	239	16	4	12	315	31	4	12	311	26
臺北縣	6	24	700	43	9	30	617	60	2	6	140	5
桃園縣	2	8	170	17	4	12	233	31	4	12	369	18
新竹市	1	4	87	7	1	3	84	8	1	3	75	7
新竹縣	1	4	105	8	1	3	86	9	0	0	0	0
苗栗縣	3	12	350	24	5	14	386	31	2	5	112	4
臺中市	1	4	116	8	1	3	83	9	1	3	118	5
臺中縣	1	4	117	8	6	10	285	30	1	3	77	4
南投縣	0	0	0	0	1	3	89	9	1	3	75	0
彰化縣	2	8	230	16	2	6	177	10	1	3	65	3
雲林縣	1	4	113	6	3	10	285	15	1	3	80	4
嘉義市	1	4	121	7	1	3	88	8	1	3	88	6

臺南市	1	4	110	8	2	8	245	53	1	3	90	8
臺南縣	5	20	505	33	5	15	323	22	2	6	94	17
高雄市	2	8	225	15	2	6	180	10	2	6	116	27
高雄縣	2	8	234	15	5	14	394	32	1	3	80	3
屏東縣	8	24	696	25	5	14	396	49	1	3	85	2
臺東縣	1	4	120	8	1	3	65	9	1	3	31	2
花蓮縣	1	4	110	7	1	3	94	9	1	3	52	3
澎湖縣	1	4	117	5	1	3	91	5	1	3	18	2
合　計	45	172	4,808	298	63	184	4,749	459	32	95	2,253	150

資料來源：整理自教育部《96學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊》（2007：43-81）。

（五）視覺藝術教育類重要競賽活動

視覺藝術教育類重要競賽活動計有：學生參加藝術與設計類國際競賽、全國學生圖畫書創作獎徵選、全國學生創藝作品線上競賽、藝術教育創新教學設計及教材研發（教案、教材類）及全國學生美術比賽等國際與全國性競賽。

1. 全國學生美術比賽

全國學生美術比賽為增進學生美術創作素養，培養國民美術鑑賞能力及落實學校美術教育，亦是國內常態性的美術競賽活動，競賽類別包括繪畫、西畫、水墨、書法、版畫、平面設計、漫畫等七類，參賽組別涵蓋國小、國中、高中（職）及大專等組，同時為保持競賽的公平性，於參賽組別中各分普通班組和美術班（美術科系）組。

2. 大專院校學生參加藝術與設計類國際競賽

教育部鼓勵大專院校學生參加藝術與設計類國際競賽，將國際競賽分綜合設計、產品設計、平面設計、數位動畫、工藝設計等五大類、三等級，依不同等級及獎項核發獎金。2007年度學生參加藝術與設計類國際競賽成果共計獲獎作品45件，由10所大專院校的45位學生獲得，教育部頒發補助獎勵金額共計623萬元，顯示我國大專院校學生參加藝術與設計類國際競賽獲獎作品已具有相當的水準。

表3-7 2007年度學生參加藝術與設計類國際競賽成果統計

獎項	一等銀獎	一等銅獎	一等優選	一等入選	二等入選	二等入選	總件數	獲獎學生學校
數量	1	3	8	28	3	2	45	國立臺灣師範大學 國立高雄師範大學 國立雲林科技大學 國立臺南藝術大學 國立臺灣科技大學 國立成功大學 嶺東科技大學 臺南科技大學 實踐大學 明志科技大學
獎金	80萬	50萬	30萬	5萬	3萬	2萬	623萬	

資料來源：《教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫96年度學生參與國際競賽獲獎作品成果發表會》P.14

3. 藝術與設計菁英海外培訓

教育部「藝術與設計菁英海外培訓計畫」係為培養具國際水準之藝術與設計人才，建立國際合作長期培訓機制，補助相關領域優秀且具發展潛力之學生赴國外著名大學、機構或

公司進行為期一年之進修、實習或訓練。本計畫對象為國內各大學校院大學部三年級（含）以上或研究所碩士班在學學生，具有中華民國國籍，且設有戶籍者，分創意設計、數位媒體、平面設計等三組甄試，甄試包括初試的術科測驗、初審書面資料與面試、複審繳件及決選等過程，獲錄取者之獎助項目參照教育部公費留學標準，除學雜費外，得申請年支生活費（項目費用包括：出國手續費、往返機票費、月支生活費、綜合補助費及健康保險費等）。2007年度藝術與設計菁英海外培訓錄取共計有10位（數位媒體組7位、平面設計組3位），培訓學校計有美國藝術中心設計學院（Art Center College of Design）、南加州大學（University of Southern California）、普瑞特學院（Pratt Institute）、莎凡那藝術與設計學院（Savannah College of Arts and Design）及紐西蘭奧克蘭科技大學（Auckland University of Technology）等結合了最佳教育資源及實習專業品質，對提昇我國「文化創意產業」以及「數位內容產業」相關學識，增進「製作技術」與「創意開發」能力必有助益。

（六）結語

綜觀2007年視覺藝術教育在政策方面，對藝術教育政策白皮書84項行動方案之推動執行，雖有部分能兼顧外，總體而言仍有許多可以積極落實的項目，如藝術教育法的檢討與修訂、優質藝術學習環境的推展、專業藝術教育及藝術領航人才培育等，在藝術教育政策白皮書公布兩年之際，亦期望能做一檢討更落實原勾勒的藝術教育政策的願景「創藝臺灣・美力國民」。在藝術教育教學實務方面，在中等以下學校的課程修訂、學習成效評量的研究及教師教材教法的研討與進修等都有質與量的提升，對藝術教育正常化的全面落實亦具有積極的作用。在大專院校專業藝術教育方面，可以從碩博士論文的多元研究及學生參加藝術與設計類國際競賽等具體成果，獲得多方的肯定，是令人驕傲的。

參考書目

李琪明、林煥祥、洪振方、洪瑞娥等九人。**德智體群美五育理念與實踐**。臺北市：教育部。

陳瓊花（2007）。**「藝術與人文」學習成效評量之研究期末報告**。臺北市：國立臺灣師範大學。（未出版）

教育部（2007）。**96學年度_特殊教育學校暨中小學特教班名冊**。臺北市：教育部。

林磐聳（2007）。**2007設計產學高峰會議**。臺北市：國立臺灣師範大學美術學系。

林磐聳（2007）。**96年度學生參與國際競賽獲獎作品成果發表會**。臺北市：國立臺灣師範大學美術學系。

國立雲林科技大學（2008）。**96年度教育部「藝術與設計菁英海外培訓計畫」**。2008年8月1日參閱自http://www.dmd.yuntech.edu.tw/event/2006elite/page/1news.htm

教育部（2008）。**96學年度大學院校一覽表及碩博士班概況**。2008年8月1日參閱自http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/?open

教育部（2008）。**普通高級中學課程綱要**。2008年8月1日參閱自http://www.edu.tw/files/site_content/B0037/高中課程綱要修正發布.pdf

教育部（2008）。**綜合高級中學課程綱要**。2008年8月1日參閱自http://page.phsh.tyc.edu.tw/com/index_1.htm

教育部（2008）。**高級職業學校一般科目課程綱要**。2008年8月1日參閱自http://vtedu98.ntust.edu.tw/

教育部中部辦公室網站。**〈全國高職學校概況〉**（http://www.tpde.edu.tw/compile/96高職學校_學制別.xls）

二、音樂教育年度發展概述

陳曉雰
國立臺灣師範大學音樂學系副教授

本年鑑收錄2007年臺灣藝術教育相關之事件、活動、會議及資料等，本文依據本年鑑之編輯架構，就「重要紀事」與「資料彙編」所呈現的重點，說明音樂教育在2007年的發展概況。期望透過資料的記載，彰顯2007年臺灣音樂教育的獨特性，並求敘寫的連貫性，以供建構臺灣音樂教育發展脈絡的參考。

（一）重要紀事

1. 2007年臺灣音樂教育重要紀事

（1）音樂入學考試

九十六學年度大學術科考試委員會聯合會由中國文化大學主辦，並援例委請大學入學考試中心辦理試務行政組工作。歷年來，音樂組報考人數持續增加，九十六學年度為1,664人，較九十五學年度增加35人，學生來源如表3-8。由於報考人數與樂器項目眾多，及採取個別面試之必要性，致使音樂組的考程長達五天，動員的人力也相當可觀，近年來各考試項目在三個考場：國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學、臺北市立教育大學分別舉行，由國立臺灣師範大學擔任音樂組試務之主辦學校。繁複的試務對承辦學校而言是極為吃重的工作，雖然屢有對考試移師南部辦理的建議，但因考量人力、交通等因素，至今尚未有過改變。除了基本費之外，考試報名費依考生選考項目—主修、副修、樂理、聽寫、視唱逐項加收，九十六學年度五項皆選考者佔全體考生92.13%。各項目中較為特別的是聽寫，考試採統一試題、不同試場進行，除了使用國立臺灣師範大學禮堂與音樂系館之外，亦自數年前報考人數突破1,200名時開始借用國家音樂廳[1]；主修項目包括鋼琴、聲樂、絃樂、管樂、擊樂、理論作曲、傳統樂器，在考試項目中佔最大比重，也因此最受考生的重視，九十六學年度主副修之報考人數如表3-9。本術科考試成績可供甄選入學及考試分發入學等招生管道使用，但各大學另行訂定其採用標準，在23個設有音樂相關學系之學校中，除了少數學系或組別(如應用音樂、中國音樂、民族音樂等)因特殊需求另行規範甄選或申請方式之外，國立臺北藝術大學音樂學系係採單獨招生，臺南科技大學音樂系則因七年一貫制另行辦理招生的工作。

表3-8 九十六學年度術科考試音樂組報名人數統計表

項目	性別		學校類別							屆別		合計	%
	男	女	公立普通高中	公立職業高中	公立綜合高中	私立普通高中	私立職業學校	私立綜合高中	其他	應屆	非應屆		
人	340	1,324	790	41	125	249	151	287	21	1,476	188	1,664	100.00
%	20.43	79.57	47.48	2.46	7.51	14.96	9.07	17.25	1.26	88.70	11.30	100.00	

資料來源：《96學年度大學術科考試工作報告》(2007: 21)。

表3-9 九十六學年度術科考試音樂組主副修人數統計表

項目	鋼琴	聲樂	絃樂	管樂	擊樂	理論作曲	傳統樂器	合計
主修	356	213	327	399	76	65	140	1,576
副修	1,227	47	135	141	11	20	9	1,590

資料來源：整理自《96學年度大學術科考試工作報告》(2007: 20)。

1. 2008年8月20日訪問大學音樂組術科試務總幹事吳佩蓉老師。

其他各級學校藝術才能班—音樂班之入學考試，大致均以主修、副修、樂理、聽寫、視唱五個項目訂定考試內容。高中階段在全臺灣分北中南三區在相同日期舉辦考試(另有澎湖區)，但聽寫與主修之視奏因涉及命題與考場等問題而未施行。國中(含)以下學校由各直轄市、縣(市)政府特殊教育學生鑑定及就學輔導委員會負責相關事宜。音樂入學考試向來針對考生在主副修及音樂基本能力方面的表現進行評定，不過，2007年由於《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》的修訂，對於鑑定資賦優異學生之工具與方式訂定了新的規範(詳見本文「法規」)。

（2） 全國學生音樂比賽

眾人矚目的全國學生音樂比賽在3月間舉辦九十五學年度決賽，由國立新竹社會教育館辦理[2]。自從九十學年度該項比賽取消「成人組」，更名為「全國學生音樂比賽」之後，個人組項目也礙於經費改為隔年輪賽，九十五學年度在管樂與國樂兩大類別之下進行多項樂器之獨奏比賽，團體組則包括合唱、樂器之合奏或室內樂等項目。各項比賽分A B兩組進行，將音樂班與非音樂班的學生予以區隔，希冀提升全國學生音樂素養，並促進音樂教育之普及。根據推測，由於升學管道中推薦甄試之實施，致使比賽項目及參賽學生數逐年增加，九十五學年度的報名隊數有1,126個隊伍，人數達1,612人，合計場次共181場（包括全區115場，北區33場， 中區17場，南區16場），報名人數與合計場次為近年來最多。在九十五學年度全國學生音樂比賽落幕後，教育部於2007年4月17日「研商全國學生藝術比賽相關事宜會議」決議：日後全國學生音樂比賽改由國立教育廣播電臺主辦，國立新竹社會教育館協辦。國立教育廣播電臺也據以籌辦「九十六學年度全國學生音樂比賽」。

（3）藝術與人文學習成效評量

「2007年藝術與人文學習成效評量」是2007年學校藝術教育的重要事件，以全國公立國小六年級、國中三年級(九年級)學生為施測對象，藝術才能班(如音樂班、美術班、舞蹈班)學生則不列入。本案之重要依據為教育部2005年「國民中小學藝術與人文素養指標配套措施及推動事宜會議」決議，以「藝術與人文學習領域六年級、九年級素養指標」(如表3-10)研擬全國六年級、九年級學生「藝術與人文」學習成效的評量。自九年一貫課程實施以來的第一次全國性藝術與人文的評量，包括視覺藝術、音樂和表演藝術等三大內涵，試題題型分為綜合測驗題和分科實作題，音樂包含作品審美感覺作答及演唱、樂器(直笛)吹奏的實作表現，受測的學生在原就讀學校接受測驗。

表3-10 音樂素養指標內容

年級	素　養　指　標
六年級	1.1 能運用一種樂器，能表現個人唱奏能力並能主動參與音樂活動。 1.2 能配合音樂，創作不同的肢體律動。
九年級	1.1 能熟悉一種樂器，能個別或與他人唱奏樂曲。 1.2 能主動探索並樂於分享個人對音樂的觀點。

此項針對即將自國小與國中畢業的學生進行「藝術與人文」學習成效的評量，可以檢視學生學習成就的表現情形，瞭解藝術與人文課程實施的成效，對課程發展的進行與相關教育政策之研擬亦可提供參考的依據。此外，教育部亦在2007年12月公布九十七年度國民中小學落實「藝術與人文素養指標」績優學校評選之實施計畫，是繼成效研究之後評鑑素養指標的教學研究，對推展或規劃藝術與人文素養指標績效卓越的學校必能產生激勵的作用。

（4）課程綱要修訂

目前我國在國中小階段、高中階段、高職階段的課程分別訂有課程綱要，為了提升中小學課程之橫向統整與縱向連貫，籌劃中小學一貫課程體系建置工作，國民中小學九年一貫課程綱要也在2007年進行研修。其中，藝術與人文學習領域課綱研修小組僅就綱要內容予以

2. 因臺灣省政府組織調整，自八十九學年度起，全國音樂比賽由新竹社會教育館接手辦理。

微調，在實施要點方面則進行全面檢視，使其更為淺顯、明確，同時增列附錄之教材內容，以提供教師具體之教材指引。相形之下，高中階段藝術領域科目的課程綱要有較大幅度的修改。

為了落實2004年4月「全國高中教育發展會議」於九十八學年度開始實施新課程的決議[3]，呼應中小學課程體系參考指引之音樂能力，並銜接九年一貫課程藝術與人文學習領域之理念，「音樂科課程綱要專案小組」在2007年進行普通高級中學音樂科課程綱要的研修。此次修訂主要是因應《普通高級中學課程總綱》中藝術領域課程(包括音樂、美術、藝術生活等三科)必修總學分之縮減(由原12學分改為 10學分)，並針對教育部於2004年8月31日發布之＜普通高級中學音樂科課程暫行綱要＞進行修訂。修訂過程中，專案小組首先就綱要起草、問卷調查、教科書相關委員訪查、文獻整理等小組進行分工，再經焦點座談、公聽會等流程完成修訂草案，最後送交課程發展委員會研議。因應藝術領域總學分數的減少，新綱要刪除原「音樂Ⅳ」，而最主要的修訂特色在於：1. 將「審美與欣賞」列為教材綱要之第一主題， 以強調提升高中學生音樂鑑賞能力之重要性；2. 教材內容重視本土音樂和世界音樂，以培養兼具臺灣主體和全球視野的現代國民；3.「音樂知識與練習」標題更為精簡並移作第四主題，說明該主題應以融入其他三項主題內容進行教學的原則。修訂中亦就藝術領域課程研議較為具體之綱要內涵，以避免音樂、美術、藝術生活等三科內容相互重疊的現象，並進行領域間之橫向統整，而三科在時間分配方面也採取了一致的敘寫方式，以維持各校排課彈性自主的原則。

在藝術領域三科目中，藝術生活科課程綱要可謂進行了最大幅度的修改。教育部在專案小組內就視覺藝術類、非視覺藝術類分設召集人與委員，基於藝術領域總學分數減少之現實考量，專案小組將原課程內容之六類課程整併為三大類別：視覺應用藝術類、音樂應用藝術類及表演藝術類，以與九年一貫課程相銜接。其中，原「基礎課程」與「音像藝術」之內涵融入三類課程之基礎概念，「環境藝術」與「應用藝術」融入「視覺應用藝術」內，以保留原95暫綱之課程內涵。「音樂應用藝術類」之核心能力包括：1. 建構音樂在生活美學的運用與實踐，加強美感教育的養成；2.體驗音樂應用於文化生活的實際性，參與音樂展演及創作活動；3.認識與構思文化創意產業，保存與應用音樂文化資產。期望藉由音樂與感知、音樂與展演、音樂與科技、音樂與文化之教材綱要奠定學生在生活中應用音樂藝術的基礎，與高中音樂科課綱相較，各具特色卻亦能相輔相成。

（５）高等音樂教育之發展

2007年8月1日，國立臺灣師範大學成立音樂學院，由原藝術學院音樂學系、民族音樂研究所、表演藝術研究所合併改制而成。事實上，國立臺北藝術大學在2001年更名後即成立音樂學院，國立臺南藝術大學亦在 2004年成立音樂學院，然而，國立臺灣師範大學並非藝術專屬類型的校院，面對國立臺灣師範大學音樂學系自1946年創系60年以來的成果，其音樂學院的擘畫益顯重要，對臺灣音樂教育的影響也令人期待。另，國立臺南藝術大學與南華大學也在2007年新增藝術學院，目前多數音樂系所亦隸屬於藝術學院之下。

在碩士班方面，國立臺北藝術大學傳統音樂學系、國立花蓮教育大學音樂學系與實踐大學音樂學系在2007年獲准成立碩士班，國立臺灣藝術大學新增藝術與人文教學研究所，音樂學系新增進修學士班碩士在職專班，中國音樂學系碩士新增在職專班，臺灣高等音樂教育機構的蓬勃成長可見一斑(見本文表3-11)。

2. 重要活動成果

2007年之重要紀事記載具國際性、校際性或代表性的音樂教育相關活動，音樂展演則不在本年鑑收錄的範圍之內。在活動成果方面，以研討會與講座(研習)為分類，主要是依據活動名稱，或將規模較大的學術性活動置於研討會，其餘則歸屬於講座(研習)。

3.目前預定延後至九十九學年實施。

（1）研討會

2007年音樂教育之重要活動仍然集中於北部地區，以國立臺灣師範大學與臺北市立教育大學之音樂學系所舉辦的研討會為代表，以共同之主講者分別探討行動研究在音樂教育的運用及音樂教育評量，內容符合當代音樂教育研究的趨勢；此外，北部多所大學音樂系亦舉辦了器樂、聲樂、音樂學、藝術與人文等主題的研討會或論文發表會，以展現學院或系所的特色。國立臺中教育大學的「2007年國際音樂教育學術研討會」，議題涵蓋歐、美、日本及臺灣的音樂教育，是2007年唯一的一場音樂教育國際研討會；值得一提的是東海大學，在帶動校際或國際的交流方面可謂非常活躍。國立臺南藝術大學是2007年南部舉辦大型音樂研討活動的代表，曾舉辦數位影音與民族音樂學兩場研討會。

（2）講座（研習）

講座(研習)方面主要收錄大學音樂系、國家教育研究院籌備處、音樂學科中心等單位所舉辦跨區域或聯合主辦的研習活動，礙於篇幅而未能將單一縣市或校系等單位所舉辦地區性的活動納入。國立新竹教育大學舉辦「國際達克羅士音樂節奏研習會」，係屬教學實務的課題，長久以來在師資培育體系的學校中很受重視；表列中音樂學科中心的各項活動主要是針對95音樂科課綱所舉辦的分區研習，內容以合唱教學、即興創作、音樂欣賞、爵士樂、音樂劇、多媒體教學之教材教法為主，其中，11月27日的欣賞課程設計專題，由美國音樂教育學者Dr. Keith Thompson擔任主講，Dr. Thompson 也在12月6日透過輔導團的安排向臺北市國小藝術與人文教師發表「藝術與人文課程的測驗與評量」的演講。區域性單位如臺北市國中藝術與人文領域輔導團，曾舉辦多次「國中藝術與人文領域素養指標評量模組研發工作坊」與「種子教師研習」，透過教師研習系統亦可蒐尋到相當廣泛的音樂教師研習活動，以教育大學舉辦的專長增能學分班，及各縣市國中小舉辦的藝術與人文學習領域之教學觀摩或教案分享為最多。目前各縣市國民教育輔導團藝術與人文輔導小組所舉辦的講座或研習，以統整課程、教材教法，教學評量、教學媒體、學校本位等主題為最多，對領域教師提升教學效能有較為直接的影響。

整體而言，音樂教學相關的講座(研習)場次眾多，主題多元，相較於音樂教育的純學術性活動，成果算是相當豐碩，可見音樂教師對在職進修與專長增能的需求。因此，有師資培育功能的高等教育機構在規劃研討或研習活動時，有必要考慮學術與實務的平衡，畢竟音樂教育學術研究與教學需求應多予結合，才不致造成理論與實際脫節的現象。在此附帶一提，年鑑中未能收錄的大師班(Masterclass)，是大學音樂系舉辦講座時最為普遍的形式，以嘉義大學音樂學系為例，在2007年的5月與10月，經常是每週有一場以上的大師班，顯示多數音樂系提升教學品質的作為。此外，私人機構亦有極具代表性的活動，例如臺北愛樂文教基金會於2007年7月主辦「臺北國際合唱指揮研習營」，而致凡音教院亦在暑假期間辦理為期15天的「奧國暑期大師班暨幼兒師訓」音樂營，皆是具有教學實務或專業音樂教育特色的活動。私人機構在舉辦音樂比賽方面近年來亦有極大的成長，對推廣音樂教育作出貢獻。

3. 法規

《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》的修訂，主要依據為藝術才能班入班之學生須同時符合《身心障礙及資賦優異學生鑑定標準》第二條及第十六條之規定。此項修正係受到2006年7月「全國資優教育發展研討會議」決議之影響，教育部、教育局等單位也據此召開分區說明會議，宣導96學年度藝術才能班入學的新措施。其最大的特色在於：1. 學生在安置前，須先經多元、多階段之評量方式鑑定之；2. 須於入班前完成鑑定。進一步而言，藝術才能資優之鑑定包括三個階段：1. 初選：書面審查(依考生檢具之藝術才能性向觀察推薦表及相關證明資料進行書面審查)；2. 複選：術科測驗；3. 綜合研判：依考生之術科測驗成績

表現及初選書面資料由各考區主辦學校所在之縣市政府鑑輔會進行審核。

長久以來，術科成績是鑑定音樂能力的唯一指標，而資優教育專家為了落實資優教育理念，重視藝術才能潛能或表現的鑑定，指出性向測驗在藝術才能班入學鑑定的重要性。九十六學年度由於各縣市政府對於多元多階之評量程序尚未達到共識，也造成入學鑑定之諸多問題。因此，「如何鑑定音樂人才的能力與潛力」、「如何讓音樂人才在一貫的升學體系中學習」、「如何透過輔導機制讓學生適才適所」等存在已久的問題再度引起音樂界的討論[4]。再者，一旦藝術才能班的設立皆應依特殊教育法規定予以檢視，勢必會引起藝術才能班現職教師的恐慌，因為，音樂專長的師資並不具有特教背景，而目前也沒有進修特教學分的管道，此類等相關問題已逐漸引起各界的關注。

2007年2月9日修正發布的《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》，對藝術才能班的設立目標有明確規範，然而，經教育部於2007年11月實地訪視直轄市、縣(市)政府所核准之藝術才能班之辦理情形後，發現：

> 其設班之師資、空間、設備、課程與經費等大多不符資優教育之理念及標準，且學校、老師、家長及學生多誤將是類班級定位為能力編班，致生教師對於藝術才能班認同性低，學生面臨學科與術科雙重壓力及家長錯誤期待等現象，影響學生之學習權益及生涯發展[5]。

為求各主管教育行政機關核准所屬學校設立藝術才能班更為嚴謹，其核准之條件基準有一致性之規定，教育部因此將第四條所列學校申請設立藝術才能班設班基準，由現行各該主管教育行政機關訂定之規定，修正為由中央主管教育行政機關訂定。這項對藝術才能班師資設備等可能發生的嚴格規範，有助於資優教育的落實，但對設備需求較高的音樂班勢必會造成衝擊。

（二）資料彙編

1. 專書、學位論文與計畫報告

2007年出版的音樂專書包括音樂欣賞、代表樂派及其代表作曲家的討論，音樂學者在專書的產出較為豐富，有針對彰化縣傳統音樂、歌仔戲、原住民、客家、西藏等特定族群或地域等音樂的研究，作曲家方面包括對個人(黃友棣)及臺灣當代12位作曲家的探討，多數作者對於探討、保存與形塑臺灣音樂文化很有貢獻。另外，系所舉辦的研討會論文集亦是專書的主要來源之一。

期刊類收錄有審查制或由校院所(或中心)層級所出刊者，國內審查制的嚴謹度尚不一致，以《藝術教育研究》之深度與廣度較具水準，自創刊至2008年5月以來共15期63篇的論文中，有7篇是關於音樂教育的論文。音樂專屬期刊中較具學術性或實務性的刊物為數並不多，多數音樂期刊論文源自各大學人文藝術類學報。

學位論文以「音樂、音樂教育、九十五學年度」進行蒐尋，得到音樂相關的博士論文共9筆。目前國內僅有國立臺灣師範大學設有音樂教育組博士班，其第一位畢業生—楊雅惠在2007年初完成學位論文。除了臺灣師大與臺北藝大所產出的音樂博士論文之外，源自其他系所的音樂相關博士論文卻有一半以上。近年來大學音樂系廣設教學碩士、在職專班或在職進修班等，使得碩士學位論文的數量相當可觀，加上科技、資訊工程、傳播、經營管理、法律等系所產出的碩士論文，主題與音樂相關者非常多。音樂演奏類之學位論文，主題多與樂曲分析、作品風格探討或演奏唱詮釋有關，創作類者多探討其創作理念或解析作品，音樂教育或音樂學之碩士論文主題則是非常多元，值得進一步分析。

19筆研究計畫均是獲得國科會補助之專題研究計畫，計畫主持人包括音樂教育、音樂

4. 2008年8月25日訪問臺北市立仁愛國中輔導室音樂組長張紀盈老師。
5.《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》第四條修正總說明。

學、鋼琴演奏、作曲的專長，亦有以資訊科技背景為輔助所執行的研究，與學位論文有相同的情形。

2. 藝術教育資料

依據《藝術教育法》第四條，辦理學校專業藝術教育之分類包括：1. 大專院校藝術系(所)科；2. 藝術類科之大專院校、高級中等學校及其附設之國民中小學部；3.高級中等學校及國民中小學藝術才能班。目前國內設有音樂相關系所之大學詳如表3-11[6]，同時附上成立時間，以瞭解各系所之發展情形。其中，6所教育大學的前身皆為省(市)立師專，師專的前身則是師範學校，1987年「師專」改名為「師院」，1991年再由「省立」升格為「國立」，2005年改名為「教育大學」，部分系名也隨之調整。從表3-11得知，大學設有音樂相關系所之大學有25所，普遍設有碩士班，成立集中於近15年，三系設有博士班。表列順序依本年鑑「大學校院藝術相關系所」資料分區域呈現。

表3-11 九十六學年度大學音樂相關系所一覽表

地區	校名	隸屬學院	系所	成立時間
北區	國立臺灣大學	文學院	音樂學研究所	1996
	國立臺灣師範大學	音樂學院	音樂學系	1946; 碩士班1980; 博士班2001
			民族音樂研究所	2001
			表演藝術研究所	2005
	國立交通大學	人文社會學院	音樂研究所	1992
	國立臺北藝術大學	音樂學院	音樂學系	1982; 碩士班1990; 博士班2001
			傳統音樂學系	1995; 碩士班2007
			管絃與擊樂研究所	1990
			音樂學研究所	1990
	國立臺灣藝術大學	表演學院	音樂學系	1957; 碩士班2002
			中國音樂學系	1971
	國立臺北教育大學	人文藝術學院	音樂學系	1948; 碩士班2000
	國立新竹教育大學	人文社會與藝術學院	音樂學系	1992; 碩士班2004
	臺北市立教育大學	人文藝術學院	音樂學系	1969; 碩士班2000
	輔仁大學	藝術學院	音樂系	1983; 碩士班1996; 博士班2003
	東吳大學	人文藝術學院	音樂系	1972; 碩士班1992
	中國文化大學	藝術學院	西洋音樂學系	1963; 碩士班1962
			中國音樂學系	1969
			藝術研究所	1962
	實踐大學	民生學院	音樂學系	1969; 碩士班2007
	真理大學	人文學院	音樂應用學系	2000
中區	國立臺中教育大學	人文社會暨藝術學院	音樂學系	1993; 碩士班2005
	東海大學	創意設計暨藝術學院	音樂學系	1971; 碩士班1992
南區	國立中山大學	文學院	音樂學系	1989; 碩士班1994
	國立高雄師範大學	藝術學院	音樂系	1994; 碩士班2004
	國立嘉義大學	人文藝術學院	音樂學系	1993
			音樂與表演藝術研究所	2006
	國立臺南藝術大學	音樂學院	民族音樂學研究所	2002
			鋼琴伴奏合作藝術研究所	2003
			音樂表演與創作研究所	2003
			一貫制音樂學系	1997; 碩士班2002
			一貫制中國音樂學系	1998
			應用音樂學系	2002
	國立臺南大學	藝術學院	音樂學系	1992; 碩士班2002
	國立屏東教育大學	人文社會學院	音樂學系	1993; 碩士班2000
	南華大學	藝術學院	民族音樂學系	2001
	台南科技大學	藝術學院	音樂系	1970
			音樂研究所	2002
東區	國立臺東大學	人文學院	音樂學系	1998
	國立花蓮教育大學	藝術學院	音樂學系	1992; 碩士班2007

資料來源：本文作者彙整。

6. 未包括藝術與人文教學研究所。

表3-12 九十六學年度音樂班概況統計表

縣市	國民小學音樂班				國民中學音樂班				高中職音樂班			
	校數	班數	學生人數	教師總數	校數	班數	學生人數	教師總數	校數	班數	學生人數	教師總數
宜蘭縣	2	4	65	7	2	6	117	15	1	3	53	0
基隆市	1	4	92	7	1	3	77	8	2	6	175	3
臺北市	4	18	487	34	3	9	261	15	3	9	217	16
臺北縣	4	16	375	30	6	24	310	43	4	12	290	4
桃園縣	3	12	214	16	3	9	152	20	4	10	324	3
新竹市	2	8	161	14	1	3	74	8	1	3	84	4
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	2	8	124	15	2	6	125	12	0	0	0	0
臺中市	1	8	204	15	4	20	492	49	3	12	304	23
臺中縣	3	10	251	20	9	22	586	59	1	3	84	1
南投縣	1	3	54	4	1	3	71	6	1	3	41	3
彰化縣	2	8	220	16	2	6	147	17	1	3	88	4
雲林縣	1	4	69	8	3	11	291	22	1	3	82	3
嘉義市	2	8	234	8	2	9	252	12	1	3	99	4
臺南市	4	16	431	20	11	28	779	17	1	3	117	9
臺南縣	1	4	84	8	1	3	47	5	0	0	0	0
高雄市	8	32	813	35	9	28	718	24	2	6	186	4
高雄縣	1	4	100	9	2	6	119	15	2	9	183	6
屏東縣	3	8	199	12	6	14	374	6	1	3	57	3
臺東縣	1	4	77	8	2	4	114	10	0	0	0	0
花蓮縣	1	4	79	8	1	3	75	9	1	3	37	2
澎湖縣	1	4	56	7	1	3	31	6	1	3	17	1
合　計	48	187	4389	301	72	220	5212	378	31	97	2438	93

資料來源：整理自《96學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊》(2007: 46-90)。

有關各級學校音樂班之設立情形，根據教育部特教班名冊彙整如表3-12。其中，就讀小學音樂班的學生以臺北縣市、臺中縣市、臺南縣市、高雄縣市較為集中，全國高中職(含)以下共有151所學校設有總數逾500個音樂班，學生總數眾多。事實上，音樂班設立有浮濫的情形，肇因於各縣市設班的基準並不一致，根據瞭解不乏以音樂班之名進行能力分班，或是以國樂班、管樂班等名義進行社團的組訓，甚至有許多學校並未獲得政府補助……等等，此類「假資優」教育的亂象，希望可以因為藝術才能班設立標準的修正有所改善。

另外，表3-12顯現國中至高中職階段的學生人數明顯減少，若進一步將高中職階段的學生人數與大學入學音樂組考試的報考人數相比，不難看出各階段接受專業音樂教育人數趨減，表示中輟或轉出情形存在。音樂資優教育未能落實，也導致音樂班學生面臨升學抉擇的困境。

（三）結語

綜觀2007年臺灣音樂教育的發展概況，茲根據藝術教育的三個範疇：學校一般藝術教育、學校專業藝術教育、社會藝術教育，討論2007年音樂教育較為顯著的現象：

1.學校一般音樂教育

長久以來，臺灣的藝術教育並不受重視，升學主義之下，藝能課程經常被挪用，學生因此喪失接觸藝術教育的關鍵時機。自從九年一貫課程藝術與人文學習領域實施後，更是發現音樂水準有普遍低落的現象。評量在各國的教育改革中都有不可或缺的地位，因為評量具有多重的意義，包括衡量教師之教學成效、釐清教學之發展方向、觀察學生之學習能力、評估未來之教育走向、研擬相關之教育政策等(藝術教育評量，2008)。「2007年藝術與人文學習成效評量」對評估九年一貫課程的施行具有必要性，學校音樂教育的測驗與評量長期缺乏標準化的工具與量化指標，本案的結果令人期待，以期提升一般音樂教育的水準，進而導正藝能科教學偏頗的現象。

雖然98課綱的爭議仍未完全平息，2007年高中藝術領域課程綱要的修訂兼顧橫向整合與縱向銜接，並將藝術教育朝向十二年一貫課程方向推進不啻是正確的作法。培養聆聽、欣賞與鑑賞音樂的人口是增進音樂素養的最佳途徑，也是一般大眾終生參與音樂活動的主要方式。藝術生活科「音樂應用藝術類」的內涵試圖改變外界對音樂及應用音樂的誤解，將音樂與生活、科技、文化等之結合建立在音樂的核心價值之上。藝術生活科課程綱要自95暫綱以來即產生了大幅度的改變，涵蓋多元之專門領域知能，教師必須參與相關研習或進修始能取得任教該科的教師證書，不同於養成教育分科培育的制度，音樂老師應正視藝術生活科開課的迫切性，爭取任教的資格與機會。教材方面也應密切配合，截至2008年8月，95暫綱藝術生活科的六大類別僅有應用藝術、環境藝術、 基礎課程有審定通過的教科書，音樂應用藝術類教科書的編寫迫在眉睫。

自從師資培育的政策由政府計畫性的培育轉為市場自然篩選的機制之後，師資培育出現諸多層面的問題，例如：新修訂的師資培育法，將取得教師證書「書面檢覈」的方式改為「實質審查」，以為教師專業品質的控管嚴格把關。依據《高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法》，教師資格檢定以筆試行之，在2005年4月舉辦了第一次教師資格檢定考試。實施至今，檢定制度仍是強調共同科目與教育專業科目的測驗，缺乏音樂專門科目的檢定，未能凸顯音樂教師的專業需求(賴美鈴，2006)。師資培育管道的多元化也造成人才培育過剩的結果，少子化卻又導致師資人力需求的萎縮，對音樂師資的職涯規劃也造成明顯的衝擊。筆者認為音樂老師除了提升自我競爭力之外，也要培養第二專長，以因應職場的需要。目前流浪教師多如過江之鯽，而代課教師的甄選卻經常是乏人問津，種種奇特現象皆顯示師資培育制度與結構的問題。

2. 學校專業音樂教育

《高級中等以下學校藝術才能班設立標準》規定聘足合格特殊教育教師，由於實際執行的困難，已陸續引起多所教育局的質疑。因為具有資優特教資格的老師，不一定有專業才能，而專業學科的老師，絕大多數不是合格資優特教老師，因此，師資的組合尚有待商榷。此外，國中小藝術才能班的設班權責將回歸教育部，不再下放各縣市政府，各縣市政府近來積極請願，希望教育部除了考量特教的觀點，也要傾聽地方的心聲。筆者認為《特殊教育法》、《藝術教育法》、《高級中學以下藝術才能班設立標準》等法源應就一貫制音樂專業教育體系、資優鑑輔、師資與配套措施等方面審慎研議，避免外界對音樂班的發展存疑，或是讓藝術才能教育出現斷層。

國內大學院校音樂系所持續增加，校方及系所應共同秉持「追求卓越」與「機會均等」的原則控管品質。高等教育是培育國家人才的重鎮，也是研究與教學的指標，各音樂系所在國家音樂教育邁向優質化的歷程中扮演著重要的角色。

3. 社會音樂教育

面對社會多元之價值與需求，專業音樂教育也應與社會音樂教育接軌。專業音樂人才的理想經常與社會音樂教育的需求產生背離，事實上，前述私人音樂教育機構對推廣音樂教育已有越來越多的貢獻，私人音樂教育機構當然也需要專業人才的投入，以提升社會音樂教育的水準。當公立學校能夠容納的人才減少，也是專業的音樂人才培養職場技能，向私人音樂教育板塊作移動的時候；另外，少子化的趨勢，意味著成人學生的增加，成人或銀髮族對音樂的需求值得重視。 一旦學習音樂的機會變多，大眾就有更多接觸音樂的管道，對音樂的需求度也會因此增加，帶動音樂消費人口的成長，這也是音樂教育的社會功能。

與過去相較，2007年國內音樂教育的整體發展呈現豐碩的成果，但所揭露的問題有賴音樂教育界持續投注心力，以掌握未來之走向。藝術教育首重啟發與深耕，音樂教育需要更多人投入各階層、各領域的研究與教學之中，以提升臺灣音樂教育的廣度與深度。

參考文獻

大學術科委員會聯合會(2007)。**大學術科考試簡章**。2008年8月20日，取自http://www.cape.edu.tw/

大學術科考試委員會聯合會(編)(2007) 。**96學年度大學術科考試工作報告**。臺北市。

全國藝術教育網(2008)。**藝術教育研究**。2008年8月20日，取自http://gnae.ntue.edu.tw/subject2/subject.jsp

高級中等學校資優教育資訊網(2008)。**相關法規**。2008年8月20日，取自http://excellent.aide.gov.tw/cubekm/front/bin/home.phtml

國立教育廣播電臺彙整(2007)。**全國學生音樂比賽目的與沿革**。2008年8月20日，取自http://music.ner.gov.tw/SEH/history/history.htm

國家教育研究院(2008)。 **國民中小學九年一貫課程研修網站**。2008年8月20日，取自http://opinion.naer.edu.tw/

教育部(2007)。**96學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊**。臺北市：教育部。

教育部(2008)。**教育部特殊教育通報網**。2008年8月20日，取自http://www.set.edu.tw/frame.asp

普通高級中學課程綱要修訂網(2008)。**普通高級中學音樂科課程綱要修訂理念與特色**。2008年8月20日，取自http://140.116.223.225/98course/09/09-12-music_feature.pdf

普通高級中學課程綱要修訂網(2008)。**普通高級中學必修科目「藝術生活」課程綱要**。2008年8月20日，取自http://140.116.223.225/98course/07/14-artlive.pdf

賴美鈴(2006)。藝術教育發展現況分述：師資、課程、教材、教法、評量。載於 **2005臺灣藝術教育年鑑**(頁29-38)。臺北市：國立臺灣藝術教育館。

藝術教育評量網站(2007)。**2007年藝術與人文學習成效評量施測簡介**。2008年9月12日，取自http://arteducation.creed.ntnu.edu.tw/rating.php

三、表演藝術教育年度發展概述

表演藝術：李其昌
臺灣藝術大學暨臺南大學講師

戲劇教育：盧仕純
臺南市西門國小輔導主任

舞蹈教育：周素玲
高雄市左營高中教師

表演藝術教育的資料蒐集以戲劇與舞蹈教育為主，遵循本年鑑的編撰目的與綱要，廣泛蒐集本領域相關重要紀事、學術書刊、活動成果、藝術法規與其它教育資料，以達到詳實記錄表演藝術教育的發展，並建立研究的史料，期待能提供未來規劃藝術教育發展參考的遠程目的。

臺灣藝術教育發展相較於香港，香港在2002年起，相繼於十七所中學試行為期三年的「初中戲劇教育」、2005年推出「中四戲劇教育」種子計畫、及2009年將推行的三年制新高中課程的「表演藝術」科。我國教育部早於香港，十一年前(1998年)，即於「九年一貫課程總綱」中納入表演藝術類別，直接將表演藝術歸在正規課程當中，並透過許多研習研討活動、學分認證、以及新設表演藝術相關教育研究所，企圖為藝術教師增能，讓表演藝術教學並駕於已開發國家。

本文將從2007年的表演藝術資料中，就「重要紀事」、「重要活動成果」、「法規」、「專書、論文、計畫」及「專業藝術教育」等方面所呈現的重點，概述表演藝術教育於本年度的發展。

（一）重要紀事

1. 國際交流

2007年，舞蹈活動中在國際交流中明顯的增加許多，校際互訪、參與國際舞蹈節演出、或應邀演出……等等；各校戳力開拓國際關係，也以交換教師及學生方或來加強教師及學生的能力及視野，畢竟舞蹈教育在舞臺演出、創作及論述等方面是為主力，放眼全球是為舞蹈藝術發展的趨勢，也是臺灣舞蹈教育的基礎，不僅在大學更要向下延伸至高中、國中小層級。世界舞蹈聯盟亞太分會(World Dance Alliance Asian Pacific)亞太分會是結合亞洲太平洋地區各會員國，共同發展舞蹈藝術，臺灣在此聯盟中佔有相當重要的地位，也有許多貢獻，在國際舞臺上，臺灣的舞蹈藝術教育成果是備受肯定與讚譽。

戲劇方面，IDEA (International Drama/Theatre and Education Association)國際教育戲劇／劇場聯盟於今年七月假香港舉行三年一度的國際戲劇教育年會，係為戲劇教育界之大事。承辦該年會之香港教育學院，不僅主動訪問國立臺南大學，也與該校戲劇創作與應用學系於六月初舉辦的「2007應用戲劇／劇場國際研討會」相互合作，視此會議為IDEA於香港的前導會議，讓在臺灣研討的成果能與國際接軌。

此外，OISTAT[7]國際劇場組織，自2006年起，在文建會的支持下，秘書處移師至臺灣，該組織四年一度「布拉格劇場設計四年展」（Praque Quadrennial），向來被譽為劇場界的奧林匹克大賽，也在今年七月舉行。「臺灣館」策展人王世信(國立臺北藝術大學劇場設計學系所長)將主題聚焦在臺灣當代劇場現象陳述，使臺灣在四十多個國家中，勇奪最佳技術金牌獎，這是繼四年前「臺灣館」獲得銀牌獎後，再度獲得大獎；「學生館」方面，國立中山大學劇場藝術學系以希臘劇《鳥》的主題競賽，榮獲舞臺和服裝的首獎；國立臺灣大學戲劇學系在「自由主題」(橫跨舞臺設計、燈光、服裝)，於十六件作品中，入選了七件。無論入選或得獎，均在世界舞臺上為國爭光。

7. OISTAT全名為國際舞台美術家、劇場建築師暨劇場技術師組織（The International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians)。OISTAT 原為聯合國教科文組織（UNESCO）的外圍團體。創立之始主要作為東歐地區劇場設計相關工作者的交流平臺。其後，OISTAT逐漸轉型為全球性的國際組織。(OISTAT，2008)

2. 師資培育

相較於視覺藝術與音樂教育領域，普通課程方面表演藝術因成立時間較短，師資缺乏可以理解；然而，根據統計數據顯示，縣市間相互比較，師資員額除了不足外還明顯不均，故於「重要紀事」特別強調中等課程以下之表演藝術師資數量與分布情形，凸顯問題。

(1)中等職業課程之表演藝術類教師

根據《中華民國師資培育年報》(2008: 17-18)對2007年師資研究資料，高職藝術類在全部類別中僅佔0.72%(工商類加起來超過85%，見表3-13)。

表3-13中等學校職業學科在職教師登記總專長數(含加科登記)

高職類別	工業類	商業類	家事類	農業類	海事水產類	藝術類	其他
專長證書	18137張	10087張	981張	3082張	246張	239張	382張
百分比	54.71%	30.42%	9.30%	2.96%	0.74%	0.72%	1.15%

資料來源：作者整理自《中華民國師資培育年報》(教育部，2008：17-18)

因含加科登記，在職教師持有以中等職業學科專長領域藝術類的專長證書數雖有239張，根據「中等職業學科首登專長在校別之情況」統計表(2008: 62, 91, 100)，「高職藝術類藝術群」僅有155位藝術教師(詳見下節王麗雁副教授整理之表3-23)，其中有34位是戲劇科專長(含電視電影科戲劇組，見表3-14；臺北縣市共19位，其他縣市均介於0~2位)，53位是舞蹈科專長(含電視電影科與電影電視科舞蹈組；臺北縣市加起來16位，臺中市8位，其他縣市介於0~4位)。

表3-14 任職學校所屬縣市與中等職業學科首登專長之情況(人)

科別 / 縣市	小計	戲劇科 2≧	舞蹈科 4≧	影視科	攝影科	電影電視科	影劇科	電視電影科	電視電影科(舞蹈組)	電視電影科(戲劇組)	電視電影科(技術組)	電視電影科(舞蹈組)
宜蘭縣	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
臺北市	27	8	9	7	0	2	0	0	1	0	0	0
臺北縣	27	11	6	5	0	5	0	0	0	0	0	0
桃園縣	12	0	4	2	1	1	0	1	0	2	1	0
新竹市	8	2	3	0	0	2	0	0	0	0	1	0
臺中市	14	1	8	1	0	2	0	0	0	0	2	0
臺中縣	11	0	3	0	0	0	0	0	0	1	5	2
高雄市	8	0	4	1	0	1	2	0	0	0	0	0
臺南市	7	1	4	0	0	2	0	0	0	0	0	0

註：1. 陶藝科、電影電視科(美工組)與電影電視科(音樂組)不予採計。
2. 其它未列之縣市，中等職業學科戲劇科／組少於2位或舞蹈科／組少於4位專長教師。

資料來源：作者整理自《中華民國師資培育年報》(教育部，2008：91-92)

(2)普通課程之藝術與人文教師

中等學校(國中及高中)藝術與人文領域(音樂科)佔5.39%(詳見下節王麗雁副教授整理之表3-22)，在3,938位藝術與人文教師當中，藝術生活與表演藝術科教師分別僅有90與76人，其總合不到總教師人數之3%(總教師人數為6,203位)。教師分布情形除了臺北縣市加起來16位，臺南縣12位外，其他各縣市均在5位以下，或甚至是0(見表3-15)。

表3-15 任職學校所屬縣市與中等普通學科首登專長之情況 (人)

	臺北市	高雄市	臺北縣	桃園縣	臺南縣
藝術生活5≧	45	23	3	3	0
表演藝術5≧	6	4	10	5	12

註：其它未列之縣市，藝術生活科或表演藝術專長教師少於5位。

資料來源：作者整理自《中華民國師資培育年報》(教育部，2008：71)

小學雖未分領域調查師資，但實情是：與中等學校師資相較，具有表演藝術專長的教師更少，即使有，亦不擔保教師一定有專任或兼任藝術與人文課程的機會。以上種種除了師資及地域分佈極度不均外，更令人擔憂的是，表演藝術教育的教學成效及實質意義。

雖然師資及地域分佈不均，從歷年的師資培育報表中，我們發現表演藝術教師亦有逐年成長的趨勢，以中等學校為例，2006年藝術與人文領域含音樂科、美術科及藝術生活科專長教師；2007年始增加表演藝術專長的教師，同年首次登記表演藝術專長教師者有127人，在4,510位藝術與人文教師當中約佔3%，其中85位為正式教師，15位代理代課，27位尚為儲備教師。

3. 藝術才能班教師

依教育部訂立的高級中等以下學校藝術才能班設立標準中，明訂此班的設立是為培育具有資優潛能的學生，各才能班列入特殊教育法的範疇中，因此依照特教法的師資任用規定，擔任此藝術才能班的教師，除了具有中等或初等教師資格，具有本科系專業的能力之外，尚要有特教教師資格。

在舞蹈方面，早期因為舞蹈隸屬於體育範疇，因此在才能班剛成立之初，大多由體育教師來擔任；後來各大學舞蹈科系陸續成立，也有了專業教師，然在一般學校課程設計中，藝術類科僅有音樂科及美術科，並無舞蹈科目，因此在培育師資的師範院校(含中等教育及初等教育)中，均無舞蹈科系的成立，所有的舞蹈科系僅只在一般大學/學院(中國文化大學與體育學院)或藝術大學/學院(國立臺北藝術大學與臺灣藝術大學)成立，這些舞蹈專業科系畢業生具有舞蹈專業教師的能力，但因無教育學分，無法取得合格教師資格，均於各中小學擔任兼任教師，這些未具教師資格的兼任教師，是舞蹈班成立二十七年來(第一批的舞蹈班成立於民國七十年)，真正幕後推動的主力及發展的大功臣。

後在教師培育法的修訂下，各大學得開設教育學程，給予修習教師證書的管道，卻又因舞蹈班隸屬特教法，又有特教資格之限制，是以這些層層障礙，阻隔了許多有志從事專業舞教育的人才。其間，國立臺北師範學院及彰化師範大學曾開立特教學分班，以及2004年教育部指派臺北市立體育學院開立舞蹈專長的特教教師學程班，以符合各中小學班級教學上及行政體系上之需求，是以現今的各舞蹈才能班中，大多能有一至二位的專業合格教師，再輔以依各式課程及演出需求之兼任教師數位，來進行舞蹈專業藝術教育。

4.十二年表演藝術課程之銜接研究與修訂

自高中以下十二年學校教育在表演藝術課程的安排上尚未一貫化，所幸這問題早於2004年四月「全國高中教育發展會議」達成共識，2006年依「暫行綱要」於後期中等教育階段(包括普通與綜合高級中學、高級職業學校等)，實施「藝術生活」科課程，以銜接九年一貫藝術與人文領域的表演藝術課程。

然而，表演藝術在今年實施，仍僅為「藝術生活」中所分出之六類課程之一，換言之，較之於美術與音樂，學生修習戲劇與舞蹈課程的機會各為六分之一[8]，難以達成縱向銜接九年一貫課程藝術與人文領域之目的。是以，在教育政策導向、大專院校表演藝術相關系所及中央與地方輔導團的協調促進之下，教育單位於今年度正視此一問題進入前置研究階段(一至四月)與修訂階段(五至十月)，原訂於九十八學年度實施，本文撰稿時教育部已決定延後一

8. 仔細計算，甚至少於1/6，因為「藝術生活」單科中所分出之六類課程，尚包含美術與音樂類課程。

9. 於本年度在普通高中實施，藝術生活與美術、音樂兩科並列必修；在綜合高中與高級職業學校方面，上述三科選兩科為必修(參見本章第一節丘永福理事長所製之表3-2)。一旦新修訂之課綱將藝術生活科「再」向下分類，仍無法「直接」達成縱向銜接藝術與人文領域之表演藝術課程，故言「接近」。

年至2010年。新課綱將六類課程以過多類別、科目重疊、偏重專業與學分減少等等理由，將之合併為視覺應用藝術、音樂應用藝術與表演藝術三類，試圖「接近」[9] 全國高中教育發展會議之理念。整合後之「表演藝術類」核心能力有三(教育部，2008：309、312)：

(1)開發表演藝術創作與應用的能力。

(2)展現表演藝術在劇場與各種場域演出的應用。

(3)理解表演藝術於媒體、社會與文化的應用。

其主要綱要內容為表演能力的開發、表演的製作實務、表演與應用媒體，以及表演與社會文化等四面向，期待教學自學生本身之肢體與聲音表達能力出發，再從藝術展演中讓學生學習團隊創作與應用多媒體之技巧，進而與社會群體之文化生活相結合。

(二) 重要活動成果

1. 研討會

在研討會方面，不論是戲劇或舞蹈，均朝向跨領域及國際性的交流發展。這多少和行政院文化建設委員會、國家藝術基金會的補助及地方政府鼓勵提倡有關，除了希望培育表演藝術專業人才、促進表演藝術國際交流發展外，亦鼓勵在國內地區辦理國際研討會或國際性表演活動。

戲劇藝術類有十二項：「第六屆馬樂侯文化管理研討會」、「2007年全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇會」、「2007亞里斯多芬尼斯學術研討會」、「紀念俞大綱先生百歲誕辰戲曲學術研討會」、「2007應用戲劇／劇場國際研討會—跨越文化的對談」、「再造臺灣劇場風雲：姚一葦國際學術研討會」、「2007藝術管理研討會」、「臺法街頭藝術研討會」、「2007兩岸戲劇教育教學研討暨表演觀摩座談活動」、「『轉變與想像』—2007劇場藝術與文化管理國際研討會」、「兩廳院20周年劇場經營研討會」與「2007表演藝術創作論壇」等。

舞蹈藝術類有七項：「第四屆《跨界對談》差異、認同與混雜-全球化移民、後殖民情境中的表演藝術研討會」、「『說文蹈舞：舞蹈的多元風貌 II』研討會」、「『舞蹈研究所之理想與實現』研討會」、「亞太新銳編舞者交流討論會」、「2007兩岸當代舞蹈論壇」、「『樂舞的挪用與欣賞：一個跨文化觀點』2007臺灣舞蹈研究學會年度大會暨國際學術研討會」與「2007說文蹈舞－『新世紀舞風』跨校舞蹈學術論壇」等；跨領域類有三項：「2007國際身心動作教育研習會」、「2007舞蹈文化人類學研討會」與「2007海峽兩岸舞蹈文化人類學研討會暨表演會」等，呈現出舞蹈藝術走出其多元的面向。

其中聚焦研討臺灣當前表演藝術教育有二：國立臺南大學所舉辦之「2007應用戲劇／劇場國際研討會—跨越文化的對談」與中華發展基金管理會與國立臺北藝術大學共同舉辦之「2007兩岸戲劇教育教學研討暨表演觀摩座談活動」。「2007應用戲劇／劇場國際研討會」研討內容，包含臺灣當前表演藝術教育在九年一貫課程實施十年後之推動與展望(大會手冊，2007：4)，特別的是邀請臺南市與高雄市藝術與人文輔導團代表，蒞臨會場參與討論。至於「2007兩岸戲劇教育教學研討會」，則著重在臺灣與大陸於大專院校的戲劇教學現況比較與分享，並關心學生未來就業市場的問題。

2. 講座（研習）

表演藝術在講座及研習方面，相較過去，重心逐漸聚焦在與表演相關的專業培育課程。例如「《劇場普羅計畫》2007教育劇場培訓研習」，係邀請英國教育劇場學者與專家桑姆斯(John Somers)，針對將劇場應用於教育和社區發展的義工、教師、社區民眾與家長們，開設教育劇場工作坊，培訓未來的教育劇場工作者。「『戲劇之道』教師研習」課程則是邀請劇團及基金會進行一系列的專業課程如：劇場空間魔法師—抽象到具象、導演功課—肢體視

覺元素的運用、跨入當代劇場藝術的門檻、揭開京劇的神秘面紗、默劇與動作分析、「偶」然相逢—現代偶戲介紹。

「2007國際創意舞蹈營」除了舞蹈專業課程的深造之外，加入了編創營及拉邦舞蹈研習與教師認證，舞蹈專業課程及編創營，則是透過藝術家獨特創新的編創風格，使學員體驗不同國家之編舞手法，開拓國內舞蹈表演和編創人才視野，激發臺灣的舞蹈藝術發展和創作思維；更重要的是將編創以及演出中融合了拉邦的動作分析學術的專業概念，輔助表演藝術的成長及發展。

而「黑盒子創意人才培訓工作坊」中，更直指南臺灣的表演藝術發展的限制，鼓勵學員增加「與地屬的聯繫及抒發與辯證」，並提供專業的創作概念與空間。「2007芭蕾研習營」「2007暑期兒童舞蹈教育研習營」及「2007國際舞蹈技巧研習營」，則針對舞蹈相關技巧方面加以強化及提昇，並聘請世界各地大師級教師授課，不斷刺激本地舞蹈人士自我的要求，也促長舞蹈藝術質與量的提昇。

(三) 教育法規方面

1997年3月12日公布的總統令「藝術教育法規」中，將「表演藝術教育」列入五大類別之一。另外，教育部亦於1998年9月30日公布國民教育階段「九年一貫課程總綱」綱要，則將表演藝術納入七大領域「藝術與人文」類別中。在未有完整師資培養過程的配套之下，表演藝術教育向下紮根之作為倍感艱辛。

今年度與表演藝術相關的法規大略可分為四大類(如表3-16)，其中補助類「97年度行政院文化建設委員會表演藝術類補助作業要點」，是首度獨立補助「表演藝術類」的教育法規，值得特別注意，然其申請資格仍未普及中等學校以下。

表3-16　2007年表演藝術相關法規類別

類　別	法 規	摘 要
一、補助類	・教育部補助推動臺灣文史與藝術課程之強化研發植根計畫要點	分跨學科學生交流工作坊、暑期研究生研習營、跨學科學程及中小學教師研習營等項目。
	・教育部補助推動臺灣文史藝術國際交流計畫要點	分跨學科國際學術研討會、研究生短期出國研修、國外研究生或團隊短期來臺研究及論文中(外)譯及出版等項目。
	・97年度行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計畫作業要點	演藝團隊係指從事音樂、舞蹈、傳統戲曲及現代戲劇。
	・97年度行政院文化建設委員會表演藝術類補助作業要點	申請資格：經政府立案之財團法人文教基金會、文化社團、演藝團隊及大專院校相關藝術系所等團體或組織。
二、獎助類	・行政院文獎助博碩士學生從事文化藝術相關研究學位論文作業要點	以文化藝術為主題或與文化藝術相結合之議題研究為主。
三、評選類	・97年度國民中小學落實藝術與人文表養指標績優學校評選實施計畫	加強各級主管單位及學校行政人員對素養指標之理解。評選素養指標績優學校，擴展教學成效。
	・教育部教學卓獎評選及獎勵要點	評選卓越之教學團隊，包含致力教材教法及教具、班級經營與輔導學生適性發展，以及針對教育政策研擬教學方案足資採行推廣者。
四、體制類	・高級中等以下學校藝術才能班設立標準	適用於音樂、美術及舞蹈三類藝術才能班。 96年2月9日在修正發布第3條有關學校設立藝術才能班的目標中，提及增進藝術展演能力。
	・其他	有關招生、評量、班級編制、教職員聘任、教師專業評鑑……等。

（四）表演藝術教育專書、博碩士論文及政府委託研究計畫報告

論文的部份，較之前兩年，有愈來愈多與表演藝術教育相關的發表。博士論文收錄兩篇與戲劇相關之跨領域研究。碩士方面，除跨領域外，戲劇部分收錄一百卅八篇，研究主題以教學研究、劇本分析與傳統戲曲的研究居多。舞蹈部分收錄卅二篇，篇數雖然不多，但研究主題相當多元，其中以學校教育相關研究為主，亦有聚焦探討的專題研究。

此外，在政府委託研究計畫(GRB)中，表演藝術戲劇部分於今年完成的計畫案有十七個，其中研究除了與臺灣本土相關的有六案、傳統戲劇兩案、亞洲戲劇兩案、西方戲劇四案，還有與戲劇教育有關的有三案；研究主題分別為：「表演藝術電腦化評量規準與系統建構之研究」、「從閱讀到寫作—透過讀者劇場來建立英語閱讀及寫作流利度」、「即席式肢體反應創意故事教學於國小英語之應用研究」等。舞蹈方面則有五個，與臺灣本土相關有三案、亞洲舞蹈一案，以及與多媒體結合有一案。

專書的部份，戲劇部分四十五冊，舞蹈十二冊。除了大學研討會或論文集刊外，與教學相關的書籍有《創造性舞蹈寶典：打通九年一貫舞蹈教學之經脈》一書，內容以創造性舞蹈為主題，分為理論與實務二大部分，涵蓋教學設計、方法與實例；另一冊《讀者劇場：建立戲劇與學習的連線舞臺》為翻譯書籍，介紹如何應用戲劇來輔助教學。其他多為一般性的主題書籍，例如文建會出版的專書《表演藝術產業調查研究》，是以面訪表演藝術團體和電訪消費者所取得的第一手資料來估算表演藝術產業的供需狀況。

（五）學校專業藝術教育

學校專業藝術教育分為：大學院校表演藝術相關科系(所)、高中職校藝術相關類科及其所附設之國民中、小學部，與國民中、小學藝術才能班。

1.大專院校表演藝術相關系(所)

大專院校表演藝術科系目前的分布特徵是「頭重身輕缺半邊」；地域分布以臺北為主，南部為輔，中部僅有一所，東部則掛零。另外，除了國立臺北藝術大學有獨立的「戲劇學院」、「舞蹈學院」，國立臺灣藝術大學有「表演學院」外，其他均隸屬於其他學院。而開設系所部分，以國立臺北藝術大學的數量最多；班別部分，則以國立臺灣戲曲學院最特別，有五年一貫至十二年一貫班，縱跨國小五年級以上至學院課程。分別整理如表3-17：

表3-17 大專院校藝術與設計相關系所一覽表

地區	校名	隸屬學院	系所	班別			
				大專		研究所	
				其它	大學	碩士	博士
北區	國立臺灣大學	文學院	戲劇學系		V	V	
	國立臺灣師範大學	音樂學院	表演藝術研究所			V	
	國立臺北藝術大學	戲劇學院	戲劇學系		V	V	V
			劇場設計學系		V	V	
			劇本創作研究所			V	
			劇場藝術研究所			V	
		舞蹈學院	舞蹈學系		V		
			舞蹈學系七年一貫制	一貫班	V		
			舞蹈表演研究所			V	
			舞蹈創作研究所			V	
			舞蹈理論研究所			V	

北區	國立臺灣藝術大學	表演學院	舞蹈學系	含二年制在職進修專班	V	V	
			戲劇與劇場應用學系	含二年制在職進修專班	V	V	
			表演藝術研究所			V	
	國立臺灣戲曲學院	學院部	劇場藝術學系	五年一貫（包括高中三年級二專兩年）			
			京劇學系	12年一貫制（國小五年級至國中、高職、學院）	V		
			歌仔戲學系	十年一貫制（(國中、高職、學院）	V		
			戲劇學系(客家戲組)	國中、高中、四技	V		
			民俗技藝學系	12年一貫制（國小五年級至國中、高職、學院）	V		
	中國文化大學	藝術學院	戲劇學系		V		
			中國戲劇學系		V		
			舞蹈學系		V	V	
			藝術研究所			V	
	臺北市立體育學院		舞蹈學系		V	V	
	國立中央大學	文學院	藝術學研究所			V	
中區	國立臺灣體育學院		體育舞蹈學系		V	V	
南區	國立成功大學	文學院	藝術研究所			V	
	國立臺南大學	藝術學院	戲劇創作與應用學系		V	V	
	國立中山大學	文學院	藝術管理研究所			V	
			劇場藝術學系		V		
	樹德科技大學	設計學院	表演藝術系		V		

2. 高中職校表演藝術類科

高職的表演藝術教育所受的教育則以職業為導向。課程的安排方面有：劇場技術、戲服製作、基礎之劇場實務課程、舞臺佈景、燈光技術、及音響工程/音效製作、專業知識及操作實務之學習、劇場之服裝製作的基本知識及技能、基礎之劇場/舞臺管理課程、及劇場設計入門課程等。舞蹈則修習各術科專業科目之基本訓練及相關的舞蹈基本知識、演出實務、及所需之選修課程；其教育目標為：傳授舞蹈專業知能、培育學生發展個人藝術生涯及藝術創作之基礎人才。

表3-18 高級職業學校簡介與招生人數

學　校	簡稱	科組	簡　介	招生人數
臺北縣私立莊敬高級工業家事職業學校	莊敬高職	表演藝術科（戲劇組、舞蹈組、音樂組）	2005年增設表演藝術科，使幕後工程與幕前演藝得以結合，培養更具表演理論與實務之人才，達成校內整體藝術教學之提昇；主要傳授課程，舉凡舞蹈、歌唱、戲劇、模特兒、魔術、相聲、主持、雜耍、口語表達等舞台表演皆納入學習範圍。	每組各50人
臺北縣私立南強高級工商職業學校	南強工商	表演藝術科	在2006年，設立表演藝術科，專心致力於培育優秀的表演人才。專業紮實的表演技能訓練，無論音樂、舞蹈、戲劇，皆希望學生在各領域廣泛學習，且輔導學生培養專長考取「街頭藝人」執照。	30人
臺北市立復興高級中學	復興高中	戲劇科	戲劇班是全國高中第一所公辦戲劇班。由基本戲劇學理和劇場實務出發，學習藝術的鑑賞力，同時以激發創造為主，引導學生開創浩瀚藝術美景。	30人
		舞蹈班	依據臺北市政府：成立有特色之高中的教育政策下，本校於2007年奉核定設立藝術類科，舞蹈班由此應運誕生，師資陣容堅強，教學設備充實且具現代化。在學校以愛的教育引領課程的設計下，以全面配合各種升學、進修管道為主，培養表演藝術的專業人才為輔，是培育藝術最高理想的搖籃。	30人
桃園縣私立啟英高級中學	啟英高中	電影電視科戲劇組	影視科由草創至今，在專業場地與設施不斷增建，並耗資千萬興建演藝廳；器材不斷更新成長，參加校內外戲劇、舞蹈…等才藝競賽均獲得優異成績。	30人
		舞蹈班	舞蹈班在科主任努力推動下於2000年正式成立舞蹈資優班，其前身為影視科舞蹈組，教學的宗旨在培養學生對舞蹈藝術工作的專業能力，奠定舞蹈藝術的基礎，提昇藝術專業本職學能的涵養，透過多樣的舞蹈學習、競賽與實務演出經驗，讓本科學子在舞蹈領域中有更為開闊的發展。	30人
臺北市私立華岡藝術學校	華岡藝校	表演藝術科、戲劇科	本科是以我國固有文化背景為內涵，兼容西洋戲劇思潮與劇場技術，培養既有堅實之原創思想，又能精通戲劇表演與舞台技術之基礎人才為宗旨。	各25人
		舞蹈科	華藝舞蹈科以培育舞蹈之基層專業技術與表演人才為目標，因此在課程內容的設計上，除一般普通高中之學科課程外，芭蕾、現代、爵士、身段、國劇武功，即興創作，舞蹈科排練等是最主要的專業課程，學生在此有系統的課程規劃下，個個練就遒勁有力、輕柔似水的曼妙舞姿。而在涵養學生對舞蹈表演的興趣與藝術方面的職業道德，增進學生人文素養也是舞蹈科不遺餘力的重要課程。由裏至表，皆要重新塑造學生成為一文質彬彬的藝術工作者。	30人
臺北市私立喬治高級工商職業學校	喬治高職	表演藝術科	設立於2004年，三年的課程規劃有：舞蹈基礎課程—芭蕾、爵士舞、民族舞功身段、現代舞、街舞；音樂基礎課程—發音訓練、樂理基礎訓練、音樂與表演；表演基礎課程—肢體表演訓練、音樂劇基礎訓練、舞台劇實務演出等課程。	50人

學　校	簡稱	科組	簡　介	招生人數
臺中縣立青年高中	青年高中	電影電視科	「表演藝術課程」與「傳播技術課程」並重，表演藝術課程完全以斯坦尼斯拉夫斯基為教學的表演體系。軟硬體設施，全國之冠，是我們的驕傲。一人雙才藝，幕前、幕後兼併，是我們的要求。讓孩子們學習自我負責、發揮潛力、展現長才，是我們的希望。	100人
		舞蹈科	本科成立於1973年，為中部地區各高中職最先設立之藝術相關類科。歷年來參與全國性的舞蹈比賽連續榮獲多項優等獎，並經常應邀在國家慶典、政府單位頒獎典禮及地方慈善活動的演出，成果輝煌。本科於1991-2005年間多次代表台灣參加國際性藝術節活動及演出，如香港、瀋陽、廈門、雲南、紐西蘭、美國紐約、西班牙、法國、匈牙利的舞蹈之旅，表現出可圈可點的藝術創作，獲得海外專家們的一致讚賞，達成最成功的國際文化交流，也將台灣的舞蹈藝術文化傳播到世界各地。	50人
高雄市中華藝術學校	中華藝校	影劇科表演藝術組、表演應用組	「表演藝術組」的課程規劃.課程著重表演藝術相關領域的學習與展現，透過肢體表演訓練、音樂認識、視覺空間造型、舞蹈藝文等基本美感之養成。 「表演應用組」的課程特色，課程著重表演藝術週邊相關領域的學習與展現，如服裝造型設計、化妝造型、美髮、美容創意彩妝、指甲彩繪、舞台技術等。	80人
		舞蹈科	舞蹈科以「培育舞蹈專業基礎人才」為教育目標，歷年聘有豐富專業經驗的師資，對於愛舞的學生我們一向珍惜以對，因材施教，開發其肢體潛能，本科著重專業學術科之養成，並從藝術教育的全人觀點建立學生的自信心，進而拓展到其他領域。本科課程著重舞蹈藝術專業知識之養成，包括：芭蕾、現代、中國舞蹈、即興、展演實務、藝術欣賞、舞蹈與音樂…等。經常邀請舞團及各界專家、學者蒞校表演、示範或演講，並聘請國內外優秀教師及編舞家駐校客席授課和編舞。每年定期舉辦學生《青春舞創展》及《年度藝術展》提供學生互相觀摩及舞臺表演的專業實習機會。	50人

資料來源：作者整理自各校各科之網頁簡介，相關網址請參見「高中職校藝術相關類科」之章節。

3. 高級中等學校及國民中、小學藝術才能班

高級中等學校及國民中、小學藝術才能班中的舞蹈班，2007年無新增校數(詳見表3-19與表3-20)，班級數與學生人數均無多大變動。在戲劇班方面，仍僅有臺北市復興高中一班，值得強調的是新竹市建華國中雖仍無戲劇班之名，該校近年來積極參與或主辦戲劇活動，例如將「新竹市96年度男性參與反性暴力戲劇競賽」納入該校九十六年度「友善校園」學生事務與輔導工作計畫，顯示戲劇逐漸獲得重視。

另一現象發生於舞蹈方面，舞蹈班學生報考人數歷年來有下降的趨勢，雖然仍可達到基本的錄取成班人數，但因選擇性減少，在素質上及潛能發展上就有相當可慮之處，尤其是舞蹈係需長久訓練並以肢體動作及創造為主的藝術，在專業發展上有其一定潛能及性格的要求。

此外，在高級中等以下學校藝術才能班設立標準中，明訂此班的設立是為培育具有資優潛能的學生，因而將此才能班列入特殊教育法的範疇中，背離了原訂的藝術教育法。也因此在學生的鑑定與安置中，均須依照特教法的藝術性向資賦優異學生鑑定安置及就學輔導實施

計畫進行，依此方式進行的鑑定與輔導無法完全符合藝術類學生的需求與特質，於篩選過程中無法真正取得所謂「舞蹈資優生」。以專業藝術教育長遠發展的情況來看，目前的現況是個隱憂。

表3-19　96學年度舞蹈班統計概況

縣市	國民小學舞蹈班				國民中學舞蹈班				高中職舞蹈班			
	校數	班數	學生人數	教師總數	校數	班數	學生人數	教師總數	校數	班數	學生人數	教師總數
宜蘭縣	1	4	83	8	1	3	53	6	1	3	39	22
基隆市	1	4	116	8	1	3	86	11	0	0	0	0
臺北市	2	8	210	15	2	6	165	11	2	6	130	7
臺北縣	2	8	172	14	2	6	129	13	0	0	0	0
桃園縣	2	8	156	12	2	6	105	7	2	4	108	7
新竹市	1	4	111	8	1	3	62	9	0	0	0	0
新竹縣	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	46	1
苗栗縣	2	8	186	12	1	3	54	0	0	0	0	0
臺中市	1	4	107	7	1	3	82	9	1	3	77	1
臺中縣	0	0	0	0	1	3	56	9	0	0	0	0
彰化縣	1	4	89	8	1	3	60	3	0	0	0	0
嘉義市	1	4	120	5	1	3	66	2	1	3	43	1
臺南市	1	4	85	5	1	3	73	2	1	3	40	4
臺南縣	1	4	66	4	1	3	22	9	0	0	0	0
高雄市	1	4	112	7	1	3	75	1	1	3	52	4
屏東縣	1	2	56	4	2	5	44	1	0	0	0	0
澎湖縣	1	1	13	0	0	0	87	4	0	0	0	0
合 計	19	71	1682	117	19	56	1219	97	10	28	535	47

資料來源：《96學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊》(教育部，2007：50、95-99)

表3-20　96學年度戲劇班統計概況

縣市	高中職戲劇班			
	校數	班數	學生人數	教師總數
臺北市	1	3	78	3

資料來源：《96學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊》(教育部，2007：51)

（五）表演藝術教育類重要競賽活動

舞蹈教育類重要競賽活動計有：教育部舉辦的全國學生舞蹈比賽及文建會辦理的舞躍大地舞蹈創作比賽，前者大多為教師為學生編舞參加，而後者著重在編舞者自行編創組隊參加。近年來也有陸續參加世界舞蹈大賽或編舞比賽的趨勢，然舞蹈的屬性較不同於美術及音樂，作品的呈現除動作表演外，尚有服裝、燈光、音效、道具、舞臺等的結合，方能是一個完整的表現，人數也較少單一的獨舞，雙人或群舞均需數人以上，而其分類繁雜，各式舞蹈形式及參與人數均須分開，因此辦一場比賽或參加一場比賽，均是勞師動眾，經費龐大，因而就舞蹈來說參與舞蹈節/藝術節等演出的情況，會比參加比賽來得機率較高。

戲劇教育類重要競賽活動則收錄：2007家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽(首屆)、第七屆維他露文化獎全國河洛語答嘴鼓比賽、2007年度男性參與反性暴力全國戲劇競賽活動、2007兒童戲劇創作暨製作演出、活力2007・E起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽、九十六學年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶製作比賽、九十六學年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶表演比賽、「同學來演戲」第三屆全國交通安全話劇校際精英賽，與第三屆全國客語生活學校成果觀摩賽等十二項。值得注意

的是，主辦比賽的目的較少著重在參與者的專業要求上(兒童劇創作)，反而強調戲劇教育的功能性，例如「兒童保護」、「男性參與反性暴力」與「交通安全」等宣導競賽，河洛、客家與原住民文化等語言推廣，以及「皮紙影偶」製作與表演對傳統藝術的教學活動等，均是透過戲劇比賽讓參加者達到「做中學」以及教育宣導的效果。

（六）結語

2007年表演藝術教育的師資結構仍然過於集中在少數縣市，研討會及專業成長課程則相對成長，以彌補師資之不足。教育法規偏重於對大學以上學校的補助。大專院校則臺灣南部縣市加緊追上北部，並於今年新增一系所，中部與東部仍有待開發。相關研究及出版品則是蓬勃發展，甚至貼近民眾，直接田野調查，提供有關單位施政參考。

表演藝術可以深化過去的歷史，可以創造未來的願景，更重要的是可以記錄當下深刻的覺察與體驗，正如今年元月劇場大師威爾森(Robert Wilson)來臺於國家戲劇院開講：「當我們活著向前看的時候，千萬不能忘記過去的歷史文化。過去是記憶，一個人若沒有回憶，活著是空虛的。」我們期待，透過表演藝術教育向下的紮根，能提供學子更多探索自我的多元面向，在表演藝術中盡情揮灑，除了肯定個人價值外，更能激發未來展現的高度與成就。

參考文獻

OISTAT（2008）。2008年9月20日，取自http://www.hkatts.com.hk/ositat.html

國立臺南大學（2008）。**2007應用戲劇／劇場國際研討會—跨越文化的對談」大會手冊**。臺南市：國立臺南大學。

教育部（2007）。96**學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊**。臺北市：教育部。

教育部（2008）。**中華民國師資培育統計年報九十六年版**。臺北市：教育部。

教育部（2008）。**普通高級中學藝術生活科課程綱要補充說明**。臺北市：教育部。

舒志義、黃婉萍（2007）。**崎嶇小徑抑或康莊大道？——香港戲劇教育的危．機**。香港：香港教育劇場論壇。

四、藝術教育年度發展概況分析：師資、課程、教材、教法、評量

王麗雁
彰化師範大學美術系暨藝術教育研究所副教授

藝術教育的成效與師資密不可分；本文也將由師資培育法規的改變談起，進而引述2007年教師資格檢定考試、教師甄試以及現職教師相關統計資料，說明學校藝術師資聘任概況。而2007年學校的藝術課程、教材、教法與評量，除了延續以往，亦有了一些新的變革與嘗試，本文將針對高中課程綱要的修訂、「藝術與人文」學習成效評量、大學評鑑、以及資優班入學資格鑑定爭議分項進行說明。

（一）師資

1994年師資培育法公布施行前，臺灣教師職前教育制度主要依據法令為《師範教育法》、《師範學院規程》及《師範教育法》；法令的主要精神為「師範教育由政府公費辦理，並設置師範校院，達成招生、實習及分發就業等三合一的師資培育政策」（師資培育統計年報，2008：3）。而1994年2月公布的《師資培育法》從一元化與計畫制的師範教育邁向多元化與儲備制的師資培育。原本的公費、分發制度轉為以個人自費為主、甄選制的師資培育。

師資培育來源由師範／教育大學擴大到設有師資培育系所之一般大學、師資培育中心和學士後教育學分班。培育類科則分為幼稚園、國民小學、中等學校、特殊教育學校（班）等四個師資類科。2002年7月修正公布的《師資培育法》進一步「調整修業時間、實習及教師檢定制度及方式，由形式上的檢定（書面文件檢覈），轉向實質上的資格檢定（以考試為之）」（師資培育統計年報，2008：3）。

1. 教師資格檢定考試

據此，高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試於2005年首度舉行。2007年則有8288人應考，與去年（民國95年）相較，約增加5%。依據《高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法》規定，凡總成績平均達60分以上，應試科目未有2科成績未滿50分，且未有1科成績為0分者屬及格。

由下表3-21 「2006與2007年高級中等以下學校及幼稚園教師資格考試各類科應考人數及通過人數統計」資料可見：2007年辦理之96年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試，應考人數則有8,288人，到考人數8,016人，缺考272人，到考率96.72%，及格人數5,444人，及格率[10]（67.9%）較前一年略為提升。

表3-21 2006與2007年高級中等以下學校及幼稚園教師資格考試各類科應考人數及通過人數統計

年度	類科	應考人數	到考人數	及格人數	通過率（%）
2006	幼稚園	1,516	1,497	592	39.5%
	國小	2,923	2,872	2,073	72.2%
	中等	3,240	3,194	1,826	57.2%
	特教	179	79	105	58.7%
總 計		7,858	7,742	4,596	59.4%
2007	幼稚園	1,844	1,773	1,056	59.6%
	國小	1,884	1,807	1,275	70.6%
	中等	4,335	4,218	2,956	70.1%
	特教	225	218	157	72.0%
總 計		8.288	8,016	5,444	67.9%

註:通過率(%)=(通過人數/到考人數)×100%　資料來源：教育部中教司(2007：1)

10. 若不計入缺考人數，將通過(%)視為(通過人/應考人)×100%，則通過比率為65.69%。

2. 教師甄選

隨著近年來師資培育數量供多於求，正式教師甄試的競爭相當激烈。一般來說，教師甄試主要於5至7月進行，內容包含資料審查、筆試、面試與試教。全國教師會選聘服務網站資料顯示2007年各縣市國小聯合甄選總錄取率為1.9%，國中聯合甄選總錄取率則為4.9%[11]。由於總錄取率包含國文、英文、數學、理化、特教等各科目的統計；若細看國民小學階段，其美勞[12]、音樂與表演藝術教師的錄取率分別為2.5%、4.3%與16.6%。此三項錄取率雖然高於整體的總錄取率，但是國小美勞、音樂與表演藝術聯合甄試的缺額全臺分別僅有9名、23名與3名，競爭相當激烈。

國中聯合甄選的部份，美術、音樂與表演藝術分別有24、34與33個缺額；分別有1,403、738與350人報名參加考試。美術、音樂與表演藝術的錄取率分別為1.7%、4.6%、與9.4%；三項科目中美術科的報考人數最高，其錄取率（1.7%）亦較各科總平均錄取率（4.9%）為低。

聯合甄選之外，部分學校亦可能舉辦獨立甄試；或進行代理代課教師甄選，以降低日後減班與教師超額所帶來的衝擊。因此，若考量獨招以及擔任代理代課教師的人數，上述教師甄試的錄取率應向上修正。即便如此，自1994年師資培育法通過施行以後，依據該法所培育且核證之師資人員，畢業後擔任正式或代理代課教師的比例，已顯著降低。舉例來說：根據2007年的《師資培育統計年報》資料，於86學年度培育且核證的999人中，有80.78%擔任教職；而96年度所培育且核證的13,136人，則僅有4,684人（35.66%）擔任正式或代理代課教師（師資培育統計年報，2008：129）。

3. 藝術與人文在職教師人數、性別與年齡

而在現職教師部分，根據民國九十六年《中華民國師資培育統計年報》96年度高級中等以下學校及幼稚園之在職教師共有198,431人。其中，國民小學在職教師總數為97,116人，佔全體在職教師總數的48.9%；國民中學在職教師總數為46,614人，佔全體在職教師總數的23.49%。高中在職教師3,128人，佔全體在職教師總數的15.73%; 高級職業學校在職教師總數為14,153人，佔全體在職教師總數的7.13%[13]。

現職教師中又有多少老師擔任藝術教學的工作呢？在國民小學階段，由於採取包班制度；藝術與人文課程可能由不具藝術專長背景的老師擔任；而藝術相關系所畢業的老師亦可能兼任導師工作，或教授英語、自然、體育等課程。在缺乏確切統計資料的情況下，無法明確得知 2007年國小藝術與人文課程師資人數與其教育背景等基本資料（遑論其實際教學內容）。

而在中等教育階段，雖然並未有針對2007 年藝術類在職教師的調查統計資料，但2007年的《中華民國師資培育統計年報》提供了部分參考依據，可粗略推估中等教育階段具藝術與人文專長老師人數。舉例來說，師資（範）生經師資培育過程後所取得的第一張合格教師證上所登記（檢定）之專長科目為其首登專長[14]。2007年中等普通學科在職教師首登專長藝術與人文者共有3,938人（表3-22）。

11. 由於考生大多會報考幾個考試時間不撞期的縣市，故總錄取率還需要再往上修正。同時此統計資料並未計入缺考人數。
12. 原始資料採用美勞兩字，未予以修改。
13. 另有幼稚園教師7613人、特殊教育學校教師1649人、矯正學校教師78人。
14. 「師資人員登記專長主要分為五大類：分別為：幼教專長、國小專長、中等普通學科專長、中等職業學科專長與特教專長等，其中中等普通學科專長、中等職業學科專長與特教專長則再依登記專長之課程領域或科目類群加以分類，並以其專長科目進行細分」（2007師資培育統計年報，2008：22）

表3-22 中等普通學科首登專長為藝術與人文領域教師依在校別之統計表（單位:人）

中等普通學科首登專長		小計	校別	
			公立	私立
96學年度	總計	79,048	68,492	10,556
藝術與人文領域	小計	3,938	3,595	343
	美術科	1,855	1,662	193
	音樂科	1,917	1,777	140
	表演藝術	76	74	2
	藝術生活	90	82	8

資料來源：王麗雁整理自師資培育統計年報（2008：56）

相較於2006年的統計資料，本年度除了美術科與音樂科的教師人數略為成長；此次的《師資培育統計年報》也首次記錄了具有表演藝術與藝術生活專長者的總數。此外，中等職業學校首登專長為高職商業類設計科與高職藝術類群科則分別有744人有155人（表3-23）。三者相加，中等教育階段在職老師（普通學科與職業學科）首登專長為藝術類科者共有 4,837人。

表3-23 中等職業學科首登專長高職藝術類群科教師數（單位:人）

中等職業學科首登專長		小計	校別	
			公立	私立
96學年度	總計	13,021	8,355	4,666
高職商業類設計群[15]	小計	744	457	287
高職藝術類藝術群科[16]	小計	155	114	41

資料來源：王麗雁整理自師資培育統計年報（2008：60—62）

然而此統計資料僅為粗估，並無法據此斷言2007年全國國中、高中與高職藝術教師僅有4,837人。主要是因為，雖然多數（69.15%）老師具有單一專長，亦有不少老師具有跨教育階段或跨科目之不同專長。

《中華民國師資培育統計年報》依據公保處資料庫、教師證資料庫、人事行政局公立學校現職教師資料庫、私校退撫會私立學校現職教師資料庫所彙整的資料顯示，96學年度高級中等以下學校及幼稚園之在職教師登記核證所具有之專長[17]證書數為285,076張（包含首登專長與加科登記專長）。故若包含加科登記，國中與高中教師總計有6,259張[18]藝術與人文領域證書，佔所有中等學校普通學科在職教師登記總專長數之5.39%（參閱2007師資培育統計年報，頁 16）。高職商業類設計群以及藝術類藝術群，包含加科登記後的證書數目則分別為1,538及239張。在缺乏針對教師實際授課情況的統計調查資料下，雖無法明確得知2007年國中、高中與高職實際擔任藝術教學的教師人數；但國中、高中及高職具藝術專長的教師應在五千至八千人之間。

現職教師在年齡與性別的分布上又呈現什麼樣的現象呢？《師資培育統計年報》指出現職教師中女性教師有132,749人，所佔的比例為66.90%。96學年度高級中等以下學校及幼稚園在職教師[19]的年齡層分布，以35～39歲為主；平均年齡[20]為38.17歲；而「60歲以上在職教師相較於95年度1,899人，顯著減少379人，說明目前在職教師有提早退休趨勢」（師資培育統計年報，2008：12）。

其中中等普通學科首登專長為藝術與人文領域的3,938名教師，其平均年齡約37歲；而表演藝術科的教師平均年齡約29歲，最為年輕。藝術與人文領域各科專長老師的平均年齡如下表3-24：

15. 包含室內空間設計科、室內設計科、家具木工科、石工科、美工科、工藝技術與廣告設計等。
16. 包含戲劇科、舞蹈科、影視科、攝影科、陶藝科、電影電視科、影劇科、電視電影科(美工音樂舞蹈戲劇組)等。
17. 教師之首登專長主要分為五大類，分別為：幼教專長、國小專長、中等普通學科專長、中等職業學科專長與特教專長等；中等普通學科專長、中等職業學科專長與特教專長則在首登專長之課程領域或科目類群加以分類。
18. 美術科2, 842張、音樂科2, 554張、表演藝術187張、藝術生活676張。藝術與人文領域小計6,259張。
19. 就教育階段而言，2007年「幼稚園在職教師平均年齡為38.09歲，國民小學教師平均年齡37.87歲，國民中學教師平均年齡37.43歲，高級中學教師平均年齡39.36歲，高級職業教師平均年齡39.99歲」(中華民國師資培育統計年報，2008，12 – 13)。
20. 實際年齡以2007年10月31日為計算基準。

表3-24　中等普通學科首登專長為藝術與人文者年齡統計資料表（單位：人）

中等普通學科首登專長	小計	平均年齡
96年	79,048	38.41
藝術與人文領域	3,938	36.83
美術科	1,855	37.09
音樂科	1,917	36.63
表演藝術	76	29.22
藝術生活	90	41.88

資料來源：王麗雁整理自師資培育統計年報（2008：100）

中等職業學科首登專長為藝術與設計群者的平均年齡則分別為37與 41歲（如下表3-25）。

表3-25　中等職業學科首登專長為藝術與設計者年齡統計資料表 （單位：人）

中等職業學科首登專長	小計	平均年齡
96年	13,021	40.30
高職商業類設計群	744	40.82
高職藝術類藝術群	155	36.75

資料來源：王麗雁整理自師資培育統計年報（2008：105—108）

（二）課程、教材、教法

國民中小學九年一貫正式綱要已經於2003年公布，「普通高級中學課程暫行綱要」以及高職課程綱要也自95學年度起開始實施。隨著課程改革進入另一個微調與修訂階段，課程、教材與教法上的變遷可由多項措施中略見端倪。

1. 98課綱修訂

2007年在課程上引起許多討論與注目的焦點首為高中職98課綱。這項新課原本預計於98學年開始實施，故簡稱為98課綱[21]。2007年3月份高中98新課程總綱公布：將高中必修學分數由原本140至142學分減少為138學分；新課程並落實課程分級制度，預計高二起英文、數學、物理課程將依學生的程度改為A（基礎）B（深化）兩級分組上課，並延後至高三再進行分組。

九五與九八課綱將藝術領域課程分為「美術」、「音樂」或「藝術生活」三大科目。原本九五暫行綱要規定藝術課高一至高三必修12學分；九八課綱則規定每學期必修2學分，三年共必修10學分。除了時數上的減少， 2007年各課程綱要修訂小組成員歷經多次的會議討論後修正各科目課程綱要內容。其中「藝術生活」科目與95暫行綱要內容相較，變動幅度最大。

2. 教材

九年一貫藝術與人文領域教科書採審定制度。學校並可因應地區特性、學生特質與需求，選擇或自行編輯合適的教科用書和教材。2007年國民小學「生活」領域教科書有康軒文教事業股份有限公司（康軒）、南一書局企業股份有限公司（南一）以及翰林出版事業股份有限公司（翰林）出版的版本。國民小學三至六年級的「藝術與人文」領域教科書則有仁林文化出版企業股份有限公司（仁林）、康軒、南一與翰林分別出版的版本。

國民中學藝術與人文教科書有南一、育成、翰林、與康軒四家公司出版的版本。九十五學年度（2006年8月1日至2007年7月31日）負責審核國中小階段藝術與人文教科書的委員名單如下表3-26：

21. 但教育部已於2008年6月6日正式宣佈普通高中、高職及綜合高中98課綱都將延後一年，並自2010年9月開始逐年實施。教育部次長呂木琳強調延後的主要原因是為了澄清疑慮與凝聚共識，讓教材的編纂更為精緻，並強化師資的準備程度（http:// ba.tchcvs.tc.edu.tw/98_99.pdf）。

表 3-26國民中小學95學年度藝術與人文學習領域教科圖書審定委員名單

國小三、四年級		
姓名	性別	服務單位及職稱
鄭榮興	男	國立臺灣戲曲學院 校長
江映碧	女	中國文化大學舞蹈學系 副教授
裘尚芬	女	國立臺北教育大學音樂教育系 教授
胡毓正	男	桃園縣中壢國小 教務主任
蘇振明	男	臺北市立教育大學視覺藝術研究所 教授
張栢烟	男	臺南科技大學設計學院 教授
溫家榆	女	臺北市西松國小 教師
曾秀鳳	女	嘉義市林森國小 教師
黃世雄	男	臺中市忠孝國小 教師
國小五、六年級		
姓名	性別	服務單位及職稱
蔡長盛	男	國立新竹教育大學美勞教育研究所 兼任教授
林小玉	女	臺北市立教育大學音樂教育系 副教授
張曉華	男	國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系 教授
張麗華	女	國立臺北教育大學師資培育班 兼任講師
蘇振明	男	臺北市立教育大學視覺藝術研究所 教授
張栢烟	男	臺南科技大學設計學院 教授
曾秀鳳	女	嘉義市林森國小 教師
曾楠生	女	臺北縣淡水國小 教師
曾仰賢	男	臺中縣大元國小 學務主任
范光宏	男	新竹市三民國小 教師
胡毓正	男	桃園縣中壢國小 教務主任
國中一、二、三年級		
姓名	性別	服務單位及職稱
蔡長盛	男	國立新竹教育大學美勞教育研究所 兼任教授
趙綺芳	女	國立東華大學民族文化學系 助理教授
王惠民	男	國立高雄師範大學音樂學系 助理教授
李欽賢	男	國立臺北教育大學藝術學系暑期碩士班 兼任講師
石光生	男	國立臺灣藝術大學戲劇系 教授
郭博州	男	國立臺北教育大學藝術學系 教授
潘勁瑞	男	宜蘭縣東光國民中學 教師兼特教資優組組長
池麗菁	女	基隆市正濱國民中學 校長
賴明琦	女	臺北市瑠公國民中學 教師
蔡惠鳳	女	基隆市中正國民中學 教師
楊欣恩	女	桃園縣仁和國民中學 教師

普通高中學美術教科書有泰宇、三民、科友、華興、龍騰、謳馨公司出版的版本。音樂則有三民、育達、科友（育達）、泰宇、華興、新文京、龍騰、謳馨等版本。九五暫綱「藝術生活」科所規劃的六類課程[22]中，基礎課程篇有泰宇、謳馨公司出版；應用藝術與環境藝術篇則分別有科友及龍騰公司出版的版本。

表 3-27高級中學95學年度藝術與人文學習領域教科圖書審定委員名單

高級中學（美術）		
姓名	性別	服務單位及職稱
王秀雄	男	國立臺灣師範大學美術系教授
林瑞鴻	男	國立虎尾高級中學
姜昌明	男	國立武陵高級中學
張栢烟	男	臺南科技大學美術系教授

22. 基礎課程、環境藝術、應用藝術、音像藝術、表演藝術、應用音樂。

陳瓊花	女	國立臺灣師範大學美術系教授
劉美芳	男	臺北市立大同高級中學教師
蔡長盛	男	國立新竹教育大學藝術與設計學系教授（退休）
高級中學（音樂）		
姓名	**性別**	**服務單位及職稱**
呂靜宜	女	國立臺中第一高級中學教師
呂靜麗	女	臺北市立第一女子高級中學教師
李友文	女	國立高雄師範大學音樂學系副教授
陳虹苓	女	國立嘉義大學音樂學系副教授
陳曉雰	女	國立臺灣師範大學音樂學系副教授
曾道雄	男	國立臺灣師範大學音樂學系教授（退休）
蔡順美	女	國立中山大學音樂學系教授
顏綠芬	女	國立臺北藝術大學音樂學研究所教授
顧如君	女	國立三重高級中學教師
高中（藝術生活）		
姓名	**性別**	**服務單位及職稱**
林麗雲	女	國立板橋高級中學教師
侯清地	男	國立內壢高級中學教師
胡小萍	女	輔仁大學音樂系副教授
張照堂	男	國立臺南藝術大學音像紀錄研究所教授
張曉華	男	國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系教授
梁桂嘉	男	國立臺灣師範大學設計研究所助理教授
陳瓊花	女	國立臺灣師範大學美術學系教授
黃美甄	女	國立臺灣師範大學附屬高級中學教師
蘇振明	男	臺北市立教育大學視覺藝術研究所教授

3. 教案甄選與獎勵措施

此外，九年一貫教育改革強調教師不僅僅是課程的執行者，亦需具備課程研發設計能力。各單位亦透過各項研討會、獎勵措施或網路交流平臺，積極促進教師觀摩交流與經驗分享的機會。為了鼓勵中小學教師從事創新教學之研究發展，提升教學成效與促進教學經驗之交流及觀摩，2007年9月國立臺灣藝術教育館主辦九十六年度「獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發」計畫，公開徵選出10個優良教案，5 個優良教材、以及10個教學影音素材創作。2007年10月花蓮教育大學亦舉辦「第五屆全國藝術教育展」，並由三方面收集教案：（1）由北、中、南、東各區藝術人文教學輔導團以「創意。文化。關懷」的藝術與人文教育為主軸推薦11件教案、（2） 由承辦單位邀請社會藝術教育團體如藝術教育學會美術館及藝術才藝班等共五件作品參與展出、以及（3）選錄國立臺灣藝術教育館95年辦理之全國高中國中國校教學設計優選以上得獎作品14件（http://www.nhlue.edu.tw/~mei/2007arted/01.htm）。

由這些得獎教案內容可見近年來對教學創意的重視；被推選出來的優良教案常能善用學校內外的社區環境資源，強調與學生生活經驗的聯結，並在教學過程妥善運用視訊影音媒體激發學生的學習興趣。此外，國立臺灣藝術教育館亦持續進行「藝術生活叢書徵稿」活動，補助翻譯藝術教育叢書，並獎勵學生進行圖畫書創作（發行有聲電子書），以促進藝術與人文之學習與欣賞，鼓勵創作學校藝術教育輔助教材。

（三）評量

1.「藝術與人文」學習成效的評量

自2004年起，九年一貫課程範疇中的各個科目如：國語、英語、數學、自然、社會等

五科，陸續的進行了關於學生學習成就評量的研究計畫。然九年一貫政策自實施以來，「藝術與人文學習領域」尚未進行任何教育政策評估，或具體評估其實施成效。

教育部於是依據2005年「國民中小學藝術與人文素養指標配套措施及推動事宜」會議決議；請國立教育研究院籌備處依據「藝術與人文學習領域六年級、九年級素養指標」，研擬每三年舉行全國六年級、九年級學生「藝術與人文」學習成效的評量，並建立資料庫。2005年9月9日經國立教育研究院籌備處「藝術與人文學習成效評量之研究」第一次諮詢會議，決議請國立臺灣師範大學陳教授瓊花擔任召集人並提出研究計畫辦理。

其後教育部委託國立教育研究院籌備處辦理，由國立臺灣師範大學承辦「2007年藝術與人文學習成效評量」計畫。此計畫的主要目的是為了（1）「編製藝術與人文學習領域學習成效標準化評量工具」，（2）「建立臺灣六年級、九年級學生之藝術與人文學習成就資料庫」，（3）檢視九年一貫教育在「藝術與人文學習領域」的實施狀況並提出建議，以為教育部後續研訂課程、縣市政府教育局及學校推動「藝術與人文學習領域」教學之參考依據（藝術教育評量網站，2007：2）。透過標準化研究資料的呈現，本計畫並期望能（4）提供國內研究人員探討學生在藝術與人文學習成效方面的相關參酌資料，同時進一步用來評估學生未來的成就發展，提供國際上臺灣學生藝術與人文學習成效觀察案例，與國際進行交流。

本研究自2006年7月自2007年7月止，歷經一年的抽樣資料的統計、命題、修題、連絡試測學校、預試、正式施測及統計分析等工作。評量之內容包括藝術與人文學習領域之視覺藝術、音樂和表演藝術（戲劇和舞蹈）。試題題型分為綜合測驗題和分科實作題兩種。測驗對象則為公立之國民小學六年級與國民中學三年級學生。其中綜合測驗題正式施測學校數共計有217校，263個班級，學生數共計8,784人(六年級4,489人，九年級4,295人)。分科實作測驗共計抽樣六年級和九年級各32校，各492人(共64校，984人)。

研究報告分項描述六年級與九年級學生在綜合測驗題的表現，以及在視覺藝術、音樂與表演藝術分科實作題的成果，並提出對於臺灣學習成就資料庫（TASA）、教學、教師／學生／家長的具體建議。藝術與人文學習成效整體而言受到人口密度、城鄉差異、父母親教育程度、性別、家人的期望及課後作息內容及時間等多項因素的影響（「藝術與人文」學習成效評量之研究期末報告，2007）。雖然過半數的學生表現符應能力指標，然而研究報告亦指出，或許受到施測時間、題型設計以及現有教學方式等因素的影響，學生在分科實作題的表現仍有待提升的空間。

2. 高等教育評鑑

2007年12月24日，財團法人高等教育評鑑中心基金會公布96年度上半年大學系所評鑑結果。此次受評學校包括國立宜蘭大學、國立高雄大學、國立嘉義大學、中山醫學大學、中華大學、真理大學、義守大學、致遠管理學院、稻江科技暨管理學院、興國管理學院等10所學校。受評的10所公私立大學校院242個系所中，計有159個系所「通過」，比例為65.7%；55個系所待觀察，占22.7%；27個系所「未通過」，比例為11.2%。其中與藝術相關系所評鑑結果整理如下表3-28：

表3-28　九十六學年度上半年大學評鑑：藝術相關系所評鑑結果

通　過	中華大學景觀建築學系，國立嘉義大學美術學系/視覺藝術研究所、音樂學系與表演藝術研究所，義守大學大眾傳播學系
待觀察	無
未通過	真理大學音樂應用學系，國立高雄大學民族藝術學系，稻江科技暨管理學院動畫與遊戲軟體設計學系、應用藝術與設計學系

資料來源：王麗雁整理自財團法人高等評鑑中心基金會（2008）

據規定，上述認可通過的系所仍應根據「認可」結果報告書的建議提出自我改善計畫與執行成果，「未通過」的系所則實施全部項目再評鑑。若對評鑑結果有異議，則可於收到認可結果報告書一個月內提出申訴。

（四）資優班入學資格鑑定爭議

除了針對國民中小學學生藝術與人文學習成效與大學系所的進行的評鑑，2007年資優班入學資格鑑定廣泛引起媒體注意。而依據教育部公布的《96學年度特殊教育學校暨中小學特教班名冊》，96學年度共有451個美術班，11,831個學生；504個音樂班，12,020個學生，156個舞蹈班，3,459個學生；以及3個戲劇班，78個學生（表 3-29）。就讀這些班級的學生人數共為27,370人，占96學年度國小、國中及高中職資賦優異學生人數（47,490人）的57.63%。

表3-29 國小、國中及高中職美術、音樂、舞蹈與戲劇班統計資料表

班別/人數 教育階段	美術班		音樂班		舞蹈班		戲劇班		總計	
	班數	人數	班數	人數	班數	人數	班數	人數	班數	人數
國民小學階段	172	4,808	187	4,389	71	1,682	0	0	430	10,879
國民中學階段	184	4,751	220	5,192	57	1,242	0	0	461	11,185
高中職階段	95	2,254	97	2,439	28	535	3	78	223	5,306
總　　計	451	11,813	504	12,020	156	3,459	3	78	1,114	27,370

資料來源：王麗雁整理自《96學年度_特殊教育學校暨中小學特教班名冊》

然而臺灣的資優教育在升學主義掛帥的思潮影響下，常引發「假資優、真升學」的疑慮。近年來各縣市所設資優班級數目暴增；資優鑑定考試往往採取學科考試方式，違反資賦優異學生鑑定標準的規定。2006年5月中部四個縣市舉行國中資優班聯招，引起關注；教育部決定修改資優生鑑定標準：除了禁止國中資優班聯招，也要求高中資優班落實「鑑、安、輔」的特教精神進行編班。

2006年9月29日修正的「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第二條便規定資賦優異學生的鑑定，應以標準化評量工具，採多元及多階段之評量方式。除了一般智能及學術性向優異學生之鑑定外，其他各類學生之鑑定，均不得施以學科成就測驗。藝術才能優異學生則定義為「在視覺或表演藝術方面具有卓越潛能獲傑出表現者」，並須符合下列規定各款標準之一：

一、前述任一領域藝術性向測驗得分在平均數正二個標準差或百分等級九十七以上，或術科測驗表現優異，並經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，及檢附藝術才能特質與表現卓越或傑出等之具體資料。

二、參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性各該類科競賽表現特別優異，獲前三等獎項。

（身心障礙及資賦優異學生鑑定標準，2006）

這項改革措施，隨即引發後續的衝擊效應。2007年3月的報紙便刊載：教育局擔心學生可能為了擠入較有可能成立資優班的國中，引發遷戶潮，正研擬防止越區就讀的方案（陳亮諭，2008）。五月份性向測驗成績的公布，更在多個縣市引發爭議。例如宜蘭縣學校音樂班性向測驗分數原定130分，因無人達到門檻，降為100分（吳淑君，2007）。臺南市音樂藝能班性向初測結果公布後，卻發現全市僅有60人通過鑑定標準，引起家長譁然；甚至有民代放話，如果教育部未針對此議題做出決策，總質詢恐怕不好過（黃文鍠，2007）。除此之外，基隆地區也傳出部分班級重新編班，原有的國樂班、舞蹈班、大鼓班和直笛班等，由集中編班改以社團方式經營，因而引發家長的抱怨（翁聿煌，2007）。

新措施的實施主要希望能避免升學主義扭曲特殊教育精神，並期能篩選出真正資優具發展潛能的學生，再透過單科、全科或領域加速、跳級的機制，協助資優生發展；然而措施的執行顯然仍需要一段宣導與適應時期。各縣市作法不一的現象更往往引起學生家長諸多疑慮。新制度的改革想必仍需要持續的追蹤與評估一例如：思考藝術性向測驗的信效度與通過基準、追蹤各主管機關的執行方式、以及觀察修訂後「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」以及「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」所產生的後續效應，以了解相關制度的變革，對臺灣專業藝術教育人才培育的影響。

（五）結語

《師資培育法》的公布施行改變了師資培育的舊有模式，也開啟了師資培育多元競爭的時代。正面的來說，師資培育多元化的政策的確充裕了師資的來源，但教育學程設置過於浮濫的結果，產生師資「供過於求」的現象。大量修畢教育學程並通過師資檢定考試的學生，面臨就業困難，也讓教師甄試的錄取率年年降低。配合上少子化的現象以及社會環境的變遷，近年來師資結構的調整，如何影響學校藝術師資的質與量，需要持續的追蹤與調查。

在課程的方面，2007年可說是各項課程綱要重要的規劃期。除了自2006年10月即開始進行的九年一貫課綱微調案（簡稱97課綱）持續進行 。延續「普通高級中學課程暫行綱要」（95暫綱）而修訂的98課綱，也於2007年緊鑼密鼓的規劃研議。「職業學校群科課程綱要」及「綜合高級中學課程綱要」同樣在2007年進行規劃修訂工作，並分別於2008年3月及5月公布 。

在教材與教法方面，由於教材、教法往往具有延續性，變化上較為和緩。相對需要長時間觀察與對照，才能看得出其變化。

2007年在評鑑部分，除了大學系所評鑑工作由高等教育評鑑中心基金會持續推動進行；藝術才能班的入學鑑定方式也有了新的變革，甚而引起不少爭議。此外，首度進行的「藝術與人文」學習成效評量，除了發展全國性測驗工具，也透過問卷了解影響藝術與人文學習成效的因素；對國民中小學視覺藝術、音樂、戲劇與舞蹈教學，提供參考依據與建議。

參考書目

2007臺灣藝術教育展(2007)。2008年8月20日參閱自
http://www.nhlue.edu.tw/~mei/2007arted/01.htm

全國法規資料庫(2008)。**身心障礙及資賦優異學生鑑定標準**。2008年8月20日參閱自
http://law.moj.gov.tw/Scripts/Query4A.asp?FullDoc=all&Fcode=H0080065

全國教師會(2007)。**全國教師會選聘服務網站**。2008年7月31日參閱自
http://140.111.1.189/

吳淑君(2007，5月02日)。**資優班性向測驗 家長抱怨沒標準**。聯合報，宜蘭縣新聞．C2版。

翁聿煌(2007，8月7日)。**國中小特殊班 今年全沒了**。自由時報，北部地方新聞。
2008年7月30日參閱自http://www.libertytimes.com.tw/2007/new/aug/7/today-north10.htm

財團法人高等評鑑中心基金會(2008)。**96年度上半年大學校院系所評鑑日認可結果**。2008年7月26日參閱自http://www.heeact.edu.tw

國民教育司(2008)。**九年一貫課程綱要微調案 本部尊重專業及委員會共識**。2008年8月30日參閱自http://www.edu.tw/news.aspx?news_sn=2025

教育部(2008)。**中華民國師資培育統計年報九十六年版**。台北市：教育部。

23. 國民中小學九年一貫課程微調案（簡稱97課綱）於2008年五月公佈，並預計自民國100年8月1日起，由一年級、七年級逐年向上實施。
24.「普通高級中學課程綱要」、「職業學校群科課程綱要」及「綜合高級中學課程綱要」預計皆於99學年度起實施。

教育部中教司(2007)。**96年高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試放榜**。2008年7月26日參閱自http://tft.naer.edu.tw/960502.pdf

陳亮諭(2007，3月8日)。**搶讀資優班 恐爆遷戶籍潮 改入學再鑑測 可能成班國中搶手教局憂心越區就讀 研擬對策防範**。聯合報，中市．文教C1版。

陳瓊花、林世華、張曉華、張麗珠、鄭明憲、林小玉、丘永福、陳又慈(2007)。**「藝術與人文」學習成效評量之研究期末報告**。國家教育研究院籌備處委託研究計畫期末報告(NAER-95-13-A-01-06-3-06)。臺北市：國立臺灣師範大學。

黃文鍠(2007，5月30日)。**國小美術班甄試 家長質疑不公**。自由時報，14F版。

藝術教育評量網站(2007)。**2007年藝術與人文學習成效評量施測簡介**。2008年8月20日參閱自http://arteducation.creed.ntnu.edu.tw/index.php

肆、藝術教育大事紀

順序	內　　容	頁碼
一	重要紀事： 收錄施政政策、相關法規之發布、修改或廢止，重要競賽或會議，依月份別簡要條列。	98
二	重要活動成果： 包括全國性或區域性之藝術教育類相關之學術研討會議、講座、研習活動暨工作坊、展演、徵件與競賽。	104
三	法規： 收錄新增、修訂與廢止之藝術教育法律、施行細則、作業要點、辦法等。	115

資料來源：
1. 2007年藝術教育年鑑網站http://140.128.10.39:81/yearbook/index.php
2. 教育部全國教師在職進修資訊網http://inservice.nknu.edu.tw/index2-2.aspx
3. 全國法規資料庫http://law.moj.gov.tw/
4. 行政院文化建設委員會http://www.cca.gov.tw/
5. 教育部中部辦公室
6. 各大專院校藝術系所網站
7. 各大專院校藝術系所回覆

一、2007年臺灣藝術教育重要紀事

一月

跨 ◎ 1/4~1/7由明道管理學院主辦「跨領域時尚藝術國際學術研討會暨展演發表會」於明道管理學院舉行。

音 ◎ 1/9~1/11東海大學主辦「擇生命之路－作曲巨擘Samuel Adler首次訪臺大師講座」，於東海大學音樂學系、國立臺灣師範大學音樂學系、國立高雄師範大學音樂系分別舉行。

表 舞 ◎ 1/12~2/4國立臺北藝術大學舞蹈學院與澳洲Mirramu Creative Arts Centre舞蹈編創交流活動。

二月

音 ◎ 2/7~2/11九十六學年度大學術科音樂組考試。

法 ◎ 2/9教育部修正發布「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第3條條文。

表 ◎ 2/28~4/13由國立彰化社會教育館主辦「九十五學年度全國學生舞蹈比賽」。

表 ◎ 本月下旬國立臺灣戲曲學院綜藝團組「臺灣文化訪問團」(僑務委員會委託)赴亞洲。六國11市訪問演出，並於七月代表臺灣參加「法國迦納藝術節」演出。

三月

音 ◎ 3/8~3/27九十五學年度全國學生音樂比賽決賽。

表 ◎ 3/20~3/22由行政院文建會法國在臺協會合辦，第六屆馬樂侯文化管理研討會，以「表演藝術政策、管理與經營」為主題。

跨 ◎ 3/22舉行全國「藝術與人文」學習成效評量綜合測驗。

跨 ◎ 3/27~3/30舉行北、中、南、東四區「藝術與人文」學習成效評量分科術、音樂、表演藝術實作測驗。

法 ◎ 3/29行政院文化建設委員會發佈「獎助碩博士班學生從事文化藝術相關研究學位論文作業要點」。

跨 ◎ 成立普通高級中學「藝術領域」(包含美術、音樂、藝術生活等三科)課程綱要修訂專案小組，進行美術、音樂、藝術生活等三科課程綱要修訂工作。

四月

表 ◎ 4/11舉辦今年度「ＩＤＥＡ國際研討會」香港教育學院訪問國立臺南大學的戲劇創作與應用學系。

表 舞 ◎ 4/12安徽大學蒞校參訪國立臺灣藝術大學舞蹈學系401劇場。

表 ◎ 4/12~4/13國立臺灣藝術大學表演藝術學院與表演藝術研究所合辦「第四屆《跨界對談》差異、認同與混雜-全球化移民、後殖民情境中的表演藝術」研討會。

跨 ◎ 4/13、4/19、4/20、4/27教育部九年一貫課程推動工作教學研究輔導組－藝術與人文領域蒞臨臺中縣、屏東縣、高雄縣、澎湖縣輔導。

音 ◎ 4/14~4/16九十六學年度高中藝術才能班甄選入學音樂術科測驗，於南崁高中

(北區)、嘉義高中(中區)、新莊高中(南區)分別舉行。

視 ◎ 4/18環球技術學院舉行「2007年文化創意與設計創新學術研討會」，於環球技術學院嘉東校區創意樓教學演講廳舉行。

表 ◎ 4/21~4/22國立臺灣大學戲劇學系研究所舉辦「2007年全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇會」，於國立臺灣大學文學院演講廳舉行。

表 ◎ 4/24~26國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系舉辦「2007亞里斯多芬尼斯學術研討會」，國立臺灣藝術大學教研大樓國際會議廳舉行。

表 ◎ 4/27國立中正文化中心舉辦「表演藝術高鋒論壇」之舞蹈大師論壇。

跨 ◎ 4/30教育部出版《德智體群美五育理念與實踐》專書。

五月

表 ◎ 5/3~5/25高雄縣政府文化局主辦96年全國國民中小學師生暨社會民眾皮(紙)影偶「製作」及「表演」比賽，於高雄縣政府文化局皮影戲館與竹圍國小舉行。

表 ◎ 5/4國立中正文化中心舉辦「表演藝術高鋒論壇」之戲劇大師論壇。

表 舞 ◎ 5/4~5/15 2007國立臺灣藝術大學大觀樂舞集至美國洛杉磯、阿拉斯加巡迴演出。

音 ◎ 5/5國立新竹教育大學音樂學系主辦「國際達克羅士音樂節奏」研習會，於國立新竹教育大學舉行。

表 舞 ◎ 5/5~5/6 國立臺東大學身心整合與運動休閒產業學系、臺灣身心教育學會於國立臺東大學舉辦「2007國際身心動作教育研習會」。

視 ◎ 5/18~5/19國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所主辦「2007年玩具與遊戲設計暨造形設計國際研討會」，於國立臺北教育大學至善樓B1國際會議廳舉行。

視 ◎ 5/18~5/19國立高雄師範大學美術系主辦「論述與思想－2007年藝術學研討會」，於國立高雄師範大學學生活動中心舉行。

表 ◎ 5/25中華民國原住民知識經濟發展協會於國父紀念館大會堂主辦「活力2007・E起舞動－全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽總決賽」。

表 ◎ 5/25~5/27俞大綱先生紀念基金管理委員會舉辦「紀念俞大綱先生百歲誕辰戲曲學術研討會」，於國立傳統藝術中心曲藝館舉行。

視 ◎ 5/31~6/1國立臺灣藝術大學、國立臺灣美術館主辦「想望科技：新媒體藝術國際學術研討會」，於國立臺灣藝術大學教學研究大樓國際學術演講廳舉行。

六月

表 ◎ 6/1~6/3國立臺南大學戲劇創作與應用學系舉辦「2007應用戲劇/劇場國際研討會暨工作坊」。

視 ◎ 6/2崑山科技大學主辦「聲音與影像的數位思維－2007年第五屆國際視覺傳達設計學術研討會」，於崑山科技大學圖書館資訊大樓十樓國際會議廳舉行。

表 舞 ◎ 6/2~6/3國立臺灣藝術大學與臺灣舞蹈研究學會合辦「2007年臺灣舞蹈研究學會夏初研討會－說文蹈舞：舞蹈的多元風貌 II 」。

表 ◎ 6/2~6/3國立臺北藝術大學舉辦「再造臺灣劇場風雲：姚一葦國際學術研討會」。

表 舞 ◎ 6/5~6/9 臺北市立體育學院舞蹈系至日本札幌YOSIKOISoran進行國際交流。

表 舞 ◎ 6/6~6/10國立臺北藝術大學舞蹈學院參加新加坡舞蹈節演出。

視 ◎6/9於國立臺灣師範大學舉行「2007年第一屆藝術與教育學生論壇－美感新勢力」。

視 ◎6/11、6/13、6/14召開中、南、北三區「普通高級中學美術課程綱要」公聽會。

表 舞 ◎ 6/11~6/24高雄市左營高中舞蹈班參加2007美國高中舞蹈節於佛羅里達州邁阿密市卡洛尼劇場演出。

法 ◎ 6/13行政院文化建設委員會修正「敘事短片攝製獎助作業要點」。

表 ◎ 6/17~10/28 財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會舉辦第一屆2007家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽。

視 ◎ 6/22~23樹德科技大學主辦「2007年第一屆性與藝術國際學術研討會」，於樹德科技大學圖資大樓一樓會議廳舉行。

視 ◎ 6/23景文科技大學主辦「2007年藝術、設計、科技國際學術研討會」，於景文科技大學設計館四樓國際會議廳舉行。

音 ◎ 6/23~6/29東海大學主辦「俄國鋼琴巨擘Natalya Antonova首次訪臺音樂會暨大師講座」，於東海大學音樂學系、國立臺北藝術大學音樂學系、國立高雄師範大學音樂系分別舉行。

表 舞 ◎ 6/25~7/5國立臺北藝術大學舞蹈學院王雲幼院長、陳雅萍老師、林亞婷老師至歐洲(法、德、比)著名舞蹈學府/機構參訪： CND(法國國家舞蹈中心)、Tanzplan Deutschland(德國舞蹈計畫)、Hochschule fur Musik und darstellende Kunst(法蘭克福音樂與表演藝術學院)、Tanztheater Wuppertal(碧娜・鮑許烏帕塔舞蹈劇場)、Folkwang School(福克旺舞蹈學校)、P.A.R.T.S. 舞蹈學院。

表 舞 ◎ 6/25~6/30中國文化大學舞蹈學系與The University of Wisconsin國際交流參與美國威斯康辛州「麥迪森 Madison夏季舞蹈節」。

音 ◎ 6/26、6/27、6/28教育部「普通高級中學音樂科課程綱要專案小組」召開北、南、中三區「普通高級中學音樂課程綱要」公聽會。

法 ◎ 6/29廢止「全國美術展覽會舉行辦法」。

表 舞 ◎ 6/29~6/30高雄市立左營高中於左營高中舞蹈劇場與美國新世界藝術學院(New World School of the Arts)聯合舞展－高雄與邁阿密共舞2007(Kaohsiung-Miami Dancing Together 2007)。

七月

跨 ◎ 7/13、7/14、7/16召開北、南、中三區「普通高級中學藝術生活課程綱要」公聽會。

表 舞 ◎ 7/3~7/11國立臺灣藝術大學舞蹈學系大觀舞集參加「第四屆國際超宗派和平體育運動大會」，於韓國首爾、牙山舉行。

表 ◎ 7/21維他露基金會舉辦「第七屆維他露文化獎全國河洛語答嘴鼓比賽」。

表 舞 ◎ 7/21~7/28中國文化大學舞蹈學系與國立馬來西亞文化部文化學院國際交流，參與馬來西亞「TARI07舞蹈節」於馬來西亞吉隆坡演出。

八月

表 舞 ◎ 8/19國立臺北藝術大學舞蹈學院舉辦「亞太新銳編舞者交流討論會」。

表 舞 ◎ 8/20~8/30臺北市立體育學院與臺灣樂舞文教基金會合辦「2007兩岸當代舞蹈

論壇暨系列活動」。

(跨) ◎ 8/27~8/31國家教育研究院籌備處舉行「國教輔導團藝術與人文學習領域輔導員進階研習班」。

(法) ◎ 8/29行政院文化政策委員會發布「受補助藝文團體出國訪問應行注意事項」。

(跨) ◎ 8/30臺北市藝術管理學會於中國文化大學推廣教育部國際會議廳舉辦「2007藝術管理研討會」，針對博物館學、表演藝術、視覺藝術等領域。

(跨) ◎ 8/31~9/2高雄縣政府於衛武營藝文空間(高雄縣鳳山市)舉辦「臺法街頭藝術研討會暨禪紙工作坊」。

(視) ◎ 國立臺灣師範大學成立藝術史研究所籌備處。

(音) ◎ 國立臺灣師範大學成立音樂學院。

(音) ◎ 國立花蓮教育大學成立音樂學系碩士班。

(音) ◎ 實踐大學成立音樂學系碩士班。

(表) ◎ 樹德科技大學表演藝術系招生。

(跨) ◎ 國立臺灣藝術大學正式成立藝術與人文教學研究所。

(音) ◎ 國立臺北藝術大學成立傳統音樂學系碩士班。

(跨) ◎ 國立臺南藝術大學成立藝術學院。

(跨) ◎ 南華大學成立藝術學院。

九月

(視) ◎ 9/3~9/6亞太流行色彩協會、臺灣流行顏色協會、中國文化大學推廣教育部主辦，聯合大學、中華色彩學會協辦「亞太流行色彩研討會」，於文化大學大新館4樓數位演講廳舉行。

(視) ◎ 9/16教育部、國立臺灣師範大學美術系、中國生產力中心主辦「2007創意平面設計國際研討會」，於亞洲大學管理大樓1009演講廳舉行。

(音) ◎ 9/20~9/21國立臺灣師範大學音樂學院、法國巴黎第四大學、國科會及法國在臺協會共同主辦「音樂科技與東亞傳統音樂」96年度臺法幽蘭計畫雙邊學術交流研討會，於國立臺灣師範大學舉行。

(表) ◎ 9/28國立臺灣師範大學首創「藝企合作—學習顧問」計畫，64位企業主以顧問方式親自指導表演藝術研究所與文化創意產業專業學生行銷實務經驗。

十月

(跨) ◎ 10/1~10/5國家教育研究院籌備處舉行「國教輔導團藝術與人文學習領域初任輔導員研習班」。

(跨) ◎ 10/6國立屏東教育大學主辦「藝術與人文學習領域教學研討會」，於國立屏東教育大學民生校區五育樓國際會議廳舉行。

(跨) ◎ 10/11、10/18教育部九年一貫課程推動工作教學研究輔導組－藝術與人文領域蒞臨彰化縣、新竹縣輔導。

(音) ◎ 10/13~10/14國立臺中教育大學音樂學系主辦「2007國際音樂教育學術研討會」，於國立臺中教育大學舉行。

(表)(舞) ◎ 10/16國立臺灣藝術大學於舞蹈學系501小劇場與日本神戶藝術工科大學簽約姊妹校。

表 舞 ◎ 10/22臺南科技大學舞蹈系舉辦「2007舞蹈文化人類學研討會」。

表 舞 ◎ 10/24財團法人新古典表演藝術基金會與國立臺灣體育學院合辦「2007海峽兩岸舞蹈文化人類學研討會暨表演會」。

法 ◎ 10/24行政院文化建設委員會公布「演藝團隊發展扶植計畫作業要點」。

視 ◎ 10/24~10/26國立花蓮教育大學主辦「2007亞太藝術教育國際研討會/文化與創意－在地性與全球化之藝術教育」，於花蓮創意文化園區舉行。

跨 ◎ 10/25~10/26國家教育研究院籌備處舉行「國教輔導團藝術與人文學習領域召集人研習班」。

音 ◎ 10/25~10/26國立臺南藝術大學主辦「2007 國際數位影音論壇」，於國立臺南藝術大學舉行。

跨 ◎ 10/31由國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所主辦「藝術與人文跨領域教學創新」學術研討會於國立臺灣藝術大學舉行。

十一月

法 ◎ 11/1行政院文化建設委員會訂定「表演藝術類補助作業要點」。

跨 ◎ 11/1玄奘大學視覺傳達設計學系主辦「視覺設計因應數位化趨勢研討會」，於玄奘大學圖資大樓一樓慈雲廳舉行。

跨 ◎ 11/2、11/9教育部九年一貫課程推動工作教學研究輔導組－藝術與人文領域蒞臨臺南市、臺東縣輔導。

表 ◎ 11/3~11/4由中華發展基金管理會主辦，國立臺北藝術大學展演藝術中心與戲劇學系承辦「2007兩岸戲劇教育教學研討暨表演觀摩座談活動」。

跨 ◎ 11/5~11/8、11/19~11/22分四梯次於國立臺灣師範大學進修學院舉行「國民中小學藝術與人文學習領域素養指標研習」。

法 ◎ 11/8行政院文化建設委員會發布「視覺藝術類補助作業要點」。

視 ◎ 11/8~11/9國立科學工藝博物館主辦「2007年博物館觀眾研究國際研討會」，於高雄國立科學工藝博物館舉行。

音 ◎ 11/10~11/11國立臺南藝術大學音樂學院、民族音樂學研究所、中國音樂學系共同主辦「2007民族音樂學在臺灣－國際傳統音樂學會臺灣分會暨國立臺南藝術大學民族音樂學」學術研討會，於國立臺南藝術大學音樂學院舉行。

表 舞 ◎ 11/12~11/17 2007國立臺灣體育學院舞團國外巡演：美國Oklahoma City University、Wichita City University與Kansas州際舞蹈節。

表 ◎ 11/16由高雄市政府文化局主辦，國立中山大學劇場藝術學系藝術管理碩士班承辦「轉變與想像」－2007劇場藝術與文化管理國際研討會。

視 ◎ 11/16~11/17於臺北市立教育大學舉行「2007年視覺文化與藝術教育－球化VS去殖民化」國際學術研討會。

表 舞 ◎ 11/17~11/18行政院文化建設委員會主辦「2007 舞躍大地舞蹈創作比賽暨得獎作品演出」於臺北市立社會教育館進行比賽。

表 ◎ 11/24 行政院客家委員會主辦「第三屆全國客語生活學校成果觀摩賽」總決賽於苗栗高中及苗栗高商舉行。

表 舞 ◎ 11/24~11/25國立東華大學原住民族學院民族文化學系、臺灣舞蹈研究學會主辦，假國立臺灣藝術大學舉辦「2007臺灣舞蹈研究學會年度大會暨國際學術

研討會－樂舞的挪用與欣賞：一個跨文化觀點」。

視 ◎ 11/24~11/25中華色彩學會主辦「2007年色彩研討會」，於中國文化大學博愛校區大新館四樓國際會議廳舉行。

表 ◎ 11/27~11/29由教育部主辦「96年度男性參與反性暴力全國戲劇競賽活動」於臺北縣板橋藝文中心演藝廳進行決賽。

跨 ◎ 11/28由國立臺北藝術大學藝術與人文研究所主辦「提昇創造力與學校創新經營」學術研討會於臺北藝術大學舉行。

視 ◎ 11/30~12/1臺北市立美術館主辦「2007美術館教育國際研討會－數位科技在美術館的應用」，於臺北市立美術館地下一樓會議廳舉行。

視 ◎ 公布「九十六學年度全國學生美術比賽」得獎名單。

跨 ◎ 出版《2006臺灣藝術教育年鑑》。

十二月

表 舞 ◎ 12/2由行政院文化建設委員會主辦「2007 舞躍大地舞蹈創作比賽得獎作品演出」於國立臺灣藝術大學藝文中心演藝廳辦理，12/8於國立臺灣交響樂團中興堂辦理。

法 ◎ 12/5行政院發布「文化獎設置辦法」。

視 ◎ 12/05~12/07日2007國立臺灣藝術大學主辦「圖文傳播藝術與科技國際研討會」，於國立臺灣藝術大學教學研究大樓10樓國際學術會議中心舉行。

音 ◎ 12/7~12/8臺北市立教育大學音樂學系主辦「2007音樂教育國際學術研討會－行動研究的理論與實務」，於臺北市立教育大學舉行。

表 ◎ 12/12國家文化藝術基金會於臺北文化大學推廣教育部表演廳舉辦「2007表演藝術創作論壇」。

視 ◎ 12/12稻江科技暨管理學院主辦「視覺與多媒體藝術交流展暨國際研討會」，於稻江科技暨管理學院藝文中心舉行。

表 ◎ 12/12~14國家文化藝術基金會於臺北文化大學推廣教育部表演廳舉辦「2007表演藝術創作論壇」。

表 ◎ 12/13中華民國機車研究發展安全促進協會與中華民國機車研究發展安全促進協會主辦「同學來演戲」第三屆全國交通安全話劇校際精英賽全國決賽，於逢甲大學啟垣廳舉行。

視 ◎ 12/13~14國立臺灣藝術大學主辦「2007 SIGGRAPH TAIPEI國際學術研討會」，於國立臺灣藝術大學教學研究大樓舉行。

視 ◎ 12/14中原大學主辦「文化創新設計發展國際學術研討會」，於中原大學全人教育村4樓國際會議廳舉行。

表 舞 ◎ 12/14~12/15由國立臺灣藝術大學舞蹈學系主辦，中國文化大學舞蹈學系協辦「2007說文蹈舞－『新世紀舞風』跨校舞蹈學術論壇」。

音 ◎ 12/15~12/16國立臺灣師範大學音樂學系、中華民國音樂教育學會共同主辦「2007音樂教育研討會：音樂教育評量－演奏、創造與聆聽」，於國立臺灣師範大學舉行。

法 ◎ 12/25教育部公布〈97年度國民中小學落實藝術與人文素養指標績優學校評選實施計畫〉。

二、重要活動成果

（一）研討會

2007藝術教育學術（研討會）會議一覽表

1.跨領域

會議名稱	日期／地點(地址)	主／承(協)辦單位	備註
跨領域時尚藝術國際學術研討會暨展演發表會	2007/01/04～07 明道管理學院	明道管理學院	
「藝術與人文學習領域教學」研討會	2007/10/06 國立屏東教育大學民生校區五育樓4樓國際會議廳	國立屏東教育大學／國立屏東教育大學人文社會學院	見附錄一－(一)
藝術與人文跨領域教學創新學術研討會	2007/10/31 國立臺灣藝術大學 藝術與人文研究所	國立臺灣藝術大學	
提昇創造力與學校創新經營學術研討會	2007/11/28 國立臺北藝術大學 國際會議廳	國立臺北藝術大學師資培育中心、藝術與人文教育研究所	見附錄一－（二）

2. 視覺藝術

會議名稱	日期／地點(地址)	主／承(協)辦單位	備註
2007年文化創意與設計創新學術研討會	2007/04/18 環球技術學院嘉東校區創意樓教學演講廳DCB02	環球技術學院視覺傳達設計系	
2007年玩具與遊戲設計暨造形設計國際研討會	2007/05/18～19 國立臺北教育大學至善樓B1國際會議廳	國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所；國立臺北教育大學造形設計學系	
論述與思想－2007年藝術學研討會	2007/05/18～19 國立高雄師範大學學生活動中心3樓演講廳	國立高雄師範大學美術系	
想望科技：新媒體藝術國際學術研討會	2007/05/31～06/01 國立臺灣藝術大學教學研究大樓10樓國際學術演講廳	國立臺灣藝術大學、國立臺灣美術館	見附錄一－（三）
聲音與影像的數位思維－2007年第五屆國際視覺傳達設計學術研討會	2007/06/02 崑山科技大學圖書館資訊大樓十樓國際會議廳	崑山科技大學視覺傳達設計系	見附錄一－（四）
2007年第一屆藝術與教育學生論壇一美感新勢力	2007/06/09 國立臺灣師範大學教育學院大樓2樓國際會議廳202會議室	國立臺灣師範大學美術系；國立臺灣藝術教育館	見附錄一－（五）
2007年第一屆性與藝術國際學術研討會	2007/06/22～23 樹德科技大學圖資大樓一樓	樹德科技大學／ The Diamond Lottus Institute	見附錄一－（六）

2007年藝術、設計、科技國際學術研討會	2007/06/23 景文科技大學設計館4樓國際會議廳	景文科技大學視覺傳達設計系；中華民國基礎造形學會	
2007設計產學高峰會	2007/09/01 國立臺灣師範大學綜合大樓綜509國際會議室	國立臺灣師範大學美術學系 設計戰國策計畫辦公室	見附錄一-（七）
亞太流行色彩研討會	2007/09/03～06 文化大學大新館4樓數位演講廳、B1 圓形演講廳	亞太流行色彩協會、臺灣流行顏色協會、中國文化大學推廣教育部／聯合大學、中華色彩學會	見附錄一-（八）
2007創意平面設計國際研討會	2007/09/16 亞洲大學管理大樓1009演講廳	教育部、國立臺灣師範大學美術學系、中國生產力中心／亞洲大學創意設計學院	見附錄一-（九）
2007亞太藝術教育國際研討會/文化與創意—在地性與全球化之藝術教育	2007/10/24～26 花蓮創意文化園區	國立花蓮教育大學／國立臺灣師範大學藝術學院、國立新竹教育大學人文社會藝術學院、國立屏東教育大學視覺藝術學系、花蓮縣政府教育局、花蓮縣文化局、	見附錄一-（十）
視覺設計因應數位化趨勢研討會	2007/11/01 玄奘大學圖資大樓一樓慈雲廳	玄奘大學視覺傳達設計學系	見附錄一-（十一）
2007年博物館觀眾研究國際研討會	2007/11/08～09 國立科學工藝博物館北館行政區地下一樓AB103簡報室	國立科學工藝博物館公共服務組	
「2007年視覺文化與藝術教育---全球化VS去殖民化」國際學術研討會	2007/11/16～17 臺北市立教育大學公誠樓2樓第三會議廳	臺北市立教育大學視覺藝術學系	
2007年色彩研討會	2007/11/24～25 中國文化大學博愛校區大新館四樓國際會議廳	中華色彩學會	
2007美術館教育國際研討會－數位科技在美術館的應用	2007/11/30～12/01 臺北市立美術館地下一樓會議廳	臺北市立美術館	見附錄一-（十二）
2007圖文傳播藝術與科技國際研討會	2007/12/05～07 國立臺灣藝術大學國際會議廳	國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系/中華印刷科技學會、中國印刷學會、財團法人印刷傳播興才文教基金會 、財團法人印刷工業技術研究中心	見附錄一-（十三）
視覺與多媒體藝術交流展暨國際研討會(南區)	2007/12/12 稻江科技暨管理學院藝文中心	稻江科技暨管理學院；法國布爾日國立高等藝術學院	

2007 SIGGRAPH TAIPEI國際學術研討會	2007/12/13～14 國立臺灣藝術大學教學研究大樓10樓國際會議廳	國立臺灣藝術大學/國際數位圖像協會臺北分會SIGGRAPH TAIPEI	見附錄一-（十四）
文化創新設計發展國際學術研討會	2007/12/14 中原大學全人教育村4樓國際會議廳	中原大學商業設計學系	見附錄一-（十五）

3.音樂

會議名稱	日期／地點	主／承(協)辦單位	備註
國立中山大學音樂學系、國立高雄師範大學音樂系、國立臺南藝術大學三校碩士生論文聯合發表會	2007/05/11 國立中山大學藝術大樓藝611室	國立中山大學音樂學系	
鋼琴教學學術研討會暨論文發表會	2007/05/26 國立臺北教育大學音樂學系	國立臺北教育大學音樂學系	
聲樂教學學術論壇發表會	2007/05/27 國立臺北教育大學音樂學系	國立臺北教育大學音樂學系	
2007年華人器樂講座暨研究生論文發表會	2007/05/27 中國文化大學城區部	中國文化大學中國音樂學系	
音樂藝術研討會系列三「巴赫的音樂」	2007/05/31～06/01 臺北市立教育大學公誠樓2樓第一會議室	臺北市立教育大學人文藝術學院／臺北市立教育大學音樂學系	
南北管音樂教學研習會暨北管戲曲示範欣賞	2007/06/16 國立臺灣師範大學綜509國際會議廳、師大禮堂	國立臺灣師範大學民族音樂研究所	
「音樂科技與東亞傳統音樂」96年度臺法幽蘭計畫雙邊學術交流研討會	2007/09/20～21 國立臺灣師範大學教育大樓202會議室、綜合大樓509國際會議廳	國立臺灣師範大學音樂學院法國巴黎第四大學／國科會／法國在臺協會	見附錄二-（二）
音樂藝術研討會系列四「巴洛克時期音樂」	2007/10/04～05 臺北市立教育大學公誠樓2樓第一會議室	臺北市立教育大學人文藝術學院／臺北市立教育大學音樂學系	
2007國際音樂教育學術研討會	2007/10/13～14 國立臺中教育大學藝術大樓音樂廳	國立臺中教育大學／國立臺中教育大學音樂學系	見附錄二-（三）
2007國際數位影音論壇	2007/10/25～26 國立臺南藝術大學音像藝術館一樓大放映廳	國立臺南藝術大學／數位藝術教育資源中心	見附錄二-（四）
2007民族音樂學在臺灣-國際傳統音樂學會臺灣分會暨國立臺南藝術大學民族音樂學學術研討會	2007/11/10～11 臺南藝術大學音樂學院	國立臺南藝術大學音樂學院／民族音樂學研究所／中國音樂學系	見附錄二-（五）
2007音樂教育國際學術研討會—行動研究的理論與實務	2007/12/07～08 臺北市立教育大學公誠樓2樓第三會議室	臺北市立教育大學人文藝術學院／臺北市立教育大學音樂學系	見附錄二-（六）

「音樂學論壇」學術研討會	2007/12/14～15 國立臺北藝術大學國際會議廳	國立臺北藝術大學音樂學研究所	
2007音樂教育研討會：音樂教育評量—演奏、創造與聆聽	2007/12/15～16 國立臺灣師範大學教育大樓2樓國際會議廳	國立臺灣師範大學音樂學系／中華民國音樂教育學會	見附錄二-（七）

4.表演藝術（戲劇）

會議名稱	日期／地點(地址)	主／承(協)辦單位	備註
第6屆馬樂侯文化管理研討會	2007/03/20～22 中國文化大學推廣教育部(大新館4F)	行政院文建會／法國在臺協會、上苑文化藝術有限公司	見附錄三-（一）
2007年全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇會	2007/4/21～22 國立臺灣大學文學院演講廳	國立臺灣大學戲劇學系研究所學會／國立臺北藝術大學戲劇學院研究所學會	見附錄三-（二）
2007亞里斯多芬尼斯學術研討會	2007/04/24-26 國立臺灣藝術大學	國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系	見附錄三-（三）
紀念俞大綱先生百歲誕辰戲曲學術研討會	2007/05/25～27 國立傳統藝術中心曲藝館	國立傳統藝術中心、俞大綱先生紀念基金管理委員會／國立臺北藝術大學、施合鄭民俗文化基金會、中華民國國際文化藝術交流協會	見附錄三-（四）
2007 應用戲劇／劇場國際研討會—跨越文化的對談	2007/06/01～02 國立臺南大學戲劇創作與應用學系	國立臺南大學／國立臺南大學戲劇創作與應用學系	見附錄三-（五）
再造臺灣劇場風雲：姚一葦國際學術研討會	2007/06/02～03 國立臺北藝術大學國際會議廳	國立臺北藝術大學	見附錄三-（六）
2007藝術管理研討會	2007/08/30 中國文化大學推廣教育部 B1國際會議廳	臺北市藝術管理學會	見附錄三-（七）
臺法街頭藝術研討會	2007/08/31～09/02 高雄縣鳳山市衛武營藝文空間	高雄縣政府／高雄縣政府文化局、文建會衛武營國家表演藝術中心籌備處	見附錄三-（八）
2007兩岸戲劇教育教學研討暨表演觀摩座談活動	2007/11/03～04 國立臺北藝術大學	中華發展基金管理會／國立臺北藝術大學展演藝術中心、戲劇學系	見附錄三-（九）
「轉變與想像」—2007劇場藝術與文化管理國際研討會	2007/11/16 國立中山大學藝術大樓B1演奏廳	高雄市政府文化局、高雄世界運動會／國立中山大學劇場藝術學系藝術管理碩士班	見附錄三-（十）

兩廳院20周年劇場經營研討會	2007/11/22～24 中國文化大學推廣教育部國際會議廳	國立中正文化中心	見附錄三-（十一）
2007表演藝術創作論壇	2007/12/12～14 臺北文化大學推廣教育部B1表演廳	國家文化藝術基金會	見附錄三-（十二）

5.表演藝術（舞蹈）

會議名稱	日期／地點	主／承(協)辦單位	備註
第四屆《跨界對談》差異、認同與混雜-全球化移民、後殖民情境中的表演藝術	2007/04/12～13 國立臺灣藝術大學	國立臺灣藝術大學表演藝術學院、表演藝術研究所	見附錄三-（十三）
2007國際身心動作教育研習會	2007/05/05～06 國立臺東大學	國立臺東大學身心整合與運動休閒產業學系、臺灣身心教育學會	
2007年臺灣舞蹈研究學會夏初研討會「說文蹈舞：舞蹈的多元風貌Ⅱ」	2007/06/02～03 國立臺灣藝術大學	國立臺灣藝術大學、臺灣舞蹈研究學會	見附錄三-（十四）
2006年全國研究生舞蹈學術研討會「舞蹈研究所之理想與實現」	2007/07/04～05 中國文化大學舞蹈學系國際會議廳	中國文化大學舞蹈研究所、臺灣舞蹈研究所	
亞太新銳編舞者交流討論會	2007/08/19 國立臺北藝術大學舞蹈學系	國立臺北藝術大學舞蹈學院	
2007兩岸當代舞蹈論壇暨系列活動	2007/08/24～26 臺北市立體育學院	臺北市立體育學院、臺灣樂舞文教基金會	見附錄三-（十五）
2007兩岸當代舞蹈論壇暨系列活動之研究生舞蹈研究講座	2007/08/28～30 臺北市立體育學院	臺北市立體育學院、臺灣樂舞文教基金會	見附錄三-（十六）
2007舞蹈文化人類學研討會	2007/10/22 臺南科技大學舞蹈系	臺南科技大學舞蹈系	見附錄三-（十七）
2007海峽兩岸舞蹈文化人類學研討會暨表演會	2007/10/24 國立臺灣體育學院	財團法人新古典表演藝術基金會、國立臺灣體育學院	見附錄三-（十八）
2007臺灣舞蹈研究學會年度大會暨國際學術研討會「樂舞的挪用與欣賞：一個跨文化觀點」	2007/11/24～25 國立臺灣藝術大學	國立東華大學原住民族學院民族文化學系、臺灣舞蹈研究學會／東華大學藝術中心	見附錄三-（十九）
2007說文蹈舞—『新世紀舞風』跨校舞蹈學術論壇	2007/12/14～15 國立臺灣藝術大學綜合大樓一樓視廳室	國立臺灣藝術大學舞蹈學系／中國文化大學舞蹈學系	見附錄三-（二十）

（二）講座

2007藝術教育講座（研習）一覽表

1.跨領域

講座（研習）名稱	日期／地點	主／承(協)辦單位	備註
藝術與人文學習領域國教輔導團召集人研習班	2007/02/07～09 教育部臺灣省中等學校教師研習會	教育部臺灣省中等學校教師研習會（現為國家教育研究院籌備處豐原院區制度及政策組）	
藝術與人文學習成效評量施測人員講習	2007/03/06～08 國立臺灣師範大學、國立彰化師範大、高雄市立七賢國民小學	教育部、國立教育研究院籌備處/國立臺灣師範大學	
普通高級中學課程藝術生活學科中心95學年度教師研習（東區）	2007/04/02～04 國立花蓮女子高級中學	藝術生活學科中心／國立花蓮女子高級中學	
普通高級中學課程藝術生活學科中心95學年度教師研習（中區）	2007/04/16～18 國立臺中第二高級中學	藝術生活學科中心／國立臺中第二高級中學	
普通高級中學課程藝術生活學科中心95學年度教師研習（南區）	2007/05/01～02 高雄市立前鎮高級中學	藝術生活學科中心／高雄市立前鎮高級中學	
普通高級中學課程藝術生活學科中心95學年度教師研習（北區）	2007/05/08～09 國立臺灣師範大學附屬高級中學	藝術生活學科中心／國立臺灣師範大學附屬高級中學	
普通高級中學藝術領域課程教學研討會	2007/05/31 國立臺灣師範大學進修推廣部	國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術教育館	
普通高級中學「藝術領域（音像藝術、表演藝術）課程」	2007/05/31～2007/06/01 國立臺灣師範大學進修推廣部大樓一樓演講廳	國立臺灣藝術教育館、國立臺灣師範大學進修推廣部／高中美術學科中心、高中美術科輔導團	
國教輔導團輔導員進階研習—藝文	2007/08/27～31 國家教育研究院籌備處教育人力發展中心	國家教育研究院籌備處	
國教輔導團初任輔導員研習—藝文	2007/10/01～05 國家教育研究院籌備處教育人力發展中心	國家教育研究院籌備處	
輔導團各領域召集人研習—藝文	2007/10/25～26 國家教育研究院籌備處教育人力發展中心	國家教育研究院籌備處	
國民中小學「藝術與人文」學習領域素養指標研習	2007/11/05～06、 2007/11/07～08、 2007/11/19～20、 2007/11/21~22 四梯次 國立臺灣師範大學進修推廣部二樓視聽教室	教育部／國立臺灣師範大學	

講座（研習）名稱	日期／地點	主／承(協)辦單位	備註
普通高級中學課程藝術生活學科中心96年度教師研習——宜蘭建築導覽	2007/11/09 礁溪、三星、宜蘭	藝術生活學科中心／黃聲遠建築師事務所	
普通高級中學課程藝術生活學科中心96年度教師研習——專業課程導覽	2007/11/12～13 兩廳院、國立臺灣師範大學附屬高級中學	藝術生活學科中心／兩廳院、國立臺灣師範大學附屬高級中學	
普通高級中學課程藝術生活學科中心96年度教師研習——臺大綠房子	2007/11/14 臺大綠房子	藝術生活學科中心／臺大綠房子	

2.視覺藝術

講座（研習）名稱	日期／地點	主／承(協)辦單位	備註
「藝術創作的心路歷程」專題演講	2007/04/12 國立教育資料館10樓會議廳	國立教育資料館	
美術科教師教學觀摩暨座談會	2007/05/15 國立板橋高級中學科學館3樓視聽教室。 2007/05/23 國立臺南女子高級中學國畫教室、西畫教室。 2007/05/30 國立新竹女子高級中學科學大樓1樓會議室。 2007/06/08 國立員林高級中學科學館1樓會議室及3樓視聽教室。 2007/06/11 國立臺東大學附屬體育高級中學行政大樓1樓會議室。	美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學／國立板橋高級中學、臺南女子高級中學、新竹女子高級中學、員林高級中學、國立臺東大學附屬體育高級中學	
「藝術與潛能開發」專題演講	2007/7/24 國立教育資料館10樓會議廳	國立教育資料館	
美術學科中心教學資源研發推廣小組成果發表	2007/11/20 臺北市立大同高級中學行政大樓3樓校史室及簡報室。 2007/12/11 國立員林高級中學藝術館競秀藝廊及3樓視聽教室。 2007/12/26 國立武陵高級中學美育館1樓藝廊及2樓視聽教室。	美術學科中心學校－臺北市立大同高高級中學／國立員林高級中學、國立武陵高級中學	

3.音樂

講座（研習）名稱	日期／地點	主／承(協)辦單位	備註
擇生命之路—作曲巨擘Samuel Adler首次訪臺大師講座	2007/01/09～11 國立高雄師範大學、東海大學、國立臺灣師範大學	東海大學音樂學系／國立高雄師範大學音樂系／國立臺灣師範大學音樂學系	
九十五學年度第二學期普通高級中學新課程教師研習	2007/03/21 國立臺南女子高級中學	音樂學科中心／國立臺南女子高級中學	
九十五學年度第二學期普通高級中學新課程教師研習	2007/04/02 國立花蓮高級中學	音樂學科中心／國立花蓮高級中學	
九十五學年度第二學期普通高級中學新課程教師研習	2007/04/10 國立三重高級中學	音樂學科中心／臺北市高中音樂科輔導團	
九十五學年度第二學期普通高級中學新課程教師研習	2007/04/16 國立臺中第二高級中學	音樂學科中心／國立臺中第二高級中學	
九十五學年度第二學期普通高級中學新課程教師研習	2007/04/17 國立三重高級中學	音樂學科中心／臺北市高中音樂科輔導團	
九十五學年度第二學期普通高級中學新課程教師研習	2007/04/24 國立臺南女子高級中學	音樂學科中心／國立臺南女子高級中學	
2007年國際達克羅士音樂節奏研習會	2007/05/05 國立新竹教育大學	國立新竹教育大學	見附錄二－（一）
九十五學年度第二學期普通高級中學新課程教師研習	2007/05/07 高雄市立中正高級中學	音樂學科中心／高雄市立中正高級中學	
九十五學年度第二學期普通高級中學新課程教師研習	2007/05/14 高雄市立中正高級中學	音樂學科中心／高雄市立中正高級中學	
劉岠渭教您聽懂古典音樂	2007/05/27 嘉義市政府文化局 1樓演講廳	行政院文化建設委員會／嘉義市政府文化局／清涼音文化事業有限公司	
俄國鋼琴巨擘Natalya Antonova首次訪臺音樂會暨大師講座	2007/6/23～29 東海大學、國立臺北藝術大學、國立高雄師範大學	東海大學音樂學系／國立臺北藝術大學音樂學系／國立高雄師範大學音樂系	
2007東海大學國際音樂節	2007/06/25～07/20 東海大學	東海大學	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/02 國立三重高級中學	音樂學科中心	

九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/03 國立三重高級中學5樓會議室	音樂學科中心	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/04 國立三重高級中學4樓電腦教室	音樂學科中心	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/05 國立三重高級中學5樓會議室	音樂學科中心	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/09 國立三重高級中學	音樂學科中心	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/18 國立臺中女子高級中學	音樂學科中心／國立臺中女子高級中學	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/19 國立臺中女子高級中學	音樂學科中心／國立臺中女子高級中學	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/24 高雄市立中正高級中學	音樂學科中心／高雄市立中正高級中學	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/25 高雄市立中正高級中學	音樂學科中心／高雄市立中正高級中學	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/26 高雄市立中正高級中學	音樂學科中心／高雄市立中正高級中學	
九十六學年度第一學期音樂科教師研習	2007/10/30 國立三重高級中學	音樂學科中心	
專題演講：高中音樂欣賞課程設計	2007/11/27 國立臺灣師範大學進修推廣部1樓演講堂	音樂學科中心／國立臺灣師範大學	

4.表演藝術（戲劇）

講座（研習）名稱	日期／地點(地址)	主／承(協)辦單位	備註
兩廳院20週年論壇表演藝術高峰論壇	2007/03/16、04/20、04/27、05/04、05/11 誠品書店信義店 6樓視聽室	國立中正文化中心／表演藝術聯盟	
高雄市民權國民小學表演藝術教學資源中心96年度策展教學「豫見民權」實施計畫	2007/05/11～17 民權國民小學2樓視聽教室（視聽教學及教師研習）、3樓多目的教室（導覽教學）、4樓活動中心（實作教學及演出欣賞）	高雄市政府教育局／高雄市民權國民小學表演藝術教學資源中心、國光豫劇隊	

2007應用戲劇/劇場研討會工作坊：校園衝突/霸凌處理工作坊、多元戲劇策略融入教學工作坊	2007/06/03 國立臺南大學榮譽校區D203小劇場/忠孝堂	國立臺南大學／國立臺南大學戲劇創作與應用學系	
2007戲法教室：劇場種子研習營	2007/07/21～22 新竹市福林社區浸信會新人堂	總策劃／王維真	
2007今夏好藝術－表演藝術跨域創作研習	2007/07/22～08/18 表演藝術資訊館、本局文化中心圖書館外廣場、左營高級中學舞蹈劇場	高雄市政府文化局／國光劇團豫劇隊、高雄市左派舞蹈協會、雄中雄女校友合唱團、高雄市歌劇團、小魯文化事業股份有限公司	
藝術與人文教師培訓營	2007/07/23～08/24 新竹縣立光明國民小學、臺南縣立復興國民小學、臺北縣藝文中心	國立臺灣藝術教育館／如果兒童劇團／臺北縣文化局、新竹縣教育局、新竹縣立光明國民小學、臺南縣教育局	
臺法街頭藝術禪紙工作坊	2007/07/01 高雄圓山大飯店	高雄縣政府文化局	
2007文化論壇—A to A+國內展演場地面面觀	2007/09/01～29 台北誠品敦南店B2視聽室	表演藝術聯盟/國家文化藝術基金會	
「戲劇之道」教師研習課程	2007/10/02、16、23 臺北市立古亭國民中學綜合大樓3樓會議室	臺北市立古亭國民中學、圓場O space團隊	
《劇場普羅計畫》2007教育劇場 培訓研習	2007/10/23～10/25 高雄市豆子孕劇場	南臺灣表演藝術發展協會、財團法人跨界文化基金會	
2007表演藝術教學實務研習會	2007/11/20 臺北市立龍門國民中學 2007/11/28 臺北縣立海山高級中學 2007/12/04 臺北市立大同高級中學	教育部／國立臺灣藝術大學／國立臺灣藝術大學、師資培育中心／臺北市立龍門國民中學、臺北市立大同高級中學、臺北縣立海山高級中學	
黑盒子創意人才培訓工作坊	2007/11/24～12/16日，每週六、日(全天7小時) 高雄縣鳳山市衛武營藝術文化中心籌備處	高雄市政府文化局／南臺灣表演藝術發展協會	
2007表演藝術創作論壇	2007/12/12～14 臺北文化大學推廣教育部B1表演廳	國家文化藝術基金會	

5.表演藝術（舞蹈）

講座(研習)名稱	日期／地點	主／承(協)辦單位	備註
2007芭蕾研習營	2007/01/29～02/03 國立臺灣藝術大學舞蹈學系	國立臺灣藝術大學舞蹈學系、國立臺灣藝術大學舞蹈學系校友會、大觀舞集。	
「2007暑期兒童舞蹈教育研習營」	2007/07/07～08 臺南科技大學舞蹈系	臺南科技大學舞蹈系	
2007國際創意舞蹈營－舞蹈專業深造課程、亞洲新銳編創工作坊、拉邦舞譜及拉邦教師認證	2007/08/06～25 國立臺北藝術大學舞蹈學院	國立臺北藝術大學舞蹈學院	
2007暑期國際舞蹈技巧研習營	2007/09/03～07及09/10～14 國立臺灣體育學院體育舞蹈學系第一舞蹈教室	國立臺灣體育學院	

三、法規

2007年臺灣藝術教育法規

說明

1.資料來源：全國法規資料庫、文建會網站、中部辦公室

2.主要收錄學校與社會藝術教育之法規、施行細則、作業要點與辦法。不列入各級藝文團體章程、活動辦法與審查要點。

3.依照「新增法規」、「修訂法規」與「廢止法規」順序收錄2007年所頒布與審議通過者；再依照法規公佈日期排列。「廢止法規」內文則不予以刊登。

法規資料預覽表

分類	法規條目	公布日期	頁碼
(一)新增法規	教育部補助推動臺灣文史與藝術課程強化研發植根計畫要點	2007/01/29	116
	教育部補助推動臺灣文史藝術國際交流計畫要點	2007/02/14	120
	獎助博碩士班學生從事文化藝術相關研究學位論文作業要點	2007/03/29	126
	受補助藝文團體出國訪演應行注意事項	2007/08/29	128
	97年度行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計畫作業要點	2007/10/24	129
	97年度行政院文化建設委員會表演藝術類補助作業要點	2007/11/01	132
	97年度行政院文化建設委員會視覺藝術類補助作業要點	2007/11/08	134
	97年度國民中小學落實藝術與人文素養指標績優學校評選實施計畫	2007/12/25	136
(二)修訂法規	教育部補助社會藝術教育活動實施要點	2007/01/03	139
	教育部補助藝術與設計菁英國際進修實施要點	2007/01/05	142
	教育部教學卓越獎評選及獎勵要點	2007/01/18	144
	高級中等以下學校藝術才能班設立標準	2007/02/09	146
	教育部補助試辦教師專業發展評鑑實施計畫	2007/03/01	148
	國民中小學教學支援工作人員聘任辦法	2007/03/14	151
	國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制準則	2007/03/21	153
	高級中等學校多元入學招生辦法	2007/04/25	156
	國民小學及國民中學學生成績評量準則	2007/05/01	159
	教育部教育文化專業獎章頒給辦法	2007/05/25	161
	行政院文化建設委員會敘事短片攝製獎助作業要點	2007/06/13	162
	國民教育法	2007/07/04	164
	行政院文化獎設置辦法	2007/12/05	168
(三)廢止法規	全國美術展覽會舉行辦法	2007/06/29	

（一）新增法規

教育部補助推動臺灣文史與藝術課程強化研發植根計畫要點

中華民國96年1月29日教育部臺顧字第0950171064C號令訂定

一、目的：

教育部（以下簡稱本部）為鼓勵研發臺灣文史藝術系所跨領域、跨學科課程，強化研究生跨學科之研究能力，提高現有中小學校師資專業素養，推廣臺灣文史藝術知識，特依本部全球化下臺灣文史藝術先導型計畫，訂定本要點。

二、補助對象及類型：

全國公私立大學院校及公立學術研究機構臺灣文史藝術相關系所、單位，依補助目的，分為下列四類擇優補助。本部得視該年度申請及審查結果，促成跨計畫整合或主動邀請合適單位補助推動之：

(一)跨學科學生交流工作坊：透過工作坊、研習、實際參與研究，培養學生（得含大學或高中階段）臺灣文史藝術跨領域對話及跨地域之比較能力，並加強其外國語文能力。

(二)暑期研究生研習營：進行暑期密集課程，促進臺灣文史藝術諸領域之學術交流，邀請國內外傑出師資對國內優秀研究生進行專題式教學，開拓國內學者、研究生之視野。

(三)臺灣文史藝術跨學科學程：強調跨學科對話及比較，推廣臺灣文史藝術專門系所或通識教育之學程。

(四)中小學教師臺灣文史藝術研習營：厚植本土文化教育涵養，提升現有師資專業素養、彌補師資人才之知識缺口，以備其根基，使臺灣文史藝術永續發展。

三、辦理規範：

(一)跨學科學生交流工作坊：

1.授課與研習內容應能培養學生具備跨領域及跨地域之學術比較能力，或加強臺灣文史藝術知識及外國語文能力。

2.授課及研習時間至少應為五個工作天。

3.參加跨學科學生交流工作坊之學員，約六十人至八十人；其應經全國性公開甄選及一定審查程序，遴選出具有潛力之優秀學生。

(二)暑期研究生研習營：

1.課程應邀請國內外傑出師資進行專題式教學，提高國內研究生專業能力。

2.暑期研究生研習營授課及研習時間至少應為四週，每週至少四天。

3.參加暑期研究生研習營之學員，以四十人為原則；其應經全國性公開甄選及一定審查程序，遴選出具有潛力之優秀研究生。

4.活動應設專屬網頁，登載活動完整訊息，供各界知悉。

(三)臺灣文史藝術跨學科學程：

1.申請補助計畫分單一學校或跨校合作提出之臺灣文史藝術專業學程或通識學程：

（1）單一學校計畫：由學校提出申請。依補助學程類別，由臺灣文史藝術相關系所組成專業學程設計執行小組，或聯合通識教育或共同科主管單位組成通識學程設計執行小組。

（2）跨校合作計畫：應簽定跨校課程合作協議，由代表學校提出申請。申請計畫應依申請補助學程類別，組成跨校臺灣文史藝術相關系所專業學程設計執行小組，或聯合通識教育或共同科主管單位組成跨校通識學程設計執行小組。

2.申請補助之學程計畫，應於申請時完成學校系所院審查程序；其無法及時完成審查者，應於開課一學期後完成，並報本部備查。未如期完成校內審查程序者，本部得視實際情形追回部分或全額補助經費。

3.每一學程之課程規劃應以臺灣文學、歷史、藝術、語言或文化為主要範疇。取得學程證明之學分數合計不得少於二十四學分，並應於二年內開授完成。執行成效優良者，計畫屆期得申請延長之。

4.每校以補助一種學程為原則。

(四)中小學教師臺灣文史藝術研習營：

1.以加強現有中小學教師之臺灣文史藝術之專業知識為主，每一場次應為四天以上，總課程（含綜合座談及評量）核發研習二十八時數。

2.應將授課內容全程錄影，並公布於活動網站。每日課程結束後，應進行總檢討。學員於研習課程結束前，應進行教材、教案之實作及試教，作為學習評量依據之一。

3.每場學員以六十人為原則，申辦單位接受報名時，應考量直轄市、縣(市)人數，依比例原則接受報名。但報名人數不足者，不在此限。

4.為強化研習營成果，凝聚學員向心力，每場次得供學員及講師住宿；其有特殊因素，無法提供住宿者，由主辦單位自行擬訂相關配套措施。

四、計畫期程：

自九十六年度起至九十九年度止，為期四年，分年實施。年度計畫執行期程以該年一月一日至十二月三十一日為原則。但臺灣文史藝術跨學科學程計畫應配合學校開課時程辦理。

五、補助基準：

(一)跨學科學生交流工作坊：每一計畫以補助新臺幣（以下同）一百萬元為上限， 並以用於兼任助理及業務費用為限。

(二)暑期研究生研習營：每一計畫以補助一百二十萬元為上限，並以用於專兼任助理及業務費用為限。

(三)臺灣文史藝術跨學科學程：以二年為期，每一學程以補助一百二十萬元為上限，並以用於專任助理及業務費用為限。

(四)中小學教師臺灣文史藝術研習營：每一計畫以補助八十萬元為上限，並以用於兼任助理業務費用為限。

(五)本案為部分補助，每校或機構以補助一計畫為原則。受補助學校機構，除有特殊規定外，應提撥配合款；其額度至少應為本部補助額度百分之二十。

六、申請作業：

(一)申請日期：每年受理申請一次，九十六年度計畫申請時間為九十六年二月一日至三月二十日；九十七年度至九十九年度計畫申請時間為前一年十月一日至十一月二十日止。九十九學年度不辦理臺灣文史藝術跨學科學程計畫。

(二)申請方式：應完成書面申請作業，並於申請期限內免備函將書面申請資料裝訂成冊，一式八份寄本部指定收件地點，以郵戳為憑。郵件封面應標明「申請臺灣文史藝術課程強化研發植根計畫－xxxx類」。資料力求完備，不得補件或抽換；其不齊全、未裝訂完備、不符規定或屆期未送達者，不予受理。

(三)本要點之補助，得以單一機構學校或跨機構學校合作計畫提出申請，跨校機構學校合作計畫應具整合性，由代表學校或機構提出申請。

(四)申請應備文件：

1.跨學科學生交流工作坊：

（1）計畫申請表、計畫摘要表。

（2）計畫書：內容應包括工作坊名稱、工作坊特色、課程目標與成效、預定招收學員數與資格限定、課程表（含課程名稱、上課時間、地點）、工作坊課程大綱、師資學經歷簡介、招生遴選機制、學員學習成效評量方式、活動自評指標及過去辦理類似活動之成果；其為跨學校機構合作計畫者，應提出各自分工內容。

（3）對外招生簡章。

（4）經費申請表（應依本部委辦及補助經費標準編列，學校配合款及其他經費來源一併註明。研習期間以提供學員食宿為原則，應酌收部分研習費用）。

2.暑期研究生研習營：

（1）計畫申請表、計畫摘要表。

（2）計畫書：內容應包括研習營名稱、研習營特色、課程目標與預期成效、預定招收學員數與資格限定、課程表（含課程名稱、上課時間、地點）、研習營課程大綱、師資學經歷簡介、招生遴選機制、學員學習成效評量方式、活動自評指標及過去辦理類似活動之成果。

（3）對外招生簡章。

（4）經費申請表（應依本部委辦及補助經費標準編列，學校配合款及其他經費來源一併註明。研習期間以提供學員食宿為原則，應酌收部分研習費用）。

3.臺灣文史藝術跨學科學程：

（1）計畫申請表、計畫摘要表。

（2）計畫書：內容應包括學程名稱、學程設計理念、跨學科專業或通識學程設計執行小組成員名單、師資簡介、課程總表（課程名稱、學期別、學分數、預定授課對象及預估修課人數）、課程綱要、學生學習評量方法、學程目標及預期績效。

（3）學校系所院學程審查紀錄。

（4）跨校合作計畫應提跨校課程合作協議。

（5）經費申請表：

① 本案得設專任助理一名，負責全案相關行政事宜，其薪資比照國科會專案計畫助理標準。

② 每學程以補助特定課程十二門為上限，每門課以補助三萬元為限，用於校外教師授課鐘點費、交通費及課程資料影印雜支。

③ 應依本部委辦及補助經費標準編列，學校配合款及其他經費來源一併註明。

4.中小學教師臺灣文史藝術研習營：

（1）計畫申請表、計畫摘要表。

（2）計畫書：內容應包括研習營名稱、研習營特色、課程目標與預期成效、預定招收學員數與資格限定、課程表（含課程名稱、上課時間、地點）、研習營課程大綱、師資學經歷簡介、招生遴選機制、學員學習成效評量方式、活動自評指標及過去辦理類似活動之成果。

（3）對外活動簡章。

（4）經費申請表（應依本部委辦及補助經費標準編列，學校配合款及其他經費來源一併註明。研習期間以提供學員食宿為原則，應酌收部分研習費用）。

七、審查作業：

(一)審查形式：由本部組成審查小組以書面、會議方式進行審查。必要時，得邀請申請單位到本部簡報。

(二)審查原則：

1.跨學科學生交流工作坊：

(1)師資陣容與授課內容是否符合補助目的及活動重點。

(2)計畫書是否完整。

(3)經費編列是否詳實合理。

(4)成果效益是否具體切實。

2.暑期研究生研習營：

(1)師資陣容與授課內容是否符合補助目的及活動重點。

(2)計畫書是否完整。

(3)經費編列是否詳實合理。

(4)成果效益是否具體切實。

3.臺灣文史藝術跨學科學程：

(1)學程規劃與師資陣容是否兼具基礎知識、共通架構及整合特色。

(2)計畫書是否完整。

(3)經費編列是否詳實合理。

(4)成果效益是否具體切實。

4.中小學教師臺灣文史藝術研習營：

(1)課程規劃與師資陣容是否符合補助目的及申請條件。

(2)計畫書是否完整。

(3)經費編列是否詳實合理。

(4)成果效益是否具體切實。

八、經費請撥及結報：

(一)請撥：各受補助學校應於規定期限內備函檢附學校統一領據送本部請款。

(二)結報：依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點規定辦理。

九、成果提報：

(一)各計畫期程屆滿後一個月內，受補助學校應提出成果報告書一式三份及電子檔，寄本部指定地點。未於期限內提出者，視同計畫未完成，本部得要求受補助單位繳回全額或部分補助經費。

(二)成果報告書應具備之要件：

1.跨學科學生交流工作坊、暑期研究生研習營、中小學教師臺灣文史藝術研習營：

(1)成果報告（含課程摘要及學員學習成果報告）。

(2)經費收支結算報告表。

2.臺灣文史藝術跨學科學程：

(1)成果報告（含學程實際課程名冊清單、課程大綱及教學評鑑資料）。

(2)經費收支結算報告表。

十、各受補助計畫均應架設專屬網頁，與本部網站連結，並登載完整計畫內容、歷程紀錄及活動訊息，供各界知悉。

十一、計畫期間，受補助學校與其成員應配合本部推廣及管考作業，提供相關資料，參與相關活動或到本部報告，必要時本部得進行實地查訪。

十二、計畫成果或相關著作，除本部另有規定外，應依著作權相關規定辦理。

十三、其他未盡事項，依本部相關公告或通知辦理。

教育部補助推動臺灣文史藝術國際交流計畫要點

中華民國96年2月14日教育部臺顧字第0950171989C號令訂定

一、目的：

教育部（以下簡稱本部）為執行本部全球化下之臺灣文史藝術先導型計畫，拓展臺灣人文藝術學界國際視野，提高臺灣研究在國際學術界之能見度，加強各項國際學術交流活動，因應全球化時代跨國界研究合作，特訂定本要點。

二、補助對象及類型：

各公私立大學或公立研究機構之臺灣文史藝術系、所或單位，依補助目的分為下列四類，擇優補助，本部並得視該年度審查結果，主動邀請合適單位補助推動之：

(一)臺灣文史藝術跨學科國際學術研討會：以增進臺灣文史藝術學界研究國際視野，加強跨學科整合之學術品質及內涵為目的。

(二)選送臺灣文史藝術研究生短期出國研修：以選送從事臺灣文史藝術研究之優秀博士生赴海外研修，厚植研究能力，加強其國際觀為目的。

(三)國外臺灣文史藝術研究生或研究團隊短期來臺研究：以促進國際學界對臺灣文史藝術之了解，形成臺灣研究一流學術據點，提供國外學者及研究生短期來臺研究臺灣文史藝術相關領域機會為目的。

(四)臺灣文史藝術研究論文中（外）譯及出版：以促使臺灣人文學術發展與國際接軌，領受國際研究發展趨勢，提升臺灣文史學界國際能見度，將國內研究成果與國際分享為目的。

三、計畫期程：自九十六年一月一日至九十九年十二月三十一日，為期四年，分年實施。

年度計畫執行期程自該年一月一日至十二月三十一日。但選送臺灣文史藝術研究生短期出國研修及國外臺灣文史藝術研究生來臺研究，配合學校課程或學期（季）起迄日期為原則；九十六年度臺灣文史藝術研究論文中（外）譯案自核定執行日起一年內應執行完畢。

四、補助基準：

(一)本要點以部分補助為原則，除另有規定外，受補助對象應提撥配合款，其額度至少應為本部補助額度百分之二十。

(二)臺灣文史藝術跨學科國際學術研討會：每校每年最多以補助二項計畫為原則，每一計畫以補助新臺幣（以下同）六十萬元為限，並限於補助業務費及交通費。

(三)選送臺灣文史藝術研究生短期出國研修：

1.每年補助十名為原則，實際名額視當年度申請情形調整。

2.每校每年最多以補助二人為原則，每人以補助一百萬元為限，並限於補助來回機票費、生活費、學費及書籍費。補助期限以一年為原則，研修成果經學校整體評估為優異者，得於次年度申請延長補助，並以一次為限。

(四)國外臺灣文史藝術研究生或研究團隊短期來臺研究：

1.國外研究生來臺短期研究：每校每年最多以補助二名為原則，每人以補助五十萬元為限，並限於補助學費、來回機票費及生活費。研修期限一年，不得少於二學期。研修成果經學校整體評估為優異者，得於次年度申請延長補助，並以一次為限。

2.國外研究團隊來臺短期研究：每校每年最多以補助一外國研究團隊來臺之一至三個月連續性計畫為原則，核定月數依實際計畫需要而定，以每月補助四十萬元為

限，並限於補助來回機票費、研究費、生活費及其他必要費用。

(五)臺灣文史藝術研究論文中（外）譯及出版：每案補助以一百萬元為限。

五、申請日期：每年受理申請一次，九十六年度計畫申請時間為公告日起至三月二十日；九十七至九十九年度計畫申請時間為前一年十月一日至十一月二十日。

六、申請條件：

(一)臺灣文史藝術跨學科國際學術研討會：

1.研討會參加國家應為三國以上（含地主國），且與會外籍講員人數不得低於會議所邀請全部講員人數四分之一。

2.研討會之籌辦及國內學界之參與層面，應具全國性，並應公開徵求論文或邀請發表論文。

(二)選送臺灣文史藝術研究生短期出國研修：

1.申請補助學校應已與國外（不含大陸港澳地區）著名大學或學術研究機構合作設立雙學位，或已有具體之國際校際（系所）合作協定。

2.申請補助學校應依本要點規定訂定校內遴選辦法，並已完成公開甄審程序，以推薦二名為原則。

3.選送學生資格：

（1）具中華民國國籍，在臺設有戶籍，且從事臺灣文史藝術研究之博士生。

（2）就讀研究所期間，成績優異，學業平均成績達八十分以上。

（3）具備有赴研修國研修之語言能力證明，其能力至少應達本部公費留考外國語文能力證明各項成績之最低標準。

（4）未曾或未同時領取我國政府預算所提供累計逾三個月以上留學獎助（學）金。

（5）其他由申請補助學校自定足以證明該生研究潛力及學術表現之條件。

4.出國研修類型：限於人文社會科學領域之研修雙聯學位或在留學國學校註冊修讀學分之交換生。

(三)國外臺灣文史藝術研究生或研究團隊短期來臺研究：

1.已與國外（不含大陸港澳地區）著名大學或學術研究機構合作設立雙聯學位，或已有具體之國際校際（系所）合作協定之學校。

2.國內公立學術研究機構。

3.符合前二目規定且定有遴選辦法，並已完成公開甄審程序。遴選辦法中應清楚載明經費核撥結報程序。

4.來臺人士資格

（1）國外臺灣文史藝術研究生來臺短期研究：

①非中華民國國民。

② 已經或即將進入我國公私立大學（即申請補助學校）註冊攻讀學位，從事臺灣文史藝術研究之博士生，或已於國外（不含大陸港澳地區）著名大學註冊攻讀學位，並已獲得我國公私立大學（即申請補助學校）交換生資格之博士生。

③未曾或未同時領取我國政府預算所提供累計逾三個月以上獎助（學）金。

④其他由申請補助學校自定足以證明該生學術成就之條件。

（2）國外研究團隊來臺短期研究：

① 分教授團隊、教授與研究生聯合團隊二類，每一團隊至多四人，以臺灣文史藝術為主題進行相關研究。教授與研究生聯合團隊其師生人數比不得高

於一比一。

② 應為國外著名大學從事臺灣文史藝術研究領域，學有專精之優秀講師、助理教授、副教授、教授及其指導之研究生。

③未曾或未同時領取我國政府預算所提供之獎助（學）金。

④其他由申請補助學校自定足以證明該團隊學術成就之條件。

(四)臺灣文史藝術研究論文中（外）譯及出版：

1.計畫主持人（譯注人）應為大學教師或學術研究單位之研究人員。

2.譯注標的物內容：

（1）國際漢學研究具代表性且未經中譯之臺灣文史藝術研究單篇論文數篇，編譯成冊。

（2）國內臺灣文史藝術研究具代表性且未經外譯之單篇論文數篇，編譯成冊。

七、申請方式：應以書面作業為之。書面申請資料應裝訂成冊，一式八份，以郵戳為憑，於申請期限內免備函寄至本部指定收件地點。郵件封面請標明「申請臺灣文史藝術國際交流計畫－xxxx類」。資料應完備，並不接受補件或抽換。資料不齊全、未裝訂完備、不符規定或屆期未送達者，均不予受理。

八、申請文件：

(一)臺灣文史藝術跨學科國際學術研討會：每校以申請二件為原則，每件申請案均應檢附下列文件：

1.申請表。

2.計畫書：內容包括會議目的、議程、論文摘要、主講員學經歷及最近著作目錄、經費概算表（應註明配合款、已獲其他單位補助或預計申請其他單位補助之額度）、預定與會人數及會議預期效益。

(二)選送臺灣文史藝術研究生短期出國研修：以一學生一計畫的方式，檢附下列文件，分冊提出申請：

1.申請表。

2.學校遴選辦法及甄審歷程紀錄。

3.學校推薦學生個人資料：

（1）近期之留學國語文能力證明影本。

（2）碩士及博士班研究所成績單影本及指導教授推薦函。

（3）研修計畫書應包含下列內容：

①國外研修計畫摘要（含研修期程）。

②擬進行研修計畫背景、目的、方法及其重要性。

③擬前往國外研修學校（機構）（得含指導教授）之學術成就與完成研究構想之相關性。

④預期完成工作及具體成果與未來研究發展之關係。

⑤已發表之學術性著作一篇至三篇。

（4）個人傑出表現或參與研究經驗（應列舉具體事實，如研究成果、個人受表揚及獲獎紀錄等）。

（5）國外研修學校（機構）或國外指導教授同意接受前往研修之文件。

（6）經費概算表：

①應具體詳列各項經費需求，並說明申請補助及配合款項。已獲學費減免者，不得再支領已減免之學費，其情形亦應於經費申請表中一併載明。

②本部特定補助項目，經費編列標準參照中央各機關派員赴國外進修、研究

、實習人員補助項目及數額表或本部公費生出國及外籍生來臺就學補助標準及項目。

③非本部補助項目，如護照、簽證、機場稅、兵險稅、健康保險費、內陸交通費、論文寫作印繕費、國際學術會議報名費，由受補助對象配合款以全部或部分支應，其比例應於學校遴選辦法載明。

(三)國外臺灣文史藝術研究生或研究團隊短期來臺研究：申請補助計畫，應檢附下列文件，分類分冊提出申請：

1.申請表。

2.學校辦理遴選及甄審歷程紀錄。

3.國外臺灣文史藝術研究生來臺短期研究：

（1）國內或國外大學註冊之證明。

（2）碩士及博士班研究所成績單影本及指導教授推薦函。

（3）原博士論文計畫摘要（含研修期程）。

（4）個人傑出表現或參與研究經驗（應列舉具體事實，如研究成果、個人受表揚及獲獎紀錄等）。

（5）來臺研修計畫背景、目的、方法及其重要性。

（6）來臺指導教授之學術專業與完成研究構想之相關性。

（7）預期完成工作及具體成果與未來發展之關係。

（8）已發表之學術性著作一篇至三篇。

（9）來臺研修學校（機構）指導教授同意接受前往研修之文件。

4.國外研究團隊來臺短期研究：

（1）邀請國外研究團隊來臺短期研究計畫（含合作研究或相關活動安排及接待措施）。

（2）國外研究團隊資料：

①來臺前，研究團隊所進行之研究計畫期程及摘要。

②研究團隊成員近年研究論文目錄或參與研究經驗。

③來臺研究計畫背景、目的、方法及其重要性。

④來臺研究計畫與其來臺前所進行之研究計畫之相關性。

5.經費概算表：

（1）應具體詳列各項經費需求，並說明申請補助及配合款項。

（2）本部特定補助項目，經費編列標準參照中央各機關派員赴國外進修、研究、實習人員補助項目及數額表或本部公費生出國及外籍生來臺就學補助標準及項目。

(四)臺灣文史藝術研究論文中（外）譯及出版：

1.申請表。

2.譯注計畫（包括擬翻譯之論文目錄、原作者與譯作者基本資料）

3.計畫團隊分工名單：計畫主持人（共同主持人）得帶領由優秀研究生組成之翻譯團隊。團隊名單除應載明成員姓名、服務單位（就讀學校研究所）外，並應說明個別譯者所負責之章節。

4.經費概算表：

（1）計畫主持人費：每月八千元，以一人為限。

（2）共同主持人費：得視需要設置，每月六千元。

（3）研究生酬勞比照國科會專案計畫兼任研究助理等級編列按月酬勞。

九、審查作業：

(一)審查方式：由本部組成審查小組以書面或會議方式進行審查。必要時，得邀請申請單位作簡報。

(二)審查原則：

1.臺灣文史藝術跨學科國際學術研討會：

（1）是否符合補助目的及申請條件。

（2）計畫書是否完整。

（3）經費編列是否詳實合理。

（4）成果效益是否具體切實。

2.選送臺灣文史藝術研究生短期出國研修：

（1）申請補助學校之校內遴選程序及相關資料完備性。

（2）提供研修機會之國外大學人文社會科學學術水準。

（3）選送赴國外研修之學生研究潛力及學術表現。

3.國外臺灣文史藝術研究生或研究團隊短期來臺研究：

（1）申請補助學校之校內遴選程序及相關資料完備性。

（2）申請補助之國外研究團隊之學術表現。

（3）申請補助之國外研究生研究潛力及學術表現。

4.臺灣文史藝術研究論文中（外）譯及出版：

（1）譯注標的物之代表性。

（2）計畫完整性及可行性。

十、經費請撥及結報：

(一)請撥：各受補助對象應於規定期限內備函檢附領據向本部請款。

(二)結報：依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點規定辦理。

十一、成果提報：

(一)各計畫期程屆滿後三十日內，受補助對象應提出成果報告書一式三份及電子檔，寄至本部指定收件地點。成果報告各項資料如有不實，或有延遲者，視同計畫未完成，本部得要求受補助對象繳回全部或部分補助經費。除追回補助款外，下次申請時將不予受理。

(二)成果報告書應具備之要件：

1.臺灣文史藝術跨學科國際學術研討會：

（1）成果報告（含大會手冊及論文集）。

（2）經費收支結算報告表。

2.選送臺灣文史藝術研究生短期出國研修：

（1）獲補助之計畫學生研修報告書，報告書應含修課名稱與教學大綱、相關成績證明以及研修期間之研究論文。

（2）經費收支結算報告表。

3.國外臺灣文史藝術研究生或研究團隊短期來臺研究：

（1）國外臺灣文史藝術研究生來臺短期研究：獲補助之學生研修報告書，報告書應含修課名稱與教學大綱、相關成績證明、研修期間之研究論文及經費收支結算報告表。

（2）國外研究團隊來臺短期研究：來臺研究心得報告、演講或座談會摘要、經費收支結算報告表。

4.臺灣文史藝術研究論文中（外）譯及出版：

（1）一篇具有深度及份量之學術性導讀（critical introduction），含作者與內容之譯介、原典原文與註釋之翻譯及其他譯注者認為重要之相關資料。

（2）譯注初稿及電子檔應於計畫屆滿七日內寄本部指定單位。受補助單位應就本部審查意見，於規定期限內具體答覆並修正之。修正內容再經審查通過及修潤完竣得以出版時，始得結案。

（3）經費收支結算報告表。

十二、計畫期間，受補助對象與其成員應配合本部推廣及管考作業，提供相關資料，參與相關活動或至本部報告，必要時本部得進行實地查訪。

十三、計畫成果或相關著作，除本部另有規定外，均依著作權法及其他相關法規辦理。

十四、其他應行注意事項

(一)選送臺灣文史藝術研究生短期出國研修：

1.受補助學校應確實督導計畫之執行，出國學生當年研修期程不得低於兩學期或三學季；無法如期執行者，視同放棄，經費將視情形部分或全數繳回。未確實執行之學校，取消下年度薦送資格。

2.被選送出國之研究生研究計畫（主題）不得變更。但出國前，因前往之研修大學（機構）或指導教授特殊理由，得由所屬學校提出具體事由，經本部同意後變更之，並以一次為限，其執行期限仍應符合本計畫期程規定。

3.受補助學校至遲應於學生啟程出國日一個月前核撥該生補助款。

4.學生出國研修期間應保有薦送學校學籍（未休學），並應履行返國完成攻讀學位義務，其留學所涉之權利義務，依其與學校簽訂之契約。契約內容得參考本部獎助國內大學校院選送學生赴國外頂尖大學（機構）研修行政契約書及本部留學相關規定辦理。未如期履約者，本部得追繳部分或全部已撥之補助款。

5.取得本補助錄取資格者，得參加本部相關司處舉辦之留學獎助研習會。

(二)國外臺灣文史藝術研究生或研究團隊短期來臺研究：

1.受補助之研究生或研究團隊計畫（主題）不得變更。但來臺前，申請補助學校有特殊理由，需變更研究生來臺指導教授或取消、變更研究團隊訪臺行程，得提出具體事由，經本部同意後變更或取消之，並以一次為限，其執行期限仍應符合本計畫期程規定。

2.各受補助學校就國外研究生來臺研究期間居留事宜應依據相關規定辦理。

(三)臺灣文史藝術研究論文中（外）譯及出版：

1.計畫如有展期之必要，至遲應於計畫期滿三個月前敘明原因提出展期申請，經本部審查通過，始得展期。展期以三個月為限，期間費用，不另核給。

2.無法如期完成者，除視情節輕重要求繳回補助款外，下次申請將不予受理。

3.本計畫所產生之著作，其著作財產權歸屬本部，出版收入分配由本部另定之。其他涉及學術倫理、授權、著作權歸屬及後續出版、推廣、運用等事宜，均依科學技術基本法、政府科學技術研究發展成果歸屬及運用辦法及本部相關計畫規範處理

十五、本要點如有未盡事項，依本部相關公告、通知或補助契約辦理。

獎助博碩士班學生從事文化藝術相關研究學位論文作業要點

中華民國96年3月29日行政院文化建設委員會以0962107786號令發布

一、行政院文化建設委員會(以下簡稱本會)為鼓勵國內文化藝術研究，培植文化藝術研究人才，累積藝文生態之基礎研究文獻，特訂定本要點。

二、獎助對象、名額及期間如下：

(一)獎助對象為國內各大學院校撰寫有關文化藝術相關研究學位論文之博士班、碩士班學生。

(二)獎助名額為博士班學生每年以不超過五名為原則，碩士班學生以每年十名為原則。

(三)獎助期間，博士班學生以兩年為限，碩士班學生以一年為限。

三、研究範圍：需從事文化藝術為主題或與文化藝術相結合之議題研究，如：以政策、法律、賦稅、教育、科技、管理、行銷、經濟發展、公共行政、展演設施、企業贊助、消費行為等。

四、申請時間及方式如下：

(一)申請時間為每年九月一日起至十一月三十日止，以郵戳為憑，逾期不予受理。

(二)申請人應填寫申請書，掛號寄送本會業務相關單位核辦，並得附送其他已發表之論文供參考。

(三)申請獎助之論文，以中文撰寫為原則；以外文撰寫者，申請及繳交論文時均須檢附中文提要。

五、評審方式及審核時間如下：

(一)資格審查：由本會就申請資格及申請資料是否齊備，論文計畫是否與獎助主題相關進行初審。

(二)評審會議：由本會聘請相關學者專家三至五名組成評審小組共同審查。如申請人為評審委員推薦者，該評審委員於評審時，應自行迴避。

(三)公佈時間：評選結果於申請時間截止後二個月內完成審查，並另以書面通知申請者。

(四)為避免重複獎助，申請者如已獲本會附屬機關、財團法人國家文化藝術基金會或其他政府機關獎助者，不予補助。

六、獎助金額及支付方式如下：

(一)通過評審之申請人，由本會提供獎助金。其金額及支付方式為：

1.博士班學生之獎助金額為新台幣十二萬元(含稅)，分二期支付。第一期款於通過本會評選並簽約後撥付百分之五十。第二期款於論文(含口試)完成，檢附學位證明，送交論文予本會後撥付百分之五十。

2.碩士班學生之獎助金額為新台幣八萬元(含稅)，分二期支付。第一期款於通過本會評選並簽約後撥付百分之五十。第二期款於論文(含口試)完成，檢附學位證明，送交論文予本會後撥付百分之五十。

3.每期領款前，應檢送領據至本會，俾憑撥款；領據上需載明論文題目、獎助金期別、金額、領款人姓名、出生年月日、身分證字號及戶籍與通訊地址，並親自簽名。

4.通過評審之申請人應於接獲通知後三十日內與本會簽訂獎助契約，逾期視同放棄。

(二)受獎助之論文須於論文口試通過後二個月內送本會論文紙本十份（ 含中、英摘要)及電子檔。

七、受獎助之論文應於契約書約定之期限內完成，受獎助人如無法於期限內完成者，最遲應於期限屆滿前三個月內，以書面向本會提出延期申請，經本會書面同意後，得延長一年。除不可抗力之原因外，受獎助人如未能於約定期限內完成論文，本會得解除契約，受獎助者須自本會通知之日起三十日內返還已撥付之獎助金，並不得再申請獎助。

八、本會舉辦相關學術研討會時，受獎助者有受本會邀請發表其受獎助論文之義務；受獎助者如因個人因素，無法親自出席或委請他人代為發表時，本會得自行委由第三人代為發表。本會得視需要，要求受獎助者提供所蒐集之相關資料，費用由本會支付。

九、受獎助者如有變更論文計畫，應以書面通知本會，如變更後之論文計畫不符本會獎助要件者，本會得解除契約，受獎助者應返還已撥付之獎助金。

十、受獎助者應保證所完成之著作係自行創作，並未侵害他人權益或其他違反法令之情事。如有侵害或違反情事，受獎助者應負責處理，概與本會無涉；受獎助者除應返還已撥付之助金外，亦不得再申請獎助。

十一、受獎助之論文，其著作權為受獎助者享有，本會得不限地域、時間、次數，公開展示、傳輸受獎助者之論文著作全部內容之權利，不須另行支付授權費用。

受補助藝文團體出國訪演應行注意事項

中華民國96年8月29日行政院文化建設委員會文參字第0962124835號函

一、行政院文化建設委員會為確保受補助出國展演藝文團體（以下簡稱展演團）展演順利圓滿成功，特訂定本注意事項。

二、由本會核准補助出國展演之藝文團體，展演所需文字專刊、海報、摺頁或文宣相關資料等，除應於事前送請本會駐外館處審核通過才能付梓，以避免錯誤外，同時應確實依據本會駐外館處之要求期限運抵當地，俾利外館作業。

三、展演團前往國外展演，依照當地法令規定須事前申請准（展）演執照者，應依照本會駐外館處通知配合辦理相關事宜。

四、展演團行前之各項準備工作包括護照、簽證、機票、道具及相關文宣資料等，均應及早辦理，並於出發前兩星期完成確認。

五、展演團出訪前應主動與我駐外館處及主辦單位聯繫，俾我駐外館處能充分運用團隊資源，邀請當地重要政要暨藝文人士前往觀賞，以增進外國友人對臺灣之認識及了解。

六、展演團抵達國外時，應以工作為優先，事前作好排練及準備工作，俾於正式演出儘全力爭取佳績，彩排時尤應避免團員請假，以免破壞團隊紀律，及影響團隊整體演出成績。

七、展演團於國外訪演期間應注意個人隨身攜帶之重要文件、金錢及人身安全，遇有緊急情況，應主動請求駐外館處派員協助處理。

八、展演團至國外藝術節演出，若遇主辦單位遭受中共壓力做出對我不公平待遇時，除應於第一時間極力爭取並維護我方權益外，並應主動聯絡通知我駐外館處前往協助處理，妥為解決。倘有損及國家尊嚴及利益情形，得取消經費補助。

九、訪演期間，由團長對外代表展演團統一發言，如有記者或僑界人士詢及與訪演活動無關議題時，得請駐外館處人員答覆。

十、展演團回國後應依本會規定於一個月內，檢送領據、原始支出憑證及成果報告書等相關資料至會，俾憑據以辦理結報、核銷及撥款等相關事宜。

97年度行政院文化建設委員會演藝團隊發展扶植計畫作業要點

中華民國96年10月24日公告

一、行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）為扶植演藝團隊永續經營，提昇專業創作及展演水準，特訂定本要點。

二、本要點所稱演藝團隊（以下簡稱團隊），係指從事音樂、舞蹈、傳統戲曲、現代戲劇等，並具備下列條件者：

(一)在中華民國政府立案滿3年。

(二)固定辦公場所與排練場地（含自用、合用或租用）。

(三)聘有專職行政人員及團員。

(四)財務收支制度健全（以最近一年度國稅局申報書為原則）。

(五)年度展演製作1個以上及公開演出6場以上。

三、團隊申請本計畫補助須具備文件如下：

(一)申請書總表。

(二)團隊簡介。

(三)團員名冊。

(四)96年度營運狀況簡介。

(五)營運展演計畫。

(六)團隊自我提昇計畫。

(七)96年度演出活動精華或年度代表性作品光碟1片（長度：限10分鐘以內）。

(八)96年度已聘僱專職人員勞健保證明影本。

(九)斟酌提供其他具代表性之媒體報導或藝術評論等資料（限10頁以內）。

(十)前項團隊填報文件須為A4尺寸，1式2份送本會審核（格式如附件）。

四、團隊自我提昇計畫，列入評估補助額度之重要參考依據。

五、有下列情形之一者，不列入補助範圍：

(一)政府機關、政黨或公民營事業單位所屬演藝團隊、學校或其附屬團隊者。

(二)最近1年曾因違反法令規定而受處分，情節重大者。

六、送件及審查評選時間：

(一)受理申請時間：自96年11月01日起至12月01日止，以截止日下午 5 時30分為截止期限，如以郵寄方式送達者，以截止日當日郵戳為憑；截止日如遇例假日或因不可抗力因素而無法於規定期限遞送申請書時，準用民法相關規定辦理。

(二)審查評選：自收件截止翌日起，以60個工作天為原則，必要時本會得延長之。

七、評審程序：採初審、複審及決審三級評審程序。

八、本會為求公開、公正、公平原則，組成複審評審委員會與決審評審委員會，評審委員由本會遴聘派之。前項評審委員之組成及迴避原則如下：

(一)評審委員應具一定水準專業背景，包括創作展演、藝術行政、美學、經營管理、藝術行銷及全國團隊生態觀照等相關經驗。

(二)各組複審會議置委員 7人，由複審委員公推主席 1人，主席並為決審會議之當然委員。

(三)決審會議置委員 9人，成員由4組複審會議主席、年度評鑑計畫主持人、學者專家2人、本會代表2人共同組成（一位為本會主任委員擔任召集人或指定召集人，另一位為業務單位處長）。

(四)複審及決審委員在複決審程序中，本人或其配偶或三等親內之血親，與列複決審團

隊負責人有利害關係者，應自行迴避。第一項評審委員名單得於事前或事後公開。但情形特殊者不在此限。

九、初審程序：

(一)初審為書面形式要件審理，由本會就團隊所送申請文件進行資格審查。

(二)團隊所檢送文件資料短缺者，得由本會以書面或傳真通知於3天內限期補件，逾期未補件者，視同資格不符。

(三)初審作業完成後，由本會將通過初審之團隊資料於複審第一階段會議7天前送交複審委員審閱。

十、複審程序：

(一)分音樂、舞蹈、傳統戲曲、現代戲劇等4組審查。

(二)各組複審會議委員出席達5人以上，得召開會議。

(三)評審方式採兩階段進行，第一階段就團隊過去營運狀況及新年度營運計畫內容予以實質審查。經篩選後通知合格之團隊進行第二階段審查。

(四)第二階段複審會議 7天前，由本會以書面或傳真通知合格團隊出席，團隊應提出 10分鐘報告，委員詢答5-10分鐘。

(五)複審委員於團隊報告結束後，即進行逐案討論。並得由本會進行個案之背景說明。

(六)逐案討論後，由複審委員對申請案個別計點（計點採名次制）。計點方法採去除最高與最低點後之個案平均點數，依點數高低進行排序。

(七)複審委員以排定之優先順序，討論出該組別之補助建議名單。

(八)複審委員就補助建議名單中之團隊，參考所提自我提昇計畫討論並建議補助金額。

十一、決審程序：

(一)決審為綜合評量及補助金額之最後核定。

(二)決審委員出席達7人以上，並有4組複審會議主席全數出席，得召開決審會議。

(三)決審委員對複審會議提送之補助建議名單及補助額度逐一討論，並得由4組複審會議主席提出複審討論狀況說明。

(四)考量預算額度之限制及整體文化生態之平衡，決審委員得斟酌調整補助金額。

十二、評審結果應經決審會議通過及行政程序完備後予以公布。評審結果未公布前，不接受查詢。

十三、補助款應專款專用，不得任意變更用途，其撥付及核銷方式如下：

(一)第1期款：受補助團隊應於評審結果公布後，檢送修正後計畫書內容及領據，至本會辦理簽約及撥款事宜，憑撥總補助款 50%。

(二)第2期款：依契約書規定期程，受補助團隊應將第2期款領據及期中（上半年1-6月）成果報告書及電子檔數位光碟資料各一份送會審核，憑撥總補助款50%。

(三)期末成果審核：97年12月10日前受補助團隊將期末（下半年7-12月）成果報告書及電子檔數位光碟資料各一份送會審核結案。

十四、本會得就團隊之行政作業、財務狀況、培訓及演出情形等營運狀況，由評審、本業務承辦單位及專家學者組成評鑑小組，於合約期間內進行訪視；訪視結果相關資料及評鑑委員之評鑑報告，作為下年度評選之重要參考。

十五、受補助團隊不得從事有損國家整體利益之行為，或非經中華民國政府核准者，不得以任何名義代表中國大陸參加國際活動。

十六、受補助團隊配合事項：

(一)請無償提供演出照片6至10張，影音資料3至6分鐘予本會業務推廣運用。

(二)團員更動數達半數以上或展演變更（以契約書附件營運計畫書為對照）應報會備查。

(三)詳實記錄年度計畫執行情形，以備本會及審計機關隨時派員查核瞭解。

十七、違反本要點規定者，本會得將其列入未來評鑑之參考或撤回補助，並視情節輕重，追回部分或全部補助款項。

十八、本會得視評鑑小組之評鑑報告及預算編列情形，保留調整下年度計畫內容及補助經費之權利。

十九、本要點未規定事項，依其他有關法令規定辦理。

97年度行政院文化建設委員會表演藝術類補助作業要點

中華民國96年11月1日文參字第0963131051-1號令訂定

一、行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）為提昇表演藝術展演水準，鼓勵民間藝文團體辦理整合性表演藝術活動，從中培育優秀人才，特訂定「97年度行政院文化建設委員會表演藝術類補助作業要點」（以下簡稱本要點）。

二、申請資格：經政府立案之財團法人文教基金會、文化社團、演藝團隊及大專院校相關藝術系所等團體或組織。

三、補助項目：於國內辦理並符合下列項目之一者，得提出申請補助。

（一）整合性表演藝術活動（計畫內包含5個以上團隊之5項以上製作，或15場以上演出）。

（二）有助於培育表演藝術專業人才、促進表演藝術國際交流發展，在國內地區辦理之國際研討會或國際性表演活動。

四、補助金額：補助計畫所需之部分經費，如演出費、製作費、文宣設計費、講師費、印製費等經常性支出，但不包含受補助單位之人事及行政管理費。

五、申請方式及時間：

（一）申請補助者，自96年11月15日起至96年12月15日止受理97年之計畫申請，申請單位應於本會公告受理期間內檢具經費補助申請表(表格如附件)及計畫書各1式10份，如有其他相關附件以1份為限，以掛號寄送或專人送達本會提出申請。

（二）同一單位每年至多申請補助2案。

（三）本會收受之所有申請資料及附件，不論是否給予補助，均不予退件，申請人亦不得要求退還。

六、評審及審查時間：

（一）本會得聘請專家、學者若干人組成評審小組，審核申請計畫書及補助金額。評審委員如有行政程序法第32、33條規定情形者，應予迴避。

（二）評審標準：就計畫主題及內容之重要性、完整性及具體可行性，經費編列合理性及計畫之效益性等綜合考量。

（三）各申請案之審核結果，本會核定後正式函知申請單位。惟相關補助金額需俟立法院預算審議結果而定，本會得視實際情況酌減或停止補助。

七、撥款及核銷：

（一）同意補助之申請案，本會於計畫執行結束後採一次撥款方式辦理；如因案件特殊，得敘明理由申請分期撥款。

（二）受補助之單位，應於計畫執行結束一個月內，將領據、經費支出原始憑證、成果報告書紙本等（含照片檔）函送本會，俾憑辦理核銷撥款。

（三）若計畫執行完畢時間為12月，受補助者應於12月20日前辦理核銷作業，逾期送件致影響會計年度結報者，本會保留取消補助之權利。跨年度計畫之核銷作業，由本會另案簽約辦理。

（四）有關個人所得之稅負，受補助單位應按規定扣繳（常任執行者依月份，臨時雇用者依次數），並於勞務報酬數據上註明扣繳稅額，於送本會核銷經費時應檢附扣繳稅額繳款書影本，未檢附者不予核銷。

（五）本項補助款應依預算科目核實動支，所送核銷之原始憑證支用內容及單據（發票、收據）日期應與活動執行期間相符，收支結算如有賸餘，應按補助比例繳回本會。

八、考評：

（一）經核定補助之案件，必須依計畫內容確實執行，本會得就計畫之執行進行考評，並列為未來補助審核之依據。

（二）本要點之補助款應專款專用，不得任意變更用途，經核定之補助案，若計畫變更或因故無法履行，應即函報本會核准。

（三）經核定補助之案件未按規定繳交成果資料、成果資料品質不良或延遲核銷經費等，本會將列為未來補助審核之重要參考。

（四）本補助款計畫之相關文宣資料（包括邀請函）明顯處應載明本會為指導贊助單位，相關宣傳、記者會、座談、研習、演講及開閉幕式等重要場合，應於活動2週前通知本會。

九、本會為推動具有特殊藝術性及時效性之活動，得依實際需要專款補助相關計畫。

十、基於避免重複補助原則，同一案件已獲國家文化藝術基金會或本會附屬機關補助者，本會不再重複補助。

十一、申請者如有違反本要點及其他法令規定者，本會得視情節輕重追回部分或全部補助款項，並於2年內不受理其申請案。

97年度行政院文化建設委員會視覺藝術類補助作業要點

中華民國96年11月8日文參字第0963132166號令頒

一、行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）為健全視覺藝術生態，均衡各類藝術發展建立臺灣美術史料主體論述，培育當代藝術專業人才，特訂定「 行政院文化建設委員會視覺藝術類補助作業要點」（以下簡稱本要點）。

二、申請資格：經政府立案之財團法人文教基金會、社團法人、相關大專院校、美術類博物館、藝術村、出版機構等團體或組織。

三、補助項目：凡於國內辦理並符合下列之一者，得申請補助。

（一）有助於健全各類視覺藝術發展，帶動多元藝術創作，增進國際當代文化交流之大型或國際性展覽、博覽會、雙年展、年會等。

（二）有助於建立臺灣美術史料主體性，豐富國民生活美學知識之視覺藝術套書出版計畫、重要史料彙編、系列叢書、年鑑等（不含個案展覽之專輯）。

（三）有助於培育當代藝術專業人才，促進國人美學與創意視野國際化，推廣視覺藝術教育理念之重要美術競賽、國際研討會等。

四、補助金額：補助計畫所需之部分經費，如展覽活動費、文宣設計費、講師費、印製費等經常性支出，但不包括受補助單位之人事及行政管理費。

五、申請時間及方式：

（一）申請補助者，自96年11月15日起至96年12月15日止受理97年之計畫申請，以截止日下午5時30分為截止期限。申請單位應於本會公告受理期間內檢具經費補助申請表1份（表格如附件）及計畫書10份，以掛號寄送或專人送達本會提出申請。

（二）同一單位每年至多申請補助2案。

（三）本會收受之申請資料及附件，不論是否給予補助，均不予退件，申請人亦不得要求退還。

六、評審及審查時間：

（一）本會得聘請專家、學者若干人組成評審小組，審核申請計畫書及補助金額。評審委員如有行政程序法第32、33條規定情形者，應予迴避。

（二）評審標準：就計畫主題及內容之重要性、完整性及具體可行性，經費編列合理性及計畫之效益性等綜合考量。

（三）各申請案之審核結果，本會核定後正式函知申請單位。惟相關補助金額需俟立法院預算審議結果而定，本會得視實際情況酌減或停止補助。

七、撥款及核銷：

（一）同意補助之申請案，本會於計畫執行結束後採一次撥款方式辦理；如因案件特殊，得敘明理由申請分期撥款。

（二）受補助之單位，應於計畫執行結束一個月內，將領據、經費支出原始憑證、成果報告書紙本等（含照片檔）函送本會，俾憑辦理核銷撥款。計畫執行完畢時間為12月者，受補助者應於12月20日前辦理核銷作業。

（三）跨年度計畫之核銷作業，由本會另案簽約辦理。

八、有關個人所得之稅負，應按規定扣繳（常任執行者依月份，臨時雇用者依次數），並於勞務報酬數據上註明扣繳稅額，於送本會核銷經費時應檢附扣繳稅額繳款書影本，未檢附者不予核銷。

九、本項補助款應依預算科目核實動支，所送核銷之原始憑證支用內容及單據（發票、收據）日期應與活動執行期間相符，收支結算如有賸餘，應按比例繳回本會。

十、考評：

（一）核定補助之案件，應依計畫內容確實執行，本會得就計畫之執行進行考評，並列為未來補助審核之依據。

（二）本要點之補助款應專款專用，不得任意變更用途，經核定之補助案，若計畫變更或因故無法履行，應即函報本會核准。

（三）經核定補助之案件未按規定繳交成果資料、成果資料品質不良或延遲核銷經費等，本會將列為未來補助審核之重要參考。

（四）本補助款計畫相關文宣資料（ 包括邀請函）除合約另有規定之外，應於明顯處載明本會為指導贊助單位，相關宣傳、記者會、座談、研習、演講及開閉幕式等重要場合，應於活動 2 週前通知本會。

十一、本會為推動具有特殊藝術性及時效性之活動，得依實際需要專款補助相關計畫。

十二、基於避免重複補助原則，同一案件已獲國家文化藝術基金會或本會附屬機關補助者，本會不再重複補助。

十三、申請者如有違反本要點及其他法令規定者，本會得視情節輕重追回部分或全部補助款項，並於2年內不受理其申請案。

附件（略）

97年度國民中小學落實藝術與人文素養指標績優學校評選實施計畫

中華民國96年12月25日教育部台國（二）字第0960178037C號令訂定

一、依據

教育部（以下簡稱本部）為執行國民中小學藝術與人文素養指標配套措施及推動情形、藝術教育政策白皮書行動方案及國民中小學藝術與人文素養指標落實與推廣計畫，特訂定本計畫。

二、計畫目的

(一)加強各直轄市、縣（市）教育主管單位及學校行政人員對國民中小學藝術與人文學習領域六年級、九年級素養指標（以下簡稱素養指標）之理解。

(二)提升各直轄市、縣（市）藝術人文領域教師對素養指標之瞭解及認同。

(三)評選素養指標績優學校，擴展藝術及人文學習領域之教學成效。

三、評選對象

公立及已立案之私立國民中小學。

四、推薦條件

受推薦之學校應具備下列各條件：

(一)推展國民中小學藝術與人文素養指標具成效者。

(二)教師能運用藝術與人文素養指標落實於教學、學習評量，成績卓著者。

(三)具整體規劃藝術與人文素養指標，研擬教學計畫經實施足資採行推廣者。

五、評選方式

評選分初選及複選二階段辦理：

(一)初選：採自薦及他薦二種推薦方式。

1、各直轄市、縣（市）政府教育局應依前點、學校規模大小、城鄉分布及下列規定，推薦學校參與複選：

(1)國民中學：各直轄市、縣（市）國民中學校數為二十校以下者，推薦一校；二十一校以上，四十校以下者，推薦二校；四十一校以上者，推薦三校。

(2)國民小學：各直轄市、縣（市）國民小學校數為四十校以下者，推薦二校；四十一校以上，八十校以下者，推薦三校；八十一校以上，一百二十校下者，推薦四校；一百二十一校以上，一百六十校以下者，推薦五校；一百六十一校以上者，推薦六校。

2、以書面資料（至少需包括一學期以上之整體規劃及實施內容）審查為原則。

3、參照素養指標績優學校評選規準（附件一）評選後，函報推薦學校名單（附件二）、推薦審查事實表（附件三）、自評表（附件四）及相關書面資料（附件五）等，以掛號寄至國立臺灣師範大學，參加複選。

(二)複選：由本部組成複審小組就各直轄市、縣（市）政府教育局推薦函報績優學校之書面資料評選國民中學十二校及國民小學二十四校，進行教學現場之訪視，經由複審小組評選出全國績優標竿之國民中學六校、國民小學十二校後，由本部核定公布。

六、辦理期程

日期	辦理項目	辦理單位
九十七年三月三十一日	各直轄市、縣（市）初選績優學校	各直轄市、縣（市）政府教育局
九十七年四月十日	各直轄市、縣（市）函報初選績優學校名單及相關資料	

九十七年四月十四日至四月三十日	複審小組書面審查	本部及國立臺灣師範大學
九十七年五月一日至五月二十三日	複審小組訪視學校	
九十七年五月三十日	公布績優標竿學校評選結果	本部
九十七年六月十五日	頒獎與獎勵辦理績優學校及人員	本部、國立臺灣師範大學、各直轄市、縣（市）政府教育局
九十七年九月三十日	成果分享（分四區辦理）	

七、送件地點及資料說明

(一)初選：由各直轄市、縣（市）政府教育局自行辦理。

(二)複審：１、各直轄市、縣（市）函報期限：九十七年四月十日前，以郵戳為憑，逾期不受理。

２、附件表格由藝術教育評量網公布事項下載，網址：http://arteducation.creed.ntnu. edu.tw/affiche.php。

３、應繳交之資料如下，並應以限時掛號（信封上應註明「素養指標評審」）寄至國立臺灣師範大學進修推廣部（臺北市和平東路一段129號）：

（１)書面資料一式十份及電子檔光碟一份

項目	繳交資料	說明	備註
書面資料及電子檔光碟	封面	應在文件封面右上角，用文書軟體（如word）檔之頁首／頁尾方式，依序打上編號（留白，由承辦單位填寫）、學校，以利評審作業進行。	（附件五之1）
	報名表	應填寫主要聯絡人資料，成員應為現任在職者，實習教師或短期代課教師不得列入。	（附件五之2）
	摘要表	以A4直式橫書，版面設定邊界（上下左右）各為二公分，以一頁為限。文字採用標楷體，標題用十四pt，其他內文字用十二pt，固定行高二十pt。	（附件五之3）
	資料全文（至少需包括一學期以上之整體規劃與實施內容）	以A4直式橫書，版面設定邊界（上下左右）各為二公分，以二十頁為限，文圖編排力求清晰。文字採用標楷體，標題用十四pt，其他內文字用十二pt，固定行高二十pt。	

（２)資料光碟一份（包括活動照片及教學實況影片）

項目	繳交資料	說明	備註
資料光碟	活動照片	１、應附照片圖檔（JPG檔或TIFF檔），並以資料夾依資料全文所列圖號順序存放。 ２、照片解析度五百dpi以上。 ３、照片主題至少二張至四張為成員合照，並應包括校景、活動情況及上課情形等。	
	教學實況影片	教學實況影片應錄成VCD或DVD格式，並依資料全文所列之順序編號存檔。	

八、獎勵方式

(一)初選：評選為直轄市、縣（市）績優學校，頒給每校獎牌一面，相關人員（含行政人員）依學校班級數：二十四班以下者至多四人；二十五班至六十班者至多六人；六十一班以上者至多九人，並以實際參與藝術與人文課程及教學者為優先，嘉獎一次。

(二)複審：評選為績優標竿學校，頒給每校獎金新臺幣五萬元及獎牌一面，相關人員（含行政人員）依學校班級數：二十四班以下者至多四人；二十五班至六十班者至多六人；六十一班以上者至多九人，並以實際參與藝術與人文課程及教學者為優先，記功一次。

獲獎學校之獎金分配方式，俟複審獲獎學校名單公布後，再另行寄送獎金分配表一份（附件六），團隊教師應簽章，並蓋上校長章及學校印信。

九、成果分享

(一)獲選之全國績優標竿學校應於九十七年九月三十日前，分北、中、南及東四區辦理成果發表會，分享經驗。

(二)將全國績優學校之成果編印成冊，並建置於藝術教育評量網站上供參考，網址為：http:// arteducation.creed.ntnu.edu.tw/rating-9_8.php。

十、預期效益：

(一)促使各校瞭解素養指標，配合學校課程發展具體之評量項目及內容，建立學生藝術學習之基本資料，作為訂定與修正藝術與人文教學之依據及參考。

(二)提升各直轄市、縣（市）之藝術人文領域教師自行研發相關之課程設計及教學策略，分享藝術教師教學及評量之成果。

(三)藉由績優學校及績優標竿學校之成果發表，期能透過發展素養指標教學分享及觀摩範例，由點擴展到面，使各校均能自主發展出具有學校特色之素養指標教學方案。

附件（略）

（二）修訂法規

教育部補助社會藝術教育活動實施要點

The Ministry Of Education Directions for Subsidies for Fine Arts Education Programs

中華民國94年1月4日台社（四）字第0930172934B號訂定
中華民國93年12月20日教育部教育經費分配審議委員會第四次會議備查通過
中華民國9 6年1月3日台社（四）字第0950187698C號修正發布
中華民國9 5年 11月2 1日教育部教育經費分配審議委員會第3次會議通過
中華民國96年1月3日教育部台社（四）字第0950187698C號修正第七點

一、依據：藝術教育法第二十五條、社會教育法第十一條及教育部（以下簡稱本部）未來四年施政主軸。

二、目標

（一）增進全民參與藝術教育活動機會，發揮社會教育意義，提升國民生活素質。

（二）發掘培育各類藝術人才，加強各界辦理各類藝術教育活動，改善社會風氣。

（三）發揚臺灣各族群文化與特點，鼓勵多元藝術文化發展，促進族群融合。

三、補助對象

（一）各大專校院及高級中等學校。

（二）直轄市政府及各縣（市）政府。

（三）社教機構。

（四）登記立案之法人、演藝團體。

四、補助原則

（一）依本要點補助辦理之藝術教育活動，須為以傳統戲曲、傳統音樂、民俗技藝、影音藝術、戲劇（曲）、音樂、舞蹈、美術、文學、建築、綜合藝術等藝術類型之一為主題之研習推廣、研習進修、研討會、座談、調查研究、學術研討、出版或展覽表演等活動。

（二）配合本部四大教育施政主軸有關「發揚臺灣各族群文化與特點」行動方案規劃辦理，以發揚原住民、客家、閩南、眷村、外籍配偶、外籍勞工、外僑，及其他少數民族等各族群文化（聚落、習俗、語言、服飾……）之各類型文化藝術活動；或以在偏遠地區策辦之社會藝術教育活動，優先予以補助。

（三）以在學校以外場地辦理之藝術教育活動為主要補助範圍；以學校為辦理場地者，應開放並宣導周邊社區民眾參與。

（四）補助審查基準：申請計畫之預期效益、教育意義、規模大小、與本部施政主軸相關程度，及申請單位過去之執行成效。補助額度除參考前列標準，並得參酌年度預算經費核定之。

（五）補助項目就所送經費概算表中，擇其所列事務費、業務費、維護費、旅運費、材料費等項目酌予補助。

（六）屬下列情形之一者，原則不予補助：

1.所辦活動係屬其經常性業務，應編列年度經費預算支應者。

2.曾受本部補助，辦理績效不佳者。

3.同年度內由同單位辦理之同性質活動已受本部補助者，但對藝術教育推展確具重大

意義者，而不在此限。

4.曾接受補助尚未結案再提出申請者，不予受理。

5.未於本要點所定期限內提出申請者。

6.各項申請經費以部分補助為原則，最高不超過申請金額百分之五十。但本部為策劃指導者除外。

五、申請及審查作業

（一）提報審查委員會審查：

1.申請單位應檢具公文、申請表（如附件一）及詳細計畫書，依計畫內容執行時間，於每年一月及六月（以郵戳為憑）向本部提出書面申請（詳如下表），未依期送達者不予受理；本部於每期收件截止後二個月內辦理審查及通知作業。

	第一期	第二期
受理收件日期	一月一日至一月三十一日止	六月一日至六月三十日止
計畫內容執行時間	限四月一日以後之計畫 （不限當年度）	限九月一日以後之計畫 （不限當年度）

2.審查方式分初審、複審二階段，初審由本部業務單位書面審查；複審由本部聘請學者專家五人至七人審查。審查委員不得審核與其相關之申請案。

3.同一申請單位，每年最高得接受本部補助三項計畫。

4.各案之申請資料及附件，均不予退件。

（二）專案簽核：機關學校、法人或演藝團體配合政策特殊需要所策辦之藝術教育活動，得由本部專案簽報核定。

六、經費請撥與核銷

（一）經費請撥：申請補助單位得於接獲補助通知公文之日起一週內，依本部核定補助金額備妥領據送部憑撥補助經費。

（二）經費核銷：受補助活動應於結束後一個月內，將經費收支結算表、成果報告表及相關成果報告資料送本部辦理核銷。

（三）前述經費請撥、支用、核銷及結報規定之未盡事宜，均依教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點相關規定辦理。

七、補助成效考核

（一）受補助之直轄市政府及各縣（市）政府應按季提報執行進度、整體經費與補助款支用情形、執行效益等，供本部進行成效考核。

（二）受補助單位，應依申請計畫內容確實執行；活動期間本部得視需要定期或不定期派員訪視，以瞭解實際進行狀況。

（三）受補助單位於計畫結束後應就空間運用、設備配合、活動成果、觀眾反應（以問卷調查方式瞭解）等事項進行成效評估報告，送本部備查，以作為下年度補助經費之參考。

八、其他應注意事項

（一）受補助單位有下列情形之一者，本部得視情節輕重，予以撤銷或廢止原核准補助之處分，並追回全部或部分補助款：

1.檢送之申請資料或其附件有隱匿、虛偽等不實情事者。

2.拒絕接受查核或評鑑者。

3.計畫內容變更，未預先函報本部核備者。

4.未依計畫內容確實執行或因故無法履行者。

5.有其他違背法令之行為者。

（二）受補助單位有前款各目情形之一，經本部通知繳回補助款，逾期不繳回者，本部得依法移送強制執行。

（三）受補助單位應依活動行程表執行計畫。但因故延期或變更地點及時程等計畫內容時，須於事前報本部同意後執行之。

附件（略）

教育部補助藝術與設計菁英國際進修實施要點

中華民國94年4月12日台高(一)字第0940034866C號令發布
中華民國94年3月11日教育部教育經費分配審議委員會第1次委員會審議通過
中華民國96年1月3日台高(一)字第0950184870C號令修正第四點、第七點
中華民國95年11月21日教育部教育經費分配審議委員會第3次會議審議通過
中華民國96年1月5日教育部台高(一)字第0950184870C號令修訂第四點、第七點

一、依據：

教育部（以下簡稱本部）為執行「大學校院藝術與設計菁英海外培訓計畫」，特訂定本要點。

二、目的：

本部為培養具國際水準之藝術與設計人才，建立國際合作長期培訓機制，爰補助相關領域優秀且具發展潛力之學生赴國外著名大學、機構或公司進修、實習或訓練。

三、補助對象：

為國內公私立大學在學學生，且具有中華民國國籍並在臺灣設有戶籍者，其專業條件及語文能力依當年度甄試簡章之規定。

四、補助基準：

（一）由藝術與設計系所人才培育計畫之主辦學校（以下簡稱主辦學校）尋求與國外著名大學、機構或公司合作，採取政府全額補助方式，每年公開甄選十名至二十名種子人才（得依當年度預算額度及主辦學校與國外合作對象洽談結果調整名額），赴國外著名大學、機構或公司為期一年之進修或培訓。

前項國外著名大學、機構或公司之認定及相關海外培訓計畫，本部得聘請專家學者審查後決定之。

（二）提供補助項目及額度如下：

1.國外進修之大學、機構或公司一年之學雜費或培訓費用：檢據核實報支，學雜費及培訓費用認定如有疑義時，由本部審核認定之。但不需學雜費或培訓費用之學校、機構或公司，不在此限。

2.其他項目費用如出國手續費、往返機票費、月支生活費、參加國際會議補助費、綜合補助費及健康保險費等比照本部公費留學生公費項目及支給數額標準表併入年支生活費。

（三）受補助學生於國外進修期間，有違反學校規定情節重大、曠課時數超過四分之一、無故離校或離開培訓單位等情形之一者，經國外合作單位書面通知主辦學校或主辦學校主動發現查證屬實後，得由主辦學校報請本部廢止其資格，並停止補助。

（四）受補助學生有特殊或緊急事故，需於研修期間回國處理者，返國及停留期間所需費用，均由受補助學生自費負擔，並繳還回國停留期間已支領之生活費用予本部。返國日數一年總計以三十日為限，逾三十日者，視同放棄學業，應以按日比例計算償還領取之獎學金。

（五）受補助學生應與本部簽訂行政契約書，其格式內容至本部網站http://www.edu.tw/index.htm高等教育司／資料下載參閱。

五、申請及審查作業：

（一）為選送學生出國，相關甄試及輔導等業務，本部得委請主辦學校辦理，所需經費由本部支應。主辦學校並應組成甄試委員會，訂定甄試簡章，經本部核准後，進行報名及甄試作業。

（二）主辦學校應於每年六月三十日前將次年度擬合作之國外大學、機構或公司，提報海外培訓計畫送本部審核確定合作名單。受本部委請之主辦學校應於十月三十一日前公布甄試簡章，十二月三十一日前開始進行甄試作業，翌年七月至十二月輔導錄取學生出國。

前項第二款時程得依實際作業需要，彈性調整之。

六、年度經費執行期程：

補助經費執行期限為每年一月至十二月。

七、經費請撥及核銷：

（一）經甄選出國之學生申請相關補助費用，應依第四點規定之補助範圍，檢據由本部委請之主辦學校於每年七月三十一日前造冊報本部請撥經費。

（二）本補助經費依計畫核定總額之百分之六十及百分之四十，分二期撥付予主（協）辦學校，第一期經費於每年各組經費確定後撥付，第二期經費則於甄選名單確定後再予撥付。

（三）受本部委請之主辦學校於次年八月三十一日前彙總受補助學生之成果報告及經費收支結算表報請本部辦理核結。

八、補助成效考核：

（一）受補助學生應於一年進修期滿回國，回國一個月內撰寫成果報告並公開發表作品，主辦學校並得請其配合藝術與設計系所人才培育年度計畫，協助辦理各項教學推廣活動。

（二）本部得評估培訓成效，決定是否繼續該培訓計畫、建議修正計畫內容或更換合作名單。

九、其他應行注意事項：

（一）學生經甄選出國後，應按指定之學校、機構或公司報到及進修。主辦學校應隨時掌握學生之進修動向及學習效果，定期與國外合作單位及學生聯繫，必要時並得指派專人赴合作單位實地參與及瞭解。

前項國外合作單位有重大情事變更或與主辦學校雙方合作計畫有所變動，致須安排學生轉學校、機構或公司時，應由主辦學校敘明理由，報經本部核准後始得為之。

（二）受補助學生於國外大學所修習之學分，得依各校相關規定予以採計抵免學分。

（三）本要點未盡事宜，依甄試簡章及相關法令辦理。

教育部教學卓越獎評選及獎勵要點

中華民國93年5月13日行政院臺教字第0930020749號函公佈
中華民國94年3月24日教育部台國（二）字第0940021228C號修訂
中華民國96年1月18日教育部台國（二）字第0950197552C號令修正第四、五、九點

一、教育部(以下簡稱本部)為鼓勵教學著有成效之教師，以提昇教師教學績效及提高教學品質，特訂定本要點。

二、本要點獎勵對象為公立及已立案之私立高級中等以下學校及幼稚園推薦之工作圈。前項工作圈係指同一縣市編制內現職專任有給合格教師三人以上所組成之團體。

三、教學卓越獎每年辦理一次，並分組如下：

(一) 高中職組。

(二) 國中組。

(三) 國小組。

(四) 幼稚園組。

前項各組給獎名額，由本部視當年度經費狀況及施政重點決定。

四、教學團隊之受獎條件，應符合下列規定之一：

(一)致力教材教法及教具之研究、改進或創新、發明，經採行確具成效者。

(二)把握班級經營及輔導學生適性發展，成績卓著者。

(三) 針對教育政策研擬教學方案及計畫，經實施足資採行推廣者。

五、教學團隊之評選，分下列二階段辦理：

(一) 初選：採自薦與他薦二種舉薦方式；以書面審查並參考教學現場觀察紀錄資料為原則。高中職組（含附設高中職及完全中學高中職部）由本部中部辦公室就舉薦之教學團隊評選後，推薦參加複選；國中組、國小及幼稚園組（含附設國中、國小、幼稚園及完全中學國中部）由學校所在地之直轄市、縣（市）政府就舉薦之教學團隊評選後，函報所有推薦名單參加複選。

(二) 複選：以發表會審查並參考教學現場觀察紀錄資料為原則，由本部評選後核定；本部得委託地方政府、機關、學校或專業機構辦理評選。

本部中部辦公室及各地方政府得依初選結果，以複選推薦名額三倍為限，辦理地方教學卓越獎表彰，其初選獎金由本部視當年度經費狀況酌予補助。

六、辦理初選機關依第五點推薦之工作圈數如下：

(一)幼稚園組教師人數一千人以下推薦一圈，一千零一至二千人推薦二圈，二千零一人以上推薦三圈。

(二)國小組教師人數五千人以下推薦一圈，五千零一至一萬人推薦二圈，一萬零一人以上推薦三圈。

(三)國中組教師人數二千人以下推薦一圈，二千零一至四千人推薦二圈，四千零一人以上推薦三圈。

(四)高中職組教師二千人以下推薦一圈，二千零一至四千人推薦二圈，四千零一人以上推薦三圈。

七、初選及複選機關辦理評選應組成評選委員會。評選委員會委員應包括辦理機關代表、教師代表、學校行政主管代表、家長代表、學者專家及社會公正人士等，其組成人數、作業方式、評選標準，由初選、複選機關定之。

八、評選委員會審議推薦案件，得參閱有關資料，必要時得至參賽工作圈之學校(幼稚園)進行實地審查或請參賽工作圈至指定地點進行簡報。

各委員會委員迴避之義務，依行政程序法相關規定辦理。

九、經核定獲頒教學卓越獎之教學團隊，由本部公開表揚頒發獎座，並依下列規定給予獎金及獎勵：

(一)金質獎：每團隊新臺幣六十萬元，一人記大功一次，至多二人記功二次，其餘成員記功一次。

(二)銀質獎：每團隊新臺幣三十萬元，一人記功二次，至多二人記功一次，其餘成員嘉獎二次。

獲獎教學團隊，應以得獎金額從事教學考察及教學研究。

參加複選未獲第一項獎勵之教學團隊，經評選小組核定，發給佳作獎狀及新臺幣三萬元，一人記功一次，其餘成員嘉獎二次。

獲頒教學卓越獎最高獎項之教學團隊成員，三年內不得重複被推薦。但得受邀參加頒獎典禮。

十、本部得參酌評選委員會意見表揚推動績優之縣市。各縣市政府得對推動有功人員敘獎。

十一、辦理評選之機關，得另定實施計畫。

十二、本部辦理教學卓越獎所需經費，專案編列預算支應。

高級中等以下學校藝術才能班設立標準

中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457號令訂定發布全文12條；並自發布日起施行
中華民國91年10月31日教育部台(91)參字第91164749號令修正發布第10條條文
中華民國96年2月9日教育部台參字第0960018955C號令修正發布第3條條文

第1條　本標準依藝術教育法第八條第二項規定訂定之。

第2條　本標準適用於音樂、美術、舞蹈三類藝術才能班。

教育部視實際需要指定增設其他類別藝術才能班時，得準用本標準之規定。

第3條　學校應依下列目標設立藝術才能班：

一、早期發掘具有藝術資賦優異之學生，施以計畫、系統性教育，充分發揮其潛能，以培植多元之藝術專業人才。

二、增進具有藝術資賦優異之學生對藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。

前項學生入班之鑑定，應符合身心障礙及資賦優異學生鑑定標準第二條及第十六條規定。

第4條　設立藝術才能班之學校，除應合於各級各類公私立學校（班）設立之規定外，應具備下列條件：

一、具有各該類科對教學有深入研究及特殊表現之優良師資。

二、具備可提供各該類科教學之適當空間、設備及經費。

前項各款條件之基準，由各該主管教育行政機關定之。但屬國立學校者，依學校所在地主管教育行政機關之規定辦理。

第5條　學校申請設立藝術才能班時，應提出包含師資、空間、設備及經費等項目之具體設班計畫，報經各該管主管教育行政機關核准後設立。

各該管主管教育行政機關於核准前，應就學校提出之設班計畫，聘請專家學者實地訪視，並審慎評估之。

第6條　國民小學自三年級起，國民中學及高級中等學校自一年級起得申請設立藝術才能班；每班人數不得超過三十人。

第7條　藝術才能班之教學方式如下：

一、分組教學。

二、個別教學。

三、協同教學。

四、資源班教學。

五、組成專案輔導小組教學。

六、其他教學方式。

第8條　藝術才能班之施教重點如下：

一、加強藝術專業之知能。

二、強化藝術表現之技能。

三、增進藝術鑑賞及創作之能力。

四、重視傳統藝術之研習及創新。

第9條　藝術才能班每班教師員額編制，在高級中等學校及國民中學每班應置教師至少三人，國民小學每班應置教師至少二人。

辦理藝術才能班學校，於公開徵求師資，仍未能聘足合格特殊教育教師時，得遴聘校內外具有專長者擔任藝術才能班教師。

第10條　國民中小學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數每週以六節為原則，得由現行國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。高級中等學校藝術才能班藝術專業課程每週以六節為原則，得由現行高級中等學校課程標準已列之各類科教學時數中調整，並得以其他適當時間補足之。

第11條　主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者對藝術才能班提供指導及定期評鑑。

第12條　本標準自發布日施行。

教育部補助試辦教師專業發展評鑑實施計畫

中華民國95年4月3日台國（四）字第0950039877D號令訂定
中華民國96年3月1日台研字第0960013140C號令修正

一、依據：九十二年九月十三日及十四日教育部全國教育發展會議結論及建議事項辦理。

二、目的：教育部（以下簡稱本部）為協助教師專業成長，增進教師專業素養，提升教學品質，以增進學生學習成果，特訂定本計畫。

三、補助對象：

(一)直轄市、縣（市）政府。

(二)國立及臺灣省私立高級中等學校。

(三)國立大專校院附設實驗國民小學。

(四)學術機構、全國及地方層級之教育團體（含教師團體）等非營利型態民間團體。

四、辦理單位：

(一)本部各單位依權責辦理教師專業發展評鑑試辦事宜：

1、中部辦公室：負責規劃及辦理全國高級中等學校教師專業發展評鑑試辦計畫複審事宜。

2、國教司：負責規劃辦理直轄市、縣（市）政府國民中、小學及國立大專校院附設實驗國民小學教師專業發展評鑑試辦計畫複審事宜。

(二)直轄市、縣（市）政府：辦理直轄市、縣（市）政府所屬高級中等以下學校教師專業發展評鑑試辦計畫初審事宜。

(三)各高級中等以下學校（以下簡稱學校）：試辦學校教師專業發展評鑑事宜。

(四)學術機構、全國及地方層級之教育團體（含教師團體）等非營利型態民間團體：依第十一點規定規劃辦理教師專業發展評鑑事宜。

五、辦理方式：

(一)採自願辦理為原則，由學校申請試辦，以及試辦學校之教師自願參加受評之方式辦理。

(二)試辦教師專業發展評鑑之各級單位應成立下列推動組織及依規定執行：

1、本部應成立試辦中小學教師專業發展評鑑推動工作小組，統籌辦理相關業務。

2、試辦教師專業發展評鑑之直轄市、縣（市）政府：

(1)應成立高級中等以下學校教師專業發展評鑑推動委員會，負責訂定教師專業發發展評鑑參考規準、審議學校教師專業發展評鑑計畫、辦理輔導、考評實施成效，建立專業成長輔導機制，並規劃相關工作。

(2)前目規定之高級中等以下學校教師專業發展評鑑推動委員會之委員應包括教育行政人員、學校行政人員、學者專家、同級教師會代表及家長團體代表，且具備中小學教學經驗五年以上之委員不得少於委員總額二分之一，其組成方式及比例，由直轄市、縣（市）政府定之。

3、試辦教師專業發展評鑑之學校：

(1)應成立學校教師專業發展評鑑推動小組（以下簡稱評鑑推動小組），負責推動教師專業發展評鑑工作。

(2)前目規定之評鑑推動小組之成員應包括校長、承辦主任、教師會代表（未成立教師會者為教師代表）、家長會代表，其人數及選出方式由校務會議決定，列入學校申請試辦計畫，並由校長擔任召集人，承辦主任為執行秘書。

(3)評鑑推動小組於推動教師評鑑工作時，應重視教師之參與。

(三)教師專業發展評鑑內容得包括課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展與進修

、敬業精神及態度等，其規準由學校參照選用本部或直轄市、縣（市）政府訂定之教師專業發展評鑑參考規準，自行訂定之。

(四)教師專業發展評鑑方式分為下列二種：

1、教師自我評鑑：由受評教師根據學校自行發展之自我評鑑檢核表，填寫相關資料，逐項檢核，以瞭解自我教學工作表現。

2、校內評鑑（他評）：

(1)由評鑑推動小組安排評鑑人員進行定期或不定期評鑑。

(2)評鑑實施應兼重過程及結果，得採教學觀察、教學檔案、晤談教師及蒐集學生或家長教學反應等多元途徑辦理。

(3)採教學觀察實施者，由校長或校長指定人員召集，以同領域或同學年教師為觀察者，必要時得加入評鑑推動小組所推薦之教師或學者專家。

(五)自願參與試辦教師專業發展評鑑之教師，原則每年接受自我評鑑及校內評鑑（他評）一次。

(六)相關配合事項：

1、學校實施教師專業發展評鑑前，應就評鑑目的、評鑑內容、評鑑規準與實施方式為適當宣導及訓練。

2、評鑑完成後，評鑑人員應將評鑑資料密封，送交評鑑推動小組審議；評鑑推動小組彙整評鑑資料後，應與評鑑人員（代表）共同審議認定評鑑結果是否達到規準。

3、評鑑推動小組應將個別受評教師之評鑑結果，以書面個別通知教師，並予以保密，非經教師本人同意，不得公開個人資料。

4、經認定為未達規準之教師，應於接獲通知一個月內，由評鑑推動小組安排適當人員與其共同規劃專業成長計畫，並於進行專業成長後，再次安排校內評鑑（複評）。

5、學校應根據評鑑結果對教師專業表現給予下列肯定及回饋：

(1)對於受評個別教師之成長需求，提供適當協助。

(2)對於受評教師之整體性成長需求，提供校內外在職進修機會。

6、學校對於初任教學二年內之教師、自願接受輔導之教師或經評鑑認定未達規準之教師，得安排教學輔導教師予以協助；教學輔導教師之資格、遴選、權利義務及輔導方式等規定，由本部、直轄市、縣（市）政府定之。

六、補助原則及標準：

(一)直轄市、縣（市）政府經費補助之額度，原則依申請試辦教師專業發展評鑑之學校校數及教師人數計算。

(二)本計畫為專案性計畫，補助經費用於試辦教師專業發展評鑑相關事宜，專款專用。

(三)教學輔導教師每輔導一名教師，得酌減原授課時數一節或二節課（同校輔導得減一節課、跨校輔導得減二節課），最多以減授原授課時數四節課為限；各校辦理減授節數，因教學輔導教師之教學需要而無法減授節數，得改領鐘點費；教學輔導教師減授節數所需之鐘點費，得由本計畫補助經費項下支應。

(四)補助經費項目應依教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點及教育部補助及委辦計畫經費編列基準表辦理，以業務費（包括出席費、講座鐘點費、輔導費、交通費、印刷費及膳食費）、減授節數所需之鐘點費或雜支等為限。

(五)有關計畫經費編列標準，應依中央政府各機關單位預算執行要點規定辦理。

(六)本計畫之補助依中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法第九條第二項規定，對直轄市政府補助比率不得超過計畫總額百分之五十；對縣（市）政府補助比率不得超過計畫總額百分之九十。

七、申請及審查作業：

(一)試辦學校應研擬學校教師專業發展評鑑計畫，經校務會議通過後，分別報請本部或直轄市、縣（市）政府申請試辦。學校教師專業發展評鑑計畫內容應包括評鑑目的、評鑑內容、評鑑規準、評鑑方式、評鑑推動小組的組成比例及產生方式、評鑑實施時程、評鑑結果之應用及經費需求等（申請表件如附件：學校申請表、實施計畫摘要表、實施時程、試辦教師名冊、經費明細表等）。

(二)直轄市、縣（市）政府應依學校整體配合性、規劃內容適切性、計畫內容可行性、申請經費合理性及學校參與教師比例五項指標，審查學校教師專業發展評鑑申辦計畫，並應研擬教師專業發展評鑑申辦總計畫（申請表件如附件：直轄市、縣（市）政府申請表、實施計畫摘要表、符合基本條件學校統計表、推動時程、後設評鑑機制、經費明細表、直轄市、縣（市）政府初審審查表等），併同學校教師專業發展評鑑申辦計畫初審結果及相關資料，報請本部複審。

(三)本部各主管單位應組成專案小組召開複審會議（審查表如附件），並得邀請學者專家、教師團體代表及家長團體代表參與，審查直轄市、縣（市）政府教師專業發展評鑑申辦總計畫、學校教師專業發展評鑑申辦計畫及相關資料，依審查結果及經費狀況，經由本部擇優核定，循行政程序辦理經費補助事宜。

八、經費請撥與核銷：

(一)經費請撥、支用、核銷結報，應依教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點規定辦理。

(二)直轄市、縣（市）政府應於核結時限內，彙整實施成果，報請本部主管單位備查。

九、辦理期程：本計畫試辦二年至三年（申辦期程及流程圖如附件），每年檢討評估其可行性，以決定是否繼續辦理。

十、成效考核：

(一)本計畫之實施成效，將作為本部評估全面辦理教師專業評鑑之參考依據。

(二)本部為評估本計畫實施成效，應辦理專案訪視或後設評鑑研究，其結果作為下年度補助額度及計畫推動之參考依據。

(三)本計畫補助之機關學校，未依計畫及相關規定辦理者，或成效不彰者，得列為下年度不予補助之參考依據。

(四)辦理本計畫之機關學校及相關人員，績效卓著者，依權責從優敘獎。

十一、學術機構、全國及地方層級之教育團體（含教師團體）等非營利型態民間團體申辦作業：

(一)為鼓勵教師發展專業知能，其他有助於提昇教師專業形象之學術機構、全國及地方層級之教育團體（含教師團體）等非營利型態民間團體，得檢具與教師專業發展評鑑有關之實施計畫，報請本部申請經費補助；其計畫內容應包括實施目的、實施時程、實施內容及規準、實施方式、實施對象及參與人員、結果之應用及經費需求等，並得參酌本計畫之辦理方式等相關規定研擬之。

(二)本部各主管單位應組成專案小組召開審查會議，並得邀請學者專家、教師團體代表及家長團體代表參與，依計畫整體配合性、計畫內容適切性與可行性、申請經費合理性及參與教師比例五項指標進行審查，依審查結果及經費狀況，經由本部擇優核定，循行政程序辦理經費補助事宜。

附件（略）

國民中小學教學支援工作人員聘任辦法

1.中華民國九十一年六月二十六日教育部台（九一）參字第91094024號令訂定發布全文12條；並自發布日施行
2.中華民國九十六年三月十四日教育部台參字第0960032537C號令修正發布名稱及全文12條；並自發布日施行（原名稱：國民中小學教學支援工作人員進用辦法）

第1條　本辦法依國民教育法（以下簡稱本法）第十一條第二項規定訂定之。

第2條　本辦法所稱教學支援工作人員（以下簡稱教學支援人員），係指具有下列特定科目、領域之專長，並以部分時間擔任教學支援工作者：
一、英語及第二外國語。
二、鄉土語言。
三、藝術與人文。
四、綜合活動。
五、其他學校發展特色或經各主管教育行政機關指定科目、領域專長。

第3條　下列人員具有國民中小學教學支援人員之聘任資格：
一、具特定科目、領域專長，經直轄市、縣（市）主管教育行政機關認證，取得合格證書者。
二、參加行政院原住民族委員會辦理之原住民族語言能力認證，取得合格證書者。
三、參加行政院客家委員會辦理之客家語言能力認證，取得合格證書者。

第4條　前條所定認證，其作業程序除資格審查外，應以筆試、口試或展演等方式為之，並於簡章中訂明。
參加前條教學支援人員之認證，其應具之報名資格及審查基準，由直轄市、縣（市）主管教育行政機關、行政院原住民族委員會及行政院客家委員會分別定之。

第5條　各校聘任教學支援人員，應公開甄選，並經教師評審委員會審查通過後，由校長聘任之；其聘任期間，每次最長為一學年。但未達一學期者，得逕由校長聘任之。
教學支援人員表現良好，經教師評審委員會審查通過者，得免甄選續聘一學年，並以免甄選二次為限。

第6條　教學支援人員依其認證類科，以擔任國民中小學特定科目、領域教學為限，不得轉任或兼任其他課程之教學。

第7條　教學支援人員之教學時間，依各校每週教學之節數，合計以不超過二十節為原則。

第8條　教學支援人員之待遇，依各校實際授課之節數支給鐘點費。

第9條　教學支援人員於受聘期間，得享有下列權利：
一、對學校教學及行政事項提供興革意見。
二、參與教學有關之校內研習或活動。
三、享受學校各種教學資源。

第10條　教學支援人員於受聘期間，除應遵守法令履行聘約外，並負有下列義務：
一、遵守聘約規定，維護校譽。
二、積極維護學生受教之權益。
三、依有關法令及學校安排之課程，實施教學活動。
四、輔導或管教學生，導引其適性發展並培養其健全人格。
五、嚴守職分，本於良知，發揚專業精神。
六、非依法律規定不得洩漏學生個人或其家庭資料。

七、其他依法令規定應盡之義務。

第11條　本法第十一條第四項所定認證資格之互相承認及教學支援人員聘任之相關事宜，由直轄市、縣（市）主管教育行政機關定之。

第12條　本辦法自發布日施行。

國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制準則

1.中華民國七十年一月二十八日教育部（70）台參字第 2919 號令訂定發布全文6條
2.中華民國八十四年三月二十二日教育部（84）台參字第 012975 號令修正發布全文6條
3.中華民國八十五年一月十日教育部（85）台參字第 85500202 號令修正發布第3、4條條文
4.中華民國八十七年八月十九日教育部（87）台參字第 87090738 號令修正發布第3條條文
5.中華民國八十八年八月十九日教育部（88）台參字第 88099702 號令修正發布全文6條；並自發布日起施行
6.中華民國八十八年十二月十日教育部（88）台參字第 88154182 號令修正發布名稱及第3、4條條文（原名稱：國民小學與國民中學班
7.中華民國九十四年六月二十三日教育部台參字第 0940080308C 號令修正發布名稱及全文 6 條；並自發布日施行（原名稱：國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制標準）
8.中華民國九十六年三月二十一日教育部台參字第 0960036864C 號令修正發布全文 6 條；並自發布日施行

第1條　本準則依國民教育法第十二條第一項規定訂定之。

第2條　國民小學及國民中學班級編制規定如下：

一、國民小學每班學生人數以三十五人為原則，自九十六學年度起，依下列基準採逐年降低為原則：

學年度	各年級每班人數（單位：人）					
	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
96	32	35	35	35	35	35
97	31	32	35	35	35	35
98	30	31	32	35	35	35
99	29	30	31	32	35	35
100	29	29	30	31	32	35
101	29	29	29	30	31	32
102	29	29	29	29	30	31
103	29	29	29	29	29	30
104以後	29	29	29	29	29	29

二、國民中學每班學生人數以三十八人為原則，自九十六學年度起，以三十五人為原則。

三、山地、偏遠及離島等地區之學校，每班學生人數，得視實際情形予以降低，並以維持年級教學為原則。

四、特殊教育學校（班）班級編制，依特殊教育設施及人員設置標準規定辦理。

第3條　國民小學教職員員額編制如下：

一、校長：每校置校長一人，專任。

二、主任：各處、室及分校置主任一人，除輔導室主任得由教師專任外，其餘由教師兼任。

三、組長：各組置組長一人，除文書、出納及事務三組組長得由職員專任或相當職級人員兼任外，其餘由教師兼任。

四、教師：每班至少置教師一・五人，全校未達九班者，得另增置教師一人。但學校得視需要，在不超過全校教師員額編制數百分之五範圍內，將專任員額改聘

兼任教師或教學支援工作人員。

五、輔導教師：二十四班以下者，置輔導教師一人，二十五班以上者，每二十四班增置一人，均由教師專任或兼任。

六、幹事、助理員、管理員及書記（含各處室職員及圖書館、教具室、實驗室管理員等，不含人事、主計專任人員）：七十二班以下者，置一人至三人；七十三班以上者，置三人至五人。

七、護理師或護士及營養師：依學校衛生法規定辦理。其具有護士資格者，以護士任用；具有護理師資格者，以護理師任用。

八、住宿生輔導員：山地及偏遠地區學校，學生宿舍有十二人以上住宿生者，得置住宿生輔導員一人；五十人以上住宿生者，得置住宿生輔導員二人。但學生宿舍有十一人以下住宿生者，必要時得置住宿生輔導員一人或指派專人兼任。

九、運動教練：得依國民體育法規定置專任運動教練若干人。

十、人事及主計人員：依人事人員員額設置標準及主計員額設置原則規定辦理。

學校依前項第四款但書規定改聘兼任教師或教學支援工作人員所控留之專任員額人事費，應全數用於改聘兼任教師或教學支援工作人員。

辦理實驗之學校，得視需要增置教師；其增置基準，由該管主管教育行政機關視實驗性質定之。

第4條　國民中學教職員員額編制如下：

一、校長：每校置校長一人，專任。

二、主任：各處、室及分校置主任一人，除輔導室主任得由教師專任外，其餘由教師兼任。

三、組長、副組長：各組置組長一人，除文書、出納及事務三組組長得由職員專任外，其餘由教師兼任。六十一班以上者，訓導處及輔導室得共置副組長一人至三人，均由教師兼任。

四、教師：每班至少置教師二人，每九班得增置教師一人；全校未達九班者，得另增置教師一人。但學校得視需要，在不超過全校教師員額編制數百分之五範圍內，將專任員額改聘兼任教師或教學支援工作人員。

五、輔導教師：十五班以下者，置輔導教師一人，十六班以上者，每十五班增置一人，均由教師專任或兼任。

六、幹事、助理員、管理員及書記（含各處室職員及圖書館、教具室、實驗室、家政教室管理員等，不含人事、主計專任人員）：三十六班以下者，置二人至九人；三十七班至七十二班者，置三人至十三人；七十三班以上者，置五人至二十人。

七、護理師或護士及營養師：依學校衛生法規定辦理。其具有護士資格者，以護士任用；具有護理師資格者，以護理師任用。

八、住宿生輔導員：山地及偏遠地區學校，學生宿舍有十二人以上住宿生者，得置住宿生輔導員一人；五十人以上住宿生者，得置住宿生輔導員二人。

九、運動教練：得依國民體育法規定置專任運動教練若干人。

十、人事及主計人員：依人事人員員額設置標準及主計員額設置原則規定辦理。

學校依前項第四款但書規定改聘兼任教師或教學支援工作人員所控留之專任員額人事費，應全數用於改聘兼任教師或教學支援工作人員。

辦理實驗之學校，得視需要增置教師；其增置基準，由該管主管教育行政機關視實驗性質定之。

第5條　直轄市、縣（市）政府得依學校分布情形或學生人數多寡，視財政狀況及實際業務需要，於不違反相關法律規定下，就職員員額編制另訂有關規定，不受前二條規定之限制。

第6條　本準則自發布日施行。

高級中等學校多元入學招生辦法

1.中華民國九十二年五月二十三日教育部台參字第
0920077144A號令訂定發布全文 19 條；並自發布日施行
2.中華民國九十六年四月二十五日教育部台參字第
0960055245C號令修正發布 3、4、10、13、15 條條文；
並增訂第 3-1條條文

第1條　本辦法依高級中學法第三條第三項及職業學校法第四條第二項規定訂定之。

第2條　本辦法所稱高級中等學校，指下列學校：

一、國立高級中學。

二、國立、直轄市立及縣（市）立高級職業學校。

三、經教育部核准立案之私立高級中學。

四、經教育部、直轄市政府核准立案之私立高級職業學校。

第3條 本辦法所稱多元入學，指下列方式：

一、甄選入學：提供具有音樂、美術、舞蹈、戲劇或體育之特別性向或才能之各類學生入學。

二、申請入學：提供對有特色之學校或科別具有興趣之學生就近入學鄰近高級中等學校或直升入學。

三、登記分發入學：提供學生非經由前二款或其他經主管教育行政機關核准之方式，依其志願分發入學。

第3-1條　前條各種入學，應參採國民中學學生基本學力測驗全國試務委員會（以下簡稱全國試務委員會）辦理之國民中學學生基本學力測驗（以下簡稱基本學力測驗）分數，並應依下列規定辦理：

一、甄選入學：

(一)以基本學力測驗之國文、數學、英語、社會與自然五科及寫作測驗分數納入甄選總分，其權重不得逾甄選總分之百分之五十。

(二)應配合招生之科、班性質參採學生在校藝術與人文、健康與體育、綜合活動學習領域表現、日常生活表現或其他才能等，並得視實際需要辦理表演或術科測驗。

(三)不得採計在校學科成績。

二、申請入學：

(一)以基本學力測驗之國文、數學、英語、社會及自然五科分數作為報名資格條件，另得選擇一科或二科加權計分。

(二)應以寫作測驗分數作為報名資格條件或加分條件。

(三)應參採日常生活表現或特殊事蹟等，並採書面審查，不得再辦理任何形式之測驗。

(四)直升入學者應參採在校學科成績。

三、登記分發入學：以基本學力測驗之國文、數學、英語、社會與自然五科及寫作測驗分數作為分發依據，不得另行加權計分。

第4條　符合下列各款資格之一者，得參加本辦法各種招生入學。但參加高級中學音樂、美術、舞蹈等藝術才能班甄選入學者，並應依身心障礙及資賦優異學生鑑定標準第二條及第十六條規定鑑定通過取得證明文件：

一、國民中學應屆畢業生取得基本學力測驗分數。

二、非應屆國民中學學生或同等學力並取得當年度基本學力測驗分數。

三、符合資賦優異學生降低入學年齡縮短修業年限及升學辦法規定，經學校報請該管主管教育行政機關認定具畢業資格，並取得當年度基本學力測驗分數。

第5條　甄選入學、申請入學及登記分發入學之招生區，由主管教育行政機關依實際需要擬定招生區範圍、數量，經教育部核定後公告實施。

第6條　高級中等學校為辦理多元入學招生事宜，得與直轄市立、縣（市）立高級中學及五年制專科學校成立全國高中職及五專多元入學委員會（以下簡稱全國招生委員會），由第七條第一項各種入學委員會遴派委員組成，統合、協調並監督全國各種招生事宜。

第7條　各招生區為辦理第三條之入學招生事宜，除私立高級中等學校得自行決定採單獨招生方式外，各校應聯合成立各區甄選入學委員會、申請入學委員會及登記分發入學委員會，必要時甄選入學並得跨區聯合辦理招生。

各招生區之各種入學委員會委員，由各高級中等學校校長、教務主任、國民中學校長、教師及家長代表組成，其中國民中學校長、教師及家長代表人數，不超過委員全體人數之十分之一，且國民中學校長代表人數不得少於教師及家長代表人數之總和。

第8條　前二條之入學委員會，均應成立申訴及緊急事件處理專案小組，負責處理有關招生事宜之各種申訴及偶發事件。

第9條　各高級中等學校應單獨成立學校招生委員會規劃辦理各種招生事宜，並將招生名額、資格條件等相關資料送請各招生區各種入學委員會彙整，報請主管教育行政機關核准後，載明於招生簡章並公告。

第10條　各招生區為辦理基本學力測驗，應成立各區基本學力測驗試務委員會，並由各區聯合成立全國試務委員會，其辦理時間如下：

一、第一次基本學力測驗，於每年五月下旬或六月上旬辦理為原則。

二、第二次基本學力測驗，於七月中旬辦理為原則。

第11條　各種入學方式辦理時間如下：

一、甄選入學及申請入學，於第一次基本學力測驗成績公布後辦理，並於第二次基本學力測驗報名前放榜。

二、登記分發入學，於第二次基本學力測驗結束後辦理，至遲應於八月中旬放榜。

第12條　各種入學方式之招生名額比例如下：

一、甄選入學：依主管教育行政機關核定之比例。

二、申請入學：

(一)各公立高級中學：申請入學名額以核定招生名額百分之三十為原則，同時辦理甄選入學及申請入學者，其合計名額以百分之四十為原則。

(二)各公立高級職業學校：申請入學名額以核定招生名額百分之六十為原則。

(三)各私立高級中學及高級職業學校：申請入學名額以核定招生名額百分之七十為原則。

三、登記分發入學：以核定招生名額扣除甄選入學及申請入學之名額。

前項甄選入學或申請入學錄取後有餘額時，應納入作為登記分發入學之名額。

第13條　依本辦法辦理之各種入學招生作業得收取費用，其費用由全國招生委員會或全國試務委員會擬訂，報教育部核定後實施。但低收入戶子女或其直系血親尊親屬支領失業給付者，免收取費用。

第14條　本辦法所定各種委員會之委員，其本人或其配偶、前配偶、四親等內之血親或三親等內之姻親或曾有此關係者為該次招生入學之考生時，應自行迴避。

前項應自行迴避之情形而未迴避，或有具體事實足認其執行職務有偏頗之虞者，利

害關係人得申請迴避。

第15條　技藝技能優良學生甄審保送入學、國中技藝教育學程（班）畢業生分發實用技能學程（班）、輪調式建教合作班及身心障礙學生等特定招生對象之班別，依其相關規定辦理。

產業特殊需求類科、體育類高級中學、體育班及特殊地區高級中等學校經各該主管教育行政機關核轉教育部核定後，得以全部或部分名額免參加基本學力測驗，不受第三條及第三條之一規定招生方式之限制；其招生名額、方式及其他應遵行事項，依教育部之相關規定辦理。

前項產業特殊需求類科、體育類高級中學、體育班及特殊地區高級中等學校，由教育部公告之。

第16條　參加甄選入學或申請入學獲錄取並向錄取學校完成報到手續之學生，應於規定期限內以書面提出放棄錄取資格聲明後，始得參加登記分發入學。

第17條　國民中學應屆畢業學生參加基本學力測驗及各種招生入學，國民中學應配合各招生委員會提供必要之協助。

第18條　直轄市立、縣（市）立或直轄市政府核准立案之私立高級中學及高級中等學校附設進修學校、補習及進修教育法施行前單獨設立之私立進修學校辦理多元入學招生，得準用本辦法之規定。

第19條　本辦法自發布日施行。

國民小學及國民中學學生成績評量準則

1.中華民國九十年三月二十九日教育部(90)台參字第90042578號令訂定發布全文14 條；並自九十年八月一日起實施
2.中華民國九十三年十二月三十一日教育部台參字第0930175242B號令修正發布名稱及全文12條；本準則修正條文自九十四年八月一日施行(原名稱：國民中小學學生成績評量準則)
3.中華民國九十五年五月十日教育部台參字第 0950064510B號令修正發布第3、7、12條條文；並自九十五年八月一日施行
4.中華民國九十六年五月一日教育部台參字第 0960061341C號令修正發布第7、12 條條文；並溯及自九十五年八月一日施行

第1條　本準則依國民教育法第十三條第一項規定訂定之。

第2條　國民小學及國民中學（以下簡稱國民中小學）學生成績評量旨在了解學生學習情形，激發學生多元潛能，促進學生適性發展，肯定個別學習成就，並作為教師教學改進及學生學習輔導之依據。

第3條　國民中小學學生成績評量應依學習領域及日常生活表現，分別評量之，其評量範圍如下：

一、學習領域評量：依能力指標、學生努力程度、進步情形，兼顧認知、技能、情意等層面，並重視各領域學習結果之分析。

二、日常生活表現評量：學生出缺席情形、獎懲、日常行為表現、團體活動表現、公共服務及校內外特殊表現等。

第4條　國民中小學學生成績評量應本適性化、多元化之原則，兼顧形成性評量、總結性評量，必要時得實施診斷性評量及安置性評量。

第5條　國民中小學學生成績評量，分定期評量及平時評量二種；定期評量之次數，由直轄市、縣（市）主管教育行政機關定之。

第6條　國民中小學學生成績評量，應視學生身心發展及個別差異，依各學習領域內容及活動性質，採取筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐等適當之多元評量方式，並得視實際需要，參酌學生自評、同儕互評辦理之。

對於身心障礙學生之成績評量方式，應衡酌其學習優勢管道彈性調整之。前二項成績評量方式，由任課教師依教學計畫在學期初向學生及家長說明，並負責評量。

第7條　國民中小學學生學習領域成績評量紀錄以量化紀錄為之；輔以文字描述時，應依評量內涵與結果予以說明，並提供具體建議。

前項量化紀錄得以百分制分數計之，至學期末應將其分數依下列基準轉換為等第：

一、優等：九十分以上。

二、甲等：八十分以上未滿九十分。

三、乙等：七十分以上未滿八十分。

四、丙等：六十分以上未滿七十分。

五、丁等：未滿六十分。

學生日常生活表現紀錄，應就第三條第二款所列項目，分別依行為事實記錄之，並酌予提供具體建議，不作綜合性評價及等第轉化。但學校對於九十五學年度前已入學國民小學或國民中學之學生實施有困難者，得不適用之。

第8條　國民中小學學生成績評量紀錄，每學期至少應以書面通知家長及學生一次；其次數、方式、內容，由直轄市、縣（市）主管教育行政機關定之。

第9條　國民中小學學生修業期滿，成績及格，由學校發給畢業證書。

第10條　國民中小學學生成績評量結果及紀錄，應本保密及維護學生權益原則，非經學校、家長及學生本人同意，不得提供作為非教育之用。

第11條　國民中小學學生各項成績評量相關表冊，由直轄市、縣（市）主管教育行政機關定之。

第12條　本準則自中華民國九十年八月一日施行。

本準則修正條文自中華民國九十四年八月一日施行。

本準則中華民國九十五年五月十日修正發布之條文，自中華民國九十五年八月一日施行。

本準則中華民國九十六年五月一日修正之第七條，自九十五年八月一日施行。

教育部教育文化專業獎章頒給辦法

1.中華民國七十五年十月十七日教育部（75）台參字第 46567號令訂定發布全文 7 條

2.中華民國九十六年五月二十五日教育部台參字第0960077724C號令修正發布名稱及全文 7 條；並自發布日施行（原名稱：教育部教育文化獎章頒給辦法）

第1條　本辦法依獎章條例第九條第一項規定訂定之。

第2條　教育人員有下列情形之一者，頒給教育文化專業獎章（以下簡稱本獎章）：

一、對於宣揚傳統文化，具有特殊貢獻。

二、對於推展教育，具有特殊貢獻。

三、對於提昇我國學術水準，具有特殊貢獻。

四、對於推展體育或藝術活動，具有特殊貢獻。

五、對於推廣社會教育，具有特殊貢獻。

六、對於促進國內外教育文化交流，具有特殊貢獻。

七、其他在教育、文化、學術、體育、藝術等方面，具有值得獎勵之特殊事蹟。

非教育人員或外國人士有功於教育文化者，準用前項規定辦理。

第3條　本獎章分為一等、二等、三等，均為襟綬，除有特殊情形外，初次以頒給三等為原則，並得因積功晉等，同一事蹟不得授予二種獎章。

前項獎章之式樣及圖說如附表一。

第4條　本獎章除由教育部主動頒給外，得接受我國駐外機構、文教、體育組織等有關機關團體推薦，經教育部審查核定後，由部長以公開儀式頒給之。

請頒本獎章，應填具請頒教育文化專業獎章事實表及檢附有關證明文件。

事實表格式如附表二。

第5條　頒給本獎章，應附發證書，其格式如附表三。

第6條　符合請頒本獎章之人士，得於身故後追頒之，由其配偶或依民法第一千一百三十八條所定順序之親屬接受。

第7條　本辦法自發布日施行。

附表（略）

行政院文化建設委員會敘事短片攝製獎助作業要點

中華民國95年9月18日文貳字第0953125359號函訂頒
中華民國96年6月13日文貳字第0962116781號令修正

一、行政院文化建設委員會（以下簡稱本會）為落實敘事電影人才培育之紮根工作，鼓勵青年學子從事敘事短片之創作與攝製，特訂定「行政院文化建設委員會敘事短片攝製獎助作業要點」（以下簡稱本要點）。

二、獎助對象：就讀國內各大專院校與研究所之在學學生，申請者應擔任敘事短片之導演。

三、獎助項目、金額及名額：

(一)獎助項目：敘事短片（片長以三十分鐘以下為原則），內容須具原創性，能表現出導演具有特別敘事精彩故事的能力，且未曾於國內外公開發表。若為學校作業或畢業作品，請註明。。

(二)獎助金額：每名上限新台幣五十萬元，評審委員得斟酌增減之。

(三)獎助名額：每年以十名為原則。

四、申請期程、文件與程序：

(一)申請期程：每年七月一日至八月十五日。

(二)申請文件：

1.申請表。（如附件一）

2.計畫書，內容需含以下資料：

(1)片長（以三十分鐘以下為原則）。若入圍，評審有權要求超長者縮短其片長。

(2)類型、表現手法、故事大綱、人物表、文字劇本（若有分鏡圖，需檢附）、拍攝器材、日程計畫表及預計發行計畫。

(3)學校可提供之設備、器材（是否收費），預計向外租借之設備及器材。

(4)若有指導老師或為畢業作品，須註明指導老師姓名及其簡介。

(5)經費預算表。（如附件二）

(6)若曾獲得國際性或全國性影音獎項，請註明。

3.申請者過去擔任導演之作品，請自行剪輯精華片段（不超過三分鐘），以DVD規格繳交。

4.若為第一次拍攝者，繳交申請案之試拍帶（不超過三分鐘），以DVD規格繳交，無試拍帶者，視為放棄申請。

(三)申請程序：

1.請備妥十份申請文件（含申請表及計畫書）、二份過去作品精華片段光碟或二份試拍帶光碟，於申請截止期限內，以掛號寄達本會第二處（ 臺北市北平東路30-1號，電話：02-23434147），以郵戳為憑，逾期不予受理。 請在信封上註明 「 敘事短片攝製獎助申請」。

2.申請文件寄出前，請確認是否備妥所需文件與份數，恕不接受補件。

3.所有申請文件，不論獲選與否，恕不退件。

五、攝製規格：限以HDV的DV電子數位規格或更高級規格拍攝及製作完成，螢幕比例需為16：9。

六、評審作業：

(一)初審：由本會就申請者之資格、必備之申請文件進行審查， 書面文件不齊全之申請案，視同資格不符，不進入會審程序，亦不接受補件。

(二)會審：

1.本會得遴聘有關專家學者若干人組成評審小組進行評審作業。

2.評審委員得就申請案之創意、敘事能力、可行性、預期效益及經費編列合理性等項綜合考量。

七、公布時間：每年十二月三十一日前。

八、交片時間：隔年十月三十一日。

九、撥款及核銷：有關撥款與核銷細節，依據「中央政府各機關對民間團體及個人補（捐）助預算執行應注意事項」（如附件三）及契約書相關規定辦理。

十、注意事項：

(一)同一申請案不得重複領取本會與國家文化藝術基金會其他獎（補）助款項，若同時獲本會與國家文化藝術基金會獎（補）助款者，請擇一接受。經查重複領取獎（補）助款者即取消獲獎資格。該計畫如已同時進行申請其他資助，或為委製、合製或補助之計畫者，應於申請書中述明。

(二)計畫執行期間，本會得派員監督，且獲獎助者有義務定期配合本會說明計畫進度。

(三)獲獎助者應於規定交片日期前，檢具成果報告書及DVD版本七份予本會。逾期且未事先獲本會同意核備者，視同放棄，本會將撤銷獎助資格，並追回已撥付款項。

(四)獲獎助者拍攝完成之作品，須經本會遴聘有關專家學者進行審查，通過者始得辦理結案與請領尾款事宜；未通過者，則不予撥付尾款。

(五)獎助經費應專款專用，不得挪為他用且不得任意變更用途。

(六)完成作品應在片尾打上「本作品由行政院文化建設委員會獎助」字樣及本會形象識別圖樣；作品若有發表，亦應於發表之各項文件、圖版上註明「本作品由行政院文化建設委員會獎助」及本會形象識別圖樣，並須於發表前一個月函知本會。

(七)獲獎助者應同意獲獎助後，就獎助案所提供之相關文件及成果等資料，經本會取得其無償授權，同意本會進行以非營利為目的之推廣工作，並配合本會推動相關之藝文活動，公開發表獲獎助計畫之成果。

(八)作品若需採用新聞資料影片、音樂或拍攝到他人著作，須取得相關著作財產權人書面同意或授權使用，且無違法之虞。

(九)獲獎助者於簽約後放棄拍攝或未依契約書及企劃書之規定執行、或有抄襲、剽竊與其他侵害他人著作權情事，應自負侵權責任，本會並得撤銷資格，解除或終止與獲獎助者之契約，且獲獎者須繳還已支領費用，並於三年內不得再次申請本獎助與本會其他的獎（補）助計畫。

(十)當年度獲獎助者，須隔一年度後才能提案申請。

(十一)以外語或非國語發音者，須附中文字幕，以利推廣。

附件（略）

國民教育法

1.中華民國六十八年五月二十三日總統（68）台統（一）義字第2523 號令制定公布全文 22 條；並自公布日施行
2.中華民國八十八年二月三日總統（88）華總一義字第8800024770 號令修正公布第 4、7～11、16、20 條條文；並增訂 8-1、8-2 條條文
3.中華民國九十年十二月二十一日總統（90）華總一義字第9000252770號令修正發布第 11 條條文
4.中華民國九十二年二月六日總統華總一義字第 09200019310號令修正公布第 4～6、9、13、18、20 條條文；並增訂第 5-1、9-1～9-4、20-1 條條文
5.中華民國九十三年九月一日總統華總一義字第 09300156891號令修正公布第 9、12 條條文；增訂第 8-3 條條文；並刪除第 14 條條文
6.中華民國九十五年二月三日總統華總一義字第 09500014901號令修正公布第 8-3 條條文
7.中華民國九十六年七月四日總統華總一義字第 09600085821號令增訂公布第 7-1 條條文

第1條　國民教育依中華民國憲法第一百五十八條之規定，以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨。

第2條　凡六歲至十五歲之國民，應受國民教育；已逾齡未受國民教育之國民，應受國民補習教育。

六歲至十五歲國民之強迫入學，另以法律定之。

第3條　國民教育分為二階段：前六年為國民小學教育；後三年為國民中學教育。

對於資賦優異之國民小學學生，得縮短其修業年限。但以一年為限。

國民補習教育，由國民小學及國民中學附設國民補習學校實施；其辦法另定之。

第4條　國民教育，以由政府辦理為原則，並鼓勵私人興辦。

公立國民小學及國民中學，由直轄市或縣（市）政府依據人口、交通、社區、文化環境、行政區域及學校分布情形，劃分學區，分區設置；其學區劃分原則及分發入學規定，由直轄市、縣（市）政府定之。前項國民小學及國民中學，得委由私人辦理，其辦法，由直轄市或縣（市）政府定之。

為保障學生學習權，國民教育階段得辦理非學校型態之實驗教育，其辦法，由直轄市或縣（市）政府定之。

補習及進修教育法所定之短期補習教育，不得視為前項非學校型態之實驗教育。

第5條　國民小學及國民中學學生免納學費；貧苦者，由政府供給書籍，並免繳其他法令規定之費用。

國民中學另設獎、助學金，獎助優秀、清寒學生。

國民小學及國民中學雜費及各項代收代辦費之收支辦法，由直轄市、縣（市）政府定之。

第5-1條　國民小學及國民中學應辦理學生平安保險，其範圍、金額、繳費方式、期程、給付標準、權利與義務、辦理方式及其他相關事項之規定，由直轄市、縣（市）政府定之。

第6條　六歲之學齡兒童，由戶政機關調查造冊，送經直轄市、縣（市）政府按學區分發，並由鄉、鎮（市）、區公所通知其入國民小學。

國民小學當年度畢業生，由直轄市、縣（市）政府按學區分發入國民中學。

政府派赴國外工作人員子女、僑生及外國學生進入國民小學、國民中學就學，其資

格、方式及其他相關事項之辦法，由教育部定之。

國民小學及國民中學學生學籍資料，應以書面或電子方式切實記錄，永久保存並依法使用；其學籍管理辦法，由直轄市、縣（市）政府定之。

第7條　國民小學及國民中學之課程，應以民族精神教育及國民生活教育為中心，學生身心健全發展為目標，並注重其連貫性。

第7-1條　為適應學生個別差異、學習興趣與需要，國民中學三年級學生，應在自由參加之原則下，由學校提供技藝課程選習，加強技藝教育，並得採專案編班方式辦理；其實施辦法，由教育部定之。

第8條　國民小學及國民中學之課程綱要，由教育部常設課程研究發展機構定之。

第8-1條　國民小學及國民中學設備基準，由教育部定之。直轄市或縣（市）政府亦得視實際需要，另定適用於該地方之基準，報請教育部備查。

第8-2條　國民小學及國民中學之教科圖書，由教育部審定，必要時得編定之。教科圖書審定委員會由學科及課程專家、教師及教育行政機關代表等組成。教師代表不得少於三分之一；其組織由教育部定之。

國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。

第8-3條　國民小學及國民中學選用之教科圖書，得由教育部或教育部指定之直轄市、縣(市)政府辦理採購；其相關採購方式，由教育部定之。

前項國民小學及國民中學藝能及活動科目之教科圖書，應免費借用予需要之學生；其相關借用辦法，由直轄市、縣（市）政府定之。

第9條　國民小學及國民中學各置校長一人，綜理校務，應為專任，並採任期制，任期一任為四年。但原住民、山地、偏遠、離島等地區之學校校長任期，由直轄市、縣（市）政府定之。

國民小學及國民中學校長在同一學校得連任一次。任期屆滿得回任教職。

縣(市)立國民中、小學校長，由縣(市)政府組織遴選委員會就公開甄選、儲訓之合格人員、任期屆滿或連任任期已達二分之一以上之現職校長或曾任校長人員中遴選後聘任之。

直轄市立國民中、小學校長，由直轄市政府教育局組織遴選委員會就公開甄選、儲訓之合格人員、任期屆滿或連任任期已達二分之一以上之現職校長或曾任校長人員中遴選後，報請直轄市政府聘任之。

師資培育之大學附設實驗國民中、小學校長，由各該校組織遴選委員會就各該校或其附設實驗學校或其他學校校長或教師中遴選合格人員，送請校長聘兼(任)之，並報請主管教育行政機關備查。

前三項遴選委員會應有家長會代表參與，其比例不得少於五分之一。遴選委員會之組織及運作方式，分別由組織遴選委員會之機關、學校定之。

第9-1條　本法八十八年二月五日修正生效前，現職國民小學及國民中學校長得在原校繼續任職至該一任期屆滿為止，或依前條第三項、第四項或第五項規定參加遴選。

國民小學及國民中學校長有不適任之事實，經該管教育行政機關查明確實者，應予改任其他職務或為其他適當之處理。

第9-2條　第九條第三項、第四項所稱公開甄選且儲訓之合格人員，指符合下列各款情形之一者：

一、本法八十八年二月五日修正生效前，由臺灣省政府或直轄市政府公開甄選且儲訓合格之校長候用人員。

二、本法八十八年二月五日修正生效後，由直轄市政府或縣（市）政府公開甄選且儲訓合格之校長候用人員。

三、本法八十八年二月五日修正生效前，經政府公開辦理之督學、課長甄選儲訓合格，並具有國中、國小校長任用資格之人員。

第9-3條　依第九條第三項至第五項組織遴選委員會之機關、師範校院及設有教育院（系）之大學，應就所屬國民小學、國民中學校長辦學績效予以評鑑，以為應否繼續遴聘之依據。

第9-4條　現職校長具有教師資格願意回任教師者，由主管教育行政機關分發學校任教，不受教師法、教育人員任用條例應經學校教師評審委員會審議相關規定之限制。

現職校長未獲遴聘，未具教師資格無法回任或具有教師資格不願回任教師者，直轄市、縣（市）政府得依下列方式辦理：

一、符合退休條件自願退休者，准其退休。

二、不符合退休條件或不自願退休者，視其意願及資格條件，優先輔導轉任他職。

第10條　國民小學與國民中學設校務會議，議決校務重大事項，由校長召集主持。

校務會議以校長、全體專任教師或教師代表、家長會代表、職工代表組成之。其成員比例由設立學校之各級主管教育行政機關定之。

國民小學及國民中學，視規模大小，酌設教務處、訓導處、總務處或教導處、總務處，各置主任一人及職員若干人。主任由校長就專任教師中聘兼之，職員由校長遴用，均應報直轄市或縣（市）主管教育行政機關核備。

國民小學及國民中學應設輔導室或輔導教師。輔導室置主任一人及輔導教師若干人，由校長遴選具有教育熱忱與專業知能教師任之。輔導主任及輔導教師以專任為原則。

輔導室得另置具有專業知能之專任輔導人員及義務輔導人員若干人。

國民小學及國民中學應設人事及主計單位，學校規模較小者，得由其他機關或學校專任人事及主計人員兼任；其員額編制標準，依有關法令之規定。

第11條　國民小學及國民中學教師應為專任。但必要時，得依法聘請兼任教師，或聘請具有特定科目、領域專長人員，以部分時間擔任教學支援工作。

前項教學支援工作人員擔任教學支援工作之範圍、資格審查標準、認證作業程序、聘任程序、教學時間、待遇、權利及義務等事項，除法律另有規定外，其辦法由教育部定之。

前項認證作業，由直轄市或縣（市）主管教育行政機關辦理，必要時，得委託教育部辦理。

擔任教學支援工作人員經各該主管教育行政機關協議，得互相承認已認證之資格。

中華民國九十一年六月三十日前，依教育部規定辦理之檢核及培訓成績及格者，具有第一項擔任教學支援工作之資格。

第12條　國民小學及國民中學，以採小班制為原則，每班置導師一人，學校規模較小者，得酌予增加教師員額；其班級編制及教職員員額編制準則，由教育部定之。

國民小學及國民中學各年級應實施常態編班；為兼顧學生適性發展之需要，得實施分組學習；其編班及分組學習準則，由教育部定之。

第13條　學生之成績應予評量，其評量內容、方式、原則、處理及其他相關事項之準則，由教育部定之；直轄市、縣（市）政府應依準則，訂定學生成績評量相關補充規定。

國民小學及國民中學學生修業期滿，成績及格，由學校發給畢業證書。

第14條　（刪除）

第15條　國民小學及國民中學應配合地方需要，協助辦理社會教育，促進社區發展。

第16條　政府辦理國民教育所需經費，由直轄市或縣（市）政府編列預算支應，財源如左：

一、直轄市或縣（市）政府一般歲入。

二、直轄市或縣（市）政府依平均地權條例規定分配款。

三、為保障國民教育之健全發展，直轄市或縣（市）政府，得依財政收支劃分法第十八條第一項但書之規定，優先籌措辦理國民教育所需經費。

中央政府應視國民教育經費之實際需要補助之。

第17條　辦理國民教育所需建校土地，由直轄市或縣（市）政府視都市計畫及社區發展需要，優先規劃，並得依法撥用或徵收。

第18條　國民小學及國民中學校長、主任、教師之任用，另以法律定之；其甄選、儲訓、登記、檢定、遷調、進修及獎懲等辦法，由教育部定之。

公立國民小學及國民中學校長、主任、教師應辦理成績考核；其考核等級或結果、考核委員會之組職與任務、考核程序及其他相關事項之辦法，由教育部定之。

第19條　師範院校及設有教育學院（系）之大學，為辦理國民教育各項實驗、研究，並供教學實習，得設實驗國民中學、國民小學或幼稚園。

實驗國民中學、國民小學或幼稚園校（園）長，由主管學校校（院）長，就本校教師中遴選合格人員充任，採任期制，並報請主管教育行政機關核備。

實驗國民中學、國民小學或幼稚園教師，由校（園）長遴聘；各處、室主任及職員，由校（園）長遴用，報請主管校、院核轉主管教育行政機關備查。

第20條　私立國民小學及私立國民中學之學區劃分，由直轄市、縣（市）政府參照地方特性定之。

私立國民小學及私立國民中學之學生入學，由學校本教育機會均等及國民教育健全發展之精神，訂定招生辦法，報經直轄市、縣（市）政府核定。

私立國民小學及私立國民中學，除依私立學校法及本法有關規定辦理外，各處、室主任、教師及職員，由校長遴聘，送直轄市或縣（市）政府備查。

第20-1條　直轄市、縣（市）主管教育行政機關應訂定學生獎懲規定。

第21條　本法施行細則，由教育部定之。

第22條　本法自公布日施行。

行政院文化獎設置辦法

中華民國九十六年十二月五日行政院臺文字第0960048241號令修正發布

中華民國九十四年十月七日行政院臺文字第0940041540號令修正發布

中華民國九十一年七月三十一日行政院臺文字第0910037461號令修正發布

中華民國七十一年九月七日行政院臺七十一化字第15232號令修正發布

中華民國六十九年六月六日行政院臺六十九教字第6524號令修正發布

中華民國六十九年四月十二日行政院臺六十九教字第4030號令發布

第一條　行政院（以下簡稱本院）為表彰對臺灣多元文化之維護與發揚有特殊貢獻之人士，特訂定本辦法。

第二條　文化獎之頒授採主動遴選方式，由本院組織文化獎評議委員會，辦理受獎人之遴選及評議工作。

第三條　文化獎評議委員會置主任委員一人，委員九人至十七人，由行政院院長指定政務委員兼任或聘請聲譽卓著之學者專家及素孚眾望之人士擔任，任期兩年，均為無給職。

第四條　文化獎受獎人之遴選，由評議委員或文化學術機構首長以書面提名，應詳敘事蹟，經提名委員以外三名委員審查同意，提出全體委員會議，經三分之二以上之委員出席及出席委員四分之三以上通過後，報請院長核定之。

第五條　評議委員對於評議經過及結果應予保密，如評議委員或其配偶或五等親等以內之親屬為得獎候選人時，於審查及評議時應行迴避，亦不得自為提名。

第六條　文化獎每年舉辦一次，受獎人以一至五名之個人為原則。

第七條　凡經評定頒授文化獎者，由本院公開表揚，頒授「文化獎章」及獎金。

第八條　文化獎及評議委員會行政工作由行政院文化建設委員會負責承辦。

伍、資料彙編

順序	內　　容	頁碼
一	專　　書： 2007年國家圖書館藝術類相關之書籍出版品及期刊	170
二	學位論文： 藝術教育類及藝術相關之碩博士論文。	182
三	計畫報告： GRB登錄政府預算作為研究經費之計畫成果報告。	242
四	藝術教育重要競賽活動得獎者名錄： 以全國性或中央政府主辦之藝術教育重要競賽前三名或優等獎者為收錄原則。	249
五	相關重要之藝術教育資料： 藝術教育之公民營機構、學校、網路等。	299

一、專　書

2007年藝術類專書

資料來源:

●政府出版品http://open.nat.gov.tw/OpenFront/gpnet/search_result.jsp

●全國新書資訊網http://lib.ncl.edu.tw/isbn/index.htm

●國立臺灣藝術大學舞蹈學系、中國文化大學舞蹈學系、臺灣舞蹈研究協會、臺北市立體育學院舞蹈系、國立臺北藝術大學舞蹈系、臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所助理教授趙玉玲

（一）跨領域

太乙廣告（2007）。**96年教育部文藝創作獎得獎作品集**。臺北：國立臺灣藝術教育館。

邱坤良（2007）。**移動觀點：藝術-空間-生活戲劇**。臺北市：九歌出版社。

陳志聲 （2007）。**綻放藝采-臺中縣傑出團隊大觀**。臺中縣：臺中縣文化局。

陳麗桂、賴美鈴、林磐聳、張曉華（2007）。**中小學藝術與人文學習領域之教學與實務**。臺北市：國立臺灣師範大學。

張懿文（2007）。**開始到紐約看百老匯：音樂劇・舞蹈・音樂・歌劇・露天表演・看秀指南**。臺北市：太雅。

臺北市文化局（2007）。**第十一屆臺北文化獎得獎人暨歷屆得主專輯**。臺北市：臺北市政府文化局 。

臺新銀行文化藝術基金會（2007）。**臺新藝術獎．藝評集：新藝見音樂舞蹈篇**。臺北市：音樂時代。

劉瑞華 編（2007）。**2006臺灣藝術教育年鑑**。臺北市：國立臺灣藝術教育館。

羅美蘭 編（2007）。**創意・文化・關懷－2006全國藝術教育展實錄**。臺北市：國立臺灣藝術教育館。

（二）視覺藝術

丁寧（2007）。**西方美術史的十五堂課**。臺北市：五南圖書出版有限公司。

公共藝術獎工作小組（2007）。**2007公共藝術獎得獎作品圖錄**。臺北市：行政院文化建設委員會。

太陽臉（2007）。**有趣的臺灣老插畫**。臺北市：華人版圖文化事業有限公司。

方彥翔（2007）。**創作論壇《打開－當代：築・體・場・境》**。高雄市：高雄市立美術館。

方美晶、邱麗卿、林葆華（2007）。**2007臺北美術獎**。臺北市：臺北市立美術館。

牛小婧、鄒萱（譯）（2007）。布倫・阿特利(Bunlent Atalay)著。**數學與蒙娜麗莎**。臺北市：時報文化出版公司。

王凌莉等（2007）。**發現浪漫俄羅斯**：柴科夫斯基教你的十一堂課。臺北市：國立中正文化中心。

王偉光（2007）。**教你看懂藝術**。臺北市：藝術家出版社。

王鈺琴等（2007）。**美感新勢力－2007藝術與教育學生論壇論文集**。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
王錫山（2007）。**地平線上的影像：建築空間攝影概論**。臺北市：左上角企劃顧問有限公司。
王競雄等（2007）。**Marvelous Sparks of the Brush Painting & Calligraphy, Books & Documents**。臺北市：國立故宮博物院。
王競雄等（2007）。**妙筆生花—書畫文獻篇**（日文版）。臺北市：國立故宮博物院。
王耀庭（2007）。**故宮書畫圖錄二十六**。臺北市：國立故宮博物院。
王耀庭（2007）。**傳移模寫**。臺北市：國立故宮博物院。
古蹟藝術修護學系92級學生（2007）。**艋舺清水巖傳統建築裝飾藝術調查計劃**。臺北縣：國立臺灣藝術大學。
史作檉（2007）。**雕刻靈魂的賈克梅第**。臺北市：典藏藝術家庭股份有限公司。
成寒譯（2007）。**John Lobell著。靜謐與光明：路易・康的建築精神**。臺北市：聯經出版公司。
江淑玲（2007）。**榮耀世紀：法國國立塞弗爾瓷窯1740-2008**。臺北縣：臺北縣立鶯歌陶瓷博物館。
行政院文化建設委員會（2007）。**九十五年公共藝術年鑑**。臺北市：行政院文化建設委員會。
行政院文化建設委員會（2007）。**行政院各部會九十六年度文化藝術補助暨獎助輔導辦法彙編**。臺北市：行政院文化建設委員會。
何佩樺（譯）（2007）。法蘭欣・普羅絲(Francine Prose)著。**卡拉瓦喬**。臺北市：藝術家出版社。
何英傑（2007）。**電影素描**。臺北市：秀威資訊科技股份有限公司。
余佩瑾等（2007）。**天工寶物－八千年歷史長河**。臺北市：國立故宮博物院。
吳宗璘（譯）（2007）。肯・丹席格爾(Ken Dancyger)著。**導演思維**。臺北市：電腦人文化事業股份有限公司。
吳鼎仁（2007）。**金門風情畫**。金門縣：內政部營建署金門國家公園管理處。
吳璧雍（2007）。**皇城聚珍—清代殿本圖書特展導覽手冊**。臺北市：國立故宮博物院。
李宏（2007）。**永恆的生命力量—漢代畫像石刻藝術研究**。臺北市：國立歷史博物館。
李俊賢（2007）。**超越時光・跨越大洋—南島當代藝術**。高雄市：高雄市立美術館。
李美蓉、傅嘉琿（2007）。**妮基的異想世界**。臺中市：國立臺灣美術館。
李乾朗(2007)。**巨匠神工：透視中國經典古建築**。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
李欽賢(2007)。**臺灣美術之旅**。臺北市：雄獅圖書股份有限公司。
沈文訓（譯）（2007）。**成美堂出版編集部編**。日本名窯陶瓷圖鑑。臺北市：積木文化出版社。
拉黑子工作室（2007）。**PALAFANG與我相遇：文建會公共空間藝術再造計畫成果報告書公民美學的另類實踐**。臺北市：行政院文化建設委員會。
林志明等（2007）。**影像研究・藝術思維**。臺北市：臺北市立美術館。
林建華等（譯）（2007）。**安藤忠雄等著**。建築學的14道醍醐味。臺北市：漫遊者文化事業公司。

林柏亭（2007）。**国宝菁華一書画。書文献篇**。臺北市：國立故宮博物院。
林柏亭（2007）。**国宝菁華一器物篇**。臺北市：國立故宮博物院。
林曼麗（2007）。**國立故宮博物院中華民國九十五年年報**。臺北市：國立故宮博物院。
林曼麗、林國平（2007）。**時尚故宮・數位生活**。臺北市：國立故宮博物院。
林愛華（2007）。**美術館的異想世界**。臺中市：國立臺灣美術館。
林磐聳、施國隆（2007）。**臺灣師大美術系館典藏品維護與保存合作計畫圖錄**。臺南市：行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處。
林磐聳等（2007）。**臺灣設計季刊**。臺北市：行政院文化建設委員會。
林錚顗（譯）（2007）。**中村好文著。意中的建築（上卷、下卷）**。臺北市：左岸文化事業公司。
金門縣文化局（2007）。**2006年金門學學術研討會論文集**。金門縣：金門縣文化局。
姚忠達（2007）。**建築的人文與技術**。臺北市：中興工程基金會。
施淑萍（2007）。**「第十屆威尼斯建築雙年展」： 樂園重返 臺灣的微型城市**。臺中市：國立臺灣美術館。
洪伶慧（2007）。**迷離島一臺灣當代藝術視象**。臺中市：國立臺灣美術館 。
胡永芬（2007）。**後解嚴與後八九一兩岸當代美術對照**。臺中市：國立臺灣美術館 。
倪再沁（2007）。**臺灣美術論衡**。臺北市：藝術家出版社。
夏紓著（2007）。**7個美好年代・50位偉大建築師**。臺北市：高談文化出版社。
徐文琴（2007）。**臺灣美術史**。臺北市：南天書局有限公司。
徐明松（2007）。**王大閎：永恆的建築詩人**。臺北市：木馬文化事業有限公司。
徐裕健（2007）。**彰化縣縣定古蹟扇形車庫再利用計畫。彰化縣：彰化縣文化局**。
財團法人台灣創意設計中心 （2007）。**2006第4屆臺灣設計博覽會-優雅生活 體驗美學**。臺北市：經濟部工業局。
財團法人鹿江文化藝術基金會（2007）。**彰化縣傳統建築修復匠師普查案**。彰化縣：彰化縣文化局。
馬曉瑛（2007）。**輝煌的俄羅斯公共藝術與建築**。臺北市：藝術家出版社。
國立臺灣美術館（2007）。**透視臺灣當代藝術2000-2005**。臺中市：國立臺灣美術館。
國立故宮博物院（2007）。**小牧童的尋根之旅-尋找黃土水雕塑作品**。臺北市：臺北市立美術館。
國立故宮博物院（2007）。**時尚故宮・數位生活**。臺北市：國立故宮博物院。
國立故宮博物院（2007）。**透視內幕：國立故宮博物院**。臺北市：國立故宮博物院。
國立臺灣工藝研究所（2007）。**工藝有夢－臺灣工藝版圖的過去、現在與展望**。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
國立臺灣工藝研究所（2007）。**臺灣地方陶瓷發展史（一）臺灣陶瓷的領航員－北投陶瓷發展史**。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
國立臺灣工藝研究所（2007）。**竹工藝數位學習教材**。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
國立臺灣工藝研究所（2007）。**竹雕工藝製作技術影像教材**。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
國立臺灣工藝研究所（2007）。**話山話水畫工藝**。南投縣：國立臺灣工藝研究所。
國立臺灣美術館（2007）。**李石樵百年紀念展**。臺中市：國立臺灣美術館。

國立臺灣藝術大學（2007）。**臺藝風華—大學與社會美術教育國際學術研討會論文集**。臺北市：國立臺灣藝術大學。
國立歷史博物館編輯委員會（2007）。**分享與交流—博物館館際合作：2007年博物館館長論壇**。臺北市：國立歷史博物館。
國立歷史博物館編輯委員會（2007）。**李霞的人物畫研究：李霞的人物畫展覽圖錄**。臺北市：國立歷史博物館。
國立歷史博物館編輯委員會（2007）。**妮基的異想世界**。臺北市：國立歷史博物館。
國立歷史博物館編輯委員會（2007）。**亳芒微雕**。臺北市：國立歷史博物館。
國立歷史博物館編輯委員會（2007）。**藝術家的書—從馬諦斯到當代藝術**。臺北市：國立歷史博物館。
婉玲等（2007）。**遇見雕刻時光: 三義木雕博物館**。臺北市：行政院文化建設委員會。
崔詠雪等（2007）。**藝域長流－臺灣美術溯源**。臺中市：國立臺灣美術館。
康佳多媒體股份有限公司（2007）。**創意之島－臺灣設計之旅**。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
康鍇錫（2007）。**臺灣古建築裝飾圖鑑**。臺北市：貓頭鷹出版社。
張文龍等（2007）。**藝術與人文學習領域教學研討會論文集**。屏東縣：國立屏東教育大學。
張育雯、曾思中（2007）。**公共藝術好好玩**。臺北市：臺北市政府文化局。
張佳雯（譯）（2007）。**西田雅嗣，矢崎善太郎編**。圖解世界經典建築。臺北市：尖端出版社。
張武恭（2007）。**電影鑑賞與創意**。臺北市：新文京開發出版股份有限公司。
張家瑀（2007）。**凹版與綜合併用版畫之多元媒材創作**。臺北市：國立編譯館。
張崑振（2007）。**金門縣官祀建築調查研究**。金門縣：金門縣文化局。
張清淵等（2007）。**美術高雄2006—高雄陶：衍續・重釋**。高雄市：高雄市立美術館。
張淑君（2007）。**彰化縣縣定古蹟社頭清水岩寺調查研究暨修護計畫**。彰化縣：彰化縣文化局。
張登文等（2007）。**數位藝術教育暨創作推廣計畫**。臺中市：國立臺灣美術館。
張雅梅譯（2007）。**齋藤英俊文；穗積和夫插畫**。桂離宮: 日本建築美學的祕密。臺北市：馬可孛羅文化事業股份有限公司。
張雲盛（2007）。**金門沙美萬安堂彩繪石雕故事集**。金門縣：金門沙美萬安堂管委會。
莊育振、陳世良(2007)。**英國，這玩藝！：視覺藝術&建築**。臺北市：東大圖書股份有限公司。
連森裕（2007）。**重修苗栗縣志卷卅視覺藝術志**。苗栗縣：苗栗縣政府。
陳宏勉（2007）。**認識篆刻藝術**。臺北市：臺北市立美術館。
陳志誠（2007）。**二十世紀台灣雕塑史綱要**。臺中市：國立臺灣美術館。
陳春名譯（2007）。**青山邦彥、鈴木博之解說。永恆的空間：尋訪24個世界遺產建築**。臺北市：木馬文化事業有限公司。
陳階晉（2007）。**物華天寶－Old is New 導讀新故宮 Guidebook**。臺北市：國立故宮博物院。
陳葆真（2007）。**李後主和他的時代：南唐藝術與歷史論文集**。臺北市：石頭出版社。
陳慧娟（2007）。**2007兒童圖畫書插畫集**。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
陳樹升（2007）。**林惺嶽與當代美術思潮國際研討會**。臺中市：國立臺灣美術館。

曾子良、劉元立（2007）。**高雄傳統藝術：高雄傳統藝術研討會論文集**。宜蘭縣：國立傳統藝術中心。
馮明珠（2007）。**重修臺郡各建築圖說**。臺北市：國立故宮博物院。
黃文浩（2007）。**2007第一屆數位藝術評論獎**。臺北市：臺北市政府文化局。
黃文浩（2007）。**2007第二屆臺北數位藝術節**。臺北市：臺北市政府文化局。
黃芳惠、黃孫權（2007）。**臺北藝遊--大臺北文化誌**。臺北市：臺北市政府文化局。
黃健亮（2007）。**明清紫砂藝術：宜興紫砂壺及其裝飾研究**。臺北市：盈記唐人工藝出版社。
黃健敏（2007）。**都市美感心體驗－公共藝術的多元、跨界、場域**。臺北市：行政院文化建設委員會。
黃婉玲、李孟哲、李翠瑩（2007）。**城市心靈聚所：彰化藝術館**。臺北市：行政院文化建設委員會　。
黃婉玲、李孟哲、李翠瑩（2007）。**重返淘金原鄉：臺北縣立黃金博物館園區**。臺北市：行政院文化建設委員會。
黃婉玲、李孟哲、李翠瑩（2007）。**常民生活重現：臺灣民俗文物館**。臺北市：行政院文化建設委員會。
黃婉玲、李孟哲、李翠瑩（2007）。**盛開編織之美：臺中縣立文化中心編織工藝館**。臺北市：行政院文化建設委員會。
黃婉玲等（2007）。**竹塹時空光影：新竹市影像博物館**。臺北市：行政院文化建設委員會。
黃梅香、劉俊蘭（2007）。**一個藝術家的誕生－美思靈動**。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
楊瑪利、藍麗娟、陳應欽（2007）。**新-東京美學經濟：探索一座未來城市和七位大師的設計力**。臺北市：天下遠見出版股份有限公司。
萬青力等（2007）。**世變・形象・流風：中國近代繪畫1796-1949**。高雄市：高雄市立美術館。
頑石創意股份有限公司（2007）。**故宮e學園數位學習課程之三—中國繪畫的異想世界**。臺北市：國立故宮博物院。
廖志中（2007）。**嘉義市木構造建築保存方式調查研究**。嘉義市：嘉義市政府。
廖瑾瑗等（2007）。**區域與時代風格的激盪—臺灣美術主體性學術研討會論文集**。臺中市：國立臺灣美術館。
漢寶德（2007）。**認識建築**。臺北市：藝術家出版社。
熊鵬翥、熊鵬翥（2007）。**公共藝術管理維護手冊**。臺北市：臺北市政府文化局。
臺中縣立港區藝術中心（2007）。**2006臺灣美術新貌展~立體創作系列**。臺中縣：臺中縣立港區藝術中心。
臺北市文化局（2007）。**臺北市公共藝術地圖卡**。臺北市：臺北市政府文化局。
劉子倩、西澤三紀、韓伯龍（2007）。**欲望與消費—海洋堂與御宅族文化**。臺北市：臺北市立美術館。
劉永仁（2007）。**義大利新藝術風貌**。臺北市：臺北市立美術館。
劉伯樂（2007）。**臺灣野鳥生態繪畫**。臺北市：藝術家出版社。
劉和然（2007）。**臺北縣十八條學習路線手冊**。臺北縣：臺北縣政府。
劉建國、林玉明（2007）。**臺北市立美術館典藏目錄2006**。臺北市：臺北市立美術館。

劉致平、李乾朗（2007）。**海峽兩岸古建築十六講**。臺北市：藝術家出版社。
劉潤南（2007）。**臺灣美術地方發展全集-馬祖地區**。連江縣：福建省連江縣政府。
劉豐榮等（2007）。**美感與文化第二屆學術研討會論文集**。嘉義市：國立嘉義大學。
潘金定（2007）。**國立臺灣藝術教育館86年至95年誌要**。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
蔡佩君、王嘉驥（譯）（2007）。強納森・柯拉瑞(Jonathan Crary)著。**觀察者的技術：論十九世紀的視覺與現代性**。臺北市：行人出版社。
蔡毓芬譯(2007)。奧古斯・格里塞巴赫(August Grisebach)著。**德國古典主義建築及藝術：一代大師辛克爾的傳記(1781-1841)**。臺北市：地景出版社。
蔡耀慶（2007）。**明代印學發展因素及表現之研究**。臺北市：國立歷史博物館。
鄭自隆（2007）。**打造「臺灣品牌」：台灣國際政治性廣告研究**。臺北市：國立編譯館。
鄧淑慧（2007）。**瓦、磚、砲一苗栗陶窯文化之追尋**。新竹縣：行政院客家委員會臺灣客家文化中心籌備處。
盧瑞珽(2007)。**鄭月波：漂泊的畫壇巨擘**。臺北市：藝術家出版社。
蕭寶玲（2007）。**經典繪本導賞：繪本中的童心童畫**。臺中市：國立臺中教育大學。
薛燕玲（2007）。**日治時期臺灣美術的「地域色彩」展論文集**。臺中市：國立臺灣美術館。
薛燕玲（2007）。**典藏目錄15**。臺中市：國立臺灣美術館。
薛燕玲（2007）。**典藏目錄16**。臺中市：國立臺灣美術館。
薛燕玲（2007）。**典藏目錄17**。臺中市：國立臺灣美術館。
薛燕玲（2007）。**典藏目錄18**。臺中市：國立臺灣美術館。
薛燕玲（2007）。**典藏目錄19**。臺中市：國立臺灣美術館。
謝明良、王淑津、彭盈真（2007）。**國立臺灣博物館藏歷史陶瓷研究報告**。臺北市：國立臺灣博物館。
謝東山（2007）。**臺灣現代陶藝發展史**。臺北縣：臺北縣立鶯歌陶瓷博物館。
謝玲玉、劉婉君 （2007）。**生活創意家 打造南瀛工藝之美**。臺南縣：臺南縣政府。
謝婉妮文、劉忠毅圖（2007）。**雕塑不見了**。臺中市：國立臺灣美術館。
謝鴻均、徐明松（2007）。**義大利，這玩藝！：視覺藝術&建築**。臺北市：東大圖書股份有限公司。
鍾心怡等（2007）。**新竹市古蹟、歷史建築、聚落業務執行手冊**。新竹市：新竹市文化局
韓伯龍等（2007）。**李石樵百歲紀念展** 。臺北市：臺北市立美術館 。
叢智遠等（2007）。**時代的印記：藍膜版畫**。臺北市：國立臺北藝術大學。
顏美麗（2007）。**2007澎湖地景藝術節**。澎湖縣：澎湖縣政府文化局。
羅潔尹（2007）。**臺灣美術與社會脈動2：寶島曼波**。高雄市：高雄市立美術館。
釋聖嚴等（2007）。**佛教建築的傳統與創新：法鼓山佛教建築研討會論文集- 2006**。臺北市：法鼓文化事業股份有限公司。
鐘有輝（2007）。挑戰浮世繪Contesting UKIYO-E－木刻版畫美感的再生。臺北縣：國立臺灣藝術大學。

（三）音樂

王凌莉（2007）。**發現浪漫俄羅斯：柴科夫斯基教你的十一堂課**。臺北市：中正文化。

王櫻芬（2007）。**彰化縣傳統音樂戲曲史料叢刊(4)(5)-踪步近前聽古音：鹿港聚英社林清河譜本**。 彰化縣：彰化縣文化局。

交通部觀光局（2007）。**2002-2007阿里山日出印象樂章集錦** 。臺北市：交通部。

行政院客家委員會（2007）。**2007MV大飆客客家音樂MV創作大賽得獎作品專輯光碟DVD** 。臺北市：行政院。

行政院衛生署（2007）。**甜蜜的家庭**。臺北市：行政院。

行政院衛生署（2007）。**甜蜜的家庭**：世界名曲紓壓CD書。臺北市：行政院。

吳榮順（2007）。**白石山下的傳說**。宜蘭縣：傳藝中心。

吳榮順、曾毓芬（2007）。**我用生命唱歌—布農族的音樂故事**。臺北市：內政部。

李志衡等（2007）。**真愛高雄20年—黃友棣教授的樂教人生**。高雄市：文獻委員會。

李秀琴（2007）。**西藏音樂：追尋雪域中神聖與世俗的聲音**。臺北市：臺北藝術大學。

李坤城（2007）。**再見！禁忌的年代** 。高雄市：高雄市政府。

李秋梅、吳智聰、曾智寧（2007）。**表演藝術達人秘笈2：看懂音樂的大眼睛**。臺北市：中正文化。

肖復興（2007）。**音樂欣賞的十五堂課**。臺北市：五南。

林宏宇、陳至芸、楊偉湘（譯）（2007）。Anthony Tommasini著。**紐約時報嚴選100張值得珍藏的歌劇專輯**。臺北市：商周。

孫大川（2007）。**BaLiwakes，跨時代傳唱的部落音符—卑南族音樂靈魂陸森寶**。宜蘭縣：傳藝中心。

馬永波（譯)(2007）。**蕭邦在巴黎：浪漫時期的音樂大師與文化風貌**。臺北市：高談文化。

徐麗紗、林良哲（2007）。**從日治時期唱片看臺灣歌仔戲**。宜蘭縣：傳藝中心。

國立臺灣藝術大學音樂學系（2007）。**古今樂談-音緣際會2006學術發表會論文集**。臺北縣：國立臺灣藝術大學。

張儷瓊等（2007）。**演奏與詮釋研究生學術研討會論文集**。臺北縣：國立臺灣藝術大學。

陳志宇（譯）（2007）。John F. Szwed著。**美國爵士樂全攻略**。臺北市：左耳文化。

陳怡君（2007）。**山歌好韻滋味長：賴碧霞與她的客家民歌天地**。桃園縣：桃園縣政府文化局。

陳曉雰（編）（2007）。**2007音樂教育研討會「音樂教育評量—演奏、創造與聆聽」論文集**。臺北市：國立臺灣師範大學音樂學系。

焦元溥（2007）。**遊藝黑白**。臺北市：聯經。

黃婉玲、李孟哲、李翠瑩（2007）。**找尋南島清音：屏東縣族群音樂館** 。臺北市：文建會。

臺北市立交響樂團(（2007）。**2007育藝深遠音樂會**。臺北市：臺北市立交響樂團。

臺灣大學藝文活動推展工作室（2007）。**臺灣大學七十八週年校慶特別節目詩奔之夜詩歌朗誦音樂會**。臺北市：國立臺灣大學。

劉銳、劉雨生（譯）（2007）。Dietrich Schwanitz 著。**教養：關於歷史、文學、藝術、音樂、哲學與世界風俗文化，你必須知道的事**。臺北市：商周。

劉瓊淑、葉綠娜、林明慧、楊淑媚等（2007）。**第一屆雙鋼琴音樂學術研討會論文集**。臺北市：國立臺北教育大學。

蔡永文等（2007）。**國立臺灣藝術大學音樂學系2006年教師論文研討會論文集**。臺北縣：國立臺灣藝術大學。
顏綠芬(主編)（2007）。**臺灣當代作曲家**。臺北市：玉山社。

（四）表演藝術（戲劇）

Perlein, Gilbert、郭藤輝、賴貞儀（2007）。國立歷史博物館編輯委員會(編)。**妮基的異想世界**。臺北市：國立歷史博物館。
上苑文化藝術有限公司 （2007）。**馬樂侯文化管理研討會：表演藝術政策、管理與經營。第六屆**。臺北市：文建會。
于善祿（2007）。**波瓦軍械庫：預演革命的受壓迫者美學**。永和市：黑眼睛文化。
臺新銀行文化藝術基金會（2007）。**臺新藝術獎．藝評集：新藝見・戲劇戲曲篇**。臺北市：音樂時代。
石光生，王淳美（2007）。**屏東布袋戲的流派與藝術**。宜蘭縣：國立傳統藝術中心。
朱之祥主編（2007）。**2007亞里斯多芬尼斯學術研討會論文集**。板橋市：國立臺灣藝術大學。
行政院文化建設委員會（2007）。**表演藝術產業調查研究**。臺北市：文建會。
余秋雨（2007）。**中國戲劇史**。臺北市：天下遠見。
李立亨（2007）。**戲影萬千：一個藝術家的誕生**。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
李明華等（2007）。**2007臺北兒童藝術節：兒童戲劇創作徵選優良作品選集**。臺北市：臺北市政府文化局。
李秋梅、吳智聰、曾智寧（2007）。**表演藝術達人秘笈２：看懂音樂的大眼睛**。臺北市：國立中正文化中心。
林乃文（2007）。**跨界劇場人**。臺北市：秀威資訊科技。
林乃文（譯）（2007）。Charest, R.著。**羅伯・勒帕吉：創作之翼**。臺北市：國立中正文化中心。
林永昌（2007）。**合興皮影戲團發展紀要暨圖錄研究**。高雄縣：高雄縣政府。
林克歡（2007）。**消費時代的戲劇**。臺北市：書林。
林美瑟（2007）。**歌仔戲皇帝：楊麗花**。臺北市：時報文化出版公司。
林鋒雄、鄭英珠、藍素婧、張月娥（2007）。**蘭陽戲劇叢書16《老歌仔的容顏》導覽手冊**。宜蘭縣：宜蘭縣政府文化局。
邵玉珍（2007）。**戲劇代表我的心：邵玉珍戲劇生涯50年**。臺北市：亞太圖書。
邱慧齡、林娟妃（2007）。**玖伍看國光**。臺北市：國光劇團。
姚坤君（2007）。**演員功課：求證的演繹過程**。臺北市：書林。
哈瑪星科技股份有限公司（2007）。**皮影戲世界**。臺北市：哈瑪星科技股份有限公司。
紀慧玲、徐開塵、盧家珍（2007）。**精采20－國立中正文化中心20年舞台重現**。臺北市：國立中正文化中心。
范楊坤（2007）。**重修苗栗縣卷廿九表演藝術志**。苗栗縣：苗栗縣政府。
孫福應（2007）。**96年雲林文化藝術獎專輯/美術類、表演類**。雲林縣：雲林縣政府。
徐開塵、紀慧玲、盧家珍（2007）。**bravo精采20：兩廳院二十週年舞臺回顧**。臺北市：國立中正文化中心。

徐麗紗、林良哲（2007）。**從日治時期唱片看臺灣歌仔戲**。宜蘭縣：國立傳統藝術中心。
耿一偉（2007）。**劇場與科學專題**。臺南市：臺南人劇團。
高雄縣政府（2007）。**96年全國國民中小學暨社會民眾皮紙影戲表演競賽劇本**。高雄縣：高雄縣政府。
財團法人綠色旅行文教基金會（2007）。**地藏傳法喜・掌中戲乾坤：2006臺北縣宗教藝術節**。臺北縣：臺北縣政府文化局。
國立臺灣博物館，捷克國家博物館（2007）。**波西米亞偶的家-捷克懸絲偶戲特展專輯**。臺北市：國立臺灣博物館。
郭吉清（2007）。**掌中乾坤—高雄布袋戲春秋**。高雄市：高雄市立歷史博物館。
張文龍（譯）（2007）。Dixon, N., Davies, A., & Politano, C著。**讀者劇場：建立戲劇與學習的連線舞臺**。臺北市：成長基金會。
莊萬枝動作演示口述；洪敏聰整理撰寫（2007）。**澎湖的涼傘：澎湖縣傳統表演藝術人才培訓專輯・96年**。澎湖縣：澎湖縣文化局。
陳芳（2007）。**花部與雅部**。臺北市：國家。
黃美序（2007）。**戲劇的味道**。臺北市：五南。
黃婉玲、李孟哲、李翠瑩（2007）。**搬演戲夢人生：臺東劇團表演藝術館**。臺北市：文建會。
溫慧玟、溫偉任、于國華（2007）。**表演藝術產業調查研究**。臺北市：行政院文化建設委員會。
臺北市政府客家事務委員會（2007）。**96年臺北市國小、幼稚園及托兒所客語教師戲劇工作坊成果發表會**。臺北市：臺北市政府客家事務委員會。
劉昶讓（2007）。**國立臺北藝術大學學術論文輯：優劇場「溯計劃」的理念與實踐之研究**。臺北市：國立臺北藝術大學。
黎家齊總編輯（2007）。**表演藝術年鑑・2006**。臺北市：國立中正文化中心。
盧志明（2007）。**戲曲舞蹈創作理念與作品研析**。臺北市：文化大學華岡出版部。
鍾明德（2007）。**OM：泛唱作為藝乘**。臺北市：國立臺北藝術大學。
鍾明德（2007）。**從貧窮劇場到藝乘**：薪傳葛羅托斯基。臺北市：書林。
藍劍虹主編（2007）。**布雷希特與觀眾專題**。臺南市：臺南人劇團。
顧乃春（2007）。**現代戲劇論集：發展論、作家作品論、演出論**。臺北市：心理。

（五）表演藝術（舞蹈）

朱運來等（2007）。**舞蹈風情-九十五年度全國學生舞蹈比賽攝影專輯**。彰化縣：國立彰化社會教育館 。
林文中（譯）（2007）。Franklin, E.著。**舞蹈意象與身體訓練: 各種舞蹈中舞出巔峰的自我訓練法**。(Conditioning for Dance：Training for peak performance in all dance forms)。臺北市：藝軒圖書出版社。
林亞婷等（2007）。**碧娜・鮑許：為世界起舞**。臺北市：國立中正文化中心。
林懷民（2007）。**跟雲門去流浪**。臺北市：大塊文化出版社。
陳志宇（譯）（2007）。蘇珊克蘭(Susan B. Klein)著。**日本暗黑舞踏：前現化與後現代對闇暗舞蹈的影響**(Ankoku Butoh :The Premodern and Postmodern Influences on the Dance of

Utter Darkness)。臺北市：左耳文化。
國立臺灣藝術大學（2007）。**2007年臺灣舞蹈研究學會夏初研討會---『說文蹈舞：舞蹈的多元風貌 II 』論文集刊**。板橋市：國立臺灣藝術大學。
國立臺灣藝術大學（2007）。**2007說文蹈舞---『新世紀舞風』跨校舞蹈學術論壇**。板橋市：國立臺灣藝術大學。
張中煖（2007）。**創造性舞蹈寶典：打通九年一貫舞蹈教學之經脈**。臺北市：國立臺北藝術大學。
蔡麗華（2007）。**《臺灣全志・文化志》撰稿藝術篇第五章舞蹈**。臺北市：國史館臺灣文獻館。
趙玉玲主編（2007）。**差異、認同與混雜－全球化、移民、後/殖民情境中的表演藝術國際學術研討會論文集**。板橋市：國立臺灣藝術大學。
盧玉珍主編（2007）。**臺灣舞蹈研究第三期**。臺北市：臺灣舞蹈研究學會。
盧志明（2007）。**戲曲舞蹈創作理念與作品研析**。臺北市：中國文化大學華岡出版部。

（六）期刊

刊　名	刊　期	創刊日期	出版地	出　版　者
美育	雙月刊	1989年3月	臺北市	國立臺灣藝術教育館
PAR表演藝術	月　刊	1992年10月	臺北市	國立中正文化中心
小說與戲劇	年　刊	1989年11月	臺南市	國立成功大學外國語文系
中國戲劇集刊	雙年刊	1978年12月	臺北市	中國文化大學戲劇學系中國戲劇組中國戲劇學社
中華民國舞蹈教師協會會刊	季　刊	1989年12月	臺北市	中華民國舞蹈教師協會
民俗曲藝	季　刊	1980年11月	臺北市	財團法人施合鄭民俗文化基金會
民族舞蹈	月　刊	1958年01月	臺北市	民族舞蹈月刊社
地方戲劇	月　刊	1956年03月	臺北市	地方戲劇雜誌社
東海民族音樂學報	不定期	1974年07月	臺中市	東海大學音樂系民族與教會音樂研究中心
空間設計學報	年　刊	2005年09月	高雄縣	中華民國空間設計學會
屏東教育大學學報	季　刊	2007年06月	屏東市	國立屏東教育大學
故宮學術季刊	季　刊	1983年09月	臺北市	國立故宮博物院

刊　名	刊 期	創刊日期	出版地	出 版 者
盼盼表演藝訊	月　刊	1993年11月	臺北市	欣福出版有限公司
音樂研究	年　刊	1992年06月	臺北市	國立臺灣師範大學音樂學院
音樂藝術學刊	不定期	2001年12月	臺北市	臺北市立教育大學音樂藝術研究所
師大學報	半年刊	1956年06月	臺北市	國立臺灣師範大學
高雄師大學報：人文與藝術類	半年刊	2004年06月	高雄市	國立高雄師範大學
商業設計學報	年　刊	1997年11月	臺中市	國立臺中技術學院商業設計系
國立臺北教育大學學報：人文藝術類	半年刊	2005年09月	臺北市	國立臺北教育大學
國立臺灣大學美術史研究集刊	年　刊	1994年03月	臺北市	國立臺灣大學藝術史研究所
國際藝術教育學刊	半年刊	2003年05月	臺北市	國立臺灣藝術教育館
教育實踐與研究	半年刊	2007年03月	臺北市	國立臺北教育大學
現代美術學報	半年刊	1998年06月	臺北市	臺北市立美術館
造形藝術學刊	年　刊	2002年12月	臺北縣	國立臺灣藝術大學造形藝術研究所
視覺藝術	年　刊	1998年05月	臺北市	臺北市立教育大學美勞教育學系
新竹教育大學教育學報	半年刊	2007年06月	新竹市	新竹教育大學
臺中教育大學學報：人文藝術類	半年刊	2005年12月	臺中市	國立臺中教育大學
臺北市立教育大學學報：人文藝術類社會科學類	半年刊	2007年05月	臺北市	臺北市立教育大學
臺南科大學報：生活藝術	年　刊	2006年10月	臺南縣	臺南科技大學
臺藝戲劇學刊	年　刊	2005年07月	板橋市	國立臺灣藝術大學表演藝術學院戲劇與劇場應用學系
臺灣民俗藝術彙刊	年　刊	2004年10月	臺北縣	國立臺北大學民俗藝術研究所
臺灣設計	季　刊	2007年04月	臺北市	行政院文化建設委員會
臺灣舞蹈研究	年　刊	2004年03月	臺北縣	臺灣舞蹈研學會

刊　名	刊 期	創刊日期	出版地	出 版 者
舞蹈成長雜誌		1989年02月	臺北市	舞蹈成長雜誌社
舞蹈家	月 刊	1996年05月	臺北市	舞蹈家雜誌社
舞蹈教育	年 刊	1997年12月	臺中市	國立臺灣體育學院體育舞蹈學系
劇場事	半年刊	2005年12月	臺南市	臺南人劇團
樂覽	月 刊	1999年07月	臺中縣	國立臺灣交響樂團
戲劇	年 刊	1993年05月	臺北市	國立藝專戲劇學會
戲劇學刊	半年刊	2005年01月	臺北市	國立臺北藝術大學戲劇學院
藝術欣賞	雙月刊	2005年01月	板橋市	國立臺灣藝術大學
藝術研究期刊	年 刊	2005年12月	嘉義縣	國立嘉義大學人文藝術學院
藝術教育研究	半年刊	2001年05月	臺北市	藝術教育研究顧問委員會
藝術評論	年 刊	1989年10月	臺北市	國立臺北藝術大學
藝術論文集刊	半年刊	2003年12月	板橋市	國立臺灣藝術大學
藝術學報	半年刊	1966年10月	板橋市	國立臺灣藝術大學
關渡音樂學刊	半年刊	2004年12月	臺北市	國立臺北藝術大學音樂學院

二、學位論文

2007藝術教育博碩士論文

資料來源：

1.國家圖書館全國博碩士論文資訊網 http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.jsp

2.各大專院校圖書館論文蒐尋系統

3.CETD電子學位論文http://www.cetd.com.tw/ec/index.aspx

（一）博士論文

1.視覺藝術

李婉菁（2007）。**嘻哈品牌行銷之分析探討及創作**。國立臺灣師範大學設計研究所博士論文。

曹筱玥（2007）。**以精神分析結構學的觀點規劃美術館展示設計介面**。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

郭昭蘭（2007）。**1960年代的羅森柏格藝術:朝向後現代**。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

鄭惠文（2007）。**安迪・沃荷的後現代意識形態研究**。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

2.音樂

沈鴻哲（2007）。**以口哨為基礎之電腦音樂：內容搜尋與作曲**。國立中山大學資訊工程學系博士論文。

楊智傑（2007）。**網路音樂侵權問題之法律對應模式研究**。國立臺灣大學國家發展研究所博士論文。

楊雅惠（2007）。**以意象解讀高中學生音樂欣賞反應之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系博士論文。

溫秋菊（2007）。**論南管曲門頭(mng-thâu)的概念及其系統**。國立臺灣師範大學音樂學系博士論文。

葉文傑（2007）。**音樂經驗本質之教育學觀點技術與實踐智關係之詮釋性研究**。國立政治大學教育研究所博士論文。

劉月珠（2007）。**唐人音樂詩研究—以箜篌琵琶笛笳為主**。中國文化大學中國文學研究所博士論文。

蔡秉衡（2007）。**北朝樂史與樂制之研究**。中國文化大學史學研究所博士論文。

盧文雅（2007）。**馬勒音樂中的世界觀意象**。國立臺北藝術大學音樂學系博士論文。

蘇凡凌（2007）。**支聲複音概念在我的音樂創作中的實踐**。國立臺北藝術大學音樂學系博士論文。

3.表演藝術(戲劇)

林曜聖（2007）。**「故事領導」在國民小學行政情境之應用研究**。國立臺北教育大學教育

政策與管理研究所。

張嘉怡（2007）。The Politics of Performance in Solo Performance Monologues of Spalding Gray, Anna Deavere Smith, and Eric Bogosian (史伯丁．葛瑞，安娜．史密斯與艾瑞克．柏格森單人獨白劇中的表演策略)。國立臺灣師範大學英語學系博士班論文。

（二）碩士論文

1.跨領域

王沐鑫（2007）。國民中學集中式藝術才能班學生家庭背景與學習成就之研究。致遠管理學院教育研究所碩士論文。

朱維珍（2007）。國小中年級鄉土藝術融入藝術與人文領域教材之內容分析研究。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。

沈昶甫（2007）。配色之移調研究。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。

林孟儒（2007）。「國家戲劇院」2001－2005年演出節目之分析。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。

林麗嬈（2007）。視覺藝術結合戲劇活動在藝術與人文領域應用之研究：以三年級學童為例。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班論文。

洪心怡（2007）。九年一貫藝術與人文領域主題式統整課程教學之行動研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士班論文。

唐自常（2007）。國中藝術與人文領域課程統整設計與實施。慈濟大學教育研究所碩士班論文。

張展毓（2007）。高屏地區國小藝術與人文領域教學實施現況及其可行策略之研究。高雄師範大學教育學系碩士班論文。

張超倫（2007）。「肢體律動」與「視覺要素」於國民小學合唱團樂曲詮釋的應用與研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

郭俞君（2007）。蘭嶼達悟族朗島部落勇士舞之研究。東吳大學音樂系碩士論文。

陳盈菁（2007）。基礎音樂戲劇融入音樂與表演藝術教學創造力之研究。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班論文。

陳啟昕（2007）。臺灣表演藝術產業通路策略研究-以音樂類表演藝術為例。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。

游勝惠（2007）。從美學價值觀探究國民小學藝術與人文教師應具備之美感認知--以臺北市藝術與人文教師為例。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士班論文。

黃文英（2007）。圖畫書運用於藝術與人文領域之教學研究以~中年級為例。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。

黃劭華（2007）。省思與對話-探究兩位國民小學藝術教師專業素養與行政理念之交互影響。國立臺北教育大學藝術教育學系碩士論文。

黃哲琪（2007）。南部地區國民中學藝術與人文教師勝任導師輔導工作狀況之調查研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。

黃馨瑤（2007）。高雄縣國中組藝術與人文領域國民教育輔導團組織運作與推展現況之探究。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。

董蕙玟（2007）。探索藝術與人文領域統整教學應用於踩街活動的成果。臺北市立教育大

學音樂學系教學碩士班碩士論文。
蕭素芳（2007）。**九年一貫課程藝術與人文學習領域輔導團運作之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系在職進修碩士班論文。
羅淑宜（2007）。**網路平臺行銷文化創意產業之研究：以視覺藝術產業、音樂與表演藝術產業為核心**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士班論文。

2.視覺藝術

丁美華（2007）。**象徵表現手法於公益海報設計之應用研究—以救助危機家庭及防治家暴海報為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
丁連進（2007）。**非線性臺灣意象－拼貼家庭**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
王　肇（2007）。**「失溫中的有機城市」動畫・裝置**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
王永林（2007）。**圖騰之意象表現－王永林的水墨創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
王伯宇（2007）。**〈Defacement〉－互動式媒體藝術之創作研究**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
王育賢（2007）。**國小學童情緒圖像之表現內涵與差異研究一以高雄市某國小為例**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
王辰祐（2007）。**大溪老街牌樓裝飾之研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
王依晴（2007）。**兒童數位繪畫圖像式介面設計之使用性研究**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文
王佳以（2007）。**融碑入帖－趙之謙書藝風格演變歷程及其社會意涵之研究**。東海大學美術學系碩士論文。
王佳琪（2007）。**屋裡的女人－王佳琪創作自述**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
王佳琪（2007）。**陳進作品與社會環境之研究**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
王佩雅（2007）。**學校師生對校園公共藝術的美覺態度之個案研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
王承平（2007）。**從汽車廣告看幸福空間的形塑與再現**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
王芸三（2007）。**臺灣地區大學院校藝文中心之研究-以大葉大學藝文中心規劃為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
王雨涵（2007）。**應用Wiki平臺設計視覺藝術教學的群組活動之研究**。國立臺中技術學院多媒體設計研究所碩士論文。
王俊棠（2007）。**思緒.蔓延－情境與空間的繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
王政松（2007）。**王翬作品鑑別與市場價格之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
王昱婷（2007）。**元代青花瓷器人物與龍鳳紋飾之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

王凌霞（2007）。**美容造型設計展之展演模式探討－以高職美容科成果發表為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
王健潔（2007）。**藉由具象圖形探討抽象繪畫語彙的轉換運用形式**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
王強強（2007）。**色彩在文化中的象徵意義--以臺灣和美國為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
王淑美（2007）。**人造光線應用在裝置藝術可能性之研究 -以臺灣當代裝置藝術創作為範疇**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
王淑霞（2007）。**國小高年級學童運用電腦進行繪畫創作之心理歷程研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
王惠玲（2007）。**漂流慾室－王惠玲創作自述**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
王晶瑩（2007）。**臺北市國小視覺藝術教師教學評量現況之研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
王傳澍（2007）。**大學圖書館空間再生之課題探討-以中原大學圖書館為例**。私立中原大學建築研究所碩士班論文。
王慈愛（2007）。**陳政宏藝術之研究**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
王瑞茗（2007）。**〈雙生〉錄像藝術之創作研究**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所碩士論文。
王詩媖（2007）。**幻境－王詩　水墨創作論述**。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
王筱婷（2007）。**學齡兒童於科學博物館參與式展品之學習效益研究**。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
王鈺婷（2007）。**線條與幾何圖形之圖畫書創作研究—王鈺婷《真實的快樂》作品探討**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
王鈺琴（2007）。**穿越時空愛上你—關於角色扮演者「觀看」與「被觀看」之研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
王曉玫（2007）。**對話－線形書寫中空間及時間性表現之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
王靜秋（2007）。**臺灣地區古蹟保存意識的形成與發展－以新竹市為例**(1982-2001)。私立中原大學建築研究所碩士班論文。
王瀚賢（2007）。**靜定時光—「生活中記憶圖像」之創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
古　文（2007）。**東方裸女的獨白：常玉裸女畫研究**。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
古文惠（2007）。**政治轉型過程中文化行政面臨的挑戰－以1996年臺北市立美術館館長張振宇辭職事件為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
古明倉（2007）。**形塑繪畫-從繪畫平面到繪畫物體之創作實踐**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
古珮甄（2007）。**青少年對產品意象偏好之探討**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
田美秋（2007）。**萬綠之紅、異教構成-水墨畫創作研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究

所碩士論文。
白婷尹（2007）。**班雅明美學在臺灣作為一種防衛機制**。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
白超熠（2007）。**Cosplay的視覺文化研究－一個後現代的文化論述**。南華大學環境與藝術研究所碩士論文。
白錦松（2007）。**社會議題海報之創作研究－以真、善、美的另類性詮釋**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
石馥綺（2007）。**十八羅漢的象徵意義與風格分析之研究－以彰化地區為例**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
朱正卿（2007）。**混沌與秩序間的低盪－媒材自主與身體流放的實踐**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
朱明宏（2007）。**借代修辭於漢字設計之創作研究**。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
朱俊勳（2007）。**觀・自・在－朱俊勳創作論述**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
朱春昭（2007）。**超現實圖畫書應用於國小高年級視覺藝術教學之研究－以國小高年級為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
朱盈珍（2007）。**地方特產品牌應用於視覺設計創作之研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
朱晴白（2007）。**混沌於水墨之間－碎形圖案之轉化**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
朱路莉（2007）。**透視張大千觀音畫的歷史淵源**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
江依凡（2007）。**哥德風格的精神基點分析與視覺表現之研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
江卓穎（2007）。**影像與空間的對話**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
江建治（2007）。**隨時間墜落的光暈**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
江美華（2007）。**身體邊界的突觸漾態**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
江慧娟（2007）。**顛覆傳統理財新觀念－現金卡廣告之視覺意象研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
何方譽（2007）。**軍艦博物館類型與高雄市設置之可能性探討**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
何巧妤（2007）。**臺灣青少年對流行影像之解讀研究:以偶像歌手與電玩遊戲宣傳海報為例**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
何正裕（2007）。**漁情－基隆正濱漁港場域繪畫創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
何至剛（2007）。**開放式網路平臺進行合作詮釋的學習－以數位藝術鑑賞教學為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
何志邦（2007）。**水泥叢林之桃花源－水墨意境在數位媒體的表現**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
何佳修（2007）。**地震博物館比較研究**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。

何政宏（2007）。**潛伏.浮動.空間－不可臆測的意識空間創作**。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。
何炳輝（2007）。**戲八仙－以八仙為角色設定的玩偶創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
何燕妮（2007）。**臺灣時尚雜誌刊名標準字的設計表現研究**。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
余佳芳(2007)。**從基隆中元祭探討臺灣傳統節慶演變之研究**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
余振明（2007）。**采韻金瓜石 建築之美**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
余淳銘（2007）。**網路繪圖留言板應用於國小電腦繪圖之教學策略研究－以OekakiBBS網路繪圖留言板為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
余湘筠（2007）。**徽派建築的自在容顏－皖南民居初探**。國立臺灣師範大學藝術研究所在職班碩士論文。
余箐憫（2007）。**建立推廣臺灣版畫藝術之中介機構**。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
吳文怡（2007）。**明代王世貞繪畫美學研究**。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
吳吟香（2007）。**從形塑到展演：女性美與自主之創作論述**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
吳佳芬（2007）。**色彩意象對平面廣告的傳達效果之影響**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
吳佳音（2007）。**阡陌・意象－臺灣鄉土風情系列之繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
吳佳驊（2007）。**臺灣八仙文化內涵與造型藝術研究**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
吳孟娟（2007）。**重建、活化高雄藝術市場之策略研究**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
吳宛娟（2007）。**視覺殘留現象之探討**。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。
吳忠煌（2007）。**從「以書入畫」理論談黃慎書法**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
吳南忻（2007）。**徐渭傳世繪畫作品中題跋之詮譯**。東海大學美術學系碩士論文。
吳宥錞（2007）。**當代中國工筆人物畫的轉變與堅持-理論與實務**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
吳建松（2007）。**人為與自然共存自然面與雕刻面的互相尊重**。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
吳政翰（2007）。**差異化與超越的運動－Joel-Peter Witkin的圖像研究**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
吳美蘭（2007）。**雲意心象創作研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
吳家綺(2007)。**郭維國《暴喜圖》系列之研究**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
吳珮湜（2007）。**從佛像圖騰之應用建立福智宗教團體視覺形象設計的研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
吳　華（2007）。**Helmut Newton 時尚攝影中的觀看與女性裸體**。國立臺灣師範大學藝術研

究所碩士論文。
吳雅瑞（2007）。**寄情寓意－牡丹畫創作新境**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
吳詩瑩（2007）。**「木・井・再」包袱巾圖紋設計創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
吳嘉裕（2007）。**觀靜－都會芳華之情感繪畫創作研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
吳榮宗（2007）。**現代生活空間之疏離意象美學創作研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
呂育娟（2007）。**玩美-當代水墨女性圖像表現之探討**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
呂佳宜（2007）。**國民小學視覺藝術教師資訊素養與專業成長之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
呂芬芳（2007）。**世代更迭中之傳統與現代：鄉愁、親情、現代立命之創作與探究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
呂紹宇（2007）。**視覺資訊的板塊運動**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
宋欣宜（2007）。**應用Webquest於國小四年級公共藝術教學**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
宋威遠（2007）。**島國圖誌:島國圖誌系列創作與恐怖美學之關係研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
宋梅貴（2007）。**〈愛吃糖的小鱷魚〉繪本創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
宋穎潔（2007）。**「拉玻茲」細胞：社會化異化過程中尋找自我承載體的創作論述**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
巫淑玲（2007）。**影像傳達與臺灣保險企業形象之分析**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
李千慈（2007）。**一段“藝遊未盡”的旅程：藝術村之非正式學習研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
李子介（2007）。**自然主義風格結合鄉土關懷之繪畫創作論述**。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
李水潭（2007）。**擬象與轉化**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
李卉婷(（2007）。**地方意象：尤特里羅繪畫研究**。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
李宏泰（2007）。**超現實之眼：超現實主義攝影中的「異／常場景」**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
李秀珍（2007）。**攝影教學對兒童圖像藝術學習影響之研究**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
李秀香（2007）。**書畫手卷的工藝技法與保存修復探討－以清朝戴熙水墨畫修復為例**。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
李依娟（2007）。**國民小學視覺藝術作品在校園空間展示現況之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。

李佳芬（2007）。**單元圖形之複合組構應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
李佳祐（2007）。**衝突性設計創作**。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
李忠盛（2007）。**康德美學的教育涵義研究**。國立臺中教育大學國民教育研究所碩士論文。
李芙容（2007）。**生命、夢幻與想望之創作研究：自我夢幻與聯想之創作實踐**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
李姿瑩（2007）。**生命衝力—李姿瑩玻璃工藝創作論述**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
李思慧（2007）。**混雜：全球文化符碼的互文性**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
李美侖（2007）。**藝術治療取向自我概念成長團體成效之研究**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
李國玄（2007）。**日治時期臺灣近代博物學發展與文化資產保存運動之研究**。私立中原大學建築研究所碩士班論文。
沈翠蓮（2007）。**孩子的身體一成長・承受 沈翠蓮油畫創作論述**。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
阮琳賢（2007）。**高齡者之博物館導覽介面設計研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
佘怡瑩（2007）。**時尚個性娃娃Blythe之研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
卓之玉（2007）。**從畫家的自畫像分析梵谷、林布蘭的心理狀況及創作表現技法**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班論碩士文。
卓訓丞（2007）。**臺製特調**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
周運順（2007）。**洛神圖：敘事性繪畫之創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
官詣軒（2007）。**異地設計資訊整合研究－針對日本動漫畫角色造型設計與應用為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
林千玲（2007）。**臺灣女性時尚雜誌封面視覺設計之研究**。銘傳大學設計管理研究所碩士論文。
林世勇（2007）。**動作預視的電腦動畫創作-木偶人3熱鬥**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
林正義（2007）。**手繪插畫創作論述－以克利之圖像符號為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
林志鴻（2007）。**表現臺灣次文化之數位繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
林育如（2007）。**「販賣玩美」：女性身體意象於影像藝術表現之創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
林育聖（2007）。**反身換喻：推延的構建之場**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
林育靚（2007）。**化境取新之視覺化表現**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論

文。
林佳禾（2007）。**工業設計課程導入國民小學高年級『視覺藝術課程』教學實例－馬賽克圖案造形設計融入『藝術與人文領域』課程**。大同大學工業設計學系(所)碩士論文。
林佩瑜（2007）。**《良友》畫報及其美術資料研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
林佩瑾（2007）。**論清代乾嘉以前帖學書法的發展與衰微**。中國文化大學藝術研究所美術組碩士在職專班論文。
林妹靜（2007）。**圖畫書應用於幼兒藝術教學之研究—以色彩遊戲為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
林季誼（2007）。**臺灣各大學院校插畫人才培育之現況**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
林宜恒（2007）。**道教符圖在藝術上之應用-以玄天上帝為例**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
林宛榆（2007）。**奧蘭肉體藝術之研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
林怡如（2007）。**板橋林家花園營運策略之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
林怡君（2007）。**國民中學「藝術與人文」教科書中視覺文化藝術教育取向的內容分析**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
林昆穎（2007）。**波 一體論－水良克先生**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
林欣陵（2007）。**「V-10視覺藝術群」對臺灣當代「美術攝影」的影響研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
林品秀（2007）。**閒置空間再利用之藝文活動探討－以嘉義鐵道藝術村為例**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
林姿吟（2007）。**臺北市立美術館導覽義工實務經驗與專業發展之研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
林建丞（2007）。**Blog網路互動之研究**。國立高雄師範大學視覺設計學系碩士論文。
林彥輝（2007）。**千手觀音手部造型研究與表現**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
林政安（2007）。**自我探索中發軔之視覺形象設計研究－以個人畫室之識別系統為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
林茂榮（2007）。**木葉天目展新顏－臺灣常見樹葉應用於葉紋釉面表現之研究**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
林貞秀（2007）。**水素材應用於國小視覺藝術統整教學之研究~以臺北市內湖國民小學低年級為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
林倚帆（2007）。“此曾在”的迷惑－李小鏡數位“人－獸”臉孔。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
林家利（2007）。**意念的端子**。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。
林家瑜（2007）。**這個國度的故事遊行**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
林晏霆（2007）。**原聲－圖騰・形構・裝飾**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
林婉雯（2007）。**「雙關語」應用於廣告設計之效果研究**。國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文。
林淑芬（2007）。**日治時期臺灣傳統木製家具形制之研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研

究所碩士論文。
林淑歆（2007）。**博物館會員制:國內外案例內部觀點之分析**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
林莆軒（2007）。**教室外的藝想空間：一位國小教師運用博物館資源融入藝術與人文領域之教學研究**。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
林逸安（2007）。**「借物喻情」－生活意象之水墨畫創作研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
林瑞瑛（2007）。**藉由畢卡索的人物畫作探討後立體派畫像的表現形式**。中國文化大學藝術研究所美術組碩士在職專班論文。
林瑛哲（2007）。**『與生命對話』，浪漫到時代新思維的和諧－林瑛哲繪畫創作與理念探討**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
林義雄（2007）。**楊文霓陶藝創作研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
林詩萍（2007）。**一種新型態的美術展覽廳：國立臺灣美術館兒童遊戲室個案研究**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
林詩璇（2007）。**John Ruskin古建築保存思想之起源與形成探究**。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文
林碧雲（2007）。**黨群期單親兒童描繪家庭圖畫意涵之研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
林碧蓮（2007）。**蔬果色彩及其應用於擺盤形式與配色之研究**。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
林維哲（2007）。**藍牙裝置之互動式手持數位擲準玩具設計-以棒球九宮格電路設計為例**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
林蓓蒂（2007）。**高齡者住宅規劃設計研究—以桃園千禧新城為對象**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
林曉筠（2007）。**從符號學角度分析卡通代言人在動畫廣告的象徵性**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
林穎成（2007）。**從色彩認知探討塑膠太陽眼鏡的配色**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
林蕙蓉（2007）。**愛・飛翔／塗鴉創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
林靜君（2007）。**房地產廣告企劃與設計的研究：以臺北市青田街住宅案為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
林麗玲（2007）。**曙光乍現－水墨畫光影創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
林懿偉(（2007）。**科學魔術對啟發學童科學好奇心之探討**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
林咏欣（2007）。**多元智能之遊戲型態藝術教學對國小兒童創造力影響之研究**。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
邵仕毅（2007）。**毛澤東書法之研究**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
邱文仕（2007）。**邱文仕人物畫空間構成創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

邱玉欽（2007）。**隱喻平面廣告中意義層面與表現層面現況研究**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
邱怡菁（2007）。**籠鳥的美麗與哀愁:婚姻圖像創作研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
邱勇嘉（2007）。**社區藝術教育與空間文化化聯結可行性之探討**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
邱煒傑（2007）。**馬賽克藝術中的錯視效果研究**。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
邱鈺婷（2007）。**學校本位藝術課程研究—以2005標竿案例為例**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
邱鳳玉（2007）。**中國大陸文物藝術品拍賣市場研究**（1993~2006）。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
侯世婷（2007）。**臺灣唐卡的新風格與應用研究**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
侯任璘（2007）。**論七〇～八〇年代初期臺灣鄉土寫實繪畫**。東海大學美術學系碩士論文。
侯連秦（2007）。**複合體**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
姜夙徽（2007）。**市外逃園—姜夙徽水墨創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
姜美華（2007）。**以偶發藝術應用於國民小學藝術與人文課程之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
姜鴻逸（2007）。**環境運動的美學籌碼：關於概念形塑的研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
施　俊（2007）。**社會領域結合視覺藝術之教學研究**。國立花蓮教育大學國民教育研究所碩士論文。
施茂智（2007）。**社區婦女參與藝術學習需求與影響因素之研究－以臺北縣汐止市社區媽媽教室為例**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
施桂英（2007）。**探索自然界真實性的繪畫創作表現**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
柯良志（2007）。**借鑑民間書法的當代書藝－柯良志創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
柳鳳儀（2007）。**從展覽成效探討美術館之現代化管理—以臺北市立美術館2006臺北雙年展為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
段豔琳（2007）。**品格教育融入國中視覺藝術課程之行動研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
洪于絜（2007）。**Q版肖像畫中的圖像意義探討－以名人Q版肖像畫為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
洪千凡（2007）。**臺灣視覺創作型部落格之研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
洪大鈞（2007）。**漸層色彩的語意詮釋在視覺傳達設計之應用與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
洪文慶（2007）。**陳其寬繪畫中的建築空間美學**。東海大學美術學系碩士論文。
洪兆宣（2007）。**光影寫實下的共生理想**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
洪吉慶（2007）。**偏執批判之數位影像:自我成長歷程剖析**。國立高雄師範大學視覺傳達設

計研究所碩士論 文。
洪宗宏（2007）。**銀粒子的轉渡、衍生與延伸**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
洪東標（2007）。**分割表現形式之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
洪松木（2007）。**趙之謙的書學思想研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所論文。
洪致美（2007）。**公共藝術獎助政策對視覺藝術生態之影響**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
洪惠冠（2007）。**城市藝術節慶發展之探討—以新竹市玻璃藝術節為例**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
洪雅慧（2007）。**以整體直觀風格分類法分析世界兒童畫展繪畫風格之研究－2001-2005年臺灣地區繪畫類得獎作品為例**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
洪嘉蕙（2007）。**鄉土藝術融入國小藝術與人文之課程設計－以「雞籠中元祭」為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
紀俊年（2007）。**《魔術師》3D動畫—喜劇的探討與創作**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
紀美華（2007）。**臺灣社會圖像與人文心象**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
紀鐵郎（2007）。**完形心理學「群化原則」在景觀建築之研究－以美國景觀建築師協會(ASLA)歷年作品為例**。大葉大學設計研究所在職專班碩士論文。
胡書銘（2007）。**和美彩繪師-陳穎派彩繪研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
范秀汝（2007）。**創造性問題解決教學對於國民小學低年級學生創造力之影響創造性問題解決教學對於國民小學低年級學生創造力之影響**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
范揚宏（2007）。原型意象應用於廣告概念策略設計。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
倪又安（2007）。**一身兩役 －政治性參與以及個人式抒情的雙棲實踐**。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。
凌青玉（2007）。**慟！臺灣生態之殤-凌青玉海報創作論述**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
唐聖瀚（2007）。**中小企業新創品牌視覺設計之創作與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
夏祖亮（2007）。**空間框架-夏祖亮創作自述**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
孫明詩（2007）。**「從卡通圖像進入名畫世界」之審美教學：以臺北市大理國小二年級學童為對象**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
孫凱琳（2007）。**成人參與美術才藝班學習經驗之研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
徐上婷（2007）。**國小藝術教師使用國立臺灣美術館「資源箱」之個案研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
徐士雅（2007）。**虛擬社群中化身互動機制研究－以虛擬博物館為例**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。

徐永旭（2007）。**界・逾越**。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
徐怡萍（2007）。**校園情境學習在藝術教育的應用－以屏東縣東興國小為例**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
徐偉能（2007）。**「城市生命迴路」：互動式數位媒體之創作研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
徐偉軒（2007）。**－神工鬼斧－商周青銅器紋飾藝術研究及其在水墨創作中之表現**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
徐惠倫（2007）。**臺灣戰後初期女畫家風格之研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
徐慈穗（2007）。**西洋世界名畫之心理意象調查研究－中學生為例**。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。
徐愛惠（2007）。**駐村藝術家與閒置再造藝文空間之發展研究一以二十號倉庫為例**。東海大學美術學系碩士論文。
徐嘉明（2007）。**玩具蛇之構造之探討與路徑規劃**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
徐嘉莉（2007）。**故宮文化創意商品之符號研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
徐嘒壎（2007）。**間隙-流動的內在風景**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
翁千雅（2007）。**文化認同概念融入國中視覺藝術教學之行動研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
翁文章（2007）。**《書譜》中「五乖五合」美學思想之研究**。華梵大學工業設計系碩士論文。
翁泠沂（2007）。**科學博物館展示與兒童觀眾參觀行為之研究**。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
翁筱芳（2007）。**赤裸的靈魂：路西安・佛洛伊德的「裸體肖像畫」**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
翁榮宏（2007）。**傳統折扇轉換成創意產品之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
翁誼光（2007）。**3D電腦動畫角色表現形式研究－以SIGGRAPH入選動畫為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
袁嘏鼎（2007）。**變形蟲設計協會研究**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
馬羽嫻（2007）。**陝西北朝單體石造像考**。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
馬佩雯（2007）。**簡約形態表現手法之創作研究一以圖文插畫繪本為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
高宜君（2007）。**書畫冊頁形式之製作與其修復保存探討－以「（明）藍瑛絹本山水冊頁」為例**。 國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
高采琳（2007）。**觀想・軌跡—變動的存在意識 高采琳創作自述**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
高郁茹（2007）。**在異域中的零度滑行－顧世勇藝術作品之研究**。國立高雄師範大學美術系碩士班碩士論文。

高愛珠（2007）。**論後立體畫派透視法則的運用脈絡**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。

高裕閔（2007）。**面對兒童美術的省思與展望**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。

涂金鳳（2007）。**艾瑞・卡爾（Eric Carle）圖畫書插畫導賞與幼兒繪畫表現關係之研究**。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士論文。

康紹榮（2007）。**臺南縣古蹟廟宇人物彩繪研究**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

康綺芬（2007）。**以使用者的角度評量博物館資訊入口網站之內容規劃及功能設計**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。

康懷予（2007）。**龔賢《課徒畫稿》水墨教學之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

康綉專（2007）。**四季遞嬗－康綉專「植物生命」創作論述**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

張子強（2007）。**傳統剪紙吉祥文字圖案之構成設計研究－以福、祿、壽、喜為例**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

張心怡（2007）。**數位藝術展示方式個案研究—以2004與2005年國立臺灣美術館數位藝術展為例**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。

張文宗（2007）。**臺灣現代陶藝造型之研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。

張世昇（2007）。**從『空洞』形式談李光裕雕塑美學**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

張台萍（2007）。**清代摺扇花鳥畫之動勢研究**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。

張光毅（2007）。**立體感表現形式在平面構成設計中的運用與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

張君毅（2007）。**使用替代面板技術輔助即時群體著色**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所碩士論文 。

張宏暐（2007）。**生態校園建置結合環境教育之行動研究：以基隆市碇內國中為例**。私立中原大學建築研究所碩士班論文。

張明明（2007）。**鄧石如書法藝術及其影響之研究**。佛光大學藝術學研究所碩士論文。

張俊雄（2007）。**夏一夫（玉符）繪畫之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

張建豐（2007）。**超現實風格之數位圖像創作與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。

張秋停（2007）。**彩墨畫新探—西方古典技法引用之探索**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

張家琳（2007）。**創造思考教學融入電腦動畫課程對國小六年級學童創造力的影響研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

張振豐（2007）。**戰後日本美術館策展機制之研究：以「福岡亞洲美術館」及其「福岡亞洲美術三年展」為例**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。

張淑萍（2007）。**玩具書與幼兒認知學習之研究**。國立臺北科技大學創新設計研究所碩士

論文。
張淑華（2007）。**媒體近用之觀念在國小高年級視覺藝術教學之應用：以臺北縣石碇鄉蚯蚓坑為例**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
張博智（2007）。**漂浮 - 意識的縫隙**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
張晴汶（2007）。**流行服飾造型之研究—以1960年代普普風格為例**。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。
張雅珮（2007）。**「虛實相生」－超現實主義應用於兒童展示創作研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
張雅惠（2007）。**國小高年級視覺藝術教學運用專題本位PBIL（Project-Based Instruction and Learning）策略之研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
張雅琪（2007）。**超幻象－超越真實的虛擬真實**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所數位藝術組碩士論文。
張雅媜（2007）。**明四家摺扇繪畫之研究**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文
張琬琪（2007）。**青少年與成人對於電視廣告之審美判斷**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
張瑞哲（2007）。**從網頁設計者的觀點探討無障礙網頁設計**。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
張瑞蓉（2007）。**原始・蛻化・再生—岩畫造形創作應用研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
張瑋玲（2007）。**我感故我在：象徵之繪畫創作研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
張碧芬（2007）。**臺灣剪紙藝術之傳習危機與藝術再造**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
張銘芬（2007）。**透過單色線畫構圖訓練以提升觀察力之研究**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
張曉琦（2007）。**童話融入國小生活課程之實施研究**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班/碩士論文。
張曉瑗（2007）。**畫『療』心聲~我畫故我在**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
張錦珠（2007）。**臺灣鹽業器物研究**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
張瓊月（2007）。鄉情・ 映象—屏東自然人文風情系列繪畫創作研究。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
張麗娜（2007）。**繪畫語境與真實的多重性—席德進繪畫中的臺灣圖像研究**。東海大學美術學系碩士論文。
張麗蓮（2007）。**影響國小校內美展發展因素之個案研究：以臺北縣板橋市溪洲國小溪洲美展為例**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
張耀仁（2007）。**屏東縣原住民地區教堂風格之研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
戚靜娟（2007）。**「夢會長大」圖文創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。

曹筱苹（2007）。**兒童科學類圖畫書版面設計之研究－以「生命之樹」作品為例－**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

曹錦蓮（2007）。**陰性心情：彩墨人物畫創作研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

梁丹齡（2007）。**一間教室的探索氛圍與思考現象**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。

梁政道（2007）。**影像教學媒體導引對兒童繪畫人物表現中知覺能力影響之研究－以桃園縣南門國小為例**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。

梁書平（2007）。**墨舞・生命的律動**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

梁曉芬（2007）。**宋代「嬰戲圖」的再詮釋－梁曉芬的創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

莊成君（2007）。**運用情緒性動作分析-應用在多媒體平臺之研究**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。

莊志明（2007）。**水墨表現於數位影像設計之創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。

莊淑惠（2007）。**彰化縣國小學生藝術態度及其背景因素之研究**。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。

莊雍和（2007）。**影響國中美術班入學創意表現測驗之因素及其與在學學習成就之相關性研究：以福和國中美術班學生為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

許世恬（2007）。**圖文傳達對速食產品包裝品牌形象喜好之影響**。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。

許佳琪（2007）。**印象派脈絡中的女性家庭形象:貝絲・莫莉索與瑪莉・卡莎特作品研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

許欣瑜（2007）。**線性・空間與邊界--許欣瑜的鐵絲作品探討--**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

許唐瑋（2007）。**返式歷程**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

許紋萍（2007）。**公共藝術在城市復興策略中的角色—以臺南市海安路為例**。大葉大學設計研究所碩士論文。

許惠玲（2007）。**從部落格看部落客自我風格呈現探討視覺意象**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。

許貴雯（2007）。**論藝術消費中價值與價格的關係：博物館門票與藝術市場價格的訂定**。元智大學藝術管理研究所碩士論文。

許雅婷（2007）。**論顧客關係管理如何運用於臺北當代藝術館**。元智大學藝術管理研究所碩士論文。

許毓珍（2007）。**論風景畫作的歷史沿革及其自然光色的表現技法**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。

許絹惠（2007）。**唐代敦煌金剛經變研究一兼論「禪淨融合」思想的發展**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。

許榕指（2007）。**上博楚簡書法藝術研究－＜孔子詩論＞與＜緇衣＞之比較為例**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

許瀞文（2007）。**機肉械體——許瀞文創作自述**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
連子儀（2007）。**張啟華繪畫作品研究**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
連國能（2007）。**單元動態影像的複合構成在互動多媒體中之應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
郭文魁（2007）。**鄉土教材融入綜合活動領域教學之研究-以板橋市埔墘國小為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
郭文毅（2007）。**解構原始之生命力—圖騰與大地創作研究**。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士論文。
郭正賢（2007）。**運用博物館館藏品進行國民小學視覺藝術教學之行動研究---以國立歷史博物館「慈禧太后像」為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
郭怡孜（2007）。**劉其偉繪畫中的原始風貌**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
郭欣怡(（2007）。**「身姿傳情・映心境」—女性情態之繪畫創作研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
郭建華（2007）。**臺灣意象陶瓷設計之研究**。國立雲林科技大學工業設計系碩士論文。
郭昭吟（2007）。**軟性雕塑—細胞造型之探討**。國立臺北藝術大學造形研究所雕塑組碩士論文。
郭玲瑩（2007）。**國小視覺藝術教師對教改政策之認知與教學觀之訪談研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
郭珍宜（2007）。**國民小學藝術與人文領域教師協同教學歷程之研究～以臺北縣蘆洲國小為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
郭原森（2007）。**直逼本質--郭原森玻璃藝術創作自述**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
郭哲志（2007）。**謝宗安書法藝術研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
郭家冶（2007）。**臺灣普度宴看生之研究**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
郭慧君（2007）。**網站首頁視覺舒適性之研究--以設計公司首頁為例**。華梵大學工業設計系碩士論文。
郭聰敏（2007）。**遊任逍遙**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
陳又瑜（2007）。**運動型兒童電動騎乘玩具車之創新設計研究**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
陳千智（2007）。**東周楚墓"鎮墓獸"之研究**。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。
陳文永（2007）。**臺灣東北角海岸水墨畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳永青（2007）。**後現代主義應用於臺灣次文化海報設計之研究與創作**。銘傳大學設計創作研究所碩士論文。
陳玉玲（2007）。**臺灣木刻糕餅印模造型與圖案之研究**。國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文。
陳玉梅（2007）。**應用環保素材於國小低年級視覺藝術課程之研究～以臺中縣大甲國小為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
陳安俊（2007）。**陳安俊2002~2006創作論述—材質・空間・形塑**。國立臺灣藝術大學造形

藝術研究所碩士論文。
陳艾伶（2007）。**蕭添鎮民俗布袋戲團結合國小鄉土藝術教育之研究**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
陳西隆（2007）。**自然的權利—陳西隆海報設計創作自述**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
陳妍希（2007）。**「連續與不連續」－實驗性動畫之時間　事研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
陳志建（2007）。**換日線－時序解構與環場紀實**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
陳志鉉（2007）。**社區取向藝術教育應用與實踐之研究--以文化地圖課程設計與實施為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
陳杏綺（2007）。**非友善殘酷循環試煉數位巫術－異端影音數位互動裝置之創作研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
陳育祥（2007）。**身體滲透－複數身分的裝扮**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
陳佳志（2007）。**快樂學習・真愛高雄—以「認識高雄」為遊戲式學習的創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
陳佳雯（2007）。**臺灣所見南管系統的戲劇鑼鼓研究－以小梨園《高文舉》為例**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
陳佩妤（2007）。**構造情境-建構矛盾與不安的形貌**。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
陳佩珊（2007）。**夢境影像探討與創作－〈Dissolve〉動畫**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所碩士論文。
陳宛卲（2007）。**書法教學現況及教師書法教學意願之研究—以臺北市國小為例**。國立中央大學學習與教學研究所碩士論文。
陳忠正（2007）。**臺灣動畫電影產業之國際競爭力研究**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
陳怡文（2007）。**當代藝術研究—以楚戈、董陽孜、索薇馮克雷、昆特于克為例**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
陳怡欣（2007）。**情境營造應用於線上學習課程之現況研究－以國中課程為例**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
陳怡蒨（2007）。**移動視點表現手法應用在圖畫書之創作與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
陳昕婷（2007）。**現代中國美女虛擬角色設計之研究**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
陳欣宜（2007）。**臺灣企業與所在地的藝文互動**。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
陳玟仰（2007）。**運用多媒體教學來提升兒童繪畫創造力之行動研究**。國立臺東大學教育研究所碩士論文。
陳厚誠（2007）。**國畫山水寫生研究-以臺灣山水為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
陳品璇（2007）。**應用立體造形教學於國民小學之基礎設計課程**。國立臺灣科技大學設計

研究所碩士論文。
陳姿伶（2007）。**繆斯手中的蛇杖-定位臺灣醫療博物館的展示型態**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
陳姿妙（2007）。**明代山西寶寧寺水陸畫探討－以佛教像題材為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
陳宥潔（2007）。**不同屬性國民小學階段視覺藝術課程發展及設計之比較研究**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
陳建廷（2007）。**勇往直前---五丁的故事**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
陳建彰（2007）。**預先計算輝度轉換光照技術之研究**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
陳彥欣（2007）。**國內專業兒童美術補習班網路行銷組合之探究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
陳思韻（2007）。**解嚴後臺灣藝術論述中的「前衛」特徵**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
陳昱光（2007）。**「虛擬的現實」－臺灣當代社會後現代文化視角之視覺傳達創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
陳柏嘉（2007）。**記憶-痕跡理論在平面設計之應用與研究(以老街文化創作為例)**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
陳炫明（2007）。**書法結構研究-行草書法之新思維**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳盈君（2007）。**「策展操作」運用於國民小學藝術與人文課程之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
陳秋萍（2007）。**臺灣當代繪本研究－以1998到2006年臺灣出版之文學類成人繪本為例**。華梵大學工業設計系碩士論文。
陳紅汝（2007）。**結合社區實施藝術嘉年華教學之個案研究—以藍天國民小學為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
陳美杏（2007）。**林布蘭肖像畫光影分布探討**。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
陳美杏（2007）。**家政議題融入藝術與人文學習領域課程實施之研究-以國小三年級為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
陳美芳（2007）。**高職基礎設計能力養成之課程設計研究**。國立雲林科技大學工業設計系碩士論文。
陳美香（2007）。**數位典藏融入視覺文化藝術教育課程之個案研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
陳美媛（2007）。**從《人生的轉捩點》論觀眾參與網路藝術創作的意義**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
陳美瑤（2007）。**人與自然的和諧共生**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳若慧（2007）。**臺灣水果繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳苑禎（2007）。**公共藝術的評選機制與運作問題初探-兼談東海大學「校園放牧」的執行**

案例。東海大學美術學系碩士論文。
陳虹吟（2007）。**臺灣花茶業品牌形象建立之視覺設計與應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
陳貞融（2007）。**傳統建物裝飾的立目與典徵**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
陳恩慧（2007）。**花顏－意象・圖象之探究**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。
陳桂淑（2007）。美術館教育性展覽之家庭觀眾參觀行為研究---以國美館「See・戲」教育展之家庭觀眾為例。東海大學美術學系碩士論文。
陳真幸（2007）。**論中國繪畫的意境與空零之美-以夏珪父子為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
陳寄閑（2007）。**臺灣漢系木雕傳統與現代性**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
陳清海（2007）。**山海情・人文心—建構臺灣自然景觀圖像之創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳淑吟（2007）。**我的家鄉就是博物館：由生態博物館的歷史與特色探討臺南縣左鎮「菜寮化石館」暨「自然史教育館」的設立**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
陳莉玲（2007）。**心靈悸動之情緒化 畫情緒--陳莉玲繪畫創作論述**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
陳婷婷（2007）。**藝術思維之詮釋與再現：博物館文宣設計創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
陳惠君（2007）。**心象・覺知 －自我生命體驗繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳詠絮（2007）。**臺灣成人圖畫書作品消費者行為研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
陳逸駿（2007）。**後現代藝術中的超現實表現－以中華民國國際版畫雙年展作品為例**。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
陳順昌（2007）。**臺灣當代映像—陳順昌水墨人物畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳瑞成（2007）。**傾聽與凝視一生態環境關懷之創作論述**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
陳裕葶（2007）。**國小三年級學童對校園裝飾看法之研究~以臺中市D國小為例**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
陳筱芳（2007）。**十九世紀末頹廢思潮下女性形象之探討:以比亞茲萊作品為例**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
陳榮杰（2007）。**探討藝術的時代性與環保意識的繪畫表現 - 動物生態的仙境樂園 - 陳榮杰的繪畫創作理念**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳維真（2007）。**生命教育融入國中視覺藝術教育行動研究**。國立彰化師範大學美術學系碩士論文。
陳維翰（2007）。**相似商標符號的辨異性之研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。

陳寬育（2007）。**論梅丁衍作品中的政治圖像運用**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
陳寬儒（2007）。**展線一 線條對於當代水墨風格之開發探討**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
陳數恩（2007）。**臺灣成人插畫書圖文比例與編排形式對閱讀者之影響研究**。嶺東科技大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
陳潔婷（2007）。**「滲」-敘事題材的數位創作與互動設計**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
陳築萱（2007）。**美術館親子觀眾互動模式與美感經驗之關聯性研究－以臺北市立美術館2006、2007年典藏常設展為例**。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
陳靜怡（2007）。**文本與歷史的閱讀實踐-臺灣當代藝術的二個階段為例**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
陳鎂鋆（2007）。**NPR繪畫表現之研究創作**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所碩士論文。
陳鏡陽（2007）。**巴洛克思潮運用於數位設計創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
陳麗雯（2007）。**工藝生活化之設計策略研究**。國立雲林科技大學工業設計系碩士論文。
陳儷方（2007）。**1989-2006迪士尼經典動畫在臺灣的消費與運用**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
陳顥月（2007）。**生態博物館之研究－以黃金博物館為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
陳畊綸（2007）。**「儒皮商骨」/「巫山雲雨」－論十七~十八世紀祕戲圖圖像思維及特色**。東海大學美術學系碩士論文。
麥惠珍（2007）。**臺灣現代水墨轉折間的現代性—自1985至2003年間美術館舉辦之現代水墨畫展研究**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
彭千娟（2007）。**我　自語:2003~2007彭千娟創作自述**。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
彭心瑜（2007）。**普普風格應用於沙發吧視覺化設計**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
彭貞貞（2007）。**公共藝術對城市空間美學的影響－以高雄市為例**。南華大學環境與藝術研究所碩士論文。
彭慧玲（2007）。**四季藝術兒童教育機構經營策略之研究**。國立花蓮教育大學幼兒教育學系碩士論文。
彭蕙蘭（2007）。**一位藝術教師策展的經驗分析 －以桃園縣文化國民小學畢業美展『聚擁文化情』為個案**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
曾任薇（2007）。**藝術自主性與社會功能的結合一以費農．雷傑（Fernand Léger, 1881-1955）1918-1955年作品為例**。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
曾吉弘（2007）。**科技好奇心量表之發展研究：以樂高動手做為例**。國立臺北教育大學玩與遊戲設計研究所碩士論文。
曾若璇（2007）。**李明則作品中的多重景觀與自我意識**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。

曾軍瑜（2007）。**《地理新書》中明堂意涵之探析**。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。

曾素芬（2007）。**形之畫 畫之行---行旅意象創作論述**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。

曾婉琳（2007）。**地方文化館的依賴發展一一個反身式的思考**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩論文。

曾煥得（2007）。**「女性美」－男性凝視的焦點**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

曾鈴惠（2007）。**問題本位學習在國小高年級環境藝術教育教學應用之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。

曾豊獻（2007）。**Rave文化視覺藝術之研究**。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。

曾翠虹（2007）。**國民小學藝術才能美術班學生藝術態度及其相關因素之研究－以臺北縣為例**。 國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。

溫奇才（2007）。**正負空間中雌雄同體意涵的呈現--- 奇才陶藝創作論述**。國立新竹教育大學/美勞教育研究所碩士論文。

游上儀（2007）。**透視自我內心創作一以心理學自我分析為例**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。

游文妍（2007）。**地方文化之視覺傳達設計創作與應用~以臺北縣新莊廟街為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

游宜靜（2007）。**中國獅子造形與裝飾研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

湯偉國（2007）。**「現代化國軍形象」招募海報創作設計研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。

程靜慧（2007）。**國小藝術才能學生藝術學習行為之個案研究**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

程藍萱（2007）。**臺灣生態藝術應用研究－以武陵生態導覽為例**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

馮文君（2007）。**靈變一從《杜甫百開詩意冊》見陸儼少繪畫風格之嬗變**。東海大學美術學系碩士論文。

黃于玲（2007）。**臺灣油畫市場贋品問題研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文

黃大奎（2007）。**「維持現狀」**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。

黃心怡（2007）。**視覺創意教學提升國中學生創造力之行動研究**。淡江大學/教育科技學系在職專班碩士論文。

黃世東（2007）。**生命透視-觀照生命的繪畫研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

黃宏文（2007）。**山岩交響----『岩』之心象水墨創作研究**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

黃劭華（2007）。**省思與對話-探究兩位國民小學藝術教師專業素養與行政理念之交互影**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。

黃秉儀（2007）。**「自我認同」議題融入國中視覺藝術課程之行動研究－以線上遊戲人物**

影像為主軸。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
黃俊程（2007）。黑・祕境 油滴天目釉之研究與應用 — 以林口泥漿為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
黃奕華（2007）。女性流行時尚雜誌封面設計感性意象之研究。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
黃建彰（2007）。博物館參觀動線研究－以國立故宮博物院展示空間為例。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
黃思淇（2007）。公私立大學院校之校徽造形運用及其造形意義。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
黃昱幃（2007）。視覺規劃設計導入社區總體營造之探討--以佳陽社區為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
黃秋燕（2007）。科學性博物館之特展展示規劃及展示設計程序探討。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
黃美維（2007）。商店印象的視覺設計表現--以個性咖啡館為例。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
黃哲夫（2007）。筆墨大嵙崁 - 彩繪大嵙崁溪之創作理念與技法實務之探討。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
黃偉茜（2007）。存在與負擔—黃偉茜陶塑創作論述。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
黃婉茜（2007）。水包裝設計與品牌形象之關係探討—以統一、味丹、悅氏為例。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
黃啟倫（2007）。數位化字型符號之創作與研究(以書法魏碑—張猛龍碑之書法風格為例)。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
黃雪娥（2007）。鹽埕區作為建築生態博物館之析評。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
黃翊欣（2007）。魯本斯瑪莉麥迪奇系列之圖像敘事分析。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
黃琦珊（2007）。流動的人--都會青年之水墨創作研究。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
黃筑（2007）。龍發堂攝影研究。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
黃舒愉（2007）。「我」與「虛實」的對白。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
黃雅毓（2007）。應用聯合分析法探討產品最佳化設計 —以MP3隨身聽為例。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
黃雯辰（2007）。國中藝術與人文領域教科書視覺藝術課程統整之內容分析研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
黃毓棠（2007）。臺灣現代劇團一『屏風表演班』經營管理之研究。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
黃祺惠（2007）。青少年另類服飾穿著者之審美思考與實踐研究—以西門町青少年多重個案為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
黃義茗（2007）。臺灣地方行政機關視覺識別標誌的形象傳達探討。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。

黃詩雯（2007）。**論繪畫創作的「轉借」表現形式**。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。

黃筱婷（2007）。**臺灣七〇年代鄉土繪畫之現實主義精神**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。

黃嘉俐（2007）。**幽微處的慾望騷動—行為中的身體感**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

黃漢宗（2007）。**廣告文本與肖像符號、語言符號的運用—以商業廣告影片為例**。國立臺中技術學院/商業設計研究所碩士論文。

黃碧純（2007）。**屏東忠實第古厝之木雕藝術研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。

黃瑩慧（2007）。**真實與想像之間— 郭雪湖《南街殷賑》的創作思維**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。

黃燕屏（2007）。**彰化地區家長對其國小子女選擇兒童美術才藝班消費傾向之研究**。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。

黃麗玲（2007）。**資源班學生視覺藝術學習現況研究－以臺中市一所國小為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。

黃鏞儒（2007）。**畜獸圖像的遞嬗—黃鏞儒彩墨創作探討**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

黃顯讚（2007）。**時尚珠寶首飾設計「造形」研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。

楊永芳（2007）。**視覺藝術教師對國中小課程銜接之教學信念研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。

楊東樵（2007）。**「犧牲的美德」電腦作品之創作論述**。國立臺北藝術大學/科技藝術研究所碩士。

楊郁芳（2007）。**生命教育融入國小視覺藝術教學之行動研究－以圖畫書為媒介**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

楊振華（2007）。**滋養/造景**。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。

楊梅吟（2007）。**吳昌碩印風與晚清中日書法篆刻藝術交流的發展**。東海大學美術學系碩士論文。

楊涵茵（2007）。**佛教藝術中女性形象研究－以觀音及度母為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。

楊勛凱（2007）。**班群實施環境教育本位課程對協助維護經營國小校園生態空間成效之探討**。南華大學環境與藝術研究所碩士論文。

楊富貴（2007）。**幻想異視界--大地脈動之沈思**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。

楊閔閔（2007）。**圖象性文字之設計與應用—以漢字之表象、表意構成為例**。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。

楊雅倫（2007）。**繪你的大頭—彩繪安全帽創作與研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。

楊增泉（2007）。**啟動共生：無尾港生態社區的地方記憶與想像**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。

溫玉珍（2007）。**政治與色彩之探討：以臺灣政黨符號為主題**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
溫瑞娟（2007）。**臺北市公立幼稚園繪畫欣賞教材之調查研究**。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士論文。
萬家湖（2007）。**網路生活—彩墨創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
葉玉珠（2007）。**女．鋁**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
葉柏強（2007）。**唐山過臺灣的匠人畫--閩習**。東海大學美術學系碩士論文。
葉容均（2007）。**「暴力、情殤、變調」女性思維創作論述**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
董明欣（2007）。**即時手勢辨識應用於視訊互動遊戲控制之研究**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
詹為琳（2007）。**《流動空間》建構一個超文本的敘事空間**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
鄒方淇（2007）。**從審美關懷出發-資訊科技融入國中視覺藝術之教學行動研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
廖文瑜（2007）。**老子哲學之人生觀與美學觀及其在藝術教育意涵之研究**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
廖伯健（2007）。**人物畫的肢體與表情-廖伯健繪畫創作論述**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
廖芳儀（2007）。**自然景緻之浪形線性結構**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
廖俊裕（2007）。**功夫人—圖像語彙的拼合對話**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
廖振聰（2007）。**近十年國中教科書水墨畫學習內容演變之分析**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
廖崇政（2007）。**數位拳譜-以太極拳為例**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士論文。
廖雅慧（2007）。**花草紋樣於數位插畫之創作與研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
廖鎮誠（2007）。**日治時期臺灣近代建築設備發展之研究**。私立中原大學建築研究所碩士班論文。
臧又萱（2007）。**從一個中學個案探討網路融入教學對視覺藝術教學形成之轉變**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
趙子斌（2007）。**陰陽美學思維運用於產品設計之初探**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文
趙依誠（2007）。**由本體與喻體的關係探討廣告設計之傳達效果**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
趙珩（2007）。**臺東都蘭山藝術節活動與原住民藝術社群關係之研究**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。

趙崇明（2007）。**數位多媒體於臺灣博物館展示之應用**。元智大學藝術管理研究所碩士論文。
趙靜香（2007）。**當空間介入藝術家—以枋寮藝術村駐村藝術家為例**。南華大學環境與藝術研究所碩士論文。
劉文魁（2007）。**禪在書藝上之實踐**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
劉宇彬（2007）。**鄉關何處：論陳順築的家族照片與原鄉圖像**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
劉百堅（2007）。**連環漫畫圖像之動態表現對速度感的影響調查研究**。國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士論文。
劉竹筠（2007）。**臺灣捐贈古董文物扣抵所得稅之研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
劉宏怡（2007）。**以解構主義的觀點探討後現代詩的視覺表現形式**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
劉邦祺（2007）。**宮崎駿漫畫《風之谷》之研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
劉佳佩（2007）。**社區資源融入國小中年級藝術與人文課程與教學之研究-----以臺中縣太平市社區環境為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
劉冠伶（2007）。**〈漂移憶境〉---劉冠伶創作自述**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
劉勁麟（2007）。**瓶之日記**。國立高雄師範大學美術系碩士班碩士論文。
劉姿君（2007）。**裸眼式3D立體顯像技術應用設計研究—以互動電子書為例**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
劉姿廷（2007）。**社區文化資源應用於國小高年級視覺藝術教育之研究--以臺北市保安宮為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
劉盈青（2007）。**彩變 • 自然--和諧的美感繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
劉美玲（2007）。**博物館志工角色認同之研究：以國立故宮博物院、國立歷史博物館、高雄市立美術館及鶯歌陶瓷博物館為例**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
劉峪瑄（2007）。**產品造形視覺舒適因素研究：以數位相機為例**。華梵大學工業設計系碩士論文。
劉晉彰（2007）。**「後現代街頭塗鴉藝術」導入文化創意產業流行消費之研究**。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
劉益嘉（2007）。**資訊科技融入教學培訓計畫之策略規劃及其對教師關注度影響之研究：以臺中市某國小為例**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
劉素華（2007）。**動畫書與擬態動畫書呈現型式之探討—以動畫書創作「ㄚㄚ吃到豆葉了」為例**。 國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文
劉雪妃（2007）。**兒童圖畫書空間表現之研究-以1990年之後臺灣地區出版作品為例**。華梵大學工業設計系碩士論文。
劉韓畿（2007）。**臺灣廟會組曲**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
劉薰禧（2007）。**臺灣本土90年代言情小說封面插畫之探究與創作**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

德卡（2007）。**蕭勤和拉查（Raza）的繪畫比較研究**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
樂文靜（2007）。**以西洋繪畫數位學習內容輔助國小學童培養視覺藝術素養**。國立臺中技術學院多媒體設計研究所碩士論文。
歐秋媛（2007）。**Kerry Freedman視覺文化藝術教育理論與應用**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
歐惠京（2007）。**排灣族神話「百步蛇娶新娘」繪本創作**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
潘玉雯（2007）。**清末民初女子藝術教育之研究－以上海地區為例**。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
蔡佑鑫（2007）。**都市意象視覺平面化之創作研究-以2009世運在高雄為例**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
蔡秀琴（2007）。**藝術領域學生資訊需求及資訊尋求行為之研究-以國立臺灣藝術大學為例**。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修班碩士論文。
蔡佳純（2007）。**徐素霞插畫創作研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
蔡孟航（2007）。**臺灣藝術作品中的漫畫圖像表現**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
蔡宜芳（2007）。**心摹手追一傅抱石人物畫研究**。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
蔡忠課（2007）。**國小彈性課程創意教學之實驗研究**。大葉大學教育專業發展研究所碩士論文。
蔡欣圜（2007）。**錯置感知中之存在探討**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所數位藝術創作組碩士論文。
蔡長青（2007）。**文字標誌在戶外廣告的研究與應用**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
蔡俊旭（2007）。**傅抱石與李可染山水畫風格比較之研究**。國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文。
蔡垂宏（2007）。**衛星定位系統之使用者介面選單架構與導航型式探討**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
蔡思薇（2007）。**日本時代臺北新公園研究**。國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文。
蔡桂榕（2007）。**心象．觀照一生活意象創作探究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
蔡寅生（2007）。**認識兒童外向性偏差行為之兒童繪本創作**。銘傳大學/設計創作研究所碩士論文。
蔡淑雅（2007）。**女體逾越：論臺灣女性藝術家攝影影像之女性身體**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文
蔡榕娣（2007）。**臺灣公共藝術中民眾參與之研究－以東海大學「校園放牧」公共藝術計畫為例**。東海大學美術學系碩士論文。
蔡錦慧（2007）。**追日—太陽意象之畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
蔡濰安（2007）。**蔡濰安的數位影像創作論述：看不見的城市**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。

蔡珏伶（2007）。**《「再見」蔡珏伶》一位女性藝術家的自覺：關係系列動畫作品之三之創作自述**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
鄭文博（2007）。**產品展示情境對產品意象的影響**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
鄭平溥（2007）。**工業設計執行中之衝突研究---以3C產業為例**。國立交通大學應用藝術研究所碩士論文。
鄭仰茹（2007）。**大臺北地區高中職學生行動學習意願研究**。國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系碩士論文。
鄭志明（2007）。**流程圖解譯器開發與研究－以視訊互動式程式與遊戲製作為例**。國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所碩士論文。
鄭松維（2007）。**卡通製播集資之研究－以牛哥漫畫轉化卡通為案例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
鄭柏右（2007）。**中國民間色彩應用之研究——以《黃河十四走》為例**。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
鄭國章（2007）。**「道聽圖說」之FLASH互動多媒體設計創作研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
鄭彩玉（2007）。**林風眠繪畫藝術引進西法之研究**。東海大學美術學系碩士論文。
鄭淑玉（2007）。**學生自主學習發展國小藝術與人文領域課程之研究---以環境議題為例**。國立新竹教育大學人資處美勞教學班碩士論文。
鄭淑如（2007）。**環境教育融入國中藝術與人文領域教學之研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
鄭淑媛（2007）。**結合社區文化資源之國民小學藝術課程設計－以桃園縣南門國小為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
鄭嘉紋（2007）。**夢的地圖－心象與意象在抽象畫中之探索**。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。
鄭福源（2007）。**插畫創作應用與研究～以漫畫形式表現為例**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
鄭擇宗（2007）。**國軍平面文宣海報設計之應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。
鄧詩展（2007）。**尋夢圖誌 —「圓夢」與「童玩．兒戲」系列之創作研究**。國立臺灣師範大學/美術學系在職進修班碩士論文。
鄧滿卿（2007）。**性別平等教育融入國小藝術與人文教材之內容分析研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
鄧曉如（2007）。**悠游．意象-生態與生命寓言繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
黎翠玉（2007）。**臺灣陶藝聚落、社群生態之觀察研究-以「苗栗、臺中、南投」之陶藝聚落作為社群研究的對象**。東海大學美術學系碩士論文。
蕭又嘉（2007）。**王履《華山圖冊》研究**。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
蕭名誼（2007）。**孕生朵朵 ——— 我對生命符號的微觀與想像**。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。

蕭依霞（2007）。**筆繪唐卡的工藝技法與保存維護初探**。國立臺南藝術大學古物維護研究所碩士論文。
蕭宗煌（2007）。**從日治時期臺灣總督府博物館的殖民現代性--論臺灣博物館系統的建構願景**。 國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士班碩士論文。
蕭家佩（2007）。**衍・飾**。國立臺南藝術大學應用藝術研究所碩士論文。
蕭博文（2007）。**探討內模仿應用於產品設計**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文。
蕭瑀婕（2007）。**臺灣創意市集生活美學與消費現象之研究：以Campo生活藝術狂歡節創意社群為例**。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
賴岳興（2007）。**運動賽會與主辦城市之海報設計創作-以2009年高雄市世界運動會為例**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
賴信杰（2007）。**「存在、思考」-賴信杰陶塑創作論述**。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
賴俊羽（2007）。**空間．個體—影像的拉距**。國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士論文。
賴美杏（2007）。**流動的現代性符號— 法蘭西．畢卡畢亞1913-1920年的機械作品**。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。
賴珮瑜（2007）。**●—流變的寓言**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
賴漢照（2007）。**塗鴉藝術應用於中國圖文之創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文
賴靜怡（2007）。**埔里國小教師運用社區博物館資源進行藝術教學的個案研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
閻永瑛（2007）。**孕與生之繪畫創作研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
駱約如（2007）。**校園景觀融入國小藝術與人文課程設計之研究－以臺北縣昌福國小為例**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
駱鴻捷（2007）。**形塑茶藝－臺灣茶文化的展示建構與想像**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士論文。
戴伊辰（2007）。**從校園公佈欄改造與用後評估探討參與式設計歷程與意義**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
戴伶智（2007）。**酷殘忍以平面意象為創作的思辯與表現**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。
戴倩文（2007）。**國小原住民學童解讀無字圖畫書之視覺素養研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
薛宜貞（2007）。**藝術治療構畫的生命面龐 - 以明陽中學學生為個案的歷程詮釋**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
謝志成（2007）。**大嵙崁意象－繪畫創作論述**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
謝亞傑（2007）。**回歸原點一臺灣原住民口述文化匯入東方彩墨視覺語彙之創新表現**。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
謝佳穎（2007）。**運用視覺設計觀點探討後現代社會現象**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

謝佩家（2007）。**黑色團塊下的情感交疊－李錦繡早期作品析論（1975－1982）**。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。

謝侑佳（2007）。**「他者」的禁錮與流放：在藝術創作中尋覓「他者」**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

謝宜靜（2007）。**民國初年觀畫論畫的現代轉型--以上海地區的西畫活動為例**。國立中央大學藝術學研究所碩士論文。

謝泯翰（2007）。**仿生思維運用於視覺形象設計－以福山馬岸大地教室為例**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

謝基煌（2007）。**私立美術館與國民小學館校合作之策略研究-以朱銘美術館與李梅樹紀念館為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。

謝淑敏（2007）。**臺灣的私人畫廊產業:歷史回顧與現況分析**。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。

謝舜翔（2007）。**擁抱幸福感-插畫創作論述**。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

謝穎文（2007）。**「個體的人」之生成與消逝-阿巴卡諾薇茲作品中人的處境**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。

鍾東容（2007）。**多社群「互動-共生」與閒置空間再利用之經營---以國立臺北教育大學南海藝廊為例**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。

鍾瑞珍（2007）。**社區環境藝術營造策略與評估一以臺北縣瑞士山莊為例**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。

簡玉閔（2007）。**松園空間圖像的變遷與想像之研究**。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。

簡秀如（2007）。**偶遇之必然**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。

簡秀枝（2007）。**臺灣前輩油畫家市場之研究一以陳澄波、廖繼春、李梅樹、楊三郎、李石樵之油畫市場行情為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。

簡明山（2007）。**日治時期臺灣總督府土木技師濱野彌四郎對臺灣城鄉發展近代化影響之研究**。私立中原大學建築研究所碩士班論文。

簡政展（2007）。**九〇年代臺灣新聞藝術評論研究—以《聯合報》為例**。國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩士論文。

藍淑瑜（2007）。**十九世紀東方主義浴女圖之研究—以尚-李昂・傑荷姆作品為例**。國立臺北藝術大學美術史研究所西洋美術史組碩士論文。

顏彗如（2007）。**死亡情境中前行－Giacometti如何面向死亡之分析**。國立高雄師範大學美術學系碩士論文。

魏良成（2007）。**電影運鏡剪輯應用於漫畫之創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修班碩士論文。

羅文君（2007）。**穿梭生命的時空-我的纖維藝術創作歷程**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。

羅先福（2007）。**羅先福創作之空間符號、文化符號探討**。國立臺北藝術大學美術學系在職專班碩士論文。

羅佩怡（2007）。**時尚插畫於流行品牌行銷設計應用研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。

羅堂維（2007）。**幻覺臨界的意識變動空間**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
羅淑宜（2007）。**網路平臺行銷文化創意產業之研究～以視覺藝術產業、音樂與表演藝術產業為核心**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
羅應良（2007）。**解構書藝-造形及線條之研究**。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
嚴儀華（2007）。**臺灣公立美術館典藏政策與執行研究**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
蘇士堯（2007）。**中國寫意繪畫技法於平面設計之創作研究**。國立臺灣師範大學設計研究所碩士論文。
蘇素粉（2007）。**自我探索藝術創作**。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文。
蘇琬婷（2007）。**范特斯提克精靈顯現記之繁衍再生大無限**。國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
蘇雋詞（2007）。**超現實主義女性之神秘圖像：李歐娜拉・凱靈頓和萊米迪奧斯・法洛之圖像研究**。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
鐘沛岑（2007）。**「12+1」實驗性混合素材設計繪畫創作研究**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
鐘淑如（2007）。**戴熙仿古山水畫的研究**。國立臺北藝術大學美術史研究所碩士論文。
鐘夏洋（2007）。**鄭問漫畫視覺語彙風格研究—以《深邃美麗的亞細亞》為例**。國立臺中技術學院商業設計研究所碩士論文。
龔家弘（2007）。**城市空間標示系統之創作研究--以高雄市旗津區設計創作為例**。國立臺灣師範大學美術學系在職進修班碩士論文。
龔莉華（2007）。**個性化角色造型之創作研究-以衝突性元素公仔造型為例**。國立高雄師範大學視覺傳達設計研究所碩士論文。
龔智明（2007）。**物象造境—城市掠影**。國立臺北藝術大學造形研究所碩士論文。

3.音樂

丁韻真（2007）。**羅傑・奎爾特之三組依莉莎白時期詩歌研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
尤婉芬（2007）。**城鄉差異影響國中生音樂學習態度相關因素之研究--以彰化縣為例**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
尤紹曄（2007）。**音樂會樂曲解說**。東海大學音樂系碩士論文。
方暄懿（2007）。**永暉四首琵琶作品《蠶》、《寒雲路》、《一指禪》、《千章掃》分析與詮釋**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
毛雅芬（2007）。**重檢濁水溪公社之音樂實踐**。國立中央大學英美語文學研究所碩士論文。
王天利（2007）。**音樂傳播對國軍部隊士氣之影響研究—以唱軍歌為例**。世新大學廣播電視電影學研究所碩士論文。
王文娟（2007）。**羅伯特・舒曼《幽默曲》作品二十之分析與詮釋**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
王守芳（2007）。**阿瑟本傑明《拉威爾之墓》華爾滋隨想曲之樂曲分析與詮釋**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。

王年愷（2007）。**巴洛克時期的大提琴演奏技巧－以巴哈第五號大提琴無伴奏組曲（BWV 1011）為例**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。

王秀苓（2007）。**「邁向藝術」課程模式應用於國小四年級學生音樂創作之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

王欣怡（2007）。**富蘭索瓦．庫普蘭《彈奏大鍵琴的藝術》之探討**。國立中山大學音樂學系碩士論文。

王治強（2007）。**莫札特嬉遊曲F大調K. 138 指揮詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。

王姿勻（2007）。**音樂律動成長營與小學學生行為困擾之關係**。南華大學自然醫學研究所碩士論文。

王政益（2007）。**臺灣戰後文化政策對於現代國樂發展的影響－1949-1987**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。

王昭惠（2007）。**舒伯特A大調鋼琴奏鳴曲D959之研究與詮釋**。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。

王柔蘋（2007）。**艾略特．卡特《管弦樂變奏曲》及自我創作的分析與研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

王淑容（2007）。**芥川龍之介和西洋音樂**。國立高雄第一科技大學應用日語所碩士論文。

王鈞蓓（2007）。**亨德密特小號及鋼琴奏鳴曲作品研究及詮釋探討**。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。

王琬婷（2007）。**國中藝術與人文領域世界音樂教材之探討**。東吳大學音樂系碩士論文。

王楚涵（2007）。**羅傑．布特立的《衝突》之詮釋與演奏分析**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。

王鈴惠（2007）。**我國電信業者行動加值服務的新產品開發之研究-以行動音樂服務為例**。國立政治大學科技管理研究所碩士論文。

王甄羚（2007）。**劉學軒《二胡協奏曲》之作品研究**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。

王瑩翠（2007）。**鈴木教材之於大提琴初學者的應用**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。

王蕙怡（2007）。**德布西作品運用在國小低年級音樂欣賞課程設計之研究**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。

王鴻文（2007）。**MP3音樂的聆賞情緒自動分類**。中華大學資訊工程所碩士論文。

王韻雅（2007）。**運用傳統樂器創作之理念與實踐－以我的作品為例**。國立中山大學音樂學系碩士論文。

王鶯玲（2007）。**孟德爾頌「莊嚴變奏曲」、「綺想輪旋曲」與「練習曲」之詮釋報告**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

古乃欣（2007）。**十八、十九世紀歐洲公眾音樂會探討**。輔仁大學音樂系碩士論文。

史訓綱（2007）。**分析音樂特徵尋找將情緒引導至正向之音樂**。國立政治大學資訊科學學系碩士論文。

史銘燻（2007）。**二胡協奏曲《滿江紅》之研究** 。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

白紀齡（2007）。臺灣線上音樂營運模式之探索。國立政治大學經營管理碩士論文。
石易巧（2007）。華格納—《威森東克歌曲》之詮釋與分析。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
石珮姍（2007）。異國主義在歐洲古典音樂中發展之初探—以十八和十九世紀為例—。輔仁大學音樂系碩士論文。
任國勇（2007）。曙光：臺灣流行音樂產業的新典範。國立交通大學社會與文化研究所碩士論文。
安敬業（2007）。莫札特嬉遊曲D大調K. 136之指揮詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
朱玉華（2007）。著作權仲介團體條例之法律問題研究---以音樂暨錄音著作權仲介團體與利用人間之爭議為中心。國立清華大學科技法律研究所碩士論文。
朱致慧（2007）。國民中學藝術與人文領域音樂教師教學反思之個案研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
朱純瑩（2007）。以打擊樂器作為教學工具之行動研究—以STOMP為例。臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
朱婉君（2007）。布拉姆斯<舒曼主題變奏曲>作品9之研究。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
江巧雯（2007）。臺南B.B.B.兒童弦樂團發展歷程探究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
江孟芬（2007）。根據概念學習發展以內容為主的音樂查詢之相關回饋機制。國立政治大學資訊科學學系碩士論文。
江采諭（2007）。蕭斯塔可維奇《D小調大提琴奏鳴曲》之演奏詮釋探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。
江品儀（2007）。理查．史特勞斯《第一號降E大調法國號協奏曲》之研究與演奏詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
江翎（2007）。探討舒曼《幻想曲集》作品12之幻想風格。東吳大學音樂系碩士論文。
江智方（2007）。複合唱風格於文藝復興晚期至巴羅克早期之演變與詮釋探討。東吳大學音樂系碩士論文。
江慶涵（2007）。MP3音樂的和弦自動偵測。中華大學資訊工程所碩士論文。
何怡安（2007）。國小兒童合唱團學業成就表現之研究--以臺中市某國小為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
何昇舫（2007）。基於音樂結構分析之高彈性音樂片段生成機制。國立臺灣大學資訊工程學研究所碩士論文。
何欣怡（2007）。分析2000-2004國家音樂廳演出節目。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
何思慧（2007）。遊戲教學應用於國小低年級節奏教學之研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
何虹毅（2007）。We Are Superstars：音樂體感遊戲的地景、社群與閱聽人愉悅。國立中正大學電訊傳播研究所碩士論文。
何榮華（2007）。 臺灣高音直笛教材之內容分析。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。

余春慧（2007）。伊戈．斯特拉溫斯基《詩篇交響曲》之作品研究及演奏探討。東吳大學音樂系碩士論文。
吳文策（2007）。張炫文合唱作品研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
吳右如（2007）。樂曲解說。東海大學音樂系碩士論文。
吳宗儒（2007）。音樂的時空感與視覺的連結--電視中音樂的完形作用初探。國立政治大學廣播電視學研究所碩士論文。
吳承蓉（2007）。由小提琴與鋼琴G大調奏鳴曲，作品七十八 一探布拉姆斯之作曲手法。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
吳明芬（2007）。音樂活動應用於低學業成就兒童自我效能及人際關係之研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
吳明峰（2007）。資訊融入音樂教學對直笛吹奏之效益。國立臺南大學社會科教育學系碩士論文。
吳明瑾（2007）。亨德密特《中提琴奏鳴曲，作品十一之四》之作品研究及詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
吳知穎（2007）。久石讓的宮崎駿動畫電影音樂研究。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
吳妗潔（2007）。音樂作為遊戲形式的體現 — 論J. S. Bach《賦格藝術》主題之運用。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
吳俊達（2007）。數位家庭-家庭多媒體中心整合網路廣播電台與iPod音樂分享及管理。國立中正大學光機電整合工程所碩士論文。
吳秋帆（2007）。國小音樂才能班學生學習態度與音樂學習成就相關性之研究。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
吳若心（2007）。布魯赫－小提琴作品《蘇格蘭幻想曲，作品46》之詮釋報告 。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
吳家馨（2007）。從《義大利組曲》探討史特拉汶斯基新古典主義旋律發展與聲部關係之寫作手法。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
吳茵茵（2007）。莫札特《A大調第五號小提琴協奏曲作品219》之分析與詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
吳婉菱（2007）。以知識創新觀點探討數位音樂平臺服務與使用者需求之相關研究。南臺科技大學資訊傳播系碩士論文。
吳鳳娥（2007）。《洛可可主題與變奏》—柴可夫斯基版本的詮釋與探討。輔仁大學音樂系碩士論文。
呂佩嬉（2007）。衛仲樂琵琶演奏風格例析。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
呂明芳（2007）。舒伯特《即興曲作品142》之研究。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
呂柏徵（2007）。蕭邦四首敘事曲之分析與詮釋。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。
呂慧真（2007）。音樂、儀式、舞臺—臺灣佛光山音樂會之研究。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
宋晏瑀（2007）。長笛教師教學現況之調查研究－以音樂短期補習班為例。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
宋偉樑（2007）。巴爾托克「小宇宙」鋼琴曲集之教學探究—以第一冊到第三冊為例。國

立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
巫夢涵（2007）。**畢業音樂會樂曲解說**。東海大學音樂系碩士論文。
李永奕（2007）。**臺灣福佬系與客家系民歌曲調之比較研究**。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
李光耀（2007）。**臺灣音樂治療的歷史與方法分析**。國立成功大學藝術研究所碩士論文。
李忻怡（2007）。**「藝術與人文」領域國小音樂教師專業知能與統整概念之調查研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
李亞珊（2007）。**浦羅柯菲夫《為兒童的音樂》作品六十五之探討**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
李依玲（2007）。**藝術與人文領域第二階段教科書音樂內容分析**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
李佳卉（2007）。**國小弦樂團合奏訓練與實務研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
李佩佳（2007）。**臺灣南部牽亡歌陣儀式音樂研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
李宛倫（2007）。**多元感官教學方案對於國民小學低年級學童歌唱學習表現之影響**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
李幸輯（2007）。**自動化作曲系統及其圖形化人機介面之研究**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
李泳杰（2007）。**國語流行歌曲成為經典之過程：以紅包場作為實踐場域**。國立臺灣大學國家發展研究所碩士論文。
李芳妍（2007）。**貝多芬第六號田園交響曲之指揮詮釋**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
李雨珍（2007）。**數位時代下臺灣音樂人之創作行為研究**。元智大學資訊社會學研究所碩士論文。
李亮萱（2007）。**蕭頌《詩曲》作品二十五之演奏詮釋**。東吳大學音樂系碩士論文。
李浩築（2007）。**舒伯特連篇歌曲作品二十五《美麗的磨坊少女》中詩詞與鋼琴音型之探討**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
李祖輝（2007）。**運用「搖滾樂團表演」於青少年音樂智能開展與自我成長之行動研究**。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
李軒宇（2007）。**蕭士塔高維契第五號交響曲之指揮研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
李悠菁（2007）。**排灣族歌謠音樂課程對排灣族國中生學習態度影響之研究—以屏東縣泰武國中為例**。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。
李惠瑄（2007）。**兒童音樂劇之教學與提升國小學童音樂能力之關係**。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
李韶齡（2007）。**傑洛米．肯恩 作品《戲船人生》（Show Boat）研究：其創作手法與美國流行歌謠音樂風格特徵之關聯**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
李增銘（2007）。**畢業音樂會樂曲解說**。東海大學音樂系碩士論文。
李慧雯（2007）。**首調唱名與固定唱名運用於國小五年級學童視唱能力之研究** 。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。

李潔如（2007）。**舒曼-《兒時情景》作品15之分析與詮釋** 。國立臺南藝術大學音樂表演與創作研究所碩士論文。

李靜宜（2007）。**南管譜〈梅花操〉之版本與詮釋研究**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。

杜宏安（2007）。**樂器物理模型之新趨勢**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。

沈彥宏（2007）。**科學歌曲的教學對科學學習態度及科學概念學習成就的影響**。國立臺灣師範大學科學教育研究所碩士論文。

汪怡琳（2007）。**國民中學藝術與人文領域教科書音樂課程之內容分析與評鑑研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班論文。

汪建宏（2007）。**鈴木小提琴教學法暨初階教材之探討分析**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

辛玫芬（2007）。**二十一弦箏的時代性與聲學性之探討** 。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

阮怡菁（2007）。**非音樂科系畢業國小音樂教師教學效能之個案研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

周佳慧（2007）。**法雅作品七首西班牙歌曲之研究**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。

周宜穎（2007）。**關迺忠《第一二胡協奏曲》之研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

周怡安（2007）。**交融與昇華—我的音樂創作理念**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。

周美芳（2007）。**巴哈－布梭尼《D小調夏康舞曲》改編手法之研究**。國立中山大學音樂學系碩士論文。

周瑜音（2007）。**北管館閣昭樂軒及其戲曲唱腔研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

林文惠（2007）。**席馬諾夫斯基<神話>曲析與詮釋報告**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。

林以真（2007）。**盧托司拉夫斯基《帕格尼尼變奏曲》之探討**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。

林吟容（2007）。**蕭邦第四號敘事曲作品五十二之樂曲分析與演奏詮釋探討**。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。

林依頻（2007）。**小三度動機與八音調式之展現及碰撞－克倫姆大提琴獨奏奏鳴曲分析與演奏詮釋**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。

林佳怡（2007）。**鈴木教學技巧應用於國中直笛教學策略之研究—以鈴木直笛教材為例**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

林佩娟（2007）。**多元文化的再現與延伸—論國樂的產生與在臺灣的發展**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

林佩瑜（2007）。**國民中學音樂才能班學生創造力表現及其影響因素之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

林佩蓉（2007）。**利用相位編碼來做音訊隱藏**。國立臺灣大學電信工程學研究所碩士論文。

林宜家（2007）。**國中生歌唱學習經驗與情緒調節相關性之研究**。國立臺灣師範大學音樂

學系碩士論文。
林怡君（2007）。**臺灣地藏懺儀之儀軌與音樂研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
林怡君（2007）。**論音樂劇《奧克拉荷馬！》之創作緣由及歌詞韻律與音樂節奏解析**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
林怡欣（2007）。**林怡欣畢業音樂會**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
林易臻（2007）。**舒曼《交響練習曲》作品十三之研究**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
林昀萱（2007）。**國民小學音樂性社團經營與展望**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
林欣慧（2007）。**李斯特《巡禮之年》第二年「義大利」〈但丁詩篇讀後感—幻想曲風奏鳴曲〉的探討分析**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
林欣誼（2007）。**魏爾連詩集《優雅慶典》與法文藝術歌曲關聯性之研究：以佛瑞與德布西作品的類比為例**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
林映臻（2007）。**卑南音樂之變遷探討**。東吳大學音樂系碩士論文。
林盈岑（2007）。**普羅高菲夫《瞬間幻影，作品二十二》作品詮釋**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
林　迦（2007）。**柯普蘭《單簧管協奏曲》之研究**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
林姵君（2007）。**杜克《六首艾蜜莉．狄金生歌曲》之研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
林祐詩（2007）。**米謝克第二號e小調低音提琴奏鳴曲作品六之探究**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
林純慧（2007）。**民族素材運用於當代音樂創作實例—臺灣賽夏族矮靈祭音樂《矮靈之舞》/林純慧個人作品發表畢業音樂會**。東吳大學音樂系碩士論文。
林婉曄（2007）。**被遺忘的美好：從十三首美好年代歌曲之分析與詮釋探究雷納多・阿恩的歌曲創作風格**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
林淑彬（2007）。**幼稚園音樂教學現況研究－以桃園縣私立幼稚園為例**。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士論文。
林凱祥（2007）。**音頻放大器設計與實現**。國立交通大學電機與控制工程系碩士論文。
林雅婷（2007）。**巴赫三首《鍵盤觸技曲》風格與演奏詮釋-BWV 911、912、916**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
林楊菁（2007）。**音樂對於老年人情緒影響相關因素之調查研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
林瑞珠（2007）。**自製樂器在生活課程的應用**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
林筠婷（2007）。**拉威爾《高雅而感傷的圓舞曲》之探討**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
林詩敏（2007）。**馬勒《五首呂克特歌曲》演唱詮釋之研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
林甄盈（2007）。**易貝爾《故事》之樂曲分析與演奏詮釋探討**。輔仁大學音樂系碩士論文。
林瑩姿（2007）。**理查．史特勞斯：六首布倫塔諾之歌作品六十八**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

林　壎（2007）。**霍夫曼大提琴協奏曲創作與演出環境之探討**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
林鴻君（2007）。**音樂劇團之經營與發展—以『大風劇團』為例**。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
林馥郁（2007）。**音樂裡的靈性世界？—從古希臘葬禮探討若利維的《里諾之歌》**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
林蘭筠（2007）。**南部地區國中音樂團隊指導教師參賽工作壓力源之研究**。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。
武香君（2007）。**聆聽音樂對於減輕使用呼吸器病患生心理焦慮之成效**。高雄醫學大學護理學研究所碩士論文。
邱秀春（2007）。**創造性舞蹈輔助國小四年級音樂欣賞教學之研究**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
邱智懋（2007）。**音樂偏好對運動持續時間影響之實驗研究—以心肺耐力運動者為例**。大葉大學休閒事業管理學系碩士論文。
邱意淳（2007）。**從自我創作理念探討現代記譜法之音效分析與研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
姜曉玲（2007）。**肢體動作融入曲調音程教學對國小三年級兒童歌唱音準之影響**。 國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
姚嘉元（2007）。**變奏曲之演奏探討與詮釋－以貝多芬F大調變奏曲作品34與拉赫曼尼諾夫柯賴里主題變奏曲作品42為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
施沛瑜（2007）。**技術、流行與小眾音樂市場：以亞洲唱片公司為例之地方音樂工業研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
施佳宏（2007）。**消費者倫理信念與偶像崇拜特質對音樂盜版關係影響之研究-以臺灣與美加地區為例** 。中國文化大學國際貿易學系碩士論文。
施怡如（2007）。**1920至1990年代美國鄉村音樂之發展**。輔仁大學音樂系碩士論文。
施美合（2007）。**國小音樂班學生時間管理對學習成就影響之研究—以臺北縣四所音樂班高年級為例**。國立臺北教育大學社會科教育學系碩士論文。
施虹名（2007）。**理夏德．史特勞斯《少女之花,作品編號22》之解析**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
施融樺（2007）。**臺中市國小四年級學童直笛學習興趣之調查研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
施麗雪（2007）。**肢體動作運用於國民小學合唱團歌唱教學之研究**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
柯得翔（2007）。**應用知識本體與代理人技術於知識分享服務之研究-以音樂知識推薦系統為例**。大葉大學資訊管理學系碩士論文。
柯棋元（2007）。 **國小學童音樂情緒覺察能力之探討**。國立臺南大學測驗統計研究所碩士論文。
洪于惠（2007）。**音樂提示對空間精確性的影響**。國立臺灣體育學院體育研究所碩士論文。
洪子鈞（2007）。**數位化時代音樂產業何去何從?－以生產力觀點進行全球音樂產業的實證**。國立交通大學管理科學系碩士論文。

洪巧如（2007）。**舒曼第一號鋼琴奏鳴曲之詮釋與探討**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
洪丞甫（2007）。**具有數位版權功能之MP3音樂散佈系統**。國立成功大學電腦與通信工程研究所碩士論文。
洪佩蒽（2007）。**艾爾噶E小調小提琴奏鳴曲作品八十二之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
洪偉然（2007）。**數位學習系統應用在國小音樂補救教學之研究**。國立彰化師範大學資訊管理學系所碩士論文。
洪靜彣（2007）。**郭芝苑臺語獨唱歌曲的研究**。東吳大學音樂系碩士論文。
洪媖珮（2007）。**洪　珮畢業音樂會**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
紀雅真（2007）。**國民中學音樂教學評量實施現況之調查研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
胡惠雲（2007）。**南管嗩吶之音樂功能及其音色分析**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
胡湘琦（2007）。**舒曼《克萊斯勒魂，作品十六》的風格與詮釋**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
胡德怡（2007）。**拉赫曼尼諾夫 《G小調大提琴奏鳴曲作品十九》 第一樂章之鋼琴角色扮演**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
孫甘惜（2007）。**新古典主義風格之鋼琴音樂探討：史特拉汶斯基之《探戈》與卡巴烈夫斯基之《第三號鋼琴奏鳴曲》，作品46**。輔仁大學音樂系碩士論文。
孫旭紅（2007）。**應用多元智能理論於國小音樂課程對學童音樂學習成就及音樂學習態度之研究**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
孫偉迪（2007）。**楊牧詩的音樂性研究**。國立成功大學中國文學系碩士論文。
孫瑞金（2007）。**祭孔音樂的回顧與前瞻**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
徐孟君（2007）。**企業舉辦慈善音樂會之公益行為研究**。國立中山大學藝術管理研究所碩士論文。
徐啟浩（2007）。**從小鼓演奏訓練探討打擊樂的學習**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
徐淑美（2007）。**雲嘉南地區國中藝術才能音樂班學生休閒活動研究**。國立彰化師範大學特殊教育學系碩士論文。
徐嘉禧（2007）。**我的音樂創作理念**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
徐翬伶（2007）。**巴爾托克『組曲，作品14』分析與詮釋**。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
翁佳吟（2007）。**若立維：《為長笛與弦樂團之協奏曲》詮釋探討**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
翁雯郁（2007）。**線上音樂使用者之需求與行為研究**。國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所碩士論文。
袁欣華（2007）。**利用聲部結構於多音音樂之比對與排序** 。輔仁大學資訊工程學系碩士論文。
馬佩如（2007）。**馬克斯．雷格《降A大調第一號單簧管奏鳴曲作品四十九》之樂曲分析與**

演奏詮釋。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
馬盈珍（2007）。賽佛列德．芬克〝小鼓練習〞之教學探究。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。
高可芸（2007）。國小直笛團和管樂團組訓之比較研究(桃園縣國小為例)。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
高宇奇（2007）。線上音樂消費者接受模式之研究。國立成功大學交通管理學系碩士論文。
高秀玲（2007）。建構幼兒音樂教師網路學習平臺之發展研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
高承胤（2007）。約翰．布拉姆斯：單簧管奏鳴曲作品一二〇第一號曲析與詮釋之研究。輔仁大學音樂系碩士論文。
高茂源（2007）。以音樂分類偵測音樂節奏之方法。國立中山大學資訊工程學系碩士論文。
高筱晶（2007）。史克里亞賓鋼琴詩曲作品32，72之作品研究及詮釋探討/高筱晶鋼琴獨奏會。東吳大學音樂系碩士論文。
高錦弘（2007）。C. P. E. 巴哈交響曲Wq. 182的情感風格探討。東吳大學音樂系碩士論文。
高韻如（2007）。探討浦羅柯菲夫《D大調長笛與鋼琴奏鳴曲，作品九四》樂曲創作手法之特色。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
涂琦屏（2007）。國民小學直笛合奏比賽指定曲分析探討。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
康家寧（2007）。卡爾．菲利普．艾曼紐．巴赫《a小調長笛獨奏奏鳴曲》作品五六二之樂曲分析與詮釋探討。輔仁大學音樂系碩士論文。
張元真（2007）。臺灣1991-2004年間「劇場歌仔戲」音樂設計手法探討——以河洛歌子戲團為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
張文卿（2007）。歌劇《魔笛》欣賞教學之研究。國立新竹教育大學 人資處音樂教學碩士班碩士論文。
張以利（2007）。薩拉撒特《西班牙舞曲》之比較與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
張玉佳（2007）。張玉佳畢業音樂會。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
張旭欣（2007）。加賀谷式音樂治療對改善護理之家住民憂鬱程度成效之探討。弘光科技大學護理研究所碩士論文。
張吟如（2007）。李斯特《第104號佩脫拉克14行詩》和《但丁讀後-奏鳴曲風幻想曲》之詮釋報告。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
張孝瑜（2007）。杜巴克法文藝術歌曲詮釋方式芻議。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
張汾淳（2007）。希那斯特拉《十二首美洲前奏曲》寫作手法與演奏詮釋之探討 / 張汾淳鋼琴獨奏會。東吳大學音樂系碩士論文。
張甫仁（2007）。兩岸「國中小」學校音樂教育之比較。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
張育瑗（2007）。音樂聆聽與肌肉放鬆練習對國小高年級學生紓解考試焦慮之實驗研究。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
張依婷（2007）。阿爾班尼士《伊貝利亞》之研究--------《回憶》《塞維亞聖體節》《阿爾拜辛》《波羅舞曲》。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

張映錦（2007）。**臺灣民間閩南語兒童遊戲歌謠研究**。國立高雄師範大學回流中文碩士班碩士論文。
張哲瑋（2007）。**電子音樂的互動元素**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
張家綺（2007）。**左手獨立性彈法在現代箏曲中之運用**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
張桂菱（2007）。**佛瑞小提琴奏鳴曲作品十三號之樂曲分析與演奏詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。
張紹斌（2007）。**點對點數位音樂傳輸法律問題研析**。國立交通大學管理學院碩士在職專班碩士論文。
張雅涵（2007）。**伊麗莎白詩歌之當代演繹－以多明尼克．阿爾簡多《六首伊麗莎白時期的歌曲》為例**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
張菀真（2007）。**布拉姆斯f小調奏鳴曲第一號作品一二〇之研究**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
張瑞芸（2007）。**臺北市古蹟寺廟鐘鼓樓之鐘鼓文化**。東吳大學音樂系碩士論文。
張瑋倫（2007）。**頻域音樂合成法-應用於二胡**。國立成功大學資訊工程學系碩士論文。
張嘉玲（2007）。**蕭頌單簧管作品"行板與快版"之演奏探討/張嘉玲單簧管獨奏會**。東吳大學音樂系碩士論文。
張維真（2007）。**張維真小提琴演奏會(含輔助文件:史特拉汶斯基作品中蒙太奇手法之演奏詮釋--以<<嬉遊曲>>為例)**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
張毅宏（2007）。**東北揚琴之符號學研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
張瓊月（2007）。**運用概念構圖影響實習教師教學效能之個案研究—以合唱教學為例**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
張麗君（2007）。**山葉及河合鋼琴檢定即興項目之內涵與教學研究**。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
梁柏禧（2007）。**點字樂譜使用狀況之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
梁雯婷（2007）。**陳中申笛曲作品研究～以《躍馬長城》、《草螟弄雞公》、《望鄉》三首為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
梁蓓禎（2007）。**音樂活動輔助國中自閉症學生人際關係與自我概念之研究**。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。
梁齡尹（2007）。**《樂記》美學思想研究**。國立高雄師範大學回流中文碩士班碩士論文。
莊惇惠（2007）。**臺灣媒體化布袋戲音樂與音響之研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
莊壹婷（2007）。 **提早加入認譜教學對鈴木兒童小提琴初學者學習成效影響之研究**。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
許加緯（2007）。**iPlayr - 情緒感知音樂平臺**。國立臺灣大學電機工程學研究所碩士論文。
許志榮（2007）。**藉中文歌曲進行對外華語教學活動之設計**。國立臺灣師範大學華語文教學研究所碩士論文。
許家琪（2007）。**遊戲式直笛教學對國小中年級學童直笛吹奏技巧與合奏能力影響之探究**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
許泰寧（2007）。**數位音頻分析系統研究-以應用於KTV評分**。國立臺灣大學資訊工程學研

究所碩士論文。
許毓真（2007）。布拉姆斯《鋼琴小品》作品一八研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
許瑞凰（2007）。音樂療法對護生焦慮之影響。國立陽明大學臨床護理研究所碩士論文。
許聖威（2007）。雲嘉地區中、小學音樂才能班鋼琴教學之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
許靜宜（2007）。巴赫大提琴作品演奏詮釋以第五號c小調無伴奏組曲BWV1011和G大調奏鳴曲BWV1027為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
許瀞文（2007）。梅耶．庫夫曼單簧管作品《牽牛花，寶貝！》之詮釋探討。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
連珮如（2007）。當代華麗的冒險-眾聲喧嘩下中國音樂「傳統再現」之現象探索。佛光大學藝術學研究所碩士論文。
郭中穎（2007）。從心理層面談音樂創作的意念與實踐－以自我創作為例/釋冰。東吳大學音樂系碩士論文。
郭侑玫（2007）。打擊樂學習經驗對於低成就國中生學習態度影響之行動研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
郭怡芳（2007）。音樂輔導活動方案對國小害羞兒童之效果研究。國立臺南大學教育學系輔導教學碩士班碩士論文。
郭玟萁（2007）。舒曼《森林情景》作品八十二之分析與詮釋。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
郭姿君（2007）。威爾第歌劇《弄臣》女主角吉爾達的二首詠嘆調詮釋與音樂分析。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
郭姿均（2007）。幼兒音樂教師教學信念之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
郭晨節（2007）。演奏詮釋探討-舒曼作品九狂歡節。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
郭蓉蓉（2007）。幼兒在音樂區遊戲行為之探究：音樂器材與同儕互動。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
陳大宏 （2007）。李斯特「馬采巴」（Mazeppa）系列作品的比較性研究。東吳大學音樂系碩士論文。
陳子葳（2007）。貝多芬法國號奏鳴曲作品十七之分析與詮釋。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
陳主揚（2007）。約翰．魯特《光榮頌》之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
陳仕杰（2007）。理查．史特勞斯降E大調小提琴奏鳴曲作品十八之分析與詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
陳弘哲（2007）。音樂節奏電玩對國小中年級學童節奏感影響之個案實驗研究。國立花蓮教育大學國民教育研究所碩士論文。
陳如蘋（2007）。傳統唱片產業與線上音樂產業之發展現況及經營模式之研究。世新大學傳播管理學研究所碩士論文。
陳安瑜（2007）。鮑伯．契爾考特《小爵士彌撒曲》之研究。國立中山大學音樂學系碩士論文。
陳竹晟（2007）。MP3音樂指紋辨識之研究。中華大學資訊工程所碩士論文。

陳妍蓁（2007）。**貝多芬第四號交響曲之作品與指揮研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
陳育姿（2007）。**直笛教師林鎧陳之研究－論其實務知識、團隊領導及專業發展**。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
陳佳芸（2007）。**臺北縣國小一年級兒童唱歌聲音之調查研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
陳佩君（2007）。**論述荀貝格三首鋼琴曲作品十一中演變與革新之寫作意義**。國立臺南藝術大學音樂表演與創作研究所碩士論文。
陳怡靜（2007）。**莫札特《費加洛婚禮》中詠唱調〈我的愛人，別遲來了〉（Deh vieni non tardar）—「原創版本」與「特殊版本」之比較/陳怡靜畢業音樂會**。東吳大學音樂系碩士論文。
陳怡蘋（2007）。**貝多芬《第十四號升C小調鋼琴奏鳴曲，作品二十七第二號》之詮釋與研究**。輔仁大學音樂系碩士論文。
陳　昕（2007）。**德布西前奏曲《阿納卡普里的丘陵》：風格．美學．詮釋**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
陳俐安（2007）。**浦朗克聯篇歌曲《短麥桿》之淺談與詮釋探討**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
陳品穎（2007）。**孟德爾頌《詩篇95》(Psalm 95,op46)之作品探究**。東吳大學音樂系碩士論文。
陳威華（2007）。**利用MPEG-7之音樂特徵值做歌曲檢索系統**。國立臺北科技大學資訊工程系研究所碩士論文。
陳宥伊（2007）。**音樂對於年輕族群睡眠的影響**。長庚大學復健科學研究所碩士論文。
陳昭儀（2007）。**臺北市基督教會友對於基督教詩歌之偏好研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
陳盈臻（2007）。**莫札特的歌劇：費加洛的婚禮、唐・喬望尼之兩位女性角色個性及詮釋之異同/陳盈臻女高音獨唱會**。東吳大學音樂系碩士論文。
陳衍宏（2007）。**運用線上電腦輔助教學系統在音樂科基礎樂理教學學習成效之行動研究**。南華大學資訊管理學研究所碩士論文。
陳貞伊（2007）。**巴爾托克《雙鋼琴與打擊樂器奏鳴曲》 鋼琴與擊樂之間音樂色彩之探討**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
陳郁心（2007）。**浦浪克《童歌》創作技法與樂曲詮釋之探究**。國立中山大學音樂學系碩士論文。
陳郁茹（2007）。**卡爾皮爾斯三首為法國號與鋼琴以奏鳴曲形式所寫作的小品分析與詮釋**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
陳姮潔（2007）。**浦朗克：《聖誕期的四首經文歌》之分析與詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。
陳姵怡（2007）。**德布西g小調小提琴奏鳴曲之音樂分析**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
陳家敏（2007）。**MIDI音樂合成器於系統晶片平台之實現**。國立成功大學電腦與通信工程研究所碩士論文。

陳恩琦（2007）。拉威爾兩首小提琴與鋼琴奏鳴曲之研究。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
陳啟偉（2007）。莫札特降B大調嬉遊曲K.137指揮詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
陳景乾（2007）。呂德《亞美尼亞舞曲Ⅰ》與《亞美尼亞舞曲Ⅱ》之詮釋與探討。東吳大學音樂系碩士論文。
陳逸梓（2007）。德布西《前奏曲集》之人物描寫/陳逸梓鋼琴獨奏會。東吳大學音樂系碩士論文。
陳雅珍（2007）。國小專家教師音樂科學科教學知識之個案研究。國立臺南大學教育學系課程與教學碩士班碩士論文。
陳順發（2007）。孟德爾頌《第三號交響曲蘇格蘭》之分析及詮釋 。東吳大學音樂系碩士論文。
陳嘉玲（2007）。聖桑歌劇《參孫與達麗拉》詠嘆調〈你的話語打開我的心扉〉樂曲詮釋研究/ 陳嘉玲獨唱會。東吳大學音樂系碩士論文。
陳綾君（2007）。多元音樂聆聽於國小學童音樂性向及音樂偏好之研究。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
陳慶諺（2007）。后里地區與功學社的薩克斯風產業發展。國立臺灣師範大學地理學系碩士論文。
陳慧芬（2007）。點描音樂運用在國小音樂欣賞教學課程設計之研究。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
陳慧珍（2007）。芬濟「為單簧管做的五首短曲」（Gerald Finzi: Five Bagatelles for clarinet and piano,op.23）之作品研究及詮釋。東吳大學音樂系碩士論文。
陳慧倫（2007）。大學音樂系教師對音樂性非書資料館藏檢索需求之研究-以東吳大學為例。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班碩士論文。
陳毅修（2007）。MP3音樂哼唱查詢在嵌入式系統環境之實作。中華大學資訊工程所碩士論文。
陳薇琳（2007）。歌仔戲教學對國小兒童學習鄉土語言興趣影響之研究 －以士林國小五年級學生為例。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
鹿蘋（2007）。柯萊曼悌《29首練習曲》、克拉莫《60首練習曲》鋼琴教材比較分析及鋼琴教學之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
傅秀娟（2007）。Jonathan D. Kramer《音樂的時間》之時間經驗初探。國立中山大學音樂學系碩士論文。
彭月媛（2007）。《落水天》、《大埔調》、《正月牌》、《半山謠》、《喊我唱歌就唱歌》之樂曲分析與詮釋~兼論客家民歌所呈現之傳統客家的婦女形象。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
彭孟賢（2007）。歐邦《第六號彌撒曲》之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
彭香燕（2007）。以主幹音技法來探討尹伊桑(Isang Yun)《練習曲》(Etuden)的音樂思維。東吳大學音樂系碩士論文。
彭淑敏（2007）。聆聽舒緩音樂與佛手柑精油噴霧吸入在心率變異分析之比較。南華大學自然醫學研究所碩士論文。
彭智卿（2007）。貝多芬C大調鋼琴奏鳴曲作品二第三號之分析與演奏詮釋探討。臺北市立

教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
彭群傑（2007）。論中國書法為創作理念的琵琶作品—《點》、《千章掃》之詮釋與分析。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
彭馨瑩（2007）。貝多芬A大調大提琴奏鳴曲第三號作品六十九之研究與詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
曾明玉（2007）。臺北地區國民小學合唱指導者教學專業素養滿意度之調查研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
曾美娟（2007）。電子原音音樂實施於國小音樂欣賞教學之研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
曾恩慈（2007）。在「超現實主義」之下的浦朗克藝術歌曲《畫家的工作》。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
曾國堅（2007）。歌唱遊戲融入臺灣福佬童謠對兒童音樂學習興趣與成就之影響。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
曾筱芸（2007）。幼稚園實施音樂欣賞教學之行動研究-從被動聆聽到活動參與。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。
曾馨慧（2007）。亨德密特雙簧管奏鳴曲之分析與演奏探討/曾馨慧雙簧管獨奏會。東吳大學音樂系碩士論文。
游秀雯（2007）。政治文化環境下中國大陸民族管弦樂之發展探討（1949~迄今）。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
游秋華（2007）。資訊財定價策略之分析－以線上音樂為例。國立政治大學財政研究所碩士論文。
游詠晴（2007）。威廉．波爾肯雙鋼琴作品《回憶－三首傳統拉丁美洲舞曲》之探討。國立中山大學音樂學系碩士論文。
游雅鈴（2007）。著作權法科技保護措施與消費者權益衡平之研究-以音樂產業為例。東吳大學法律學系碩士論文。
湯詩婷（2007）。低限主義在自我音樂創作之運用。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
湯懿庭（2007）。德布西大提琴奏鳴曲之樂曲分析與詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
程怡秦（2007）。威爾第《茶花女》中兩首女高音詠唱調之研究。東吳大學音樂系碩士論文。
黃于芬（2007）。臺北縣國民中學藝術與人文領域音樂教學多元評量之現況調查研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
黃士蘋（2007）。布索尼《夏康舞曲》之分析與詮釋。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
黃心鐸（2007）。運用高音直笛教學提升高職智能障礙學生音感能力之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
黃文益（2007）。混合式資訊推薦系統設計-以音樂CD資訊為基礎。國立屏東商業技術學院資訊管理系碩士論文。
黃日昇（2007）。探討普羅高菲夫《交響協奏曲》，作品125。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
黃世文（2007）。詹文贊福路《大醉八仙》排場研究。國立臺南藝術大學民族音樂學研究

所碩士論文。

黃平君（2007）。**兩位視障二胡音樂家華彥鈞、孫文明的研究—以《聽松》、《流波曲》為例**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。

黃玉瑋（2007）。**男女教師三種不同範唱歌聲對國民小學一年級兒童歌唱音準之影響**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

黃立涵（2007）。**客家歌謠之多媒體於教學應用研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

黃育玲（2007）。**威爾第《安魂彌撒曲》音樂表現及演唱詮釋之研究**。國立臺南大學音樂學系碩士論文。

黃欣儀（2007）。**史特拉汶斯基《嬉遊曲》之指揮研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

黃怜慈（2007）。**圖像科技融入音樂創作上的探討-以Hyperscore應用於國小五年級音樂創作為例**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

黃品儒（2007）。**初級鋼琴檢定相關分析比較內容之研究－以「臺灣社會音樂聯合考級」與「英國皇家音樂鑑定考試」為例**。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。

黃姿蓉（2007）。**國民小學音樂才能班教師對音樂才能教學現況之看法與其專業承諾之相關研究**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。

黃昱豪（2007）。**服務屬性、等待發生時點和音樂屬性對消費者等待時間知覺的影響**。國立嘉義大學管理研究所碩士論文。

黃柳蕙（2007）。**威爾第歌劇之「梭利塔模式」研究：以《弄臣》、《遊唱詩人》與《茶花女》為例**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

黃美綺（2007）。**探討穆梭斯基《展覽會之畫》之彈奏技法及詮釋風格**。國立高雄師範大學音樂系碩士論文。

黃珮瑄（2007）。**國小音樂教師建置教學檔案夾之個案研究－以音樂學習評量為例**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

黃國庭（2007）。**自動翻譜系統**。國立臺灣大學資訊網路與多媒體研究所碩士論文。

黃惠琪（2007）。**國小學生國樂學習對於人際關係、自我概念影響之研究--以臺中縣國樂團為例**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。

黃惠雯（2007）。**阿諾．庫克《第一號單簧管協奏曲》分析與詮釋**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班音樂專業師資教育組碩士論文。

黃晶瑩（2007）。**學生學習打擊樂對其創造力影響之相關因素探究-以國中小學管樂團打擊組為例**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。

黃舜宜（2007）。**舒伯特五首《水上幽靈之歌》之研究**。東吳大學音樂系碩士論文。

黃煌道（2007）。**生活課程與藝術與人文學習領域審定本教科書中音樂課程銜接之研究**。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。

黃筠軒（2007）。**苗栗造橋客家八音樂師蘇添富之研究**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。

黃詩倩（2007）。**二十世紀低音提琴音樂－尚．楓賽和漢斯-維納．亨澤**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。

黃詩婷（2007）。**鳥鳴音樂的長笛作品研究/黃詩婷長笛獨奏會**。東吳大學音樂系碩士論文。

黃韻秋（2007）。爵士樂融合臺灣映象之研究－以《啟彬與凱雅的二重奏》為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
黃馨儀（2007）。利用數位通信序列作音訊資料隱藏。國立臺灣大學電信工程學研究所碩士論文。
楊天嘉（2007）。1960年代黃梅調音樂研究－以邵氏電影《梁山伯與祝英臺》為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
楊秀汶（2007）。北管提絃之製作與演奏技巧研究。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
楊依函（2007）。合法線上音樂使用者忠誠度之研究 。國立中興大學科技管理研究所碩士論文。
楊佳倫（2007）。花腔女高音演唱技巧詮釋之探討-以音樂會曲目為例。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
楊佳霏（2007）。「世界音樂」在臺灣之推廣研究－以文化全球化觀點分析之。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
楊宗碩（2007）。清唱中文流行歌曲在字之間的自動歌詞校準系統。國立臺灣大學電機工程學研究所碩士論文。
楊淑雁（2007）。山葉音樂教室在臺灣之發展。國立臺北藝術大學音樂系碩士在職專班音樂組碩士論文。
楊哲暐（2007）。運用奧福音樂教學理念於國小直笛團之研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
楊登凱（2007）。舒伯特《A大調鋼琴奏鳴曲》D.959的理解、想像與詮釋。東吳大學音樂系碩士論文。
楊舒婷（2007）。布瑞頓《時間變奏曲》之樂曲分析與演奏詮釋探討。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
楊瑞銘（2007）。臺灣現代國樂產業的政治經濟分析－以文化政策與產業發展為討論。國立臺灣師範大學三民主義研究所碩士論文。
楊嘉怡（2007）。 探討學齡期學生鋼琴聽音訓練及其與鋼琴彈奏之關係-以艾弗瑞全能鋼琴教程為例。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
溫淑君（2007）。音樂學習檢核表提升國小五年級學生學習成效之行動研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
溫賢吟（2007）。鄧雨賢音樂的時代風格與意涵。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。
萬怡君（2007）。新竹地區國小直笛合奏團組訓實施現況與相關問題之探討。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
葉品琳（2007）。從十九世紀小提琴協奏曲的發展-探討布魯赫作品第二十六號之演奏技巧。國立中山大學音樂學系碩士論文。
葉奕菁（2007）。葛拉納多斯《哥雅畫集》之詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
葉譯聯（2007）。音樂才能班學生學習狀況之研究－以臺南市94-95學年度新設國中音樂才能班為例。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
董信宗（2007）。流行音樂組曲之電腦音樂編曲。國立政治大學資訊科學學系碩士論文。

董皓雲（2007）。**棒球加油音樂對臺灣職棒比賽影響之研究—以2004年下半球季兄弟象、興農牛為例**。東吳大學音樂系碩士論文。

解馨妮（2007）。**德佛札克：鋼琴五重奏作品八十一 第一樂章--從音樂寫作的技法來探討曲中音樂情緒的轉折**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。

廖子瑩（2007）。**臺灣原住民現代創作歌曲研究－以1995年至2006年的唱片出版品為對象**。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。

廖立文（2007）。**以和弦與節奏分類搖滾音樂**。國立清華大學資訊系統與應用研究所碩士論文。

廖妙柔（2007）。**「音畫」輔助音樂欣賞教學對國民小學四年級學生在音樂要素學習成效上之研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

廖妙英（2007）。**國小音樂團隊教學策略與經營策略關係之研究－以雲嘉地區為例**。雲林科技大學技術及職業教育研究所碩士班。

廖怡君（2007）。**評分規準於國中直笛教學之個案研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

廖威凱（2007）。**基於類神經網路及樂理知識限制之印刷樂譜辨識系統** 。國立交通大學電機與控制工程系碩士論文。

廖珍綺（2007）。**廖珍綺畢業音樂會**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。

廖英辰（2007）。**德布西聲樂作品《波特萊爾的五首詩》之樂曲分析與演唱詮釋**。 國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

廖珮君（2007）。**秘密的傾聽者~ 舒曼的創作美學與《大衛同盟舞曲》研究**。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。

廖婉伶（2007）。**胡果．沃爾夫根據《莫里克詩集》所作的五首藝術歌曲研究-〈春來了〉；〈寄語風神琴〉；〈清晨〉；〈安睡的小耶穌〉；〈一個少女的第一首情歌〉/女高音廖婉伶獨唱會**。東吳大學音樂系碩士論文。

廖翊妏（2007）。**運用電腦輔助國小音樂欣賞教學之研究**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。

趙千慧（2007）。**彰化縣國民小學六年級藝術與人文領域音樂教師音樂創作教學之調查**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

劉文祥（2007）。**論述臺灣現代國樂的歷史脈絡與發展（1900－迄今）－政治體制下的音樂文化演變**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

劉宇容（2007）。**分析國小教師在職進修音樂教學碩士班之學習動機與成效滿意度**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。

劉佳佳（2007）。**臺灣北管亂彈戲提弦伴奏研究—從謝顯魁所奏【二凡】曲腔看「托」的伴奏意涵的伴奏意涵**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。

劉宗岳（2007）。**中國竹笛基本吹奏理論-以〈梆笛協奏曲〉與〈走西口〉為例**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。

劉怡汝（2007）。**赫爾斯登F大調低音管奏鳴曲詮釋與分析**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。

劉欣宜（2007）。**從我的作品談琵琶音樂的創作**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

劉俊頤（2007）。**吳厚元《紅梅隨想曲》與江姐形象的再現**。國立臺南藝術大學民族音樂

學研究所碩士論文。
劉致遠（2007）。**陳耀星二胡作品研究—以《山村小景》、《戰馬奔騰》、《陝北抒懷》為例**。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
劉韋廷（2007）。**音樂會樂曲解說**。東海大學音樂系碩士論文。
劉珮瑩（2007）。**李奧．韋納「匈牙利舞曲」之詮釋與分析**。國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士論文。
劉純瑛（2007）。**基隆市國小學童樂器學習與音樂欣賞經驗對音樂偏好影響之調查研究**。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
劉富吉（2007）。**俞遜發笛子藝術之研究**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。
劉紫虹（2007）。**中北部地區國小藝術與人文領域教師臺灣民謠教學態度與實施現況之研究** 。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
劉雅芳（2007）。**王明輝與黑名單工作室：台灣新音樂生產的第三世界／亞洲轉向** 。國立交通大學社會與文化研究所碩士論文。
劉雅萍（2007）。**蓋希文的管弦樂曲”古巴序曲”作品探討與分析/劉雅萍畢業音樂會**。東吳大學音樂系碩士論文。
劉穎貞（2007）。**品味與科技:當古典音樂樂迷遇到MP3**。國立中正大學電訊傳播研究所碩士論文。
劉瓊雯（2007）。**劉瓊雯畢業音樂會**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
標詩儀（2007）。**約瑟夫．海頓《戰爭彌撒曲》Joseph Haydn's Pauken Mass之作品研究與演奏探討**。東吳大學音樂系碩士論文。
潘玟蒨（2007）。**米堯《小奏鳴曲》為單簧管與鋼琴作品**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
潘春秀（2007）。**韓德爾《彌賽亞》合唱選曲之語法研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
潘雅青（2007）。**維拉．羅伯斯早期鋼琴作品中巴西素材運用之探究—以《非洲風格舞曲》為例**。輔仁大學音樂系碩士論文。
潘靖甯（2007）。**音樂會曲目解說**。東海大學音樂系碩士論文。
蔣慧雯（2007）。**被同儕拒絕兒童的社會技能在音樂治療中改變之歷程研究**。國立臺南大學教育學系輔導教學碩士班碩士論文。
蔣韻如（2007）。**臺灣高等專業音樂教育之領航者：師大音樂系1946~1985**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
蔡依帆（2007）。**貝多芬E大調鋼琴奏鳴曲Op.109之演奏詮釋與研究**。臺南科技大學音樂研究所碩士論文。
蔡佩玲（2007）。**理查史特勞斯降E大調小提琴奏鳴曲作品十八管弦聲響探討**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
蔡宛凌（2007）。**巴赫受難曲研究－《馬太受難曲》與《約翰受難曲》女高音獨唱部分**。國立臺北藝術大學音樂學系碩士論文。
蔡岱玲（2007）。**舒伯特鋼琴小品曲之研究**。東吳大學音樂系碩士論文。
蔡幸慧（2007）。**布拉姆斯G小調鋼琴四重奏作品Op.25第四樂章－吉普賽元素與風格之探**

討。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
蔡東籬（2007）。客家「撮把戲」的傳統技藝及其音樂之研究－以楊秀衡與林炳煥為研究對象。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。
蔡欣裕（2007）。創造性律動教學方案成效之研究。國立臺灣師範大學創造力發展碩士在職專班碩士論文。
蔡春惠（2007）。一位運用柯大宜教學法於國小合唱教學教師之個案研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
蔡珍芳（2007）。德布西《查理•德•奧爾良的三首香頌》之作品研究與詮釋探討/蔡珍芳畢業音樂會。東吳大學音樂系碩士論文。
蔡登進（2007）。王船山音樂思想研究。東海大學中國文學系碩士論文。
蔡筱茹（2007）。恩斯特．布洛赫第一號小提琴奏鳴曲之分析與詮釋。輔仁大學音樂系碩士論文。
蔡維恩（2007）。臺灣基督教音樂團體之研究－以音契合唱管絃樂團為例。國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士論文。
蔡鑫宇（2007）。禮拜儀式音樂的傳統與創新－以士林區長老教會田野調查為例。真理大學宗教學系碩士論文。
鄭于君（2007）。拉威爾：加斯巴之夜．貝多芬：鋼琴奏鳴曲作品五十三《華德斯坦》，普羅高菲夫：A大調第六號鋼琴奏鳴曲，作品八十二。東海大學音樂系碩士論文。
鄭心怡（2007）。臺南地區老年人音樂偏好與聆聽音樂之生理反應。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
鄭妃珊（2007）。《李斯特六首帕格尼尼大練習曲》之詮釋報告。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
鄭佳伶（2007）。與腦相容的國小音樂課程教學與音樂學習動機及音樂學習成效之相關研究。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
鄭翠蘋（2007）。二首以曹雪芹《紅豆詞》所譜歌曲之風格比較/ 女高音鄭翠蘋獨唱會。東吳大學音樂學系碩士論文。
鄭儒因（2007）。國小藝術與人文學習領域音樂教師音樂欣賞教學態度與教學策略運用之研究。國立臺南大學音樂學系碩士論文。
黎文琪（2007）。我的音樂構思與實踐。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。
盧麗蓉（2007）。國民中學音樂課「古典音樂融入流行音樂」之行動研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
蕭世平（2007）。臺灣地區線上音樂會員使用狀況與業者行銷策略研究。南臺科技大學資訊傳播系碩士論文。
蕭伊君（2007）。卡爾．菲力普．艾曼紐．巴赫長笛漢堡奏鳴曲之作品研究與詮釋探討。東吳大學音樂系碩士論文。
賴佩妮（2007）。華德福學校音樂教育活動之個案研究。臺北市立教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
賴宜玟（2007）。臺灣前期中等教育音樂課程之內涵與修訂過程。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

賴禹伶（2007）。**柯普蘭：《為長笛與鋼琴的二重奏》之作品研究與詮釋探討/賴禹伶長笛演奏會**。東吳大學音樂系碩士論文。
賴羿君（2007）。**拉威爾歌劇「兒童與魔法」（L’ Enfant et les sortil ges）中的兩首選曲之探究**。國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士論文。
賴淑霓（2007）。**學習歷程檔案評量運用於國小六年級歌唱教學之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
賴雅馨（2007）。**執著的音樂教育家－論Nadia Boulanger的音樂思維及成就**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
閻亭如（2007）。**臺灣音樂學習者演出焦慮之現況與管理概念之調查**。國立交通大學音樂研究所碩士論文。
戴依倫（2007）。**佛瑞與德布西創作魏崙《風流慶典集》之三首同名法國藝術歌曲作品分析比較**。輔仁大學音樂系碩士論文。
戴佳平（2007）。**資訊科技融入音樂教學對於學生學習成效影響之研究-以桃園縣國民小學為例**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
戴姿玗（2007）。**貝多芬A大調第三號大提琴奏鳴曲作品六十九之演奏詮釋探討**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
戴憶娟（2007）。**浦朗克《三重奏:給鋼琴、雙簧管和低音管》之音樂分析與演奏詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。
薛惠貞（2007）。**客家兒歌及童謠應用於教學之行動研究─以宜蘭一所國小社團教學為例**。國立花蓮教育大學語文科教學碩士班碩士論文。
謝凱雯（2007）。**威爾第歌劇「茶花女」薇奧莉塔一角之演唱詮釋探討**。中國文化大學藝術研究所碩士論文。
謝逸瑩（2007）。**周圍香氣、背景音樂與背景圖片對品牌記憶的影響**。國立中央大學企業管理研究所碩士論文。
謝學芳（2007）。**謝學芳女高音獨唱音樂會樂曲解說**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
謝凭聿（2007）。**高高屏地區國小音樂才能班學生專業課程學習適應研究**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。
鍾欣縈（2007）。**臺灣地區國小學童參與音樂比賽動機與相關因素之研究**。國立新竹教育大學音樂學系碩士論文。
鍾菊蘭（2007）。**臺北地區國民小學四、五、六年級學生音樂學習態度之調查研究**。國立臺北教育大學音樂學系教學碩士班碩士論文。
簡季芸（2007）。**童話運用於國小二年級音樂欣賞教學之實徵研究**。臺北市立教育大學音樂學系碩士論文。
簡明慧（2007）。**國民小學藝術與人文學習領域音樂輔導員角色期望與角色實踐之調查研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。
簡欣華（2007）。**韋伯《魔彈射手》中法國號的運用**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。
聶焱庠（2007）。**木下牧子男聲合唱作品《逝去的少年時代》組曲分析與詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。

顏柏全（2007）。**雲林縣國民小學直笛教學現況調查與研究**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

顏惠君（2007）。**音樂活動對自閉症兒童注意力行為影響之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

顏毓芬（2007）。**畢業音樂會樂曲解說**。東海大學音樂系碩士論文。

顏端儀（2007）。**影響南部地區公幼教師音樂教學因素之調查研究**。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文。

魏仲濱（2007）。**琵琶音樑改革研究及振動模態量測**。國立臺南藝術大學民族音樂學研究所碩士論文。

羅名君（2007）。**線上音樂平臺業者與音樂內容提供者的合作及營運模式探討**。東吳大學音樂系碩士論文。

羅志權（2007）。**看「依」七十二變 - 蔡依林之國語流行音樂論述分析研究**。玄奘大學資訊傳播研究所碩士論文。

羅俊穎（2007）。**莫札特的共濟會理念之實踐—以《魔笛》中「薩拉斯特羅」的詮釋為例/男低音羅俊穎聲樂獨唱會**。東吳大學音樂系碩士論文。

羅惠芬（2007）。**教師參與直笛團對國小直笛教學之推展研究（以臺灣地區為例）**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。

嚴子鈞（2007）。**艾爾加《謎樣變奏曲作品三十六》之研究**。國立臺灣師範大學音樂學系碩士論文。

蘇千惠（2007）。**駱維道合唱作品分析與詮釋**。輔仁大學音樂系碩士論文。

蘇秀娟（2007）。**嬰兒實施音樂課程及其氣質發展之研究**。朝陽科技大學幼兒保育系碩士班論文。

蘇忠茂（2007）。**應用調變頻譜之對比特徵於音樂風格自動分類之研究**。中華大學資訊工程所碩士論文。

蘇美諭（2007）。**當代琵琶樂曲《迷宮．逍遙遊Ⅳ》、《玉》之分析與詮釋**。國立臺灣師範大學民族音樂研究碩士論文。

蘇貞夙（2007）。**直笛教學對提升國小六年級學童節奏表現之研究**。國立臺南大學音樂學系碩士論文。

蘇香如（2007）。**馬勒《少年魔號》管弦藝術歌曲集研究**。國立臺北藝術大學音樂學研究所碩士論文。

蘇稚蘋（2007）。**浦朗克鋼琴作品《夜曲》之創作與詮釋探討**。國立中山大學音樂學系碩士論文。

鐘曼綾（2007）。**卡巴賴夫斯基鋼琴選曲研究—《三十首兒童曲集，作品二十七》、《簡易變奏曲，作品四十》、《小奏鳴曲，作品十三》**。國立屏東教育大學音樂學系碩士論文。

4.表演藝術(戲劇)

丁雯慧（2007）。**青春版《牡丹亭》研究**。南華大學文學研究所碩士班論文。

方鄒珍（2007）。**「創作性戲劇寫作教學方案」對國中七年級學生寫作能力、寫作興趣之**

影響。國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系碩士班論文。
王月玲（2007）。創造性戲劇融入多媒體專題式學習在「兒童自我保護」上的應用。國立臺北教育大學教育傳播與科技研究所碩士班論文。
王佩萱（2007）。明清家樂戲班及其表演藝術研究。國立臺灣師範大學國文學系碩士班論文。
王　瑋（2007）。教室戲劇對弱勢國小學童覺知英語使用自主權與社交功能之影響。雲林科技大學應用外語系碩士班論文。
王碧輝（2007）。支援交互式說故事之手偶設計。元智大學資訊工程學系碩士班論文。
王曉慧（2007）。明傳奇《鹽梅記》研究。國立嘉義大學中國文學系研究所碩士班論文。
平怡雲（2007）。《白水》與《雷峰塔傳奇》二劇之意識型態符號學研究。國立東華大學中國語文學系碩士班論文。
江仁瑞（2007）。李漁十二樓的創作特質研究。國立彰化師範大學國文學系碩士班論文。
江彥瑮（2007）。臺灣客家戲劇團之經營管理研究—以榮興客家採茶劇團為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士班論文。
吳玄妃（2007）。晚明傳奇中女扮男裝情節研究。國立政治大學中國文學研究所碩士班論文。
吳怡婷（2007）。從女性主義觀點分析《利西翠妲》、《玩偶之家》與《貴婦怨》。中國文化大學戲劇研究所碩士班論文。
吳昆達（2007）。尋找「巴珊尼歐」的原型與變形演出報告。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士班論文。
吳品萱（2007）。應用 WebQuest 在國民中學藝術與人文領域學生學習動機與成效之研究：以歌仔戲欣賞教學為例。淡江大學教育科技學系碩士在職專班論文。
吳柏霆（2007）。傅柯意識的反抗理論和十七世紀法國女性婚姻及社會期許在莫里哀三部戲劇中的設射。國立高雄師範大學英語學系碩士班論文。
吳致美（2007）。臺灣劇場觀眾席安全維護與緊急狀況應變處理研究：以中大型劇場為例。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士班論文。
吳桂李（2007）。李寶春京劇藝術研究(1991-2006)。中國文化大學戲劇研究所碩士班論文。
吳珮如（2007）。「南臺灣表演藝術發展協會」之角色與功能研究。國立中山大學藝術管理研究所碩士班論文。
吳慧娟（2007）。表演藝術市場口碑與消費者決策之相關研究。國立臺灣科技大學企業管理系碩士班論文。
李元皓（2007）。京劇老生、旦行流派之形成與分化轉型研究。國立清華大學中國文學系碩士班論文。
李佩珊（2007）。《蝴蝶君》之導演創作理念。中國文化大學戲劇研究所碩士班論文。
李奇勳（2007）。夏洛克的前世今生——莎劇角色的現代詮釋：以《威尼斯商人》——夏洛克一角為例。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組碩士班論文。
李宛儒（2007）。一位幼稚園教師實施創造性戲劇教學活動之行動研究----以臺語兒歌為媒介。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所論文。
李昀穎（2007）。臺南地區廣播布袋戲的研究。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
李春億（2007）。高加索灰闌記。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士班論文。

李國彰（2007）。**布偶劇應用於國小三年級學童英語口說補救教學之個案研究**。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班碩士班論文。
杜建霖（2007）。**大學布袋戲社團學生偶像認同與自我概念之相關研究**。大葉大學休閒事業管理學系碩士班論文。
沈薇玉（2007）。**陳妙常與潘必正——話本〈張于湖傳〉、雜劇《女貞觀》與傳奇《玉簪記》**。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論文。
周倩如（2007）。**互動說書與神話式線上角色扮演遊戲：故事情節、角色、與互動行為研究**。國立交通大學傳播研究所碩士班論文。
林世連（2007）。**北管新路戲曲與皮黃唱腔之比較—以《三進宮》為例**。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士班論文。
林正仁（2007）。**以劇場理論探討大陸觀光客在臺觀光時之關鍵服務需求與旅行社業者行銷策略之研擬**。中興大學行銷學系碩士班論文。
林吟琪（2007）。**角色扮演法對國小智能障礙學生性教育之教學成效**。國立臺灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士班論文。
林怡潔（2007）。**論喬治．艾略特詩之想像：她的戲劇詩及小說題詞的探討**。國立中山大學外國語文學系研究所碩士班論文。
林沿瑜（2007）。**倚坐歌仔戲窗口思索舞臺上顛鸞倒鳳的成因**。國立政治大學新聞研究所碩士班論文。
林奐晨（2007）。**原住民表演藝術與國立傳統藝術中心之對應關係**。國立東華大學民族藝術研究所碩士班論文。
林思元（2007）。**部落格在表演藝術網路行銷之使用研究**。國立中山大學藝術管理研究所碩士班論文。
林羿君（2007）。**前衛的開創－未來主義對劇場之貢獻**。中國文化大學戲劇研究所碩士班論文。
林虹眉（2007）。**教室即舞臺—讀者劇場融入國小低年級國語文教學之行動研究**。國立臺南大學幼兒教育學系碩士班論文。
林郁菁（2007）。**著作權法對表演人保護規範本土化之研究**。國立交通大學科技法律研究所碩士班論文。
林純華（2007）。**案例教學法實施之研究－以職前戲劇教育師資培育課程為例**。國立臺南大學戲劇研究所論文。
林裕肱（2007）。**《三言》《二拍》僧侶形象研究**。南華大學文學研究所碩士班論文。
林麗紅（2007）。**明代傳奇丑腳研究**。國立高雄師範大學國文學系碩士班論文。
施佳君（2007）。**戲劇教育策略融入國小高年級英語教學之行動研究－以繪本為媒介**。國立臺南大學戲劇研究所。
柯香君（2007）。**明代戲曲發展之群體現象研究**。國立彰化師範大學國文學系碩士班論文。
柯潔茹（2007）。**唐代士人悲劇意識之研究－以唐人小說為例**。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論文。
柳超莊（2007）。**做人要扮戲：高夫慢論日常生活策略**。東吳大學社會學系碩士班論文。
洪士桓（2007）。**《吻我吧！娜娜》中角色的性別意識**。國立臺南大學戲劇研究所。
洪宜君（2007）。**國中階段戲劇課程與教學之研究－以兩位專家教師為例**。國立臺南大學

戲劇研究所碩士班論文。
洪筱薇（2007）。**敘說一〇八堂戲劇課**。國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。
紀俊年（2007）。**《魔術師》3D動畫－喜劇的探討與創作**。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩士班論文。
紀家民（2007）。**戲劇置入性行銷對於旅遊動機與旅遊資訊搜尋行為影響之分析：以偶像劇場景「綠光小學」為例**。高雄餐旅學院旅遊管理研究所碩士班論文。
胡昌鵬（2007）。**大型表演場地之人因工程評估**。國立臺灣科技大學工業管理系碩士班論文。
范慶惟（2007）。**歌舞伎中的藝能世界**。中國文化大學戲劇研究所碩士班論文。
孫于晴（2007）。**表演藝術工作者之舞臺恐懼研究**。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士論文。
孫華瑛（2007）。**是「斷裂」也是「連結」：成為一位女性戲劇工作者的起點**。國立高雄師範大學性別教育研究所碩士班論文。
孫慎穗（2007）。**表演藝術團體經營的危機管理之研究－以【屏風表演班】《不思議的國》停演事件處理成效為例**。國立中山大學藝術管理研究所碩士班論文。
徐代勳（2007）。**國小六年級學童參與英語專題導向戲劇教學之行動研究**。國立屏東教育大學教育科技研究所碩士班論文。
高克忠（2007）。**中國大陸地區文藝政策之研究—以崑曲為個案分析**。中國文化大學政治學研究所碩士在職專班論文。
張仁傑（2007）。**文本、語言與後現代性—紀蔚然劇作中臺灣當代圖像之研究**。臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所碩士班論文。
張玉梅（2007）。**國小皮影戲社團教學研究－以高雄縣彌陀國小為例**。國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。
張育嘉（2007）。**表演者的秘密：尤金諾．芭芭及其劇場人類學研究**。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班論文。
張芬蘭（2007）。**當代「莊子試妻」故事之研究一以奚淞、魏子雲、吳兆芬、高行健的劇本為例**。國立屏東教育大學中國語文學系碩士班論文。
張虹瑩（2007）。**Readers Theater對於國小五年級學童英語閱讀理解及學習態度影響之研究**。國立花蓮教育大學國民教育研究所碩士班論文。
張哲龍（2007）。**『構築理性思維中的感性情報』談《Dinner with Friends》與《莊嚴的笑話》的舞臺設計－以感性的姿態看劇場舞臺設計行為**。國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班論文。
張荏傑（2007）。**文化創意產業之市場區隔分析－以布袋戲為例**。佛光大學經濟學系碩士班論文。
張雅嵐（2007）。**楊納傑克**（Janáček)**歌劇《顏如花》**（Jenůfa）**之研究**。國立中央大學藝術學研究所碩士班論文。
張錦萍（2007）。**南管在梨園戲的運用與表現**。國立花蓮教育大學民間文學研究所碩士班論文。
張繻月（2007）。**歌仔戲劇本中的臺灣意識研究一以《東寧王國》《彼岸花》《臺灣，我的母親》為例**。高雄師範大學國文教學碩士班論文。

曹家寧（2007）。**文藝復興戲劇中女人的流通與男性社會關係的再製**。暨南國際大學外國語文學系碩士班論文。

許志杰（2007）。**教育性劇場在博物館中可能的運用－以「百年司法文物展」案例分析**。國立臺南藝術大學博物館學研究所論文。

許岳真（2007）。**創造性戲劇教學應用在國小環境教育之行動研究**。國立臺中教育大學教育學系碩士班論文。

許美惠（2007）。**七〇年代以來臺灣歌仔戲的現代性回應及其經營模式研究**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士班論文。

許雅惠（2007）。**角色扮演法之道德教學對國小學童道德判斷、道德行為及內省智能的影響**。大葉大學教育專業發展研究所碩士班論文。。

郭香妹（2007）。**國小教師發展Creative Drama課程歷程之研究：以臺南縣Drama教師工作坊為例**。國立中山大學教育研究所碩士班論文。

郭書吟（2007）。**掌中春秋，百年癡迷一霹靂布袋戲迷文化**。國立政治大學新聞研究所碩士班論文。

郭旂玎（2007）。**教習劇場中演教員角色之探討：以【臺南人劇團】製作為例**。國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。

陳元棠（2007）。**紀蔚然劇作中的荒謬**。國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。

陳艾伶（2007）。**蕭添鎮民俗布袋戲團結合國小鄉土藝術教育之研究**。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班論文。

陳志明（2007）。**戲劇策略融入國小五年級學童團體輔導之行動研究**。國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。

陳明信（2007）。**傳統舞龍與競技舞龍之探索**。國立臺灣師範大學體育學系在職進修碩士班論文。

陳明德（2007）。**「夢中漫步」到真實一尤金・歐尼爾《啊，荒原！》與《長夜漫漫路迢迢》兩劇中的父親意像**。國立高雄師範大學英語學系碩士班論文。

陳玟惠（2007）。**臺灣「現代劇場歌子戲」創作劇本研究－西元2001至2005年**。高雄師範大學國文學系碩士班論文。

陳俊樺（2007）。**「左的文化抵抗：差事劇團十年研究」**。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班

陳彥廷（2007）。**扮演《羅密歐與朱麗葉》羅密歐一角的詮釋與分析**。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士班論文。

陳富容（2007）。**明代流傳之元雜劇版本及其曲文改編研究**。國立中興大學中國文學系碩士班論文。

陳舒佩（2007）。**相聲表演藝術中的語言幽默研究**。國立高雄師範大學國文教學碩士班論文。

陳瑞西（2007）。**國民小學校園實施街頭才藝表演之行動研究**。國立臺北教育大學藝術學系碩士班論文。

陳薇琳（2007）。**歌仔戲教學對國小兒童學習鄉土語言興趣影響之研究－以士林國小五年級學生為例**。國立臺北教育大學音樂學系碩士論文。

麻魯梅（2007）。**明清傳奇編寫禁忌之研究**。南華大學文學研究所碩士班論文。

傅含章（2007）。**晚唐傳奇集之諷刺類型研究**。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論文。
曾淑娥（2007）。**比較《哈姆雷特》與哈姆雷特：探索《哈》劇中對應的不確定性**。國立成功大學外國語文學系碩士班論文。
游雅萍（2007）。**服飾零售業服務失誤與服務補救：以劇場理論觀點探討**。大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士班論文。
雲美雪（2007）。**讀者劇場運用於偏遠小學低年級英語課程之行動研究**。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士班論文。
馮世人（2007）。**霹靂布袋戲產業鏈發展指標之研究**。朝陽科技大學建築及都市設計研究所碩士班論文。
馮意倩（2007）。**表演藝術行銷平臺專案研究-以臺中市為例**。國立中山大學藝術管理研究所碩士班論文。
黃尤姝（2007）。**戲劇教學對幼稚園學童創造思考效應之研究**。國立臺北教育大學幼兒教育學系碩士班論文。
黃弘欽（2007）。**《Miss？ Right！》創作演出報告角色的「真實」與自我表演論述**。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組碩士班論文。
黃俊芳（2007）。**舞臺劇《門後的大人世界》導演創作探討**。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士班論文。
黃婉菁（2007）。**A Study on the Application of the English Readers Theater for Seventh-Grade EFL Students （國中七年級學生應用英語讀者劇場之研究）**。高雄師範大學英語學系碩士班論文。
黃毓棠（2007）。**臺灣現代劇團—『屏風表演班』經營管理之研究**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士班論文。
黃瑞真（2007）。**五〇年代的孟瑤**。國立政治大學國文教學碩士班論文。
黃筱芸（2007）。**國小教師在職進修表演藝術之供需研究：以臺北縣國小部分非表演藝術相關科系畢業之藝術與人文教師為例**。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士班論文。
黃興宇（2007）。**臺南市東區表演藝術活動與設施資源之研究**。國立成功大學建築學系碩士班論文。
黃競樺（2007）。**藝企合作之研究—消費者對企業與表演藝術團體之反饋效果**。國立臺灣大學商學研究所碩士班論文。
黃馨儀（2007）。**國民中學表演藝術課程實施現況調查研究**。國立臺灣體育學院體育舞蹈學系碩士班論文。
楊佳真（2007）。**文化資產的活化與再利用—以紅樓劇場為例**。國立臺灣師範大學政治學研究所碩士班論文。
楊欣怡（2007）。**嘉義市小茶壺兒童劇團成長歷程之研究**。國立嘉義大學國民教育研究所碩士班論文。
葉子彥（2007）。**臺灣高中（職）專業戲劇教育發展之探討—以復興高中戲劇班為例**。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士班論文。
鄒欣寧（2007）。**《告別之夜》劇本並創作說明**。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班論文。
廖柏銓（2007）。**國民中學表演藝術學習空間使用現況調查－以宜蘭地區四所國民中學為**

例。國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所碩士班論文。
廖珮婷（2007）。揭開「家中天使」的假象：從易卜生《娃娃之屋》到吳爾芙《出航》。東吳大學英文學系碩士班論文。
廖慧娟（2007）。兒童戲劇活動導入國小低年級寫作教學之研究。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班論文。
劉依婷（2007）。線上表演：部落格作者網絡關係對網路書寫的影響。元智大學資訊社會學研究所碩士班論文。
劉佳佩（2007）。社區資源融入國小中年級藝術與人文課程與教學之研究：以臺中縣太平市社區環境為例。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班論文。
劉怡靖（2007）。檢視電視產業市場結構與戲劇性節目內容多樣性之相關性：以臺灣地區無線電視台為例。國立交通大學傳播研究所碩士班論文。
劉昌漢（2007）。「說故事－換個角度看表演」。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所碩士班論文。
劉郁岑（2007）。演員的關鍵字—拼裝《曼谷左輪》。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組碩士班論文。
劉惠君（2007）。高陽小說《李娃》〈紫玉釵〉〈章台柳〉與唐傳奇原著之比較。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論文。
劉惠愉（2007）。戲劇活動融入國小社會學習領域教學之研究。國立臺北教育大學社會科教育學系碩士班論文。
劉琬茜（2007）。《白兔記》版本三種之探討。國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士班論文。
蔣茉春（2007）。新劇《閹雞》之研究－1940年代與1990年代演出活動之比較。國立臺北教育大學社會科教育學系碩士班論文
蔣順勝（2007）。餐飲服務業服務失誤與服務補救－期望失驗論與戲劇論觀點之比較。大葉大學人力資源暨公共關係學系碩士班論文。
蔡如婷（2007）。《殺狗記》戲文論述。國立中山大學中國文學系研究所碩士班論文。
蔡婉君（2007）。蘭陽戲劇團《錯配姻緣》探究。國立臺灣師範大學國文學系在職進修碩士班論文。
蔡淳如（2007）。教室裡生命相遇的故事—戲劇治療活動應用於國小健康教育知行動研究。國立臺南大學戲劇研究所碩士班論文。
蔡寶瑤（2007）。日治時期臺灣歌仔冊之文化意義。國立花蓮教育大學民間文學研究所碩士班論文。
蔡驥立（2007）。莎士比亞的馬克白：當代的四個中譯本。東吳大學英文學系碩士班論文。
鄭雅文（2007）。民俗技藝活動參與對傳統文化認同之影響--以實踐大學宋江技藝隊為例。樹德科技大學經營管理研究所碩士班論文。
黎煥鵬（2007）。苗栗縣國民中學藝術與人文領域教師表演藝術教學現況研究。臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所碩士班論文。
蕭文文（2007）。兒童劇團產業經營策略研究一以紙風車劇團為例。華梵大學工業設計系碩士班論文。
蕭梅芬（2007）。運用多元智能理論在國小非正式的英語戲劇教學：二年級低成就學生之

個案研究。國立臺北教育大學兒童英語教育學系碩士班論文。
賴美君（2007）。表演藝術品牌形塑之策略研究－以臺南人劇團為例。國立成功大學藝術研究所碩士班論文。
戴如豐（2007）。戲謔與神秘－臺灣北部正一派紅頭法師獅場收魂法事分析。南華大學美學與藝術管理研究所碩士班論文。
戴宏志（2007）。社會戲劇遊戲訓練對於增進自閉症兒童社交技巧之研究。國立彰化師範大學特殊教育學系所碩士班論文。
謝尚育（2007）。說故事的力量：老店故事對消費者情緒與其店面形象之影響。南華大學旅遊事業管理學系碩士班論文。
鍾得凡（2007）。田啟元編導風格研究－以《白水》為例。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士班論文。
嚴壽山（2007）。「非常符號：非常林奕華」1989-2005。國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班論文。
鐘文伶（2007）。明雜劇娼妓題材研究。國立高雄師範大學國文學系碩士班論文。

5.表演藝術（舞蹈）

朱沛思（2007）。創造性舞蹈融入國小一年級生活課程之行動研究－一個新手舞蹈教師的探索旅程。臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
吳佩怡（2007）。臺灣地區大學舞蹈系學生體型意識、營養資識與飲食行為之研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
李心瑜（2007）。PEF伸展訓練與傳統雜技伸展訓練對髖關節柔軟度之效果比較。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
李為仁（2007）。太極導引與臺灣當代舞蹈實踐研究。臺北市立體育學院舞蹈碩士班論文。
李蕙茹（2007）。苗栗縣國民小學藝術與人文領域中舞蹈教學活動實施課程統整與協同教學之調查研究。臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
卓雅惠（2007）。以價值鏈理論檢視表演藝術團體之經營策略一以雲門舞集為例。國立中山大學藝術管理研究所碩士班論文。
俞孟君（2007）。運用多媒體觀念在舞蹈作品之研究～以2005『花舞』為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。
查森索羅夢（2007）。Types of Musical Elements in Mongolian Shamanic Performance: A Case of Shamanic Offering Ritual for Ancestral Spirits。國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所。
洪瑩慧（2007）。鑲嵌憂譽的身體敘說：一位中年喪偶女性與舞蹈治療交會。臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。
秦　澍（2007）。臺北地區國中舞蹈班學生參加舞蹈比賽學習動機及成就調查。國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所。
郝繼良（2007）。國內大專校院男性學生參與舞蹈活動之動機、阻礙因素與性別角色關係研究。國立臺灣體育學院體育舞蹈學系碩士班論文。
張殷綺（2007）。臺灣舞蹈類表演藝術基金會多角化經營之探討。南華大學美學與藝術管理研究所碩士班論文。

陳宏昱（2007）。**規訓共犯與反制—以林志玲現象分析臺灣女體之再現**。國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所。

陳幸妙（2007）。**兒童舞蹈班舞術教學趣味化之研究**。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。

郭欣穎（2007）。**參與規律運動之老年人心理效益、生理效益及身體活動之研究**。國立臺灣體育學院舞蹈研究所碩士班論文。

郭俞君（2007）。**蘭嶼達悟族朗島部落勇士舞之研究**。東吳大學音樂學系碩士班論文。

陳秋麗（2007）。**九年一貫表演藝術統整課程設計與實施之行動研究－以國小三年級舞蹈課程為例**。臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。

陳悅多（2007）。**芭蕾舞教學書籍圖解設計原則之研究**。國立臺灣科技大學設計研究所碩士班論文。

陳惠琪（2007）。**舞蹈休閒活動參與者之參與動機與阻礙暨休閒利益研究**。國立臺灣體育學院舞蹈研究所碩士班論文。

陳維寧（2007）。**《流轉・瞬間》—在身心學觀點下看自我身體探索歷程**。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所論文。

陳謹容（2007）。**有氧舞蹈訓練對高中男子籃球球員體適能自律神經功能活性之探討一以松山高中男子籃球校對為例**。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。

傅讌翔（2007）。**臺灣嘻哈舞蹈文化現象之研究一以大臺北都會區為例**。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。

賀愛曾（2007）。**臺灣地區大學舞蹈系學生A型性格、學習壓力與演出焦慮之研究**。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。

黃于貞（2007）。**多媒體科技在舞蹈編創上的應用－以古名伸之舞作「記憶拼圖」為例**。國立臺灣體育學院舞蹈研究所碩士班論文。

黃淑蓮（2007）。**運用主題撰寫於兒童創造性舞蹈教學之行動研究**。臺北市立體育學院舞蹈碩士班碩士班論文。

黃齡萱（2007）。**拉邦舞譜符號於舞蹈教學中之應用－以某國中舞蹈班現代舞課程為例**。臺北市立體育學院舞蹈研究所碩士班論文。

楊雅媚（2007）。**漢傳佛寺重要殿堂佛事之楗椎法器運用**。臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術研究所。

葛如婷（2007）。**「夢幻風華」表演製作之研析**。國立臺灣體育大學舞蹈研究所碩士班論文。

戴麗芳（2007）。**臺灣舞者宗教舞的美學觀一以佛教舞蹈參與者為例**。中國文化大學舞蹈研究所碩士班論文。

謝杰樺（2007）。**謝杰樺・自画痕**。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所論文。

謝毓玲（2007）。**國中學生就讀舞蹈班參與行為之研究-以南部地區為例**。國立臺灣體育學院體育舞蹈學系碩士班論文。

羅燕芬（2007）。**從政治環境來看舞蹈創作－以雲門舞集的林懷民舞蹈作品為例**。國立中山大學藝術管理研究所碩士班論文。

三、計畫報告

GRB是指動用政府預算作為研究經費之計畫基本資料及其成果報告，以2007年完成者。

(一)視覺藝術

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
王照明	NSC95-2411-H155-009	運用視覺化知覺使用者介面探索數位藝術應用之研究	元智大學資訊與傳播科技系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
王麗雁	NSC95-2411-H018-009	臺灣藝術教育工作者群像：融合「官方說法 」與教師生命故事的藝教史研究	彰化師範大學美術系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/12
吳金桃	NSC95-2411-H001-095	跨國雙年展機制與藝術全球化	中央研究院歐美研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
李文珍	NSC95-2411-H451-005	臺灣書法變遷史	明道管理學院中國文學學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
李欣穎	NSC95-2411-H002-081	《新富的機運》和十九世紀美國女性藝術家	臺灣大學外國語文系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
李淑珠	NSC96-2411-H160-002	日本複製圖版對臺灣新美術的影響：從「陳澄波圖片收藏」的出處調查著手(II)	文藻外語學院日本語文系（科）	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
周芳美	NSC95-2411-H008-016	中華民國在1915年巴拿馬太平洋萬國博覽會中的藝術展品暨美國藝評家們之評論	中央大學藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
林志明	NSC95-2411-H152-011	攝影史：書寫與研究方法探討(I)	臺北師範學院美勞教育系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
林秀玲	NSC95-2411-H003-043	紐約現代主義與中國藝術(III)	臺灣師範大學英語系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
林玫君	NSC95-2411-H024-004	案例教學應用於國小藝術人文師資培訓之研究	國立臺南大學戲劇研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
林金榮 林金台	096301020600G1002	金門傳統建築的裝飾藝術調查研究	中華民國國家公園學會	行政院國家科學委員會	2007/03~2007/12

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
花亦芬	NSC95-2411-H010-002	擒龍的女人---從馬大(Martha)的圖像看基督教藝術裡的女性意識	陽明大學通識教育中心	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
姚村雄	NSC95-2411-H025-002	日治時期臺灣美術設計之歷史發展與視覺符號研究(II)	國立臺中技術學院商業設計研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
范丙林 盧姝如	NSC95-2411-H152-013	科技互動藝術知識社群之開發與研究(I)	國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
徐昊杲 朱之祥	NSC95-2516-S003-020	應用電腦輔助多媒體教學對高職不同學習風格學生在藝術領域之學習成效研究	臺灣師範大學技術及職業教育研究中心	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
袁汝儀	NSC95-2411-H152-015	哈佛大學「教育中的藝術」學程：一個領袖養成的民族誌報告（專書寫作計畫）	臺北師範學院美勞教育系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
許嘉猷	NSC95-2412-H001-013	生活美學的藝術感知與鑑賞：從藝術社會學觀點探討鐘錶的工藝美學以及國人對它之瞭解程度	中央研究院歐美研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
陳一平	NSC95-2411-H009-019	視錯覺在馬賽克鑲嵌畫製作上的應用	交通大學應用藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
陳泓易	NSC95-2412-H343-004	現代性的原型與邏輯：波特萊爾(Baudelaire)“現代生活的畫家”與馬內(Manet)作品的呼應與辯證	南華管理學院美學與藝術管理研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
陳瓊花	NSC95-2411-H003-044	主軸外延：從藝術教育的觀點探討青少年次文化研究論述的演變、類型與意涵(I)	國立臺灣師範大學美術學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
陳瓊花	95-0118553	德智體群美五育理念與實踐專書一子計畫(五)美育理念與實踐	國立臺灣師範大學美術學系	教育部	2006/08/24~2007/05/31

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
單承剛	NSC96-2218-E-029-002	工業設計產品鑑別系統建構之研究	東海大學工業設計研究所	行政院國家科學委員會	2007/01~2007/07
曾少千	NSC95-2411-H008-017	十九世紀自然史與奇幻藝術：以Grandville和Redon為例(I)	中央大學藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
黃琡雅	NSC95-2411-H026-007	使用Topic Maps理論建置資料索引之初步研究---以臺灣設計研究為例	花蓮師範學院美勞教育系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
黃聖哲	NSC95-2412-H128-002	美術館導覽的社會學分析	世新大學社會心理系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
楊永源	NSC95-2411-H003-045	博克（Edmund Burke）崇高理論的視覺性與英國浪漫繪畫	臺灣師範大學美術系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
楊忠斌	NSC95-2413-H018-004	Maxine Greene 的美育思想研究	彰化師範大學教育研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
劉江彬	NSC95-2416-H004-038	文化創意產業商品化模式之探討—以藝術授權為例	國立政治大學智慧財產研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
劉俊蘭	NSC95-2411-H018-007	時代容顏：Bernard Rancillac 1966-1980年間的肖像畫	彰化師範大學美術系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
劉瑞琪	NSC95-2411-H007-034	女性漫遊者的紐約觀點與女性風尚主義者：柏倫妮斯．艾比特的影像研究	清華大學通識教育中心	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
劉豐榮	NSC95-2411-H415-011	當代藝術教育思潮及其意涵之研究(II)	國立嘉義大學視覺藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
鄭明憲	NSC95-2411-H018-008	文化的歷史活動論在視覺意象美感反應之探討	國立彰化師範大學藝術教育研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
盧慧紋	NSC95-2411-H007-035	萬國博覽會與華特美術館的東亞收藏	清華大學通識教育中心	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
賴雯淑	NSC95-2411-H009-018	從威廉肯胥居作品中探索動畫美學理論	交通大學應用藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
謝省民	NSC95-2411-H224-009	吉祥圖像在臺灣視覺傳達設計領域的應用及設計教學研究(I)	雲林科技大學視覺傳達設計系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
蘇彥衍 林翠雲 鄭國瑞	NSC95-2422-H160-001	數位化的藝術廊道－中國藝術欣賞創意學習網(II)	文藻外語學院資訊管理與傳播系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07

(二)音樂

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
王育雯	NSC95-2411-H002-085	彈奏古琴對現代習琴者身心狀態的意義：問卷調查、實地訪談，以及文獻參照	國立臺灣大學音樂學研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
王惠民	NSC95-2411-H017-006	布拉姆斯絃樂室內樂之研究---曲種傳統與創作新觀點	國立高雄師範大學音樂系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
李美文	NSC95-2411-H110-019	莫札特鋼琴協奏曲裝飾奏研究	國立中山大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
沈　冬	NSC95-2411-H002-003	世變中的啟蒙：文化重建與教育轉型(1895~1949)—世變中的音樂—近現代音樂教育研究(III)	國立臺灣大學音樂學研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
林小玉	NSC95-2411-H133-003	音樂創造力之實徵研究：國小音樂創作教學之鷹架作用探究	臺北市立教育大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
林義凱	NSC95-2511-S153-008	利用臺語音樂性之國小學童輔助教材開發	國立屏東教育大學資訊科學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
金立群	NSC95-2411-H133-004	音樂史學在奧地利與臺灣（奧地利傳統 II）	臺北市立教育大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
張儷瓊	NSC95-2411-H144-001	山東箏樂中琴書曲牌素材應用之探討	國立臺灣藝術大學中國音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
梁勝富	NSC95-2221-E006-507-MY2	以合成音樂刺激進行人類音樂感知模型建構	國立成功大學資訊工程系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
莊惠君	NSC95-2411-H153-004	音樂治療應用於低成就學生之研究	國立屏東教育大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/0
陳希茹	NSC95-2411-H017-008	"自然"理念於十九世紀德國浪漫主義文學與音樂中的運用	國立高雄師範大學音樂系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
黃志方 溫瑟·費爾	NSC95-2411-H009-007	多媒體智慧實驗---透過互動式系統之影音與運動媒體整合(II)	國立交通大學音樂研究所	行政院國家科學委員會	2006/03~2007/02
黃明居 柯皓仁	NSC95-2422-H009-002	臺灣本土音樂家之影音典藏－李泰祥大師（藝術與民歌篇）	國立交通大學圖書館	行政院國家科學委員會	2006/03~2007/02
黃芳吟	NSC95-2411-H017-007	探討柯瑞良諾鋼琴獨奏曲的幻想曲風與彈奏技巧	國立高雄師範大學音樂系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
楊建章	NSC95-2411-H002-102	力、衝動、意志---音樂能量的表象化與其現代性意義(1)	國立臺灣大學音樂學研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
廖美瑩	NSC95-2411-H159-002	律動訓練對幼兒運用手勢在歌唱音準之效應	明新技術學院幼兒保育系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
劉宗慶	NSC95-2221-E034-004	文化大學實驗性網路音樂演奏遠距教學之研究	中國文化大學電機工程系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
潘宇文	NSC95-2411-H003-049	多元評量模式應用在歌唱教學成效之實徵研究	國立臺灣師範大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
蘇郁惠	NSC95-2411-H134-006	父母音樂性向、音樂教養態度對兒童前期音樂性向之影響與相關性比較研究	國立新竹教育大學音樂學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07

(三)表演藝術(戲劇)

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
王安祈	NSC95-2411-H007-026	京劇創作與性別意識(II)	國立清華大學中國文學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
朱靜美	NSC95-2411-H002-094	莎士比亞非常另類---世紀末的前衛莎劇電影實驗	國立臺灣大學戲劇學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
朱鴻洲	NSC95-2411-H039-001	夢與憂鬱在現代歐洲戲劇的表現	中國醫藥學院通識教育中心	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
李國俊	NSC95-2411-H008-005	桃園地區四平戲劇本整理研究	國立中央大學中國文學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
林于竝	NSC95-2411-H119-004	「表演的身體」與「文化認同」---日本戰後前衛導演鈴木忠志研究	國立臺北藝術大學戲劇學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
林鶴宜	NSC95-2411-H002-095	歌仔戲的戲劇概念與理論建構---以敘事學為重心(I)	國立臺灣大學戲劇學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
姜翠芬	NSC95-2420-H004-049	美國少數族裔戲劇中的美國夢(專書寫作一年計畫)	國立政治大學英國語文學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
張啟豐	NSC95-2411-H119-006	清代臺灣文人及仕紳階層戲曲活動研究	國立臺北藝術大學戲劇學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
郭玉雯	NSC95-2411-H002-055	白先勇小說與紅樓夢	國立臺灣大學中國文學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
陳仁富 林志隆	NSC95-2411-H153-005	表演藝術電腦化評量規準與系統建構之研究	國立屏東師範學院幼兒教育學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
陳尚盈	NSC95-2411-H110-021	從縣市文化中心到縣市文化局---檢視縣市文化局在社區文化建構與社區發展所扮演的角色與影響(I)	國立中山大學劇場藝術系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
楊莉莉	NSC95-2411-H007-036	《緞子鞋》（克岱爾）次全本舞臺演出之比較	國立清華大學外國語文學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
鄒文莉	NSC95-2411-H006-029	從閱讀到寫作---透過讀者劇場來建立英語閱讀及寫作流利度	國立成功大學外國語文學系（所）	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
魏裕昌 郭文貴 蔡順慈	NSC95-2422-H034-001	兒童鄉土偶戲文化線上數位有聲內容及創意生活學習產品之研製	中國文化大學資訊傳播學系	行政院國家科學委員會	2006/03~2007/02
謝良足	NSC95-2411-H251-001	即席式肢體反應創意故事教學於國小英語之應用研究	國立屏東商業技術學院應用外語系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
簡秀珍	NSC95-2411-H119-005	臺灣日治時期皇民化運動下的戲劇活動(I)	國立臺北藝術大學傳統藝術研究所	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
魏淑美	NSC95-2411-H231-005	臺灣當代劇場盲人的曖昧身影---看見他者與表演倫理性	清雲科技大學應用外語系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07

(四)表演藝術(舞蹈)

計畫主持人	計畫編號	計畫名稱	執行機構	主管機關	研究期間
柯皓仁	NSC95-2422-H009-001	雲門舞集舞作資產位典藏計畫	國立交通大學圖書館	行政院國家科學委員會	2006/03~2007/05
陳雅萍	NSC95-2411-H119-001	千面女郎：臺灣前輩女性舞蹈家的角色扮演、性別文化、身體政治(1937-1960s)	國立臺北藝術大學舞蹈系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
趙綺芳	NSC95-2411-H259-015	舞蹈與文化創造力:沖繩舞蹈傳統之研究(I)	國立東華大學民族文化學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07
盧玉珍	NSC95-2411-H259-017	街頭「飆」舞中的現代性意涵	國立東華大學民族文化學系	行政院國家科學委員會	2006/08~2007/07

資料來源：1.GRB智慧蒐尋系統http://grbsearch.stpi.org.tw/GRB/
2.教育部全球資訊網http://www.edu.tw/index.aspx

四、重要競賽活動得獎者名錄

分類	競賽活動名稱	頁碼
跨領域	2007年第四屆總統文化獎	250
	2007年行政院第二十七屆文化獎	250
	2007年國家文化藝術基金會第十一屆國家文藝獎	250
	2007年教育部文藝創作獎	250
	2007年度教育部教學卓越獎	251
	2007年第三十屆「吳三連獎」	254
	2007年「全國學生創藝作品線上競賽」	254
	2007「獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發」教案類	255
	2007「獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發」教材類	256
	2007「獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發」教學影音素材創作類	256
視覺藝術	2007年度「藝術與設計菁英海外培訓計畫」錄取名單	256
	2007年度學生參加藝術與設計類國際競賽獲獎名錄	257
	2007年全國學生圖畫書創作獎徵選作品入選作品	260
	96學年度全國學生美術比賽	261
音樂	95學年度全國學生音樂比賽	266
	95學年度「臺灣鄉土情」全國師生鄉土歌謠比賽	284
表演藝術	2007家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽(第一屆)	284
	第七屆維他露文化獎 全國河洛語答嘴鼓比賽	284
	2007年度男性參與反性暴力全國戲劇競賽活動	285
	2007兒童戲劇創作暨製作演出	285
	96學年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶製作比賽	285
	96學年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶表演比賽	287
	「同學來演戲」第三屆全國交通安全話劇校際精英賽	288
	第三屆全國客語生活學校成果觀摩賽	288
	95學年度全國學生舞蹈比賽	299
	文建會2007 舞躍大地舞蹈創作比賽	297
	活力2007・E起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽	298

2007年第四屆總統文化獎

類　　別	得 獎 者
太 陽 獎（社會服務、社會公益）	伊甸基金會
玉 山 獎（社區營造、社區推廣）	花蓮縣牛犁社區交流協會
菩 提 獎（社區營造、社區推廣）	中華臺灣國際搜救協會
鳳 蝶 獎（環境保護、生態保育）	主婦聯盟
百 合 獎（文化發展、藝術創作）	江 樹 生
青年創意獎（青年活力、創意文化）	林 昶 佐

2007年行政院第二十七屆文化獎

得 獎 者	
郭雪湖	廖瓊枝

2007年國家文化藝術基金會第十一屆國家文藝獎

類　別	得 獎 者	類　別	得 獎 者
電影導演	王　童	詩　人	李 敏 勇
設　計	林 磐 聳	建　築	姚 仁 喜
舞　者	許 芳 宜	說唱藝術	楊 秀 卿
表演藝術	魏 海 敏		

2007年教育部文藝創作獎

組　別	名 次	姓 名	作 品 名 稱
教師組戲劇劇本	特　優	麥　莉	黑玫瑰
	優　選	吳秀鶯	蘭陵王
	優　選	殷雪梅	茶店紀事
教師組短篇小說	特　優	張經宏	香蕉　蜘蛛　猴
	優　選	鄭宗弦	失去聲音的戲棚
	優　選	吳俊傑	父祖之名
教師組散文	特　優	徐孟芳	試卷
	優　選	鄭宗弦	香
	優　選	張燕輝	楓香
教師組新詩	特　優	陳明克	聽不到彼此的對話
	優　選	粘哲榮	時光命題（六則）
	優　選	陳利成	生活即景
教師組古典詩詞	特　優	郭佳燕	戀家集
	優　選	王璧寰	晚成軒詩詞選
教師組音樂作曲	特　優	孫瑩潔	夢的解析
學生組戲劇劇本	特　優	鄒欣寧	漫長的告別
	優　選	吳佳韋	人造人鄧先生
	優　選	李漢臣	扮演
學生組短篇小說	特　優	許俐葳	上鎖的箱子
	優　選	盧孟岑	醃
	優　選	施君涵	靜靜的決鬥

學生組散文	特　優	王麗雯	清明
	優　選	林育靖	牽你們的手
	優　選	廖啟宏	東西南北
學生組詩詞	特　優	王浩翔	高雄鐵道連作（五首）
	優　選	黃瑜婷	家書（詩八首）
	優　選	張瑞欣	第二性告白書—致妮基・德桑法勒
學生組音樂作曲	特　優	林茵茵	梵・舞・樂（Music and Dance Dedicated to the Celestial Realm）
	優　選	王韻雅	醞芽
	優　選	羅仕偉	“Points & Disintegration”為長笛、小提琴、中提琴、低音提琴之四重奏

2007年度教育部教學卓越獎

組別	獎項	學校名稱	團隊名稱	方案名稱	團隊成員
幼稚園	金質	臺中市私立北屯四季藝術幼稚園	都市冒險領航員	都市冒險家~孩子的在地文化之旅	陳怡君、唐富美、王琇娟、巫雲鳳、洪鈺珪、邱怡菁、黃雅娟、許玉珊、白幸真、黃君頻、王淑芳、劉宜芳
	金質	臺北市大安區新生國民小學附設幼稚園	新生新象團隊	角落的再生－方案教學與課程統整	周靜羚、黃麗文、練雅婷、陳珮珍、陳麗珠、黃世蓮、林源娥、陳怡靜
	金質	南投縣竹山鎮延平國民小學附設幼稚園	慢飛天使Go！Go！Go！	延平心　融合情～榕樹下的天使樂園	黃應欽、鄒庚辛、王業、吳淑賢、林珮瑜、曾明煌、蔡朝仁、陳君青、胡永欣、林慕怡、謝應妝、葉彥慈、王倩俐、黃碧容
	銀質	桃園縣中壢市新明國民小學附設幼稚園	愛「閱」教學團隊	童遊繪本國度－創意閱讀在新明	羅秋景、張榮源、葉益智、沈素香、倪亦如、謝勝如、邱瑄平
	銀質	嘉義市立復國幼稚園	幸福鳥團隊	守護地球—我們的家園	姚秀卿、許琇粧、陳錦慧、林于萱、黃妙妃
	銀質	苗栗縣私立小木偶幼稚園	苗栗縣私立小木偶幼稚園	『打開一扇窗，觸動孩子心靈深處』	鍾林秀美、郭月玫、林瑞玲、劉秋香
國民小學	金質	高雄市立高雄啟智學校	體適能團體教學團隊	適你 適我 GO!GO!GO	陳淑敏、邱文俐、李宏俊、王雯、周慫聖、官育文
	金質	國立嘉義大學附設實驗國民小學	史考特(SCOUT)樂活族	史考特樂活族	謝佳鳳、陳佳萍、邱家偉、張麗勤、沈桂枝、呂怡蒨、謝怡娟、林伶娟、賴秀珍
	金質	臺北縣貢寮鄉福連國民小學	福連浮潛團隊	福連浮潛教學-三個月護一生	陳蕙蘭、劉創任、吳文宏、李煥榮、游清福、蔡南成

組別	獎項	學校名稱	團隊名稱	方案名稱	團隊成員
國民小學	金質	臺北市中山區吉林國民小學	吉林國民小學黑皮教學團隊	▲光影藝術-捕捉光影 彩繪人生	黃淑裕、藍美玉、嚴淑珠、莊軒茹、李坤燕、陳君竹、方立權、石淑蘭、沈佩穎、劉文婷、陳桂香、陳珮瑜、尤秀桃、蕭錦玲
	金質	臺北縣三峽鎮插角國民小學	金敏綜藝團	▲戲說金敏	陳明啟、陳欣怡、彭鏵玉、陳慕怡、賴淑萍、陳毓儒
	金質	新竹縣新埔鎮寶石國民小學	石頭坑教學團隊	愛在飛揚-深耕生命的育花園	何享憫、彭寶旺、田世崇、陳秀枝、戴志展、吳皎菁、李昆璉、張世明
	金質	臺北市內湖區大湖國民小學	怡然大湖教學團隊	E蝶飛舞-開啟自然生態教學新視窗	何文正、楊柳淳、李華隆、徐秋婷、陳富雄、高嘉蔆、林文崑、蔡麗雲、曾錦斌、吳玟萱
	銀質	苗栗縣頭份鎮建國國民小學	客家藝文深耕發展團隊	哈客校園在建國	彭鴻原、鍾梅英、張維修、藍翠綾、黃邵堂、李瑤華、廖益成、王文玉、江怡臻、饒家卉
	銀質	臺中市南屯區黎明國民小學	黎明創意玩家	在變與不變之間點石成金	劉益嘉、沈月清、胡崑生、陳昌祚、曹文娟、黃永昆、許正昌、張志詳、過修齊、張淑貞、李若蘭
	銀質	南投縣仁愛鄉仁愛國民小學	數位仁愛0-6兵團	用數位點燃原鄉數學	曾意珊、江坤鋕、吳靜蘭、高志偉、王維煥、邱慧芳、蔡育忠、林友山、林清淵、高裕明
	銀質	高雄市小港區華山國民小學	「GMO」教師專業成長工作坊	華山GMO的光與熱	蔡書憲、劉維奪、簡維瑩、謝光毓、黃慧琳、黃寶慶、蔡沛廷、蔡俊男、林湘萍、侯靜宜、陳慧玲、陳苑真、林怡君
	銀質	嘉義縣番路鄉隙頂國民小學	創e隙頂團隊	創e隙頂-小小茶士	陳瑞成、林志信、鄭昭玲、林俊榮、吳惠珍、劉秋麗、黃瓊瑩、陳貞穎、黃建賓、陳益元
	銀質	臺北市文山區興華國民小學	時空綿延— CAC團隊	▲興美華品-古典與創意的共鳴	盧金鳳、葉國輝、黃　慧、陳豐月、楊秀真、蔡蔚貞、游淑賢、蔡佩芸、胡月英、張小蓓、黃建堯
	銀質	臺南市北　區大港國民小學	大港快樂英語教學團隊	孔子神功-把每個孩子英語帶起來	郭首麗、嚴秀鳳、林泓成、胡文玟、蔡妙姍、邱晏熙、施雅惠、吳青容、陳淑津
	銀質	臺北縣永和市秀朗國民小學	秀朗國小精進閱讀團隊	讀出喜悅 讀出感動 讀出競爭力	劉振中、黃志芬、朱中梧、何凱萍、宋香玲、吳燕燕
	銀質	花蓮縣吉安鄉北昌國民小學	北昌夢工廠	築夢少年-Easy Go	吳元芬、唐有毅、林姿妙、黃彤芳、林揚順、劉家琪、陳鳳姿、朱志忠、許敏愉

組別	獎項	學校名稱	團隊名稱	方案名稱	團隊成員
國民中學	金質	臺北市立士林國民中學	沉醉東風擺渡人	承先啟後育學子，教學創新展春光	張月娟、鄭玫芬、林淑媛、謝惠芳、吳汶汶、方雅漣
	金質	臺中市立居仁國民中學	居仁科學教育團隊	e步e腳印—動手動腦趣味玩科學	施勳鈔、白榮銓、李敏瑜、葛梅芳、孫國燕、簡志宜、曾素真、周志文、林傑民、黃馨慧、陳惠如、黃文儀、李杰祚、鍾慈玲、侯宇洲、吳智偉、吳春玫、李淑女、王翠妃、林昆龍、葉騰懋、陳宜玲、白素杏、林錦秀
	金質	嘉義市立民生國民中學	Angels of Arts	▲協同・合作—藝起成長	蔡佳琪、郭義騰、蘇俊洋、蔡慧芳、許凱斐、郭芝菁
	金質	臺北市立天母國民中學	合活動領域教學團隊	分享幸福，珍愛天母	許珮榕、陳燕君、蔡月美、陳秀英、楊明惠、黃明旭、何筱翎
	金質	桃園縣立桃園國民中學	桃園傳奇隊	樂在閱讀桃花源	夏秀英、盧翠芳、劉宜欣、黃玲慧、吳清玉
	銀質	宜蘭縣立復興國民中學	復興科學娃！挖！哇！	以科學探究課程實現科教理想	吳殷宏、陳志勇、陳美惠、吳月鈴、彭美蓉、岩忠永、陳信璁、張揮鈺、陳怡翔、林宛青、藍霖
	銀質	臺北縣貢寮鄉豐珠國民中小學	七小福	大執法	張素惠、吳慧蘭、吳佳玲、林憶如、黃薌如、曹芳瑜、陳美琴、李佩寧
	銀質	南投縣立北山國民中學	「北」鷹展翅創造「山」中傳奇	九份二山下之「蕨」處逢生	梁家鳳、蕭進賢、何淑君、許榮茂、謝昱民、吳忠戎、葉雅玲、陳志聰、黃德仁
	銀質	雲林縣立土庫國民中學	數學小玩子教學團隊	E化-飆創意	翁崇展、林秀玲、何宜晏、王瑞標、吳盈美、蔡佳妃
	銀質	金門縣立金湖國民中學	湖光生態創意教學團隊	交錯時空e學習~愛戀湖光山色	謝志偉、吳啟騰、何建勤、陳文森、傅淑芳、李麗娟、李永菁、侯謙卑、陳麗嬌、王炳志、莊錦智
高中職	金質	臺北市立松山高級工農職業學校	e-T創新行動團隊	科技伴學・活力學習	吳煌壬、許振輝、陳茂璋、郭盈顯、洪茂松、鄧明發、翁崧騵、黃俊廷
	金質	國立竹北高級中學	生生不息	生生不息－生涯規劃創意教學	林桂鳳、周碩樑、涂仲虎、黃文毅、王敏、張明敏
	金質	臺北市立麗山高級中學	科學夢工廠	科學夢工廠-Hands On/Minds On	張良肇、金佳龍、吳明德、徐志成
	金質	臺北市立中山女子高級中學	中山女高美術創新團隊	▲藝術心饗宴	黎曉鵑、傅斌暉、呂潔雯

組別	獎項	學校名稱	團隊名稱	方案名稱	團隊成員
高中職	金質	國立臺南高級商業職業學校	創意教學無間道	▲廣告設計科美展與比賽之創意教學	莫嘉賓、孫聖和、翁肇偉
	銀質	國立林口啟智學校	校本模式推動團隊	健康體適能為基礎的適應體育模式	許唐敏、梁桂英、柯建興、翁淼萍、黃琬婷、潘姿蘋、陳藍萍、劉芳宜、廖淑戎、林玉玲
	銀質	國立霧峰高級農工職業學校	霧峰農工特教教學團隊	綜職班職業輔導深耕模式	黃程欲、洪慈彗、陳凱齡、史桂芬、李雲英、黃百練、林家瑄、魏琦窈、蔡瑋容、林慧貞、劉雅欣
	銀質	臺北縣立明德高級中學	明德詩樂園團隊	明德詩樂園	何玉華、周金蓮、莊東甯、曾德青、黃美齡、劉懷恩、鄧瑞卿、魯鐵漢、盧金龍、薛好薰、鍾莉莉、簡財源、羅春菊、黃國忠、廖敏惠、許明福、吳國華
	銀質	臺中市立惠文高級中學	科普樂園的管理員	創造科普樂園， 發現愛迪生	趙育興、曹佑民、舒富男、龍世斌、周承岡、杜慶璋、陳蒨芳、林松伯、林明宏、連政煌、黃建富

註：各組獲獎者涵蓋課程各領域，不分領域評選教學卓越獎，表中標示▲者屬藝術類供參考。

2007年第三十屆「吳三連獎」

類別		得獎者
文學獎	新詩類	吳晟
藝術獎	西畫類	潘朝森
	水墨畫類	林清鏡
人文社會科學獎	公共行學類	江大樹

96年「全國學生創藝作品線上競賽」

組別	類別	名次	姓名	題目
高中職組	視覺藝術創意類	第一名	謝亞璇	地球村
		第二名	王柏為	偵探－福爾摩斯
		第三名	林佩璇、林依柔、陳佳穎、劉紋淑	愿生物
	影音藝術創意類	第一名	謝岱霏、王姿喬、林玨廷	擁抱時空
		第二名	賴聖洋、姜龍豪、林昆輝	紅豆餅
		第三名	張育翔、陳景頤、吳其樺	Would you marry me？
大專組	平面設計創意類	第一名	黃煒仁	探索童玩 翻閱古早時空
		第二名	曹美鳳	木馬屠城．記
		第三名	曾于真	傾訴

組別	類　別	名次	姓　名	題　目
大專組	立體造形創意類	第一名	哀靖琪	說牆的故事
		第二名	李信家	天生我「材」
		第三名	楊馥菁	病態
	數位音樂創意類	第一名	曾韻心	Dio-u-u
		第二名	鄭建文	風雷引
		第三名	黎青雲	胡言
	表演藝術創意類	第一名	羅資民、張珩、黃鈺婷	解放音樂盒
		第二名	王芊懿	影子 對話
		第三名	蔡君柔	馬路舞者
	電腦動畫創意類	第一名	陳俊霖	Rubik’s Cube
		第二名	蕭弘林、賴彥谷	大頭仔的三塊厝
		第三名	楊惠馨、郭真宜、陳怡安、謝佳樺、陳明俊	年獸來了
創意人氣獎	視覺藝術創意類		陳佳幼	散發
	影音藝術創意類		賴聖洋、江龍豪、林昆輝	紅豆餅
			吳其樺、張育翔、陳景頤	Would you marry me?
	平面設計創意類		蔡昕融	Tai-Mei(臺妹)
			葉橙原	Taiwan image系列
	數位音樂創意類		涂嘉菱	異語
	立體造形創意類		趙欣怡	Natural Meals
			陳周?	五金蝸牛
	表演藝術創意類		蔡君柔	馬路舞者
	電腦動畫創意類		陳明俊、楊惠馨、郭真宜、陳怡安、謝佳樺	年獸來了

2007「獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發」教案類

作品名稱	獲獎教師	任教學校
書版印抄紙—「星辰與命運」	洪藝慈	高雄市立楠梓高級中學
舞顏弄色	劉癸蓉	高雄市立高雄女子高級中學
快樂節奏與康丁斯基的邂逅	王姵文	臺北市立永安國民小學
	賴淑華	臺北市立永安國民小學
地心探險隊	蔡瑋琳	臺北市立古亭國民小學
	劉香君	臺北市立古亭國民小學
	陳建仲	臺北縣立北新國民小學
打造夢想的音樂城堡	蘇旭榮	桃園縣立新街國民小學
	葉雲生	桃園縣立上大國民小學
打造綠色王國夢想家	趙淑玉	臺中縣立豐原國民中學
重陽跳鼓風雲……嘿嘿啦啦碰！	李礽夏	臺北縣立重陽國民小學
Don’t worry,小海豚英文音樂劇	林美琴	桃園縣立南門國民小學
	張文宜	桃園縣立南門國民小學
	蕭晴勻	桃園縣立南門國民小學

明星日記	陳怡安	臺北市立麗山國民中學
我們來做「派」吧！	王瑋煜	新竹市立民富國民小學
	陳亭汝	新竹市立東園國民小學

2007「獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發」教材類

作品名稱	獲獎教師	任教學校
地心探險隊	蔡瑋琳	臺北市立古亭國民小學
	劉香君	臺北市立古亭國民小學
	陳建仲	臺北縣立北新國民小學
兩性的藝術世界－談女性自覺	邱悅慈	臺中縣立長億高級中學
對面的女孩看過來	趙靖雲	宜蘭縣立中華國民中學
生活裡的藝術智慧—走進工藝研究所	邱惠緞	臺中市立仁美國民小學

2007「獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發」教學影音素材創作類

作品名稱	獲獎教師／人士	任教學校／現職
地心探險隊	蔡瑋琳	臺北市立古亭國民小學
	劉香君	臺北市立古亭國民小學
	陳建仲	臺北縣立北新國民小學
夢想起飛—凸版版畫課程	黃梓琪	新竹市立光華國民中學
偶是大明星	黃祺惠	臺北縣立修德國民小學（代課教師）
	陳又慈	國立臺灣師範大學行政專員
心心相印—以創意探索「心」	游雯珍	桃園縣立桃園國民中學
對面的女孩看過來	趙靖雲	宜蘭縣立中華國民中學
古書版印抄紙—「星晨與命運」	洪藝慈	高雄市立楠梓高級中學
流動的意象	陳惠敏	新竹市立民富國民小學
	柯侶伊	世界先進積體電路有限公司（工程師）
泰山・文化.・創意公仔—地方文化的探索與詮釋	莊鳴鳳	國立泰山高級中學
彩墨與肖像的愛戀	廖振聰	臺中縣立大華國民中學
獅王爭霸	涂權鴻	臺北市立東園國民小學

2007年度「藝術與設計菁英海外培訓計畫」錄取名單

數 位 媒 體 組		
學　　校	姓　名	學　　校
Savannah College of Art & Design	孫 儷 榕	國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系三年級
	王 雅 芬	國立臺中技術學院多媒體設計研究所一年級
University of Southern California	王 瀅 淨	國立雲林科技大學視傳所一年級

Auckland University of Technology	陳 美 妗	國立雲林科技大學視傳系四年級
	劉 詩 安	元智大學資訊傳播學系碩士班一年級
	沈 雅 萍	元智大學資訊傳播學系碩士班一年級
	蕭 淑 憶	國立臺南藝術大學音像紀錄研究所三年級
平 面 設 計 組		
學　　校	姓　名	學　　校
Art Center College of Design	薛 舒 云	國立臺灣師範大學美術學系四年級
	藍 元 宏	實踐大學時尚與媒體設計研究所二年級
Pratt Institute	陳 彥 廷	國立臺灣科技大學工商業設計系四年級

2007年度學生參加藝術與設計類國際競賽獲獎名錄

類別	獲得獎項	作品名稱	獲獎者姓名	就讀學校
產品設計類	DEA(Industrial Design Excellent Award) Bronze Prize	Roll & Roll	吳東治	實踐大學 產品與建築設計研究所
	2007 IF concept award Material Winner(獲頒2000歐元)	Attach	黃登昱	明志科技大學 工業設計研究所
	2007 IF concept award product Winner	Ant No Way ! -reversable plate	洪政置/劉建欣	國立臺灣科技大學 設計研究所
	IF“Lebens(t)räume”2007 3 rd Prize(獲頒500歐元)	Blind Touch	黃軍強	國立臺灣科技大學 設計研究所
	IF“Lebens(t)räume”2007 Honorable Recognition	Change	許峻嘉	明志科技大學 工業設計系
	IF“Lebens(t)räume”2007 Honorable Recognition	Drift-Table	王建力/王軒翊 吳岳翰/康憲章	國立臺灣科技大學 工商業設計系暨設計研究所
	2007 BraunPrize International Design Competition Braun Prize 2007	Dr. Donald	曾熙凱	國立臺灣科技大學 設計研究所
	2007 BraunPrize International Design Competition Braun Prize 2007 2007 IF concept award product Winner	Compass	王建力/王軒翊 吳岳翰/康憲章	國立臺灣科技大學 工商業設計系暨設計研究所
	International Design Competition Osaka 2006 Work of Invited Producers	Red Touch	林廷翰	實踐大學 數位媒體傳達設計學系
	International Design Competition Osaka 2006 Work of Invited Producers	City Kaleidoscope	胡若涵	國立臺灣科技大學 設計研究所

類別	獲得獎項	作品名稱	獲獎者姓名	就讀學校
產品設計類	International Design Competition Osaka 2006 Work of Invited Producers	Ear Fishing	吳俊宏	實踐大學 媒體傳達設計學系
	International Design Competition Osaka 2006 Excellent Work	Mirrofa	施惟捷	實踐大學 媒體傳達設計學系
	International Design Competition Osaka 2006 Excellent Work	L. I. E	陳奕安	實踐大學 媒體傳達設計學系
	International Design Competition Osaka 2006 Excellent Work	Glitters Air	黃世鑫	實踐大學 媒體傳達設計學系
	Red Dot Award: Design Concept Best of the best	Ticketime	吳東治/陳為平/劉耀升	實踐大學產品與建築設計研究所
	Red Dot Award: Design Concept Red Dot	Rocking Buffalo turns into a chair!	林佳駿	成功大學 工業設計系博士班
	Red Dot Award: Design Concept Red Dot	Jumplay	吳東治/陳為平/劉耀升	實踐大學 產品與建築設計研究所
	International Design Competition Osaka 2006 Excellent Work	The Bridge	周　逸	實踐大學 媒體傳達設計學系
	Red Dot Award: Design Concept Red Dot	I-save	吳東治/陳為平/劉耀升	實踐大學 產品與建築設計研究所
	Red Dot Award: Design Concept Red Dot	Book &	吳東治	實踐大學 產品與建築設計研究所
	Red Dot Award: Design Concept Red Dot	Elevated Cutlery	胡百慶	實踐大學 工業產品設計學系
	Red Dot Award: Design Concept Red Dot	T-hanger	吳東治	實踐大學 產品與建築設計研究所
	Red Dot Award: Design Concept Red Dot	Drip ruff	吳東治	實踐大學 產品與建築設計研究所
	Red Dot Award: Design Concept Red Dot	Dual	張宥喬	實踐大學 產品與建築設計研究所
平面設計類	ID & AD AWARDS 插畫類inbook獎	Watch and Learn. Rain Forest Carnival / Time Square	陳重宏	國立臺灣師範大學 美術研究所
	Bologna Illustrators Exhibition Selected illustrators	Tian-Ding Liao the Legend	蔡達源	國立高雄師範大學 視覺設計研究所

類別	獲得獎項	作品名稱	獲獎者姓名	就讀學校
平面設計類	Output international student award 2007 winners	Twenty-tewntyone/20-21	林亦軒	實踐大學 時尚與媒體設計研究所
	NAGOYA Design Do! Honorable Mention	Abandon is Murder	呂庭儀	國立臺灣科技大學 設計研究所
	9 th International biennial of the poster in Mexico Selected Participant	Lost for food	黃國瑜	嶺東科技大學 視覺傳達設計系
	9 th International biennial of the poster in Mexico Selected Participant	Material Girl	王振宇	嶺東科技大學 視覺傳達設計系
	9 th International biennial of the poster in Mexico Selected Participant	in Future	王浥倫	嶺東科技大學 視覺傳達設計系
	9 th International biennial of the poster in Mexico Selected Participant	Symbiosis	蔣孟娟	嶺東科技大學 視覺傳達設計系
	9 th International biennial of the poster in Mexico Selected Participant	The Brand	羅方妘	嶺東科技大學 視覺傳達設計系
	9 th International biennial of the poster in Mexico Selected Participant	Global Warming	張翠芸	臺南科技大學 視覺傳達設計系
	9 th International biennial of the poster in Mexico Selected Participant	Save	康如君	臺南科技大學 視覺傳達設計系
數位動畫類	IF communication design award 2007 Animation: Winners	Brainchilds Tattoo baby	黃崇羽	實踐大學 媒體傳達設計學系
	London International Animation Festival 2007 International Programme 8, Abstract Panorama	Sequence of Itinerary	陳柏光	實踐大學 時尚媒體設計研究所
	2006 international short film festival Berlin 提名並獲播放資格	Oh My Love	林嘉良/蕭妏如	國立雲林科技大學 視覺傳達設計系
	I Castelli Animati-international Animated Film Festival Selected Puchon International Student Animation Festival提名 International Short Film Festival	Origin	許桂菱	國立臺灣科技大學 工商業設計系

類別	獲得獎項	作品名稱	獲獎者姓名	就讀學校
數位動畫類	I Castelli Animati-international Animated Film Festival Selected	Since	陳柏君/簡鴻鎰	嶺東科技大學 視覺傳達設計系
	I Castelli Animati-international Animated Film Festival Selected	Liebestraum	洪麗君	國立臺灣科技大學 工商業設計系
	Melbourne international Animation Festiveal Selected	The End of The Begining	蔡明祥	實踐大學 時尚媒體設計研究所
	Melbourne international Animation Festiveal Selected	Irreversible	蔡明祥	實踐大學 時尚媒體設計研究所
工藝設計類	TALENTE國際競賽特展2007獲參展資格	後model系列之小篆	吳芳義	國立臺南藝術大學 應用藝術研究所
	TALENTE國際競賽特展2007獲參展資格	Appointed plate 1.2.3	蔡依珊	國立臺南藝術大學 應用藝術研究所

2007年全國學生圖畫書創作獎徵選作品入選作品

組別		名 次	題　　目	姓 名	就讀學校
國小組	低年級	第一名	我和我的媽媽	楊子靚	雲林縣立北辰國民小學
		第二名	好幸福喔！	曹榮儀	桃園縣立大業國民小學
		第三名	最棒的怪獸！	楊宇騏	新竹縣立山崎國民小學
	中年級	第一名	豬竿舞	許謹柔	臺北縣立莒光國民小學
		第二名	我	劉祐丞	臺中縣立東勢國民小學
		第三名	快樂村的許願池	曹容慧	桃園縣立大業國民小學
	高年級	第一名	仁仁愛公園	高德瑋	苗栗縣立啟文國民小學
		第二名	我們這一班	郭峻廷	嘉義縣立和睦國民小學
		第三名	童年萬歲	林相廷	桃園縣立大業國民小學
國中組		第一名	森林裡的小刺猬與小烏龜	楊湘穎	臺北縣立大觀國民中學
		第二名	愛環保的小豬	廖翎伃	桃園縣立平興國民中學
		第三名	神秘的禮物	邱意恬	臺南市立忠孝國民中學
高中（職）		第一名	跳三下	鄭萱婕	國立臺中文華高級中學
		第二名	長頸鹿班的日記	楊雅婷	高雄市立前鎮高級中學
		第三名	微笑小村	鄭家芳	高雄市中華藝術學校
大　專		第一名	跟屁蟲和小氣鬼	江書婷	國立臺南大學
		第二名	馬桶妖怪	陳致宇	銘傳大學
		第三名	阿飛吃光光	林家瑜	國立高雄師範大學

96學年度全國學生美術比賽

一、繪畫類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
國 小 高年級	特優	李彥廷	我最愛的繪畫課	屏東縣	東隆國小
		林輝東	賞雉鷄	屏東縣	佳冬國小
	優等	鍾幸男	神像	臺北市	東湖國小
		沈厚寬	編織的老人	苗栗縣	客庄國小
國 小 高年級 美術班	特優	葉采恩	泛舟好好玩	桃園縣	桃園國小
		周昕成	好看的戲偶展	屏東縣	東隆國小
	優等	藍 翎	扯鈴	桃園縣	桃園國小
		周于靖	廟前的七爺八爺	屏東縣	東隆國小
國 小 中年級	特優	李耕儒	古厝賞荷	高雄縣	鳥松國小
		許庭瑜	正在畫臉的家將	屏東縣	東隆國小
	優等	邱元鴻	廟會慶典	臺南縣	東陽國小
		陳 慶	節奏樂隊	高雄市	楠梓國小
國 小 中年級 美術班	特優	阮鈺晴	王船出巡	屏東縣	東隆國小
		劉 昕	健康課	屏東縣	中正國小
	優等	黃悅慈	採絲瓜	臺中市	大同國小
		李姝嫺	熱鬧的豬舍	高雄縣	林園國小
國 小 低年級	特優	曾程頤	我和爸爸的腳踏車	臺中縣	大元國小
		李 昀	釣大螃蟹	屏東縣	中正國小
	優等	馮亭潔	我要吃冰	臺北縣	集美國小
		蕭富元	刷牙	南投縣	虎山國小

二、西畫類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
大 專 美術系	特優	劉紀汎	寧夏	新竹市	國立新竹教育大學
		顏玥琪	枷鎖	高雄市	國立高雄大學
	優等	馮譯樂	双生	臺北縣	輔仁大學
		沈佳瑩	個體的保有與消失	新竹市	國立新竹教育大學
高中 (職)普 通班	特優	蔡佳雯	童年	高雄市	左營高中
		蔡昀馨	餘韻	屏東縣	屏北高中
	優等	張嫚容	6036	臺中縣	明道高中
		王姿云	心靈的寄託	高雄市	文藻外語學院
高中(職)美術班	特優	李曉菁	渴望	臺北縣	復興商工
		王新瑜	尋	高雄市	鼓山高中
	優等	楊皓然	人性	新竹縣	義民高中
		王 雯	穿	宜蘭縣	國立宜蘭高中
國 中 普通班	特	徐名彥	掙扎	南投縣	南投國中
		林坤儀	根	屏東縣	明正國中
	優等	廖威傑	雨汗淚	臺北縣	溪崑國中
	優等	梁軒瑜	滄桑	臺中縣	立人高中
國 中 美術班	特優	黃仲傑	工作	臺北市	五常國中
		李欣恬	歲月	高雄市	道明中學
	優等	關天惠	晨光序曲	臺北市	金華國中
		呂巧智	歸航	新竹市	建華國中

三、水墨類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
大專非美術系	優等	陳麗韻	流光	臺北市	國立臺灣師範大學
大 專美術系	特優	曾冠樺	寂寞老者	臺北市	國立臺灣師範大學
	優等	洪絲屏	經營自然	臺北縣	國立臺灣藝術大學
		郭淑莉	遙指	嘉義縣	國立嘉義大學
高中(職)普通班	特優	江馨慈	追憶青春的容顏	新竹市	成德高中
		張俊雄	獻、祈願	高雄市	高雄中學
	優等	謝家瑜	頌・讚	臺中市	國立臺中女中
		李哲荃	兩極	彰化縣	國立彰化高中
高中(職)美術班	特優	何昱君	曇花一現	臺中市	國立臺中一中
		陳采宥	高山流水	南投縣	國立竹山高中
	優等	周廷霖	過往風光	臺北縣	復興商工
		曾華翊	真理	臺中市	國立臺中一中
國 中普通班	特優	胡皖如	兔子	桃園縣	大成國中
		林莉珊	樂園之冥想	苗栗縣	後龍國中
	優等	郝亮瑜	漠距	高雄市	鼓山高中
		石子聖	王船祭	屏東縣	崇文國中
國 中美術班	特優	張力介	深沈湧迴	臺中市	五權國中
		黃麗嘉	今與昔	彰化縣	明倫國中
	優等	彭貽瑩	繁華與落寞	臺北市	百齡高中
		余彥駖	食慾的窘境	宜蘭縣	宜蘭國中

四、書法類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
大專非美術系	特優	杜學勳	晏幾道 蝶戀花	臺北縣	華梵大學
	優等	陳姵君	過故人莊	臺中縣	靜宜大學
大 專美術系	特優	袁啟陶	本慧法師題竹詩	臺北縣	國立臺灣藝術大學
	優等	吳弘鈞	杜甫，觀李固言詩	臺北縣	國立臺灣藝術大學
高中(職)普通班	特優	張致和	范文正公蘇幕遮	臺北市	衛理女中
		吳尚儒	楷書 韋應物五古	臺中市	國立臺中一中
	優等	吳沛蓁	杜工部詩二首	臺北縣	國立新莊高中
		陳彥誠	篆書	臺中市	國立臺中一中
高中(職)美術班	特優	曾華翊	篆，釋宗渭橫塘夜泊	臺中市	國立臺中一中
		鄭宇宏	蘭亭序	高雄市	鼓山高中
	優等	潘品姿	曹子健詩美女篇	桃園縣	國立陽明高中
		林采瑩	杜甫五言古詩-佳人	嘉義市	國立嘉義高中
國 中普通班	特優	曾于庭	唐李洞秋宿荊上人房	臺北市	復興實驗高中
		江敬謙	古詩一首	雲林縣	斗南高中
	優等	莊 卿	唐詩二首	臺北縣	恆毅高中
		陳孟歆	秋之浣	高雄市	國立中山大附中

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
國 中美術班	特優	許博彥	詩一首	彰化縣	明倫國中
		郭家彤	水調歌頭	臺南市	民德國中
	優等	董語璇	絕節錄文心雕龍	臺北縣	新埔國中
		盧姵伊	陳情表	臺南市	民德國中
國 小高年級	特優	魏心如	集孟浩然五言律詩二首	臺北縣	新泰國小
		謝璨安	詩一首	高雄市	油廠國小
	優等	陳彥君	戴復古 月夜舟中	臺中縣	龍泉國小
		詹鈞為	唐韓偓野釣	彰化縣	北斗國小
國 小中年級	特優	李其璇	節錄杜工部七律詩	臺北縣	新泰國小
		陳筱瑄	詩二首	高雄縣	五林國小
	優等	楊佩蓁	詩詞二首	臺北市	西門國小
		鍾孟寰	孝悌嘉言一則	臺北縣	沙崙國小

五、版畫類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
大專非美術系	特優	何思瑋	喬遷之喜	臺北市	國立臺灣師範大學
大 專美術系	特優	呂芊慧	遊戲時間	臺南市	國立臺南大學
	優等	楊紋瑜	一陣藍色微風	臺北市	臺北市立教育大學
高中(職)普通班	特優	黃柏豪	嫉	臺南縣	國立後壁高中
		林沛錡	空間中…	高雄市	道明中學
	優等	劉芸瑄	版畫老師	臺北縣	國立新莊高中
		許嘉軒	古文化的圖騰	苗栗縣	縣立苑裡高中
高中(職)美術班	特優	吳光懿	睡不著	臺北縣	永平高中
		楊俐娟	悠哉～午后	臺北縣	復興商工
	優等	張絮雯	夢幻遊樂世界	臺北縣	復興商工
		郭蓉華	懸疑與疏離	臺北縣	復興商工
國 中普通班	特優	角欣曄	貓之舞	臺中縣	大雅國中
		莊 楨	幻想世界	臺中縣	日南國中
	優等	吳郁璇	被遺忘的童年	臺北市	天母國中
		林裕信	臺灣之光	臺南市	建興國中
國 中美術班	特優	林孟萱	老人	臺北市	金華國中
		邱暐茜	追憶自然	臺中縣	大甲國中
	優等	葉應萱	對畫	苗栗縣	通霄國中
		莊沛蓉	月亮下的十三隻腳	高雄縣	大樹國中

六、平面設計類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
大 專美術系	優等	魏玉香	品牌力	新竹市	玄奘大學
高中(職)普通班	特優	程子琳	環保宣導海報	臺北市	華江高中
		侯佳君	臺灣樸克	高雄市	鼓山高中
	優等	洪子婷	讓愛袋袋相傳	新竹市	香山高中
		李依儒	墾丁-春吶VI設計	高雄市	鼓山高中

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
高中(職)美術班	特優	羅茹瓊	學子墮胎潮反思	臺北市	開南商工
		蔡富羽	年曆設計-樹的一生	臺北市	泰北高中
	優等	陳敬恆	交通安全-寫意畫篇、狂草字篇	臺北市	泰北高中
		吳政陽	NO SMOKING	高雄市	海青工商
國 中普通班	特優	吳昱德	聽聽自然的聲音	臺中市	忠明高中
		陳韻雅	郵票設計-臺灣"ㄒㄧㄣ"印象	高雄縣	青年國中
	優等	洪羽柔	貓空纜車	臺北市	景興國中
		許琇涵	生態保育海報－HAHOO!甲蟲拍賣篇	臺北縣	永和國中
國 中美術班	特優	施馨雅	是誰謀殺了地球？	臺北縣	泰山國中
		柯皓仁	高雄古樸之美	高雄市	道明中學
	優等	張芸荃	三十七計誠實為妙	桃園縣	中壢國中
		蔡郁青	ＳＥＡＳＯＮＳ	臺中縣	長億高中
國 小高年級	特優	廖若宇	恐龍化石展	南投縣	敦和國小
		莊學麟	臉譜	高雄縣	文德國小
	優等	陳霈瑢	鄉間小牛	臺中縣	沙鹿國小
		葉 芳	原住民音樂CD設計	屏東縣	國立屏教大實小
國 小高年級美術班	特優	黃彥騰	馬雅文物展	苗栗縣	頭份國小
		廖浩廷	古生物特展海報設計	屏東縣	中正國小
	優等	童品元	找不到朋友的青蛙	臺中縣	順天國小
		施亦盈	教科書封面設計	屏東縣	中正國小
國 小中年級	特優	劉子瑄	我的郵票設計	臺北市	大安國小
		戴琮遠	戲說人生--鴨母王	高雄縣	景義國小
	優等	陳品璇	2007夏-觀音鄉荷花開了	桃園縣	大業國小
		鍾北璽	鳥類保育	臺中市	力行國小
國 小中年級美術班	特優	廖修毅	哇!可怕的龍	桃園縣	桃園國小
		陳彥璟	媽祖文化祭海報設計	屏東縣	中正國小
	優等	黃品瑄	吶喊中的地球	桃園縣	桃園國小
		劉千綾	獅頭設計	彰化縣	忠孝國小

七、漫畫類

組別	名次	姓 名	題 目	縣市別	校 名
大專非美術系	優等	姜佳瑩	Value？！	臺北縣	輔仁大學
大 專美術系	特優	劉英璉	「厚臉皮」！	臺北市	國立臺北科技大學
	優等	吳蓓蓁	關愛__老人最迫切需要的！！！	桃園縣	銘傳大學

組別	名次	姓　名	題　目	縣市別	校　名
高中(職)普通班	特優	吳雨璇	常景不在	臺北市	松山家商
		翁千閔	醉不上道	臺北市	東山中學
	優等	羅家琦	現代的科舉制度	臺北市	泰北高中
		鍾宜芹	迷路	臺北縣	國立新莊高中
高中(職)美術班	特優	鄭仰均	父母的期望	臺北市	中正高中
		陳霖龍	黃昏市場？	臺北縣	永平高中
	優等	賴昱伶	上下交相賊	臺北市	士林高商
		戴培珊	厄殺	基隆市	國立基隆高中
國　中普通班	特優	王安妮	不打不相識	臺北市	再興中學
		馮亦璟	暴風雨的日子	臺中市	居仁國中
	優等	簡冠程	你在「窺」我嗎？	臺中市	忠明高中
		蘇玲玉	點痣	嘉義市	嘉義國中
國　中美術班	特優	高梓軒	必勝客	臺北市	五常國中
		關天惠	The end of the world	臺北市	金華國中
	優等	劉琇芸	對街的老婆婆	彰化縣	大村國中
		謝維軒	鋼鐵的迷思	臺南縣	永康國中
國　小高年級	特優	鄭國宏	原來蒙娜麗莎在笑...	臺北市	光仁國小
		湯　敏	塞車	新竹縣	信勢國小
	優等	彭翊凡	這樣的食物你敢吃嗎	臺北市	濱江國小
		曾挺瑋	拘留所的不速之客	高雄市	楠陽國小
國　小高年級美術班	特優	賴盈如	讀不完的書	臺中市	大同國小
		吳旻思	拾垃圾	臺南縣	月津國小
	優等	周　彤	使命必達	臺中市	大同國小
		陳品儒	老師生氣了！	屏東縣	東隆國小
國　小中年級	特優	賴鈺晴	載豬車	臺中市	松竹國小
		黃介柔	掃除菸害打擊毒害	高雄市	福東國小
	優等	蔡佳沅	媽媽的牢騷	臺北市	大安國小
		余書青	資源回收，永續循環	臺北縣	光華國小
國　小中年級美術班	特優	邱怡倫	媽媽行事曆	臺北市	民族國小
		田心如	他就是王	臺北縣	新埔國小
	優等	李震瑜	做惡夢	雲林縣	元長國小
		姚慶偉	想像力太豐富了吧	雲林縣	朝陽國小

95學年度全國學生音樂比賽

為培養學生音樂興趣，提昇音樂素養，加強各級學校音樂教育，特由國立新竹社會教育館與各縣市教育局主辦全國學生音樂比賽。比賽組別分為團體組與個人組，團體組以合唱與各項樂器合奏為比賽項目，個人組本年度則以管樂與國樂為比賽項目。比賽分為初賽與複賽兩階段，凡經初賽評定為第1名或優等以上之團體及獨奏第1名之個人（含指導老師），參照決賽獎勵辦法，由各該主辦單位分別給予獎勵。複賽獲獎之學校或個人（含參賽之教師本人），各該有關主管機關得依據實施要點之相關規定予以獎勵，並得視其獲獎項目累計敘獎。

一、個人組

組別	項目	比賽結果	得獎者
國小組A	直笛獨奏	第一名(優等)	李茲芸
	箏 獨 奏	第一名(優等)	陳雅筠
		第二名(優等)	林奕貝
	揚琴獨奏	第一名(優等)	黃芊瑀
		第二名(優等)	康綠株
	琵琶獨奏	第一名(優等)	余淳如
		第二名(優等)	蔡欣宜
	柳葉琴獨奏	第一名(優等)	姜懿芳
		第二名(優等)	陳昀襄
	樂曲創作或歌曲創作	第一名(優等)	張菁珊
		第二名(優等)	羅翊寧
國小組B	直笛獨奏	第一名(優等)	曾昭璇
		第二名(優等)	張紫茵
		第三名(優等)	林政緯
	口琴獨奏	第一名(優等)	吳秉哲
		第二名(優等)	朱凱文
		第三名(優等)	吳柏均
	箏獨奏	第一名(優等)	黃安妮
		第二名(優等)	王郡瑄
		第三名(優等)	宋　芸
	揚琴獨奏	第一名(優等)	詹明翰
		第二名(優等)	趙子賢
		第三名(優等)	梁克丞
	琵琶獨奏	第一名(優等)	潘惠欣
		第二名(優等)	陳俞儒
		第三名(優等)	單　鈺
	柳葉琴獨奏	第一名(優等)	黃鈺庭
		第二名(優等)	黃鈺甯
		第三名(優等)	楊子瑢
國中組A	直笛獨奏	第一名(優等)	李佳蓉
		第二名(優等)	劉益村
		第三名(優等)	林頎晟
	長笛獨奏	第一名(優等)	林俊維
		第二名(優等)	周映里
		第三名(優等)	林姝彤
	雙簧管獨奏	第一名(優等)	何愷崴
		第二名(優等)	吳唯慎
		第三名(優等)	呂汶諠
	單簧管獨奏	第一名(優等)	謝昀潔
		第二名(優等)	郭芳瑜
		第三名(優等)	簡佑丞
	低音管獨奏	第一名(優等)	溫家琪
		第二名(優等)	吳晏甄
		第三名(優等)	胡宸瑋
國中組B	直笛獨奏	第一名(優等)	梁益彰
		第二名(優等)	張家峻
		第三名(優等)	黃奕婷
	長笛獨奏	第一名(優等)	林品懿
		第二名(優等)	董珍沁
		第三名(優等)	許巧薇
	雙簧管獨奏	第一名(優等)	張學婷
		第二名(優等)	方雅筑
		第三名(優等)	謝　萱
	單簧管獨奏	第一名(優等)	李柏蓒
		第二名(優等)	朱凱琳
		第三名(優等)	胡荏禮
	低音管獨奏	第一名(優等)	顏宗佑
		第二名(優等)	施孟昕

組別	項目	比賽結果	得獎者
國中組A	法國號獨奏	第一名(優等)	劉品均
		第二名(優等)	傅宗琦
		第三名(優等)	林芳瑜
	小號獨奏	第一名(優等)	葛品妤
		第二名(優等)	陳濬廷
		第三名(優等)	黃俊東
	長號獨奏	第一名(優等)	胡東瀚
		第二名(優等)	賴姝勻
		第三名(優等)	魏宇陽
	木琴（馬林巴）獨奏	第一名(優等)	林玟睿
		第二名(優等)	黃兆宇
		第三名(優等)	陳儀?
	口琴獨奏	第一名(優等)	陳志鈞
	箏獨奏	第一名(優等)	蔡芳詠
		第二名(優等)	李　襄
		第三名(優等)	陳品謙
	揚琴獨奏	第一名(優等)	彭品昕
		第二名(優等)	黃詩涵
		第三名(優等)	謝佩真
	琵琶獨奏	第一名(優等)	施禹彤
		第二名(優等)	李佳諭
		第三名(優等)	高意涵
	:柳葉琴獨奏	第一名(優等)	蔡雨彤
		第二名(優等)	劉珮淳
		第三名(優等)	黃亭瑋
	阮咸獨奏	第一名(優等)	鄭子萱
		第二名(優等)	陳莛芳
	樂曲創作與歌曲創作	第一名(優等)	范之仲
		第二名(優等)	范立平
高中職組A	直笛獨奏	第一名(優等)	高子涵
	長笛獨奏	第一名(優等)	陳廷威
		第二名(優等)	謝佩珊
		第三名(優等)	黃郁婷
	雙簧管獨奏	第一名(優等)	廖育旋
		第二名(優等)	廖珮涵
		第三名(優等)	傅筱棋
	單簧管獨奏	第一名(優等)	何鎧竹
		第二名(優等)	陳瑩蓉
		第三名(優等)	李昱柔
	低音管獨奏	第一名(優等)	盧　願
		第二名(優等)	陳冠蓉
		第三名(優等)	許嘉宇
	法國號獨奏	第一名(優等)	陳映築
		第二名(優等)	李慧怡
		第三名(優等)	陳映竹

組別	項目	比賽結果	得獎者
國中組B	法國號獨奏	第一名(優等)	陳冠翰
		第二名(優等)	詹博崴
	小號獨奏	第一名(優等)	魏廷安
		第二名(優等)	周群哲
		第三名(優等)	劉昶佑
	長號獨奏	第一名(優等)	呂冠承
		第二名(優等)	鄭能傑
		第三名(優等)	楊曜瑄
	木琴（馬林巴）獨奏	第一名(優等)	林育諄
		第二名(優等)	謝賢德
		第三名(優等)	鄧婉芸
	口琴獨奏	第一名(優等)	許元齡
		第二名(優等)	蔡明憲
		第三名(優等)	陳亭妤
	箏獨奏	第一名(優等)	范　騫
		第二名(優等)	何海琪
		第三名(優等)	黃品文
	揚琴獨奏	第一名(優等)	葉姝含
		第二名(優等)	何穎怡
		第三名(優等)	謝岱晏
	琵琶獨奏	第一名(優等)	李筠婷
		第二名(優等)	陳韻翔
		第三名(優等)	韓語婷
	柳葉琴獨奏	第一名(優等)	邱于珊
		第二名(優等)	顏睦芸
		第三名(優等)	鍾佳瑜
	阮咸獨奏	第一名(優等)	黃　鈞
		第二名(優等)	邱于珊
		第三名(優等)	吳如晴
高中職組B	直笛獨奏	第一名(優等)	林子玉
		第二名(優等)	趙雨青
		第三名(優等)	方玟傑
	長笛獨奏	第一名(優等)	黃淇雅
		第二名(優等)	陳韻丞
		第三名(優等)	陳鏡文
	雙簧管獨奏	第一名(優等)	吳羽軒
		第二名(優等)	王譽博
	單簧管獨奏	第一名(優等)	葉思筠
		第二名(優等)	楊岱諺
		第三名(優等)	賴奕衡
	低音管獨奏	第一名(優等)	鄺子純
	法國號獨奏	第一名(優等)	古畢彤
	小號獨奏	第一名(優等)	陳繹文
		第二名(優等)	胡盛德
		第三名(優等)	黃柏盛

組別	項目	比賽結果	得獎者
高中職組A	小號獨奏	第一名(優等)	侯傳安
		第二名(優等)	楊捷
		第三名(優等)	潘絃聆
	長號獨奏	第一名(優等)	郭沐盈
		第二名(優等)	蔡政嘉
		第三名(優等)	陳昱潔
	木琴（馬林巴）獨奏	第一名(優等)	呂 泠
		第二名(優等)	傅奕涵
		第三名(優等)	邱鈺玲 高冠勳 張詩苑
	箏獨奏	第一名(優等)	潘 杰
		第二名(優等)	江淑菁
		第三名(優等)	陳雅虹
	揚琴獨奏	第一名(優等)	何珮琪
		第二名(優等)	游雯靖
		第三名(優等)	陳昭吟
	琵琶獨奏	第一名(優等)	謝宜芯
		第二名(優等)	余 檣
		第三名(優等)	吳璟婷
	柳葉琴獨奏	第一名(優等)	廖韋婷
		第二名(優等)	趙諾亞
		第三名(優等)	劉庭如
	阮咸獨奏	第一名(優等)	趙諾亞
		第二名(優等)	林易欣
		第三名(優等)	程貞甄
	樂曲創作 或歌曲創作	第一名(優等)	邱妍甯
		第二名(優等)	王冠雯
		第三名(優等)	楊語庭
大專組A	直笛獨奏	第一名(優等)	戴于心
		第二名(優等)	范洋豪
	長笛獨奏	第一名(優等)	陳?茹
		第二名(優等)	李佳蓉
		第三名(優等)	張毓珊
	雙簧管獨奏	第一名(優等)	王詩予
		第二名(優等)	林恬?
	單簧管獨奏	第一名(優等)	高承胤
		第二名(優等)	王采綺
	單簧管獨奏	第三名(優等)	莊維霖
	法國號獨奏	第一名(特優)	黃昕誼
		第二名(優等)	陳思嘉
		第三名(優等)	翁嬿婷
	小號獨奏	第一名(優等)	陳雪綾
		第二名(優等)	陳建安
		第三名(優等)	楊長蓉
	長號獨奏	第一名(優等)	林家賢
		第二名(優等)	賴奕如

組別	項目	比賽結果	得獎者
高中職組B	長號獨奏	第一名(優等)	張 恆
		第二名(優等)	張景棠
		第三名(優等)	林小芳
	木琴（馬林巴）獨奏	第一名(優等)	彭政皓
	口琴獨奏	第一名(優等)	胡庭瑋
		第二名(優等)	紀彥宏
		第三名(優等)	陳鴻文
	箏獨奏	第一名(優等)	劉詩文
		第二名(優等)	林妍慧
		第三名(優等)	陳冠之
	揚琴獨奏	第一名(優等)	陳昱仁
		第二名(優等)	唐愷均
		第三名(優等)	吳政芹
	琵琶獨奏	第一名(優等)	楊舒雅
		第二名(優等)	陳昱蓉
		第三名(優等)	王文珮
	柳葉琴獨奏	第一名(優等)	王彥竣
		第二名(優等)	賴品潔
		第三名(優等)	柯心喻
	阮咸獨奏	第一名(優等)	周信江
		第二名(優等)	蕭伊廷
		第三名(優等)	王彥竣
	樂曲創作或歌曲創作	第一名(優等)	陳佩君
大專組B	直笛獨奏	第一名(優等)	劉璟萱
		第二名(優等)	陳必涵
	長笛獨奏	第一名(優等)	蘇郁雅
		第二名(優等)	楊之琳
	口琴獨奏	第一名(優等)	古松展
	箏獨奏	第一名(優等)	李宇軒
		第二名(優等)	林靜宜
		第三名(優等)	游秀蓮
	揚琴獨奏	第一名(優等)	林端容
		第二名(優等)	田孟軒
		第三名(優等)	蘇珮琪
	琵琶獨奏	第一名(特優)	沈玫?
		第二名(優等)	林泰佑
		第三名(優等)	楊惠諼
	柳葉琴獨奏	第一名(優等)	盧宥羽
		第二名(優等)	周雅筑
	阮咸獨奏	第一名(優等)	林睿韻
		第二名(優等)	王涵毅

組別	項目	比賽結果	得獎者	組別	項目	比賽結果	得獎者
大專組A	木琴(馬林巴)獨奏	第一名(優等)	陳昱如	公開組	低音號獨奏	第一名(優等)	柯閔中
		第二名(優等)	林芝妏			第二名(優等)	李旌佐
	箏獨奏	第一名(優等)	李皓玫			第三名(優等)	楊朝翔
		第二名(優等)	郭岷勤		電子琴獨奏	第一名(優等)	楊芷蘅
	揚琴獨奏	第一名(優等)	鍾沛芸			第二名(優等)	李文洛
	琵琶獨奏	第一名(優等)	薛靜雯			第三名(優等)	原汝沄
		第二名(優等)	黃暐貿		古典吉他獨奏	第一名(優等)	蔡佳靜
	柳葉琴獨奏	第一名(優等)	林欣儀			第二名(優等)	陳佩青
	阮咸獨奏	第一名(優等)	潘宜彤			第三名(優等)	蔡宜璇
		第二名(優等)	謝綵育				

二、團體組

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國小團體組A	管弦樂合奏	優等	中區	雲林縣	鎮西國小
		優等	中區	臺中縣	清水國小
		特優	中區	臺中市	光復國小
		優等	中區	彰化縣	員林國小
		優等	中區	苗栗縣	公館國小
		優等	北區	桃園縣	西門國小
		優等	北區	桃園縣	新勢國小
		優等	北區	臺北市西區	光仁國小
		優等	北區	臺北縣三區	後埔國小
		優等	北區	臺北縣一區	秀山國小
		優等	北區	臺北縣二區	碧華國小
		優等	北區	臺北市東區	敦化國小
		優等	北區	臺北縣四區	厚德國小
		優等	北區	新竹市	東門國小
		優等	南區	高雄縣	鳳山國小
		優等	南區	屏東縣	仁愛國小
		特優	南區	臺南市	永福國小
		優等	南區	嘉義市	崇文國小
		優等	南區	高雄市北區	鹽埕國小
		優等	南區	高雄市南區	信義國小
	管樂室內男隊	優等	中區	彰化縣	員林國小
		優等	北區	花蓮縣	明義國小
		特優	北區	臺北縣三區	後埔國小
		優等	南區	臺南市	東光國小
		優等	南區	高雄縣	鳳山國小
	管樂室外男隊(101~210人)	優等	南區	嘉義市	博愛國小
	弦樂合奏	優等	中區	苗栗縣	竹南國小
		優等	中區	彰化縣	員林國小
		優等	北區	臺北市東區	敦化國小
		優等	北區	桃園縣	西門國小
		優等	北區	桃園縣	新勢國小
		優等	北區	花蓮縣	明義國小
		優等	北區	臺北縣四區	厚德國小
		優等	北區	臺北縣三區	後埔國小
		優等	北區	臺北縣二區	碧華國小
		甲等	南區	高雄縣	鳳山國小
		優等	南區	嘉義市	崇文國小
		優等	南區	高雄市南區	信義國小
		優等	南區	高雄市北區	鹽埕國小
		特優	南區	臺南市	永福國小

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國小團體組A	國樂合奏	特優	中區	臺中市	光復國小
		優等	北區	宜蘭縣	北成國小
		優等	南區	高雄縣	曹公國小
		特優	南區	臺南市	崇學國小
		特優	南區	高雄市南區	前金國小
	絲竹室內樂合奏	特優	中區	臺中市	光復國小
		優等	北區	宜蘭縣	北成國小
		優等	南區	高雄縣	曹公國小
		優等	南區	高雄市南區	前金國小
		優等	南區	臺南市	崇學國小
國小團體組B	同聲合唱	優等	中區	南投縣	東埔國小
		優等	中區	臺中市	惠文國小
		優等	中區	雲林縣	雲林國小
		優等	中區	苗栗縣	建國國小
		優等	中區	臺中縣	清水國小
		優等	北區	新竹縣	桃山國小
		優等	北區	臺北市南區	古亭國小
		優等	北區	臺北縣中二區	重慶國小
		優等	北區	桃園縣	中山國小
		優等	北區	臺北縣西區	麗園國小
		優等	北區	花蓮縣	宜昌國小
		優等	北區	臺北縣中一區	育才國小
		優等	北區	新竹市	龍山國小
		優等	北區	臺北市北區	文化國小
		優等	北區	臺北縣東區	大豐國小
		優等	北區	臺北市東區	西松國小
		優等	北區	臺北市西區	東門國小
		優等	北區	基隆市	港西國小
		優等	北區	宜蘭縣	公正國小
		優等	南區	嘉義縣	水上國小
		優等	南區	高雄市南區	中正國小
		優等	南區	高雄市北區	三民國小
		優等	南區	臺南市	崇學國小
		優等	南區	嘉義市	嘉北國小
		優等	南區	臺南縣	永信國小
		優等	南區	臺東縣	武陵國小
		優等	南區	高雄縣	鳳山國小
		優等	南區	屏東縣	仁愛國小
		優等	南區	澎湖縣	文澳國小
	兒童樂隊	優等	中區	苗栗縣	建功國小
		優等	中區	彰化縣	平和國小
		優等	中區	臺中市	東興國小
		優等	中區	雲林縣	僑真國小
		優等	中區	臺中縣	立新國小
		優等	中區	南投縣	光華國小
		優等	北區	臺北市北區	士林國小
		優等	北區	臺北縣中二區	莒光國小
		優等	北區	花蓮縣	明恥國小
		優等	北區	桃園縣	大竹國小
		優等	北區	新竹縣	新埔國小
		優等	北區	臺北市西區	永安國小
		優等	北區	臺北市東區	內湖國小

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國小團體組B	兒童樂隊	優等	北區	基隆市	長興國小
		優等	北區	新竹市	東門國小
		優等	北區	臺北縣東區	雙城國小
		優等	南區	高雄市南區	七賢國小
		優等	南區	屏東縣	恆春國小
		優等	南區	嘉義市	興嘉國小
		優等	南區	高雄縣	新甲國小
		優等	南區	臺南縣	三村國小
		優等	南區	澎湖縣	文澳國小
		優等	南區	高雄市北區	勝利國小
	管弦樂合奏	優等	中區	南投縣	炎峰國小
		優等	北區	臺北縣中二區	土城國小
		優等	北區	臺北縣西區	榮富國小
		優等	北區	臺北縣東區	大豐國小
	管樂室內男隊	優等	中區	臺中市	大新國小
		特優	中區	臺中縣	潭陽國小
		優等	中區	臺中縣	竹林國小
		優等	北區	臺北市東區	民權國小
		優等	北區	臺北縣西區	榮富國小
		特優	北區	宜蘭縣	冬山國小
		優等	北區	臺北縣東區	大豐國小
		優等	北區	臺北市南區	建安國小
		優等	北區	臺北縣中一區	文林國小
		優等	北區	基隆市	建德國小
		優等	北區	新竹縣	光明國小
		特優	北區	臺北縣中二區	土城國小
		優等	北區	臺北市北區	薇閣國小
		優等	北區	桃園縣	中正國小
		優等	南區	高雄縣	忠孝國小
		優等	南區	臺南縣	大橋國小
		優等	南區	高雄市南區	前金國小
		優等	南區	高雄市北區	陽明國小
	管樂室內女隊	優等	北區	桃園縣	同安國小
	管樂室外男隊(10~100人)	優等	中區	雲林縣	安慶國小
		優等	北區	臺北縣中二區	文德國小
	管樂室外男隊(101~210人)	優等	南區	嘉義縣	義竹國小
	弦樂合奏	優等	北區	臺北市南區	建安國小
		優等	北區	宜蘭縣	公正國小
		優等	北區	臺北市東區	碧湖國小
		優等	北區	臺北市北區	天母國小
		優等	北區	臺北縣西區	榮富國小
		優等	北區	臺北縣中一區	網溪國小
		優等	北區	臺北縣中二區	蘆洲國小
		優等	北區	臺北縣東區	安坑國小
		優等	南區	高雄市南區	信義國小
	國樂合奏	優等	中區	南投縣	漳興國小
		優等	中區	臺中縣	大雅國小
		優等	中區	臺中市	國光國小
		優等	中區	苗栗縣	頭份國小
		特優	中區	臺中縣	東勢國小
		優等	中區	彰化縣	頂番國小
		優等	北區	金門縣	中正國小
		特優	北區	桃園縣	忠貞國小

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國小團體組B	國樂合奏	特優	北區	臺北市東區	光復國小
		優等	北區	臺北縣中二區	板橋國小
		優等	北區	基隆市	七堵國小
		優等	北區	宜蘭縣	光復國小
		優等	北區	桃園縣	建國國小
		優等	北區	臺北縣中一區	永和國小
		特優	北區	新竹市	水源國小
		優等	北區	花蓮縣	明義國小
		優等	南區	臺南市	省躬國小
		優等	南區	高雄市南區	中正國小
		優等	南區	臺南縣	歸南國小
		優等	南區	嘉義縣	文昌國小
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	臺中市	國光國小
		優等	中區	雲林縣	鎮南國小
		特優	中區	臺中縣	東勢國小
		優等	中區	彰化縣	永靖國小
		優等	中區	南投縣	漳興國小
		優等	中區	苗栗縣	頭份國小
		優等	中區	臺中縣	社口國小
		優等	北區	金門縣	中正國小
		特優	北區	新竹市	三民國小
		優等	北區	桃園縣	石門國小
		優等	北區	臺北縣西區	更寮國小
		優等	北區	基隆市	七堵國小
		優等	北區	臺北縣中二區	碧華國小
		優等	北區	新竹縣	新星國小
		優等	北區	臺北市東區	興雅國小
		優等	北區	臺北縣中一區	文林國小
		優等	北區	宜蘭縣	光復國小
		優等	北區	花蓮縣	明恥國小
		特優	北區	臺北縣東區	深坑國小
		優等	南區	高雄縣	一甲國小
		優等	南區	高雄市北區	福山國小
	絲竹室內樂合奏	優等	南區	屏東縣	大潭國小
		優等	南區	臺南縣	歸南國小
		優等	南區	嘉義縣	文昌國小
		優等	南區	高雄市南區	中正國小
		優等	南區	臺南市	新興國小
	口琴合奏	優等	中區	彰化縣	中山國小
		優等	中區	臺中縣西區	東陽國小
		優等	中區	臺中縣	益民國小
		優等	中區	南投縣	漳和國小
		優等	北區	宜蘭縣	柯林國小
		優等	北區	新竹縣	北平國小
		優等	北區	臺北市西區	中山國小
		優等	北區	桃園縣	德龍國小
		優等	南區	臺南市	永華國小
		優等	南區	高雄市南區	華山國小
國小團體組	直笛合奏	優等	中區	臺中市	重慶國小
		優等	中區	南投縣	水里國小
		優等	中區	苗栗縣	竹南國小
		優等	中區	臺中縣	喀哩國小
		優等	中區	臺中縣	建平國小
		優等	中區	雲林縣	雲林國小

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國小團體組	直笛合奏	優等	中區	彰化縣	中正國小
		優等	北區	桃園縣	北門國小
		優等	北區	臺北市西區	日新國小
		優等	北區	臺北縣中一區	文林國小
		優等	北區	臺北市東區	民權國小
		優等	北區	新竹市	香山國小
		優等	北區	臺北縣中二區	仁愛國小
		優等	北區	基隆市	碇內國小
		優等	北區	新竹縣	竹東國小
		優等	北區	臺北縣西區	昌隆國小
		優等	北區	花蓮縣	明禮國小
		優等	北區	臺北市南區	萬興國小
		優等	北區	臺北縣東區	金龍國小
		優等	北區	桃園縣	安東國小
		優等	北區	臺北市北區	百齡國小
		優等	南區	臺南市	大港國小
		優等	南區	嘉義縣	大林國小
		優等	南區	澎湖縣	東衛國小
		優等	南區	高雄縣	山頂國小
		優等	南區	屏東縣	口社國小
		優等	南區	臺南縣	正新國小
		優等	南區	高雄市北區	光武國小
		優等	南區	臺東縣	東大實小
		優等	南區	嘉義市	興嘉國小
		優等	南區	高雄市南區	信義國小
國中團體組A	管弦樂合奏	優等	中區	苗栗縣	公館國中
		優等	中區	臺中縣	清水國中
		優等	中區	彰化縣	大同國中
		特優	中區	臺中市	雙十國中
		優等	中區	南投縣	草屯國中
		優等	北區	臺北縣四區	三和國中
		優等	北區	宜蘭縣	復興國中
		優等	北區	基隆市	成功國中
		特優	北區	桃園縣	中興國中
		優等	北區	花蓮縣	花崗國中
		優等	北區	臺北縣一區	漳和國中
		優等	北區	桃園縣	新明國中
		優等	南區	嘉義市	嘉義國中
		優等	南區	高雄縣	鳳西國中
		優等	南區	臺南縣	南新國中
		優等	南區	臺南市	大成國中
		優等	南區	澎湖縣	馬公國中
	管樂室內男隊	優等	中區	臺中市	安和國中
		優等	中區	彰化縣	彰化國中
		優等	中區	臺中縣西區	順天國中
		優等	北區	花蓮縣	花崗國中
		優等	南區	臺南市	後甲國中
		優等	南區	臺南縣	新化國中
		優等	南區	嘉義市	北興國中
	弦樂合奏	優等	中區	彰化縣	彰化國中
		優等	北區	宜蘭縣	復興國中
		優等	北區	桃園縣	中興國中
		優等	北區	桃園縣	新明國中
		優等	南區	臺南縣	南新國中
		優等	南區	臺南市	大成國中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國中團體組A	弦樂合奏	優等	南區	高雄市南區	前金國中
	鋼琴三重奏	優等	全區	高雄市南區	新興高中國中部
		優等	全區	臺南市	大成國中
		優等	全區	雲林縣	正心高中
		優等	全區	臺北市東區	仁愛國中
	弦樂四重奏	優等	全區	臺中市	曉明女中國中部
		優等	全區	高雄市南區	新興高中國中部
		優等	全區	臺南市	大成國中
		優等	全區	臺北市東區	仁愛國中
	鋼琴五重奏	優等	全區	臺北市西區	南門國中
		優等	全區	宜蘭縣	復興國中
		優等	全區	臺北市東區	仁愛國中
	木管五重奏	優等	全區	桃園縣	新明國中
		優等	全區	臺北市東區	仁愛國中
	銅管五重奏	優等	全區	臺北縣二區	中平國中
	國樂合奏	優等	中區	臺中縣	豐原國中
		優等	中區	彰化縣	永靖國中
		優等	中區	雲林縣	東南國中
		優等	中區	臺中市	雙十國中
		優等	中區	臺中縣	神岡國中
		特優	北區	宜蘭縣	復興國中
		特優	南區	宜蘭縣	前金國中
		特優	南區	臺南市	崇明國中
		優等	南區	高雄縣	忠孝國中
		優等	南區	嘉義市	嘉義國中
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	南投縣	草屯國中
		特優	中區	臺中市	雙十國中
		優等	中區	彰化縣	永靖國中
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	苗栗縣	公館國中
		優等	中區	臺中縣	東勢國中
		優等	中區	雲林縣	東南國中
		特優	中區	臺中縣	大雅國中
		優等	北區	宜蘭縣	復興國中
		優等	南區	臺南市	崇明國中
		優等	南區	高雄縣	忠孝國中
		特優	南區	高雄市南區	前金國中
國中團體組B	男聲合唱	優等	中區	臺中市	居仁國中
		優等	北區	桃園縣	大園國中
		優等	北區	基隆市	建德國中
		優等	北區	臺北市東區	永吉國中
		優等	北區	花蓮縣	國風國中
		優等	北區	宜蘭縣	南澳高中國中部
		優等	南區	臺南市	建興國中
		優等	南區	臺東縣	海端國中
		優等	南區	嘉義市	北興國中
	女聲合唱	優等	中區	南投縣	同富國中
		優等	中區	臺中市	東山國中
		優等	中區	臺中縣	大華國中
		優等	中區	雲林縣	東明國中
		優等	中區	彰化縣	福興國中
		優等	中區	苗栗縣	建國國中
		優等	中區	臺中縣	豐原國中
		優等	北區	臺北市南區	金華國中
		優等	北區	桃園縣	桃園國中
		優等	北區	新竹縣	五峰國中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國中團體組B	女聲合唱	優等	北區	臺北市西區	中正國中
		優等	北區	臺北縣東區	五峰國中
		優等	北區	基隆市	暖暖高中
		優等	北區	桃園縣	復旦高中
		優等	北區	臺北縣西區	聖心女中國中部
		優等	北區	臺北市北區	薇閣高級中學
		優等	北區	臺北市東區	敦化國中
		優等	北區	新竹市	三民國中
		優等	北區	臺北縣中一區	福和國中
		優等	北區	花蓮縣	海星高中國中部
		優等	北區	臺北縣中二區	中正國中
		優等	南區	嘉義縣	朴子國中
		優等	南區	嘉義市	宏仁女中
		優等	南區	高雄市南區	道明中學國中部
		優等	南區	澎湖縣	馬公國中
		優等	南區	高雄市北區	右昌國中
		優等	南區	屏東縣	南榮國中
		優等	南區	臺南市	聖功女中
		優等	南區	臺東縣	關山國中
		優等	南區	臺南縣	麻豆國中
	管弦樂合奏	優等	北區	桃園縣	平興國中
		優等	北區	臺北市北區	天母國中
		優等	北區	臺北縣中一區	永和國中
		優等	北區	臺北市南區	東山高中
		優等	北區	臺北縣東區	文山國中
		優等	南區	高雄市北區	陽明國中
		優等	南區	高雄市南區	英明國中
	管樂室內男隊	優等	中區	南投縣	中興國中
	管樂室內男隊	優等	中區	苗栗縣	三義國中
		優等	中區	臺中縣	豐東國中
		優等	中區	彰化縣	溪湖國中
		優等	中區	臺中縣	大道國中
		優等	北區	新竹市	三民國中
		特優	北區	臺北縣中二區	重慶國中
		優等	北區	臺北縣東區	樟樹國中
		特優	北區	宜蘭縣	冬山國中
		優等	北區	臺北市西區	中正國中
		特優	北區	桃園縣	平鎮國中
		優等	北區	臺北縣中一區	錦和高中國中部
		優等	北區	臺北市北區	天母國中
		優等	北區	臺北市南區	大安國中
		特優	北區	臺北縣西區	新莊國中
		優等	北區	臺北市東區	明湖國中
		優等	北區	基隆市	建德國中
		優等	北區	新竹縣	仁愛國中
		特優	北區	桃園縣	大園國中
		優等	南區	臺東縣	新生國中
		優等	南區	臺南市	安順國中
		優等	南區	高雄市南區	前金國中
		優等	南區	高雄市北區	大義國中
		特優	南區	高雄縣	鳳甲國中
		優等	南區	臺南縣	佳里國中
	管樂室內女隊	優等	中區	臺中市	曉明女中國中部
		優等	北區	花蓮縣	自強國中
		優等	北區	臺北縣西區	竹圍國中
		優等	南區	臺南縣	佳里國中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國中團體組B	管樂室外男隊（10~100人）	優等	中區	雲林縣	斗六國中
		優等	北區	基隆市	八斗國中
		優等	北區	臺北縣東區	坪林國中
		優等	北區	臺北市東區	敦化國中
		優等	北區	臺北縣西區	林口國中
		優等	南區	嘉義縣	竹崎高中國中部
	管樂室外男隊（101~210人）	優等	中區	臺中市	西苑高中國中部
		特優	南區	屏東縣	南榮國中
		特優	南區	嘉義縣	民雄國中
	管樂室外女隊（10~100人）	優等	北區	基隆市	中山高中
	管樂室外女隊（101~210人）	優等	中區	臺中市	曉明女中國中部
		優等	南區	嘉義縣	六嘉國中
	弦樂合奏	優等	中區	彰化縣	成功國中
		優等	中區	南投縣	三育高中
		特優	北區	臺北市北區	天母國中
		優等	北區	桃園縣	平興國中
		優等	北區	臺北市西區	中正國中
		優等	北區	桃園縣	同德國中
		優等	北區	宜蘭縣	羅東國中
		優等	北區	臺北市東區	介壽國中
		優等	北區	臺北縣東區	文山國中
		優等	北區	臺北市南區	大安國中
		優等	南區	高雄市北區	陽明國中
	鋼琴三重奏	優等	全區	臺北市南區	金華國中
		優等	全區	臺北市北區	天母國中
	弦樂四重奏	優等	全區	桃園縣北區	大成國中
		優等	全區	臺北市北區	天母國中
		優等	全區	臺北市東區	敦化國中
		優等	全區	桃園縣	平興國中
		優等	全區	臺北市西區	中正國中
		優等	全區	臺北市南區	金華國中
		優等	全區	南投縣	三育高中
		優等	全區	臺北市東區	介壽國中
	木管五重奏	優等	全區	新竹縣	仁愛國中
		優等	全區	臺北市南區	大安國中
	銅管五重奏	優等	全區	臺北縣中二區	蘆洲國中
		優等	全區	新竹縣	仁愛國中
		優等	全區	基隆市	建德國中
		優等	全區	宜蘭縣	宜蘭國中
		優等	全區	臺北縣中一區	積穗國中
		優等	全區	臺北縣中一區	永和國中
		優等	全區	臺北縣中二區	溪崑國中
		優等	全區	宜蘭縣	冬山國中
		優等	全區	臺北市南區	大安國中
	口琴四重奏	優等	全區	高雄市	中山國中
		優等	全區	臺北市西區	新興國中
		優等	全區	臺北縣中二區	中正國中
		優等	全區	南投縣	中興國中
		優等	全區	南投縣	復興國中
	國樂合奏	優等	中區	臺中市	光明國中
		特優	北區	新竹市	三民國中
		優等	北區	桃園縣	福豐國中
		特優	北區	桃園縣	石門國中
		優等	北區	臺北縣東區	深坑國中
		優等	北區	基隆市	明德國中
		優等	北區	臺北縣中二區	碧華國中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國中團體組B	國樂合奏	優等	北區	新竹縣	竹北國中
		特優	北區	臺北市東區	介壽國中
		優等	北區	臺北縣中一區	永和國中
		優等	北區	臺北市西區	中正國中
		優等	北區	宜蘭縣	國華國中
		特優	北區	金門縣	金城國中
		優等	南區	臺南縣	歸仁國中
		優等	南區	高雄市南區	大仁國中
		優等	南區	臺南市	成功國中
		優等	南區	嘉義縣	新港國中
		優等	南區	高雄縣	前峰國中
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	南投縣	延和國中
		優等	中區	臺中市	光明國中
		優等	中區	彰化縣	和群國中
		優等	中區	苗栗縣	建臺高中
		特優	北區	臺北縣東區	深坑國中
		優等	北區	桃園縣	龍岡國中
		特優	北區	金門縣	金城國中
		優等	北區	臺北縣中一區	福和國中
		優等	北區	新竹縣	竹北國中
		優等	北區	臺北市西區	中正國中
		特優	北區	臺北市東區	介壽國中
		優等	北區	臺北市北區	至善國中
		優等	北區	臺北縣中二區	碧華國中
		優等	北區	花蓮縣	慈大附中
		優等	北區	基隆市	明德國中
		優等	北區	新竹市	三民國中
		優等	北區	宜蘭縣	復興國中
		優等	北區	桃園縣	福豐國中
		優等	南區	高雄縣	前峰國中
		優等	南區	臺南市	成功國中
		優等	南區	高雄市北區	陽明國中
		優等	南區	臺南縣	歸仁國中
		優等	南區	高雄市南區	中正高中國中部
	口琴合奏	優等	中區	南投縣	國姓國中
		優等	中區	雲林縣	馬光國中
		優等	北區	臺北縣中二區	中正國中
		優等	北區	臺北市西區	新興國中
		優等	北區	臺北縣西區	新莊國中
		優等	北區	新竹縣	竹東國中
		優等	南區	高雄市北區	正興國中
		優等	南區	臺南市	新興國中
國中團體組	直笛合奏	優等	中區	臺中市	安和國中
		優等	中區	雲林縣	斗六國中
		優等	中區	臺中縣	中平國中
		優等	中區	彰化縣	成功國中
		優等	中區	苗栗縣	照南國中
		優等	中區	臺中縣	后里國中
		優等	中區	南投縣	南投國中
		優等	北區	臺北縣西區	中平國中
		優等	北區	臺北縣中二區	三和國中
		優等	北區	臺北縣東區	文山國中
		優等	北區	桃園縣	光明國中
		優等	北區	臺北市西區	濱江國中
		優等	北區	臺北市南區	景興國中
		優等	北區	新竹市	三民國中
		優等	北區	臺北市北區	天母國中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
國中團體組	直笛合奏	優等	北區	桃園縣	平南國中
		優等	北區	花蓮縣	國風國中
		優等	北區	宜蘭縣	中華國中
		優等	北區	臺北市東區	東湖國中
		優等	北區	臺北縣中一區	錦和高中國中部
		優等	南區	屏東縣	高泰國中
		優等	南區	臺東縣	寶桑國中
		優等	南區	臺南市	安順國中
		優等	南區	高雄縣	鳳山國中
		優等	南區	高雄市南區	明義國中
		優等	南區	嘉義縣	大林國中
		特優	南區	高雄市北區	民族國中
		優等	南區	臺南縣	永康國中
		優等	南區	澎湖縣	文光國中
		優等	南區	嘉義市	民生國中
高中職團體組A	管弦樂合奏	優等	中區	臺中市	臺中二中
		優等	中區	雲林縣	正心高中
		優等	中區	臺中縣西區	清水高中
		優等	北區	桃園縣	武陵高中
		優等	北區	桃園縣	中壢高中
		特優	北區	臺北縣三區	光仁高中
	管樂室內男隊	優等	中區	雲林縣	正心高中
		優等	北區	桃園縣	武陵高中
		優等	北區	基隆市	培德工家
		優等	北區	桃園縣	中壢高中
	弦樂合奏	特優	中區	臺中市	臺中二中
		優等	中區	臺中縣西區	清水高中
		優等	北區	臺北縣四區	淡江高中
		特優	南區	臺南市	臺南女中
	鋼琴三重奏	優等	全區	高雄市北區	高雄中學
		特優	全區	臺北市南區	臺師大附中
		優等	全區	臺南市	臺南女中
	弦樂四重奏	特優	全區	高雄市北區	高雄中學
		優等	全區	桃園縣	武陵高中
		優等	全區	臺北縣	光仁高中
		特優	全區	臺南市	臺南女中
	鋼琴五重奏	優等	全區	高雄市北區	高雄中學
		優等	全區	臺南市	臺南女中
		特優	全區	臺中縣	清水高中
	木管五重奏	優等	全區	臺北市南區	臺師大附中
		優等	全區	桃園縣	武陵高中
		優等	全區	高雄市北區	高雄中學
	銅管五重奏	優等	全區	基隆市	培德工家
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	南投縣	南投高中
		優等	中區	臺中縣東區	青年高中
		優等	北區	宜蘭縣	羅東高中
		優等	北區	桃園縣	南崁高中
		優等	南區	高雄縣	鳳新高中
		優等	南區	高雄市北區	新莊高中
高中職團體組B	男聲合唱	優等	中區	臺中市	臺中一中
		優等	北區	花蓮縣	花蓮高中
		優等	北區	新竹市	新竹高中
		優等	北區	臺北市東區	方濟高中
		優等	北區	臺北市西區	建國高中
		優等	北區	基隆市	基隆高中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
高中職團體組B	男聲合唱	優等	北區	桃園縣	內壢高中
		優等	南區	高雄市南區	道明中學
		優等	南區	屏東縣	屏東高中
	女聲合唱	優等	中區	雲林縣	北港高中
		優等	中區	臺中市	臺中女中
		優等	北區	臺北縣西區	新莊高中
		優等	北區	臺北市南區	金甌女中
		優等	北區	臺北市東區	松山家商
		優等	北區	宜蘭縣	蘭陽女中
		優等	北區	新竹市	新竹女中
		優等	北區	花蓮縣	海星高中
		優等	北區	桃園縣	復旦高中
		優等	北區	臺北縣東區	崇光女中
	女聲合唱	優等	北區	基隆市	基隆女中
		優等	北區	臺北市西區	中山女中
		優等	北區	臺北縣中二區	板橋高中
		優等	南區	臺東縣	臺東女中
		優等	南區	臺南市	聖功女中
		優等	南區	高雄市南區	高雄高商
		優等	南區	高雄市北區	三民高中
		優等	南區	屏東縣	大同高中
		優等	南區	嘉義市	嘉義女中
	混聲合唱	優等	中區	臺中市	東大附中
		優等	中區	雲林縣	正心高中
		優等	中區	臺中縣	臺中啟明學校
		優等	中區	臺中縣	大里高中
		優等	中區	彰化縣	彰化高商
		優等	北區	新竹縣	竹東高中
		優等	北區	臺北市東區	南湖高中
		優等	北區	花蓮縣	海星高中
		優等	北區	宜蘭縣	羅東高中
		優等	北區	臺北市北區	中正高中
		優等	北區	新竹市園區	實驗高中
		優等	北區	桃園縣	新興高中
		優等	北區	臺北縣中二區	光仁高中
		特優	北區	臺北市南區	萬芳高中
		優等	北區	臺北縣中一區	中和高中
		優等	北區	臺北市西區	大直高中
		優等	南區	澎湖縣	馬公高中
		優等	南區	高雄市南區	中正高中
	管弦樂合奏	優等	北區	臺北市南區	東山高中
	管樂室內男隊	優等	中區	彰化縣	崇實高工
		優等	中區	苗栗縣	竹南高中
		優等	中區	臺中縣	大里高中
		優等	北區	新竹縣	竹東高中
		優等	北區	桃園縣	平鎮高中
		優等	北區	新竹市	新竹高中
		優等	北區	臺北市西區	華江高中
		優等	北區	金門縣	金門高中
		優等	北區	桃園縣	陽明高中
		優等	北區	臺北縣東區	金山高中
		優等	北區	宜蘭縣	宜蘭高商
		優等	北區	臺北市南區	臺師大附中
		優等	北區	臺北市北區	復興高中
		優等	北區	花蓮縣	四維高中

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
高中職團體組B	管樂室內男隊	優等	北區	臺北縣中一區	樹林高中
		優等	南區	臺東縣	臺東高中
		優等	南區	嘉義市	華南高商
		優等	南區	臺南縣	臺南高工
		優等	南區	臺南市	臺南二中
		優等	南區	高雄縣	鳳山高中
		優等	南區	屏東縣	屏東高中
		優等	南區	高雄市南區	中正高工
		優等	南區	高雄市北區	高雄高工
	管樂室內女隊	優等	中區	臺中市	臺中女中
		優等	北區	臺北市西區	中山女中
		優等	北區	花蓮縣	花蓮女中
		優等	北區	宜蘭縣	蘭陽女中
	管樂室內女隊	優等	北區	基隆市	基隆女中
		優等	北區	新竹市	新竹高商
		優等	北區	桃園縣	中壢家商
		優等	南區	高雄市南區	高雄女中
		優等	南區	高雄縣	旗美高中
		優等	南區	臺東縣	臺東女中
	管樂室外男隊（10~100人）	優等	中區	雲林縣	斗六家商
		優等	中區	臺中市	嶺東高中
		優等	北區	臺北市東區	松山工農
		特優	北區	桃園縣	新興高中
		特優	北區	臺北市西區	建國高中
		優等	南區	嘉義縣	民雄農工
	管樂室外男隊（101~210人）	優等	中區	臺中市	新民高中
		優等	南區	高雄縣	中正國防幹部預備學校
	管樂室外女隊（10~100人）	優等	中區	臺中市	臺中女中
		優等	北區	臺北縣東區	能仁家商
		特優	北區	臺北市西區	第一女中
		優等	北區	臺北市北區	泰北高中
		優等	北區	臺北縣中一區	樹人家商
		特優	北區	臺北市南區	景美女中
	管樂室外女隊（101~210人）	優等	北區	桃園縣	育達高中
		優等	南區	高雄市南區	三信家商
		特優	南區	高雄市北區	樹德家商
	弦樂合奏	優等	北區	臺北市南區	臺師大附中
	鋼琴三重奏	優等	全區	臺中市	臺中女中
		優等	全區	新竹市	科學園區高中
		優等	全區	臺北市西區	建國高中
	弦樂四重奏	優等	全區	臺北市西區	建國高中
		特優	全區	臺中市	臺中一中
		優等	全區	臺北市西區	中山女中
	銅管五重奏	優等	全區	宜蘭縣	宜蘭高中
		優等	全區	新竹市	科學園區高中
		優等	全區	宜蘭縣	羅東高工
		優等	全區	宜蘭縣	宜蘭高商
		優等	全區	宜蘭縣	羅東高中
	口琴四重奏	優等	全區	臺北市西區	第一女中
		優等	全區	臺北市西區	中山女中
		優等	全區	臺北市西區	建國高中
		優等	全區	臺北市南區	師大附中
		優等	全區	臺北市西區	成功高中
	國樂合奏	優等	中區	臺中市	臺中一中
		優等	中區	彰化縣	彰化高商

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
高中職團體組B	國樂合奏	優等	北區	宜蘭縣	宜蘭高中
		優等	北區	臺北市西區	第一女中
		優等	北區	金門縣	金門高中
		優等	北區	臺北縣中二區	板橋高中
		優等	南區	高雄市南區	高雄女中
		優等	南區	澎湖縣	馬公高中
		優等	南區	臺南縣	臺南高工
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	南投縣	南投高中
		優等	中區	苗栗縣	建臺高中
		優等	中區	臺中市	文華高中
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	雲林縣	虎尾高中
		優等	中區	臺中縣	臺中啟明學校
		優等	中區	彰化縣	員林家商
		特優	中區	臺中縣	大里高中
		優等	北區	花蓮縣	慈濟技術學院
		優等	北區	臺北縣東區	石碇高中
		優等	北區	臺北市北區	中正高中
		優等	北區	臺北縣中二區	三重高中
		優等	北區	桃園縣	中壢家商
		優等	北區	臺北市南區	景美女中
		優等	北區	臺北市東區	松山高中
		特優	北區	宜蘭縣	宜蘭高中
		特優	北區	新竹市	新竹高中
		優等	北區	臺北市西區	建國高中
		優等	南區	臺南市	臺南一中
		優等	南區	臺南縣	新豐高中
		優等	南區	嘉義市	嘉義女中
	口琴合奏	優等	中區	臺中市	臺中一中
		特優	北區	臺北市西區	成功高中
		優等	北區	臺北市南區	師大附中
		優等	北區	臺北市東區	內湖高工
		特優	北區	臺北縣西區	新莊高中
大專團體組A	鋼琴三重奏	優等	全區	高雄市北區	國立中山大學
	木管五重奏	優等	全區	臺北市北區	中國文化大學
	銅管五重奏	優等	全區	臺北市北區	中國文化大學
		優等	全區	高雄市南區	國立高雄師大
		優等	全區	臺南市	國立臺南大學
	國樂合奏	特優	北區	臺北市	國立臺灣師範大學
		優等	南區	屏東縣	國立屏東教育大學
		優等	南區	臺南縣	臺南科技大學
	絲竹室內樂合奏	優等	北區	臺北市北區	臺北市立教育大學
		優等	南區	臺南縣	臺南科技大學
大專團體組B	男聲合唱	優等	北區	桃園縣	長庚大學
		優等	南區	高雄縣	陸軍軍官學校 黃埔合唱團
	女聲合唱	優等	中區	臺中市	國立臺中技術學院
	混聲合唱	優等	中區	臺中市	中興大學
		優等	中區	臺中市	逢甲大學
		優等	北區	花蓮縣	慈濟大學
		優等	北區	臺北市南區	國立政治大學
		優等	北區	臺北市南區	國立臺灣師範大學
		優等	北區	桃園縣	長庚大學
		優等	北區	新竹市	國立清華大學
		優等	南區	屏東縣	國立屏東教育大學
		優等	南區	臺南市	國立成功大學
		優等	南區	嘉義縣	國立嘉義大學

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
大專團體組B	混聲合唱	優等	南區	高雄市	國立中山大學
	管弦樂合奏	優等	中區	臺中市	中國醫藥大學
	管樂室內男隊	優等	中區	臺中市	逢甲大學
		優等	中區	臺中市	國立臺中技術學院
		優等	中區	臺中市	中山醫學大學
		優等	中區	臺中市	國立中興大學
	管樂室內男隊	優等	北區	新竹市	國立交通大學
		優等	北區	桃園縣	國立中央大學
		優等	北區	桃園縣	元智大學
		特優	北區	臺北縣	淡江大學
		優等	北區	桃園縣	中原大學
		優等	北區	臺北市	中國文化大學
		優等	北區	基隆市	國立臺灣海洋大學
		優等	北區	臺北市	國立政治大學
	管樂室內男隊	特優	北區	臺北市	國立臺灣大學
		優等	北區	新竹市	國立清華大學
		優等	北區	花蓮縣	國立東華大學
		優等	北區	桃園縣	長庚大學
		優等	南區	嘉義市	國立嘉義大學
		優等	南區	臺南市	國立成功大學
		優等	南區	高雄市北區	國立高雄應用科技大學
		優等	南區	屏東市	國立屏東教育大學
		優等	南區	屏東縣	國立屏東科技大學
	弦樂合奏	優等	中區	臺中市	國立中興大學
		優等	北區	臺北市	國立政治大學
		優等	北區	臺北市北區	國立陽明大學
		優等	北區	臺北市	臺北醫學大學
		優等	北區	新竹市	國立清華大學
		優等	南區	嘉義縣	國立中正大學
		甲等	南區	高雄縣	樹德科技大學
		優等	南區	臺南市	國立成功大學
	鋼琴三重奏	優等	全區	臺中市	中山醫學大學
	銅管五重奏	優等	全區	屏東縣	國立屏東教育大學
	口琴四重奏	優等	全區	高雄市南區	國立高雄師大
		特優	全區	臺北市東區	臺北市立教育大學
		優等	全區	桃園縣	國立中央大學
		優等	全區	花蓮縣	國立花蓮教育大學
		優等	全區	新竹市	國立清華大學
		優等	全區	花蓮縣	國立東華大學
		優等	全區	臺中市	國立中興大學
		優等	全區	臺中市	逢甲大學
	國樂合奏	優等	中區	臺中市	國立中興大學
		優等	中區	臺中市	中山醫學大學
		優等	中區	臺中市	中國醫藥大學
		優等	中區	臺中市	逢甲大學
		優等	中區	臺中市	東海大學
		優等	中區	臺中市	國立臺中教育大學
		優等	中區	彰化縣	國立彰化師範大學
		特優	北區	臺北市南區	國立臺灣大學
		優等	北區	臺北市	世新大學
		優等	北區	臺北市	國立臺北商業技術學院
		優等	北區	臺北市	中國科技大學
		優等	北區	新竹市	國立交通大學
		優等	北區	臺北市	國立政治大學
		優等	北區	桃園縣	中原大學
		優等	南區	高雄縣	樹德科技大學

組別	項目	比賽結果	分區別	縣市別	參賽單位
大專團體組B	國樂合奏	優等	南區	高雄市	國立中山大學
		優等	南區	嘉義縣	國立中正大學
		優等	南區	臺南市	國立成功大學
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	臺中縣	弘光科技大學
	絲竹室內樂合奏	優等	中區	臺中縣	靜宜大學
		優等	中區	雲林縣	國立雲林科技大學
		優等	中區	臺中市	僑光技術學院
		優等	中區	臺中市	國立臺中技術學院
		優等	中區	臺中市	中山醫學大學
		優等	中區	臺中市	國立中興大學
		優等	中區	彰化縣	國立彰化師範大學
		優等	中區	臺中縣南區	朝陽科技大學
		優等	北區	臺北縣西區	國立臺北大學
		特優	北區	花蓮縣	慈濟技術學院
		優等	北區	桃園縣南區	元智大學
		特優	北區	新竹市	國立清華大學
		優等	北區	桃園縣	長庚技術學院
		優等	北區	桃園縣	長庚大學
		優等	北區	宜蘭縣	國立宜蘭大學
		優等	北區	桃園縣北區	中央警察大學
		優等	北區	臺北市	世新大學
		優等	北區	臺北市	臺北醫學大學
		優等	北區	花蓮縣	國立花蓮教育大學
		優等	北區	臺北市北區	陽明大學
		優等	北區	臺北市	國立臺北商業技術學院
		優等	北區	桃園縣北區	銘傳大學
		優等	北區	花蓮縣	慈濟大學
		優等	南區	屏東縣	國立屏東科技大學
		優等	南區	高雄縣	義守大學
		優等	南區	嘉義市	國立嘉義大學
		優等	南區	臺南市	國立臺南大學
		優等	南區	嘉義縣	國立嘉義大學
		優等	南區	高雄縣	樹德科技大學
	口琴合奏	優等	中區	臺中市	逢甲大學
		優等	中區	臺中市	國立中興大學
		優等	中區	臺中市	中山醫學大學
		優等	北區	新竹市	國立清華大學
		優等	北區	臺北縣	淡江大學
		優等	北區	基隆市	國立臺灣海洋大學
		優等	北區	臺北市	國立臺灣大學
		優等	北區	花蓮縣	國立花蓮教育大學
		特優	北區	臺北市	國立臺灣師範大學
		優等	北區	新竹市	國立交通大學
		優等	南區	高雄縣	國立高雄師範大學

資料來源：1. 國立新竹社教館http://www.nhcsec.gov.tw/music/musicold.htm
2. 全國學生藝術比賽網路報名系統音樂類http://music.ner.gov.tw/SEH/

95學年度「臺灣鄉土情」全國師生鄉土歌謠比賽

為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，落實本土音樂教育，特由國立臺東社會教育館主辦全國師生鄉土歌謠比賽。比賽組別共分為國小組、國中組、高中組與教師組等四組。比賽項目分別為福佬語系類、客家語系類與原住民語系類等三類。各縣市政府或學校得依據參與本項比賽獲頒之獎狀，逕予獲獎教師、學生及其指導老師、指揮、伴奏或相關行政人員敘獎。

一、福佬語系類

組別	等第	縣市別	校名	組別	等第	縣市別	校名
國小組	1	臺南市	崇學國小	國中組	1	臺北縣東區	崇光女中
	2	苗栗縣	建國國小				
	3	臺北市東區	三興國小		2	臺南市	民德國中
	4	臺北縣中二區	文德國小	教師組	1	臺北縣東區	秀峰國小
	5	臺北縣西區	麗園國小		2	臺南市	府城教師合唱團
	6	彰化縣	大村國小		3	南投縣	鐸聲室內合唱團
	7	臺北縣東區	大豐國小		4	臺南縣	培文國小
	8	臺南縣	下營國小		5	桃園縣北區	鐸聲合唱團

二、客家語系類

組別	等第	縣市別	校名	組別	等第	縣市別	校名
國小組	1	苗栗縣	建國國小	國中組	1	臺北市東區	敦化國中
	2	雲林縣	雲林國小		2	臺北市南區	萬芳高中
	3	臺北市西區	東門國小		3	臺北市北區	蘭雅國中
	4	臺北市南區	龍安國小		4	臺中市	東山國中
	5	臺北縣西區	新莊國小		5	高雄市南區	五福國中
				教師組	1	新竹縣	新竹縣教師合唱團
					2	桃園縣南區	桃園縣師友合唱團

三、原住民語系類

組別	等第	縣市別	校名	組別	等第	縣市別	校名
國小組	1	臺東縣	武陵國小	國中組	1	南投縣	同富國中
	2	南投縣	東埔國小		2	臺北縣中一區	聖心女中
	3	花蓮縣	崙山國小				
	4	臺中縣東區	達觀國小	教師組	優勝	南投縣	信義國中教師合唱團
	5	嘉義縣	樂野國小		優勝	基隆市	基隆市教師合唱團

資料來源：全國鄉土歌謠比賽http://www3.ttcsec.gov.tw/song/sing_t.htm

2007家扶基金會「兒童保護宣導」兒童戲劇比賽(第一屆)

獎　項	得獎單位
第一名	臺北縣竹圍國小
第二名	彰化縣潭墘國小
第三名	梵羽舞蹈藝術團
最佳劇本獎	臺北縣竹圍國小
最佳道具獎	彰化縣潭墘國小
最佳音效獎	國立北教大實小

第七屆維他露文化獎全國河洛語答嘴鼓比賽

組別	名次	學校	參賽者	參賽題目
國小組	第一名	高雄市勝利國小	陳南君/謝鳳儀	十點十分的花蕊，上婿，上快
	第二名	高雄市加昌國小	黃千庭/陳亮瑜	健康快樂逗陣走
	第三名	臺南市東光國小	薛元皓/林昱達	將心比心，人人歡心
	優選獎	嘉義市民族國小	許奕晨/林楚苓	華陀快樂秘方
		南投縣富功國小	劉于汶/莊玟婷	決定快樂救地球
		高雄市獅湖國小	陳冠甫/陳詠萱	跤踏實地較有底

國中組	第一名	嘉義縣基督教協同中學	陳郁蓁/許斯詠	快樂在你的心肝底
	第二名	南投縣日新國中	林子微/洪子修	快樂青春向前走
	第三名	臺中東大附屬高級中學	賴又雋/張樂翔	心靈的解放
	優選獎	嘉義市蘭潭國中	張善贈/黃俊諺	天生我材必有用
		臺中縣順天國中	蔡瀚論/蘇震軒	快樂佗位找
		臺中市新民高中國中部	廖華國/賴雅汶	茼篙逗作伙

資料來源：http://www.vitalon.org.tw/news_content.asp?Ser_no=98

2007年度男性參與反性暴力全國戲劇競賽

組別	獎項	得獎學校
國小組	首獎	彰化縣立潭墘國民小學
	二獎	新竹市立民富國民小學、雲林縣立大東國民小學
	三獎	屏東縣立佳冬國民小學、臺北市立東門國民小學
	佳作	國立臺北教育大學附屬實驗小學、臺中市立賴厝國民小學
國中組	首獎	臺中市立東山國民中學
	二獎	雲林縣立崙背國民中學、臺北縣立福和國民中學
	三獎	臺北市立石牌國民中學、臺北縣立中和國民中學
	佳作	嘉義縣立大林國民中學、新竹市立內湖國民中學
高中職組	首獎	臺北市景文高級中學
	二獎	臺北市立大安高級工業職業學校
	三獎	臺北市惇敘高級工商職業學校
	佳作	國立北港高級中學

資料來源：http://epaper.edu.tw/e9617_epaper/news.aspx?news_sn=1323

2007兒童戲劇創作暨製作演出

組　別	名 次	姓 名/ 團 體	作 品 名 稱
團體組	第一名	李明華/ 成長文教基金會附設鞋子兒童實驗劇團	木偶的三滴眼淚
	第二名	陸韻葭/ 如果兒童劇團	微星山，在哪裡？
	第三名	趙自強/ KISS ME親一下劇團	故事書裡面的故事
個人組	優　選	陳筠安	甜水灣的石頭

96學年度全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影偶製作比賽

組別	類別	作品名稱	名 次	姓 名	學　校
教師組	皮偶製作	武旦	2	李美燕	竹圍國小
		灰姑娘	3	李敏	和平國小
		牛魔王	3	莊凱茵	竹圍國小
		李哪吒	3	賴淑珠	竹圍國小
	紙偶製作	歡樂	1	李美燕	竹圍國小
		小提琴手	2	何妙桂	後紅國小
		小丑雜耍團	2	賴淑珠	竹圍國小
		個人演奏會	優選	吳金璉	竹圍國小
		祝賀	佳作	蔣素珍	後紅國小
		豬桿弟	佳作	陳英棋	後紅國小
	另類材質	喜樂	1	李美燕	竹圍國小
		閤家歡	3	蔣素珍	後紅國小
		種樹工人	優選	何妙桂	後紅國小
		散財童子	佳作	陳英棋	後紅國小
國中組	紙偶製作	民俗技藝	1	蔡雅婷	岡山國中
		劍士	2	高嘉君	岡山國中

國中組	紙偶製作	龍獸	2	郝亮瑜	高雄市鼓山高中國中部
		男孩	3	余依臻	高雄市鼓山高中國中部
		精靈馬戲團	3	趙珮穎	高雄市鼓山高中國中部
		舞動	3	朱曼瑩	高雄市鼓山高中國中部
		天使	優選	劉冠顯	高雄市鼓山高中國中部
		快樂的小丑	優選	黃仕安	梓官國中
	皮偶製作	晴天娃女	1	戴佩如	高雄市鼓山高中國中部
		仕女	2	賴星妤	高雄市鼓山高中國中部
		貝多芬	2	施瑾	高雄市鼓山高中國中部
		西班牙舞孃	3	黃欣柔	高雄市鼓山高中國中部
		笨猴在世	3	邱志文	高雄市鼓山高中國中部
		哪吒	3	陳乃維	高雄市鼓山高中國中部
		埃及人	優選	吳家慧	高雄市鼓山高中國中部
社會組	皮偶製作	樊梨花	1	張能傑	臺北縣臺北大學
		滿清宮女	2	張智絢	高雄市中華藝校
		清朝宮女	3	許正達	高雄市中華藝校
國小高年級	紙偶製作	老背少	1	梁芸甄	竹圍國小
		芭蕾舞者	2	邱采涵	竹圍國小
		頑皮的猴子	2	蘇婉儀	竹圍國小
		街頭藝人	3	蘇于誠	竹圍國小
		親子樂	3	蔡宜庭	竹圍國小
		小丑豬	3	蘇歆詠	彌陀國小
		野餐	優選	侯乃文	和平國小
		怪老頭	優選	謝羽柔	臺中縣益民國小
		舞孃	優選	蔡函育	臺中縣益民國小
		滑板車男孩	優選	顏欣俞	竹圍國小
		與我同行	優選	簡品儀	後紅國小
		騰雲駕霧	優選	李芳如	和平國小
		扛魚的小貓	優選	劉昱彤	竹圍國小
		邪惡的巫婆	優選	史延樺	竹圍國小
		小毛驢	優選	譚世元	竹圍國小
		青菜在這裡啦	優選	劉巧瑩	竹圍國小
		吉他手	優選	朱育達	竹圍國小
		同心協力	優選	平澤翊婷	和平國小
國小中年級	紙偶製作	小丑藝人	1	葉沛瑩	竹圍國小
		流浪的詩人	2	吳杰倫	新甲國小
		騎馬打仗	2	陳冠維	竹圍國小
		搖搖樂	3	郭芷瑄	彌陀國小
		親子樂	3	吳子宏	後紅國小
		滑板樂	3	章育慈	和平國小
		風車真好玩	優選	駱佳欣	竹圍國小
		漁夫灑網	優選	林建瑋	彌陀國小
		拉馬車的仙子	優選	賈勁瑜	竹圍國小
		貓熊吃竹葉	優選	黃宜葶	彌陀國小
		蜜蜂	優選	潘宜婷	復安國小
		快樂逍遙遊	優選	張寬渝	後紅國小
		愛吹喇叭的河馬	優選	胡雅芳	復安國小
		魔法哈利	優選	郭彥柔	後紅國小
國小低年級	紙偶製作	螞蟻過河	1	詹筑安	竹圍國小
		小豬敲三角鐵	2	陳沛林	竹圍國小
		喇叭手	2	劉淑君	竹圍國小
		神氣老爹	3	李佳怡	竹圍國小
		花仙子	3	林佩穎	竹圍國小
		烏龜與蝸牛	3	王郁婷	竹圍國小
		女人	優選	李珍儀	新甲國小
		老鷹	優選	羅崇軒	後紅國小
		好吃的胡蘿蔔	優選	郭潔蓉	彌陀國小

資料來源：高雄縣政府文化局花堂翔先生

96年全國國民中小學師生暨社會民眾皮（紙）影戲表演比賽

組別	類別	名 次	劇　　團	學　校
教師組	團體組紙影戲	優等	凹底山教師紙影戲團	南安國小
	參人組紙影戲	優等	太陽神影劇團	南投縣同富國小
			香香紙影劇團	後紅國小
國中組	團體組皮影戲	優等	英明國中皮影戲團)	高雄市英明國中
			岡山國中皮影戲團	岡山國中
			快樂光華皮影戲團	高雄市光華國中
	團體組紙影戲	甲等	懷恩紙影戲劇團	屏東縣南榮國中
社會組	團體組皮影戲	優等	高雄縣觀音山東華皮影劇團青團	
	參人組皮影戲	優等	興華皮影戲團	高雄市中華藝術學校
國小高年級	團體組紙影戲	特優	虱想起紙影戲團	彌陀國小
			益民皮影劇團	臺中縣益民國小
			安靖皮影戲團	嘉義縣安靖國小
		優等	鳳雄國小紙影戲劇團	鳳雄國小
			鹽洲國小皮影戲團	屏東縣鹽洲國小
			太陽花影劇團	南投縣同富國小
			橋頭國小紙影戲團	橋頭國小
			太陽神影劇團	南投縣同富國小
			小雨豆劇團	嘉興國小
			中壇國小瀰濃影戲團	中壇國小
			東興國小紙影戲團	屏東縣東興國小
		甲等	文德國小皮影劇團	文德國小
			水精靈紙影戲團	深水國小
			中壇國小客家庄影戲團	中壇國小
			匏仔寮劇團	寶隆國小
國小中年級	團體組紙影戲	特優	波波紙影戲團	竹圍國小
		優等	小魚兒劇團	復安國小
			東東紙影戲團	屏東縣東興國小
			皮皮紙影劇團	後紅國小
			新甲國小月亮精靈隊	新甲國小
			烏鴉的窩	復安國小
			新甲國小星星精靈隊	新甲國小
國小參人組	紙影戲	特優	加昌紙影戲團	高雄市加昌國小(出場序11)
			加昌紙影戲團	高雄市加昌國小(出場序14)
			太陽神影劇團	南投縣同富國小
		優等	深水魚兒三人組	深水國小
			小荳荳劇團	和平國小
			呱呱紙影劇團	後紅國小
			四季豆劇團	和平國小
			卡哇依三人組	臺南市大同國小
			大姆姆山紙影劇團	屏東縣三地國小
			秀逗劇團	屏東縣東興國小
			雯子吃佑子紙影戲團	屏東縣東興國小
			小雞紙影戲團	屏東縣東興國小
			瑪芙勒芙紙影劇團	屏東縣三地國小
		甲等	琉璃珠紙影劇團	屏東縣三地國小

資料來源：高雄縣政府文化局花堂翔先生

「同學來演戲」第三屆全國交通安全話劇校際精英賽得獎名單

名 次	得獎單位／姓名
第　一　名	臺北縣立明德高中
第　二　名	臺中縣青年高中
第　三　名	臺北縣復興商工
最佳創意獎	臺北縣立明德高中
最佳造型獎	臺北縣復興商工
最佳劇本獎	臺北市景文高中
最佳演員獎	國立北港高級中學/陳亭妤
	國立內壢高級中學/陳芃羽

資料來源：中華民國機車研究發展安全促進協會

「第3屆全國客語生活學校成果觀摩賽」總決賽成績一覽表

一、客語歌唱表演類：

組　　別	名　次	學校名稱
幼稚園及國小低年級組	第一名	屏東縣五溝國小
	第二名	苗栗縣公館國小 屏東縣學正幼稚園
	第三名	苗栗縣造橋國小 屏東縣德協國小 臺北縣啟文托兒所
	第四名	桃園縣晨光幼稚園 苗栗縣啟文國小 苗栗縣南庄國小 桃園縣和平幼稚園
	第五名	花蓮縣豐山國小 桃園縣義興國小 桃園縣家安幼稚園 臺北市大同托兒所
國小中年級組	第一名	屏東縣內埔國小
	第二名	苗栗縣建功國小 屏東縣西勢國小
	第三名	屏東縣麟洛國小 高雄市莊敬國小 臺北縣民安國小
	第四名	臺北縣永和國小 花蓮縣壽豐國小 苗栗縣南湖國小 臺北縣中湖國小 臺北縣秀山國小
國小高年級及國中組	第一名	苗栗縣建國國小
	第二名	高雄市樂群國小 屏東縣豐田國小
	第三名	高雄市瑞祥國小 高雄縣東門國小 臺中縣東勢國小
	第四名	桃園縣中山國小 新竹縣上舘國小 屏東縣僑智國小 臺北市光復國小
	第五名	新竹縣新豐國中 桃園縣龍潭國小 臺北市萬芳高中 花蓮縣吉安國小

二、客語口說藝術類：

組　　別	名　次	學校名稱
幼稚園及國小低年級組	第一名	高雄縣廣興國小
	第二名	桃園縣上湖國小 高雄縣中壇國小
	第三名	花蓮縣玉里國小 新竹縣芎林國小 苗栗縣雙連國小
國小中年級組	第一名	苗栗縣公館國小
	第二名	臺北縣新泰國小 苗栗縣新開國小
	第三名	屏東縣東寧國小 臺北市胡適國小
國小高年級及國中組	第一名	臺北縣興南國小
	第二名	桃園縣高原國小 苗栗縣建功國小
	第三名	新竹縣竹東國小 苗栗縣五穀國小 屏東縣五溝國小
	第四名	桃園縣龍潭國小 臺中縣土牛國小 屏東縣育英國小 高雄縣美濃國小
	第五名	屏東縣西勢國小 花蓮縣源城國小 桃園縣八德國小

三、客語戲劇類：

組　　別	名　次	學校名稱
幼稚園及國小低年級組	第一名	臺北市大理國小
	第二名	新竹縣竹東幼稚園 花蓮縣壽豐國小
	第三名	臺北市士林托兒所 屏東縣佳冬國小
國小中年級組	第一名	屏東縣僑智國小
	第二名	臺東縣德高國小 新竹縣竹東國小
	第三名	桃園縣上湖國小 桃園縣山豐國小
國小高年級及國中組	第一名	苗栗縣建功國小
	第二名	高雄縣美濃國小 屏東縣麟洛國小
	第三名	桃園縣龍潭國小 新竹縣上舘國小 臺北市清江國小
	第四名	臺東縣福原國小

資料來源：行政院客委會鄧懿賢

95學年度全國學生舞蹈比賽

一、個人組

組別	類別	名次	姓 名	舞蹈名稱	縣市別
國小	中國古典舞	第一名	李家名	劍魂	雲林縣
		第二名	吳欣庭	豪氣千雲雙槍會	桃園縣(南)
		第三名	吳珮宇	巧靈猴	臺北縣(中一)
	中國民俗舞	第一名	何子由	辣妹子	桃園縣(北)
		第二名	張金羚	奪	桃園縣(南)
		第三名	李家名	小武生	雲林縣
	現代舞	第一名	何亭儀	快樂的仙度瑞拉	臺北縣(中二)
		第二名	高旻辰	小兵成長記	屏東縣
		第三名	張馨之	靈洞	臺北縣(中一)
國中	中國古典舞	第一名	劉睿筑	備馬揚槍氣軒昂	桃園縣(北)
		第二名	黃語萱	出征	桃園縣(南)
		第三名	蕭玟玲	爐神	臺北市(西)
	中國民俗舞	第一名	張煜君	天下第一廚	臺北縣(中一)
		第二名	許宜靜	狐惑	桃園縣(北)
		第三名	劉明軒	小戲迷	臺北市(西)
	現代舞	第一名	蔡書瑜	囚	桃園縣(北)
		第二名	李奕騏	猜猜我是誰	彰化縣
		第三名	吳明芬	界．限	臺北市(東)
高中職	中國古典舞	第一名	賴怡璇	白娘子	臺北市(北)
		第二名	林彧丞	點將令	臺南市
		第三名	林柏宏	劍影	雲林縣
	中國民俗舞	第一名	賴怡璇	嬉雪	臺北市(北)
		第二名	周雨璇	藏鼓	臺北市(東)
		第三名	周瑩霖	儷映河畔舞英姿	臺中市
	現代舞	第一名	廖錦婷	The Swan	臺中市
		第二名	賴怡璇	舞魅	臺北市(北)
		第三名	黃郁婷	秋的旅人	臺北市(南)
大專	中國古典舞	第一名	蔡雅鈞	仕將之風	臺北市(北)
		第二名	陳盈璇	古韻情	臺北縣(中二)
		第三名	從缺		
	中國民俗舞	第一名	黃小妮	鷹之邦	臺南縣
		第二名	林芷嫻	仰望喜馬拉雅	臺北市(南)
	現代舞	第一名	廖如平	我又…走在陽光下	臺南縣
		第二名	蘇品文	曾經	嘉義縣

二、團體組

組別	類別	名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
國小團體甲組	中國古典舞	(A團) 南區優等	中正國小	精忠報國	高雄市(南)
		(A團) 南區優等	民和國小	旗舞威揚	嘉義縣
		(B團) 南區優等	新生國小	旗鼓連天震軍威	臺東縣
		(B團) 南區優等	協進國小	凌波仙子戲連池	臺南市
		(A團) 北區優等	復旦國小	萬般風情踏歌行	桃園縣(南)
		(B團) 北區優等	忠義國小	鐵扇神拳舞威揚	臺北縣（中二）

組別	類別	名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
國小團體甲組	中國民俗舞	(A團) 北區優等	僑善國小	綵絮繽紛	苗栗縣
		(B團) 北區優等	民義國小	竹山春曉	臺北縣（中一）
		(B團) 北區優等	追分國小	豐年慶良緣	臺中縣
		(B團) 北區優等	八斗國小	原鄉八斗情	基隆市
		(B團) 北區特優	四季國小	紋面部落達雅園	宜蘭縣
		(B團) 北區優等	仁愛國小	相招來看戲	臺北縣（中二）
		(B團) 北區優等	松浦國小	舞耀滿自然	花蓮縣
		(B團) 南區優等	博愛國小	驅年趕獸賀新春	雲林縣
		(B團) 南區優等	介達國小	愛戀百合花	臺東縣
		(B團) 南區優等	民權國小	報戰功	高雄縣
		(B團) 南區優等	歸南國小	龍陣震八荒	臺南縣
		(B團) 南區優等	合作國小	敬神謝祖迎豐年	南投縣
		(B團) 南區優等	南和國小	山神的祝福	屏東縣
	現代舞	(B團) 南區優等	維多利亞小學	神奇的夏天	雲林縣
		(B團) 南區優等	歸南國小	色・丑	臺南縣
		(B團) 南區優等	嘉北國小	我們這一班	嘉義市
		(B團) 南區優等	水上國小	迎曦送夕舞星月	嘉義縣
		(B團) 南區優等	員林國小	海之子	彰化縣
		(A團) 北區優等	復旦國小	清掃狂想	桃園縣（南）
		(B團) 北區優等	中園國小	雲	臺北縣(中一)
		(B團) 北區優等	清水國小	風中的搖曳	臺中縣
		(B團) 北區優等	和平國小	祖靈狂潮	花蓮縣
		(B團) 北區特優	建德國小	臥房裡的小世界	桃園縣(北)
	創造性兒童舞蹈	(B團) 南區優等	立人國小	夏日沙灘狂想曲	臺南市
		(B團) 南區特優	鎮南國小	玩積木看世界	雲林縣
		(B團) 南區優等	水上國小	盛夏的海底世界	嘉義縣
		(B團) 南區優等	關山國小	色彩繽紛的童年	臺東縣
		(B團) 北區優等	中正國小	快落ㄟ一天	臺中縣
		(B團) 北區優等	竹東國小	森林保衛戰	花蓮縣
		(B團) 北區特優	桃園國小	色彩世界好好玩	桃園縣（北）
	中國古典舞	(A團)優等	埔墘國小	桃花源記	臺北縣(中二)
		(A團)優等	復興國小	騎武威揚震八方	臺南縣
		(A團)優等	公正國小	荷塘春色舞映紅	宜蘭縣
		(B團)優等	鄧公國小	彩雲仙童舞乾坤	臺北縣(西)
		(B團)優等	南光國小	湖畔蓮兒舞娉婷	南投縣
		(B團)優等	永靖國小	飛天舞影	彰化縣
		(B團)優等	南美國小	仙山童子	桃園縣(北)
		(B團)特優	莊敬國小	騰袖輕履盤鼓賦	高雄市(北)
		(B團)優等	鳥松國小	蓄勢待發	高雄縣
		(B團)優等	崇光國小	碧海仙蹤	臺中縣
		(B團)優等	忠義國小	仙童	臺北縣(中二)
		(B團)優等	樹林國小	旗戰風雲	臺北縣(中一)
		(B團)優等	北投國小	蓮兒連兒舞翩翩	臺北市(北)

組別	類別	名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
國小團體乙組	中國民俗舞	(A團)優等	仁愛國小	戲鼓迎春	基隆市
		(A團)優等	中正國小	春雷一響百花開	高雄市(南)
		(A團)優等	篤行國小	巧姿水影	臺中市
		(B團)優等	永靖國小	祈願拉薩	彰化縣
		(B團)優等	頭前國小	臺灣囝仔	臺北縣(西)
		(B團)優等	新樂國小	打獵季	新竹縣
		(B團)優等	山美國小	老鷹之舞	嘉義縣
		(B團)優等	鎮南國小	飄扇彩絹舞翩翩	雲林縣
		(B團)優等	介壽國小	抗日英雄一巴野斯	桃園縣(北)
		(B團)優等	紅瓦厝國小	慶元宵	臺南縣
		(B團)優等	泰興國小	馬拉邦戰役	苗栗縣
		(B團)優等	北埔國小	Ba o’ way一阿美族黃藤舞	花蓮縣
		(B團)優等	碧侯國小	泰雅之美	宜蘭縣
		(B團)優等	楊心國小	鼓躍.絹飛喜迎春	桃園縣(南)
		(B團)優等	敦化國小	嬉絹	臺北市(東)
		(B團)優等	忠義國小	頑童嬉戲	臺北縣(中二)
		(B團)優等	公園國小	氣勢凌風震寰宇	臺南市
		(B團)特優	莊敬國小	苗籟．奔弦．花山慶	高雄市(北)
		(B團)優等	新興國小	歡樂龍舟慶端午	臺中市
		(B團)優等	文化國小	戲看秧歌	臺北市(北)
	現代舞	(A團)優等	南門國小	這就是愛	桃園縣(北)
		(A團)優等	建功國小	原野的意想	苗栗縣
		(A團)優等	篤行國小	森林綺想	臺中市
		(A團)優等	公正國小	海之舞	宜蘭縣
		(A團)優等	和平國小	Two-Sided Shape	彰化縣
		(B團)優等	永靖國小	悠游	彰化縣
		(B團)特優	莊敬國小	氣…!?	高雄市(北)
		(B團)優等	育英國小	夏日午後	南投縣
		(B團)優等	中興國小	古墓探險	雲林縣
		(B團)優等	大同國小	我們這一班	桃園縣(南)
		(B團)優等	漢民國小	蛇	高雄市(南)
		(B團)優等	山佳國小	五月雪、桐花情	臺北縣(中一)
		(B團)特等	大成國小	幽遊銀河	臺南縣
		(B團)優等	錦興國小	畫出跳躍的線條和色彩	桃園縣(北)
		(B團)優等	八堵國小	我們的天空	基隆市
		(B團)優等	廣福國小	大掃除狂想曲	臺北縣(中二)
		(B團)優等	東海國小	新芽	臺東縣
		(B團)優等	國光國小	祈嚮	臺中市
	創造性兒童舞蹈	(B團)優等	中和國小	放學後	基隆市
		(B團)優等	育英國小	我愛足球	南投縣
		(B團)優等	羅東國小	貓鼠開戰囉！	宜蘭縣
		(B團)優等	永靖國小	快樂的一年級	彰化縣
		(B團)優等	大肚國小	我的魔幻箱	臺中縣
		(B團)優等	沙崙國小	歡樂耶誕狂想曲	臺北縣(中二)
		(B團)優等	上石國小	童年日記	臺中市
		(B團)優等	石門國小	撲克牌大戰	臺南市
		(B團)優等	紅瓦厝國小	快樂問與答	臺南縣
		(B團)特優	五福國小	小蟻雄兵	高雄縣
		(B團)優等	自強國小	晒穀場的豐收	桃園縣(北)

組別	類別	名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
國小團體丙組	中國古典舞	(A團)優等	東門國小	蓮童戲水	臺北市(南)
		(B團)優等	新豐國小	習武	新竹縣
		(B團)優等	新生國小	小小俏花旦	臺北市(南)
		(B團)優等	南湖國小	蓮	臺北市(東)
		(B團)優等	員林國小	武極	彰化縣
		(B團)優等	德南國小	夏荷綠映荷塘美	臺南縣
		(B團)優等	中路國小	仕女圖	高雄縣
		(B團)優等	德音國小	蓮影	臺北縣(西)
		(B團)優等	歸來國小	靈骨仙童	屏東縣
		(B團)特優	建德國小	舞躍龍騰	桃園縣(北)
		(B團)優等	中正國小	刀光盾影氣如虹	臺中市
		(B團)優等	民義國小	叱吒風雲旗飛揚	臺北縣(中一)
		(B團)優等	蘆洲國小	虎虎生風	臺北縣(中二)
	中國民俗舞	(B團)優等	竹南國小	彩絹飛舞喜迎春	苗栗縣
		(B團)優等	枋寮國小	草原俏姑娘	屏東縣
		(B團)優等	南湖國小	小妞妞	臺北市(東)
		(B團)優等	員林國小	苗妞	彰化縣
		(B團)優等	陽明山國小	蓮廂歡舞迎新春	臺北市(北)
		(B團)優等	懷生國小	水漾韻蓮	臺北市(西)
		(B團)優等	卓清國小	小米慶收布農情	花蓮縣
		(B團)優等	國光國小	汨魚戲翁	臺中市
		(B團)優等	大成國小	小龍兒	臺南縣
		(B團)優等	尚智國小	燈紅鼓韻舞太平	基隆市
		(B團)優等	大成國小	漠鄉豪情	南投縣
		(B團)優等	山腳國小	鬥陣嗩鼓齊宣天	桃園縣(北)
		(B團)優等	寧埔國小	山神之戰	臺東縣
		(B團)優等	蔡文國小	廟口	高雄縣
		(B團)優等	大明國小	春遊	臺中縣
		(B團)優等	南澳國小	巫醫莎巴的魔法袋	宜蘭縣
		(B團)優等	北新國小	小戲迷	臺北縣(東)
		(B團)特優	集美國小	染絹樂	臺北縣(中二)
		(B團)優等	育人國小	秋歌一戲鼓迎稻香	嘉義市
	現代舞	(A團)優等	東門國小	童顏	臺北市(南)
		(B團)優等	東光國小	就愛大風吹	臺中市
		(B團)優等	和美國小	回收場	彰化縣
		(B團)優等	水源國小	山林王子的呼喚_布達	花蓮縣
		(B團)特優	修德國小	形	臺北縣(中二)
		(B團)優等	山腳國小	親親小鹿	桃園縣(北)
		(B團)優等	昌福國小	異想樂園	臺北縣(中一)
		(B團)優等	獅胡國小	源	高雄市(北)
		(B團)優等	大明國小	水之生	臺中縣
	創造性兒童舞蹈	(B團)優等	永春國小	歡樂小木屐	臺中市
		(B團)優等	安定國小	小小美人魚	臺南縣
		(B團)優等	崇文國小	夏夜，蚊子叮！	雲林縣
		(B團)優等	吳江國小	下課十分鐘	花蓮縣
		(B團)優等	鹽埕國小	同心協力	高雄市(北)
		(B團)優等	頭前國小	蛙	臺北縣(西)
		(B團)優等	後埔國小	消失的彩虹	臺北縣(中二)
		(B團)優等	中山國小	河塘畔	新竹縣
		(B團)優等	烏日國小	ball	臺中縣
		(B團)優等	鹿東國小	兒時記趣	彰化縣

組別	類別	名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
國中團體甲組	中國古典舞	(A團)南區優等	明正國中	旗開得勝	屏東縣
		(B團)南區優等	雲林國中	耀武揚威	雲林縣
		(B團)南區優等	潮州國中	威震槍鋒	屏東縣
	中國民俗舞	(B團)南區優等	陽明國中	花香滿園	高雄市(北)
		(B團)南區特優	大王國中	舞動山林	臺東縣
		(B團)南區優等	宏仁國中	歡樂慶豐年	南投縣
		(B團)北區優等	丹鳳國中	Ciopihai	臺北縣（西）
		(B團)北區優等	八德國中	阿美族組曲	桃園縣（北）
		(B團)北區特優	吉安國中	慶豐收	花蓮縣
		(B團)北區優等	大同國中	泰雅讚舞	宜蘭縣
		(B團)北區優等	四葳國中	布農舞祭	臺中縣
		(B團)北區優等	三民國中	鄂爾多斯的春天	新竹市
	現代舞	(A團)南區優等	苓雅國中	流轉之間	高雄市(南)
		(B團)南區特優	岡山國小	擊楫渡江復山河	高雄縣
		(B團)南區特優	聖功女中	疾．鼓韻	臺南市
		(A團)北區優等	建德國中	出動	基隆市
		(A團)北區優等	東勢國中	我的存在位置	臺中縣
		(B團)北區優等	中正國中	花鼓魂	臺北縣（中二）
		(B團)北區優等	國風國中	Floating Time	花蓮縣
國中團體乙組	中國古典舞	(A團)優等	北安國中	大英節烈	臺北市(西)
		(A團)優等	光明國中	百戰金甲	臺中市
		(A團)優等	建德國中	魄	基隆市
		(A團)優等	江翠國中	武功舞韻	臺北縣(中二)
		(A團)優等	東興國中	秦俑魂	桃園縣(南)
		(B團)優等	石牌國中	干戈交戰振軍威	臺北市(北)
		(B團)優等	向上國中	仕女倩影映宮燈	臺中市
		(B團)優等	大同國中	武舞	彰化縣
		(B團)優等	岡山國中	蓮華	高雄縣
		(B團)優等	湖口高中(國中部)	敦煌舞韻	新竹縣
		(B團)優等	南投國中	威風凜然少年行	南投縣
	中國民俗舞	(A團)優等	明正國中	五月雪	屏東縣
		(A團)優等	建德國中	鄉土情	基隆市
		(A團)優等	新埔國中	奔騰的節奏	臺北縣(中二)
		(B團)優等	知本國中	大地頌舞	臺東縣
		(B團)優等	和平國中	部落山海情	花蓮縣
		(B團)優等	楊梅國中	傣寨風情	桃園縣(南)
		(B團)優等	中平國中	悠悠草原俊奔騰	臺北縣(西)
		(B團)優等	桃源國中	布農巫祭	高雄縣
		(B團)優等	大成國中	泰雅文化樂舞	南投縣
		(B團)優等	爽文國中	爆竹聲響迎佳節	臺中縣
	現代舞	(A團)優等	羅東國中	夢的進行	宜蘭縣
		(A團)優等	嘉義國中	競	嘉義市
		(A團)優等	雙園國中	Searching	臺北市(西)
		(A團)優等	新埔國中	阿卡偵探社	臺北縣(中二)
		(A團)優等	中興國中	內在光影	桃園縣(北)
		(A團)優等	東興國中	喔!天啊!	桃園縣(南)
		(A團)優等	苗栗國中	FULL	苗栗縣
		(A團)優等	北安國中	布步為一ㄥˊ	臺北市(西)
		(B團)優等	雲林國中	羞澀的滋味	雲林縣

組別	類別	名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
國中團體乙組	現代舞	(B團)優等	海山高中(國中部)	穿越時空	臺北縣(中二)
		(B團)優等	成功國中	時代的軌跡	基隆市
		(B團)優等	南榮國中	一卡在手，希望無窮	屏東縣
		(B團)優等	安和國中	September first ＜九月一號＞	臺中市
		(B團)優等	大同國中	真象？假象	彰化縣
		(B團)優等	楊梅國中	夢魘	桃園縣(南)
國中團體丙組	中國古典舞	(A團)優等	潮州國中	旗舞威揚	屏東縣
		(B團)優等	新豐國中	春郊獵騎	新竹縣
		(B團)優等	福山國中	巾幗英雄	高雄市(北)
		(B團)優等	山腳國中	舞極	桃園縣(北)
		優等	山光國中	行雲	臺中市
	中國民俗舞	(A團)優等	永仁高中(國中部)	春花若開	臺南縣
		(B團)優等	石牌國中	少女之春	臺北市(北)
		(B團)優等	金華國中	田野阡陌	臺北市(南)
		(B團)優等	福山國中	竹林雀影	高雄市(北)
		(B團)優等	忠孝國中	大蘭花小蘭花	新竹縣
		(B團)優等	慈大附中	美麗的邊疆	花蓮縣
		(B團)優等	魚池國中	傣家風情	南投縣
		(B團)優等	岡山國中	神拳武刀展英姿	高雄縣
		(B團)優等	福和國中	彩蝶戲春舞翩翩	臺北縣(中一)
		(B團)優等	北新國中	歡慶	臺中市
		(B團)特優	大同國中	節慶歡舞	彰化縣
	現代舞	(A團)優等	江翠國中	us	臺北縣(中二)
		(A團)優等	潮州國中	甦醒一躍	屏東縣
		(B團)優等	清水高中(國中部)	萬花筒	臺北縣(中二)
		(B團)優等	大灣國中	new star	高雄縣
		(B團)優等	爽文國中	Advanture	臺中縣
		(B團)優等	林邊國中	心靈對話	屏東縣
		(B團)優等	關西國中	天堂的翅膀	新竹縣
		(B團)特優	北興國中	觸喚	嘉義市
		(B團)優等	魚池國中	凝氣	南投縣
高中職團體甲組	中國民俗舞	南區優等	三信家商	喜慶	高雄市(南)
		南區優等	仁愛農工	阿美鬥舞	南投縣
		南區特優	關山工商	弩麓．弩鄔哩篳(生命之光)	臺東縣
		南區優等	彰化啟智學校	節慶歡舞喜洋洋	彰化縣
		南區特優	內埔農工	旮瑪瓦南	屏東縣
		北區優等	海星高中	阿美族成年祭	花蓮縣
高中職團體乙組	中國古典舞	優等	文華高中	巧	臺中市
	中國民俗舞	優等	青年高中	驃馬族之歌	臺中縣
		特優	中華藝術學校(高中部)	繽紛	高雄市(北)
		特優	中山工商	舞動竿林	高雄縣
		優等	國立暨大附中	排灣樂曲	南投縣
		特優	臺東高中	花環與勇士	臺東縣
		優等	大德工商	豐慶鼓舞	雲林縣
	現代舞	特優	中正高中	極	臺北市(東)

組別	類別	名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
高中職團體丙組	中國古典舞	優等	中華藝術學校(高中部)	劍魂	高雄市(北)
		優等	啟英高中	刀馬旦	桃園縣(南)
	中國民俗舞	優等	啟英高中	花漾	桃園縣(南)
	現代舞	優等	竹北高中	雙面	新竹縣
		優等	聖功女中	紅塵	臺南市
		優等	來義高中	隨黑潮起舞	屏東縣
		優等	青年高中	風中緋櫻	臺中縣
		優等	啟英高中	拉鋸	桃園縣(南)
		優等	中華藝術學校(高中部)	角逐	高雄市(北)
大專團體甲組	中國民俗舞	北區優等	慈濟技術學院	祭	
大專團體乙組	現代舞	優等	國立成功大學	Time and Tide	
大專團體丙組	中國民俗舞	優等	國立中正大學	桃花緣	
	中國民俗舞	優等	國立屏東教育大學	絹花戲春	
		優等	臺灣師範大學	雪嶺情 熱巴唱	
	中國古典舞	優等	國立成功大學	夢畔水蓮舞翩翩	
	現代舞	優等	國立中正大學	很久以前很久以後	
		優等	臺北醫學大學	friendship	
		優等	國立屏東教育大學	失去、逝去	

三、全區個人組決賽最佳編舞

舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
中國古典舞	劉睿筑	張永煜	備馬揚槍氣軒昂	桃園縣(北)
中國民俗舞	許怡靜	彭馨	狐惑	桃園縣(北)
現代舞	張馨之	林佩儀	靈洞	臺北縣(中一)

四、全區團體組決賽最佳編舞

舞蹈類型		參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
A團	中國古典舞	東興國中	林依潔	秦俑魂	桃園縣(南)
	中國民俗舞	新埔國中	冷　靜	奔騰的節奏	臺北縣(中二)
	現代舞	雙園國中	潘鈺楨	Searching	臺北市(西)
B團	中國古典舞	莊敬國小	梁宇閎	騰袖輕履盤鼓賦	高雄市(北)
	中國民俗舞	中華藝術學校(高中部)	石惠珠	繽紛	高雄市(北)
	現代舞	中正高中	陳慧如	極	臺北市(東)
	創造性兒童舞蹈	五福國小	孫伊芬	小蟻雄兵	高雄縣

五、團體組決賽最佳編舞

區別	舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
南區	中國古典舞	岡山國小	林美惠	擊楫渡江復山河	高雄縣
	中國民俗舞	內埔農工	昝瑪瓦南	梁秀娜	屏東縣

區別	舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
南區	現代舞	從缺			
	創造性兒童舞蹈	鎮南國小	鍾美娟	玩積木看世界	雲林縣
北區	中國古典舞	從缺			
	中國民俗舞	仁愛國小	林思綾	相招來看戲	臺北縣(中二)
	現代舞	建德國小	黃雅姿	臥房裡的小世界	桃園縣(北)
	創造性兒童舞蹈	桃園國小	劉阿李	色彩世界好好玩	桃園縣(北)

六、全區個人組決賽最佳舞技

舞蹈類型	參賽單位	就讀學校	舞蹈名稱	縣市別
中國古典舞	賴怡璇	復興高中	白娘子	臺北市(北)
中國民俗舞	何子由	南門國小	辣妹子	桃園縣(北)
現代舞	高旻辰	朝昇國小	小兵成長記	屏東縣

七、各區生活教育評選最佳團隊

分區別	評選場次	參賽單位	縣市別
南　區	第一場	三信家商	高雄市(南)
		關山工商	臺東縣
		彰化啟智學校	彰化縣
	第二場	明正國中	屏東縣
		雲林國中	雲林縣
		立人國小	臺南市
		水上國小	嘉義縣
北　區	第一場	吉林國小	臺北市(西)
		義民國小	臺北縣(中一)
	第二場	清水國小	臺北縣(中二)
		桃園國小	桃園縣(北)
		頭前國中	臺北縣(西)
		國風國中	花蓮縣
	第三場	四葳國中	臺中縣
		丹鳳國中	臺北縣(西)
		吉安國中	花蓮縣
		八德國中	桃園縣(北)
		海星高中	花蓮縣
		忠義國小	臺北縣(中二)
		鷺江國中	臺北縣(中二)
		建德國中	基隆市
		復旦國小	桃園縣(南)

文建會2007 舞躍大地舞蹈創作比賽

獎項	參賽作品名稱	編舞者	參賽單位
金牌獎	戰．魂	張永煜、林郁晶	中國文化大學
銀牌獎	與誰爭戰	林秀貞	國立臺灣藝術大學
銅牌獎	MODLE	邱瓊瑤	國立臺灣藝術大學
佳作一	浮生一記	蘇安莉	中國文化大學
佳作二	天淨沙	張雅婷	高雄市左派舞蹈協會
佳作三	What happens	楊雅媜	楊雅媜

佳作四	水中玉	林秀貞	國立臺灣藝術大學
佳作五	處舊	瑪迪霖．巴魯	瑪迪霖．巴魯

活力2007・E起舞動—全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽總決賽

組別	名次	學校	參賽題目
國小組	第一名	臺東縣寧埔國民小學	拉・勇氣
	第二名	屏東縣三地國民小學	Kurakurau：孔雀珠之戀
	第三名	宜蘭縣金岳國民小學	獵首祭
	第四名	花蓮縣三棧國民小學	芭依（pa-i）臉上永不退去的痕跡
國中組	第一名	臺東縣長濱國民中學	火神
	第二名	臺東縣卑南國民中學	祖靈！請賜我雨水
	第三名	臺中縣四箴國民中學	布農舞祭
	第四名	臺中縣和平國民中學	聲琴泰雅
高中職組	第一名	國立臺東高級商業職業學校	洪水之戰
	第二名	臺東縣國立關山工商職業學校	卡夫沃（kafongoh）傳
	第三名	國立臺東專科學校	姆巴里巴理斯（mublibalis）蛻變

資料來源：中華民國原住民知識經濟發展協會陳姿伶小姐

五、相關重要之藝術教育資料

（一）國民中小學藝術才能班

1.國民小學美術班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　址	電　話	網　址
宜蘭縣	中山國小	4	113	6	宜蘭縣宜蘭市崇聖街4號	03-9322064	www.jses.ilc.edu.tw
	成功國小	4	111	8	宜蘭縣羅東鎮興東南路100號	03-9542156	www.cges.ilc.edu.tw
基隆市	信義國小	4	119	8	基隆市仁愛區仁二路135號	02-24213960#70	www.syps.kl.edu.tw
臺北市	民族國小	4	118	8	臺北市松山區精忠里7鄰民生東路4段97巷7號	02-27124872	www.mces.tp.edu.tw
	建安國小	4	121	8	臺北市大安區龍雲里大安路2段99號	02-27077119	www.jnps.tp.edu.tw
臺北縣	新埔國小	4	118	6	臺北縣板橋市新翠里陽明街206號	02-22571830	www.spes.tpc.edu.tw
	自強國小	4	114	7	臺北縣中和市莒光路200號	02-29557936	www.jcps.tpc.edu.tw
	永平國小	4	116	8	臺北縣永和市保生路25號	02-29259879	www.ypes.tpc.edu.tw
	淡水國小	4	118	8	臺北縣淡水鎮協元里中山路160號	02-26212755	www.tsps.tpc.edu.tw
	泰山國小	4	118	7	臺北縣泰山鄉泰山鄉泰林路2段255號	02-29098842	www.tses.tpc.edu.tw
	修德國小	4	116	7	臺北縣三重市重陽路3段3號	02-29800495~7	www.sude.tpc.edu.tw
桃園縣	桃園國小	4	87	9	桃園縣桃園市民權路67號	03-3322268	www.tyes.tyc.edu.tw
	中壢國小	4	83	8	桃園縣中壢市中榮里延平路622號	03-4255216	www.clps.tyc.edu.tw
新竹市	新竹教大附小	4	87	7	新竹市北區四維路47號	03-5222106	www.sctcps.hc.edu.tw
新竹縣	新社國小	4	105	8	新竹縣竹北市新社里40號	03-5552026	www.hses.hcc.edu.tw
苗栗縣	大同國小	4	118	8	苗栗縣苗栗市高苗里大同路80號	037-320958	www.datunges.mlc.edu.tw
	通霄國小	4	111	8	苗栗縣通霄鎮通東里中正路12號	037-752008	www.te.mlc.edu.tw
	頭份國小	4	121	8	苗栗縣頭份鎮中正路219號	037-663020	www2.toufenes.mlc.edu.tw
臺中市	大同國小	4	116	8	臺中市西區自由路1段138號	04-22222311	www.dtes.tc.edu.tw
臺中縣	順天國小	4	117	8	臺中縣大甲鎮永順街115號	04-26872040	www.stes.tcc.edu.tw
彰化縣	忠孝國小	4	116	8	彰化縣彰化市西勢里忠誠路61號	04-7523944	www.jsps.chc.edu.tw
	僑信國小	4	114	8	彰化縣員林鎮三橋里中山路2段280號	04-8320810	www.csps.chc.edu.tw
雲林縣	元長國小	4	113	6	雲林縣元長鄉長南村元西路76號	05-7882017	www.yjes.ylc.edu.tw
嘉義市	大同國小	4	121	7	嘉義市西區成功街一五號	05-2222114	www.ttes.cy.edu.tw
臺南市	立人國小	4	110	8	臺南市北區西門路3段41號	06-2222054	www.lines.tn.edu.tw
臺南縣	永康國小	4	112	8	臺南縣永康市中山南路637號	06-2324462	www.ykes.tnc.edu.tw
	新市國小	4	105	5	臺南縣新市鄉中興街1號	06-5992895	www.ss6es.tnc.edu.tw
	麻豆國小	4	109	7	臺南縣麻豆鎮東角里文昌路18號	06-5722145	www.mdes.tnc.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
臺南縣	新進國小	4	104	7	臺南縣新營市中正路41號	06-6322378	www.sj1es.tnc.edu.tw
	月津國小	4	75	6	臺南縣鹽水鎮月津路16號	06-6521113	www.yj2es.tnc.edu.tw
高雄市	屏山國小	4	106	7	高雄市左營區海功東路2號	07-5834501	www.psps.kh.edu.tw
	七賢國小	4	119	8	高雄市新興區七賢一路393號	07-2351150	www.chihps.kh.edu.tw
高雄縣	林園國小	4	119	7	高雄縣林園鄉林園村忠孝西路20號	07-6412125	www.lyp.ks.edu.tw
	鳳西國小	4	115	8	高雄縣鳳山市光華東路100號	07-7417655	www.fxp.ks.edu.tw
屏東縣	中正國小	4	119	5	屏東縣屏東市文明里蘇州街75號	08-7324113	www.ccps.ptc.edu.tw
	民和國小	2	62	2	屏東縣屏東市橋北里自立路213號	08-7229210	www.mhps.ptc.edu.tw
	萬丹國小	2	57	0	屏東縣萬丹鄉寶厝村萬新路1497號	08-7772014	www.wtps.ptc.edu.tw
	潮州國小	4	116	5	屏東縣潮州鎮同榮里育英路31號	08-7882770	www.cjps.ptc.edu.tw
	建興國小	2	53	1	屏東縣枋寮鄉人和村建興路39號	08-8713562	www.jsps.ptc.edu.tw
	東隆國小	4	120	6	屏東縣東港鎮共和里共和路45號	08-8322064	www.dlps.ptc.edu.tw
	恆春國小	4	114	5	屏東縣恆春鎮城北里北門路39巷26號	08-8892035	192.162.168.1.10
	東興國小	2	55	1	屏東縣東港鎮興東里興東路43-1號	08-8310406	www.ts.ptc.edu.tw
臺東縣	臺東大學附小	4	120	8	臺東縣臺東市博愛路345號	089-322047	www.nttues.nttu.edu.tw
花蓮縣	中原國小	4	110	7	花蓮縣花蓮市花蓮市中原路531號	03-8333547	www.cyps.hlc.edu.tw
澎湖縣	中正國小	4	117	5	澎湖縣馬公市中興里民生路38號	06-9272758	www.ccps.phc.edu.tw

2.國民中學美術班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
宜蘭縣	宜蘭國中	3	72	8	宜蘭縣宜蘭市樹人路37號	03-9322519	www.iljh.ilc.edu.tw
	東光國中	3	73	5	宜蘭縣羅東鎮興東南路201號	03-9542603	www.tkjh.ilc.edu.tw
基隆市	安樂中學(國中部)	3	88	6	基隆市安樂區安一路360號	02-24236600	www.aljh.kl.edu.tw
臺北市	金華國中	3	87	9	臺北市大安區福住里新生南路2段32號	02-33931799	www.chwjh.tp.edu.tw
	五常國中	3	76	9	臺北市中山區下埤里復興北路430巷1號	02-25014320	www.wchjh.tp.edu.tw
	古亭國中	3	73	6	臺北市中正區永功里中華路2段465號	02-23090986	www.ktjh.tp.edu.tw
	百齡高中(國中部)	3	79	7	臺北市士林區義信里承德路4段177號	02-28831568	www.blsh.tp.edu.tw
臺北縣	崇光女中(國中部)	3	1	11	臺北縣新店市三民路18號	02-29112544	www.ckgsh.tpc.edu.tw
	光仁高中(國中部)	6	0	4	臺北縣板橋市中山路2段255巷18號	02-29615161	www.kjsh.tpc.edu.tw
	三重中學(國中部)	3	88	2	臺北縣三重市集美街212號	02-29760501	www.schs.tpc.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　址	電　話	網　址
臺北縣	新埔國中	3	87	8	臺北縣板橋市新海路一八一號	02-22572275 #612	www.hpjh.tpc.edu.tw
	福和國中	3	91	11	臺北縣永和市永利路71號	02-29289493	www.fhjh.tpc.edu.tw
	中和國中	3	90	4	臺北縣中和市興南路2段3巷17號	02-29422270 #248	www.chjhs.tpc.edu.tw
	泰山國中	3	86	7	臺北縣泰山鄉泰林路2段498號	02-22962519	www.ttcjh.tpc.edu.tw
	淡水國中	3	87	6	臺北縣淡水鎮文化里真理街10號	02-26212758	www.tsjh.tpc.edu.tw
	自強國中	3	87	7	臺北縣中和市莒光路191號	02-22259469	www.zcjh.tpc.edu.tw
桃園縣	桃園國中	3	60	10	桃園縣桃園市莒光街2號	03-3358282	www.tyjh.tyc.edu.tw
	八德國中	3	55	7	桃園縣八德市興豐路321號	03-3685322	www.ptjh.tyc.edu.tw
	中壢國中	3	58	8	桃園縣平鎮市德育路180號	03-4223214	www.cljhs.tyc.edu.tw
	楊梅國中	3	60	6	桃園縣楊梅鎮校前路149號	03-4782024	www.ymjhs.tyc.edu.tw
新竹市	建華國中	3	84	8	新竹市東區學府路2號	03-5238075	www.chjh.hc.edu.tw
新竹縣	竹北國中	3	86	9	新竹縣竹北市中正西路154號	03-5552064	www.cbjh.hcc.edu.tw
苗栗縣	君毅高中(國中部)	3	80	12	苗栗縣竹南鎮公義路245號	037-622009	www.cish.mlc.edu.tw
	苑裡中學(國中部)	2	54	0	苗栗縣苑裡鎮客庄里1鄰2號	037-861042	www.yljh.mlc.edu.tw
	興華高中(國中部)	3	87	9	苗栗縣頭份鎮中正一路401號	037-663403	www.shhs.mlc.edu.tw
	明仁國中	3	89	4	苗栗縣苗栗市福麗里電臺10號	037-321261	www.mln.mlc.edu.tw
	通霄國中	3	76	6	苗栗縣通霄鎮中山路190巷1號	037-752002	web.tsjh.mlc.edu.tw
臺中市	五權國中	3	83	9	臺中市北區英才路1號	04-22012180	www.wcjh.tc.edu.tw
臺中縣	長億高中(國中部)	1	29	3	臺中縣太平市長億六街1號	04-22704022	www.cyhs.tcc.edu.tw
	中港高中(國中部)	2	50	6	臺中縣梧棲鎮文昌六400號	04-26578270	www.cgjh.tcc.edu.tw
	大甲國中	3	88	9	臺中縣大甲鎮育英路186號	04-26872564	www.tjjh.tcc.edu.tw
	四箴國中	1	29	3	臺中縣龍井鄉中沙路2號	04-26314606	www.scjh.tcc.edu.tw
	霧峰國中	2	58	6	臺中縣霧峰鄉北柳村2鄰國中路110號	04-23393175	www.wfjh.tcc.edu.tw
	龍津國中	1	31	3	臺中縣龍井鄉三德村三港路130號	04-26304536	www.ljjh.tcc.edu.tw
南投縣	南投國中	3	89	9	南投縣南投市漳和里祖祠路361號	049-2222549	www.ntjh.ntct.edu.tw
彰化縣	彰安國中	3	89	3	彰化縣彰化市中正路2段530號	04-7236117	www.cajh.chc.edu.tw
	明倫國中	3	88	7	彰化縣員林鎮萬年里明倫路2號	04-8311349	www.mljh.chc.edu.tw
雲林縣	正心中學(國中部)	6	172	9	雲林縣斗六市虎溪里正心路1號	05-5512502	www.shsh.ylc.edu.tw
	東南國中	2	53	4	雲林縣西螺鎮西興路152號	05-5874177	www.tnajh.ylc.edu.tw
	東仁國中	2	60	2	雲林縣虎尾鎮東仁里東明路85號	05-6312888	http://www.drjh.ylc.edu.tw
嘉義市	蘭潭國中	3	88	8	嘉義市東區民權東路32號	05-2773582	www.ltjh.cy.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
臺南市	長榮高中(國中部)	5	155	35	臺南市東區林森路2段79號	06-2381711	www.cjshs.tn.edu.tw
	民德國中	3	90	18	臺南市北區西門路3段223號	06-2223014	www.mtjh.tn.edu.tw
臺南縣	興國高中(國中部)	3	40	3	臺南縣新營市民治路4巷23號	06-6352201	www.hkhs.tnc.edu.tw
	永康國中	3	39	1	臺南縣永康市中山路43號	06-2015247	www.ykjh.tnc.edu.tw
	新市國中	3	87	4	臺南縣新市鄉民族路76號	06-5991420	www.ss2jh.tnc.edu.tw
臺南縣	麻豆國中	3	85	9	臺南縣麻豆鎮南勢里36號	06-5722128	www.mdjh.tnc.edu.tw
	南新國中	3	72	5	臺南縣新營市民治路65號	06-6563129	www.ns1jh.tnc.edu.tw
高雄市	壽山國中	3	91	6	高雄市鼓山區鼓山二路37巷108號	07-5519150	www.ssjh.kh.edu.tw
	道明中學(國中部)	3	89	4	高雄市苓雅區建國一路354號	07-2240711	www.dmhs.kh.edu.tw
高雄縣	林園中學(國中部)	3	86	5	高雄縣林園鄉林園北路481號	07-6412059	www.ly.ks.edu.tw
	鳳山國中	3	87	9	高雄縣鳳山市中山東路227號	07-7481294	www.fsm.ks.edu.tw
	五甲國中	3	89	7	高雄縣鳳山市龍成路111號	07-8211569	www.wzm.ks.edu.tw
	旗山國中	3	86	5	高雄縣旗山鎮大德里中學路42號	07-6612650	www.csj.ks.edu.tw
	嘉興國中	2	46	6	高雄縣岡山鎮信中街486號	07-6221039	www.jsm.ks.edu.tw
屏東縣	大同高中(國中部)	3	89	6	屏東縣屏東市和平路429號	08-7663916	www.dtjh.ptc.edu.tw
	公正國中	2	59	1	屏東縣屏東市公興路11號	08-7522097	www.kcjh.ptc.edu.tw
	光春國中	3	73	23	屏東縣潮州鎮光春路290號	08-7887038	www.kcjhs.ptc.edu.tw
	新園國中	3	85	6	屏東縣新園鄉仙吉村仙吉路111號	08-8681020	www.syjh.ptc.edu.tw
	恆春國中	3	90	13	屏東縣恆春鎮文化路79號	08-8892039	www.hcjh.ptc.edu.tw
臺東縣	新生國中	3	65	9	臺東縣臺東市新生路641巷64號	089-229121	www.hsjh.ttct.edu.tw
花蓮縣	國風國中	3	94	9	花蓮縣花蓮市國風里林政街7號	03-8323847	www.kfjh.hlc.edu.tw
澎湖縣	馬公國中	3	91	5	澎湖縣馬公市西文里中華路326號	06-9278110	www.mkjh.phc.edu.tw

3.高中職美術班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
宜蘭縣	宜蘭高中	3	62	4	宜蘭縣宜蘭市復興路3段8號	03-9324154	www.ylsh.ilc.edu.tw
基隆市	基隆高中	3	115	0	基隆市暖暖區源遠路20號	02-24582051	www.klsh.kl.edu.tw
臺北市	師大附中	3	59	4	臺北市大安區和安里信義路3段143號	02-27075215	www.hs.ntnu.edu.tw
	明倫高中	3	89	10	臺北市大同區保安里承德路3段336號	02-25961567	www.mlsh.tp.edu.tw
	復興高中	3	84	6	臺北市北投區復興四路70號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw
	中正高中	3	79	6	臺北市北投區文林北路77號	02-28234811	www.ccsh.tp.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　址	電　話	網　址
臺北縣	新莊高中	3	86	4	臺北縣新莊市中平路135號	02-29912391	www.hcsh.tpc.edu.tw
	淡江高中	3	54	1	臺北縣淡水鎮真理街26號	02-26203850	www.tksh.tpc.edu.tw
桃園縣	陽明高中	3	83	7	桃園縣桃園市德壽街8號	03-3672706	www.pymhs.tyc.edu.tw
	內壢高中	3	112	5	桃園縣中壢市成章四街120號	03-4528080	www.nlhs.tyc.edu.tw
	泉僑高中	0	0	0	桃園縣龍潭鄉中正路佳安段446號	03-4712531	www.cchs.tyc.edu.tw
	南崁高中	3	89	3	桃園縣蘆竹鄉仁愛路2段1號	03-3525580	www.nkjh..tyc.edu.tw
	平鎮高中	3	85	3	桃園縣平鎮市環南路3段100號	03-4287288	www.pjjh.tyc.edu.tw
新竹市	新竹女中	3	75	7	新竹市東區中華路2段270號	03-5456611#204	www.hgsh.hc.edu.tw
苗栗縣	苗栗高中	3	66	3	苗栗縣苗栗市至公路183號	037-320072	www.mlsh.mlc.edu.tw
	苑裡高中	2	46	1	苗栗縣苑裡鎮育才街100號	037-868680	www.ylsh.mlc.edu.tw
臺中市	臺中一中	3	118	5	臺中市北區育才街2號	04-22226081	www.tcfsh.tc.edu.tw
臺中縣	豐原高中	3	77	4	臺中縣豐原市水源路150號	04-25290381	www.fysh.tcc.edu.tw
南投縣	竹山高中	3	75	0	南投縣竹山鎮下橫街253號	049-2643344	www.cshs.ntct.edu.tw
彰化縣	員林高中	3	65	3	彰化縣員林鎮靜修路79號	04-8320364	www.ylsh.chc.edu.tw
雲林縣	斗六高中	3	80	4	雲林縣斗六市民生路224號	05-5322039	www.tlsh.ylc.edu.tw
嘉義市	嘉義高中	3	88	6	嘉義市東區大雅路2段738號	05-2762804	www.cysh.cy.edu.tw
臺南市	臺南二中	3	90	8	臺南市北區北門路2段125號	06-2514526	www.tnssh.tn.edu.tw
臺南縣	新營高中	3	54	15	臺南縣新營市民權路101號	06-6562275	www.hysh.tnc.edu.tw
	興國高中	3	40	2	臺南縣新營市民治路4巷23號	06-6326255	www.hkhs.tnc.edu.tw
高雄市	鼓山高中	3	50	2	高雄市鼓山區明德路2號	07-5213258	www.kusjh.kh.edu.tw
	前鎮高中	3	66	25	高雄市前鎮區鎮中路132號	07-8226842	www.ccsh.kh.edu.tw
高雄縣	鳳新高中	3	80	3	高雄縣鳳山市新富路257號	07-7658288	www.fcsh.khc.edu.tw
屏東縣	屏東高中	3	85	2	屏東縣屏東市忠孝路231號	08-7656444	www.pths.ptc.edu.tw
臺東縣	臺東女中	3	31	2	臺東縣臺東市四維路1段690號	089-321268	www.tgsh.ttct.edu.tw
花蓮縣	花蓮女中	3	52	3	花蓮縣花蓮市菁華街2號	03-8321202	www.hlgs.hlc.edu.tw
澎湖縣	馬公高中	3	18	2	澎湖縣馬公市中華路369號	06-9270522#52	www.mksh.phc.edu.tw

4.國民小學音樂班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　址	電　話	網　址
宜蘭縣	南屏國小	2	28	4	宜蘭縣宜蘭市泰山路98號	03-9323795	www.npes.ilc.edu.tw
	北成國小	2	37	3	宜蘭縣羅東鎮北成路1段125號	03-9512626	www.pces.ilc.edu.tw
基隆市	成功國小	4	92	7	基隆市仁愛區獅球路6號	02-24316924	www.ckps.kl.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　址	電　話	網　址
臺北市	敦化國小	4	106	8	臺北市松山區中正里敦化北路2號	02-27414065	www.thps.tp.edu.tw
	古亭國小	4	107	9	臺北市大安區古風里羅斯福路3段201號	02-23639795	www.gtes.tp.edu.tw
	光仁小學	6	171	9	臺北市萬華區壽德里萬大路423巷15號	02-23032874	www.kjes.tp.edu.tw
	福星國小	4	103	8	臺北市萬華區福星里中華路1段66號	02-23144668	www.fhps.tp.edu.tw
臺北縣	後埔國小	4	93	7	臺北縣板橋市重慶路157號	02-29614142#24	www.hpes.tpc.edu.tw
	秀山國小	4	103	8	臺北縣中和市立人街2號	02-29434353	www.ssps.tpc.edu.tw
	厚德國小	4	88	7	臺北縣三重市忠孝路1段70號	02-29868825	www.hdes.tpc.edu.tw
	碧華國小	4	91	8	臺北縣三重市五華街160號	02-28577792	www.bhes.tpc.edu.tw
桃園縣	西門國小	4	75	4	桃園縣桃園市莒光街15號	03-3342351	www.simes.tyc.edu.tw
桃園縣	大成國小	4	57	5	桃園縣八德市廣福路31號	03-3661155	www.dches.tyc.edu.tw
	新勢國小	4	82	7	桃園縣平鎮市延平路1段181號	03-4937563	www.ctes.tyc.edu.tw
新竹市	新竹國小	4	74	9	新竹市東區興學街106號	03-5222153	www.hsps.hc.edu.tw
	東門國小	4	87	5	新竹市東區民族路33號	03-5222109	www.tmps.hc.edu.tw
苗栗縣	公館國小	4	64	8	苗栗縣公館鄉館中村大同路15號	037-224727	teacher.gges.mlc.edu.tw/xoops2/
	竹南國小	4	60	7	苗栗縣竹南鎮中正路大厝里146號	037-462020	www.junanes.mlc.edu.tw
臺中市	光復國小	8	204	15	臺中市中區三民路2段148號	04-22294174	www.gfes.tc.edu.tw
臺中縣	大雅國小	2	57	4	臺中縣大雅鄉二和村學府路230號	04-25667766	www.tyaes.tcc.edu.tw
	東勢國小	4	91	8	臺中縣東勢鎮廣興里第五橫街1號	04-25873442	www.tses.tcc.edu.tw
	清水國小	4	103	8	臺中縣清水鎮光華路125號	04-26222004	www.cses.tcc.edu.tw
南投縣	草屯國小	3	54	4	南投縣草屯鎮玉峰里玉屏路210號	049-2362007	www.ttes.ntct.edu.tw
彰化縣	民生國小	4	112	8	彰化縣彰化市民生路338號	04-7224122	www.mses.chc.edu.tw
	員林國小	4	108	8	彰化縣員林鎮三和里三民東街221號	04-8320145	www.ylps.chc.edu.tw
雲林縣	鎮西國小	4	69	8	雲林縣斗六市中和里西平路3號	05-5322047	www.jces.ylc.edu.tw
嘉義市	崇文國小	4	119	8	嘉義市東區垂楊路241號	05-2222310	www.cwes.cy.edu.tw
	博愛國小	4	115	0	嘉義市西區友愛路822號	05-2322863	www.paes.cy.edu.tw
臺南市	東光國小	5	135	4	臺南市東區東光路1段39號	06-2376534	www.tkes.tn.edu.tw
	崇學國小	5	120	5	臺南市東區崇學路98號	06-2689951	www.ches.tn.edu.tw
	永福國小	4	117	3	臺南市中西區永福路2段86號	06-2223241	www.yfes.tn.edu.tw
	安平國小	2	59	8	臺南市安平區怡平路392號	06-2996735	www.apps.tn.edu.tw
臺南縣	新民國小	4	84	8	臺南縣新營市公園路1段136號	06-6562152	www.smes.tnc.edu.tw
高雄市	鹽埕國小	4	107	7	高雄市鹽埕區五福四路183號	07-5210626	www.yacps.kh.edu.tw
	楠梓國小	2	52	2	高雄市楠梓區楠梓路262號	07-3511140	www.ntps.kh.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
高雄市	光武國小	2	60	0	高雄市三民區光武路35號	07-3867458	www.kwps.kh.edu.tw
	陽明國小	2	51	2	高雄市三民區義德路52號	07-3851915	www.ymps.kh.edu.tw
	信義國小	7	196	9	高雄市新興區中正三路32號	07-2365163	www.syps.kh.edu.tw
	前金國小	7	140	9	高雄市前金區大同二路61號	07-2829001	www.chejps.kh.edu.tw
	凱旋國小	3	69	3	高雄市苓雅區憲政路235號	07-2235181	www.ksps.kh.edu.tw
	中正國小	5	138	3	高雄市苓雅區輔仁路100號	07-7225936#941	www.ccps.kh.edu.tw
高雄縣	鳳山國小	4	100	9	高雄縣鳳山市興仁里中山路231號	07-7460435	www.fsp.ks.edu.tw
屏東縣	仁愛國小	4	90	8	屏東縣屏東市興樂里仁愛路98號	08-7361114	www.raps.ptc.edu.tw
	光春國小	2	52	2	屏東縣潮州鎮光春里志成路201號	08-7896550	www.gcps.ptc.edu.tw
	東光國小	2	57	2	屏東縣東港鎮興東里長春二路15號	08-8324927	www.dkes.ptc.edu.tw
臺東縣	馬蘭國小	4	77	8	臺東縣臺東市馬蘭里新社3街6號	089-229437	www.mlps.ttct.edu.tw
花蓮縣	明義國小	4	79	8	花蓮縣花蓮市明義街107號	03-8324270	www.myps.hlc.edu.tw
澎湖縣	馬公國小	4	56	7	澎湖縣馬公市光明里明遠路2號	06-9272165	www.mkps.phc.edu.tw

5.國民中學音樂班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
宜蘭縣	復興國中	3	52	8	宜蘭縣宜蘭市復興路2段77號	03-9322942	www.fsjh.ilc.edu.tw
	國華國中	3	65	7	宜蘭縣羅東鎮國華街101號	03-9513062	www.ghjh.ilc.edu.tw
基隆市	成功國中	3	77	8	基隆市信義區壽山路9號	02-24225594	www.ckjh.kl.edu.tw
臺北市	師大附中(國中部)	3	87	3	臺北市大安區和安里信義路3段143號	02-27075215	www.hs.ntnu.edu.tw
	仁愛國中	3	89	6	臺北市大安區敦安里仁愛路4段130號	02-23255823	www.jajh.tp.edu.tw
	南門國中	3	85	6	臺北市中正區廣州街6號	02-23142775	www.nmjh.tp.edu.tw
臺北縣	崇光女中(國中部)	6	4	15	臺北縣新店市三民路18號	02-29112544	www.ckgsh.tpc.edu.tw
	光仁高中(國中部)	6	0	3	臺北縣板橋市中山路2段255巷18號	02-29615161	www.kjsh.tpc.edu.tw
	重慶國中	3	84	7	臺北縣板橋市國慶路120號	02-29543001	w.ccjh.tpc.edu.tw
	漳和國中	3	51	4	臺北縣中和市廣福路39號	02-22488616	www.chjh.tpc.edu.tw
	中平國中	3	82	7	臺北縣新莊市中平路385號	02-29908092	www.cpjh.tpc.edu.tw
桃園縣	中興國中	3	48	6	桃園縣桃園市文中路122號	03-3694315	www.chjhs.tyc.edu.tw
	大成國中	3	31	6	桃園縣八德市忠勇街12號	03-3625633	www.tcjhs.tyc.edu.tw
	新明國中	3	53	8	桃園縣中壢市中正路487巷18號	03-4936194	www.hmjh.tyc.edu.tw
新竹市	建華國中	3	74	8	新竹市東區學府路2號	03-5238075	www.chjh.hc.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
苗栗縣	公館國中	3	67	3	苗栗縣公館鄉館中村大同路3號	037-222729	www.ggjh.mlc.edu.tw
	竹南國中	3	58	9	苗栗縣竹南鎮正南里中正路92號	037-475100	www.junanjh.mlc.edu.tw
臺中市	新民高中（國中部）	2	21	8	臺中市北區三民路3段289號	04-22334105	www.shinmin.tc.edu.tw
	曉明女中（國中部）	6	145	17	臺中市北區大雅路452號	04-22921175	203.72.96.2
	雙十國中	6	149	17	臺中市北區力行路258號	04-22334445	www.ssjh.tc.edu.tw
	安和國中	6	177	7	臺中市西屯區天助街1號	04-23589779	www.ahjh.tc.edu.tw
臺中縣	豐原國中	3	75	6	臺中縣豐原市三豐路467號	04-25251200	www.fyjh.tcc.edu.tw
	大雅國中	3	80	6	臺中縣大雅鄉學府路280號	04-25672171	www.tyjh.tcc.edu.tw
	神岡國中	2	38	5	臺中縣神岡鄉社南村中山路627號	04-25623421	www.skjhs.tcc.edu.tw
	清水國中	3	72	9	臺中縣清水鎮鰲峰路250號	04-26262042	www.csjh.tcc.edu.tw
	大道國中	2	60	6	臺中縣大肚鄉大東村仁德路60號	04-26992028	www.ttjh.tcc.edu.tw
	溪南國中	2	58	6	臺中縣烏日鄉溪墩村溪南路1段731號	04-23353959	www.snjh.tcc.edu.tw
	霧峰國中	2	61	6	臺中縣霧峰鄉北柳村2鄰國中路110號	04-23393175	www.wfjh.tcc.edu.tw
	東勢國中	3	83	9	臺中縣東勢鎮東崎街385號	04-25873843	www.tsjhs.tcc.edu.tw
	順天國中	2	59	6	臺中縣大甲鎮大安港路67號	04-26864263	www.stjh.tcc.edu.tw
南投縣	草屯國中	3	71	6	南投縣草屯鎮炎峰里虎山路808號	049-2362024	www.ttjhs.ntct.edu.tw
彰化縣	彰化藝術高中（國中部）	3	60	9	彰化縣彰化市卦山路13號	04-7222844	www.chjhs.chc.edu.tw
	大同國中	3	87	8	彰化縣員林鎮大同路1段345號	04-8358382	www.ttjhs.chc.edu.tw
雲林縣	正心中學（國中部）	6	158	11	雲林縣斗六市虎溪里正心路1號	05-5512502	www.shsh.ylc.edu.tw
	東南國中	2	60	2	雲林縣西螺鎮西興路152號	05-5874177	www.tnajh.ylc.edu.tw
	雲林國中	3	73	9	雲林縣斗六市明德路599號	05-5326071#36	www.yljh.ylc.edu.tw
嘉義市	北興國中	3	77	2	嘉義市東區檜村里忠孝路394號	05-2766602	www.psjh.cy.edu.tw
	嘉義國中	6	175	10	嘉義市東區王田里圓福街86號	05-2762983	www.cyjh.cy.edu.tw
臺南縣	南新國中	3	47	5	臺南縣新營市民治路65號	06-6563129	www.ns1jh.tnc.edu.tw
臺南市	後甲國中	8	234	1	臺南市東區東平路260號	06-2388118	www.hcjh.tn.edu.tw
	忠孝國中	2	55	3	臺南市東區崇善路151號	06-2670495	www.chjh.tn.edu.tw
	大成國中	3	85	2	臺南市南區西門路1段306號	06-2630011	www.tcjhs.tn.edu.tw
	金城國中	1	23	1	臺南市中西區金城街70號	06-2975816	www.jcjh.tn.edu.tw
	民德國中	1	26	0	臺南市北區西門路3段223號	06-2223014	www.mtjh.tn.edu.tw
	安平國中	2	59	3	臺南市安平區慶平路687號	06-2971871	www.apjh.tn.edu.tw
	安順國中	1	30	2	臺南市安南區安和路3段227號	06-3559652	www.asjh.tn.edu.tw
	復興國中	2	47	0	臺南市東區裕文路62號	06-3310688	www.fhjh.tn.edu.tw
臺南市	新興國中	2	58	1	臺南市南區新孝路87號	06-2633171	www.hhjh.tn.edu.tw

縣市	學校	班數	學生	教師	地　　址	電　話	網　址
			人數	總數			
	崇明國中	5	132	4	臺南市東區崇明路700號	06-2907261	www.cmjh.tn.edu.tw
	和順國中	1	30	0	臺南市安南區安和路5段84巷66號	06-3551440	www.hsjh.tn.edu.tw
高雄市	大義國中	3	79	4	高雄市左營區翠華路687號	07-5820191	www.dyjh.kh.edu.tw
	民族國中	3	85	3	高雄市三民區覺民路363號	07-3818718	www.mtjh.kh.edu.tw
	陽明國中	2	59	2	高雄市三民區義華路166號	07-3892919	www.ymjh.kh.edu.tw
	新興高中（國中部）	3	83	5	高雄市新興區五福二路218號	07-2727127	www.hhhs.kh.edu.tw
	前金國中	6	155	2	高雄市前金區六合二路278號	07-2725981	www.ccjh.kh.edu.tw
	道明中學（國中部）	3	81	4	高雄市苓雅區建國一路354號	07-2240711	www.dmhs.kh.edu.tw
	大仁國中	3	60	2	高雄市苓雅區建國一路148號	07-7114302	www.tjjh.kh.edu.tw
	英明國中	2	60	0	高雄市苓雅區英明路147號	07-7150949	www.inmjh.kh.edu.tw
	明義國中	3	56	2	高雄市小港區明義街2號	07-7911296	www.myjh.kh.edu.tw
高雄縣	鳳西國中	3	75	9	高雄縣鳳山市光華路69號	07-7463452	www.fxm.ks.edu.tw
	忠孝國中	3	44	6	高雄縣鳳山市國泰路2段81號	07-7635252	www.zxm.ks.edu.tw
屏東縣	南榮國中	3	93	0	屏東縣崁頂鄉園寮村田寮路1之15號	08-8631112	www.nzjh.ptc.edu.tw
	大同高中（國中部）	2	60	0	屏東縣屏東市和平路429號	08-7663916	www.dtjh.ptc.edu.tw
	中正國中	3	53	1	屏東縣屏東市民學路2號	08-7226387#15	www.ccjh.ptc.edu.tw
	長治國中	2	57	2	屏東縣長治鄉德成村中興路578號	08-7621193	www.cjjhs.ptc.edu.tw
	東港國中	2	61	1	屏東縣東港鎮船頭里船頭路1號	08-8322014	www.dkjh.ptc.edu.tw
	萬新國中	2	50	2	屏東縣萬丹鄉新鐘村新鐘路8號	08-7764363	http://www.wsjh.ptc.edu.tw/
臺東縣	新生國中	3	85	8	臺東縣臺東市新生路641巷64號	089-229121	www.hsjh.ttct.edu.tw
	卑南國中	1	29	2	臺東縣臺東市更生北路766號	089-224045	www.pnjh.ttct.edu.tw
花蓮縣	花崗國中	3	75	9	花蓮縣花蓮市公園路40號	03-8323924	www.hgjh.hlc.edu.tw
澎湖縣	馬公國中	3	31	6	澎湖縣馬公市西文里中華路326號	06-9278110	www.mkjh.phc.edu.tw

6.高中職音樂班

縣市	學校	班數	學生	教師	地　　址	電　話	網　址
			人數	總數			
宜蘭縣	羅東高中	3	53	0	宜蘭縣羅東鎮公正路324號	03-9567645	www.ltsh.ilc.edu.tw
基隆市	基隆高中	3	97	0	基隆市暖暖區源遠路20號	02-24582051	www.klsh.kl.edu.tw
	培德工家	3	78	3	基隆市信義區培德路73號	02-24652121	www.ptvs.kl.edu.tw
臺北市	師大附中	3	58	5	臺北市大安區和安里信義路3段143號	02-27075215	www.hs.ntnu.edu.tw
臺北市	復興高中	3	67	4	臺北市北投區復興四路70號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw
	中正中學	3	92	7	臺北市北投區文林北路77號	02-28234811	www.ccsh.tp.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
臺北縣	新店高中	3	53	1	臺北縣新店市中央路93號	02-22193700	www.htsh.tpc.edu.tw
	國立三重高中	3	82	3	臺北縣三重市三信路1號	02-28577326	www.scsh.tpc.edu.tw
	淡江高中	3	55	0	臺北縣淡水鎮真理街26號	02-26203850	www.tksh.tpc.edu.tw
	光仁高中	3	100	0	臺北縣板橋市中山路2段255巷18號	02-29615161	www.kjsh.tpc.edu.tw
桃園縣	中壢高中	3	80	0	桃園縣中壢市三光路115號	03-4932181	www.clhs.tyc.edu.tw
	武陵高中	3	87	0	桃園縣桃園市中山路889號	03-3698171	www.wlsh.tyc.edu.tw
	啟英高中	1	84	0	桃園縣中壢市中園路447號	03-4523036	www.cyvs.tyc.edu.tw
	南崁高中	3	73	3	桃園縣蘆竹鄉仁愛路2段1號	03-3525580	www.nkjh..tyc.edu.tw
新竹市	新竹高中	3	84	4	新竹市東區學府路36號	03-5736666	www.hchs.hc.edu.tw
臺中市	臺中二中	3	85	3	臺中市北區英士路109號	04-22021521	www.tcssh.tc.edu.tw
	新民高中	3	81	2	臺中市北區三民路3段289號	04-22334105	www.shinmin.tc.edu.tw
	曉明女中	6	138	18	臺中市北區大雅路452號	04-22921175	203.72.96.2
臺中縣	清水高中	3	84	1	臺中縣清水鎮中山路90號	04-26222116	www.cshs.tcc.edu.tw
南投縣	南投高中	3	41	3	南投縣南投市建國路137號	049-2231175	www.ntsh.ntch.edu.tw
彰化縣	彰化高中	3	88	4	彰化縣彰化市介壽里中興路78號	04-7222121	www.chsh.chc.edu.tw
雲林縣	正心中學	3	82	3	雲林縣斗六市虎溪里正心路1號	05-5512502	www.shsh.ylc.edu.tw
嘉義市	嘉義高中	3	99	4	嘉義市東區大雅路2段738號	05-2762804	www.cysh.cy.edu.tw
臺南市	臺南女中	3	117	9	臺南市中西區大埔街97號	06-2154539	www.tngs.tn.edu.tw
高雄市	新莊高中	3	90	0	高雄市左營區文慈路99號	07-3420103	www.hchs.kh.edu.tw
	高雄中學	3	96	4	高雄市三民區建國三路50號	07-2862550	www.kshs.kh.edu.tw
高雄縣	鳳新高中	3	85	4	高雄縣鳳山市新富路257號	07-7658288	www.fcsh.khc.edu.tw
	樂育高中	6	98	2	高雄縣大寮鄉鳳屏路217號	07-7011345	www.lysh.khc.edu.tw
屏東縣	屏東女中	3	57	3	屏東縣屏東市仁愛路94號	08-7362204	www.ptgsh.ptc.edu.tw
花蓮縣	花蓮高中	3	37	2	花蓮縣花蓮市民權路42號	03-8242222	www.hlhs.hlc.edu.tw
澎湖縣	馬公高中	3	17	1	澎湖縣馬公市中華路369號	06-9270522#52	www.mksh.phc.edu.tw

7.國民小學舞蹈班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
宜蘭縣	公正國小	4	83	8	宜蘭縣羅東鎮公正路199號	03-9566659	www.gjes.ilc.edu.tw
基隆市	仁愛國小	4	116	8	基隆市仁愛區仁二路139號	02-24289131	www.raps.kl.edu.tw
臺北市	東門國小	4	112	8	臺北市中正區東門里仁愛路1段2之4號	02-23412822	www.tmps.tp.edu.tw
	永樂國小	4	98	7	臺北市大同區南芳里延平北路2段266號	02-25534882	www.ylps.tp.edu.tw
臺北縣	新埔國小	4	113	7	臺北縣板橋市新翠里陽明街206號	02-22571830	www.spes.tpc.edu.tw
	埔墘國小	4	59	7	臺北縣板橋市成功路54號	02-29616690	www.pces.tpc.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　址	電　話	網　址
桃園縣	南門國小	4	79	8	桃園縣桃園市復興路303號	03-3370576	www.nmes.tyc.edu.tw
	復旦國小	4	77	4	桃園縣平鎮市廣平街1號	03-4917491	www.fdes.tyc.edu.tw
新竹市	民富國小	4	111	8	新竹市北區西大路561號	03-5222102	www.mfps.hc.edu.tw
苗栗縣	建功國小	4	114	8	苗栗縣苗栗市中正路241號	037-320043	www.jges.mlc.edu.tw
	僑善國小	4	72	4	苗栗縣頭份鎮上埔里中正一路395號	037-663137	www.cses.mlc.edu.tw
臺中市	篤行國小	4	107	7	臺中市北區篤行路321號	04-22013483	www.dxes.tc.edu.tw
彰化縣	平和國小	4	89	8	彰化縣彰化市西安里中正路2段450號	04-7222355	www.phes.chc.edu.tw
嘉義市	崇文國小	4	120	5	嘉義市東區垂楊路241號	05-2222310	www.cwes.cy.edu.tw
臺南市	進學國小	4	85	5	臺南市中西區南寧街47號	06-2133007	www.chps.tn.edu.tw
臺南縣	復興國小	4	66	4	臺南縣永康市華興街2號	06-3111569	www.fses.tnc.edu.tw
高雄市	中正國小	4	112	7	高雄市苓雅區輔仁路100號	07-7225936#941	www.ccps.kh.edu.tw
屏東縣	信義國小	2	56	4	屏東縣屏東市信義路262號	08-7383628	www.syps.ptc.edu.tw
澎湖縣	馬公國小	1	13	0	澎湖縣馬公市光明里明遠路2號	06-9272165	www.mkps.phc.edu.tw

8.國民中學舞蹈班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　址	電　話	網　址
宜蘭縣	羅東國中	3	53	6	宜蘭縣羅東鎮中華路99號	03-9542075	www.ltjh.ilc.edu.tw
基隆市	建德國中	3	86	11	基隆市安樂區安和一街29號	02-24321234	www.jdjh.kl.edu.tw
臺北市	北安國中	3	88	7	臺北市中山區劍潭里明水路325號	02-25333888	www.pajh.tp.edu.tw
	雙園國中	3	77	4	臺北市萬華區和德里興義街2號	02-23037605	www.syjhs.tp.edu.tw
臺北縣	江翠國中	3	55	9	臺北縣板橋市松江街63號	02-22518007	www.ctjh.tpc.edu.tw
	新埔國中	3	74	4	臺北縣板橋市新海路181號	02-22572275#612	www.hpjh.tpc.edu.tw
桃園縣	中興國中	3	53	5	桃園縣桃園市文中路122號	03-3694315	www.chjhs.tyc.edu.tw
	東興國中	3	52	2	桃園縣中壢市廣州路25號	03-4583500	www.dsjhs.tyc.edu.tw
新竹市	育賢國中	3	62	9	新竹市東區南大路569號	03-5223075	www.ysjh.hc.edu.tw
苗栗縣	苗栗國中	3	54	0	苗栗縣苗栗市高苗里木鐸山1號	037-320226	www.miaolijh.mlc.edu.tw
臺中市	光明國中	3	82	9	臺中市西區自由路1段75號	04-23756287	www.kmjh.tc.edu.tw
臺中縣	東勢國中	3	56	9	臺中縣東勢鎮東崎街385號	04-25873843	www.tsjhs.tcc.edu.tw
彰化縣	彰安國中	3	60	3	彰化縣彰化市中正路2段530號	04-7236117	www.cajh.chc.edu.tw
嘉義市	嘉義國中	3	66	2	嘉義市東區王田里圓福街86號	05-2762983	www.cyjh.cy.edu.tw
臺南市	中山國中	3	73	2	臺南市中西區南寧街45號	06-2135133	www.csjhs.tn.edu.tw
臺南縣	永仁國中	3	22	9	臺南縣永康市忠孝路74號	06-3115538	www.yrjh.tnc.edu.tw
高雄市	苓雅國中	3	75	1	高雄市苓雅區四維三路176號	07-3353307	www.lyjh.kh.edu.tw

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
屏東縣	枋寮高中(國中部)	2	44	1	屏東縣枋寮鄉新龍村義民路3號	08-8782095	www.flhs.ptc.edu.tw
	明正國中	3	87	4	屏東縣屏東市大連路70號	08-7363078	www.mcjh.ptc.edu.tw

9.高中職舞蹈班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
宜蘭縣	蘭陽女中	3	39	22	宜蘭縣宜蘭市女中路2號	03-9333819	www.lygsh.ilc.edu.tw
臺北市	復興高中	3	67	1	臺北市北投區復興四路70號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw
	中正中學	3	63	6	臺北市北投區文林北路77號	02-28234811	www.ccsh.tp.edu.tw
桃園縣	桃園高中	3	39	5	桃園縣桃園市成功路三段38號	03-3946003	www.tysh.tyc.edu.tw
	啟英高中	1	69	2	桃園縣中壢市中園路447號	03-4523036	www.cyvs.tyc.edu.tw
新竹縣	竹北高中	3	46	1	新竹縣竹北市中央路3號	03-5517330	www.cpshs.hcc.edu.tw
臺中市	文華高中	3	77	1	臺中市西屯區寧夏路240號	04-23124000	www.whsh.tc.edu.tw
嘉義市	嘉義女中	3	43	1	嘉義市西區垂楊路243號	05-2254603	www.cygsh.cy.edu.tw
臺南市	家齊女中	3	40	4	臺南市中西區健康路1段342號	06-2133265	www.ccgsh.tn.edu.tw
高雄市	左營高中	3	52	4	高雄市左營區海功路55號	07-5822010	www.tyhs.edu.tw

10.高中職戲劇班

縣市	學校	班數	學生人數	教師總數	地　　址	電　話	網　址
臺北市	復興高中	3	78	3	臺北市北投區復興四路70號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw

（二）高中職校藝術相關類科

資料來源：整理自教育部中部辦公室統計資料〈全國高職學校概況〉(http://www.tpde.edu.tw/compile/96高職學校_學制別.xls)。

校　名	科　別 職稱/姓名	電　話	地　址 科 網 址
復興高級商工職業學校 http://www.fhvs.tpc.edu.tw/	美 術 科	0-29262121 #30	臺北縣永和市秀朗路一段 201 號
	主任/連明仁		http://art2.fhvs.tpc.edu.tw/
	廣告設計科	0-29262121	臺北縣永和市秀朗路一段 201 號
	主任/林銘程		http://adv.fhvs.tpc.edu.tw/
	美術工藝科	0-29262121	臺北縣永和市秀朗路一段 201 號
	主任/陳效宗		http://art.fhvs.tpc.edu.tw/
南強高級工商職業學校 http://www.ncvs.tpc.edu.tw/	電影電視科	02-2914-9431	臺北縣新店市文化路42號
	主任/王治斌		http://www.ncvs.tpc.edu.tw/movie_/
	表演藝術科	02-2914-9431	臺北縣新店市文化路42號
	主任/王治斌		http://www.ncvs.tpc.edu.tw/art_web/
莊敬高級工業家事職業學校 http://www.jjvs.tpc.edu.tw	表演藝術科	02-2218-8956	臺北縣新店市民生路45號
	主任/朱振威		http://www.jjvs.tpc.edu.tw/department_dramatics_1.html
	電視電影科	02-2218-8956	臺北縣新店市民生路45號
	主任/朱振威		http://www.jjvs.tpc.edu.tw/department_video_1.html
	服裝設計科	02-2218-8956 #33	臺北縣新店市民生路45號
	科組長/ 曾秀芝		http://www.jjvs.tpc.edu.tw/department_clothing_1.html
能仁高級家事商業職業學校 http://www.nrvs.tpc.edu.tw/	廣告設計科	02-29182399 #200	臺北縣新店市文中路53巷10號
	主任/蔡伶霞		http://nr2001.nrvs.tpc.edu.tw/廣告設計科/index.htm
	服裝設計科	02-29182399 #191	臺北縣新店市文中路53巷10號
	主任/徐美貴		http://nr2001.nrvs.tpc.edu.tw/服裝設計科/index.htm
豫章高級工商職業學校 http://www.ycvs.tpc.edu.tw/	廣告設計科	02-2951-9810	臺北縣板橋市四川路一段391號
	主任/邱建忠		http://www.ycvs.tpc.edu.tw/廣設科/
智光高級商工職業學校 http://www.ckvs.tpc.edu.tw/	美術工藝科	02-29432491 #680	臺北縣永和市中正路100號
	主任/葉松森		http://www.ckvs.tpc.edu.tw/2j.asp?id=3&cid=29
台北縣立鶯歌高級工商職業學校 http://www.ykvs.tpc.edu.tw/	廣告設計科	02-26775040 #770	臺北縣鶯歌鎮中正三路154號
	主任/陳錦雄		http://www.ykvs.tpc.edu.tw/localuser/yk770/index.htm
	美術工藝科	02-26775040 #720	臺北縣鶯歌鎮中正三路154號
	主任/黃雅鈴		http://www.ykvs.tpc.edu.tw/localuser/yk720/index.htm
	陶瓷工程科	02-26776698 #230	臺北縣鶯歌鎮中正三路154號
	主任/賴泓榮		http://ceramics.ykvs.tpc.edu.tw/
國立中壢高級家事商業職業學校 http://www.pclhvs.cl.edu.tw/web/main.htm	服裝設計科	03-4671267 #315	桃園縣中壢市德育路36號
	主任/陳春菊		http://www.pclhvs.cl.edu.tw/Menu3/%AAA%B8%CB%AC%EC/mainall.htm
育達高級中學 http://www.yuda.tyc.edu.tw/yudaweb/www.asp	多媒體動畫科	03-4934101	桃園縣平鎮市育達路160號
	主任/江存智		http://www.yuda.tyc.edu.tw/BBD/ASP/AnimationDesign/index.asp
	廣告設計科	03-4934101	桃園縣平鎮市育達路160號
	主任/江存智		http://www.yuda.tyc.edu.tw/bbd/asp/AdvertisementDesign/index.asp
啟英高級中學 http://www.cyvs.tyc.edu.tw	電影電視科	03-4523036 #372	桃園縣中壢市中園路447號
	主任/張翠雲		http://netspad.cyvs.tyc.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=40
	廣告設計科	03-4523036 #288	桃園縣中壢市中園路447號
	主任/李宗華		http://netspad.cyvs.tyc.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=36
新興高級中學 http://www.hshs.tyc.edu.tw/index.htm	廣告設計科		桃園縣八德市茄苳村永豐路563號
	主任/郭元倩		
永平高級商工職業學校 http://www.ypvs.tyc.edu.tw/	廣告設計科	03-4822464 #556	桃園縣楊梅鎮(埔心)永平路480號
	主任/鄧麗梅		http://www2.ypvs.tyc.edu.tw/ad/
振聲中學 http://www.fxsh.tyc.edu.tw/	廣告設計科		桃園縣桃園市復興路439號
	主任/黃立志		
義民高級中學 http://www.ymsh.hcc.edu.tw/	廣告設計科	03-5552020	新竹縣竹北市中正西路15號
	主任/林姿媚		http://www.ymsh.hcc.edu.tw/Advertisement/ad.html
忠信高級中學 http://www.chvs.hcc.edu.tw/	廣告設計科	03-5595778	新竹縣新豐鄉忠信街178號
	科執事/汪智萍		http://www.chvs.hcc.edu.tw/
國立大湖高級農工職業學校 http://www.thvs.mlc.edu.tw/	室內空間設計科	037-992216 #527	苗栗縣大湖鄉大寮村竹高屋68號
	主任/林明錚		http://www.thvs.mlc.edu.tw/school/527/
龍德高級家事商業職業學校 http://www.ldvs.mlc.edu.tw	室內設計科		苗栗縣苑裡鎮南房75之1號
	主任/(N/A)		

大明高級中學 http://www.tmsh.tcc.edu.tw	廣告設計科	04-2482-1027	臺中縣大里市新仁路三段210號
	主任/張志弘		
	美術工藝科	04-2482-1027	臺中縣大里市新仁路三段210號
	主任/張志弘		http://203.71.152.82/design/in-D01.html
嘉陽高級中學 http://www.cysh.tcc.edu.tw	廣告設計科	04-6152166 #285	臺中縣清水鎮中清路1號
	主任/劉光美		http://www.cysh.tcc.edu.tw/cysh/dep_ad-design.php
僑泰高級中學 http://www.ctas.tcc.edu.tw	廣告設計科	04-2406-3936 #156	臺中縣大里市樹王路342號
	主任/劉杰		
	服裝科	04-2406-3936 #156	臺中縣大里市樹王路342號
	主任/林莉伶		http://dd.ctas.tcc.edu.tw/
青年高級中學 http://www.ysjh.tcc.edu.tw	音樂科	04-24954181 #281	412 臺中縣大里市中興路一段 173 號
	主任/蔡富美		http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php/dept-music-introduction.html
	電影電視科	04-24954181 #251	臺中縣大里市中興路一段 173 號
	主任/邱成順		http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php/dept-movie-introduction.html
	舞蹈科	04-24954181 #261	臺中縣大里市中興路一段 173 號
	主任/洪淑玲		http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php/dept-dance-introduction.html
	廣告設計科	04-24954181 #291	臺中縣大里市中興路一段 173 號
	主任/吳麗凰		http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php/dept-adver-introduction.html
國立東勢高級工業職業校 http://www.tsvs.tcc.edu.tw	室內空間設計科	04-2587-2136 #167	臺中縣東勢鎮泰昌里東崎街319號
	主任/曾烈堂		http://www.tsvs.tcc.edu.tw/interior/index.html
	家具木工科	04-2587-2136 #167	臺中縣東勢鎮泰昌里東崎街319號
	主任/郭金發		http://www.tsvs.tcc.edu.tw/carpenter/index.html
慈明高級中學 http://www.tmhs.tcc.edu.tw/tw/	廣告設計科	04-2271-3911	臺中縣太平市光德路388號
	主任/糜萍萍		http://www.tmhs.tcc.edu.tw/tw/2_education/3-5_pop.php
明台高級中學 http://www.mtvs.tcc.edu.tw/	室內設計科	04-23393071	臺中縣霧峰鄉萊園路91號
	主任/蔡坤年		http://www.mtvs.tcc.edu.tw/mtvs_dep_interior.html
國立彰化高級商業職業校 http://163.23.163.2/	廣告設計科	04-7261980 04-7262623 #521	彰化市華陽里南郭路一段326號
	主任/李宇昌		http://163.23.163.2/advertisement/default.htm
國立北斗高級家事商業職業學校 http://w3.pthc.chc.edu.tw/	廣告設計科	04-8882224	彰化縣北斗鎮大道里文苑路17號
	主任/陳識博		http://ad.idv.tw/space/
國立秀水高級工業職業學校 http://www.ssivs.chc.edu.tw/	室內空間設計科	04-7697021	彰化縣秀水鄉福安村中山路364號
	主任/廖建堯		http://www.ssivs.chc.edu.tw/teacher/室設科/index.html.htm
國立崇實高級工業職業學校 http://www.csvs.chc.edu.tw/	家具木工科	04-8347106	彰化縣員林鎮育英路103號
	主任/蕭宏璋		http://163.23.168.2/wood/
	室內空間設計科	04-8347106	彰化縣員林鎮育英路103號
	主任/林錦鏞		http://163.23.167.5/isdweb/toppage1.htm
國立員林高級家事商業職業學校 http://www.ylhcvs.chc.edu.tw/	服裝科	04-8320260 #251	彰化縣員林鎮中正路56號
	主任/何詠瀅		http://www.ylhcvs.chc.edu.tw/cloth/index.htm
國立永靖高級工業職業學校 http://www.yjvs.chc.edu.tw/	室內空間設計科	04-8221810 #622	彰化縣永靖鄉永坡路101號
	主任/紀怡如		http://163.23.155.3/yjis/
國立土庫高級商工職業學校 http://www.tkvs.ylc.edu.tw/tkvs2007/index.html	廣告設計科	05-6622538 #623	雲林縣土庫鎮中央路2號
	主任/蔡璽琳		http://www.tkvs.ylc.edu.tw/tkvs2007/451.php
大成高級商工職業學校 http://web.tcvhs.ylc.edu.tw/web/welcome.html	廣告設計科	05-6322534 #69	雲林縣虎尾鎮成平街21號
	主任/陳穎川		http://www.tcvhs.ylc.edu.tw/tcpaint/
國立斗六高級家事商業職業學校 http://www.tlhc.ylc.edu.tw/front/bin/home.phtml	廣告設計科	05-5322147	雲林縣斗六市成功路120號
	主任/林香君		http://www.tlhc.ylc.edu.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=14202_1

國立新港藝術高級中學 http://www.sgash.cyc.edu.tw/		05-3747060	嘉義縣新港鄉宮後村藝高路1號
	校長/王延煌		http://www.sgash.cyc.edu.tw/
國立北門高級農工職業學校 http://www.pmai.tnc.edu.tw/	電腦繪圖科	06-7260148	臺南縣佳里鎮六安里117號
	主任/許士仁		http://203.71.247.7/CD/index.htm
國立岡山高級農工職業學校 http://210.60.233.3/	室內空間設計科	07-6217129	高雄縣岡山鎮壽天里岡山路533號
	主任/劉慶郡		http://210.60.233.3/homepage/教學單位/室內空間設計科/index.htm
國立鳳山高級商工職業學校 http://www.fsvs.ks.edu.tw/	室內空間設計科	07-7462602 #228	高雄縣鳳山市文衡路51號
	主任/楊正義		http://203.72.197.4:8080/departmentOfInteriorDesign.htm
高苑高級工商職業學校 http://www.kyvs.ks.edu.tw	美術工藝科	07-6124641、07-6124640 #238	高雄縣橋頭鄉東林村芋寮路1號
	主任/張圓通		http://blog.kyvs.ks.edu.tw/index.php?blogId=11
高英高級工商職業學校 http://www.kyicvs.khc.edu.tw	廣告設計科	07-7832991	高雄縣大寮鄉鳳林三路19巷44號
	主任/陳韻如		http://www.kyicvs.khc.edu.tw/style/front001/bexfront.php?sid=1971670349
民生高級家事商業職業學校 http://www.msvs.ptc.edu.tw/	廣告設計科	08-7223029	屏東市民生東路12號
	科召集人/曾俊智		http://www.msvs.ptc.edu.tw/ms009/
國立玉里高級中學 http://www.ylsh.hlc.edu.tw	美術工藝科	03-8886171	花蓮縣玉里鎮中華路424號
	主任/王獻樟		http://203.72.94.4/f4/
公東高級工業職業學校 http://www.ktus.ttct.edu.tw/	室內空間設計科	089-222877	臺東縣臺東市中興路一段560號
	主任/謝明津		http://www.ktus.ttct.edu.tw/各科室/室設科/index.htm
	電腦繪圖科	089–222877 #33	臺東縣臺東市中興路一段560號
	主任/黃建超		http://www.ktus.ttct.edu.tw/各科室/cad/index.htm
國立臺東專科學校附設高職 http://www.ntc.edu.tw/edu	室內空間設計科	089 - 226389	台東市正氣北路889號
	主任/梁家源		http://www.ntc.edu.tw/inte/mk.htm
光隆高級家事商業職業學校 http://www.klhcvs.kl.edu.tw	室內設計科	02-24222237 #144	基隆市信義區信二路264號
	主任/陳恩慧		http://www.klhcvs.kl.edu.tw/teach_ds.htm
國立基隆高級商工職業學校 http://www.klcivs.kl.edu.tw/	廣告設計科	02-24567126 #768	基隆市七堵區東新街22號
	主任/郭于菱		http://210.70.62.5/class92/class04/
二信高級中學 http://www.essh.kl.edu.tw/	廣告設計科	02-24623131	基隆市中正區立德路243號
	主任/謝啟駿		http://www.essh.kl.edu.tw/advertising-design/about.html#
國立新竹高級工業職業學校 http://www.hcvs.hc.edu.tw	室內空間設計科	03-5322175 # 350	新竹市東區中華路二段2號
	主任/王文良		http://www.hcvs.hc.edu.tw/cnr/
世界高級中學 http://web.wvs.hc.edu.tw/	美術工藝科	03-5783275 #	新竹市東區光復路一段257號
	主任/吳秀吉		http://web.wvs.hc.edu.tw/WebMaster/?section=22
光華高級工業職業學校 http://www.khvs.tc.edu.tw/	室內空間設計科	04-22333984 #	臺中市北區北進化路515號
	主任/陳瀅如		http://www.khvs.tc.edu.tw/page/2/7.htm
國立臺中高級家事商業職業學校 http://www.tchcvs.tc.edu.tw/	服裝科	04-22223307 # 505	臺中市和平街50號
	主任/廖慈純		http://www2.tchcvs.tc.edu.tw/depart/cloth/index_tw.htm
國立臺中高級工業職業學校 http://www.tcivs.tc.edu.tw/public/mainasp.asp	圖文傳播科	04-22613158 #	臺中市南區高工路191號
	主任/郭永仁		http://www.tcivs.tc.edu.tw/prac/v7130/p01.htm
明德女子高級中學 http://203.68.203.3/a1_1.asp	廣告設計科	04-2287-7676 #	臺中市南區明德街84號

明德女子高級中學 http://203.68.203.3/a1_1.asp	廣告設計科 主任/張敏霞	04-2287-7676 #	臺中市南區明德街84號 http://203.68.203.3/c1_2_11.htm
新民高級中學 http://moss2007.shinmin.tc.edu.tw/default.aspx	表演藝術科 主任/陳莎莉	04-22334105	臺中市三民路三段289號 http://moss2007.shinmin.tc.edu.tw/teachunit/pa/default.aspx
國立嘉義高級工業職業學校 http://www.cyivs.cy.edu.tw/	室內空間設計科 主任/陳文彬	05-2763060 #228	嘉義市東區彌陀路174號 http://admin.cyivs.cy.edu.tw/interior/
國立嘉義高級商業職業學校 http://www.cyvs.cy.edu.tw	廣告設計科 主任/蔡瑞妙	05-2782421	嘉義市東區中山路7號 http://mail.cyvs.cy.edu.tw/~adving/
國立華南高級商業職業學校 http://www.phnvs.cy.edu.tw/	廣告設計科 主任/張　煥	05-2787140	嘉義市東區光彩街69號 http://www.phnvs.cy.edu.tw/sd/index.html
國立臺南高級商業職業學校 http://www.tncvs.tn.edu.tw/V4second.htm	廣告設計科 主任/莫嘉賓	06-2617123	臺南市南區健康路一段327號 http://www.tncvs.tn.edu.tw/ad/index.htm
長榮高級中學 http://www.cjshs.tn.edu.tw/cjweb/index.html	美術工藝科 主任/魏瑞泰	06-2381711 #4245	臺南市東區林森路二段79號 http://www.cjshs.tn.edu.tw/cjart/index.htm
光華女子高級中學 http://www.khgs.tn.edu.tw	服裝科 主任/林莉玲	06-2386501	臺南市東區勝利路41號 http://www.khgs.tn.edu.tw/teaching/fashion/index.html
南英商工 http://www.nyvs.tn.edu.tw	電影電視科 主任/蕭士杰	06-213-2222	臺南市中區永福路一段149號 http://www.nyvs.tn.edu.tw/4/movie/10.htm
	廣告設計科 主任/梁俊杰	06-213-2222 #711	臺南市中區永福路一段149號 http://www.nyvs.tn.edu.tw/4/ad/index.htm
崑山高級中學http://www.kssh.tn.edu.tw/art/	美工電腦設計科 主任/趙啟顯	06-2364408	臺南市北區開元路444號 http://www.kssh.tn.edu.tw/art/
協和高級工商職業學校 http://www.hhvs.tp.edu.tw	廣告設計科 主任/宋誌凱	02-27265775-243	臺北市信義區忠孝東路5段790巷27號 http://xiehe.hhvs.tp.edu.tw/arts/
	美術工藝科 主任/宋誌凱	02-27265775-243	臺北市信義區忠孝東路5段790巷27號 http://xiehe.hhvs.tp.edu.tw/arts/
臺北市立松山高級家事商業職業學校 http://www.ssvs.tp.edu.tw/tw/index.html	廣告設計科 主任/林榮聰	02-27261118 #140	臺北市信義區松山路655號 http://www.ssvs.tp.edu.tw/tw/Department/d003/index.htm
	室內設計科 主任/李銘龍	02-27261118 #160	臺北市信義區松山路655號 http://www.ssvs.tp.edu.tw/tw/Department/d006/index.htm
臺北市立大安高級工業職業學校 http://www.taivs.tp.edu.tw	圖文傳播科 主任/周　連	02-27091630	臺北市大安區龍圖里復興南路2段52號 http://print.taivs.tp.edu.tw/
強恕高級中學 http://www.qshs.tp.edu.tw/	電腦美工科 主任/黃益峰	02-2365-6574	臺北市中正區板溪里汀州路二段143號 http://www.qshs.tp.edu.tw/html/teaching/artweb/index.html
泰北高級中學 http://www.tpsh.tp.edu.tw/	美術工藝科 主任/吳漢宗	28825560#233	臺北市士林區福林里福林路240號 http://w3.tpsh.tp.edu.tw/education/ARTDesign/art2_index.htm
	廣告設計科 主任/吳漢宗	28825560#232	臺北市士林區福林里福林路240號 http://w3.tpsh.tp.edu.tw/education/ARTDesign/art_index.htm
臺北市立士林高級商業職業學校 http://www.slhs.tp.edu.tw/	廣告設計科 主任/費國鏡	02-28323114-214	臺北市士林區後港里士商路150號 http://home.slhs.tp.edu.tw/sub5/index.html
恕德高級家事商業職業學校 http://dc.sdvs.tp.edu.tw/	廣告設計科 停止招生		臺北市內湖區西湖里內湖路1段353號
景文高級中學 http://www.jwsh.tp.edu.tw	廣告設計科 主任/王安群	02-2939-0310	臺北市文山區木新里保儀路127號 http://www.jwsh.tp.edu.tw/pages/jwsh/unit/occu.at/
滬江高級中學 http://www.hchs.tp.edu.tw/	廣告設計科 主任/王佩玲	02-86631122	臺北市文山區景美里羅斯福路6段336號 http://www.hchs.tp.edu.tw/2007/t3.htm
	室內空間設計科 主任/王佩玲	02-86631122	臺北市文山區景美里羅斯福路6段336號 http://www.hchs.tp.edu.tw/2007/t3.htm
稻江高級商業職業學校	廣告設計科 主任/馬麗英		臺北市大同區國昌里民權西路225巷24號
開南高級家事商業職業學校 http://www.knvs.tp.edu.tw	廣告設計科 主任/李仁和	02-2321-2666	臺北市中正區東門里濟南路1段6號 http://web1.knvs.tp.edu.tw/group2/arts/design.html

華岡藝術學校 http://www.hka.edu.tw	國樂科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	行政教師/胡坤宏		http://www.hka.edu.tw/chin.htm
	西樂科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	主任/張月桂		http://www.hka.edu.tw/west.htm
	舞蹈科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	主任/王健美		http://www.hka.edu.tw/danc.htm
	戲劇科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	行政教師/李佩珊		http://www.hka.edu.tw/dram.htm
	表演藝術科	02-28612354	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號
	主任/張玲玲		http://www.hka.edu.tw/perf.htm
志仁高級家事商業職業學校	廣告設計科		臺北市北投區一德里一德街75號
	主任/(N/A)		
惇敘高級工商職業學校 http://www.thvs.tp.edu.tw/	室內空間設計科	02-2891-2630 #163	臺北市北投區林泉里泉源路221號
	主任/黃弘毅		http://www.thvs.tp.edu.tw/11/7/index.htm
喬治高級工商職業學校 http://www.gvs.tp.edu.tw	表演藝術科	(02) 2736-6515	臺北市大安區基隆路 2 段 172 號
	主任/鍾愛		http://210.70.136.251/unit/performing/index.htm
	電影電視科	02-2736-6515	臺北市大安區基隆路 2 段 172 號
	主任/謝佩珉		http://210.70.136.251/unit/performing/index.htm
中華藝術學校 http://www.charts.kh.edu.tw/	美術科	07-5549696 # 230	804 高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任/蔡文汀		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/%AC%FC%B3N%AC%EC/indexa.htm
	時尚工藝科	07-5549696 #230	804 高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任/張智超		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/%AE%C9%A9l%A4u%C3%C0%AC%EC/indexa.htm
	多媒體動畫科	07-5549696 #231	高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任/陸彥誠		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/多媒體動畫科/index.htm
	影劇科	07-5549696 #233	高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任/郭春生		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/影劇科/index.htm
	舞蹈科	07-5549696 #383	高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任/劉純英		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/舞蹈科/index.htm
	音樂科	07-5549696 #235	高雄市鼓山區美術館路 89 號
	主任/柯琇瓊		http://www.charts.kh.edu.tw/stat/音樂科/index.htm
高雄市立高雄高級商業職業學校http://www.ksvcs.kh.edu.tw/	廣告設計科	07-2269975	高雄市新興區五福二路3號
	主任/周幸錦		http://teaweb.ksvcs.kh.edu.tw/~sign/
高雄市立海青高級工商職業學校 http://www.hcvs.kh.edu.tw	美術工藝科	07-5819155 #630	高雄市左營區左營大路1號
	主任/張朝榮		http://163.32.98.15/dep630/index.htm
	室內空間設計科	07-5819155	高雄市左營區左營大路1號
	主任/許時國		http://163.32.98.15/dep670/index.htm
	廣告設計科	07-5819155 #631	高雄市左營區左營大路1號
	主任/蔡麗香		http://163.32.98.15/dep631/index.htm
三信高級家事商業職業學校 http://www.sanhsin.edu.tw	廣告設計科	07-7517171	高雄市苓雅區三多一路186號
	主任/唐子發		http://www.shute.kh.edu.tw/index1.htm
樹德高級家事商業職業學校 http://www.shute.kh.edu.tw/index1.htm	廣告設計科	07-3848622	高雄市三民區建興路116號
	主任/馬澄瑛		http://www.shute.kh.edu.tw/~design/
	服裝科	07-384-8622	高雄市三民區建興路116號
	主任/馬澄瑛		http://www.shute.kh.edu.tw/~costume/
高雄市立高雄高級工業職業學校http://www.ksvs.kh.edu.tw/index.htm	圖文傳播科	07-3815366	高雄市三民區建工路419號
	主任/許麗芬		http://www3.ksvs.kh.edu.tw/graph/
高雄市立三民高級家事商業職業學校 http://www.smvhs.kh.edu.tw/	室內設計科	07-552-5887	高雄市左營區裕誠路1102號
	主任/何　從		http://www.smvhs.kh.edu.tw/index.php?MainSmvhsUnitNo=4
	服裝科	07-552-5887	高雄市左營區裕誠路1102號
	主任/楊美秀		http://www.smvhs.kh.edu.tw/index.php?MainSmvhsUnitNo=6

（三）大學校院藝術相關系所

資料來源：資料來源：整理自教育部高等教育司網站〈大學校院一覽表及碩博士班概況〉http://reg.aca.ntu.edu.tw/college/search/?open。

校　名	院/系所 科別 職稱/姓名	班　別 電　話	地　址 網　址	E-MAIL
國立臺灣大學 www.ntu.edu.tw 創校/改制年月：民國17年3月	文學院		臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	院長/葉國良	02-33663980	http://liberal.ntu.edu.tw/	kuoliang@ntu.edu.tw
	戲劇學系	學、碩士班	臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	主任/紀蔚然	02-33663300	http://homepage.ntu.edu.tw/~theatre/	theatre@ntu.edu.tw
	藝術史研究所	碩、博士班	臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	所長/謝明良	02-33664220	http://homepage.ntu.edu.tw/~artcy/	mlhsieh@ntu.edu.tw
	音樂學研究所	碩士班	臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	所長/王櫻芬	02-33664699	http://www.gim.ntu.edu.tw/	nanguanl@ntu.edu.tw
	工學院		臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	院長/葛煥彰	02-33663271	http://www.eng.ntu.edu.tw/eng/default.htm	huan@ntu.edu.tw
	建築與城鄉研究所	碩、博士班	臺北市大安區羅斯福路四段一號	
	所長/夏鑄九	02-33665987	http://www.bp.ntu.edu.tw/	hchujoe@ntu.edu.tw
國立臺灣師範大學 www.ntnu.edu.tw 創校/改制年月：民國35年6月	藝術學院		臺北市大安區和平東路1段162號	
	院長/許瑞坤	02-23627174	http://www.ntnu.edu.tw/art/	slhsu@ntnu.edu.tw
	美術學系	學、碩、博士班	臺北市大安區和平東路1段162號	
	主任/蘇憲法	02-23634908	http://140.122.88.193/	art@deps.ntnu.edu.tw
	設計研究所	碩士班	臺北市大安區和平東路1段162號	
	所長/周賢彬	02-23646507	http://www.ntnu.edu.tw/design/design.html	jou@ntnu.edu.tw
	音樂學院		臺北市大安區和平東路1段162號	
	院長/許瑞坤	02-23625101	http://www.ntnu.edu.tw/music/	jiajia@ntnu.edu.tw
	音樂學系	學、碩、博士班	臺北市大安區和平東路1段162號	
	主任/柯芳隆	02-23625101	http://www.music.ntnu.edu.tw/	music@ntnu.edu.tw
	民族音樂研究所	碩士班	臺北市大安區和平東路1段162號	
	所長/呂錘寬		http://www.gem.ntnu.edu.tw/	
	表演藝術研究所	碩士班	臺北市和平東路一段129-1號9F	
	所長/林淑真	02-33932343	http://www.ntnu.edu.tw/gipa/index.html	gipa@deps.ntnu.edu.tw
	科技學院		臺北市大安區和平東路1段129號	
	院長/馮丹白	02-23926813	http://www.ntnu.edu.tw/academics_tech.htm	cot@deps.ntnu.edu.tw
	圖文傳播學系	學、碩士班	臺北市大安區和平東路1段129號	
	主任/王希俊	02-23964758	http://www.gac.ntnu.edu.tw/	gacdep@gac.ntnu.edu.tw
國立成功大學 www.ncku.edu.tw 創校/改制年月：民國35年10月	文學院		臺南市大學路1號	
	院長/陳昌明	06-2752453 52001		2752453/em52000@email.ncku.edu.tw
	藝術研究所	碩士班	臺南市大學路1號	
	所長/王偉勇	06-2752453 # 52501	http://www.liberal.ncku.edu.tw/Ncku_4/	em52500@email.ncku.edu.tw
	規劃與設計學院		臺南市大學路1號	
	院長/徐明福	06-2373605	http://www.ncku.edu.tw/~design/	em54050@email.ncku.edu.tw
	創意產業設計研究所	碩、博士班	臺南市大學路1號	
	所長/陸定邦		http://www.ide.ncku.edu.tw/icid/	em54360@email.ncku.edu.tw
	建築學系	學、碩、博士班	臺南市大學路1號	
	主任/傅朝卿	06-275-7575 ext. 54101	http://www.arch.ncku.edu.tw/	em54100@email.ncku.edu.tw
	工業設計學系	學、碩、博士班	臺南市大學路1號	
	主任/陸定邦	06-2746089	http://www.ide.ncku.edu.tw/	em54300@email.ncku.edu.tw

國立中興大學 http://www.nchu.edu.tw 創校/改制年月：民國8年	理學院		臺中市南區國光路250號	
	院長/黃博惠	04-22840497	http://www.nchu.edu.tw/New_nchu_3/02student/student_2.php?cate_id=38	
	資訊網路與多媒體研究所	碩士班	臺中市南區國光路250號	
	所長/曾怜玉	04-22840497	http://mail.cs.nchu.edu.tw/~www/NM/intro.php	
國立交通大學 www.nctu.edu.tw 創校/改制年月：民國47年	人文社會學院		新竹市大學路1001號 人社一館111室	
	院長/戴曉霞	03-5731948	http://www.chss.nctu.edu.tw/	
	音樂研究所	碩士班	新竹市大學路1001號	
	所長/辛幸純	03-5731639	http://www.imu.nctu.edu.tw/	hchsin@cc.nctu.edu.tw
	應用藝術研究所	碩、博士班	新竹市大學路1001號	
	所長/莊明振	03-5731929	http://www.iaa.nctu.edu.tw/	cming@cc.nctu.edu.tw
	建築研究所	碩士班	新竹市大學路1001號	
	所長/張基義	03-5714627	http://www.arch.nctu.edu.tw/	iar@arch.nctu.edu.tw
國立中央大學 www.ncu.edu.tw 創校/改制年：民國51年	文學院		桃園縣中壢市五權里2鄰中大路300號	
	院長/李瑞騰	03-4267160	http://www.ncu.edu.tw/~lit/	
	藝術學研究所	碩士班	桃園縣中壢市五權里2鄰中大路300號	
	所長/吳方正	03-4255083	http://www.ncu.edu.tw/~art/	ncu3650@ncu.edu.tw
國立中山大學 www.nsysu.edu.tw 創校/改制年月：民國69年8月	文學院		高雄市鼓山區蓮海路70號	
	院長/林慶勳	07-5253000	http://www.la.nsysu.edu.tw/	
	音樂學系	學、碩士班	高雄市鼓山區蓮海路70號	
	主任/翁佳芬	07-5253330	http://www.music.nsysu.edu.tw/modules/news/	cfweng@mail.nsysu.edu.tw
	藝術管理研究所	碩士班	高雄市鼓山區蓮海路70號	
	主任/蔡秀錦	07-5252000轉3381	http://www2.nsysu.edu.tw/AM/news.htm	artsm@mail.nsysu.edu.tw
	劇場藝術學系	學士班	高雄市鼓山區蓮海路70號	
	主任/邱源貴(95下)、蔡秀錦(96下)	07-5252000轉3401	http://www2.nsysu.edu.tw/TA/	ta@mail.nsysu.edu.tw
國立高雄師範大學 www.nknu.edu.tw 創校/改制年月：民國56年	藝術學院		高雄市和平一路116號	
	院長/黃久娟	07-7172930	http://www.nknu.edu.tw/~artcollege/	
	跨領域藝術研究所	碩士班	高雄市和平一路116號	
	所長/盧明德	07-7172930	http://www.nknu.edu.tw/~inter-art/	t3030@nknucc.nknu.edu.tw
	美術系	學、碩士班	高雄市和平一路116號	
	主任/盧福壽	07-7172930	http://www.nknu.edu.tw/~art/	mib2765@ms52.hinet.net
	音樂系	學、碩士班	高雄市和平一路116號	
	系主任/黃芳吟	07-7172930	http://www.nknu.edu.tw/~music/	tmusichfy@yahoo.com.tw
	視覺設計學系	學、碩士班	高雄市和平一路116號	
	主任/李億勳	07-7172930	http://www.nknu.edu.tw/~idea/	lee.yihsun@msa.hinet.net
國立彰化師範大學 http://www.ncue.edu.tw 創校/改制年月：民國60年	文學院		彰化市進德路一號	
	院長/何猷賓	04-7232105	http://www.ncue.edu.tw/front/bin/cglist.phtml?Category=48	
	藝術教育研究所	碩士班	彰化市進德路一號	
	所長/陳冠君	04-7211101	http://artwww.ncue.edu.tw/	kcchen@cc.ncue.edu.tw
	美術學系	學、碩士班	彰化市進德路一號	
	主任/陳冠君	04-7211101	http://artwww.ncue.edu.tw/	kcchen@cc.ncue.edu.tw
國立臺北大學 http://www.ntpu.edu.tw/chinese/ 創校/改制年月：民國89年2月	人文學院		臺北縣三峽鎮大學路 151 號	
	教授兼院長/張勝彥	02-2674-8189	http://www.ntpu.edu.tw/college/e5/	
	民俗藝術研究所	碩士班	臺北縣三峽鎮大學路 151 號	
	教授兼所長/林鋒雄	02-2674-8189	http://www.ntpu.edu.tw/gifa/	fhslin@mail.ntpu.edu.tw

國立嘉義大學 http://www.ncyu.edu.tw 創校/改制年月：民國89年2月1 日	人文藝術學院		嘉義縣民雄鄉文隆村85號	
	院長/劉豐榮	05-2263411	http://adm.ncyu.edu.tw/~soarts/	
	音樂學系	學士班	嘉義縣民雄鄉文隆村85號	
	主任/劉榮義	05-2263411轉2701, 2702	http://www.ncyu.edu.tw/music/	music@mail.ncyu.edu.tw
	音樂與表演藝術研究所	碩士班	嘉義縣民雄鄉文隆村85號	
	所長/劉榮義	05-2263411轉2701, 2702	http://www.ncyu.edu.tw/musicart/	music@mail.ncyu.edu.tw
	美術學系	學士班	嘉義縣民雄鄉文隆村85號	
	主任/王源東	05-2263411	http://adm.ncyu.edu.tw/~art/	art@mail.ncyu.edu.tw
	視覺藝術研究所	碩士班	嘉義縣民雄鄉文隆村85號	
	所長/王源東	05-2263411	http://adm.ncyu.edu.tw/~vart/	art@mail.ncyu.edu.tw
	進修推廣部		嘉義縣民雄鄉文隆村85號	
	主任/林淑玲	05-2732400	http://adm.ncyu.edu.tw/~extedu/	
	視覺藝術研究所	碩士在職專班	嘉義縣民雄鄉文隆村85號	
	所長/王源東	05-2263411	http://adm.ncyu.edu.tw/~vart/	wyd@mail.ncyu.edu.tw
	美術學系	學士班	嘉義縣民雄鄉文隆村85號	
	主任/王源東	05-2263411	http://adm.ncyu.edu.tw/~art/	wyd@mail.ncyu.edu.tw
國立高雄大學 www.nuk.edu.tw 創校/改制年月：民國89年2月	人文社會科學院		高雄市楠梓區高雄大學路700號	
	院長/吳建興	07-5919250	http://www.nuk.edu.tw/teaching.php	
	傳統工藝與創意設計學系	學士班	高雄市楠梓區高雄大學路700號	
	主任/劉以琳	07-5919177	http://www2.nuk.edu.tw/ta/	elimliu07@nuk.edu.tw
國立東華大學 www.ndhu.edu.tw 創校/改制年月：民國83年7月	原住民民族學院		花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號	
	院長/童春發	03-8635751	http://www.cis.ndhu.edu.tw/	
	民族藝術研究所	碩士班	花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號	
	代理所長/童春發	03-8635881	http://www.iart.ndhu.edu.tw/	cftung@mail.ndhu.edu.tw
國立臺灣科技大學 www.ntust.edu.tw 創校/改制年月：民國63年8月	設計學院		臺北市大安區基隆路 4 段 43 號	
	院長/陳玲鈴	02-27376658	http://www-o.ntust.edu.tw/~dcollege/	
	建築系	碩、博士班、大學部二年制、大學部四年制	臺北市大安區基隆路 4 段 43 號	
	主任/江維華	02-27376555	http://www.dt.ntust.edu.tw/	WHCH@mail.ntust.edu.tw
	工商業設計系	碩士班、大學部四年制	臺北市大安區基隆路 4 段 43 號	
	主任/張文智	02-27376301	http://www.dt.ntust.edu.tw/	wchang@mail.ntust.edu.tw
	設計研究所	碩、博士班	臺北市大安區基隆路 4 段 43 號	
	所長/張文智	02-27376301	http://www.dt.ntust.edu.tw/	wchang@mail.ntust.edu.tw
國立雲林科技大學 www.yuntech.edu.tw/ 創校/改制年月：民國80年7月	設計學院		雲林縣斗六市大學路三段123號	
	院長/管倖生	05-5312150	http://admin.yuntech.edu.tw/~dc/	
	創意生活設計系	四技日	雲林縣斗六市大學路三段123號	
	主任/黃世輝	05-5312160	http://www.cd.yuntech.edu.tw/	hwangsh@yuntech.edu.tw
	設計學研究所	博士班	雲林縣斗六市大學路三段123號	
	所長/李傳房	05-5312150	http://dkm.yuntech.edu.tw/ddp/client/	leecf@yuntech.edu.tw
	設計運算研究所	碩士班	雲林縣斗六市大學路三段123號	
	所長/邱怡仁	05-5312165	http://www.gcd.yuntech.edu.tw/	chiouyr@yuntech.edu.tw
	數位媒體設計系	四技日	雲林縣斗六市大學路三段123號	
	主任/邱怡仁	05-5312165	http://www.gcd.yuntech.edu.tw/	chiouyr@yuntech.edu.tw
	工業設計系	碩士班、四技日	雲林縣斗六市大學路三段123號	
	主任/楊　靜	05-5312158	http://www.id.yuntech.edu.tw/	yangj@yuntech.edu.tw
	視覺傳達設計系/	碩士班、四技日	雲林縣斗六市大學路三段123號	
	主任/顧　理	05-5312159	http://www.vc.yuntech.edu.tw/	kul@yuntech.edu.tw
	空間設計系	碩士班、四技日	雲林縣斗六市大學路三段123號	
	主任/黃耀榮	05-5312161	http://www.sd.yuntech.edu.tw/	hwangyr@yuntech.edu.tw

國立臺北科技大學 www.ntut.edu.tw 創校/改制年月：民國83年8月	設計學院		臺北市忠孝東路三段一號	
	院長/彭光輝	02-27712171	http://140.124.85.76/wwwdc/index.html	khpeng@ntut.edu.tw
	設計研究所	博士班	臺北市忠孝東路三段一號	
	所長/彭光輝	02-27712171	http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwgid/	27765102/ khpeng@ntut.edu.tw
	工業設計系/創新設計研究所	大學部/碩士班	臺北市忠孝東路三段一號	
	主任/所長/黃子坤	02-27712171	http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwid/	27317183/ phwang@ntut.edu.tw
	建築系/建築與都市設計研究所	大學部/碩士班	臺北市忠孝東路三段一號	
	主任/所長/蔡淑瑩	02-27712171	http://arch.ntut.edu.tw/	27510843/ shuying@ntut.edu.tw
國立高雄第一科技大學 www.nkfust.edu.tw 創校/改制年月：民國84年7月／民國87年7月	工學院		高雄市楠梓區卓越路2號	
	院長/樊國恕	07-6011000	http://www.coe.nkfust.edu.tw/	
	創意設計碩士學位學程	碩士班	高雄市楠梓區卓越路2號	
	所長/樊國恕	07-6011000	http://www.idc.coe.nkfust.edu.tw/	ksfan@ccms.nkfust.edu.tw
國立臺北藝術大學 http://www.tnua.edu.tw/ 創校/改制年月：71/90 民國71年/民國90年	音樂學院		臺北市北投區學園路一號	
	院長/潘皇龍	02-28968337	http://music.tnua.edu.tw/	musiccollege@music.tnua.edu.tw
	音樂學系	學、碩、博士班	臺北市北投區學園路一號	
	主任/蘇顯達	02-28938210	http://music.tnua.edu.tw/	02-28961040 /master-m@music.tnua.edu.tw
	傳統音樂學系	學、碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	主任/吳榮順	02-28938213	http://trd-music.tnua.edu.tw/ 02-28938748 /master-tm@trd-music.tnua.edu.tw	
	管絃與擊樂研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/蘇顯達	02-28938210	http://music.tnua.edu.tw/	02-28961040 /master-m@music.tnua.edu.tw
	音樂學研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/蘇顯達	02-28938210	http://music.tnua.edu.tw/	02-28961040 /master-m@music.tnua.edu.tw
	戲劇學院		臺北市北投區學園路一號	
	院長/鍾明德	02-28961000	http://theatre.tnua.edu.tw/	yichien@theatre.tnua.edu.tw
	戲劇學系 劇本創作研究所 劇場藝術研究所	學、碩、博士班	臺北市北投區學園路一號	
	主任/洪祖玲 所務助理教授/張啟豐	02-28938771 02-2896-1000 轉3402	http://theatre.tnua.edu.tw/	master@theatre.tnua.edu.tw
	劇場設計學系	學、碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/王世信	02-28938822	http://design.tnua.edu.tw/	master@design.tnua.edu.tw
	電影創作研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/焦雄屏	02-28961000	http://filmmaking.tnua.edu.tw	dmlee@techart.tnua.edu.tw
	美術學院		臺北市北投區學園路一號	
	院長/張正仁	02-28961000	http://203.64.1.100/	ccjen@finearts.tnua.edu.tw
	美術學系	學士班	臺北市北投區學園路一號	
	主任/陳愷璜	02-28961000	http://203.64.1.100/	master-f@finearts.tnua.edu.tw
	美術史研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/張正仁	02-28961000	http://finearts.tnua.edu.tw/	ccjen@finearts.tnua.edu.tw
	美術創作碩士班	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/陳愷璜	02-28961000	http://finearts.tnua.edu.tw/	master-f@finearts.tnua.edu.tw
	科技藝術研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/魏德樂	02-28961000	http://mfa.techart.tnua.edu.tw/	techart@techart.tnua.edu.tw
	舞蹈學院		臺北市北投區學園路一號	
	院長/王雲幼	02-28961000	http://dance.tnua.edu.tw/	master@dance.tnua.edu.tw
	舞蹈學系	學士班	臺北市北投區學園路一號	
	主任/吳素君	02-28961000	http://dance.tnua.edu.tw/	master-d@dance.tnua.edu.tw

	舞蹈學系七年一貫制	一貫班	臺北市北投區學園路一號	
	主任/吳素君	02-28961000	http://dance.tnua.edu.tw/	master-d@dance.tnua.edu.tw
	舞蹈表演研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/王雲幼	02-28961000	http://dance.tnua.edu.tw/	master-d@dance.tnua.edu.tw
	舞蹈理論研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/王雲幼	02-28961000	http://dance.tnua.edu.tw/	master-d@dance.tnua.edu.tw
	文化資源學院		臺北市北投區學園路一號	
	院長/林會承	02-28961000		hclin@arcsv.tnua.edu.tws
國立臺北藝術大學 http://www.tnua.edu.tw/ 創校/改制年月：71/90 民國71年/民國90年	傳統藝術研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/江韶瑩	02-28961000	http://folkarts.tnua.edu.tw/	master-g@folkarts.tnua.edu.tw
	藝術行政與管理研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/王美珠	02-28961000	http://mam.tnua.edu.tw/	master@mam.tnua.edu.tw
	建築與古蹟保存研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/邱博舜	02-28961000	http://arcsv.tnua.edu.tw/	master-arcsv@arcsv.tnua.edu.tw
	博物館研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/王嵩山	02-28961000	http://ims.tnua.edu.tw/	ims@ims.tnua.edu.tw
	藝術與人文教育研究所	碩士班	臺北市北投區學園路一號	
	所長/廖仁義(95下)、平　珩(96上)	02-28961000轉3422	http://ahe.tnua.edu.tw	A_Hedu@www.tnua.edu.tw
	美術學院		臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	院長/羅振賢	02-89697535	http://www.ntua.edu.tw/~fac/	
	美術學系	學士、碩士班進修學士班、二年制在職進修專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/吳永欽	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~arts/	d19@mail.ntca.edu.tw
	書畫藝術學系	學士、碩士班進修學士班、二年制在職進修專班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/林進忠	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~cart/	cart@mail.ntua.edu.tw
	雕塑學系	學士班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/葉振滄	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~scp/	d20@mail.ntca.edu.tw
	古蹟藝術修護學系	學士、碩士班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/王慶台	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~d33/	d33@mail.ntca.edu.tw
	造形藝術研究所	碩士班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	所長/黃元慶	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~d29/Ch/index.htm	d29@mail.ntca.edu.tw
	版畫藝術研究所	碩士班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	所長/鐘有輝	02-22722181	http://gsop.ntua.edu.tw/	t0199@mail.ntca.edu.tw
	設計學院		臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	院長/林榮泰	02-89697520	http://www.ntua.edu.tw/~dc/	
	視覺傳達設計學系	學士、碩士班進修學士班、二年制在職進修專班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/張國治	02-22722181	http://vcd.ntua.edu.tw/	d32@mail.ntua.edu.tw
	工藝設計學系	學士、碩士班進修學士班、二年制在職進修專班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/林伯賢	02-22722181	http://crafts.ntua.edu.tw/	d17@mail.ntua.edu.tw
	多媒體動畫藝術學系〈含碩士班〉	學士、碩士班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/鐘世凱	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/%7Emaa/	d30@mail.ntua.edu.tw
	傳播學院		臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	院長/謝章富	02-89653183	http://www.ntua.edu.tw/~com/	
	圖文傳播藝術學系	學士、碩士班進修學士班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/謝顒丞	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~gca/main/index.htm	d16@mail.ntua.edu.tw

國立臺灣藝術大學 www.ntua.edu.tw 創校/改制年月：民國90年8月	電影學系	學士、碩士班進修學士班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/廖金鳳	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~film/	d22@mail.ntua.edu.tw
	廣播電視學系	學士、碩士班進修學士班、二年制在職進修專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/邱啟明	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~rtv/	d21@mail.ntua.edu.tw
	應用媒體藝術研究所	碩士班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	所長/謝章富	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~ama/	d31@mail.ntua.edu.tw
	表演學院		臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	院長/施德玉	02-89697530	http://www.ntua.edu.tw/~pfa/	
	音樂學系	學士、碩士班進修學士班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/蔡永文	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~music/	d23@mail.ntua.edu.tw
	中國音樂學系	學士、碩士班進修學士班、二年制在職進修專班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/張儷瓊	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~cmusic/	d24@mail.ntua.edu.tw
	舞蹈學系	學士、碩士班進修學士班、二年制在職進修專班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/朱美玲	02-22722181	http://www.ntua.edu.tw/~dance/	d25@mail.ntua.edu.tw
	戲劇與劇場應用學系	學士、碩士班進修學士班、二年制在職進修專班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	主任/朱之祥(95下)、林尚義(96上)	02-22722181轉2571，2572，2581	http://www.ntua.edu.tw/~drama/	drama@ntua.edu.tw
	表演藝術研究所	碩士班、碩士在職專班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	所長/陳裕剛	02-22722181轉2594	http://www.ntua.edu.tw/~gspa/	gspa@mail.ntua.edu.tw
	人文學院		臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	院長/趙慶河	02-22722181		
	藝術與文化政策管理研究所	碩士班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	所長/廖新田	02-22722181		art_culture@info.ntua.edu.tw
	藝術與人文教學研究所	碩士班	臺北縣板橋市大觀路一段59號	
	所長/謝如山	02-2272-2181		epc@mail.ntua.edu.tw
國立臺東大學 www.nttu.edu.tw 創校/改制年月：民國37年2月／民國92年8月	人文學院		臺東市中華路一段684號	
	院長/林文寶	089-510031		
	音樂學系	學士班	臺東市中華路一段684號	
	主任/林清財	089-511720	http://dpts.nttu.edu.tw/music/contents/news/news_list.asp?menuID=1	lctnttu@nttu.edu.tw
	美術產業學系	學士、碩士在職班	臺東市中華路一段684號	
	主任/陳錦忠	089-512747	http://dpts.nttu.edu.tw/art/contents/news/news_list.asp?menuID=1	chenjinj@nttu.edu.tw

國立聯合大學 http://www.nuu.edu.tw 創校/改制年月：民國92年8月	理工學院		苗栗市恭敬里聯大一號	
	院長/許銘熙	037-381677	http://203.64.173.77/~ces/	mhhsu@nuu.edu.tw
	工業設計學系	學士班	苗栗市恭敬里聯大一號	
	系主任/拾已寰	037-381800	http://203.64.173.77/%7Enuuid/	037-355753/yhshyr@nuu.edu.tw
	建築學系	學士班	苗栗市恭敬里聯大一號	
	主任/吳桂陽	037-381645	http://203.64.174.68/archi/	037-354838/kyw@nuu.edu.tw
國立虎尾科技大學 http://www.nfu.edu.tw 創校/改制年月：民國69年7月／民國86年7月	文理學院		雲林縣虎尾鎮文化路64號	
	院長/游信和	05-6315800	http://www.nfu.edu.tw/web95/academics_4.htm	
	多媒體設計系	四技、二技、二技在職班	雲林縣虎尾鎮文化路64號	
	主任/游信和	05-6315871	http://multimedia.nfu.edu.tw/	@nfu.edu.tw
國立臺南藝術大學 www.tnnua.edu.tw 創校/改制年月：民國85年7月／民國93年8月	文博學院		臺南縣官田鄉大崎村66號	
	院長/黃翠梅	06-6930630		tsuimei@mail.tnnua.edu.tw
	藝術史與藝術評論研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/潘亮文	06-6930460	http://web.tnnua.edu.tw/~em1821/	liangwen@mail.tnnua.edu.tw
	博物館學研究所	含碩士班，碩士在職專班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/陳國寧	06-6930475	http://web.tnnua.edu.tw/~museum/	chenkn2005@yahoo.com.tw
	古物維護研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/蔡斐文	06-6930520	http://giccr.tnnua.edu.tw/	tsaifw@mail.tnnua.edu.tw
	藝術史學系	學士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	主任/黃翠梅	06-6930630	http://web.tnnua.edu.tw/~history/	tsuimei@mail.tnnua.edu.tw
	視覺藝術學院		臺南縣官田鄉大崎村66號	
	院長/顧世勇	06-6930450	http://plastic.tnnua.edu.tw/visualart/	kuart@mail.tnnua.edu.tw
	造形藝術研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/林豪鏘	06-6930450	http://plastic.tnnua.edu.tw/	koong@mail.tnnua.edu.tw
	應用藝術研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/黃文英	06-6930500	http://web.tnnua.edu.tw/~appart/	wynhuang@mail.tnnua.edu.tw
	建築藝術研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/王為河	06-6930483	http://arch.tnnua.edu.tw/	weiweiho@mail.tnnua.edu.tw
	藝術創作理論研究所	博士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/龔卓軍	06-6930530	http://doctor.tnnua.edu.tw/	jjgong@gmail.doc.com
	材質創作與設計系	學士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	系主任/張清淵	06-6930700	http://materialarts.tnnua.edu.tw/	cyc1206@mail.tnnua.edu.tw
	音像藝術學院		臺南縣官田鄉大崎村66號	
	院長/井迎瑞	06-6930396		jiing@mail.tnnua.edu.tw
	音像紀錄研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/關曉榮	06-6930380	http://web.tnnua.edu.tw/~sound/	guan@mail.tnnua.edu.tw
	音像動畫研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/余為政	06-6930410	http://web.tnnua.edu.tw/~animate/	yuwechen@mail.tnnua.edu.tw
	音像藝術管理研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/陳齡慧	06-6930430	http://web.tnnua.edu.tw/~em2022/	lhchen@mail.tnnua.edu.tw
	音樂學院		臺南縣官田鄉大崎村66號	
	院長/鄭德淵	06-6930560		chengty@mail.tnnua.edu.tw
	民族音樂學研究所	碩士班，碩士在職專班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/鄭德淵	06-6930540	http://ethnomu.tnnua.edu.tw/	chengty@mail.tnnua.edu.tw

國立臺南藝術大學 www.tnnua.edu.tw 創校/改制年月：民國85年7月／民國93年8月	鋼琴伴奏合作藝術研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/洪珮綺	06-6930610	http://web.tnnua.edu.tw/~em1111/	pchong@mail.tnnua.edu.tw
	音樂表演與創作研究所	碩士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	所長/李肇修	06-6930580	http://em2222.tnnua.edu.tw/	chaolee@mail.tnnua.edu.tw
	一貫制音樂學系	一貫制學士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	主任/張乃月	06-6930593	http://web.tnnua.edu.tw/~music/	viola1@mail.tnnua.edu.tw
	一貫制中國音樂學系	一貫制學士班，進修學士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	主任/歐光勳	06-6930563	http://em1644.tnnua.edu.tw/	ricky@mail.tnnua.edu.tw
	應用音樂學系	學士班	臺南縣官田鄉大崎村66號	
	主任/張瑀真	06-6930620	http://web.tnnua.edu.tw/~applied/	janechang@mail.tnnua.edu.tw
國立臺南大學 web.nutn.edu.tw 創校/改制年月：民國前13年4月 校區：府城校區	藝術學院		臺南市中西區700樹林街二段33號	
	院長/李德淋	06-2133111	http://web.nutn.edu.tw/cpva/	leederlin@mail.nutn.edu.tw
	動畫媒體設計研究所	碩士班	臺南市中西區700樹林街二段33號	
	主任/許和捷	06-2133111	http://www2.nutn.edu.tw/adi/	06-3017133 / shj3838@ms14.hinet.net
	音樂學系	學、碩士班	臺南市中西區700樹林街二段33號	
	主任/李德淋	06-2133111	http://www2.nutn.edu.tw/gac710/	06-2144409 / leederlin@mail.nutn.edu.tw
	美術學系	學、碩士班	臺南市中西區700樹林街二段33號	
	主任/許和捷	06-2133111	http://www2.nutn.edu.tw/gac670/	06-3017133 / shj3838@ms14.hinet.net
	戲劇創作與應用學系	學、碩士班	臺南市東區701榮譽街67號	
	所長/林玫君	06-2601855 2871828 8#6601-6609	http://www2.nutn.edu.tw/git/website/main.htm	gac881@mail.nutn.edu.tw
國立臺灣體育學院 http://www.ntcpe.edu.tw/ 創校/改制年月：民國85年7月	體育舞蹈學系	學、碩士班	臺中市北區404雙十路一段16號	
	主任/王玉英	04-22213108	http://dancing.ntcpe.edu.tw/	phchen@ntcpe.edu.tw
國立臺北教育大學 www.ntue.edu.tw 創校/改制年月：民國94年8月	人文藝術學院		臺北市大安區和平東路2段134號	
	院長/劉瓊淑	02-27321104	http://cha.ntue.edu.tw/	
	音樂學系	學、碩士班	臺北市大安區和平東路2段134號	
	主任/吳博明	02-2732-1104	http://music.ntue.edu.tw/	bmw0630@tea.ntue.edu.tw
	藝術學系	學、碩士班	臺北市大安區和平東路2段134號	
	主任/劉得劭	02-2732-1104	http://s12.ntue.edu.tw/	dsliu@tea.ntue.edu.tw
	造形設計學系	學、碩士班	臺北市大安區和平東路2段134號	
	主任/張世宗	02-2732-1104	http://s24.ntue.edu.tw/	etiny@tea.ntue.edu.tw
	藝文產業設計與經營研究所	碩士班	臺北市大安區和平東路2段134號	
	所長/林炎旦	02--2732-1104	http://s27.ntue.edu.tw/	yandan@tea.ntue.edu.tw
	文化產業學系	學士班	臺北市大安區和平東路2段134號	
	主任/黃海鳴	02-27321104	http://culture.ntue.edu.tw/	culture@tea.ntue.edu.tw
國立新竹教育大學 www.nhcue.edu.tw 創校/改制年月：民國29年4月／民國94年8月	人文社會與藝術學院		新竹市南大路521號	
	院長/葉忠達	03-5213132	http://cla.nhcue.edu.tw/	
	音樂學系	學、碩士班	新竹市南大路521號	
	主任/楊佈光	03-5213132	http://dme.nhcue.edu.tw/	bukuya@mail.nhcue.edu.tw
	藝術與設計學系	學士班	新竹市南大路521號	
	主任/張全成	03-5213132	http://www.art.nhcue.edu.tw/	chengc@mail.nhcue.edu.tw
	美勞教育研究所	碩士班	新竹市南大路521號	
	所長/張全成	03-5213132	http://dface.nhcue.edu.tw/	chengc@mail.nhcue.edu.tw
國立臺中教育大學 www.ntcu.edu.tw 創校/改制年月：民國94年8月	人文社會暨藝術學院		臺中市西區民生路140號	
	院長/魏麗敏	04-22183301	http://www.ntcu.edu.tw/chla/2008/index.htm	
	美術學系	學、碩士班	臺中市西區民生路140號	
	主任/黃嘉勝	04-22183481	http://www.ntcu.edu.tw/ae/	hcs@mail.ntcu.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	臺中市西區民生路140號	
	主任/林進祐	04-22183471	http://web2.ntcu.edu.tw/music/	lin371015@yahoo.com.tw

國立屏東教育大學 http://www.npue.edu.tw 創校/改制年月：民國35年10月／民國94年8月	人文社會學院		屏東市民生路4-18號	
	院長/伍鴻沂	08-7226141-3	http://www.npue.edu.tw/academic/clss/index.html	
	視覺藝術學系	學、碩士班	屏東市民生路4-18號	
	主任/林右正	08-7226141-3	http://www.npue.edu.tw/academic/vart/index.html	leon@mail.npue.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	屏東市民生路4-18號	
	主任/曾善美	08-7226141-3	http://www.npue.edu.tw/academic/music/index.htm	tseng@mail.npue.edu.tw
國立花蓮教育大學 www.nhlue.edu.tw 創校/改制年月：民國94年8月	藝術學院		花蓮市華西路123號	
	院長/徐秀菊	03-8225499	http://www.nhlue.edu.tw/~arts/	hsiuchu@mail.nhlue.edu.tw
	視覺藝術教育研究所	碩士班	花蓮市華西路123號	
	所長/羅美蘭	03-8235452	http://www.nhlue.edu.tw/~visual/	03-8235452/mei@mail.nhlue.edu.tw
	音樂學系	學、碩士班	花蓮市華西路123號	
	主任/宋茂生	03-8233557	http://www.nhlue.edu.tw/~mus/mus.htm	03-8233557/sung@mail.nhlue.edu.tw
	藝術與設計學系	學士班	花蓮市華西路123號	
	主任/林永利	03-8236303	http://www.nhlue.edu.tw/~art/	03-8227106#2298/yungli@mai1.nhlue.edu.tw
	科技藝術研究所	碩士班	花蓮市華西路123號	
	所長/林永利	03-8236303	http://www.nhlue.edu.tw/~art/	03-8227106#2298/yungli@mai1.nhlue.edu.tw
國立臺中技術學院 www.ntit.edu.tw 創校/改制年月：民國8年6月／民國88年7月	設計學群		臺中市北區三民路三段129號	
	召集人/鄭正清	04-22196720		aching@ntit.edu.tw
	多媒體設計系碩士班	碩士班	臺中市北區三民路三段129號	
	主任/王兆華	04-22196230		wanggg@ntit.edu.tw
	四年制學院設計學群		臺中市北區三民路三段129號	
	召集人/鄭正清	04-22196720		aching@ntit.edu.tw
	多媒體設計系		臺中市北區三民路三段129號	
	主任/王兆華	04-22196230	http://md.ntit.edu.tw/	md@ntit.edu.tw
	室內設計系		臺中市北區三民路三段129號	
	主任/蕭家孟	04-22196220	http://web.ntit.edu.tw/~id/	id@ntit.edu.tw
	商業設計系	四技、碩士班	臺中市北區三民路三段129號	
	主任/黃鐉津	04-22196210	http://cd.ntit.edu.tw/01news/index.php	cd@ntit.edu.tw
	二年制學院設計學群		臺中市北區三民路三段129號	
	召集人/鄭正清	04-22196720		aching@ntit.edu.tw
	商業設計系		臺中市北區三民路三段129號	
	主任/黃鐉津	04-22196210		cd@ntit.edu.tw
	四技進修部		404 臺中市北區三民路三段129號	
	校務主任/陳明哲	04-22195702		
	商業設計系		404 臺中市北區三民路三段129號	
	主任/黃鐉津	04-22196210		cd@ntit.edu.tw
	二技進修部		臺中市北區三民路三段129號	
	校務主任/黃鐉津	04-22195702		
	商業設計系		臺中市北區三民路三段129號	
	主任/黃鐉津	04-22196210		cd@ntit.edu.tw
	二技進修學院		臺中市北區三民路三段129號	
	校務主任/鄭瑞昌	04-22195902		
	商業設計系		臺中市北區三民路三段129號	
	主任/鄭正清	04-22196720		aching@ntit.edu.tw
國立臺灣戲曲學院 http://www.tcpa.edu.tw/ 創校/改制年月：民國95年8月	學院部		臺北市內湖區內湖路二段177號	
	京劇學系	四技	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/張文美（95下）、鍾幸玲（96上）	02-27962666	http://chop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	tracy@tcpa.edu.tw
	民俗技藝學系	四技	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/張文美（95下）、程育君（96上）	02-27962666	http://acda.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	mimi@tcpa.edu.tw

國立臺灣戲曲學院 http://www.tcpa.edu.tw/ 創校/改制年月：民國95年8月	戲劇學系	四技	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/劉麗株	02-27962666	http://hkop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	lucylic@tcpa.edu.tw
	歌仔戲學系	二技	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/王光中(95下)、王麗嘉(96上)	02-27962666	http://twop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	ljwang@tcpa.edu.tw
	戲曲音樂學系	二技	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/王學彥(95下)、游素凰(96上)	02-27962666	http://trmu.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	yu@tcpa.edu.tw
	劇場藝術學系	二技		
	主任/陳正熙(95下)、林清涼(96上)	02-29367231	http://thart.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	chingliang@tcpa.edu.tw
	京劇科	二專、高職、國中、國小	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/張文美(95下)、鍾幸玲(96上)	02-27962666	http://chop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	tracy@tcpa.edu.tw
	歌仔戲科	二專、高職、國中、國小	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/王光中(95下)、王麗嘉(96上)	02-27962666	http://twop.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	ljwang@tcpa.edu.tw
	戲曲音樂科	二專、高職、國中、國小	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/王學彥(95下)、游素凰(96上)	02-27962666	http://trmu.tcpa.edu.tw/index_redir.jsp	yu@tcpa.edu
	民俗技藝科	二專、高職、國中、國小	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/張文美(95下)、程育君(96上)	02-27962666		mimi@tcpa.edu.tw
	劇場藝術科	二專、高職	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/林清涼	02-29367231		chingliang@tcpa.edu.tw
	客家戲科	高職、國中	臺北市內湖區內湖路二段177號	
	主任/江惠生(95下)、劉麗株(96上)	02-27962666		lucylic@tcpa.edu.tw
東海大學 http://www.thu.edu.tw 創校/改制年月：民國44年	進修部		臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	部主任/蔡禎騰	04-23590275	http://www3.thu.edu.tw/extension/	
	美術學系	進修學士班	臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/林平	04-23590447		plin@thu.edu.tw
	創意設計暨藝術學院		臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	院長/倪再沁	04-23594922	http://www2.thu.edu.tw/~facd/	
	音樂學系	學、碩士班	臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/徐以琳	04-23590220	http://www2.thu.edu.tw/~thumusic/	hsuyilin@thu.edu.tw
	美術學系	學、碩士班、碩士專班	臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/林　平	04-23590447	http://www2.thu.edu.tw/~fineart/	plin@thu.edu.tw
	建築學系	學、碩士班	臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/羅時瑋	04-23590263	http://arch.thu.edu.tw/	shiweilo@thu.edu.tw
	工業設計學系	學、碩士班	臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/王中行	04-23590492	http://www2.thu.edu.tw/~id/	cswang@thu.edu.tw
	景觀學系	學、碩士班、碩士專班	臺中市西屯區臺中港路三段 181 號	
	主任/倪再沁	04-23590417	http://www.la.thu.edu.tw/	chin@thu.edu.tw

輔仁大學 www.fju.edu.tw 創校/改制年月：民國14年／民國50年	藝術學院		臺北縣新莊市中正路510號	
	院長/林文昌	02-29010181	http://www.finearts.fju.edu.tw/	004662@mail.fju.edu.tw
	音樂系	學、碩士班、碩士在職專班、博士班	臺北縣新莊市中正路510號	
	主任/胡小萍	02-29031906	http://www.music.fju.edu.tw/	004585@mail.fju.edu.tw
	應用美術系	學、碩士班	臺北縣新莊市中正路510號	
	主任/馮永華	02-29052370	http://www.aart.fju.edu.tw/	004703@mail.fju.edu.tw
	景觀設計系	學、碩士班	臺北縣新莊市中正路510號	
	主任/葉美秀	02-29052390	http://www.landscape.fju.edu.tw/	025379@mail.fju.edu.tw
	民生學院		臺北縣新莊市中正路510號	
	院長/王果行	02-29010165	http://www.he.fju.edu.tw/	002613@mail.fju.edu.tw
	織品服裝學系	學、碩士班	臺北縣新莊市中正路510號	
	主任/蔡淑梨	02-29052455	http://www.tc.fju.edu.tw/main_pro_10_10.php	ycwenn@ms13.hinet.net
	博物館學研究所	碩士班	臺北縣新莊市中正路510號	
	所長/周功鑫	02-29052156	http://www.museumstudies.fju.edu.tw/	040602@mail.fju.edu.tw
東吳大學 www.scu.edu.tw 創校/改制年月：民國前12年	人文社會學院		臺北市士林區臨溪路70號	
	院長/莫藜藜	02-2881-9471	http://www.scu.edu.tw/artsoc/	2883-7110 artsoc@scu.edu.tw
	音樂系	學、碩士班	臺北市士林區臨溪路70號	
	主任/彭廣林	02-2881-9471	http://www.scu.edu.tw/music/	2882-8654 music@scu.edu.tw
中原大學 http://www.cycu.edu.tw 創校/改制年月：民國44年	設計學院		中壢市中北路200號	
	院長/胡寶林	03-2656000	http://www.cycu.edu.tw/	
	建築學系	學、碩士班	中壢市中北路200號	
	主任/崛込憲二	03-2656100	http://www.arch.cycu.edu.tw/	h824k@cycu.edu.tw
	室內設計學系	學、碩士班	中壢市中北路200號	
	主任/魏主榮	03-2656200	http://140.135.128.99/	churong@cycu.edu.tw
	商業設計學系	學、碩士班	中壢市中北路200號	
	主任/林昆範	03-2656300	http://www.cycu.edu.tw/~cycd/	kunfan@cycu.edu.tw
	景觀學系	學士班	中壢市中北路200號	
	主任/喻肇青	03-2656400	http://www.arch.cycu.edu.tw/	chaochin@cycu.edu.tw
	設計學博士學位學程	博士班	中壢市中北路200號	
	所長/胡寶林	03-2656000	http://www.cycu.edu.tw/	boulin@cycu.edu.tw
淡江大學 www.tku.edu.tw 創校/改制年月：民國39年／民國47年6月／民國69年7月	工學院		臺北縣淡水鎮英專路151號	
	院長/虞國興	02-26237031	http://www2.tku.edu.tw/~te/	0226224129/e133@mail.tku.edu.tw
	建築學系	學、碩士班	25137臺北縣淡水鎮英專路151號	
	主任/吳光庭		http://www.arch.tku.edu.tw/	0226235579/049836@mail.tku.edu.tw
	社區發展學院		宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路180號	
	院長/林志鴻	03-9873088	http://www.community.tku.edu.tw/	039873066/lin9015@mail.tku.edu.tw
	景觀建築與管理學系	學士班	宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路180號	
	主任/林炳宏		http://www.la.tku.edu.tw/	039873066/106446@mail.tku.edu.tw
中國文化大學 www.pccu.edu.tw 創校/改制年月：民國51年／民國69年	藝術學院		臺北市陽明山華岡路55號	
	院長/陳藍谷	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRM/	02-28618267/CRM@staff.pccu.edu.tw
	美術學系	學士班	臺北市陽明山華岡路55號	
	主任/李福臻	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRMAAR/	02-28617164/crmaar@staff.pccu.edu.tw
	西洋音樂學系	學士班	臺北市陽明山華岡路55號	
	主任/彭聖錦	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRMAWM/EC57E4CE-F39C-4731-9508-471D7E1B8B75/C443518A-DBCB-4517-86D3-501ABCF20364.html	02-28618725/pengzing@yahoo.com.tw
	中國音樂學系	學士班	臺北市陽明山華岡路55號	
	主任/樊慰慈	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRMACM/	02-28616041/crmacm@staff.pccu.edu.tw
	戲劇學系	學士班	臺北市陽明山華岡路55號	
	主任/徐亞湘	02-28610511轉39400、39405、39406	http://www2.pccu.edu.tw/CRMDTA/	02-28614854/crmdta@staff.pccu.edu.tw

中國文化大學 www.pccu.edu.tw 創校/改制年月：民國51年／民國69年	中國戲劇學系	學士班	臺北市陽明山華岡路55號	
	主任/王士儀	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRMDCD/	02-28624039/crmdcd@staff.pccu.edu.tw
	舞蹈學系	學、碩士班	臺北市陽明山華岡路55號	
	主任/伍曼麗	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRMSPD/	02-28613749/crmspd@staff.pccu.edu.tw, crrmspd@staff.pccu.edu.tw
	藝術研究所	碩士班	臺北市陽明山華岡路55號	
	所長/陳藍谷	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRRMAR/	02-28618267/crrmar@staff.pccu.edu.tw
	環境設計學院		臺北市陽明山華岡路55號	
	院長/郭瓊瑩	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRT/	monica@faculty.pccu.edu.tw
	景觀學系	學、碩士班	臺北市陽明山華岡路55號	
	主任/郭瓊瑩	02-28611801	http://www2.pccu.edu.tw/CRTDLA/ 02-28617507/crtdla@staff.pccu.edu.tw	
逢甲大學 www.fcu.edu.tw 創校/改制年月：民國50年7月	建設學院		臺中市西屯區文華路100號	
	院長/楊龍士	04-35072036	http://www.cocd.fcu.edu.tw/	
	室內與景觀設計進修學士班	學士班	臺中市西屯區文華路100號	
	主任/黎淑婷		http://www.cocd.fcu.edu.tw/	stlee@fcu.edu.tw
元智大學 http://www.yzu.edu.tw 創校/改制年月：民國78年4月	人文社會學院		桃園縣中壢市遠東路 135 號	
	院長/劉阿榮	03-4618189	http://www.yzu.edu.tw/yzit/hs/	
	藝術管理研究所	碩士班	桃園縣中壢市遠東路 135 號	
	所長/劉阿榮	03-4638800	http://www.yzu.edu.tw/yzu/art/index.htm	liuaron@saturn.yzu.edu.tw
	藝術創意與發展學系	學士班	桃園縣中壢市遠東路 135 號	
	主任/王俐容	03-4638800	http://www.yzu.edu.tw/yzu/dc/index.htm	ljwang@saturn.yzu.edu.tw
中華大學 www.chu.edu.tw 創校/改制年月：民國79年／民國86年8月	建築與規劃學院		新竹市香山區五福路二段707號	
	院長/吳福祥	03-5186666	http://a6-106.staff.chu.edu.tw/archdean/index.htm	03-5182118 / wu.fuhsiang@chu.edu.tw
	景觀建築學系	學、碩士班	新竹市香山區五福路二段707號	
	主任/李麗雪	03-5186675	http://www.chu.edu.tw/~land/	
大葉大學http://www.dyu.edu.tw/ 創校/改制年月：民國79年8月	設計暨藝術學院		彰化縣大村鄉山腳路112號	
	院長/賴瓊琦	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/~xd2004/	uda5002@mail.dyu.edu.tw
	工業設計學系	學、碩士班	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	主任/翁徐得	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/%7Eid5030/	id5030@mail.dyu.edu.tw
	設計研究所	碩士班	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	所長/賴瓊琦	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/%7Egsd6030/	gda6001@mail.dyu.edu
	視覺傳達設計學系	日間部	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	主任/蘇文清	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/~vd5090/	vd5090@mail.dyu.edu.tw
	造形藝術學系	含日間部、碩士班	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	主任/賴永興	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/%7Epd5070/	pd5070@mail.dyu.edu.tw
	空間設計學系	日間部	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	主任/黃俊熹	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/%7Esp5060/	sp5060@mail.dyu.edu.tw
	進修推廣部		彰化縣大村鄉山腳路112號	
	主任/蘇奉信	04-8511888	http://163.23.11.109/	
	造形藝術學系	碩士在職專班、進修學士班	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	系主任/賴永興	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/%7Epd5070/	pd5070@mail.dyu.edu.tw
	設計研究所	碩士在職專班	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	所長/賴瓊琦	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/%7Egsd6030/	gda6001@mail.dyu.edu.tw

大葉大學http://www.dyu.edu.tw/創校/改制年月：民國79年8月	設計暨藝術學院	碩士在職專班	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	院長/賴瓊琦	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/%7Egsd6030/	gda6001@mail.dyu.edu.tw
	視覺傳達設計學系	二年制在職專班	彰化縣大村鄉山腳路112號	
	系主任/蘇文清	04-8511888	http://www.dyu.edu.tw/~vd5090/	vd5090@mail.dyu.edu.tw
華梵大學 http://www.hfu.edu.tw 創校/改制年月：民國79年／民國86年	藝術設計學院		臺北縣石碇鄉華梵路一號	
	院長/熊宜中	02-26632102	http://www.hfu.edu.tw/academic_colad.php	colad@cc.hfu.edu.tw
	建築學系	學、碩士班、碩專班	臺北縣石碇鄉華梵路一號	
	主任/葉乃齊	02-26632102	http://www.hfu.edu.tw/~ac/	ac@ms24.hinet.net
	工業設計學系	學、碩士班、碩專班	臺北縣石碇鄉華梵路一號	
	主任/吳俊杰	02-26632102	http://www.hfu.edu.tw/~id/	id@cc.hfu.edu.tw
	美術學系	學、碩士班	臺北縣石碇鄉華梵路一號	
	主任/洪昌穀	02-26632102	http://www.hfu.edu.tw/~fa/	fa@cc.hfu.edu.tw
世新大學 http://www.shu.edu.tw/創校/改制年月：民國80年8月	新聞傳播學院		臺北市木柵路一段17巷1號	
	院長/熊　杰	02-22367150	http://cc.shu.edu.tw/~cjc/index.htm	22367150 / jhhsiung@cc.shu.edu.tw
	廣播電視電影學系	大學(分組)、二年制在職專班、碩士班、碩士在職專班	臺北市木柵路一段17巷1號	
	主任/齊隆壬	02-22368225	http://cc.shu.edu.tw/~rtf/	lzchi@cc.shu.edu.tw
	圖文傳播暨數位出版學系	學、碩士班、碩士在職專班	臺北市木柵路一段17巷1號	
	主任/王祿旺	02-22368225	http://cc.shu.edu.tw/~gc/	lwwang@gc.shu.edu.tw
	數位多媒體設計學系	學士班	臺北市木柵路一段17巷1號	
	主任/徐道義	02-22368225	http://cc.shu.edu.tw/~dma/	taoi@cc.shu.edu.tw
銘傳大學 www.mcu.edu.tw 創校/改制年月：民國46年3月	設計學院		桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	
	院長/鄧成連	03-3507001		03-3593865
	設計管理研究所	碩士班	桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	
	所長/閻建政	03-3507001	http://www.mcu.edu.tw/department/design/grad_dm/index.htm	ccyen@mcu.edu.tw
	商業設計學系	學、碩士班	桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	
	主任/蔡明勳	03-3507001	http://www.mcu.edu.tw/department/design/mcu-cd/	minghsunt@yahoo.com.tw
	設計創作研究所	碩士班	桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	
	所長/蔡明勳	03-3507001	http://www.mcu.edu.tw/department/design/grad_dc/index.html	minghsunt@yahoo.com.tw
	商品設計學系	學士班	桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	
	主任/閻建政	03-3507001	http://www.mcu.edu.tw/department/design/product/index.htm	ccyen@mcu.edu.tw
	建築學系	學士班	桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	
	主任/徐哲文	03-3507001	http://www.arch.mcu.edu.tw/	jwhsu@mcu.edu.tw
	數位媒體設計學系	學士班	桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	
	主任/詹仕鑑	03-3507001	http://www.dmd.mcu.edu.tw/	scchan@mcu.edu.tw
	進修推廣部			
	設計管理研究所	碩士在職專班	桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	
	所長/閻建政	03-3507001	http://www.mcu.edu.tw/department/design/grad_dm/index.htm	ccyen@mcu.edu.tw

實踐大學 www.usc.edu.tw 創校/改制年月：民國47年3月/民國80年8月	民生學院		臺北市大直街70號	
	院長/歐陽慧剛	02-25381111	http://humaneco.usc.edu.tw	02-25332593/humaneco@mail.usc.edu.tw
	音樂學系	碩士班、學士班	臺北市大直街70號	
	主任/何康婷	02-25381111	http://music.usc.edu.tw	02-25321125/mus_dept@mail.usc.edu.tw
	設計學院		臺北市大直街70號	
	院長/安郁茜	02-25381111	http://www.scdesign.usc.edu.tw	02-25331588/scdesign@mail.usc.edu.tw
	服裝設計學系	學士班、進修學士班	臺北市大直街70號	
	主任/許鳳玉	02-25381111	http://fashion.usc.edu.tw	02-25330778/uscfd@mail.usc.edu.tw
	建築設計學系	學、碩士班	臺北市大直街70號	
	主任/林聖峰	02-25381111	http://www.arch.usc.edu.tw	02-25331588/arch@mail.usc.edu.tw
	工業產品設計學系	學、碩士班、碩士在職專班	臺北市大直街70號	
	主任/朱旭建	02-25381111	http://scid.usc.edu.tw	02-25381111#7523/scid@mail.usc.edu.tw
	媒體傳達設計學系	學士班	臺北市大直街70號	
	主任/蘇志昇	02-25381111	http://sccd.usc.edu.tw/	02-25381111#7050/sccd@mail.usc.edu.tw
	時尚與媒體設計研究所	碩士班、碩士在職專班	臺北市大直街70號	
	所長/曲家瑞	02-25381111	http://ifcd.usc.edu.tw	02-25381111#7053/ifcd@mail.usc.edu.tw
	管理學院		臺北市大直街70號	
	院長/王又鵬	02-25381111	http://manage.usc.edu.tw	02-25381111#8003/mgtdean@mail.usc.edu.tw
	服飾設計與經營學系	學士班、進修學士班	高雄縣內門鄉內南村大學路200號	
	主任/蕭美鈴	07-6678888	http://dept.kh.usc.edu.tw/fdm/	mlhsiao@mail.usc.edu.tw
	時尚設計與管理學系	學士班	高雄縣內門鄉內南村大學路200號	
	主任/林恆正	07-6678888	http://dept.kh.usc.edu.tw/fsm/	aldouslin@hotmail.com
朝陽科技大學 http://www.cyut.edu.tw 創校/改制年月：民國83年4月/民國86年8月	設計學院		臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	院長/何友鋒	04-23742372	http://www.cyut.edu.tw/%7Edcollege/	04-23742373
	建築及都市設計研究所	碩、博士班	臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	所長/何友鋒	04-23742372	http://www.cyut.edu.tw/~urban/	urban@cyut.edu.tw
	設計研究所	碩士班	臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	所長/李朝金	04-23742334	http://www.cyut.edu.tw/~gde/	gde@cyut.edu.tw
	建築系	四技、二技	臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	主任/沈永堂	04-23742338	http://www.cyut.edu.tw/~arch/	arch@cyut.edu.tw
	工業設計系	四技	臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	主任/李朝金	04-23742334	http://www.cyut.edu.tw/~id/	id@cyut.edu.tw
	視覺傳達設計系	四技、進修部四技二技	臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	主任/曾培育	04-23742328	http://www.cyut.edu.tw/~visual/chinese/	visual@cyut.edu.tw
	都市計畫與景觀建築系	四技	臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	主任/王文傑	04-23742384	http://www.cyut.edu.tw/~upla/	upla@cyut.edu.tw
	人文暨社會學院		臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	院長/何東墀	04-23742366	http://www.cyut.edu.tw/%7Ehumanity/	04-23742367
	傳播藝術系	四技、進修部二技	臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	
	主任/安碧芸	04-23742350	http://www.cyut.edu.tw/~ft/	ft@cyut.edu.tw

南華大學 www.nhu.edu.tw 創校/改制年月： 民國85年4月	藝術學院		嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	院長/林振陽	05-2427197		2427192/jylin@mail.nhu.edu.tw
	美學與藝術管理研究所	碩士班	嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	所長/羅雪容	05-2427177	http://mail.nhu.edu.tw/%7Eaesart/index.htm	05-2427178/hjlo@mail.nhu.edu.tw
	環境與藝術研究所	碩士班	嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	所長/陳正哲	05-2427120	http://mail.nhu.edu.tw/%7Eenvart	05-2427121/chengche@mail.nhu.edu.tw
	應用藝術與設計學系(所)	學、碩士班	嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	主任/林振陽	05-2427191	http://mail.nhu.edu.tw/%7Edesign/index.htm	05-2427192/jylin@mail.nhu.edu.tw
	建築與景觀學系	學士班	嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	主任/陳正哲	05-2427120	http://mail.nhu.edu.tw/%7Eenvart/	05-2427121/chengche@mail.nhu.edu.tw
	視覺藝術學系	學士班	嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	主任/羅雪容	05-2427177	http://www.nhu.edu.tw/%7Evisual/	05-2427178/hjlo@mail.nhu.edu.tw
	民族音樂學系	學士班	嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	
	主任/周純一	05-2427163	http://mail.nhu.edu.tw/%7Ewmusic	05-2427164/biwapipa@mail.nhu.edu.tw
真理大學 www.au.edu.tw 創校/改制年月： 民國88年8月	人文學院(淡水校區)		臺北縣淡水鎮真理街32號	
	院長/陳志榮	02-26212121-5	http://www.au.edu.tw/ox_view/edu/religious/college/	02-26265373
	音樂應用學系	學士班	臺北縣淡水鎮真理街32號	
	主任/周嘉健	02-26212121-5	http://www.au.edu.tw/ox_view/edu/music/	au4219@email.au.edu.tw
大同大學 www.ttu.edu.tw 創校/改制年月： 民國45年	經營設計學院		臺北市中山區中山北路三段四十號	
	院長/陳煇煌	02-25925252		25853966 / hhchen@ttu.edu.tw
	媒體設計學系	學士班	臺北市中山區中山北路三段四十號	
	主任/陳立杰		http://www.ds.ttu.edu.tw/	lcchen@ttu.edu.tw
	設計科學研究所	碩士班	臺北市中山區中山北路三段四十號	
	所長/陳立杰		http://www.ds.ttu.edu.tw/	http://www.ds.ttu.edu.tw/
	工業設計學系所	學、碩士班	臺北市中山區中山北路三段四十號	
	主任/曹永慶	02-25925252	http://www.id.ttu.edu.tw/	tsao@ttu.edu.tw
南臺科技大學 http://www.stut.edu.tw 創校/改制年月： 民國85年7月	數位設計學院		臺南縣永康市南臺街一號	
	院長/楊錦潭	06-2533131	http://cdd.stut.edu.tw/cdd/flash_index_1.php	yangdav@mail.stut.edu.tw
	資訊傳播系(所)	日間四技、碩士班、進修部四技	臺南縣永康市南臺街一號	
	主任/葉禾田	06-2533131	http://www.ic.stut.edu.tw/	htyeh@mail.stut.edu.tw
	視覺傳達設計系	日間四技、進修部四技、在職專班四技	臺南縣永康市南臺街一號	
	主任/黃國禮	06-2533131	http://www.vc.stut.edu.tw/	z3z@mail.stut.edu.tw
	多媒體與遊戲發展科學系	日間二技、四技、進修部二技、四技	臺南縣永康市南臺街一號	
	主任/張華城	06-2533131	http://www4.stut.edu.tw/mes/	hcchang@mail.stut.edu.tw
	多媒體與電腦娛樂科學研究所	日間碩士班	臺南縣永康市南臺街一號	
	所長/張華城	06-2533131	http://www4.stut.edu.tw/mes/	hcchang@mail.stut.edu.tw
	數位內容與動畫設計研究所	日間碩士班	臺南縣永康市南臺街一號	
	所長/黃國禮	06-2533131	http://www.vc.stut.edu.tw/GS_index.htm	z3z@mail.stut.edu.tw
崑山科技大學 www.ksu.edu.tw 創校/改制年月： 民國89年8月	創意媒體學院		臺南縣永康市大灣路 949 號	
	院長/黃雅玲	06-2727175	http://www2.ksu.edu.tw/ksuCCM/	06-2050061
	視覺傳達設計系		臺南縣永康市大灣路 949 號	
	主任/陳光大	06-205-0626 或 272-7175轉301	http://www2.ksu.edu.tw/ksutVCD/	gd196478@yahoo.com.tw

崑山科技大學 www.ksu.edu.tw 創校/改制年月： 民國89年8月	視訊傳播設計系		臺南縣永康市大灣路 949 號	
	主任/廖本榕	06-2727175	http://www2.ksu.edu.tw/ksuCCM/htm/all.htm	laosu@mail.ksu.edu.tw
	媒體藝術研究所		臺南縣永康市大灣路 949 號	
	主任/廖本榕	06-272-7175 轉 325 - 326	http://mpv.ksu.edu.tw/	laosu@mail.ksu.edu.tw
	空間設計系		臺南縣永康市大灣路 949 號	
	主任/張郁靂	06-2727175	http://www2.ksu.edu.tw/ksuCCM/htm/all.htm	ksitspc@mail.ksu.edu.tw
樹德科技大學 http://www.stu.edu.tw 創校/改制年月： 民國86年8月/民國89年8月	設計學院		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	院長/翁英惠	07-6158000	http://www.design.stu.edu.tw/	07-6158000分機5299
	應用設計研究所		82445 高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	所長/劉念德	07-6158000	http://www.ad.stu.edu.tw/	ntliu@mail.stu.edu.tw
	建築與環境設計研究所		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	所長/李盛沐	07-6158000	http://www.gaed.stu.edu.tw/	mu@mail.stu.edu.tw
	室內設計系		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	主任/李彥頤	07-6158000	http://www.idd.stu.edu.tw/	hamalee@mail.stu.edu.tw
	視覺傳達設計系		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	主任/郭挹芬	07-6158000	http://www.idd.stu.edu.tw/	kuoifen@mail.stu.edu.tw
	流行設計系		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	主任/朱維政	07-6158000	http://www.fdd.stu.edu.tw/	wjphilip@mail.stu.edu.tw
	生活產品設計系		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	主任/劉念德	07-6158000	http://www.pdd.stu.edu.tw/	ntliu@mail.stu.edu.tw
	建築與古蹟維護系		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	主任/李盛沐	07-6158000	http://210.71.21.19/	mu@mail.stu.edu.tw
	數位遊戲設計系		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	主任/李怡寬	07-6158000	http://www.dgd.stu.edu.tw/index.htm	kuan@mail.stu.edu.tw
	表演藝術系		高雄縣燕巢鄉橫山路59號	
	主任/謝嘉哲	07-6158000轉6202	http://www.pad.stu.edu.tw/	tso420@mail.stu.edu.tw
龍華科技大學 www.lhu.edu.tw 創校/改制年月： 民國58年11月/民國90年8月	人文暨科學學院		桃園縣龜山鄉萬壽路一段300號	
	院長/謝嘉哲	02-82093211	http://www.chs.lhu.edu.tw/w/	
	多媒體與遊戲發展科學系	學士班	桃園縣龜山鄉萬壽路一段300號	
	主任/王榮英	02-82093211	http://www.mg.lhu.edu.tw/	
長榮大學 www.cjcu.edu.tw 創校/改制年月： 民國82年5月/民國91年8月	人文社會學院		臺南縣歸仁鄉長榮路一段396號	
	院長/劉信雄	06-2785096	http://www.cjcu.edu.tw/hass/	06-2785097/shawn@mail.cjcu.edu.tw
	媒體設計科技學系	日間部、進修學士班	臺南縣歸仁鄉長榮路一段396號	
	主任/章錦逸	06-2785899	http://www.cjcu.edu.tw/h-camd/	06-2785898/chang@mail.cjcu.edu.tw
	視覺藝術學系	學、碩士班	臺南縣歸仁鄉長榮路一段396號	
	主任/蔡茂松	06-2785123轉4301	http://www.cjcu.edu.tw/h-vr/	arts@mail.cjcu.edu.tw
玄奘大學 www.hcu.edu.tw 創校/改制年月： 86/93 民國86年/民國93年	資訊傳播學院		新竹市玄奘路48號	
	院長/郭良文	03-5391291	http://cic.hcu.edu.tw/front/bin/home.phtml	03-5391251
	視覺傳達設計學系	學士班、進修學士班	新竹市玄奘路48號	
	主任/羅慧明		http://vcd.hcu.edu.tw/front/bin/home.phtml	sdylo@hcu.edu.tw
明志科技大學 http://www.mit.edu.tw 創校/改制年月： 民國93年8月	管理暨設計學院		臺北縣泰山鄉貴子村工專路84號	
	院長/馬成珉	02-29089899	http://comd.mit.edu.tw/onweb.jsp?webno=333333333;	
	工業設計系	日二技、日四技、五專、二技進修部	臺北縣泰山鄉貴子村工專路84號	
	主任/許　言	02-29089899	http://www.id.mit.edu.tw/	yhsu@ccsun.mit.edu.tw
	視覺傳達設計系	日四技、二技進修部	臺北縣泰山鄉貴子村工專路84號	
	主任/李昌國	02-29089899	http://www.id.mit.edu.tw/	lick@ccsun.mit.edu.tw

臺南科技大學 www.tut.edu.tw 創校/改制年月：民國54年1月/民國86年7月/民國95年8月	生活科技學院		臺南縣永康市中正路529號	
	院長/李寧遠	06-2535600	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwlivingcollege/index.htm	emling@mail.tut.edu.tw
	服飾設計管理系	日四技、日二技、進四技	臺南縣永康市中正路529號	
	主任/鄭如伶	06-2535650	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwfad/c-index.htm	emfash@mail.tut.edu.tw
	服裝設計科	日五專	臺南縣永康市中正路529號	
	主任/鄭如伶	06-2535650		emfash@mail.tut.edu.tw
	設計學院		臺南縣永康市中正路529號	
	院長/張栢烟	06-2432145	http://203.68.182.50/dc/	emdegr@mail.tut.edu.tw
	室內設計系科	日四技、日二技、日五專、進四技	臺南縣永康市中正路529號	
	主任/覃瑞南	06-2539275	http://203.68.182.102/idtut2/	emidid@mail.tut.edu.tw
	視覺傳達設計系科	日四技、日二技、日五專、進四技、在職專班二技	臺南縣永康市中正路529號	
	主任/林文彥	06-2549118	http://vcd.tut.edu.tw/	emvcda@mail.tut.edu.tw
	商品設計系科	日四技、日二技、日五專、進四技、在職專班二技	臺南縣永康市中正路529號	
	主任/丁知強	06-2535651	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwpds/c-index.htm	empdes@mail.tut.edu.tw
	藝術學院		臺南縣永康市中正路529號	
	院長/許自貴	06-2423945	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwartcollege/c-index.htm	emfine@mail.tut.edu.tw
	美術研究所	碩士班	臺南縣永康市中正路529號	
	所長/鍾穗蘭	06-2420694	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwmus/html/index.html	emarts@mail.tut.edu.tw
	音樂研究所	碩士班	臺南縣永康市中正路529號	
	所長/張龍雲	06-2535652	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwmus/html/index.html	emmusi@mail.tut.edu.tw
	美術系	日四技、七年一貫制、進四技、進二技、在職專班二技	臺南縣永康市中正路529號	
	主任/鍾穗蘭	06-2420694	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwmus/html/index.html	emarts@mail.tut.edu.tw
	音樂系	日七年一貫制、在職專班二技	臺南縣永康市中正路529號	
	主任/張龍雲	06-2535652	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwmus/html/index.html	emmusi@mail.tut.edu.tw
	舞蹈系	日四技、七年一貫制	臺南縣永康市中正路529號	
	主任/陳德海	06-2530705	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwdan/index.asp	emdanc@mail.tut.edu.tw
高苑科技大學 http://www.kyu.edu.tw 創校/改制年月：78年8月/87年8月/94年8月	工程學院		高雄縣路竹鄉中山路1821號	
	院長/楊木火	07-6077050	http://www.eng.kyu.edu.tw/	07-6077788
	建築系	日四技		
	主任/謝育穎	07-6077060	http://www.arch.kyu.edu.tw/	arch@cc.kyu.edu.tw

景文科技大學 www.just.edu.tw 創校/改制年月：民國79年6月/民國87年8月/民國96年2月	人文藝術學院		臺北縣新店市安忠路99號	
	院長/劉易齋	02-82122000	http://www.just.edu.tw/03_academics/G02_LA/index.php	02-82122850/lyc333@just.edu.tw
	視覺傳達設計系			
	主任/傅銘傳	02-82122000	http://www.just.edu.tw/~visualdep/	02-82122853/visualdep@just.edu.tw
嶺東科技大學 www.ltu.edu.tw 創校/改制年月：民國53年10月/民國88年8月	設計學院		臺中市南屯區嶺東路一號	
	院長/賴淑玲	04-23892088	http://www.ltu.edu.tw/~sd/	sllai@mail.ltu.edu.tw
	視覺傳達設計所(系、科)	含碩士班、碩士在職專班、學士班、專科班	臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/陳健文	04-23892088	http://www.ltu.edu.tw/~cd/vcd/v	chienwen@mail.ltu.edu.tw
	數位媒體設計所(系)	學、碩士班	臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/蔡明欣	04-23892088	http://dcd.ltu.edu.tw/	miguel@mail.ltu.edu.tw
	流行設計所(系)	學、碩士班	臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/林青玫	04-23892088	http://www.ltu.edu.tw/~fd/	cheri@mail.ltu.edu.tw
	科技商品設計系	學士班	臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/張英裕	04-23892088	http://www.ltu.edu.tw/%7Etpd/	cyou@mail.ltu.edu.tw
	進修學院暨專科進修學校		臺中市南屯區嶺東路一號	
	校務主任/周少凱	04-23892088		shaokai@mail.ltu.edu.tw
	視覺傳達設計系(科)	學士班、專科班	臺中市南屯區嶺東路一號	
	主任/陳健文	04-23892088	http://www.ltu.edu.tw/~cd/vcd/	chienwen@mail.ltu.edu.tw
文藻外語學院 http://www.wtuc.edu.tw 創校/改制年月：民國88年8月	創意藝術產業研究所		高雄市三民區民族一路900號	
	所長/吳懷宣	07-3426031 ext. 6503	http://c038.wtuc.edu.tw/front/bin/home.phtml	93171@mail.wtuc.edu.tw
	傳播藝術系		高雄市三民區民族一路900號	
	主任/黃壬來	07-3426031	http://www.wtuc.edu.tw/CArts/	93022@mail.wtuc.edu.tw
和春技術學院 www.fotech.edu.tw 創校/改制年月：民國78年9月/民國88年8月	設計學群		高雄縣大寮鄉琉球村農場路1之10號	
	商品設計系	四技、進修學院	高雄縣大寮鄉琉球村農場路1之10號	
	主任/張百禹	07-7889888	http://www.pd.fotech.edu.tw/	paiyu@center.fotech.edu.tw
	多媒體設計系	四技、進修學院	高雄縣大寮鄉琉球村農場路1之10號	
	主任/陳潔瑩	07-7889888	http://www.mm.fotech.edu.tw/	cychen@center.fotech.edu.tw
育達商業技術學院 http://www.ydu.edu.tw 創校/改制年月：民國88年8月	管理學群		苗栗縣造橋鄉談文村學府路168號	
	管理學群群長/邱錦昌	037-651188	http://www.ydu.edu.tw/index_sub.asp?sub_id=19	037-651279
	多媒體與遊戲發展科學系	四技日	苗栗縣造橋鄉談文村學府路168號	
	主任/江素貞	037-651188	http://www.mgs.ydu.edu.tw/	suchen@ydu.edu.tw
中國科技大學 http://www.cute.edu.tw 創校/改制年月：民國89年8月	規劃與設計學院		臺北市文山區興隆路三段56號	
	院長/陳主惠	02-29313416	http://ccnt1.cute.edu.tw/cpland/	02-29346117
	建築研究所	碩士班	臺北市文山區興隆路三段56號	
	所長/周世璋	02-29313416	http://ccnt1.cute.edu.tw/arch/	garch@cute.edu.tw
	建築	二技、四技、系五專；進修部二技、四技；進修專校二專	臺北市文山區興隆路三段56號	
	主任/周世璋	02-29313416	http://ccnt1.cute.edu.tw/arch/	darch@cute.edu.tw
	室內設計系	四技；進修部二技、四技；進修專校二專	臺北市文山區興隆路三段56號	
	主任/陳子淳	02-29313416	http://ccnt1.cute.edu.tw/inte/	dinte@cute.edu.tw
	視覺傳達設計系	四技；進修部四技、二專；進修學院二技	臺北市文山區興隆路三段56號	
	主任/簡福錞	03-6991481	http://www.cute.edu.tw/~dvcd/	dvcd@cute.edu.tw

亞東技術學院 http://w3.oit.edu.tw/ 創校/改制年月：民國58年10月/民國89年8月	工商業設計系	學士班	臺北縣板橋市四川路二段58號	
	主任/彭剛毅	02-77380145	http://w3.oit.edu.tw/blog_index.php?id=23	FJ003@mail.oit.edu.tw
南亞技術學院 http://www.nanya.edu.tw創校/改制年月：民國58年12月/民國89年8月	建築系		桃園縣中壢市中山東路三段414號	
	系主任/賀士麃	03-4361070	http://web.nanya.edu.tw/archi/	ho@nanya.edu.tw
環球技術學院 http://www.tit.edu.tw/ 創校/改制年月：民國81年8月/民國89年8月	專科部		雲林縣斗六市嘉東里鎮南路1221號	
	教務長/葉燉烟	05-5370988		055344733
	視覺傳達設計科		http://mail.tit.edu.tw/~dvcd/	
	主任/蔡志英	05-5370988	http://mail.tit.edu.tw/~dvcd/	tsai737@mail.tit.edu.tw
	學院部	05-5370988	雲林縣斗六市嘉東里鎮南路1221號	
	教務長/葉燉烟	05-5370988		055344733/ tsai737@mail.tit.edu.tw
	商品設計系		雲林縣斗六市嘉東里鎮南路1221號	
	主任/李安勝	05-5370988	http://mail.tit.edu.tw/~pd/	ansheng@tit.edu.tw
	視覺傳達設計系		雲林縣斗六市嘉東里鎮南路1221號	
	主任/蔡志英	05-5370988	http://mail.tit.edu.tw/~dvcd/	tsai737@mail.tit.edu.tw
	進修部		雲林縣斗六市嘉東里鎮南路1221號	
	主任/吳俊彥	05-5370988		055346374
	視覺傳達設計系		雲林縣斗六市嘉東里鎮南路1221號	
	主任/蔡志英	05-5570866		tsai737@mail.tit.edu.tw
佛光大學 www.fgu.edu.tw 創校/改制年月：民國89年8月	人文學院		宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路一六〇號	
	院長/李紀祥	03-9871000	http://coh.fguweb.fgu.edu.tw/front/bin/home.phtml	03-9874812
	藝術學研究所	碩士班	宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路一六〇號	
	所長/林谷芳	03-9871000	http://art.fguweb.fgu.edu.tw/front/bin/home.phtml	kflin@mail.fgu.edu.tw
稻江科技暨管理學院 www.toko.edu.tw 創校/改制年月：民國90年8月	科技暨設計學群		嘉義縣朴子市學府路二段51號	
	召集人/張智勇	05-3622889	http://www.toko.edu.tw/index.php?kind=college_collect_officer	05-3622899
	動畫與遊戲軟體設計學系	含碩士班	嘉義縣朴子市學府路二段51號	
	主任/李權明	05-3622889	http://deptweb.toko.edu.tw/age/	jones.lee@gmail.com
	應用藝術與設計學系		嘉義縣朴子市學府路二段51號	
	主任/邱紀堇	05-3622889	http://deptweb.toko.edu.tw/App/	clubmol@hotmail.com
明道大學 http://www.mdu.edu.tw/ 創校/改制年月：民國90年	人文社會學院		彰化縣埤頭鄉文化路369號	
	院長/陳維德	04-8876660	http://www.mdu.edu.tw/~chs/	04-8879014
	教學藝術研究所	含在職專班	彰化縣埤頭鄉文化路369號	
	所長/郭秋勳	04-8876660	http://www.mdu.edu.tw/%7Eita/	kuoch@mdu.edu.tw
	設計學院		彰化縣埤頭鄉文化路369號	
	院長/張文詔	04-8876660	http://www.mdu.edu.tw/~cd/	
	環境規劃暨設計研究所		彰化縣埤頭鄉文化路369號	
	所長/張文詔	04-8876660	http://www.mdu.edu.tw/%7Eiep/iep_index.htm	wjchang@mdu.edu.tw
	造園景觀學系	學士班	彰化縣埤頭鄉文化路369號	
	主任/朱世雲	04-8876660	http://www.mdu.edu.tw/%7Edla/	sychu@mdu.edut.tw
	數位設計學系	含進修學士班	彰化縣埤頭鄉文化路369號	
	主任/何宏文	04-8876660	http://www.mdu.edu.tw/%7Eddd	phoenix@mdu.edu.tw
	時尚造形學系	含進修學士班	彰化縣埤頭鄉文化路369號	
	主任/葉茉俐	04-8876660	http://www.mdu.edu.tw/%7Edfc/	moli@mdu.edu.tw
	數位動畫學士學位學程		彰化縣埤頭鄉文化路369號	
	主任/何宏文	04-8876660	http://www.mdu.edu.tw/~bpa/	phoenix@mdu.edu.tw

亞洲大學 http://www.asia.edu.tw 創校/改制年月：民國89年10月/民國94年8月1日	創意學院		臺中縣霧峰鄉柳豐路500號	
	院長/陳俊宏	04-23323456	http://www.ccd.asia.edu.tw/	(04)2330-3892
	資訊與設計學系	大學日間部、碩士班	臺中縣霧峰鄉柳豐路500號	
	主任/陳俊宏	04-23323456	http://dmd.asia.edu.tw/	chenjh@asia.edu.tw
	視覺傳達設計學系	大學日間部	41354 臺中縣霧峰鄉柳豐路500號	
	主任/曹　融	04-23323456	http://vcd.asia.edu.tw/	tsaoj@asia.edu.tw
	創意商品設計學系	大學日間部	臺中縣霧峰鄉柳豐路500號	
	主任/林盛宏	04-23323456	http://cpd.asia.edu.tw/	linsh@asia.edu.tw
南開技術學院 http://www.nkc.edu.tw 創校/改制年月：民國60年7月/民國90年8月	電資學院籌備處		南投縣草屯鎮中正路568號	
	召集人/林盛宏	049-2563489	http://www.nkc.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333732	t129@nkc.edu.tw
	多媒體設計系	四技、二技		
	主任/黃榮輝	049-2563489	http://www.nkc.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333735	rhart@nkc.edu.tw
南榮技術學院 www.njtc.edu.tw 創校/改制年月：民國90年8月	室內設計系	學士	臺南縣鹽水鎮朝琴路178號	
	系主任/許榮方	06-6523111-4	http://203.71.124.170/	njae@mail.njtc.edu.tw
東方技術學院 http://www.tf.edu.tw 創校/改制年月：民國55年3月/民國91年8月	美術工藝科		高雄縣湖內鄉東方路110號	
	主任/陳炳宏	07-6939606	http://www.tf.edu.tw/top/department/Art/index.htm	andrewchen2510@yahoo.com.tw
	大眾傳播藝術科		高雄縣湖內鄉東方路110號	
	主任/丁祈方	07-6939611	http://www.tf.edu.tw/top/department/Art/index.htm	chifang@mail.tf.edu.tw
	室內設計科		高雄縣湖內鄉東方路110號	
	主任/徐建民	07-6939606	http://www.tf.edu.tw/top/department/Indoor/index.htm	bit@mail.tf.edu.tw
	美術工藝系		高雄縣湖內鄉東方路110號	
	主任/陳炳宏	07-6939606	http://www.tf.edu.tw/top/department/Art/index.htm	andrewchen2510@yahoo.com.tw
	傳播藝術系		高雄縣湖內鄉東方路110號	
	主任/丁祈方	07-6939611	http://www.tf.edu.tw/top/department/DMCA/	chifang@mail.tf.edu.tw
	流行設計系		高雄縣湖內鄉東方路110號	
	主任/鄭義融	07-6939652	http://www.tf.edu.tw/top/department/Fashion/index.htm	dx157@mail.tf.edu.tw
	室內設計系		高雄縣湖內鄉東方路110號	
	主任/徐建民	07-6939606	http://www.tf.edu.tw/top/department/Indoor/index.htm	bit@mail.tf.edu.tw
崇右技術學院 www.cit.edu.tw 創校/改制年月：民國56年2月28日/民國92年8月1日	視覺傳達設計系	學士班	基隆市義七路四十號	
	主任/簡佑宏	02-24237785	http://www.cit.edu.tw/page9.aspx?ro=55&rix=55	ychien@cit.edu.tw
	多媒體與遊戲設計系	學士班	基隆市義七路四十號	
	主任/簡佑宏	02-24237785	http://www.cit.edu.tw/page9.aspx?ro=54&rix=54	ychien@cit.edu.tw
	時尚造型系	學士班	基隆市義七路四十號	
	主任/劉庭瑜	02-24237785	http://www.cit.edu.tw/page9.aspx?ro=66&rix=66	miluku666@hotmail.com
大同技術學院 http://www.ttc.edu.tw 創校/改制年月：民國52年/民國92年8月	多媒體設計系		嘉義市彌陀路253號	
	主任/郭耀興	05-2223124	http://140.130.141.242/media/	yhkuo@ms2.ttc.edu.tw
	美容造型設計系		嘉義市彌陀路253號	
	主任/莊慶美	05-2223124	http://www.ttc.edu.tw/dsc/	May@ms2.ttc.edu.tw
	視覺傳達設計系		嘉義市彌陀路253號	
	主任/戚務蓂	05-2223124	http://140.130.141.242/vcd/index.html	anne@ms2.ttc.edu.tw
親民技術學院 www.chinmin.edu.tw 創校/改制年月：民國77年5月/民國93年2月	進修學院		苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號	
	主任/湯仁忠	037-605606	http://www.chinmin.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333141	037-605610
	視覺傳達設計系	學士	苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號	
	主任/許立杰	037-605690	http://www.chinmin.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333037	hsuj@ms.chinmin.edu.tw

親民技術學院 www.chinmin.edu.tw 創校/改制年月：民國77年5月/民國93年2月	視覺傳達設計科	副學士	苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號	
	主任/許立杰	037-605690		hsuj@ms.chinmin.edu.tw
	設計學群		苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號	
	主任/陳弘正	037-605780		605780
	視覺傳達設計系	學士	苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號	
	主任/許立杰	037-605690	http://www.chinmin.edu.tw/onweb.jsp?webno=3333333037	hsuj@ms.chinmin.edu.tw
	數位媒體設計系	學士	苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號	
	主任/陳弘正	037-605780	http://www.dmd.url.tw/	whyang@ms.chinmin.edu.tw
	生活產品設計系	學士	苗栗縣頭份鎮珊湖里學府路110號	
	主任/龍清勇	037-605695	http://www.chinmin.edu.tw/onweb.jsp?webno=333333226:	cylong@ms.chinmin.edu.tw
高鳳技術學院 http://www.kfut.edu.tw 創校/改制年月：民國93年8月1日	流行工藝設計系	四技	屏東縣長治鄉復興村新興路38號	
	主任/張銘峰	08-7626365	http://163.24.234.54/design2/index.asp	ming@kfut.edu.tw
	數位媒體設計系	四技/二技	屏東縣長治鄉復興村新興路38號	
	主任/鄭嘉敏	08-7626365	http://163.24.234.54/media/index.asp	hope@kfut.edu.tw
	數位動畫設計系	四技	屏東縣長治鄉復興村新興路38號	
	主任/黃國恩	08-7626365	http://www2.kfut.edu.tw/animation/	animation@kfut.edu.tw
	數位遊戲設計系	四技/二技	屏東縣長治鄉復興村新興路38號	
	主任/洪明爵	08-7626365	http://163.24.234.54/game/index.html	dodo345@kfut.edu.tw
華夏技術學院 www.hwh.edu.tw 創校/改制年月：民國55年1月/民國93年8月	數位媒體系		臺北縣中和市工專路111號	
	主任/楊東華	02-89415091	http://www.dmd.hwh.edu.tw/	dhyang@cc.hwh.edu.tw
	室內設計系		臺北縣中和市工專路111號	
	系主任/吳啟哲	02-89415132	http://www.id.hwh.edu.tw/	johnwu@cc.hwh.edu.tw
臺北市立教育大學 http://www.tmue.edu.tw 創校/改制年月：94/8/民國94年8月	人文藝術學院		臺北市中正區愛國西路一號	
	院長/林公欽	02-23113040	http://humanart.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml	02-23317820
	音樂學系	學士班、碩士班	臺北市中正區愛國西路一號	
	主任/歐遠帆	02-23113040	http://music.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml	lucia.ou@yahoo.com.tw
	視覺藝術學系	學士班、碩士班	臺北市中正區愛國西路一號	
	主任/郭榮瑞	02-23113040	http://art.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml	ad928@tmue.edu.tw
	藝術治療研究所	碩士班	臺北市中正區愛國西路一號	
	所長/林蔚芳	02-23113040	http://artt.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml	linweifung@tp.edu.tw
臺北市立體育學院 http://www.tpec.edu.tw/ 創校/改制年月：/民國85年7月	舞蹈系	學士班、碩士班	臺北市忠誠路2段101號	
	主任/蔡麗華	02-28718288 # 6601		tpec.dance@tpec.edu.tw
國防大學http://www.ndu.edu.tw/ 創校/改制年月：民國89年5月	政戰學院		桃園縣八德市興豐路1000號	
	院長/王明我		http://www.ndu.edu.tw/html/B3/index.html	
	應用藝術學系	大學部	桃園縣八德市興豐路1000號	
	主任/李宗仁	02-28919402	http://www.ndu.edu.tw/html/B3/class3.html	

（四）大學院校藝文中心

名稱	職稱	姓名	電話	分機	地址	網址 傳真 / E-MAIL
國立清華大學藝術中心	主任	劉瑞華	03-5742899	62222	新竹市光復路二段 101 號	http://arts.nthu.edu.tw/ 03-5726819 / art@arts.nthu.edu.tw
國立成功大學藝術中心	主任	蕭瓊瑞	06-2757575	50061	臺南市大學路一號	http://www.ncku.edu.tw/%7Eartctr/nckuac08/ac_02.html 06-2766494 /em50014@email.ncku.edu.tw
國立中央大學藝文中心	主任	邱慈觀	03-4250701		桃園縣中壢市五權里2鄰中大路300號	http://www.ncu.edu.tw/~ncu7195/ 03-4250701 ncu7195@ncu.edu.tw
國立中興大學藝術中心	主任	陳欽忠	04-22840449		臺中市國光路250號	http://140.120.1.20/home/art/WWW/ 04-22850116 / cchung@dragon.nchu.edu.tw
國立東華大學藝術中心	主任	邱紫文	03-8632601		花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號	http://www.arts.ndhu.edu.tw/ 06-8632600 twchiou@mail.ndhu.edu.tw
國立聯合大學藝文中心	主任	賴瑞麟	037-381810		360 苗栗市恭敬里聯大一號	http://203.64.173.77/~artc/ 037-381809/jllai@nuu.edu.tw
國立臺南藝術大學藝象藝文中心	主任	王福東	06-6930670		臺南市東門路二段299號	http://artcenter.tnnua.edu.tw/ 06-2091203/ artcenter@mail.tnnua.edu.tw
國立臺灣戲曲學院藝文中心	主任	萬裕民	02-27962666	1630	臺北市內湖路二段177號	http://192.168.9.70:8082/ 02-27904148/
淡江大學文錙藝術中心	主任	李奇茂	02-26235983	2191	臺北縣淡水鎮英專路151號	http://www2.tku.edu.tw/~finearts/briefinfor-2.htm 02-26209650/115260@mail.tku.edu.tw
元智大學藝術中心	主任	洪泉湖	03-4638800	2164	桃園縣中壢市內壢遠東路135號	http://www.yzu.edu.tw/yzu/art/chinese/center/exposition/2008-0519/blue_Home.html 03-4638242
國立中山大學藝文中心	主任	李美文	07-5251502	3353	高雄市鼓山區蓮海路70號	http://www.artcenter.nsysu.edu.tw/ 07-5252739/ mwl@mail.nsysu.edu.tw
靜宜大學藝文中心	主任	彭宇薰	04-26328001	11696	臺中縣沙鹿鎮中棲路200號	http://www.lib.pu.edu.tw/artcenter/ lngw@lib.pu.edu.tw
國立交通大學藝文中心	主任	洪惠冠	03-5731959		新竹市大學路1001號	http://acc.nctu.edu.tw/ 03-571-1882/hkhung@mail.nctu.edu.tw
華梵大學華梵文物館	主任	陳娟珠	02-2663-2102	3201	臺北縣石碇鄉豐田村華梵路一號	http://www.hfu.edu.tw/~gfc/ gfc@huafan.hfu.edu.tw
國立臺北科技大學藝文中心	主任	曹筱玥	02-27712171	6100	臺北市忠孝東路三段1號	http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwart/ 02-27719443/ sytsau@ntut.edu.tw
銘傳大學藝術中心	主任	黃建森	03-3507001	3291	桃園縣龜山鄉德明路5號	http://www1.mcu.edu.tw/Apps/SB/SB_Site.aspx?PageID=5 03-3593872/cshuang@mcu.edu.tw

弘光科技大學 藝術中心	主任	余昕晏	04-26318652		臺中縣沙鹿鎮中棲路34號	http://art.hk.edu.tw/ 04-2652-3943 /yu188yu@sunrise.hk.edu.tw
嘉南藥理科技大學 文化藝術中心	主任	王嘉穗	06-2662703	7301	臺南縣仁德鄉二仁路一段60號	http://www2.chna.edu.tw/arts/ 06-2666411/arts@mail.chna.edu.tw
建國科技大學 美術文物館	館長	許文融	04-7111111	2180	彰化市介壽北路1號	http://www2.ctu.edu.tw/arts/html/home.html 04-7135683/ben@ctu.edu.tw
中華醫事科技大學藝術中心	組長	陳冠勳	06-2671214	350	臺南縣仁德鄉文華一街89號	http://www.hwai.edu.tw/art/pub/LIT_6.asp 06-3354986/art@mail.hwai.edu.tw
國立臺灣海洋大學藝文中心	主任	張正傑	02-2462-2192	2120	基隆市中正區北寧路2號	http://www.art.ntou.edu.tw/ art@mail.ntou.edu.tw
國立臺北藝術大學關渡美術館	館長	石瑞仁	02-2896-10	2432	臺北市北投區學園路一號	http://kdmofa.tnua.edu.tw/ 02-2893-8870/kdmofa@kdmofa.tnua.edu.tw
東吳大學 游藝廣場	執行長	蔣　成	02-28819471	5711	臺北市111士林區臨溪路70號	http://webimage.idc.scu.edu.tw/webdev/website/index3.asp?Unit_ID=229 02-28806917/Pac@scu.edu.tw
萬能科技大學 創意藝術中心	主任	袁金塔	03-4515811	235	桃園縣中壢市萬能路1號	http://cms.vnu.edu.tw/art/ shp567@msa.vnu.edu.tw
龍華科技大學 藝文中心	主任	盧大為	03-8209-3211	6770	桃園縣龜山鄉萬壽路一段300號	http://www.lhu.edu.tw/arts/index.htm 02-8209-2818/
中華大學 藝文中心	主任	蔡淑花	03-5374281	6140	新竹市香山區五福路二段707號	http://arts.chu.edu.tw/index.htm 03-5186142/arts@chu.edu.tw
明新科技大學 藝文中心	主任	范嘉莉	03-5593142	3651	新竹縣新豐鄉新興路1號	http://acade.must.edu.tw/index.aspx?UnitID=30460 03-5599612/chialeefan@must.edu.tw
育達商業技術學院 廣亞藝術中心	主任	黃萬全	037-651188	8800	苗栗縣造橋鄉談文村學府路168號	http://w3.ydu.edu.tw/art/ 037-651201/huangkou@ydu.edu.tw
國立嘉義大學 人文藝術中心	主任	簡瑞榮	05-2263411	2920	嘉義縣民雄鄉文隆村85號	http://adm.ncyu.edu.tw/~hac/ 05-2260902/hac@mail.ncyu.edu.tw
南華大學 藝術文化中心	主任	周純一	05-272-1001	2940	嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	http://www.nhu.edu.tw/~artist/ ljlion@nhu.edu.tw
國立雲林科技大學藝術中心	主任	王以亮	05-534-2601	2646	雲林縣斗六市大學路3段123號	http://www.ac.yuntech.edu.tw/ 05-531-2176/artcenter@yuntech.edu.tw
逢甲大學 藝術中心	主任	劉靜敏	04-24517250	5520	臺中市西屯區文華路100號	http://www.artcenter.fcu.edu.tw/ jcku@fcu.edu.tw
東海大學 藝術中心	主任	林　平	04-2359-0121		臺中市西屯區臺中港路三段 181號	http://www2.thu.edu.tw/~fineart/center/homepage.htm 04-2359-0361/ artcntr@thu.edu.tw
高苑科技大學 藝文中心	主任	張惠蘭	:07-6077840		高雄縣路竹鄉中山路1821號	http://km.kyu.edu.tw/art/
國立臺灣藝術大學藝文中心	主任	施德玉	02-22722181	2500	臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://www.ntua.edu.tw/~d03/1/1-all.htm 02-29695992 /shih@ntua.edu.tw

六、藝術教育網站

資料蒐集說明：

1.以Google、Yahoo、PChome與MSN等搜尋引擎分別鍵入關鍵字如：「藝術教育」、「視覺藝術教育」、「音樂教育」、「表演藝術教育」、「美術教育」、「戲劇教育」、「舞蹈教育」、「藝術協會」、「基金會」、與「文物館」等等;獲取大量網站標題暨網址。

2.收錄教育部、文建會、國立臺灣藝術教育館、各縣市教育局暨社會局等網站之「相關連結」，並交叉比對，再決定網站資料之刪留。

3.其餘資料採分類網站搜尋模式收錄。收錄範圍與分類：

(1) 跨領域藝術教學資源
(2) 視覺藝術教學資源
(3) 音樂教學資源
(4) 表演藝術教學資源
(5) 民間藝術機構：美術館
(6) 民間藝術機構：文物館
(7) 民間藝術機構：基金會
(8) 跨藝術協會
(9) 視覺藝術學會暨協會
(10) 音樂學會暨協會
(11) 表演藝術學會暨協會
(12) 民間藝術機構：藝術中心
(13) 數位博物館/資訊站
(14) 音樂教育其他相關網頁
(15) 表演藝術教育其他相關網頁

4.依跨領域、視覺、音樂與表演藝術教育方式排列。分項排列後，再依「網站標題」筆劃序列。

(一)跨領域藝術教學資源

網站標題	網　址	說　明
人文藝術學習網	http://arts.edu.tw/	教育部設立之國內中小學人文藝術學習教材與相關資訊網站
小蕃薯九年一貫百寶箱	http://kids.yam.com/edu9/	提供九年一貫的網路資源以及最新作品
中等學校藝術類科教材教法設計網站	http://tart.ntua.edu.tw/index01.htm	提供全國中等師資教學資源
公視教育資源網	http://www.pts.org.tw/php/html_pub/education/about.php	提供公視主辦相關活動訊息
文化臺灣	http://www.gio.gov.tw/info/culture_c/	行政院新聞局所架設網站，介紹臺灣傳統文化主題，包含農曆新年、歌仔戲、民間信仰、陶藝、茶藝、原住民文化、客家文化、布袋戲、竹藝等
文建會全球文化藝術網	http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/Painter.asp	文化藝文活動相關介紹、活動查詢、人物介紹、表演藝術快訊等等相關資源
文建會兒童文化館	http://children.cca.gov.tw/children	以兒童為對象設置的文化網站
幼兒藝術教育資訊網	http://www.kidsart.idv.tw	討論幼兒、藝術、資訊、教育的社群網站
全球華人網路教學中心	http://edu.ocac.gov.tw/	由僑委會建置，介紹傳統藝術
全球藝術教育網	http://gnae.ntue.edu.tw/index.jsp	內容包括藝術教育研究、藝術教育成長團體、個人網頁發表與討論區等
坦克藝術教育網	http://www.ntnu.edu.tw/art/tank/	提供教師教學計畫、教材資源與相關網站連結
思影藝術教育	http://host.hyes.tyc.edu.tw/~art/	以兒童的藝術教育為主
思摩特網	http://sctnet.edu.tw	一個專業教師知識管理、經驗分享的網路社群
故宮e學園	http://elearning.npm.edu.tw	
故宮行動學習網	http://m-learning.npm.gov.tw/npm/portal/learn/learn01/index.aspx	
故宮博物院	http://www.npm.gov.tw	
美育兒童音樂舞蹈教育中心	http://www.meiyu.com.tw/	從事兒童奧福音樂教育、創造性舞蹈課程，以及相關舞蹈與音樂教材介紹

網站標題	網　址	說　明
桃園縣國教輔導團藝術與人文	http://web.hyes.tyc.edu.tw/	該縣藝術與人文部落格與教案連結
海洋生物博物館—兒童網站	http://kids.nmmba.gov.tw/	海洋生物博物館，兒童專屬網站
高中新課程教學資源網站	http://w2.tnssh.tn.edu.tw/nc/	提供高中新課程綱要學習，教學資源，學習內容，教學平臺
高雄縣傳統藝術教育網	http://se.ks.edu.tw/folk/	高雄縣國小之傳統戲劇、音樂、舞蹈、雜技、童玩、工藝介紹
國小活動課程與傳統藝術	http://content.edu.tw/primary/fellowship/tn_nt/main.htm	提供活動課程及傳統藝術的介紹
國立教育資料館藝術教育網	http://3d.nioerar.edu.tw/2d/art/flash.htm	將我國藝術教育之各個面向作一全面性的介紹
國立臺灣師範大學教育研究中心	http://www.cer.ntnu.edu.tw/www/	以研究國內外教育議題、發展教育學術理論和規擘教育政策方針，提升我國教育系統整體水平為目標。網站提供歷年研究結果、研討會、專案計畫，並有獨立圖書檢索系統。
國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/9CC/index.php	九年一貫教師教學資源、教育期刊、專業發展等等資源
終身學習網	http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/	行政院人事行政局學習資訊網，提供班別資訊和開課日期
普通高級中學課程暫行綱要學科中心入口網站	http://www.cer.ntnu.edu.tw/hs/index0.htm	學科中心實施計畫乃普通高級中學課程暫行綱要配套措施之一環，主要協助課程推廣、教師在職進修，及蒐集課程暫行綱要實施經驗以作為98學年度新課程綱要修訂之參考，並欲藉此中心之建置，建立高中學科本位之專業重鎮，透過各類課程專責研發機制的建立，作為課程及教學專業發展的基石
臺北市教育局多媒體教學資源中心藝術與人文網站	http://tmrc.tp.edu.tw/index6/index6.htm	提供課程綱要、基本理念、課程目標、分段能力指標、分段能力指標與十大基本能力之關係、教案教材資料庫
臺北市教師研習中心	http://www.tiec.tp.edu.tw/	提供教師研習資訊
臺北市藝術與人文領域教材資源網	http://kids.dhjh.tp.edu.tw/~phplab/ATP/	由臺北市政府教育局委託臺北市東湖國中建置的藝術教學資源網
臺灣民俗文化研究室	http://web.pu.edu.tw/~folktw/	附屬於靜宜大學文學院，主要研究內容是以臺灣民俗文化及各類俗活動為主
臺灣社會電子影音資料館	http://www.sinica.edu.tw/~video/main/index.html	臺灣原住民傳統文化與社會現況的相關紀錄片
臺灣教育資源網	http://study.ncue.edu.tw/humanistic.shtml	臺灣教育的入口網站，除了介紹臺灣的教育相關網路以外，也提供國外教育的資源
臺灣學術網路	http://140.111.1.192/moecc/tanet/tanet1.htm	臺灣各地區教學資訊，資料彙整，教網中心連結..
臺灣藝術教育網	http://ed.arte.gov.tw/	隸屬國立臺灣藝術教育館，提供藝教消息及法規、教材教案、圖書資源、作品欣賞、專題研究、線上學習及藝教新訊等資訊查詢
數位典藏金銀島	http://dlm.ntu.edu.tw/land/	提供國內外數位典藏網站與相關推廣教育
學習加油站	http://content1.edu.tw/	教育部教材資源中心的網站，可找到各級學校的美術教學設計
藝術生活學科中心—國立臺灣師大附中	http://140.122.124.196/artlife/news.php	提供師資培育、研習管道、藝廊、論壇、問卷調查，並提供電子報訂閱

藝術與人文輔導團	基隆市	國中	http://king.kl.edu.tw/modules/tadbook2/open_book.php?book_sn=6	內容有輔導團員名冊、年度工作計畫、專業成長、全市性研習活動、巡迴輔導實施計劃、教學研究等
		國小	http://king.kl.edu.tw/modules/tadbook2/open_book.php?book_sn=17	內容有團員介紹、工作計畫、專業成長、巡迴訪視、種子研習、專題研究、政策推動等
	臺北市	國中	http://etweb.tp.edu.tw/fdt/C05/	內容有團務資訊、最新消息、活動紀錄、線上論壇、教學資源、常見問題、聯絡本團、相關連結等
		國小	http://etweb.tp.edu.tw/fdt/D06/	
	臺北縣		http://erdc-blog.tpc.edu.tw/index.php	臺北縣國教輔導團同窗共格內容有行事曆 、團隊組織、相簿 、標籤 、連結、管理、RSS等
	桃園縣	國中	http://kid2.spjh.tyc.edu.tw/~tycart/index_2.htm	內容有新聞區、行事曆、相片區、部落格、討論區、影片區、教案區、留言簿、網站連結、電子相簿、線上書籍等
		國小	http://web.hyes.tyc.edu.tw/	
	新竹縣		http://teacher.nc.hcc.edu.tw/tguide/main.php	內容有輔導團員、方案分享、重要文論、參考書目、網網相連等
	新竹市	國中	http://php.hceb.edu.tw/~fdt/modules/tinycontent1/content/index.php?id=7	內容有最新消息、討論區、資源分享、到校服務、創新教案分享、到校服務等
		國小	http://php.hceb.edu.tw/~fdt/modules/tinycontent/content/index.php?id=16	
	苗栗縣	國中	http://9years.mlc.edu.tw/?dirId=24	內容有最新消息、領域會議、工作團隊、全縣師資、領域增能研習、輔導訪視、網路資源、教案設計、留言板、討論區等
		國小	http://9years.mlc.edu.tw/?dirId=23	內容有最新消息、組織成員、工作計畫行事曆、領域會議、領域增能研習、各項研習成果、優良教案、教學示例、輔導訪視資料、學習單等
	臺中縣	國中	http://resource.tcc.edu.tw/modules/enduser/main.php?pp_sub=6j	內容有實施計畫、組織成員、成果報告、教學資源、討論交流、領域網頁、網路資源等
		國小	http://resource.tcc.edu.tw/modules/enduser/main.php?pp_sub=6e	
	臺中市	國中	http://ceag.tceb.edu.tw/lifetype/blog/83	內容有最新藝文訊息、專題研究、巡迴輔導、研習活動等
		國小	http://ceag.tceb.edu.tw/lifetype/blog/61	內容有素養指標、研習活動、年度工作計畫、巡迴輔導、專業成長、教學研究、會議資料、數位音樂學習、藝術天使學習護照、藝術教育白皮書、相片等
	彰化縣		http://www.trsc.chc.edu.tw/index.php?UnitName=artistic	內容有團員名單、年度計畫、行事曆、公告欄、到校輔導、教學輔導、團員專業成長、團員對話等
	南投縣		http://nirc.encntc.edu.tw/support/index-2007.htm	南投縣國民教育輔導團共同網頁
	雲林縣	國中	http://eteacher.mljh.ylc.edu.tw/ylc/index.php?gid=24	內容有精進教學計畫、教學資源分享、實務教學交流等
		國小	http://ceag.ylc.edu.tw/blog/index.php?blogId=8	內容有諮詢服務 、研習訊息、年度計劃、專業對話、到校輔導等

藝術與人文輔導團	嘉義縣		http://ceag.cyc.edu.tw/	嘉義縣國民教育輔導團共同網頁
	嘉義市	國中	http://163.27.38.245/1/Homepage.php?teacher_id=14	內容有文件、相片、連結、公告、行事、討論、流言、管理等區資料
		國小	http://163.27.38.245/1/Homepage.php?teacher_id=21	內容有文件、相片、連結、公告、行事、討論、流言、管理等區資料
	臺南縣	國中	http://art2.tnc.edu.tw/	內容有課程教學、輔導訪視、研習進修、專題研究、輔導團成員、相關政策與規定等
		國小	http://stu.dj2es.tnc.edu.tw/~arttnc/	內容有團務公告、研習資訊、領域團員介紹、相關工作計畫、輔導訪視教案、到校諮詢服務講義、研習課程資料檔案、團務會議紀錄、行動研究、團員著作、年度工作報告、相關參考書目等
	臺南市		http://163.26.6.3/artedu/indexhome.htm	內容有成員組織、團務成果、到校服務、教師研習、資源下載、好站推薦等
	高雄縣		http://ceag.ks.edu.tw/	高雄縣國民教育輔導團共同網頁
	高雄市		http://www.ceag.kh.edu.tw/art/index40.htm	內容有專題研究、課程教學、研習進修、輔導訪視、線上藝能館、相關連結、表演藝術增能學分班、鄉土戲曲研習照片等
	屏東縣	國中	http://163.24.165.30/territory/jh_art/R1.htm	內容有輔導團期程工作表、各校教學分享、研習資料庫、藝文大補帖、問題討論、輔導團成員等
		國小	http://163.24.114.140/Art/	內容有輔導團隊、活動剪影、教材資料、交流分享、好站連結等
	澎湖縣		http://ceag.phc.edu.tw/web/	內容有研習計畫、輔導員基本資料、工作報告、輔導各校成果、訪視記錄、成果照片等
	臺東縣		http://210.240.118.2/artparty/menu/index.php?account=admin	內容有精進課堂網站、各年度計畫、服務團隊、精進課程-到校輔導、行事曆、檔案櫃、相簿館、影音櫃、好站報報、留言版等
	花蓮縣	國中	http://teacher.hlc.edu.tw/?id=78	內容有基本資料、最新公告、教學研發、檔案庫、討論區、活動相簿、行事曆、相關網站等
		國小	http://teacher.hlc.edu.tw/?id=87	
	宜蘭縣	國中	http://140.111.66.31/blog/index.php?blogId=522	內容有教材資源檔案中心、藝術欣賞、教育宣導、研習訊息、教學資料、意見交流等
		國小	http://140.111.66.31/blog/index.php?blogId=6	內容有課程與教學範例、資源庫導覽、藝術人文教育論壇、藝術教材田野實查、研習活動預告等
	金門縣		http://learning.edu.tw/moodle/km/km/	金門縣國民教育輔導團共同網頁
	連江縣		http://learning.edu.tw/moodle/matsu/matsu/	連江縣國民教育輔導團共同網頁

(二)視覺藝術教學資源

網站標題	網　址	說　明
行政院文建會視覺素養學習網	http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/default.asp	行政院文化建設委員會以提昇全民視覺素養為目的，設立此一網站
教育部美勞藏寶箱	http://content.edu.tw/primary/art/sc_cs/main.htm	各類美勞教學示範包含平面、立體、設計電腦繪圖等單元提供教學參考
新竹教育大學數位藝術教育學習網	http://www.aerc.nhcue.edu.tw	新竹教育大學張全成教授主持的網站，有論文研究、教材庫、線上藝廊等
臺北市高中美術科輔導團	http://etweb.tp.edu.tw/fdt/A16/	由臺北市政府教育局規劃的「益教網」，為臺北市教學輔導團的網站平臺，臺北市高中美術科輔導團為其中之一，內容有團務資訊、最新消息、活動記錄、線上論壇、教學資源等
高中美術學科中心	http://arts.a-team.com.tw/artsnewweb/index.php	由臺北市立大同高中負責建置的學科教學網站，內容有工作會議、研習活動、活動花絮、教學資源、電子報等
臺灣美術	http://sql.tmoa.gov.tw/art/html/0/home.htm	將近世紀以來臺灣美術發展資料簡要介紹

(三)音樂教學資源

網站標題	網　址	說　明
Music Kid 音樂聊聊網	http://www.msu.edu/~yangtaob/index.htm	這是暢談音樂教育理念的網站，對音樂有興趣的人，不論老師、演奏者、學習者，都可找到你想要的資訊
Sophie 的音樂網	http://www.public.asu.edu/~jwang2/	國人音樂網站，有問題，可直接Email站主
小小音樂家（Music In Children）	http://home.pchome.com.tw/mysite/francine21/music_child.htm	提供關心兒童音樂學習的父母及音樂教育工作者實用的音樂資訊、學習探討和音樂聆賞
古典音樂屋	http://www.concerts.idv.tw/	提供音樂會、音樂知識與並有同好討論區
古典音樂家	http://www.arstrio.com.tw/musican.htm	介紹數十位古典音樂家之背景
快樂音樂兒音樂聊聊網	http://www.msu.edu/user/yangtaob/	全世界有關音樂教育資料的總列表
來去音樂網	http://comemusic.com/education.php?select=list&class_idx=5	提供國內外音樂教育相關資訊
知音者	http://www.odiestudio.com/sun/	介紹低音號、古琴及古箏的樂器、音樂家、流派、音樂CD介紹等，並另有音樂教學、音樂資訊等連結
阿龍音樂樹服務網	http://www.musictree.com.tw/yalonmus/taimp3.asp	提供國內外音樂人的相關網站連結
音樂教學	http://www.stps.tpc.edu.tw/~stps/study/page5.htm	臺北縣新莊市新泰國小架設連接各教學資源網
音樂學科中心-國立三重高級中學	http://www.scsh.tpc.edu.tw/3/2f-1/organization/special/music_center/	國立三重高級中學為音樂學科中心提供行政協助，緊密結合音樂學科輔導團現有功能，協助辦理音樂科課程研習推廣事宜
拿索斯(NAXOS)線上音樂TAIWAN	http://naxosonline.com.tw/	拿索斯線上圖書館 擁有超過13萬首古典與爵士及世界各地方音樂
教育部國小音樂科學習加油站	http://content.edu.tw/primary/music/tp_ck/2003/default.htm	國小音樂科教材資源提供
奧福音樂藝術世界	http://www.orff.com.tw/	奧福音樂世界有限公司，提供兒童音樂藝術教學及師資研習，海外遊學等服務
愛樂討論區	http://www.joyaudio.idv.tw/forum/default.asp	各種音樂相關討論區
臺灣地區音樂資料聯合目錄	http://rimh.ncfta.gov.tw/ntnurimh/index.asp	音樂資料搜尋系統
臺灣師大音樂系網路音樂資源	http://www.music.ntnu.edu.tw/resource/resource.htm	展現近年來音樂系的數位化學術成果、分享學習，以及提供相關網路資訊
酷家族音樂輔導資訊	http://www.coolfamily.com.tw/	音樂理論及作曲家介紹，音樂推廣教育及音樂網站連結
銀色音樂網	http://www1.iwant-radio.com/	網路電臺，提供國語東洋專輯介紹、新聞、影音分享

(四)表演藝術教學資源

網站標題	網　址	說　明
文建會網路劇院	http://www.cyberstage.com.tw/index.asp	表演藝術知識庫網站
表演藝術教學	http://blog.yam.com/newcool/	臺北市教師劇團團隊所設置的表演藝術邀學部落格
掌中乾坤布袋戲學習網	http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/palm_edu/index.html	學習布袋戲起源、雕製、角色、行頭、彩樓、請尪仔與曲樂
歌仔戲藝術資源文化站	http://www.twopera.net/	提供介紹歌仔戲的文章，具搜索功能的歌仔戲音樂曲調庫

(五)民間藝術機構：美術館

網站標題	網　址	說　明
世界宗教博物館	http://www.mwr.org.tw	成立於2001年
朱銘美術館	http://www.juming.org.tw/index2.html	由朱銘一手建立位於金山的美術館
李石樵美術館	http://www.himrt.com.tw/cul/cul1/cul1-2.htm	1992年成立
李梅樹紀念館	http://www.limeishu.org/introduction_01.htm	初設於1990年 李梅樹文教基金會
李澤藩美術館	http://www.tzefan.org.tw/home.html	1994年成立李澤藩紀念藝術教育基金會
奇美博物館	http://www.chimeimuseum.com/	1977年，在董事長許文龍的指示下成立臺南市奇美文化基金會79年成立奇美博物館
敦煌藝術中心	http://renew.csd.org.tw/river/Shop01.htm	華人藝術家作品展覽及藝文資訊，有網路書店、藝術新聞、討論區、網路拍賣等等，並提供會員服務
順益臺灣原住民博物館	http://www.museum.org.tw/	1994年6月正式開幕，為一人類學博物館，館內主要蒐藏、研究並展示臺灣原住民文物，藉教育活動之推廣來呈現臺灣本土文化之樣貌
鳳甲美術館	http://www.hong-gah.org.tw	邱在興文教基金會

(六)民間藝術機構：文物館

網站標題	網　址	說　明
李天祿布袋戲文物館	http://www.litienlu.org.tw/ltlweb/index.htm http://140.112.2.84/%8Ehlee/litienlu/index.html	1996年成展覽伴隨李老師大半歲月的尪仔，以薪傳傳統藝術為主
林柳新紀念偶戲博物館	http://www.taipeipuppet.com	前身「臺原大稻埕偶博館」2005年改名為「林柳新紀念偶戲博物館」具備典藏、展覽、表演、教育推廣、學術研究等功能
南北管音樂戲曲館	http://www.bocach.gov.tw/county/cht/hall4.jsp	1989年經行政院文化建設委員會核定開始規劃籌設以重新發掘與定位臺灣「南管」、「北管」的音樂戲曲為己任
高雄縣皮影戲館	http://163.29.243.14/shadowtheater/a/a01_01.asp	自1994年正式營運是一座多功能的戲曲博物館
臺北偶戲館	http://www.pact.org.tw	2004年開館兼具戲偶展示、演出、教學、典藏、偶藝專賣的主題館
臺灣戲劇館	http://svr2.ilccb.gov.tw/theatre/	1990年在行政院文化建設委員會、臺灣省政府教育廳及宜蘭縣政府的共同輔導下，成立臺灣第一個公立地方戲劇博物館初期以歌仔戲與傀儡戲為維護與推展的目標

(七)民間藝術機構：基金會

網站標題	網　址	說　明
中國飲食文化基金會	http://www.fcdc.org.tw/	成立於1989年（民國78年），是一個以研究、傳承中國飲食文化為宗旨的民間基金會

網站標題	網　址	說　明
中華民俗藝術基金會	http://www.folk.org.tw/	1979年成立，其宗旨為：維護民俗藝術，傳承民間藝人之精湛技藝，以提高民俗文化的學術價值，充實精神生活
公共網路文教基金會	http://www.who.tw/	1998年成立，致力在整合各界資源、達到資源交流共享的目標
日盛文教基金會	http://www1.jihsun.com.tw/group/culture/new/index.html	由日盛證券股份有限公司捐助，自1990年二月設立，宗旨為致力於推動發展各項經濟、學術教育及公益性文教活動
白鷺鷥文教基金會	http://www.egretfnd.org.tw/	由創辦人盧修一博士與藝術界熱心人士共同推動組成，希望透過之基金會運作，對過去長久以來被忽略的本土藝術文化進行保存與發揚，並經由社會教育的途徑，使之達到普及的功效
李天祿布袋戲文教基金會	http://www.litienlu.org.tw/ltlweb/page02.htm	1996年成立
兒童藝術文教基金會	http://www.childrenart.com.tw/	提供教師及熱愛兒童美術教學的社會人士研習會
邱在興文教基金會	http://www.hong-gah.org.tw	鳳甲美術館
帝門藝術教育基金會	http://www.deoa.org.tw/	是以藝術教育為宗旨所創立的非營利 機構， 1989年成立，以提昇臺灣藝術教育水準
原舞者文化藝術基金會	http://d0040.cyberstage.com.tw/	由原住民學者東吳大學哲學系教授孫大川擔任董事長，期望以成立基金會的方式邁向永續經營，也透過基金會的非營利模式，讓因為社會資源大量支持的原舞者可以藉由基金會的公共性運作，為舞團開創更多元化的原住民歌舞工作、帶來更寬廣的發展空間，另一方面更可以為舞團長程發展做更紮實的規劃
耕莘文教基金會	http://www.tiencf.org.tw/	1990年，當時之耕莘文教院院長-王敬泓神父，有鑒於文化活動廣受青年朋友的歡迎及肯定，遂將耕莘文教活動組、耕莘青年寫作會、耕莘青年山地服務團、耕莘視聽服務處等四個文教活動組織合併，成立了「耕莘文教基金會」
國家文化藝術基金會	http://www.ncafroc.org.tw/	是一個以營造有利於文化藝術工作之展演環境、獎勵文化藝術事業，以提升藝文水準為宗旨的非營利組織
國際新象文教基金會	http://www.newaspect.org.tw/	從事藝術活動推展工作
郭木生文教基金會美術中心	http://www.kmsfund.org.tw/	郭木生董事長有感於城鄉資源分配不足，於是成立基金會，先從回饋故鄉　彰化縣二林鎮做起，除建廠提供就業機會外，並提供獎學金獎助學生
富邦藝術基金會	http://www.fubonart.org.tw/	提供課程、展覽、研習營資訊與承辦
智邦藝術基金會	http://www.arttime.com.tw/aboutus/foundation.asp	智邦藝術基金會成立於西元2000年，是以推廣文化藝術教育、建立臺灣藝術家資料庫、推動科學園區藝文社區總體營造，並以建構文化創意藝術社群網站為宗旨之基金會
菁霖文化基藝術基金會	http://www.chinlin.org.tw/	由李雅煌先生出資，邀請舞蹈專家、文化藝術界協助於2003年成立以「小量金額、廣泛支持各類舞蹈活動」為宗旨
雲門舞集文教基金會	http://www.cloudgate.org.tw/	1973年春天，林懷民以「雲門」作為舞團的名稱這是臺灣第一個職業舞團，也是所有華語社會的第一個當代舞團

網站標題	網　址	說　明
新古典表演藝術基金會	http://www.neo.org.tw/	劉鳳學所創辦
楊英風藝術教育基金會	http://www.yuyuyang.org.tw/boardview.asp?messageid=141	成立於1993年，主要目的是為了典藏、展示並推廣楊英風教授的藝術創作，同時透過展覽的舉辦與相關作品、著作的出版，進一步來推動社會藝術教育成立「楊英風美術館」典藏楊英風教授之作品
臺新銀行文化藝術基金會	http://www.taishinart.org.tw/01/index.html	臺新國際商業銀行捐助新臺幣一千萬設立基金，於2001年5月成立，以「提昇文化生活品質、健全藝術發展環境」為宗旨
蒲公英文教基金會	http://lohas101.tw/about_us.jsp	1999年9月成立原名臺北縣社區發展文教基金會，是以文化交流與社會教育為宗旨的非營利團體
擊樂文教基金會	http://joung.im.ntu.edu.tw/multimedia/project/86/ju/htdocs/Jugroup.html	1989年7月，朱宗慶打擊樂團成立的第四年，樂團辛苦建立的風格受到外界一致的肯定，團員獨立運作的能力漸趨成熟於是，樂團組織規模決定邁向新的階段，而以有限的資金，成立了「朱宗慶打擊樂文教基金會」，專司樂團的經紀、行政事務，進一步確定了樂團專業化的步伐
蕭滋教授音樂文化基金會	http://www.music.ntnu.edu.tw/conference/robert/ci/14.htm	為紀念蕭滋教授對我國樂團卓越貢獻，緬懷教授無私奉獻的教育情操，並延續蕭滋教授關懷我國音樂教育的發展，即籌設並成立基金會。1987年初，由吳漪曼教授及蕭滋的好友、門人等捐贈及義賣樂譜、錄音帶，共得新台幣貳佰萬元為設立基金，並於1993年完成法人登記

(八)跨藝術協會

網站標題	網　址	說　明
中華民國藝術文化環境改造協會	http://www.art-district.org.tw/	成立於1998年華山藝文特區
傳愛藝術協會	http://www.enpo.org.tw/www/plfac/	將透過「藝術」各方面的發展，有效地、積極地將 人生的真義及真愛傳揚出去，並營造全新的美麗新世界
臺北藝術推廣協會	http://www.taf.org.tw/	萌芽於1997年以「推廣藝術活動」為成立宗旨的臺北藝術推廣協會

(九)視覺藝術學會暨協會

網站標題	網　址	說　明
中華民國博物館學會	www.cam.org.tw	主要業務及服務範圍包括：專業出版、學術及專案研究、專業培訓與會員活動、專業資訊與諮詢，提供國內博物館相關資訊和網站連結
中華民國畫廊協會	http://www.aga.org.tw/index.htm	協會每年定期舉辦一次畫廊博覽會，1995年時大力轉型、拓展到國際，成為國際性的臺北國際藝術博覽會(Taipei Art International Fair)
中華印刷科技學會	http://www.cagst.org.tw/	前身「中華學術院印刷工業研究所」
高雄市現代畫學會	http://tw.myblog.yahoo.com/kaokart1987/	高雄市的藝術團體
臺西藝術協會美的饗宴	http://ts-art.em.to/	正式成立於2002年8月17日，會員多數畢業於臺西國中的美術班，成員多受教於臺北科技大學退休教授謝榮源的門下

(十)音樂學會暨協會

網站標題	網　址	說　明
中華民國音樂教育學會	http://www.music.ntnu.edu.tw	成立於1987年，以研究建立完整之音樂教育體系，培育音樂專業人才、增進國際音樂文化教育交流及強化一般性音樂教育成效為宗旨。20年來，學會因應教育制度變革與音樂教育的發展，從早期積極參與國內音樂教育政策討論，到近年來舉辦各項全國性、國際性音樂教育學術研討會及研習活動，提供學者專家與職場教師交流平臺，充實教學知能並累積學術研究成果
中華民國音樂藝術應用協會	http://www.m3a.org.tw/	提供音樂講座，研習，師資培訓，有教師長笛團與教師直笛團，主辦M3A新秀盃全國音樂大賽，補助參加大阪國際音樂大賽，舉辦音樂會，夏令營...等
中華民國國樂學會	http://www.scm.org.tw/	提供學會的活動介紹外，還列出許多國樂的資訊、音樂家介紹與教學論文
中華民國聲樂家協會	http://www.vocalistasso.org.tw/	集結海內外的聲樂家，努力提昇歌唱藝術及聲樂教學水準，並以拓展會員演出機會，推廣臺灣當代聲樂作品，及促進國際交流為目標，除例行音樂會外，也舉辦「聲樂分級檢定」
中華音樂才能發展協會	http://art.pccu.edu.tw/cmtda/	本協會將積極推動音樂才能教育之研究與發展，以提供音樂教育諮詢與相關資源之提供，並針對各級學校音樂教育與才能發展之課程，教學，評量，與行政之現況與未來發展，提出策略性與實證性之研究與諮詢
中華民國鈴木音樂才能教育協會	http://www.suzukimethod.org.tw/	提供教師教學法以及學生檢定等相關訊息，並與國際的鈴木協會結合，相互交流
中華奧福教育協會	http://www.orff.org.tw/	提供很多音樂教育的實務與理論資料，綜合藝術類的文章和研習，對幼稚園、九年一貫人文藝術、或是要研究奧福音樂教育的大專院校師生，或幼保科系學生，甚至只是關心孩子音樂教育的家長，這個網站都會有許多資訊
臺灣古典音樂協會	http://www.classical.org.tw/	這是由國內一群古典音樂愛好者所發起的非營利社會團體，藉由協會幫助很多愛好古典音樂的人能有個地方可以來接觸古典音樂，彼此互相認識，集合眾人之力來推廣社區藝文活動並拓展國內古典音樂市場
臺灣柯大宜音樂教育學會	http://www.kodaly.org.tw/	為基於柯大宜音樂教育之理念，以本土化為基礎，致力於研究並改進本國音樂教學水準，以期落實音樂教育，提升社會大眾之音樂素養 。
臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會	http://www.dalcroze.org.tw/	臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會為研究發展融合藝術『洗滌心靈』的特質，和關懷、體驗生命的人文精神之達克羅士音樂節奏教學、培養達克羅士音樂節奏教學人才

(十一)表演藝術學會暨協會

網站標題	網　址	說　明
中華民國世界土風舞總會	http://www.wfda.org.tw/	19998年成立
中華民國國際舞蹈運動協會	http://www.bellydance.org.tw/	2005年成立積極參與Belly Dance國際觀摩交流
中華民國舞蹈學會	http://www.nda.org.tw/index_1.html	1952年由教育部、國防部、內政部聯合倡組「民族舞蹈推行委員會」1976年更名為「中華民國舞蹈學會」

中華民國編劇協會	http://blog.yam.com/taiwan_drama	2006年成立該會任務為發揚編劇藝術、培植編劇人才、推廣編劇教育、增進編劇福利、獎勵及保存優良劇作、創作之後的製片及播放
中華民國體育運動舞蹈協會	http://www.ctdsf.org.tw/portal/modules/news/	1994年成立以推廣體育運動舞蹈，以達正當休閒體育運動之全民化，提昇我國體育運動舞蹈之水準，並淨化社會風氣為宗旨
中華戲劇學會	http://3112.hinet99.net/cartnews/index.htm	1990年成立「中華民國戲劇學會」1992年更改為「中華戲劇學會」宗旨為整理戲劇資料、開拓戲劇領域、推展學術研究著手，進而培育戲劇人才、倡導藝術活動，提昇生活品質，開創和諧美滿人生
世界舞蹈聯盟亞太網站—舞蹈在臺灣	http://www.wda-ap.org/taiwan_Ch/festival.htm	提供臺灣編舞家名錄、臺灣舞蹈團體、夏季舞蹈節、以及臺灣舞蹈界最新活動消息
金門縣紀錄片文化協會	http://www.film.km.edu.tw/history/history01.htm	協會於1999年3月28日正式成立，迄今四年多，由電影導演董振良發起
彰化縣影劇協會	http://home.kimo.com.tw/chenuea/	1996年成立以倡導影劇活動，培養影劇人才，研究影劇理論，從事影劇創作及提高藝術欣賞素養為宗旨
臺灣舞蹈研究學會	http://www.danceresearch.tw/	2001年成立宗旨為提倡舞蹈研究風氣、擴展舞蹈研究領域、強化舞蹈實物與理論的互動、以及促進國際間舞蹈研究交流

(十二)民間藝術機構：藝術中心

網站標題	網　址	說　明
世華藝廊	http://gallery.cathaybk.com.tw/default.asp	國泰世華銀行多年來贊助支持文化藝術事業，迄今典藏逾千幅本土名家油畫作品，懸掛在各營業單位， 於2000年3月25日（美術節）基於「贊助支持本土藝術推廣提昇藝文風氣」的理念設立了國泰世華藝術中心
打開－當代藝術工作站	http://open-c.blogspot.com/	提供當代藝術資訊、理論與展覽訊息
交大藝文空間	http://gallery.nctu.edu.tw/	有感校園與社區的藝文推廣發展，仍需要一個好的推廣組織與靜態作品展示場所，交大特別成立藝文推展委員會
伊通公園	http://etat.com/itpark/	1988年成立，開放藝術論壇以供討論與介紹數位藝術家
長流畫廊	http://www.artsgallery.com/	長流畫廊以專營國際大師精品著稱，收藏名家精品
高雄駁二藝術特區	http://sub.khcc.gov.tw/pier-2/index2.aspx	「駁二」係指第二號接駁碼頭，位於高雄港第三船渠內，建於1973年，原為一般的港口倉庫，現為一實驗創作場所與工藝創意發展中心。
現代畫廊	http://www.smag.com.tw/	經營中西油畫、水彩、雕塑、展覽企畫、藝術投資諮詢、景觀雕塑規劃
晴山藝術中心	http://www.imavision.com.tw/	晴山藝術中心自1993年成立，從早期代理俄羅斯油畫家作品，並以公開大型企劃展於臺北新光三越百貨南西店
華山藝文特區	http://www.art-district.org.tw/	成立於1998年中華民國藝術文化環境改造協會
新竹沙湖壢藝術村	http://www.safulakart.com/c_page.htm	本藝術村成立於2002年4月，屬私人土地、私人經營之藝術村而成立的意義是為提供國內外現代藝術創作者們一個對外發表的窗口，希望藉由雙方的互動發掘出更多對臺灣藝術人文有貢獻的行動者

新樂園藝術空間	http://www.slyart.com.tw/	自組畫廊方式，自1994年底籌備成立
誠品	http://www.eslite.com/index.aspx	誠品藝文空間:人文、電影、音樂、舞蹈、戲劇、攝影、生態……，現代與傳統、流行與古典，精緻與即興…..，不論是展覽、表演藝術或講座，往往都能凝聚文化界的注視
臺中 20 號倉庫	http://www.stock20.com.tw/	為實驗藝術之展場
臺南南瀛總爺藝文中心	http://tyart.tnc.gov.tw/	89年12月初步縣文化局大力支持，魄力施政鎮長、效率幹練的組織團隊並整合地方藝術、文史、音樂、社區、社團各界人才積極推動下，初步以和糖廠共同開發經營並以閒置空間再利用為目標，定名為「南瀛總爺藝文中心
遠塵軒三觀堂	http://www.antique.idv.tw/	提供私人藏品拍攝照片
藝奇藝術授權中心	http://www.artkey.com/eweb/big5site/index.htm	以兩岸700位華人藝術家6萬件作品 及 故宮館藏書畫數位真跡授權，提供企業形象整體解決方案
觀想藝術有限公司	http://www.jha.com.tw/	「觀想藝術」為一私人藝文空間(約500餘坪)， 經營「中國文物」與「現代藝術」藝文活動空間定期舉辦展覽，並免費對外開放參觀

(十三)數位博物館/資訊站

網站標題	網　址	說　明
布袋戲：三百年掌中演義	http://thematic.slps.tp.edu.tw/expo/puppet/	士林國小專題研究網站，內容包括布袋戲之演進、構造、角色、音樂、藝術、演出、展望等
高棪舞蹈館	http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/Gao/	典藏高棪教授的舞蹈資料
雲門舞集數位典藏網	http://140.113.39.172:1234/	本網站為典藏與介紹雲門舞集
歌仔戲藝術文化資訊站	http://www.twopera.net/	收錄介紹歌仔戲的文章擁有音樂館、歌仔戲音樂曲調庫、展覽廳、與資料室等
臺灣民族藝師數位博物館	http://techart.tnua.edu.tw/~twmemory/folkart/index.html	提供臺灣虛擬劇場、互動式學習區、資料庫檢索，主要介紹臺灣民族藝師張德成、李天祿、李松林、黃龜理等人的生平事蹟與民族藝術
臺灣現代戲劇暨表演影音資料庫	http://www.eti-tw.com/	第一個以臺灣現代戲劇為專題的非營利性影音資料庫/網站，主要目標在於保存重要文化資產與推廣相關教育與研究

(十四)音樂教育其他相關網頁

網站標題	網　址	說　明
All music 音樂時代	http://www.allmusic-mag.net/	提供音樂相關書籍
Guitar Castle	http://www.tacocity.com.tw/alexyeh/	木吉他新手最溫馨的家，有吉他相關資料的搜集，教學
Piano Garden	http://www.pianogarden.tw/	此網站以免費提供線上閱讀。作者是旅居加拿大的臺灣華僑，與眾多鋼琴教學書籍不同的是，這本書以科學性、有根據的方式，歸納出一套「有效率的練習途徑」，本書已有許多歐洲國家的自願翻譯者。
Sophie 的音樂網	http://www.public.asu.edu/~jwang2/	國人音樂網站，有問題可直接Email站主
丸玩琴專業音樂家教	http://www.harpo.idv.tw/	音樂才藝班，網站並提供線上音樂教學

網站標題	網　址	說　明
口琴天堂	http://harmonica.com.tw/	提供口琴保養須知、樂譜下載、活動訊息提供及口琴相關產品購物資訊
土土的半音階口琴園地	http://harmonica.cc.ccu.edu.tw/~tdc/	提供半音階口琴教學、構造介紹及用琴心得
大卓的烘培雞	http://www.geocities.com/Vienna/Strasse/5852/	低音提琴大師蓋瑞卡爾、哈蒙路易斯介紹，以及低音提琴、古典音樂網站等收集
山葉電子鋼琴	http://www.yamahamusic.com.tw/	音樂才藝班與相關聯結網站，除了提供音樂教室的相關資訊外，並有教學研究相關文章分享。
五號音樂	http://tw.myblog.yahoo.com/jw!by_mW5WCGRa4is._TAwzMmMkCw--/profile	提供音樂教學、詞曲創作、錄音等資源
友友迷宮	http://www.cityfamily.com.tw/yoyo/	介紹馬友友專屬華文網站，有馬友友的相關介紹
木笛夢工廠	http://home.kimo.com.tw/canonrecorder/main.htm	郭焜照個人網頁，提供木笛、直笛教學、技巧、演奏會、研習等資訊
功學社音樂中心	http://www.khsmusic.com.tw/index.asp	KHS功學社樂器股份有限公司，除了商業的網站內容外，亦提供音樂百寶箱等音樂知識及資訊介紹
古典音樂屋	http://www.concerts.idv.tw/	音樂會資訊、音樂知識庫、討論區、音樂酷網站、心靈的花園….等資訊提供
古典啟示錄	http://mypaper.pchome.com.tw/news/classic/	古典音樂優越論，上自歐洲中世紀文藝復興，下至21世紀當代音樂，舉凡古典音樂文化現象、作曲家深度探討、名曲介紹、演出或唱片評論、音樂會及新片發行訊息都是本臺論談的範疇
李哲藝豎琴工作室	http://www.harpjoe.idv.tw/joe_index.htm	豎琴演奏家李哲藝個人工作室，提供豎琴音樂會資訊、樂曲試聽、豎琴音樂簡介、國內外豎琴相關網站連結及豎琴CD推薦等
李訓麟的二胡網站	http://www.cmusic001.com/baron/	二胡教學、討論、二胡音樂下載
來去音樂網	http://comemusic.com/	全方位的音樂入口交流網站，有音樂專欄、論壇，音樂家及樂器介紹，音樂術語，音樂加油站等音樂知識，表演活動，網友音樂作品發表，樂訊協尋等綜合資訊
奇美古典音樂網	http://radio.hinet.net/radio/player/player.jsp?radio_id=294	為線上廣播網站
帕勒斯之梯	http://www.geocities.com/piano_parnassum/	提供學琴前評估、練琴秘訣、樂理、音樂史、歌劇欣賞等
底細爵士樂團	http://www.dizzy.org.tw/	爵士音樂教學
東和樂器木業(股)公司	http://www.kawai.com.tw/	製銷河合鋼琴及樂器、廚具、木器產品，另有音樂教育及推廣
采風樂坊	http://www.cfmw.com.tw/	傳統樂器資訊提供與交流
指揮臺上..	http://blog.sina.com.tw/13519/index.php?pbgid=13519	指揮莊璧華的個人網站，有最新演出訊息，及與指揮法及合唱教學法相關訊息，期盼各界同好的指教與鼓勵!
胡朋琴友 Sunny Club	http://www.sunny-wong.com/	二胡演奏家黃晨達個人網頁，介紹胡琴樂器及CD專輯、晨達樂友會
馬友友的巴哈靈感	http://www.pts.org.tw/~yoyoma/	公共電視臺所製作，大提琴家馬友友(Yo-Yo Ma)的專題網站

網站標題	網　址	說　明
國立實驗國樂團	http://m0023.cyberstage.com.tw/	教育部成立的專業國樂團，提供音樂會訊息、網際國樂教室、樂團及團員簡介等相關資訊
國際鋼琴檢定委員會	http://www.iecmusic.org/	提供鋼琴檢定、教師進修教育學分、升學甄試加分、留學遊學、義大利術語等，並有很豐富的音樂相關資訊
華人鼓之國度網站	http://www.drum.com.tw/	有drum、MIDI、鼓、打擊樂器、鼓手、教學教材、網路教室等，是華人地區最大的drum網站
臺灣咁仔店	http://www.taiwan123.com.tw/	提供臺灣的文化歌謠介紹、作家介紹、臺語歌謠資料庫、臺灣諺語、民間故事、鄉土謎猜測驗，與臺灣戲曲，如歌仔戲、七字調等
薩克斯風吹奏教學課程	http://myweb.hinet.net/home3/sax/	薩克斯風吹奏教學

(十五)表演藝術教育其他相關網頁

網站標題	網　址	說　明
大腳丫劇團	http://bigfeet.2u.com.tw/	該網站以戲劇教育宣導為主
牛古演劇團	http://newcool.cyberstage.com.tw/	以演出兒童戲劇為主，提供劇團演出活動、人員培訓及教師研習資訊
如果兒童劇團	http://www.ifkids.com.tw/	如果戲劇教室與專屬部落格及討論區
表演36房	http://pas36.tw/	提供藝文資訊，以及表演藝術方面的學習場地
相聲瓦舍	http://www.ngng.com.tw/index.asp	創作相聲及相聲劇的舞臺劇團，提供相聲介紹、團員介紹、演出記錄及演出時間表，並可試聽下載相聲專輯
原舞者	http://fasdt.yam.org.tw/contact.htm	原住民傳統歌舞資訊
紙風車劇團全球資訊網	http://www.paperwindmill.com.tw/paper/	兒童劇資訊暨兒童劇場教學資料
國立國光劇團	http://www.kk.gov.tw/web/web/index.html	藝術教育推廣與傳統戲劇劇本等資訊
童顏劇團	http://www.taconet.com.tw/stagenet	戲劇理論及劇場實務之專業資訊
華洲園皮影戲團	http://www.taconet.com.tw/HuoChou/	皮影戲與皮偶簡介與教學
臺北市吉林國小黑光工作室	http://mail.clps.tp.edu.tw/~blacklight/	吉林國小黑皮劇團，介紹舞碼、劇團經歷、劇本欣賞、道具製作法分享
臺灣咁仔店	http://www.taiwan123.com.tw/	提供臺灣的文化歌謠介紹、作家介紹、臺語歌謠資料庫、臺灣諺語、民間故事、鄉土謎猜測驗，與臺灣戲曲，如歌仔戲、七字調等
鞋子兒童實驗劇團	http://www.shoes.org.tw/	鞋子戲劇教學篇
蘭陽戲劇團	http://www.ilccb.gov.tw/lytoc/	歌仔戲戲曲鑑賞

索引

一、中文人名索引

丁知強 P.332
丁祈方 P.335
丁美華 P.184
丁連進 P.184
丁雯慧 P.233
丁　寧 P.170
丁維欣 P.57
丁韻真 P.212
于國華 P.178
于善祿 P.177
中村好文 P.172
井迎瑞 P.322
太陽臉 P.170
尤秀桃 P.252
尤婉芬 P.212
尤紹曄 P.212
方立權 P.252
方玟傑 P.267
方彥翔 P.170
方美晶 P.170
方雅筑 P.266
方雅漣 P.253
方暄懿 P.212
方鄒珍 P.233
毛雅芬 P.212
毛澤東 P.191
牛小婧 P.170
王　雯 P.261
王　肇 P.184
王　瑋 P.234
王又鵬 P.329
王士儀 P.327
王大閎 P.172
王中行 P.325
王天利 P.212
王文玉 P.252
王文良 P.313
王文娟 P.212
王文珮 P.268
王文傑 P.329
王月玲 P.234
王世信 P.76, 319
王以亮 P.338
王永林 P.184
王玉英 P.323
王光中 P.325
王兆華 P.324
王守芳 P.212
王安妮 P.265
王安祈 P.246
王安群 P.314
王年愷 P.213
王伯宇 P.184
王希俊 P.316
王沐金 P.183
王秀苓 P.213
王秀雄 P.91
王育雯 P.245
王育賢 P.184
王辰祐 P.184
王芊懿 P.255
王依晴 P.184
王佳以 P.184
王佳琪 P.184
王佩玲 P.314
王佩雅 P.184
王佩萱 P.234
王延煌 P.313
王承平 P.184
王明我 P.336
王果行 P.326
王欣怡 P.213
王治強 P.213
王治斌 P.311
王芸三 P.184
王采綺 P.268
王雨涵 P.184
王俊棠 P.184
王俐容 P.327
王冠雯 P.268
王姿云 P.261
王姿勻 P.213
王姿喬 P.254
王建力 P.257
王彥竣 P.268
王政松 P.184
王政益 P.213
王昭惠 P.213
王昱婷 P.184
王柔蘋 P.213
王柏為 P.254
王為河 P.322
王炳志 P.253
王美珠 P.320
王郁婷 P.286
王姵文 P.255
王倩俐 P.250
王凌莉 P.170, 176
王凌霞 P.185
王振宇 P.259
王浩翔 P.250
王浥倫 P.259
王軒翊 P.257
王郡瑄 P.266
王偉光 P.170
王偉勇 P.316
王健美 P.315
王健潔 P.185
王強強 P.185
王　敏 P.253
王淳美 P.177
王淑芳 P.253
王淑津 P.175
王淑美 P.185
王淑容 P.213
王淑霞 P.185
王涵毅 P.268
王琇娟 P.252
王惠民 P.91, 245
王惠玲 P.185
王晶瑩 P.185
王　童 P.250
王鈞蓓 P.213
王雅芬 P.256
王　雯 P.250
王雲幼 P.100, 319, 320
王琬婷 P.213
王傳澍 P.185
王嵩山 P.320
王慈愛 P.185
王新瑜 P.261
王　業 P.253
王楚涵 P.213
王源東 P.318
王照明 P.242
王瑞茗 P.185
王瑞蓉 P.33
王瑞標 P.253
王祿旺 P.328
王詩予 P.268
王詩媖 P.185
王鈴惠 P.213
王瑋煜 P.256
王筱婷 P.185
王鈺琴 P.171, 185
王嘉穗 P.338
王嘉驥 P.175
王榮英 P.331
王甄羚 P.213
王碧輝 P.234
王福東 P.337
王維煥 P.252
王翠妃 P.253

王慶台 P.320
王瑩翠 P.213
王　翬 P.184
王學彥 P.325
王曉玫 P.185
王曉慧 P.234
王蕙怡 P.213
王錫山 P.171
王靜秋 P.185
王鴻文 P.213
王璧寰 P.250
王瀅淨 P.256
王瀚賢 P.185
王韻雅 P.213, 250
王麗雁 P.1, 11, 77, 87, 89, 90, 93, 94, 242
王麗雯 P.250
王麗嘉 P.325
王獻樟 P.313
王競雄 P.171
王耀庭 P.171
王櫻芬 P.176
王櫻芬 P.316
王譽博 P.267
王鶯玲 P.213
丘永福 P.1, 11, 19, 21, 37, 54 78, 95
古乃欣 P.213
古文惠 P.185
古明倉 P.185
古松展 P.268
古珮甄 P.185
古畢彤 P.267
史作檉 P.171
史延樺 P.286
史桂芬 P.254
史訓綱 P.213
史銘燻 P.213
平怡雲 P.234
平　珩 P.320
平澤翊婷 P.286
田心如 P.265
田世崇 P.252
田孟軒 P.268
田美秋 P.185
白幸真 P.253
白紀齡 P.214
白素杏 P.253
白婷尹 P.186
白超熠 P.186
白榮銓 P.253
白錦松 P.186
矢崎善太郎 P.173
石子聖 P.262
石光生 P.91, 171, 177
石易巧 P.214
石珮姍 P.214
石淑蘭 P.252
石惠珠 P.296
石瑞仁 P.338
石馥綺 P.186
伍曼麗 P.327
伍鴻沂 P.324
任國勇 P.214
安郁茜 P.329
安敬業 P.214
安碧芸 P.329
安藤忠雄 P.171
成　寒 P.171
曲家瑞 P.329
朱中梧 P.252
朱之祥 P.177, 243, 321
朱世雲 P.334
朱正卿 P.186
朱玉華 P.214
朱旭建 P.329
朱志忠 P.252
朱沛思 P.240
朱育達 P.286
朱明宏 P.186
朱俊勳 P.186
朱春昭 P.186
朱盈珍 P.186
朱美玲 P.321
朱致慧 P.214
朱振威 P.311
朱純瑩 P.214
朱曼瑩 P.286
朱婉君 P.214
朱凱文 P.266
朱凱琳 P.266
朱晴白 P.186
朱路莉 P.186
朱運來 P.178
朱維政 P.331
朱維珍 P.183
朱靜美 P.247
朱鴻洲 P.247
江大樹 P.254
江仁瑞 P.234
江巧雯 P.214
江存智 P.311
江依凡 P.186
江卓穎 P.186
江坤鋕 P.252
江孟芬 P.214
江怡臻 P.252
江采諭 P.214
江品儀 P.214
江建治 P.186
江建垣 P.18
江彥璞 P.234
江映碧 P.91
江美華 P.186
江書婷 P.260
江素貞 P.333
江淑玲 P.171
江淑菁 P.268
江　翎 P.214
江惠生 P.325
江智方 P.214
江敬謙 P.262
江維華 P.318
江韶瑩 P.320
江慶涵 P.214
江慧娟 P.186
江樹生 P.250
江龍豪 P.255
江馨慈 P.262
池麗菁 P.91
西田雅嗣 P.173
西澤三紀 P.174
昝瑪瓦南 P.296
何　從 P.315
何子由 P.290, 297
何友鋒 P.329
何文正 P.252
何方譽 P.186
何巧妤 P.186
何正裕 P.186
何玉華 P.254
何至剛 P.186
何妙桂 P.285
何宏文 P.334
何志邦 P.186
何享憫 P.252
何佳修 P.186
何佩樺 P.171
何宜晏 P.253
何怡安 P.214
何昇舫 P.214
何欣怡 P.214
何亭儀 P.290

何建勤 P.253
何思瑋 P.263
何思慧 P.214
何政宏 P.187
何昱君 P.262
何炳輝 P.187
何英傑 P.171
何虹毅 P.214
何海琪 P.267
何珮琪 P.268
何康婷 P.329
何淑君 P.253
何凱萍 P.252
何詠瀅 P.312
何愷崴 P.266
何猷賓 P.317
何筱翎 P.253
何榮華 P.214
何燕妮 P.187
何穎怡 P.267
何鎧竹 P.267
余　檣 P.268
余依臻 P.286
余佳芳 P.187
余佩瑾 P.171
余昕晏 P.338
余彥駖 P.262
余春慧 P.215
余為政 P.322
余秋雨 P.177
余振明 P.187
余書青 P.265
余淳如 P.266
余淳銘 P.187
余湘筠 P.187
余箐憫 P.187
克　利 P.189
冷　靜 P.296
吳　華 P.187
吳子宏 P.286
吳元芬 P.252
吳文宏 P.252
吳文怡 P.187
吳文策 P.215
吳方正 P.317
吳月鈴 P.253
吳右如 P.215
吳弘鈞 P.262
吳永欽 P.320
吳玄妃 P.234
吳光庭 P.326
吳光懿 P.263
吳如晴 P.267
吳羽軒 P.267
吳吟香 P.187
吳沛蓁 P.262
吳汶汶 P.253
吳秀吉 P.313
吳秀鶯 P.250
吳佳芬 P.187
吳佳玲 P.253
吳佳韋 P.250
吳佳音 P.187
吳佳驊 P.187
吳佩怡 P.240
吳佩蓉 P.67
吳其樺 P.254,255
吳孟娟 P.187
吳宗儒 P.215
吳宗璘 P.171
吳宛娟 P.187
吳尚儒 P.262
吳岳翰 P.257
吳忠戎 P.253
吳忠煌 P.187
吳怡婷 P.234
吳承蓉 P.215
吳昆達 P.234
吳明芬 P.215, 290
吳明峰 P.215
吳明德 P.253
吳東治 P.257, 258
吳杰倫 P.286
吳欣庭 P.290
吳玟萱 P.252
吳知穎 P.215
吳秉哲 P.266
吳芳義 P.260
吳芳義 P.48, 260
吳金桃 P.242
吳金璉 P.285
吳雨璇 P.265
吳青容 P.252
吳姈潔 P.215
吳旻思 P.265
吳俊宏 P.258
吳俊杰 P.328
吳俊彥 P.334
吳俊傑 P.250
吳俊達 P.215
吳南忻 P.187
吳品萱 P.234
吳宥錞 P.187
吳建松 P.187
吳建興 P.318
吳政芹 P.268
吳政陽 P.264
吳政翰 P.187
吳春玫 P.253
吳昱德 P.264
吳柏均 P.266
吳柏霆 P.234
吳盈美 P.253
吳秋帆 P.215
吳美蘭 P.187
吳若心 P.215
吳郁璇 P.263
吳家綺 P.187
吳家慧 P.286
吳家馨 P.215
吳晏甄 P.266
吳桂李 P.234
吳桂陽 P.322
吳殷宏 P.253
吳珮如 P.234
吳珮宇 P.290
吳珮湜 P.187
吳素君 P.319
吳茵茵 P.215
吳　晟 P.254
吳唯慎 P.266
吳國華 P.254
吳婉菱 P.215
吳啟哲 P.336
吳啟騰 P.253
吳清玉 P.253
吳淑君 P.94, 95
吳淑賢 P.250
吳皎菁 P.252
吳博明 P.323
吳惠珍 P.252
吳智偉 P.253
吳智聰 P.176
吳智聰 P.177
吳雅瑞 P.188
吳煌壬 P.253
吳詩瑩 P.188
吳鼎仁 P.171
吳嘉裕 P.188
吳榮宗 P.188
吳榮順 P.176, 319
吳漢宗 P.314
吳福祥 P.327

吳蓓蓁 P.264
吳鳳娥 P.215
吳慧娟 P.234
吳慧蘭 P.253
吳燕燕 P.252
吳璟婷 P.268
吳靜蘭 P.252
吳璧雍 P.171
吳懷宣 P.333
吳麗凰 P.312
呂　泠 P.268
呂木琳 P.90
呂巧智 P.261
呂汶諠 P.266
呂育娟 P.188
呂芊慧 P.263
呂佳宜 P.188
呂佩嬉 P.215
呂怡蒨 P.252
呂明芳 P.215
呂芬芳 P.188
呂冠承 P.267
呂柏徵 P.215
呂庭儀 P.259
呂紹宇 P.188
呂傳松 P.18
呂慧真 P.215
呂潔雯 P.253
呂靜宜 P.92
呂靜麗 P.92
呂錘寬 P.316
宋　芸 P.266
宋欣宜 P.188
宋威遠 P.188
宋茂生 P.324
宋香玲 P.252
宋晏瑀 P.215
宋偉樑 P.215
宋梅貴 P.188
宋誌凱 P.314
宋穎潔 P.188
巫淑玲 P.188
巫雲鳳 P.251
巫夢涵 P.216
李　昀 P.261
李　襄 P.267
李千慈 P.188
李子介 P.188
李仁和 P.314
李元皓 P.234
李友文 P.92
李心瑜 P.240
李文洛 P.269
李文珍 P.242
李水潭 P.188
李卉婷 P.188
李永奕 P.216
李永菁 P.253
李石樵 P.172, 175, 344
李立亨 P.177
李光耀 P.216
李宇昌 P.312
李宇軒 P.268
李安勝 P.334
李　宏 P.171
李宏俊 P.252
李宏泰 P.188
李志衡 P.176
李秀珍 P.188
李秀香 P.188
李秀琴 P.176
李忻怡 P.216
李礽夏 P.255
李亞珊 P.216
李依玲 P.216
李依娟 P.188
李依儒 P.263
李佳卉 P.216
李佳怡 P.286
李佳芬 P.189
李佳祐 P.189
李佳蓉 P.266, 268
李佳諭 P.267
李佩佳 P.216
李佩珊 P.234, 315
李佩寧 P.253
李其璇 P.263
李坤城 P.176
李坤燕 P.252
李其昌 P.1, 76
李奇茂 P.337
李奇勳 P.234
李孟哲 P.174, 176, 178
李宗仁 P.336
李宗華 P.311
李宛倫 P.216
李宛儒 P.234
李幸輯 P.216
李忠盛 P.189
李怡寬 P.331
李昌國 P.331
李昆璉 P.252
李明則 P.202
李明華 P.177, 285
李昀穎 P.234
李杰祚 P.253
李欣恬 P.261
李欣穎 P.242
李泳杰 P.216
李芳如 P.286
李芳妍 P.216
李芙容 P.189
李雨珍 P.216
李亮萱 P.216
李信家 P.255
李俊賢 P.171
李奕騏 P.290
李姿瑩 P.189
李彥廷 P.261
李彥頤 P.331
李思慧 P.189
李春億 P.234
李昱柔 P.267
李柏蓒 P.266
李為仁 P.240
李珍儀 P.286
李秋梅 P.176
李秋梅 P.177
李紀祥 P.334
李美文 P.245
李美文 P.337
李美侖 P.189
李美蓉 P.171
李美燕 P.285
李若蘭 P.252
李姝嫺 P.261
李哲荃 P.262
李家名 P.290
李浩築 P.216
李祖輝 P.216
李耕儒 P.261
李茲芸 P.266
李軒宇 P.216
李乾朗 P.171, 175
李國玄 P.189
李國俊 P.247
李國彰 P.235
李婉菁 P.182
李悠菁 P.216
李　敏 P.285
李敏勇 P.250
李敏瑜 P.253
李旌佐 P.269

李淑女 P.253
李淑珠 P.242
李盛沐 P.331
李惠瑄 P.216
李朝金 P.329
李欽賢 P.91, 171
李琪明 P.66
李皓玫 P.269
李華隆 P.252
李雲英 P.254
李傳房 P.318
李煥榮 P.251
李瑞騰 P.317
李筠婷 P.267
李寧遠 P.332
李漢臣 P.250
李瑤華 P.252
李福臻 P.326
李翠瑩 P.174, 176, 178
李肇修 P.323
李銘龍 P.314
李韶齡 P.216
李億勳 P.317
李增銘 P.216
李德淋 P.323
李慧怡 P.267
李慧雯 P.216
李潔如 P.217
李震瑜 P.265
李曉菁 P.261
李蕙茹 P.240
李靜宜 P.217
李　霞 P.173
李麗娟 P.253
李麗雪 P.327
李權明 P.334
杜宏安 P.217
杜建霖 P.235
杜慶璋 P.254
杜學勳 P.262
沈　冬 P.245
沈文訓 P.171
沈月清 P.252
沈永堂 P.329
沈佳瑩 P.261
沈佩穎 P.252
沈　玫 P.268
沈厚寬 P.261
沈彥宏 P.217
沈昶甫 P.183
沈桂枝 P.252
沈素香 P.251
沈雅萍 P.257
沈翠蓮 P.189
沈薇玉 P.235
沈鴻哲 P.182
汪怡琳 P.217
汪建宏 P.217
汪智萍 P.311
肖復興 P.176
角欣曄 P.263
辛克爾 P.175
辛幸純 P.317
辛玫芬 P.217
阮怡菁 P.217
阮琳賢 P.189
阮鈺晴 P.261
佘怡瑩 P.189
卓之玉 P.189
卓訓丞 P.189
卓雅惠 P.240
周　彤 P.265
周　逸 P.258
周　連 P.314
周于靖 P.261
周少凱 P.333
周世璋 P.333
周功鑫 P.326
周廷霖 P.262
周志文 P.253
周佳慧 P.217
周宜穎 P.217
周幸錦 P.315
周怡安 P.217
周承岡 P.254
周昕成 P.261
周芳美 P.242
周金蓮 P.254
周雨璇 P.290
周信江 P.268
周映里 P.266
周美芳 P.217
周倩如 P.235
周素玲 P.11, 28, 76
周純一 P.330, 338
周雅筑 P.268
周瑜音 P.217
周群哲 P.267
周聖濠 P.250
周運順 P.189
周嘉健 P.330
周碩樑 P.253
周瑩霖 P.290
周賢彬 P.316
周靜羚 P.251
官育文 P.250
官詣軒 P.189
岩忠永 P.253
昆特于克 P.199
林迦竝 P.218
林壎竝 P.219
林乃文 P.177
林于慾 P.247
林于萱 P.251
林千玲 P.189
林子玉 P.267
林小玉 P.91, 95, 245
林小芳 P.268
林公欽 P.336
林友山 P.252
林文中 P.178
林文昌 P.326
林文彥 P.332
林文崑 P.252
林文惠 P.217
林文寶 P.321
林世勇 P.189
林世連 P.235
林世華 P.95
林以真 P.217
林右正 P.324
林布蘭 P.189
林　平 P.325, 338
林正仁 P.235
林正義 P.189
林永利 P.324
林永昌 P.177
林玉明 P.174
林玉玲 P.254
林亦軒 P.259
林伯賢 P.320
林伶娟 P.253
林克歡 P.177
林吟容 P.217
林吟琪 P.235
林妍慧 P.268
林宏宇 P.176
林廷翰 P.257
林志明 P.171, 242, 243
林志信 P.252
林志隆 P.247
林志鴻 P.189, 326
林沛錡 P.263

林秀玲 P.242, 253
林秀貞 P.297, 298
林育如 P.189
林育聖 P.189
林育靖 P.251
林育諄 P.267
林育靚 P.189
林良哲 P.176, 178
林谷芳 P.334
林亞婷 P.100, 178
林依柔 P.254
林依潔 P.296
林依頻 P.217
林佳禾 P.190
林佳怡 P.217
林佳駿 P.258
林佩娟 P.217
林佩瑜 P.190, 217
林佩蓉 P.217
林佩瑾 P.190
林佩璇 P.254
林佩穎 P.286
林坤儀 P.261
林妹靜 P.190
林孟萱 P.263
林孟儒 P.183
林季誼 P.190
林宜恒 P.190
林宜家 P.217
林宛青 P.253
林宛榆 P.190
林尚義 P.321
林怡如 P.190
林怡君 P.190, 218, 252
林怡欣 P.218
林怡潔 P.235
林易欣 P.268
林易臻 P.218
林昆範 P.326
林昆輝 P.254, 255
林昆穎 P.190
林昆龍 P.253
林明宏 P.254
林明慧 P.176
林明錚 P.311
林昀萱 P.218
林松伯 P.254
林欣陵 P.190
林欣儀 P.269
林欣慧 P.218
林欣誼 P.218
林泓成 P.252
林沿瑜 P.235
林炎旦 P.323
林玨廷 P.254
林玟睿 P.267
林玫君 P.242, 323
林芳瑜 P.267
林芝妏 P.269
林芷嫻 P.290
林采瑩 P.262
林金台 P.242
林金榮 P.242
林青玫 P.333
林俊榮 P.252
林俊維 P.266
林品秀 P.190
林品懿 P.266
林奕貝 P.266
林奐晨 P.235
林姿吟 P.190
林姿妙 P.252
林姿媚 P.311
林建丞 P.190
林建華 P.171
林建瑋 P.286
林彥輝 P.190
林思元 P.235
林思綾 P.297
林恆正 P.329
林　恬 P.268
林政安 P.190
林政緯 P.266
林映臻 P.218
林柏宏 P.290
林柏亭 P.172
林炳宏 P.326
林盈岑 P.218
林相廷 P.260
林美惠 P.296
林美琴 P.255
林美璱 P.177
林羿君 P.235
林茂榮 P.190
林虹眉 P.235
林貞秀 P.190
林郁晶 P.297
林郁菁 P.235
林香君 P.312
林姝彤 P.266
林姵君 P.218
林昶佐 P.251
林倚帆 P.190
林娟妃 P.177
林家利 P.190
林家瑜 P.190, 260
林家瑄 P.254
林家賢 P.268
林振陽 P.330
林晏霆 P.190
林桂鳳 P.253
林泰佑 P.268
林珮瑜 P.250
林祐詩 P.218
林純華 P.235
林純慧 P.218
林茵茵 P.251
林彧丞 P.290
林曼麗 P.172
林國平 P.57, 172
林婉雯 P.190
林婉曄 P.218
林清河 P.176
林清財 P.321
林清涼 P.325
林清淵 P.252
林清鏡 P.254
林淑芬 P.190
林淑玲 P.318
林淑真 P.316
林淑彬 P.218
林淑媛 P.253
林淑歆 P.191
林盛宏 P.335
林莉伶 P.312
林莉珊 P.262
林莉玲 P.314
林莆軒 P.191
林傑民 P.253
林凱祥 P.218
林惺嶽 P.173
林揚順 P.252
林湘萍 P.252
林逸安 P.191
林進忠 P.320
林進祐 P.323
林雅婷 P.218
林愛華 P.172
林會承 P.320
林楊菁 P.218
林源娥 P.252
林煥祥 P.66
林瑞玲 P.251

林瑞珠 P.218
林瑞瑛 P.191
林瑞鴻 P.91
林瑛哲 P.191
林筠婷 P.218
林義凱 P.245
林義雄 P.191
林聖峰 P.329
林葆華 P.170
林裕肱 P.235
林裕信 P.263
林詩敏 P.218
林詩萍 P.191
林詩璇 P.191
林頎晟 P.266
林嘉良 P.259
林榮泰 P.320
林榮聰 P.314
林甄盈 P.218
林睿韻 P.268
林碧雲 P.191
林碧蓮 P.191
林端容 P.268
林維哲 P.191
林翠雲 P.245
林蓓蒂 P.191
林豪鏘 P.322
林銘程 P.311
林慶勳 P.317
林慧貞 P.254
林慕怡 P.251
林瑩姿 P.218
林磐聳 P.66, 172, 170, 251
林蔚芳 P.336
林輝東 P.261
林鋒雄 P.177, 317
林憶如 P.253
林曉筠 P.191
林穎成 P.191
林蕙蓉 P.191
林錚顗 P.172
林錦秀 P.253
林錦鏞 P.312
林靜君 P.191
林靜宜 P.268
林鴻君 P.219
林曜聖 P.182
林馥郁 P.219
林懷民 P.178
林麗玲 P.191
林麗紅 P.235
林麗雲 P.92
林麗嬈 P.183
林蘭筠 P.219
林鶴宜 P.247
林懿偉 P.191
林咏欣 P.191
武香君 P.219
花亦芬 P.243
邵仕毅 P.191
邵玉珍 P.177
邱于珊 P.267
邱元鴻 P.261
邱文仕 P.191
邱文俐 P.252
邱玉欽 P.192
邱成順 P.312
邱妍甯 P.268
邱志文 P.286
邱秀春 P.219
邱坤良 P.170
邱怡仁 P.318
邱怡倫 P.265
邱怡菁 P.192, 251
邱采涵 P.286
邱勇嘉 P.192
邱建忠 P.311
邱紀堇 P.334
邱家偉 P.253
邱悅慈 P.256
邱晏熙 P.252
邱啟明 P.321
邱博舜 P.320
邱惠緞 P.256
邱智懋 P.219
邱紫文 P.337
邱意恬 P.260
邱意淳 P.219
邱慈觀 P.337
邱源貴 P.317
邱暐茜 P.263
邱煒傑 P.192
邱瑄平 P.251
邱鈺玲 P.268
邱鈺婷 P.192
邱鳳玉 P.192
邱慧芳 P.252
邱慧齡 P.177
邱錦昌 P.333
邱瓊瑤 P.297
邱麗卿 P.170
金立群 P.245
金佳龍 P.253
青山邦彥 P.173
侯乃文 P.286
侯世婷 P.192
侯任璘 P.192
侯宇洲 P.253
侯佳君 P.263
侯清地 P.92
侯連秦 P.192
侯傳安 P.268
侯靜宜 P.252
侯謙卑 P.253
俞孟君 P.240
哀靖琪 P.255
姜夙徽 P.192
姜佳瑩 P.264
姜昌明 P.91
姜美華 P.192
姜翠芬 P.247
姜曉玲 P.219
姜龍豪 P.254
姜鴻逸 P.192
姜懿芳 P.266
姚仁喜 P.251
姚村雄 P.243
姚秀卿 P.251
姚坤君 P.177
姚忠達 P.172
姚嘉元 P.219
姚慶偉 P.265
拾已寰 P.322
施　俊 P.192
施亦盈 P.264
施君涵 P.251
施沛瑜 P.219
施佳君 P.235
施佳宏 P.219
施孟昕 P.266
施怡如 P.219
施禹彤 P.267
施美合 P.219
施茂智 P.192
施虹名 P.219
施桂英 P.192
施惟捷 P.258
施淑萍 P.172
施逸群 P.11
施雅惠 P.252
施德玉 P.321, 338
施　瑾 P.286
施勳鈔 P.253

施融樺 P.219
施麗雪 P.219
施馨雅 P.264
柯心喻 P.268
柯良志 P.192
柯芳隆 P.316
柯侶伊 P.256
柯建興 P.254
柯香君 P.235
柯得翔 P.219
柯琇瓊 P.315
柯棋元 P.219
柯皓仁 P.246, 248, 264
柯閔中 P.269
柯潔茹 P.235
柳超莊 P.235
柳鳳儀 P.192
段豔琳 P.192
洪于惠 P.219
洪于絜 P.192
洪千凡 P.192
洪士桓 P.235
洪大鈞 P.192
洪子婷 P.263
洪子鈞 P.219
洪心怡 P.183
洪文慶 P.192
洪巧如 P.220
洪丞甫 P.220
洪兆宣 P.192
洪吉慶 P.192
洪羽柔 P.264
洪伶慧 P.172
洪佩蓁 P.220
洪宗宏 P.193
洪宜君 P.235
洪昌穀 P.328
洪明爵 P.336
洪東標 P.193
洪松木 P.193
洪政置 P.257
洪泉湖 P.337
洪致美 P.193
洪茂松 P.253
洪振方 P.66
洪珮綺 P.323
洪祖玲 P.319
洪偉然 P.220
洪敏聰 P.178
洪淑玲 P.312
洪惠冠 P.193, 337
洪絲屏 P.262
洪雅慧 P.193
洪慈彗 P.254
洪瑞娥 P.66
洪筱薇 P.236
洪鈺珒 P.251
洪嘉蕙 P.193
洪瑩慧 P.240
洪靜妏 P.220
洪藝慈 P.255, 256
洪麗君 P.260
洪媖珮 P.220
紀怡如 P.312
紀俊年 P.193, 236
紀彥宏 P.268
紀美華 P.193
紀家民 P.236
紀雅真 P.220
紀慧玲 P.170, 177
紀慧玲 P.177
紀蔚然 P.316
紀鐵郎 P.193
胡乃元 P.20
胡小萍 P.92, 326
胡文玟 P.252
胡月英 P.252
胡永欣 P.253
胡永芬 P.172
胡百慶 P.258
胡坤宏 P.315
胡昌鵬 P.236
胡東瀚 P.267
胡若涵 P.257
胡宸瑋 P.266
胡庭瑋 P.268
胡書銘 P.193
胡荏禮 P.266
胡崑生 P.252
胡盛德 P.267
胡惠雲 P.220
胡湘琦 P.220
胡皖如 P.262
胡雅芳 P.286
胡毓正 P.91
胡德怡 P.220
胡寶林 P.326
范　鸞 P.267
范之仲 P.267
范丙林 P.243
范立平 P.267
范光宏 P.91
范秀汝 P.193
范洋豪 P.268
范揚宏 P.193
范楊坤 P.177
范嘉莉 P.338
范慶惟 P.236
倪又安 P.193
倪亦如 P.251
倪再沁 P.172, 325
凌青玉 P.193
原汝沄 P.269
唐子發 P.315
唐有毅 P.252
唐自常 P.183
唐富美 P.252
唐愷均 P.268
唐聖瀚 P.193
夏秀英 P.253
夏祖亮 P.193
夏紓著 P.172
夏鑄九 P.316
孫于晴 P.236
孫大川 P.176
孫甘惜 P.220
孫伊芬 P.296
孫旭紅 P.220
孫明詩 P.193
孫偉迪 P.220
孫國燕 P.253
孫凱琳 P.193
孫華瑛 P.236
孫慎穗 P.236
孫瑞金 P.220
孫聖和 P.254
孫福應 P.177
孫瑩潔 P.251
孫儷榕 P.256
宮崎駿 P.207
徐上婷 P.193
徐士雅 P.193
徐文琴 P.172
徐以琳 P.325
徐代勳 P.236
徐永旭 P.194
徐名彥 P.261
徐志成 P.253
徐秀菊 P.324
徐亞湘 P.326
徐孟君 P.220
徐孟芳 P.251
徐怡萍 P.194

徐明松 P.172, 175
徐明福 P.316
徐昊杲 P.243
徐建民 P.335
徐秋婷 P.252
徐美貴 P.311
徐哲文 P.328
徐偉能 P.194
徐偉軒 P.194
徐啟浩 P.220
徐淑美 P.220
徐惠倫 P.194
徐開塵 P.170, 177
徐慈穗 P.194
徐愛惠 P.194
徐裕健 P.172
徐道義 P.328
徐嘉明 P.194
徐嘉莉 P.194
徐嘉禧 P.220
徐嘒壎 P.194
徐翬伶 P.220
徐麗紗 P.176
徐麗紗 P.178
殷雪梅 P.251
班雅明 P.186
秦　澍 P.240
翁千閔 P.265
翁千雅 P.194
翁文章 P.194
翁聿煌 P.94, 95
翁佳吟 P.220
翁佳芬 P.317
翁泠沂 P.194
翁英惠 P.331
翁徐得 P.327
翁崇展 P.253
翁崧騵 P.253
翁雯郁 P.220
翁淼萍 P.254
翁筱芳 P.194
翁榮宏 P.194
翁肇偉 P.254
翁誼光 P.194
翁嬿婷 P.268
耿一偉 P.178
袁汝儀 P.243
袁欣華 P.220
袁金塔 P.338
袁啟陶 P.262
袁嘏鼎 P.194
郝亮瑜 P.262, 286
郝繼良 P.240
馬永波 P.176
馬成珉 P.331
馬羽嫻 P.194
馬佩如 P.220
馬佩雯 P.194
馬盈珍 P.221
馬　勒 P.182
馬澄瑛 P.315
馬曉瑛 P.172
馬麗英 P.314
高子涵 P.267
高可芸 P.221
高宇奇 P.221
高克忠 P.236
高志偉 P.252
高秀玲 P.221
高宜君 P.194
高承胤 P.221, 268
高采琳 P.194
高旻辰 P.290, 297
高冠勳 P.268
高茂源 P.221
高郁茹 P.194
高梓軒 P.265
高意涵 P.267
高愛珠 P.195
高裕明 P.252
高裕閔 P.195
高筱晶 P.221
高嘉君 P.285
高嘉蔆 P.252
高德瑋 P.260
高錦弘 P.221
高韻如 P.221
涂仲虎 P.253
涂金鳳 P.195
涂琦屏 P.221
涂嘉菱 P.255
涂權鴻 P.256
崛込憲二 P.326
崔詠雪 P.173
常　玉 P.185
康如君 P.259
康家寧 P.221
康紹榮 P.195
康綠株 P.266
康綺芬 P.195
康　德 P.189
康憲章 P.257
康懷予 P.195
康綉專 P.195
康鍇錫 P.173
張　恆 P.268
張　煥 P.314
張乃月 P.323
張力介 P.262
張大千 P.186
張子強 P.195
張小蓓 P.252
張中煖 P.178
張仁傑 P.236
張元真 P.221
張心怡 P.195
張文宗 P.195
張文宜 P.255
張文美 P.324, 325
張文卿 P.221
張文智 P.318
張文詔 P.334
張文龍 P.173, 178
張月娟 P.253
張月娥 P.177
張月桂 P.315
張世宗 P.323
張世明 P.252
張世昇 P.195
張以利 P.221
張台萍 P.195
張正仁 P.319
張正傑 P.338
張永煜 P.296, 297
張玉佳 P.221
張玉梅 P.236
張光毅 P.195
張全成 P.323
張旭欣 P.221
張百禹 P.333
張君毅 P.195
張吟如 P.221
張孝瑜 P.221
張宏暐 P.195
張志弘 P.312
張志詳 P.252
張汾淳 P.221
張甫仁 P.221
張育翔 P.254, 255
張育雯 P.173
張育瑗 P.221
張育嘉 P.236
張良肇 P.253

張依婷 P.221
張佳雯 P.173
張明明 P.195
張明敏 P.253
張武恭 P.173
張芬蘭 P.236
張芸荃 P.264
張金羚 P.290
張俊雄 P.195, 262
張宥喬 P.258
張建豐 P.195
張映錦 P.222
張玲玲 P.315
張秋停 P.195
張紀盈 P.71
張致和 P.262
張英裕 P.333
張虹瑩 P.236
張郁靂 P.331
張哲瑋 P.222
張哲龍 P.236
張家峻 P.266
張家琳 P.195
張家瑀 P.173
張家綺 P.222
張展毓 P.183
張振豐 P.195
張桂菱 P.222
張殷綺 P.240
張素惠 P.253
張能傑 P.286
張荏傑 P.236
張　珩 P.255
張國治 P.43, 320
張基義 P.317
張崑振 P.173
張啟華 P.198
張啟豐 P.247, 319
張敏霞 P.314
張清淵 P.173, 322
張淑君 P.173
張淑貞 P.252
張淑萍 P.195
張淑華 P.196
張猛龍 P.204
張紹斌 P.222
張勝彥 P.317
張博智 P.196
張惠蘭 P.338
張揮鈺 P.253
張晴汶 P.196
張景棠 P.268
張智勇 P.334
張智絢 P.286
張智超 P.315
張朝榮 P.315
張登文 P.173
張紫茵 P.266
張絮雯 P.263
張菁珊 P.266
張華城 P.330
張超倫 P.183
張雅珮 P.196
張雅梅 P.173
張雅涵 P.222
張雅婷 P.297
張雅嵐 P.236
張雅惠 P.196
張雅琪 P.196
張雅媜 P.196
張雲盛 P.173
張琬琪 P.196
張菀真 P.222
張圓通 P.313
張毓珊 P.268
張照堂 P.92
張煜君 P.290
張瑞欣 P.252
張瑞芸 P.222
張瑞哲 P.196
張瑞蓉 P.196
張經宏 P.252
張詩苑 P.268
張瑋玲 P.196
張瑋倫 P.222
張瑀真 P.323
張嘉怡 P.183
張嘉玲 P.222
張榮源 P.254
張碧芬 P.196
張維修 P.252
張維真 P.222
張翠芸 P.259
張翠雲 P.311
張銘芬 P.196
張銘峰 P.336
張嫚容 P.261
張寬渝 P.286
張毅宏 P.222
張學婷 P.266
張曉琦 P.196
張曉華 P.91, 92, 95, 170
張曉瑗 P.196
張燕輝 P.252
張錦珠 P.196
張錦萍 P.236
張龍雲 P.332
張瓊月 P.196, 222
張麗君 P.222
張麗娜 P.196
張麗珠 P.95
張麗華 P.91
張麗勤 P.252
張麗蓮 P.196
張耀仁 P.196
張馨之 P.290, 296
張繻月 P.236
張儷瓊 P.176, 245, 321
張懿文 P.170
張栢烟 P.91, 332
戚務蕓 P.335
戚靜娟 P.196
曹　融 P.335
曹文娟 P.252
曹永慶 P.330
曹佑民 P.254
曹芳瑜 P.253
曹美鳳 P.254
曹家寧 P.237
曹容慧 P.260
曹筱玥 P.182, 337
曹筱苹 P.197
曹榮儀 P.260
曹錦蓮 P.197
梁丹齡 P.197
梁宇閎 P.296
梁克丞 P.266
梁芸甄 P.286
梁俊杰 P.314
梁政道 P.197
梁柏禧 P.222
梁家源 P.313
梁家鳳 P.253
梁書平 P.197
梁桂英 P.254
梁桂嘉 P.92
梁益彰 P.266
梁軒瑜 P.261
梁勝富 P.245
梁雯婷 P.222
梁蓓禎 P.222
梁曉芬 P.197
梁齡尹 P.222

梵　谷 P.189
梅丁衍 P.202
畢卡索 P.191
莫嘉賓 P.254, 314
莫藜藜 P.326
莊　卿 P.262
莊　楠 P.263
莊成君 P.197
莊志明 P.197
莊沛蓉 P.263
莊育振 P.173
莊明振 P.317
莊東甯 P.254
莊軒茹 P.252
莊惇惠 P.222
莊淑惠 P.197
莊凱茵 P.285
莊壹婷 P.222
莊惠君 P.246
莊萬枝 P.178
莊雍和 P.197
莊維霖 P.268
莊鳴鳳 P.256
莊慶美 P.335
莊學麟 P.264
莊錦智 P.253
許　言 P.331
許士仁 P.313
許元齡 P.267
許文融 P.338
許世恬 P.197
許加緯 P.222
許巧薇 P.266
許正昌 P.252
許正達 P.286
許玉珊 P.253
許立杰 P.335
許自貴 P.332
許志杰 P.237
許志榮 P.222
許佳琪 P.197
許和捷 P.323
許宜靜 P.290
許岳真 P.237
許怡靜 P.296
許明福 P.254
許欣瑜 P.197
許芳宜 P.252
許俐葳 P.252
許美惠 P.237
許唐敏 P.254
許唐瑋 P.197
許家琪 P.222
許峻嘉 P.257
許庭瑜 P.261
許振輝 P.253
許時國 P.315
許桂菱 P.48, 259
許泰寧 P.222
許珮榕 P.253
許紋萍 P.197
許敏愉 P.252
許琇涵 P.264
許琇粧 P.251
許凱斐 P.253
許博彥 P.263
許惠玲 P.197
許貴雯 P.197
許雅婷 P.197
許雅惠 P.237
許毓珍 P.197
許毓真 P.223
許瑞坤 P.28, 32, 316
許瑞凰 P.223
許絹惠 P.197
許聖威 P.223
許嘉宇 P.267
許嘉軒 P.263
許嘉猷 P.243
許榕指 P.197
許榮方 P.335
許榮茂 P.253
許銘熙 P.322
許鳳玉 P.329
許靜宜 P.223
許謹柔 P.260
許麗芬 P.315
許瀞文 P.198, 223
連子儀 P.198
連明仁 P.311
連政煌 P.254
連珮如 P.223
連國能 P.198
連森裕 P.173
郭于菱 P.313
郭中穎 P.223
郭元倩 P.311
郭文貴 P.248
郭文魁 P.198
郭文毅 P.198
郭月玫 P.254
郭正賢 P.198
郭永仁 P.313
郭玉雯 P.247
郭吉清 P.178
郭沐盈 P.268
郭良文 P.331
郭佳燕 P.252
郭侑玫 P.223
郭岷勤 P.269
郭怡孜 P.198
郭怡芳 P.223
郭欣怡 P.198
郭欣穎 P.241
郭玟萁 P.223
郭芳瑜 P.266
郭芝菁 P.253
郭芷瑄 P.286
郭金發 P.312
郭俞君 P.183, 241
郭姿君 P.223
郭姿均 P.223
郭建華 P.198
郭彥柔 P.286
郭春生 P.315
郭昭吟 P.198
郭昭蘭 P.182
郭玲瑩 P.198
郭珍宜 P.198
郭盈顯 P.253
郭秋勳 P.334
郭首麗 P.252
郭香妹 P.237
郭原森 P.198
郭哲志 P.198
郭家冶 P.198
郭家彤 P.263
郭峻廷 P.260
郭書吟 P.237
郭真宜 P.255
郭挹芬 P.331
郭旂玎 P.237
郭晨節 P.223
郭淑莉 P.262
郭博州 P.91
郭義騰 P.253
郭榮瑞 P.336
郭禎祥 P.58
郭維國 P.187
郭蓉華 P.263
郭蓉蓉 P.223
郭慧君 P.198
郭潔蓉 P.286

郭聰敏 P.198
郭瓊瑩 P.327
郭藤輝 P.177
郭耀興 P.335
陳　慶 P.261
陳　昕 P.224
陳　茹 P.268
陳一平 P.243
陳乃維 P.286
陳又慈 P.95, 256
陳又瑜 P.198
陳千智 P.198
陳大宏 P.223
陳子淳 P.333
陳子葳 P.223
陳仁富 P.247
陳元棠 P.237
陳文永 P.198
陳文彬 P.314
陳文森 P.253
陳世良 P.173
陳主惠 P.333
陳主揚 P.223
陳仕杰 P.223
陳弘正 P.336
陳弘哲 P.223
陳必先 P.22
陳必涵 P.268
陳正哲 P.330
陳正熙 P.325
陳永青 P.198
陳玉玲 P.198
陳玉梅 P.198
陳立杰 P.330
陳光大 P.330
陳如蘋 P.223
陳安俊 P.198
陳安瑜 P.223
陳竹晟 P.223
陳至芸 P.176
陳艾伶 P.199, 237
陳西隆 P.199
陳利成 P.252
陳君竹 P.252
陳君青 P.253
陳妍希 P.199
陳妍蓁 P.224
陳宏勉 P.173
陳宏昱 P.241
陳希茹 P.246
陳廷威 P.267
陳志宇 P.176, 178
陳志明 P.237
陳志勇 P.253
陳志建 P.199
陳志鈞 P.267
陳志誠 P.173
陳志鉉 P.199
陳志榮 P.330
陳志聲 P.170
陳志聰 P.253
陳杏綺 P.199
陳沛林 P.286
陳秀枝 P.252
陳秀英 P.253
陳育姿 P.224
陳育祥 P.199
陳芃羽 P.288
陳佳幼 P.255
陳佳志 P.199
陳佳芸 P.224
陳佳萍 P.253
陳佳雯 P.199
陳佳穎 P.254
陳佩君 P.224, 268
陳佩妤 P.199
陳佩青 P.269
陳佩珊 P.199
陳　周 P.255
陳孟歆 P.262
陳宜玲 P.253
陳宛卲 P.199
陳尚盈 P.247
陳幸妙 P.241
陳忠正 P.199
陳怡文 P.199
陳怡安 P.255, 256
陳怡君 P.176, 252
陳怡欣 P.199
陳怡翔 P.253
陳怡蒨 P.199
陳怡靜 P.224, 252
陳怡蘋 P.224
陳昌明 P.316
陳昌祚 P.252
陳明克 P.252
陳明信 P.237
陳明俊 P.255
陳明哲 P.324
陳明啟 P.252
陳明德 P.237
陳昀襄 P.266
陳昕婷 P.199
陳欣宜 P.199
陳欣怡 P.252
陳泓易 P.243
陳玟仰 P.199
陳玟惠 P.237
陳　芳 P.178
陳采宥 P.262
陳亭汝 P.256
陳亭妤 P.267, 288
陳亮諭 P.94, 95
陳信璁 P.253
陳俊宏 P.335
陳俊樺 P.237
陳俊霖 P.255
陳俐安 P.224
陳俞儒 P.266
陳冠之 P.268
陳冠君 P.317
陳冠維 P.286
陳冠蓉 P.267
陳冠勳 P.338
陳冠翰 P.267
陳厚誠 P.199
陳品璇 P.199, 264
陳品儒 P.265
陳品穎 P.224
陳品謙 P.267
陳奕安 P.258
陳姿伶 P.200
陳姿妙 P.200
陳威華 P.224
陳宥伊 P.224
陳宥潔 P.200
陳建仲 P.255, 256
陳建安 P.268
陳建廷 P.200
陳建彰 P.200
陳彥君 P.263
陳彥廷 P.237, 257
陳彥欣 P.200
陳彥誠 P.262
陳彥璟 P.264
陳思嘉 P.268
陳思韻 P.200
陳政宏 P.185
陳春名 P.173
陳春菊 P.311
陳昭吟 P.268
陳昭儀 P.224
陳映竹 P.267

陳映築 P.267
陳昱仁 P.268
陳昱光 P.200
陳昱如 P.269
陳昱蓉 P.268
陳昱潔 P.268
陳柏光 P.259
陳柏君 P.48, 260
陳柏嘉 P.200
陳炫明 P.200
陳為平 P.258
陳炳宏 P.335
陳玲鈴 P.318
陳盈君 P.200
陳盈菁 P.183
陳盈璇 P.290
陳盈臻 P.224
陳秋萍 P.200
陳秋麗 P.241
陳紅汝 P.200
陳美杏 P.200
陳美妗 P.257
陳美芳 P.200
陳美香 P.200
陳美媛 P.200
陳美惠 P.253
陳美琴 P.253
陳美瑤 P.200
陳致宇 P.260
陳若慧 P.200
陳茂璋 P.253
陳英棋 P.285
陳苑真 P.252
陳苑禎 P.200
陳虹吟 P.201
陳虹苓 P.92
陳衍宏 P.224
陳貞伊 P.224
陳貞穎 P.252
陳貞融 P.201
陳郁心 P.224
陳郁茹 P.224
陳重宏 P.48, 258
陳姮潔 P.224
陳姵君 P.262
陳姵怡 P.224
陳娟珠 P.337
陳家敏 P.224
陳恩琦 P.225
陳恩慧 P.201, 313
陳悅多 P.241
陳效宗 P.311
陳桂香 P.252
陳桂淑 P.201
陳珮珍 P.251
陳珮瑜 P.252
陳益元 P.252
陳益興 P.25
陳真幸 P.201
陳健文 P.333
陳國寧 P.322
陳寄閑 P.201
陳啟昕 P.183
陳啟偉 P.225
陳清海 P.201
陳淑吟 P.201
陳淑津 P.252
陳淑敏 P.252
陳莎莉 P.314
陳莉玲 P.201
陳雪綾 P.268
陳莛芳 P.267
陳凱齡 P.254
陳婷婷 P.201
陳富容 P.237
陳富雄 P.252
陳惠如 P.253
陳惠君 P.201
陳惠敏 P.256
陳惠琪 P.241
陳景乾 P.225
陳景頤 P.254, 255
陳欽忠 P.337
陳舒佩 P.237
陳詠絮 P.201
陳逸梓 P.225
陳逸駿 P.201
陳　進 P.184
陳階晉 P.173
陳雅珍 P.225
陳雅虹 P.268
陳雅萍 P.100, 248
陳雅筠 P.266
陳順昌 P.201
陳順發 P.225
陳愷璜 P.319
陳敬恆 P.264
陳毓儒 P.252
陳瑞成 P.201, 252
陳瑞西 P.237
陳葆真 P.173
陳裕剛 P.321
陳裕葶 P.201
陳煇煌 P.330
陳筱芳 P.201
陳筱瑄 P.263
陳嘉玲 P.225
陳榮杰 P.201
陳綾君 P.225
陳維真 P.201
陳維德 P.334
陳維翰 P.201
陳鳳姿 P.252
陳蒨芳 P.254
陳寬育 P.202
陳寬儒 P.202
陳德海 P.332
陳慶諺 P.225
陳慧如 P.296
陳慧芬 P.225
陳慧玲 P.252
陳慧珍 P.225
陳慧倫 P.225
陳慧娟 P.173
陳慕怡 P.252
陳數恩 P.202
陳毅修 P.225
陳潔婷 P.202
陳潔瑩 P.333
陳瑩蓉 P.267
陳霈瑢 P.264
陳曉雰 P.1, 11, 22 ,24 ,45, 46, 67, 92, 176
陳樹升 P.173
陳燕君 P.253
陳穎川 P.312
陳穎派 P.193
陳築萱 P.202
陳蕙蘭 P.252
陳錦忠 P.321
陳錦雄 P.311
陳錦慧 P.251
陳霖龍 P.265
陳靜怡 P.202
陳應欽 P.174
陳濬廷 P.267
陳薇琳 P.225, 237
陳鎂鋆 P.202
陳鴻文 P.268
陳藍谷 P.326, 327
陳藍萍 P.254
陳謹容 P.241
陳豐月 P.252

陳瀅如 P.313
陳瓊花 P.25, 66, 91, 92, 95, 243
陳繹文 P.267
陳識博 P.312
陳鏡文 P.267
陳鏡陽 P.202
陳韻丞 P.267
陳韻如 P.313
陳韻翔 P.267
陳韻雅 P.264
陳麗桂 P.170
陳麗珠 P.252
陳麗雯 P.202
陳麗嬌 P.253
陳麗韻 P.262
陳齡慧 P.322
陳儷方 P.202
陳顥月 P.202
陳畊綸 P.202
陸定邦 P.316
陸彥誠 P.315
陸韻葭 P.285
陸儼少 P.203
章育慈 P.286
章錦逸 P.331
鹿　蘋 P.225
麥　莉 P.252
麥惠珍 P.202
麻魯梅 P.237
粘哲榮 P.252
傅含章 P.238
傅秀娟 P.225
傅宗琦 P.267
傅奕涵 P.268
傅淑芳 P.253
傅朝卿 P.316
傅斌暉 P.253
傅筱棋 P.267
傅嘉琿 P.171
傅銘傳 P.333
傅讌翔 P.241
單　鈺 P.266
單承剛 P.244
喻肇青 P.326
彭千娟 P.202
彭心瑜 P.202
彭月媛 P.225
彭光輝 P.319
彭宇薰 P.337
彭孟賢 P.225
彭品昕 P.267
彭政皓 P.268
彭盈真 P.175
彭美蓉 P.253
彭貞貞 P.202
彭香燕 P.225
彭剛毅 P.334
彭淑敏 P.225
彭翊凡 P.265
彭智卿 P.225
彭貽瑩 P.262
彭群傑 P.226
彭聖錦 P.326
彭廣林 P.326
彭慧玲 P.202
彭蕙蘭 P.202
彭鴻原 P.252
彭寶旺 P.252
彭馨瑩 P.226
彭鏵玉 P.252
曾于庭 P.262
曾于真 P.254
曾子良 P.174
曾少千 P.244
曾任薇 P.202
曾仰賢 P.91
曾吉弘 P.202
曾秀芝 P.311
曾秀鳳 P.91
曾明玉 P.226
曾明煌 P.250
曾怜玉 P.317
曾俊智 P.313
曾冠樺 P.262
曾思中 P.173
曾昭璇 P.266
曾美娟 P.226
曾若璇 P.202
曾軍瑜 P.203
曾恩慈 P.226
曾挺瑋 P.265
曾烈堂 P.312
曾素芬 P.203
曾素真 P.253
曾國堅 P.226
曾培育 P.329
曾婉琳 P.203
曾淑娥 P.238
曾智寧 P.176, 177
曾程頤 P.261
曾善美 P.324
曾華翊 P.262
曾意珊 P.252
曾楠生 P.91
曾毓芬 P.176
曾煥得 P.203
曾道雄 P.92
曾鈴惠 P.203
曾筱芸 P.226
曾豊獻 P.203
曾熙凱 P.257
曾翠虹 P.203
曾德青 P.254
曾錦斌 P.252
曾黛君 P.34, 46
曾韻心 P.255
曾馨慧 P.226
森山朋繪 P.57
游上儀 P.203
游文妍 P.203
游秀雯 P.226
游秀蓮 P.268
游宜靜 P.203
游信和 P.322
游秋華 P.226
游素凰 P.325
游清福 P.251
游淑賢 P.252
游勝惠 P.183
游詠晴 P.226
游雅萍 P.238
游雅鈴 P.226
游雯珍 P.256
游雯靖 P.268
湯　敏 P.265
湯仁忠 P.335
湯偉國 P.203
湯詩婷 P.226
湯懿庭 P.226
焦元溥 P.176
焦雄屏 P.319
程子琳 P.263
程育君 P.324
程育君 P.325
程怡秦 P.226
程貞甄 P.268
程靜慧 P.203
程藍萱 P.203
童品元 P.264
童春發 P.318
舒志義 P.86
舒富男 P.254

覃瑞南 P.332
費國鏡 P.314
賀士麃 P.334
賀愛曾 P.241
賈勁瑜 P.286
雲美雪 P.238
馮丹白 P.316
馮文君 P.203
馮世人 P.238
馮永華 P.326
馮亦璟 P.265
馮明珠 P.174
馮亭潔 P.261
馮意倩 P.238
馮譯樂 P.261
黃　鈞 P.267
黃久娟 P.317
黃于芬 P.226
黃于玲 P.203
黃于貞 P.241
黃士水 P.172
黃士蘋 P.226
黃大奎 P.203
黃子坤 P.319
黃小妮 P.290
黃介柔 P.265
黃元慶 P.320
黃壬來 P.333
黃尤姝 P.238
黃心怡 P.203
黃心鐸 P.226
黃文英 P.183, 322
黃文浩 P.174
黃文益 P.226
黃文儀 P.253
黃文毅 P.253
黃文鍠 P.94, 96
黃日昇 P.226
黃世文 P.226
黃世東 P.203
黃世雄 P.91
黃世蓮 P.252
黃世輝 P.318
黃世鑫 P.258
黃仕安 P.286
黃平君 P.227
黃弘欽 P.238
黃弘毅 P.315
黃永昆 P.252
黃玉瑋 P.227
黃立志 P.311
黃立涵 P.227
黃仲傑 P.261
黃兆宇 P.267
黃安妮 P.266
黃百練 P.254
黃君頻 P.253
黃妙妃 P.251
黃宏文 P.203
黃彤芳 P.252
黃志方 P.246
黃志芬 P.252
黃育玲 P.227
黃劭華 P.183, 203
黃芊瑀 P.266
黃宜葶 P.286
黃明旭 P.253
黃明居 P.246, 248
黃昕誼 P.268
黃欣柔 P.286
黃欣儀 P.227
黃秉儀 P.203
黃芳吟 P.246, 317
黃芳惠 P.174
黃邵堂 P.252
黃怜慈 P.227
黃亭瑋 P.267
黃俊廷 P.253
黃俊東 P.267
黃俊芳 P.238
黃俊程 P.204
黃俊熹 P.327
黃品文 P.267
黃品瑄 P.264
黃品儒 P.227
黃奕婷 P.266
黃奕華 P.204
黃姿蓉 P.227
黃建堯 P.252
黃建富 P.254
黃建森 P.337
黃建超 P.313
黃建彰 P.204
黃建賓 P.252
黃彥騰 P.264
黃思淇 P.204
黃昱幃 P.204
黃昱豪 P.227
黃柏盛 P.267
黃柏豪 P.263
黃柳蕙 P.227
黃玲慧 P.253
黃秋燕 P.204
黃美序 P.178
黃美甄 P.92
黃美綺 P.227
黃美維 P.204
黃美齡 P.254
黃軍強 P.48, 257
黃郁婷 P.267, 290
黃哲夫 P.204
黃哲琪 P.183
黃孫權 P.174
黃悅慈 P.261
黃海鳴 P.323
黃珮瑄 P.227
黃益峰 P.314
黃偉茜 P.204
黃健亮 P.174
黃健敏 P.174
黃國忠 P.254
黃國庭 P.227
黃國恩 P.336
黃國瑜 P.259
黃國禮 P.330
黃婉玲 P.174, 176, 178
黃婉茜 P.204
黃婉萍 P.86
黃婉菁 P.238
黃崇羽 P.259
黃啟倫 P.204
黃梓琪 P.256
黃梅香 P.174
黃淇雅 P.267
黃淑裕 P.252
黃淑蓮 P.241
黃雪娥 P.204
黃翊欣 P.204
黃博惠 P.317
黃惠琪 P.227
黃惠雯 P.227
黃晶瑩 P.227
黃琦珊 P.204
黃登昱 P.48, 257
黃程欲 P.254
黃　筑 P.204
黃舒愉 P.204
黃舜宜 P.227
黃雅姿 P.297
黃雅玲 P.330
黃雅娟 P.253
黃雅毓 P.204
黃雅鈴 P.311

黃雯辰 P.204
黃琬婷 P.254
黃琡雅 P.244
黃毓棠 P.204, 238
黃煌道 P.227
黃瑞真 P.238
黃瑜婷 P.253
黃祺惠 P.204, 256
黃萬全 P.338
黃筠軒 P.227
黃義茗 P.204
黃聖哲 P.244
黃詩倩 P.227
黃詩涵 P.267
黃詩婷 P.227
黃詩雯 P.205
黃暐貿 P.269
黃煒仁 P.254
黃筱芸 P.238
黃筱婷 P.205
黃鈺庭 P.266
黃鈺婷 P.255
黃鈺甯 P.266
黃嘉俐 P.205
黃嘉勝 P.323
黃榮輝 P.335
黃漢宗 P.205
黃碧容 P.250
黃碧純 P.205
黃翠梅 P.322
黃語萱 P.290
黃德仁 P.253
黃慧淨 P.252
黃慧琳 P.252
黃瑩慧 P.205
黃燕屏 P.205
黃興宇 P.238
黃薌如 P.253
黃應欽 P.253
黃瓊瑩 P.252
黃韻秋 P.228
黃麗文 P.251
黃麗玲 P.205
黃麗嘉 P.262
黃鏞儒 P.205
黃寶慶 P.252
黃競樺 P.238
黃耀榮 P.318
黃馨瑤 P.183
黃馨儀 P.228, 238
黃馨慧 P.253
黃齡萱 P.241
黃鐉津 P.324
黃顯譁 P.205
楚　戈 P.199
楊　靜 P.318
楊子瑢 P.266
楊子靚 P.260
楊之琳 P.268
楊天嘉 P.228
楊文霓 P.191
楊木火 P.332
楊正義 P.313
楊永芳 P.205
楊永源 P.244
楊宇騏 P.260
楊至允 P.18
楊佈光 P.323
楊秀汶 P.228
楊秀卿 P.253
楊秀真 P.252
楊依函 P.228
楊佳倫 P.228
楊佳真 P.238
楊佳霏 P.228
楊佩蓁 P.263
楊宗碩 P.228
楊岱諺 P.267
楊忠斌 P.244
楊明惠 P.253
楊東華 P.336
楊東樵 P.205
楊欣怡 P.238
楊欣恩 P.91
楊芷蘅 P.269
楊長蓉 P.268
楊俐娟 P.263
楊建章 P.246
楊柳淳 P.252
楊美秀 P.315
楊郁芳 P.205
楊振華 P.205
楊紋瑜 P.263
楊偉湘 P.176
楊　捷 P.268
楊梅吟 P.205
楊淑媚 P.176
楊淑雁 P.228
楊涵茵 P.205
楊莉莉 P.247
楊晢暐 P.228
楊勛凱 P.205
楊婷如 P.22, 37, 38
楊富貴 P.205
楊惠諼 P.268
楊惠馨 P.255
楊智傑 P.182
楊朝翔 P.269
楊湘穎 P.260
楊登凱 P.228
楊皓然 P.261
楊舒婷 P.228
楊舒雅 P.268
楊閔閔 P.205
楊雅倫 P.205
楊雅婷 P.260
楊雅媚 P.241
楊雅惠 P.182
楊雅媜 P.297
楊瑞銘 P.228
楊嘉怡 P.228
楊瑪利 P.174
楊語庭 P.268
楊增泉 P.205
楊錦潭 P.330
楊龍士 P.327
楊曜瑄 P.267
楊馥菁 P.255
楊麗花 P.177
溫玉珍 P.206
溫奇才 P.203
溫秋菊 P.182
溫家琪 P.266
溫家榆 P.91
溫偉任 P.178
溫淑君 P.228
溫瑞娟 P.206
溫慧玟 P.178
溫賢吟 P.228
萬怡君 P.228
萬青力 P.174
萬家湖 P.206
萬裕民 P.337
葉　芳 P.264
葉乃齊 P.328
葉子彥 P.238
葉介山 P.11
葉文傑 P.182
葉玉珠 P.206
葉禾田 P.330
葉沛瑩 P.286
葉忠達 P.323
葉松森 P.311

葉采恩 P.261
葉品琳 P.228
葉奕菁 P.228
葉彥慈 P.251
葉思筠 P.267
葉柏強 P.206
葉美秀 P.326
葉茉俐 P.334
葉姝含 P.267
葉容均 P.206
葉振滄 P.320
葉益智 P.254
葉國良 P.316
葉國煇 P.252
葉雅玲 P.253
葉雲生 P.255
葉綠娜 P.176
葉橙原 P.255
葉燉烟 P.334
葉應萱 P.263
葉譯聯 P.228
葉騰懋 P.253
葛如婷 P.241
葛品妤 P.267
葛梅芳 P.253
葛煥彰 P.316
董明欣 P.206
董信宗 P.228
董珍沁 P.266
董皓雲 P.229
董陽孜 P.199
董語璇 P.263
董蕙玟 P.183
虞國興 P.326
裘尚芬 P.91
解馨妮 P.229
詹仕鑑 P.328
詹明翰 P.266
詹為琳 P.206
詹博崴 P.267
詹筑安 P.286
詹鈞為 P.263
過修齊 P.252
鄒文莉 P.247
鄒方淇 P.206
鄒庚辛 P.253
鄒欣寧 P.238, 253
鄒　萱 P.170
鄒麗梅 P.311
鈴木博之 P.173
廖子瑩 P.229
廖仁義 P.320
廖文瑜 P.206
廖本榕 P.331
廖立文 P.229
廖如平 P.290
廖伯健 P.206
廖妙柔 P.229
廖妙英 P.229
廖志中 P.174
廖育旋 P.267
廖怡君 P.229
廖芳儀 P.206
廖金鳳 P.321
廖俊裕 P.206
廖威傑 P.261
廖威凱 P.229
廖建堯 P.312
廖柏銓 P.238
廖珍綺 P.229
廖美瑩 P.246
廖若宇 P.264
廖英辰 P.229
廖韋婷 P.268
廖修毅 P.264
廖振聰 P.206, 256
廖浩廷 P.264
廖珮君 P.229
廖珮涵 P.267
廖珮婷 P.239
廖益成 P.252
廖婉伶 P.229
廖崇政 P.206
廖啟宏 P.253
廖敏惠 P.254
廖淑戎 P.252
廖翎伃 P.260
廖翊妏 P.229
廖雅慧 P.206
廖慈純 P.313
廖新田 P.321
廖慧娟 P.239
廖瑾瑗 P.174
廖錦婷 P.290
廖鎮誠 P.206
漢寶德 P.174
熊　杰 P.328
熊宜中 P.328
熊鵬翥 P.174
管倖生 P.318
臧又萱 P.206
趙千慧 P.229
趙子斌 P.206
趙子賢 P.266
趙之謙 P.193
趙玉玲 P.178
趙自強 P.285
趙育興 P.254
趙依誠 P.206
趙欣怡 P.255
趙雨青 P.267
趙珮穎 P.286
趙　珩 P.206
趙崇明 P.207
趙啟顯 P.314
趙淑玉 P.255
趙靖雲 P.256
趙綺芳 P.91, 248
趙慶河 P.321
趙樹人 P.19, 37, 44
趙諾亞 P.268
趙靜香 P.207
齊隆壬 P.328
劉　昕 P.261
劉千綾 P.264
劉子倩 P.174
劉子瑄 P.264
劉元立 P.174
劉文祥 P.229
劉文婷 P.252
劉文魁 P.207
劉月珠 P.182
劉以琳 P.318
劉巧瑩 P.286
劉永仁 P.174
劉光美 P.312
劉宇容 P.229
劉宇彬 P.207
劉江彬 P.244
劉百堅 P.207
劉竹筠 P.207
劉伯樂 P.174
劉宏怡 P.207
劉邦祺 P.207
劉依婷 P.239
劉佳佳 P.229
劉佳佩 P.207, 239
劉和然 P.174
劉宗岳 P.229
劉宗慶 P.246
劉宜欣 P.253
劉宜芳 P.253
劉忠毅 P.175

劉念德 P.331
劉怡汝 P.229
劉怡靖 P.239
劉易齋 P.333
劉昌漢 P.239
劉明軒 P.290
劉　杰 P.312
劉欣宜 P.229
劉芳宜 P.254
劉芸瑄 P.263
劉阿李 P.297
劉阿榮 P.327
劉雨生 P.176
劉信雄 P.331
劉俊頤 P.229
劉俊蘭 P.174, 244
劉冠伶 P.207
劉冠顯 P.286
劉勁麟 P.207
劉品均 P.267
劉姿君 P.207
劉姿廷 P.207
劉建欣 P.257
劉建國 P.174
劉昱彤 P.286
劉癸蓉 P.255
劉盈青 P.207
劉秋香 P.251
劉秋麗 P.252
劉紀汎 P.261
劉美芳 P.91
劉美玲 P.207
劉致平 P.175
劉致遠 P.230
劉英璉 P.264
劉郁岑 P.239
劉韋廷 P.230
劉香君 P.255, 256
劉昶佑 P.267
劉昶讓 P.178
劉家琪 P.252
劉峪瑄 P.207
劉庭如 P.268
劉庭瑜 P.335
劉振中 P.252
劉晉彰 P.207
劉珮淳 P.267
劉珮瑩 P.230
劉益村 P.266
劉益嘉 P.207, 252
劉祐丞 P.260
劉紋淑 P.254
劉素華 P.207
劉純英 P.315
劉純瑛 P.230
劉婉君 P.175
劉得劭 P.323
劉淑君 P.286
劉雪妃 P.207
劉琇芸 P.265
劉創任 P.252
劉富吉 P.230
劉惠君 P.239
劉惠愉 P.239
劉紫虹 P.230
劉雅欣 P.254
劉雅芳 P.230
劉雅萍 P.230
劉琬茜 P.239
劉瑞琪 P.244
劉瑞華 P.170, 337
劉詩文 P.268
劉詩安 P.257
劉榮義 P.318
劉睿筑 P.290, 296
劉維奪 P.252
劉慶郡 P.313
劉潤南 P.175
劉　銳 P.176
劉璟萱 P.268
劉穎貞 P.230
劉靜敏 P.338
劉韓畿 P.207
劉薰禧 P.207
劉豐榮 P.175, 244, 318
劉懷恩 P.254
劉瓊淑 P.176, 323
劉瓊雯 P.230
劉麗株 P.325
劉耀升 P.258
標詩儀 P.230
樊國恕 P.319
樊慰慈 P.326
樂文靜 P.208
歐光勳 P.323
歐秋媛 P.208
歐惠京 P.208
歐陽慧剛 P.329
歐遠帆 P.336
潘　杰 P.268
潘玉雯 P.208
潘宇文 P.246
潘宜彤 P.269
潘宜婷 P.286
潘玟蒨 P.230
潘金定 P.175
潘亮文 P.322
潘勁瑞 P.91
潘品姿 P.262
潘姿蘋 P.254
潘春秀 P.230
潘皇龍 P.319
潘絃聆 P.268
潘惠欣 P.266
潘朝森 P.254
潘雅青 P.230
潘靖甯 P.230
潘鈺楨 P.296
練雅婷 P.251
蔣　成 P.338
蔣孟娟 P.259
蔣茉春 P.239
蔣素珍 P.285
蔣順勝 P.239
蔣慧雯 P.230
蔣韻如 P.230
蔡文汀 P.315
蔡月美 P.253
蔡永文 P.177, 321
蔡如婷 P.239
蔡佑鑫 P.208
蔡伶霞 P.311
蔡君柔 P.251, 255
蔡妙姍 P.252
蔡志英 P.334
蔡沛廷 P.252
蔡秀琴 P.208
蔡秀錦 P.317
蔡育忠 P.252
蔡依帆 P.230
蔡依珊 P.48, 260
蔡佳妃 P.253
蔡佳沅 P.265
蔡佳純 P.208
蔡佳琪 P.235
蔡佳雯 P.261
蔡佳靜 P.269
蔡佩君 P.175
蔡佩芸 P.252
蔡佩玲 P.230
蔡函育 P.286
蔡坤年 P.312
蔡孟航 P.208

蔡宜芳 P.208
蔡宜庭 P.286
蔡宜璇 P.269
蔡宛凌 P.230
蔡岱玲 P.230
蔡幸慧 P.230
蔡忠課 P.208
蔡明欣 P.333
蔡明祥 P.260
蔡明勳 P.328
蔡明憲 P.267
蔡昀馨 P.261
蔡昕融 P.255
蔡東籬 P.231
蔡欣宜 P.266
蔡欣裕 P.231
蔡欣圜 P.208
蔡秉衡 P.182
蔡芳詠 P.267
蔡長青 P.208
蔡長盛 P.91
蔡雨彤 P.267
蔡俊旭 P.208
蔡俊男 P.252
蔡南成 P.251
蔡垂宏 P.208
蔡思薇 P.208
蔡政嘉 P.268
蔡春惠 P.231
蔡珍芳 P.231
蔡茂松 P.331
蔡郁青 P.264
蔡書瑜 P.290
蔡書憲 P.252
蔡桂榕 P.208
蔡婉君 P.239
蔡寅生 P.208
蔡淳如 P.239
蔡淑花 P.338
蔡淑梨 P.326
蔡淑雅 P.208
蔡淑瑩 P.319
蔡富羽 P.264
蔡富美 P.312
蔡惠鳳 P.91
蔡斐文 P.322
蔡朝仁 P.231
蔡登進 P.231
蔡雅婷 P.285
蔡雅鈞 P.290
蔡順美 P.92
蔡順慈 P.248
蔡毓芬 P.175
蔡瑞妙 P.314
蔡達源 P.48, 258
蔡瑋容 P.254
蔡瑋琳 P.255, 256
蔡筱茹 P.231
蔡榕娣 P.208
蔡禎騰 P.325
蔡維恩 P.231
蔡慧芳 P.253
蔡蔚貞 P.252
蔡錦慧 P.208
蔡濰安 P.208
蔡璽琳 P.312
蔡麗香 P.315
蔡麗華 P.179, 336
蔡麗雲 P.252
蔡寶瑤 P.239
蔡耀慶 P.175
蔡鑫宇 P.231
蔡驥立 P.239
蔡珏伶 P.209
鄭于君 P.231
鄭子萱 P.267
鄭心怡 P.231
鄭文博 P.209
鄭正清 P.324
鄭仰均 P.265
鄭仰茹 P.209
鄭妃珊 P.231
鄭如伶 P.332
鄭宇宏 P.262
鄭自隆 P.175
鄭志明 P.209
鄭佳伶 P.231
鄭宗弦 P.253
鄭明憲 P.1, 50, 95, 244
鄭松維 P.209
鄭玫芬 P.253
鄭建文 P.255
鄭昭玲 P.252
鄭柏右 P.209
鄭英珠 P.177
鄭家芳 P.260
鄭能傑 P.267
鄭國宏 P.265
鄭國章 P.209
鄭國瑞 P.245
鄭彩玉 P.209
鄭淑玉 P.209
鄭淑如 P.209
鄭淑媛 P.209
鄭惠文 P.182
鄭雅文 P.239
鄭瑞昌 P.324
鄭義融 P.335
鄭萱婕 P.260
鄭嘉紋 P.209
鄭嘉敏 P.336
鄭榮興 P.91
鄭福源 P.209
鄭翠蘋 P.231
鄭德淵 P.322
鄭儒因 P.231
鄭擇宗 P.209
鄧成連 P.328
鄧明發 P.253
鄧婉芸 P.267
鄧淑慧 P.175
鄧瑞卿 P.254
鄧詩展 P.209
鄧滿卿 P.209
鄧曉如 P.209
魯鐵漢 P.254
黎文琪 P.231
黎青雲 P.255
黎家齊 P.178
黎清湧 P.18
黎淑婷 P.327
黎翠玉 P.209
黎曉鵑 P.253
盧　願 P.267
盧大為 P.338
盧文雅 P.182
盧仕純 P.11, 76, 352
盧玉珍 P.178, 179, 248
盧志明 P.178
盧孟岑 P.253
盧明德 P.317
盧金鳳 P.252
盧金龍 P.254
盧宥羽 P.268
盧姝如 P.243
盧姵伊 P.263
盧家珍 P.170, 177
盧瑞珽 P.175
盧福壽 P.317
盧翠芳 P.253
盧慧紋 P.244
盧麗蓉 P.231
蕭又嘉 P.209

蕭士杰 P.314
蕭文文 P.239
蕭世平 P.231
蕭弘林 P.255
蕭伊君 P.231
蕭伊廷 P.268
蕭名誼 P.209
蕭宏璋 P.312
蕭　邦 P.176
蕭奴如 P.259
蕭依霞 P.210
蕭宗煌 P.210
蕭玟玲 P.290
蕭美鈴 P.329
蕭家佩 P.210
蕭家孟 P.324
蕭素芳 P.184
蕭梅芬 P.239
蕭添鎮 P.199
蕭淑憶 P.257
蕭博文 P.210
蕭富元 P.261
蕭晴匀 P.255
蕭進賢 P.253
蕭瑀婕 P.210
蕭錦玲 P.252
蕭瓊瑞 P.337
蕭寶玲 P.175
賴永興 P.327
賴秀珍 P.253
賴佩妮 P.231
賴宜玟 P.231
賴岳興 P.210
賴怡璇 P.290, 297
賴明琦 P.91
賴泓榮 P.311
賴信杰 P.210
賴俊羽 P.210
賴品潔 P.268
賴奕如 P.268
賴奕衡 P.267
賴彥谷 P.255
賴星妤 P.286
賴昱伶 P.265
賴盈如 P.265
賴禹伶 P.232
賴美君 P.240
賴美杏 P.210
賴美鈴 P.74, 75, 170
賴羿君 P.232
賴貞儀 P.177
賴姝匀 P.267
賴珮瑜 P.210
賴淑玲 P.333
賴淑珠 P.285
賴淑萍 P.252
賴淑華 P.255
賴淑霓 P.232
賴雅馨 P.232
賴雯淑 P.244
賴瑞麟 P.337
賴聖洋 P.254, 255
賴鈺晴 P.265
賴漢照 P.210
賴靜怡 P.210
賴瓊琦 P.327, 328
閻永瑛 P.210
閻亭如 P.232
閻建政 P.328
駱佳欣 P.286
駱約如 P.210
駱鴻捷 P.210
龍世斌 P.254
龍清勇 P.336
戴于心 P.268
戴伊辰 P.210
戴如豐 P.240
戴伶智 P.210
戴宏志 P.240
戴志展 P.252
戴依倫 P.232
戴佳平 P.232
戴佩如 P.286
戴姿玗 P.232
戴倩文 P.210
戴培珊 P.265
戴琮遠 P.264
戴憶娟 P.232
戴曉霞 P.317
戴麗芳 P.241
糜萍萍 P.312
薛好薰 P.254
薛宜貞 P.210
薛惠貞 P.232
薛舒云 P.257
薛燕玲 P.175
薛靜雯 P.269
謝　萱 P.266
謝光毓 P.252
謝如山 P.321
謝羽柔 P.286
謝志成 P.210
謝志偉 P.253
謝育穎 P.332
謝良足 P.248
謝亞傑 P.210
謝亞璇 P.254
謝佳鳳 P.253
謝佳樺 P.255
謝佳穎 P.210
謝佩珊 P.267
謝佩家 P.211
謝佩真 P.267
謝佩珉 P.315
謝侑佳 P.211
謝宗安 P.198
謝宜芯 P.268
謝宜靜 P.211
謝尚育 P.240
謝岱晏 P.267
謝岱霏 P.254
謝怡娟 P.253
謝明良 P.175, 316
謝明津 P.313
謝昀潔 P.266
謝東山 P.175
謝杰樺 P.241
謝泯翰 P.211
謝昱民 P.253
謝玲玉 P.175
謝省民 P.245
謝家瑜 P.262
謝基煌 P.211
謝婉妮 P.175
謝啟駿 P.313
謝淑敏 P.211
謝章富 P.320, 321
謝凱雯 P.232
謝勝如 P.251
謝惠芳 P.253
謝舜翔 P.211
謝逸瑩 P.232
謝毓玲 P.241
謝嘉哲 P.331
謝綵育 P.269
謝維軒 P.265
謝賢德 P.267
謝學芳 P.232
謝穎文 P.211
謝應妝 P.251
謝璨安 P.263
謝鴻均 P.175
謝顒丞 P.320

謝凭聿 P.232
鍾心怡 P.175
鍾北璽 P.264
鍾沛芸 P.269
鍾佳瑜 P.267
鍾孟寰 P.263
鍾宜芹 P.265
鍾幸男 P.261
鍾幸玲 P.324, 325
鍾明德 P.178, 319
鍾東容 P.211
鍾林秀美 P.254
鍾欣縈 P.232
鍾美娟 P.297
鍾得凡 P.240
鍾梅英 P.252
鍾莉莉 P.254
鍾菊蘭 P.232
鍾慈玲 P.253
鍾　愛 P.315
鍾瑞珍 P.211
鍾穗蘭 P.332
韓伯龍 P.174, 175
韓語婷 P.267
齋藤英俊 P.173
叢智遠 P.175
簡玉閔 P.211
簡佑丞 P.266
簡佑宏 P.335
簡志宜 P.253
簡秀如 P.211
簡秀枝 P.211
簡秀珍 P.248
簡季芸 P.232
簡明山 P.211
簡明慧 P.232
簡欣華 P.232
簡冠程 P.265
簡品儀 P.286
簡政展 P.211
簡財源 P.254
簡瑞榮 P.338
簡福鈷 P.333
簡維瑩 P.252
簡鴻鎰 P.48, 260
聶焱庠 P.232
藍　翎 P.261
藍元宏 P.257
藍美玉 P.252
藍素婧 P.177
藍淑瑜 P.211
藍翠綾 P.252
藍劍虹 P.178
藍　霖 P.253
藍麗娟 P.174
顏宗佑 P.266
顏欣俞 P.286
顏玥琪 P.261
顏柏全 P.233
顏美麗 P.175
顏彗如 P.211
顏惠君 P.233
顏毓芬 P.233
顏睦芸 P.267
顏端儀 P.233
顏綠芬 P.92, 177
魏心如 P.263
魏主榮 P.326
魏玉香 P.263
魏仲濱 P.233
魏宇陽 P.267
魏廷安 P.267
魏良成 P.211
魏海敏 P.254
魏淑美 P.248
魏琦窈 P.254
魏瑞泰 P.314
魏裕昌 P.248
魏德樂 P.319
魏麗敏 P.323
鄺子純 P.267
羅文君 P.211
羅方妘 P.259
羅仕偉 P.254
羅先福 P.211
羅名君 P.233
羅志權 P.233
羅佩怡 P.211
羅俊穎 P.233
羅春菊 P.254
羅秋景 P.254
羅美蘭 P.170, 324
羅家琦 P.265
羅振賢 P.320
羅時瑋 P.325
羅茹瓊 P.264
羅堂維 P.212
羅崇軒 P.286
羅淑宜 P.184, 212
羅雪容 P.330
羅翊寧 P.266
羅惠芬 P.233
羅資民 P.255
羅慧明 P.331
羅潔尹 P.175
羅燕芬 P.241
羅應良 P.212
譚世元 P.286
關天惠 P.261, 265
關曉榮 P.322
嚴子鈞 P.233
嚴秀鳳 P.252
嚴淑珠 P.252
嚴壽山 P.240
嚴儀華 P.212
蘇凡凌 P.182
蘇于誠 P.286
蘇千惠 P.233
蘇士堯 P.212
蘇文清 P.327, 328
蘇安莉 P.297
蘇旭榮 P.255
蘇志昇 P.329
蘇秀娟 P.233
蘇奉信 P.327
蘇忠茂 P.233
蘇俊洋 P.253
蘇品文 P.290
蘇彥衍 P.245
蘇玲玉 P.265
蘇美諭 P.233
蘇貞夙 P.233
蘇郁惠 P.246
蘇郁雅 P.268
蘇香如 P.233
蘇振明 P.91, 92
蘇珮琪 P.268
蘇素粉 P.212
蘇婉儀 P.286
蘇琬婷 P.212
蘇稚蘋 P.233
蘇雋詞 P.212
蘇歆詠 P.286
蘇憲法 P.316
蘇顯達 P.319
釋聖嚴 P.175
鐘文伶 P.240
鐘世凱 P.320
鐘有輝 P.175, 320
鐘沛岑 P.212
鐘曼綾 P.233
鐘淑如 P.212
鐘夏洋 P.212

饒家卉 P.252
顧　理 P.318
顧乃春 P.178
顧世勇 P.322
顧如君 P.92
龔卓軍 P.322
龔家弘 P.212
龔莉華 P.212
龔智明 P.212
龔　賢 P.195

二、西文人名索引

Anthony Tommasini P.176
Arthur Efland P.58
August Grisebach P.175
Bunlent Atalay P.170
Charest, R P.177
Christine M. Thompson P.58
Deborah Howes P.178
Dietrich Schwanitz P.176
Dr. Keith Thompson P.70
Eric Carle P.195
Franklin, E P.178
Helmut Newton P.187
Isao OHASHI P.58
John F. Szwed P.176
John Somers P.79
Ken Dancyger P.171
Kerry Freedman P.208
Natalya Antonova P.100, 111
Perlein, Gilbert P.177
Phyllis Hecht P.57
Robert Wilson P.86
Samuel Adler P.17,98,11
Shin-Ya NIIZEKI P.58

下列人名未附原文

史伯丁．葛瑞 P.183
安迪・沃荷 P.182
安娜．史密斯 P.183
艾瑞克．柏格森 P.183
艾麗嘉・伯奈特 P.57
貝絲．莫莉索 P.197
妮可・卡露絲 P.57
南西・普羅克特 P.57
查森索羅夢 P.240
約翰・葛迪 P.57
柴科夫斯基 P.176
索薇馮克蕾 P.199
溫瑟・費爾 P.246
羅森柏格 P.182

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣藝術教育年鑑. 2007＝Taiwan arts education yearbook. 2007/鄭明憲總編輯.
--初版.--臺北市：藝術館, 民97.11
面 ； 公分. --(南海藝教叢書；49)
ISBN 978・986-01-5810-6(平裝)
1.藝術教育 2.年鑑 3.臺灣
903.058 97020423

南海藝教叢書㊾
2007臺灣藝術教育年鑑
2007 TAIWAN ARTS EDUCATION YEARBOOK

出版機關 國立臺灣藝術教育館
出 版 者 吳祖勝
審查委員 伍鴻沂、呂燕卿、林國源、張中煖、張曉華、陳仁富、賴美鈴、羅慧明
諮詢委員 王雲幼、吳舜文、劉豐榮
總 編 輯 鄭明憲
編輯委員 王麗雁（視覺藝術教育）
丘永福（視覺藝術教育）
陳曉雰（音樂教育）
李其昌（表演藝術教育）
周素玲（舞蹈教育）
盧仕純（戲劇教育）
編輯助理 視覺藝術教育：黃祺惠
音樂教育：賴琦
戲劇教育：蔡淑菁、吳幸蓉
舞蹈教育：蔡馨瑩
行政助理 施逸群
封面設計 李俊龍
版面構成 丘永福、李俊龍、吳慧芳、溫祐昇
館　　址 100臺北市南海路47號（47 Nanhai Road, Taipei, 100 Taiwan）
網　　址 http://www.arte.gov.tw/
電　　話 886-(0)2-2311-0574
傳　　真 886-(0)2-2312-2555
出版年月 中華民國97年11月
版　　次 初版
印 刷 所 承印實業股份有限公司
地　　址 台北縣板橋市中山路二段465巷81號
展 售 處 五南文化廣場：臺中總店—臺中市中山路六號 (04)2226-0330
臺北分店—台北市銅山街一號 (02)3322-4985
網路書店：http://www.wunanbooks.com.tw/
國家書店松江門市：104台北市松江路209號一樓02-2518-0207(代表號)
網路書店：http://www.govbooks.com.tw/
定　　價 新台幣NT$350 元整
版權所有 翻印必究
ISBN 978-986-01-5810-6
GPN 1009702864

附錄

一、2007 臺灣藝術教育重要紀事/視覺藝術研討會議程

（一）「藝術與人文學習領域教學」研討會

●**研討目標**：1.培養藝術與人文學習教學之創新能力。
2.探討人文素養與生活美感之養成。
3.提升教師教材研發之效能。

●**辦理單位**：指導單位：教育部。
主辦單位：國立屏東教育大學。
承辦單位：國立屏東教育大學人文社會學院。

●**辦理日期**：2007/10/06（星期六）。

●**辦理地點**：國立屏東教育大學民生校區五育樓 4 樓國際會議廳。

●**辦理方式**：1.專題演講：邀請專家主題演講。
2.論文發表：邀請專家學者與資深教師發表論文。
3.共同討論；邀請專家與國中小藝術與人文學習領域教師進行分組圓桌論壇。

●**參加對象**：1.國內藝術與人文領域課程專家。
2.國中小藝術與人文教學教師、各縣市輔導團藝術與人文輔導員。
3.國內教育大學藝術與人文教學領域教師。

●**研討會議程**：

時　間	分鐘	議　　程		
8:00-8:15	15	報到		
8:15-8:30	15	開幕式　　主持人：劉校長慶中(國立屏東教育大學)		
一、專題演講 (一)				
8:30-10:00	90	題目：藝術的威力(The power of art)　主持人：黃冬富 副校長 (國立屏東教育大學) 演講人：陳瓊花 副校長 (國立臺灣師大）		
10:00-10:20	20	茶敘		
二、專題演講 (二)				
10:20-11:50	90	題目：藝術與人文學習領域之實踐與省思　主持人：伍鴻沂 院長(國立屏東教育大學) 演講人：賴美鈴 教授(國立臺灣師大音樂系)		
11:50-13:00	70	午餐		
三、論文發表				
13:00-15:00	120	表演藝術 主 持 人：林玫君 主任 發表人 A：張文龍 助理教授 黃國倫 老師 發表人 B：周小玉 博士 發表人 C：容淑華 講師 發表人 D：陳永菁 副教授	視覺藝術 主 持 人：劉豐榮 院長 發表人 A：羅美蘭 所長 發表人 B：張繼文 教授 發表人 C：黃玉芬 老師	聽覺藝術 主 持 人：曾善美 主任 發表人 A：林小玉 教授 發表人 B：郭美女 教授 發表人 C：姚佳君 老師
15:00-15:20	20	中場休息		
四、分組圓桌論壇				
15:20-16:50	90	表演藝術 主持人：張曉華 教授 引言人：林玫君 主任 陳仁富 主任	視覺藝術 主持人：呂燕卿 教授 引言人：劉豐榮 院長 張繼文 教授	聽覺藝術 主持人：賴美鈴 教授 引言人：謝苑玫 教授 莊惠君 教授
五、綜合座談				
16:50-17:30	40	綜合座談 主持人：伍鴻沂 院長		

（二）提昇創造力與學校創新經營學術研討會

研討會主要分成兩個部分：首先為「總體發展的規劃與發展」，針對當前藝術與人文領域中創造力的提昇與學校經營模式之創新的推行現況，作一個整體、全面性的瞭解，並進一步探究待改進之處，及將來可能的走向；其次則是「論文發表」，在藝術與人文領域中創造力教育與創新教學之論文研究與分析，透過交流互動達到增進教育效益之目的。

●**指導單位：**教育部。

●**主辦單位：**國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所、師資培育中心。

●**辦理時間：**2007/11/28/AM 8：30～17：00。

●**辦理地點：**國立臺北藝術大學國際會議廳。

●**參加人數及對象：**參加人數限制在 150 人以內，依報名先後順序額滿為止。參加對象包含: 。

1.對創造力教育與創新教學已有深厚研究的專家學者。
2.實務經驗豐富之全國中等學校教師。
3.本校師資培育中心學生。
4.對藝術教育與教育創新有濃厚興趣之教育工作者。

●**研討會議程：**

時　　程	時間/分	流　程	主持人暨主講人
8：30～8：50	20	報　到	
8：50～9：00	10	北管迎賓	
9：00～9：30	30	第一場專題演講	
9：30～10：40	70	第二場「提升創造力與學校創新經營」論壇	主持人：1 名 主講人：7 名
10：40～10：50	10	中場休息	
10：50～12：00	70	第三場多元智慧組論文發表 1.多元智能理論運用於表演藝術教學之探討……黃勤雅 2.運用多元智慧在藝術教育教學之研究—以國立臺灣藝術教育館創新教學設計及教材研發之得獎作品為例…　賴旻宜	主持人：1 名 評論人：3 名 發表人：3 名
12：00～13：20	80	~~~午餐~~~	
13：20～15：10	110	第四場 藝術教育組論文發表 3.攝影教育在國小藝術與人文課程推展之研究……郭宗德 4.國中藝術與人文領域視覺藝術教學美術史課程之研究…陳泓霖 5.社區取向藝術教育的實踐—天母水道祭為例… 謝佩君 6.父母教養信念對同一個家庭的四位男性學生學習舞蹈的影響…… 陳宜薇 7.主題符號融入國中表演藝術課程之教學研究…陳雅雲、唐嘉鳳	主持人：1 名 評論人：5 名 發表人：5 名
15：10～15：30	20	~~~茶　敘~~~	
15：30～17：00	90	第五場 創造力組論文發表 8.推動創造力教育結合學校本位課程的落實提昇家長對學校的正面評價效果之研究……王乙婷、李佳憓 9.國小學童在流行文化裡的創造力表現探究……張家琳 10.自主性操作學習提昇學齡前幼兒語文與藝術創造能力之行動研究……郭智玲、郭智慧 11.創意教師社群分析：以一個「藝術與人文領域」教師社群為例…… ……楊智先、詹志禹、吳靜吉	主持人：1 名 評論人：4 名 發表人：4 名
17：00~		賦　歸	

（三）想望科技：新媒體藝術 國際學術研討會

●**指導單位**：教育部、外交部。

主辦單位：國立臺灣藝術大學、國立科灣美術館。

執行單位：國立臺灣藝術大學美術學院美術學系、所、國立臺灣藝術大學美術學院造形藝術研究所。

●**地　　點**：

國立臺灣藝術大學教學研究大樓十樓國際學術演講廳(研討會實況以即時視訊方式於國立臺灣美術館同步轉播) 。

●**時間議程**：

2007/5/31　08:30-17:30 (Thu)		2007/6/1　08:30-17:30 (Fri)	
	08:30-09:00 報到		08:30-09:00 報到
09:00 09:20	**開幕式** 主辦人：校長 黃光男博士致詞 國立臺灣藝術大學副校長 張浣芸教授、國立臺灣藝術大學校友總會理事長藍姿寬女士、法國在臺協會文化組組長周子牧（Anthony Chaumuzeau）、國立臺灣藝術大學造形藝術研究所所長 黃元慶教授 引言人：羅振賢教授 / 國立臺灣藝術大學美術學院院長 主持人：陳志誠教授 / 國立臺灣藝術大學美術學系、所主任	09:00 10:10	**電影影像的當代性：從高達〈電影史（事）〉到蔡明亮的〈黑眼圈〉** 發表人：黃建宏教授 / 國立臺南藝術大學造形藝術研究所教授 引言人：廖金鳳教授 / 國立臺灣藝術大學電影學系主任
			10:10-10:30 茶敘
		10:30 12:10	**隱伏性：今日藝術的權能課題** 發表人：Guillaume Paris / 藝術家、法國國立高等美術學校教授 引言人：李俊賢館長 / 高雄市立美術館館長
09:20 10:30	**新媒體藝術與禪思迴圈之實踐** 發表人：陳永賢教授 / 藝術家、國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系教授 引言人：陳愷璜教授 / 國立臺北藝術大學美術學系主任		12:10-13:00 午餐時間
		13:00 15:00	**新媒體藝術與電影影像** 發表人：Jeffrey Shaw / 澳洲新南威爾士大學互動式電影研究中心共同主持人 引言人：林曼麗院長 / 國立故宮博物院院長
	10:30-10:50 茶敘		15:00-15:20 茶敘
10:50 12:00	**科技藝術與技術型制的存有論：影像創作實踐視域之驗明** 發表人：陳志誠教授 / 國立臺灣藝術大學美術學系、所教授 引言人：黃元慶教授 / 國立臺灣藝術大學造形藝術研究所所長	15:20 17:10	**大師講座綜合座談** 與談人：校長 黃光男博士 / 前國立歷史博物館館長、李俊賢館長 / 高雄市立美術館館長、Edmond Couchot / 法國國立巴黎第八大學研究中心主任與藝術與影像科技教授、Guillaume Paris / 法國國立高等美術學校教授、Jeffrey Shaw / 澳洲新南威爾士大學互動式電影研究中心共同主持人、Marie-Hélène Tramus / 法國國立巴黎第八大學人文學院院長、黃建宏教授 / 國立臺南藝術大學造形藝術研究所教授 主持人：陳志誠教授 / 國立臺灣藝術大學美術學系、所主任
	12:00-13:00 午餐時間		
13:00 15:00	**與屬於湧現行爲之自律的、虛擬的一些創作物的相互作用** 發表人：Marie-Hélène Tramus / 法國國立巴黎第八大學 人文學院院長 引言人：羅振賢教授 / 國立臺灣藝術大學美術學院院長		
	15:00-15:20 茶敘		
15:20 17:30	**自律和感動：數據藝術裡的一些新的研究途徑** 發表人：Edmond Couchot / 評論家、法國國立巴黎第八大學研究中心主任與藝術與影像科技教授 引言人：：陳志誠教授 / 國立臺灣藝術大學美術學系、所主任	17:10 17:30	**閉幕式** 校長 黃光男博士、美術學院院長 羅振賢教授致詞 主持人：陳志誠教授 / 國立臺灣藝術大學美術學系、所主任

（四）2007 年第五屆國際視覺傳達設計學術研討會

●**主辦單位**：崑山科技大學創意媒體學院視覺傳達設計系所。
●**研討會時間**：2007/06/02（星期六）。
●**地　　點**：崑山科技大學國際會議廳（圖書資訊大樓十樓）。
●**協辦單位**：中華民國基礎造形學會。
●**指導單位**：教育部、經濟部數位內容學院。
●**研討內容**：學術研討會演講座談計一天五場、工作坊共三天六場、徵稿編彙論集。
●**研討會議程**：

時　　間	內　　容
9：00～ 9：30	報到時間
9：30～ 9：45	貴賓致詞
9：45～ 11：15	**專題講座 1**： Sound and Vision: Learning, Research and Practice at Carnegie Mellon. **聲音與視覺：卡內基美隆大學的數位學習、研究與實作模式** 主講人：**Suzie Silver**/ Associate Professor, Carnegie Mellon University 蘇吉・希樂薇／美國卡納基美隆大學設計學院副教授 引言人：洪明宏／樹德科技大學視覺傳達設計系教授 講評人：吳瑪悧／高雄師範大學跨領域藝術研究所助理教授
11：15～11：20	休息 5 分鐘
11：20～12：10	**專題講座 2**：The distinguishability of sound effect in the audio of motion pictures. **音效在動態影像的聲軌中的可辨識性探討** 主講人：**張耘之**／經濟部數位內容學院講師、國立交通大學用藝術研究所講師 引言人：邱國峻／崑山科技大學視覺傳達設計系助理教授 講評人：史擷詠／臺南藝術大學應用音樂學系副教授
12：10～13：00	中餐時間
13：00～13：15	音像作品數位秀作品欣賞
13：15～14：45	**專題講座 3**： IMAGINATION＋TECHNOLOGY／想像＋科技 主講人：**Craig Swann**／柯瑞格・索恩/ 加拿大音像設計創作藝術家 引言人：林芳年／崑山科技大學視覺傳達設計系講師 講評人：曾惠青／崑山科技大學視覺傳達設計系講師
14：45～15：05	中場休息（Tea Time）
15：05～16：35	**專題講座 4**： "The Eye's Echo" ：the visual representation of sound, the sonic representation of vision and the signal as a token of belief. **視覺的回響：關於視覺的聲波面向以及訊號作爲信念的一種表徵** 主講人：**Paul DeMarinis**/ Associate Professor, Stanford University 保羅・德馬利尼 / 美國史丹佛大學藝術與藝術史系所副教授 引言人：黃雅玲／崑山科技大學視覺傳達設計系主任 講評人：王雅倫／崑山科技大學視覺傳達設計系副教授
16：35～17：20	**音像作品數位秀**： The Creative Application of Digital Video and Electric Music. **影像・電音的全新結合與激盪** 發表人：**電音、聲音－林強（林志峰）、曉戈（蔡明峰）** **影像－劉銘維、羅喬綾** **法國坎城 MIDEM 唱片大展 40 年來第一個台灣表演團體** 引言人：廖本榕／崑山科技大學視訊傳播系主任 講評人：黃文勇／崑山科技大學視覺傳達設 計系副教授
17：20～17：30	閉幕：主任致詞
17：30	賦歸

（五）2007 第一屆藝術與教育學生論壇——「美感新勢力」

●日　　期：2007/09/01(星期六) 9：00 至 16：40。

●地　　點：國立臺灣師範大學教育學院大樓 2 樓國際會議廳 202 會議室。

●主辦單位：國立臺灣師範大學美術系；國立臺灣藝術教育館。

時間	主題		發表人	主持／評論人
08:30-09:00	報到			
09:00 09:20	大會開幕典禮 主席致詞			臺灣師大美研所 林磐聳 主任 臺灣師大美研所 陳瓊花 教授 臺灣藝術教育館 潘金定 秘書
09:20 09:35	一、博物館	國中生對於美術館展覽的期望與偏好－以臺北市國中八年級學生爲例	臺灣師大美研所 張云媤	北市教大美研所 蘇振明 教授
09:35 09:50		美術館身心障礙兒童教育活動實施之研究－以北美館 2006 年臺北雙年展爲例	臺灣師大美研所 蔡品純	
09:50 10:05		美術館志工導覽員導覽思考與行動之個案研究	臺灣師大美研所 林姿吟	新竹教大美研所 張婉真 助理教授
10:05 10:20		臺灣師範大學美術學系與美術館合作活動之研究	臺灣師大美研所 鍾雨師	
10:20 10:35		討論一（博物館組）		北市教大美研所 蘇振明 教授
10:35 10:50	中場休息			
10:50 11:05	二、課程教學與評鑑賦權	創意廣告課程對國小五年級學童圖形創造力的影響研究	臺灣師大美研所 張家琳	臺師大美研所 林仁傑 教授
11:05 11:20		國小視覺藝術專業背景差異教師之教學行爲研究	臺灣師大美研所 翁蓉旋	
11:20 11:35		從批判理論觀點探討藝術教育的實施	臺灣師大社教所 陳慧娟	彰師大藝教所 鄭明憲 副教授
11:35 11:50		「感覺『論述』」：藝術教師草根經驗與其對標準化學習成效評量的批判	The State University of New York at Buffalo 孔建宸(Kung, C.C)	
11:50 12:05		討論二（課程教學與評鑑賦權組）		彰師大藝教所 鄭明憲 副教授
12:05 13:10	午餐			
13:10 13:25	三、文化	臺灣藝術管理與藝術行政研究所課程規劃發展脈絡初探	臺灣師大美研所 丘乃如	臺藝大應媒所 夏學理 副教授
13:25 13:40		繪本產品建構企業形象之行銷策略研究－以國泰世華銀行彼得兔主題信用卡之商品爲例	臺灣師大美研所 謝亦晴	
13:40 13:55		臺灣青少女網路自拍文化之研究	嘉大視覺藝術所 謝雅欣	彰師大藝教所 王麗雁 助理教授
13:55 14:10		穿越時空愛上你－角色扮演者之觀看與被觀看	彰師大藝教所 王鈺琴	
14:10 14:25		玩創意也能成功創業？—從創意市集看台灣手創工作者的發展	臺灣師大美研所 李芝瑩	
14:25 14:40		討論三（文化組）		臺藝大應媒所 夏學理 副教授
14:40 14:55	中場休息			
14:55 15:10	四、藝	成人參與美術才藝班學習經驗之研究	臺灣師大美研所 孫凱琳	國北教大藝研所 袁汝儀 教授
15:10 15:25		影響國小高年級學生美感素養能力之研究－以臺北縣集美國小爲例	臺灣師大美研所 許淑萍	花教大視藝所 徐秀菊 教授

15:25 15:40	術教育相關議題	國小學童學習攝影之重要性與發展探究	臺灣師大美研所 黃志超	臺灣師大美研所 林達隆 教授
15:40 15:55		從國民中小學美術班與普通班藝術態度之差異探討藝術教育現況	臺灣師大美研所 張巧娟	北市教大美研所 陳秋瑾 教授
15:55 16:10		討論四（藝術教育相關議題組）		臺灣師大美研所 林達隆 教授
16:10 16:40	綜合座談			臺灣師大美研所 陳瓊花 教授

（六）2007 年第一屆性與藝術國際學術研討會

●**研討會日期**：2007/06/22 至 06/23。

●**地點**：樹德科技大學圖資大樓一樓。

●**主辦單位**：樹德科技大學。

●**承辦單位**：應用社會學院、設計學院、人類性學研究所、視覺傳達設計系、人類性學研究中心。

●**合辦單位**：The Diamond Lottus Institute。

●**協辦單位**：臺灣性學會。

●**研討會議程**：

日期：2007/06/22。

地點：樹德科技大學圖資大樓一樓大禮堂。

時　　間	內　　容
08:30~09:20	報到
09:20~09:40	開幕式
09:40~10:00	主持人：張國保司長(教育部技職司)、楊秋興縣長（高雄縣政府）、盧圓華局長(高雄縣政府觀光交通局)、朱元祥校長（樹德科技大學）
10:00~11:30	演講主題：性與藝術的張力 講者：Andrea Rothe 教授（德國柏林藝術大學） 引言者（兼翻譯）：簡上淇助理教授（樹德科技大學人類性學研究所）
11:30~12:00	藝術展開幕式暨記者會
12:00~13:30	午餐
13:30~15:00	演講主題：情慾 講者：胡永芬常務理事（臺灣視覺藝術協會） 引言者：翁英惠院長（樹德科技大學設計學院）
15:00~15:30	茶敘
15:30~17:00	圓桌論壇：性與藝術在西方和東方文化間的比較 主持人（兼翻譯）：簡上淇助理教授（樹德科技大學人類性學研究所） 與談者：Valleria Lippert 教授（德國柏林藝術大學）、Andrea Rothe 教授（德國柏林藝術大學）、胡永芬常務理事（臺灣視覺藝術協會）

日期：2007/06/23。

地點：樹德科技大學圖資大樓一樓大禮堂、B1 國際會議廳。

時　　間	內　　容
08:00~09:00	報到
09:00~10:30	演講主題：女性性解放與藝術 講者： Valleria Lippert 教授(德國柏林藝術大學) 引言者（兼翻譯）：簡上淇助理教授（樹德科技大學人類性學研究所）
10:30~10:50	茶敘
10:50~12:20	演講主題：藝術中的情慾與暴力（圓滿或批判） 講者：簡上淇助理教授（樹德科技大學人類性學研究所） 引言者：阮芳賦教授（樹德科技大學人類性學研究所）
12:20~13:20	午餐
13:20~14:50	演講主題：下一性（Next sex）：當代藝術中有關科技革命下的性議題—從馬修巴尼（Matthew Barney）的睪丸薄懸肌系列（The Cremaster Cycle）作品談起 講者：許淑真理事長(臺灣女性藝術協會) 引言者：郭挹芬教授（樹德科技大學視覺傳達系主任） 論文發表（地點：樹德科技大學圖資大樓 B1 國際會議廳）

	主持人：簡上淇助理教授（樹德科技大學人類性學研究所） ◎不同性別對情緒反應與視覺符號認知之研究 講者：劉奕岑（樹德科技大學視傳系講師） ◎觀察力與性別差異觀點對創造力之影響 講者：楊裕隆、陳美蓉、陳俊宏（樹德科技大學視傳系講師及學生） ◎「12+1」設計繪畫創作研究 講者：鐘沛岑（高雄師範大學大視傳所研究生） ◎陽萎煙灰缸概念設計 講者：杜玉梅（樹德科技大學應設研究所研究生） ◎性迷惑之光柵創作 講者：張國揚（樹德科技大學應設研究所研究生）
14:50~15:10	茶敘
15:10~16:40	演講主題：日本「春畫」的性學研究 講者：市原常夫講師（樹德科技大學應用外語系） 引言者：梁臺仙院長（樹德科技大學應用社會學院） 論文發表（樹德科技大學圖資大樓 B1 國際會議廳） 主持人：簡上淇助理教授（樹德科技大學人類性學研究所） ◎一場遊戲一場夢 論線上遊戲封面女性造形設計 講者：邱宗成、林冠瑜（樹德科技大學視傳系講師及學生） ◎女性特質與水的創意圖 講者：許寧珍（藝術工作者） ◎三四十年代中國的性與藝術—以月份牌廣告畫爲中心之探討 講者：林宣瑄（樹德科技大學應設研究所研究生） ◎曖昧的情慾——女性與紋身之初探 講者：陳如瑩（樹德科技大學應設研究所研究生） ◎果實之性符號初探-以臺灣女性藝術家爲例 講者：賴彥穎（樹德科技大學應設研究所研究生）
16:40~17:00	閉幕式

（七）2007 設計產學高峰會

●**時　　間**：2007/09/01(星期六)上午 9：30 至 12：00。
●**地　　點**：國立臺灣師範大學綜合大樓 509 國際會議室。
●**指導單位**：教育部。
●**主辦單位**：國立臺灣師範大學美術學系 設計戰國策計畫辦公室。
●**主 持 人**：林磐聳教授(國立臺灣師範大學美術學系)。
●**出席人員**：教育部代表長官。
●**國外設計界專家學者**：

韓國：白金男(韓國成均館大學藝術學院 前院長) 、金炫(南韓 Design Park CEO)。
香港：靳埭強(汕頭大學長江藝術與設計學院 院長) 、劉小康(靳與劉設計顧問公司創意總監)。
澳門：陳達廷(澳門設計師協會 前會長)、李澄暲(澳門理工學院視覺傳達設計系副教授) 。
新加坡：陳業焜(新加坡南洋藝術學院副院長)。
德國：何見平(德國柏林藝術大學 教授)。
Vitra Design Museum：威查設計博物館館長。

●**國內設計界代表(按照姓氏筆劃排序)**

學術界：吳千華(銘傳大學設計學院 院長)、陳俊宏(亞洲大學創意設計學院 院長)。
張栢烟(臺南科技大學設計學院 院長)、賴淑玲(嶺東科技大學設計學院 院長)。
產業界：王千睿(BenQ 明碁電通公司 設計長)、邱宏祥(中國生產力中心設計事業群 總監)。
柯鴻圖(中華民國美術設計協會 理事長)、張光民(臺灣創意設計中心 執行長)。
鄧有立(中華卡通公司 創辦人)。

2007 設計產學高峰會活動時程規劃

日期	時程	活　　動	地　　點	備　註
9 月 1 日(六)	9:00~9:30	報到手續	國立臺灣師範大學 綜合大樓 綜 509 會議廳	
	9:30~9:40	教育部代表致詞 臺灣師範大學代表致詞 計畫主持人致詞		
	9:40~10:30	國外設計界專家學者 發表討論議題之國外經驗與案例 (每人約 5 分鐘)		
	10:30~11:30	國內設計界專家學者 發表討論議題之國外經驗與案例 (每人約 5 分鐘)		
	11:30~11:55	國內外設計界專家學者 討論議題經驗分享		
	11:55~12:00	計畫主持人綜合結論		

●**討論議題**

設計產業對於設計教育人力資源與課程規劃之建議。
設計產學合作關係與發展趨勢之探討。(請舉例說明之)
其它。

（八）創意平面設計國際研討會

漫步在歐洲國家的街上，路旁張貼的大幅海報創作總是隨處可見，無論時代的交替轉移，透過平面創作來表達創作理念、彰顯主張價值，一直是歐洲長久以來在深耕創意、美學涵養不可或缺的一部份。

當企業漸招募具備美學素養的設計師以提升營運綜效、當設計學子紛紛踏上歐洲設計學習的旅途，如何讓國內的創意工作者能夠更發揮所長、充實設計涵養，進而在國際舞台上展現台灣設計價值的一片天空？

9 月 16 日(日)設計戰國策邀請多位國際知名設計大師，來自捷克、波蘭，分享得獎設計創作的靈感泉源、執行設計過程的挑戰與經驗，不需遠至國外取經創意，也能親身感受設計大師們如何從生活中汲取創意靈感，展現創作的獨特理念，幫助您瞭解國際得獎作品的特色、擴展設計創作應用的能量，成為超越現有設計創作的最佳起跑點。

●時　　間：2007/09/16(星期日)上午 8：30 至 12：40。

●地　　點：亞洲大學 管理大樓 1009 演講廳。

●指導單位：教育部。

●執行單位：國立臺灣師範大學美術學系 設計戰國策計畫辦公室。

●合辦單位：亞洲大學創意設計學院。

●主 持 人：陳俊宏 院長(亞洲大學創意設計學院)。
林磐聳 教授(國立臺灣師範大學美術學系)。

●出席人員：教育部代表長官。

●專家學者：Jan Rajlich Jr.(捷克布爾諾雙年展協會 Brno Biennale Association 主席)。
Maria Kurpik(華沙海報博物館館長、波蘭華沙國際海報雙年展主辦人)。
施令紅(國立臺灣師範大學美術學系教授、日本富山國際海報三年獎銅獎得主)。

●創意平面設計國際研討會議程：

項目時間	9/16 (星期日)
08：30－09：00	報到
09：00－09：20	開幕致詞 教育部官員、亞洲大學校長、 亞洲大學創意設計學院院長、 設計戰國策計畫主持人
09：20-10：50 (90 mints)	Maria Kurpik 波蘭 創意無所不在-波蘭華沙國際海報雙年展 創作作品介紹
10：50-11：00	休息
11：00-12：30 (90 mints)	Jan Rajlich Jr. 捷克 捷克布爾諾雙年展創作作品介紹
12：30-12：40	結論

●講師介紹：

Jan Rajlich Jr.

現任捷克布爾諾雙年展協會（Brno Biennale Association）主席，Jan Rajlich Jr 承襲父業，亦投身藝術創作的領域，是 70、80 年代少數以電腦創作的平面藝術創作者。專長平面設計、絹印及繪畫，曾任布爾諾 VUT 大學工業設計系主任、布爾諾國際平面設計雙年展組織委員會(International Biennale of Graphic Design, Brno)委員、捷克視覺藝術家協會會員，曾在伊朗、日本、臺灣及美國授課，自 1988 年起，舉辦了約 20 場國內外展覽，參與國際設計展覽約 180 場。

Maria Kurpik

現任華沙海報博物館館長、波蘭華沙國際海報雙年展主辦人，波蘭科學學院藝術中心博士學位候選人。1986 年起，Maria 擔任波蘭華沙海報博物館館長，承襲過去波蘭華沙國際海報展的專業價值使命，致力推動競賽本身的高度藝術價值以及創新性。雙年展成為發掘國際設計後起之秀具公信力的管道，成為國際海報藝術活動的典範。2003 波蘭文化局頒發文化勳章給 Maria，表揚其推動當地文化以及推廣海報藝術的貢獻。

（九）亞太流行色彩研討會

亞太流行色彩研討會將於 2007 年 9 月 3 日至 6 日於臺灣臺北舉行，由臺灣流行顏色協會主辦，預計將有日本、韓國、中國大陸、臺灣、香港、新加坡、印度、泰國、美國以及澳洲各國重要流行與色彩策動人士、設計師、學術界人士共同參與，這是臺灣設計人士，不可錯過八年才輪回臺灣一次的國際色彩會議，您將在這一次會議中對 2009/2010 國際流行色彩有最新的了解與認識。

●**舉辦時間：**2007/09/03 至 09/06。

●**主辦單位：**亞太流行色彩協會、臺灣流行顏色協會、中國文化大學推廣教育部。

●**協辦單位：**聯合大學、中華色彩學會。

●**舉辦地點：**文化大學大新館 4 樓數位演講廳、B1 圓形演講廳。
臺北市延平南路 127 號 4 樓。
（捷運小南門站 1 號出口，右轉後走路 2 分鐘即可到達）TEL:02-2331-8668。

●**會議內容簡介：**

日期 時間	9 月 3 日	9 月 4 日	9 月 5 日
上午	流行與色彩 趨勢報告與學術研討會	Life Style Workshop	2009/2010 年流行色彩 預測會議
下午	Life Style Workshop	2009/2010 年流行色彩 預測會議	2009/2010 年流行色彩 預測會議

1、流行與色彩趨勢報告與學術研討會
此單元包括二個部份，流行與色彩趨勢的報告及流行與色彩學術研討，會中將邀請來自泛亞地區，致力於色彩領域之專家發表與流行色彩相關的最新研究，內容將涵蓋色彩美學、最新色彩研究、色彩文化等等。

2、Life Style Workshop
不同國家的不同世代在未來將有什麼新發展？美學趨勢因此要做什麼樣的新主張？您將透過與會者共同研討的形式，來發掘亞太地區整體生活型態的發展，每一世代未來的改變，此將是未來設計最源頭發想的基礎資訊，也提供第三天會議 2009/2010 預測時美學主題投票重要的參考。

3、2009/2010 年流行色彩預測會議
參與 2009/2010 年流行色彩預測研討會，將會了解國際流行色彩新的發展趨勢，使您掌握兼具高度美學與深度之設計風格與新色彩觀。

（十）2007 第三屆亞太藝術教育國際研討會

研討會緣起為促進亞洲地區藝術教育之學術交流、研討和辨證，並強化各區藝術教育的健全發展與創新，本會曾於香港教育學院舉辦第一屆和第二屆「亞太美術教育國際研討會」。今年為積極促進亞洲地區藝術教育工作者、機構、團體有更緊密的學術聯繫與合作的機會，由臺灣承接主辦權，國立花蓮教育大學首辦「2007 第三屆亞太藝術教育國際研討會」，期能透過各地區理論與教學經驗的交流分享、學術辨證、教學工作坊、成果展演與藝術文化參訪等，以提升國際藝術教育之研究水平，拓展國內外藝術教育者之國際視野。

●**研討會主題**：文化與創意—在地性與全球化之藝術教育包含面向：

1.學校藝術教育：關於視覺文化、社區取向、創意文化、地方性與本土化之藝術課程、教學、評量…等研究。

2.社會藝術教育包括博物館、民間藝術學習團體、藝術組織…等，凡論述涉及文化與創意教育相關內容，特別關注於在地性及全球化研究議題，皆為本研討會徵稿範圍。

3.涉及上述學校藝術教育及社會藝術教育師資培育之相關研究。

●研討會地點：開幕報到地點：國立花蓮教育大學演奏廳。

專題演講及教育論壇：國立花蓮教育大學演奏廳。

論文發表會場：國立花蓮教育大學。

工作坊及亞洲藝術教育展會場：花蓮創意文化園區(花蓮市中華路 144 號)。

●**研討會日程**：2007/10/24（星期三）報到、大會開幕、專題演講、亞洲藝術教育展開幕、晚宴。

2007/10/25（星期四）專題演講、論文分組發表、亞洲地區教科書聯展、音樂晚會。

2007/10/26（星期五）藝術教育創意工作坊、花蓮生態藝術文化之旅。

Day 1- October, 24th / Wednesday			
時間 Time	活動內容/主題 Activities/ Topic	演講者/演出單位 Speaker/ Performer	主持人 Moderator
8：00-8：20	報到/ Registration		
8：30-9：40	**開幕大會** Opening Ceremony	明義國小國樂團 Min-Yi Elementary School Chinese Music Group 吉安國中舞蹈隊 Gi-an Junior High School Dancing Group	國立花蓮教育大學林煥祥 校長 President of National Hualien University of Education Huann-Shyang Lin
9：40-10：00	洄瀾喜相逢（全體拍照留念）/Taking Pictures for Memory		
10：00-10：20	迎賓茶敘/Welcome Tea Party		
10：20-11:20	**專題演講（一）** 創意與隱喻 Keynote Address: Creativity and Metaphor	美國俄亥俄州立大學 Arthur Efland 博士 The Ohio State University Dr. Arthur Efland	國際藝術教育學會世界主席 郭禎祥 博士 President of InSEA Dr. Cheng-Shiang Kuo
11:20-12:20	**專題演講（二）** 兒童視覺生產中的創意與承襲 Keynote Address: The Creative and the Cultural: Invention and Impression in Children’s Visual Productions	美國賓州州立大學 Christine M. Thompson 博士 The Pennsylvania State University Dr. Christine Marme Thompson	
12:20-13:30	午　　餐/ Lunch		
13:30-15:20	**亞洲華人學校藝術教育論壇** Forum of Asian Art Education	臺灣：陳瓊花 博士、黃壬來 博士 Taiwan: Dr. Jo Chiung-Hua Chen, Dr. Ren-Lai Hwang 大陸：滕守堯 教授、李梅 主任 China: Dr. Shou-Yao Teng, Dr. Mei Li 香港：黃素蘭 博士、黎明海 博士	國立花蓮教育大學藝術學院 徐秀菊 院長 Dean of Fine and Applied Art College Hsiu-Chu Hsu

		Hong Kong: Dr. So-Lan Wong, Dr. Ming-Hoi Lai 澳門：陳美玉 博士候選人 Macao: Mrs. Mei-Ico Chan	
15:20-15:40	**茶敘時間**/ Tea Break		
15:40-17:30	**亞洲地區社會藝術教育論壇** Forum of Asian Art Education	臺灣：袁汝儀博士、林千鈴館長 Taiwan: Dr. Ju-I Yuan, Curator Chian-Lin Lin 馬來西亞：胡牡丹 院長 Malaysia: Curator Mu-Dan Hu 新加坡：朱錦良 博士 Singarpore: Dr. Kim-Liong Chew 韓國：李承遠 院長 Hyeri Ahn Korea: Dean Chen-Yuan Lee, Dr. Hyeri Ahn India: Mousumi De, Geetha Bhat	文藻外語學院 傳播藝術系及 創意藝術產業研究所 黃壬來 教授 Wenzao Ursuline College of Language Ren-Lai Huang
18:00-20:00	**晚宴**(中信飯店)/ Banquet (Chinatrust Hotel)		

Day 2- October, 25th / Thursday			
時間 Time	**活動內容/主題** Activities/ Topic	**演講者/演出單位** Speaker/ Performer	**主持人** Moderator
8:30-9:00	**專題演講（三）** 當代藝術教育的省思— 創造力、視覺文化與當代藝術 Keynote Address: To Ponder over Contemporary Art Education— Creativity, Visual Culture and Contemporary Art	國際藝術教育學會世界主席 郭禎祥 博士 President of InSEA Dr. Cheng-Shiang Kuo	國立花蓮教育大學 林清達 副校長 Vice President of National Hualien University of Education Ching-Da Lin
9:00-10:00	**專題演講（四）** 美術鑑賞教育的課題和展望、關於東亞美術鑑賞教育的現況調查之考察 Keynote Address：The problems and promise of the Education of Art Appreciation: survey for examining the status of the Education of Art Appreciation in East Asia	日本東京未來大學 大喬功(Isao OHASHI)教授 日本滋賀大學教育學部 新?伸也(Shin-Ya NIIZEKI)教授	
10:00-10:40	海報發表茶敘/ Poster Presentation and Tea Break		
10:40-12:10	論文分組發表/ Parallel Session		
12:10-13:30	午　　餐/ Lunch		
13:30-15:00	論文分組發表/ Parallel Session		
15:00-15:30	海報發表茶敘/ Poster Presentation and Tea Break		
15:30-17:00	論文分組發表/ Parallel Session		

Day 2- October, 25th / Thursday			
時間 Time	**活動內容** Activities		
14:00-16:30	【藝術教育創意工作坊】Workshop		
	工作坊主題	**團隊名稱**	**預估教學人數**

	森林精靈－兒童視覺藝術共同創作	中華民國兒童美術教育學會	100 人
	金雕細琢	突發其想創意工作坊 (國立花蓮教育大學藝術與設計學系)	30 人
	彩色玻璃創意飾品	國立臺北教育大學藝術系	20 人
	客家布娘	牛根草社區發展促進協會	30-50 人
	靚－就是出色	富源靚染工坊	
	秀林鄉原風原貌技藝展	秀林鄉公所	20 人

Day3- October, 26th / Friday			
時間 Time	活動內容 Activities		
9:00-9:30	生態旅遊繪本新書發表會 Launch of Picture Books		
9:00-11:30	【藝術教育創意工作坊】 Workshop		
	工作坊主題	團隊名稱	預估教學人數
	不演戲，該如何變把戲？	臺北河堤國小真正有「藝」思	25-30 人
	舞動文化符碼－圖騰胚布彩繪	花蓮縣瑞穗鄉舞鶴國民小學	30 人
	客家布娘	花蓮牛根草社區發展促進會	30-50 人
	彩虹子民的藝文傳承	花蓮秀林國中	100 人
	一個美好的童年	高雄市立兒童美術館	
	金雕細琢	突發其想創意工作坊	30 人
	彩色玻璃創意飾品	國立臺北教育大學暨澎湖創意中心	20 人/時
	森林精靈－兒童視覺藝術共同創作	中華民國兒童美術教育學會	100 人
	靚－就是出色	富源社區發展協會靚染工坊	40 人
	文化・再生－傳統藝術的校園重現	港都藝言堂	150 人
	太魯閣族在地文化與藝術教育的統合與實踐－男獵 女織 紋面走過彩虹	花蓮縣秀林鄉銅門國民小學	80 人
	藝想世界－原住民神話故事之版畫與電子繪本書製作	關山工商原住民藝能班	20 人
	設計師就是我	社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會	100 人
	秀林鄉原風原貌技藝展	秀林鄉公所	20 人
11:30-13:00	午　　餐/Lunch		
13:00-18:00	花蓮生態藝術文化之旅		

（十一）視覺設計因應數位化趨勢研討會

●**研討會日期：**2007/11/01（星期四）。
●**研討會地點：**玄奘大學慈雲廳。
●**研討會議程表：**

<table>
<tr><th>時間</th><th>議　　程</th><th>地點</th><th>研究發表與展出</th><th>地點</th></tr>
<tr><td>09:00~09:30</td><td>報　　到</td><td>圖資一樓</td><td rowspan="2">數位設計創作作品發表與 2007 臺灣視覺設計展</td><td rowspan="2">圖資一樓</td></tr>
<tr><td>09:30~09:50</td><td>主持人：羅慧明講座教授/玄奘大學視傳系系主任
致　詞：王鼎銘教授/玄奘大學學術副校長暨視傳系專任教師
郭良文教授/玄奘大學資訊傳播學院院長</td><td>慈雲廳</td></tr>
<tr><td>09:50~11:20</td><td>引言人：顧兆仁副教授/玄奘大學視傳系專任教師
專題演講（一）：唐聖翰先生/中華企業形象發展協會理事長/黑秀網創辦人/北士設計公司顧問
主　題：數位臺灣設計行一創意打造數位價值</td><td>慈雲廳</td><td colspan="2">茶敘與引導與觀摩 2007 全國設計展與創作研究作品發表與展出</td></tr>
<tr><td>11:20~12:00</td><td colspan="3">午餐時間</td></tr>
<tr><td>12:00~13:00</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>13:00~13:10</td><td>主持人：何堯智助理教授/玄奘大學視傳系專任教師</td><td>慈雲廳</td><td rowspan="2">數位設計創作作品發表與 2007 臺灣視覺設計展</td><td rowspan="2">圖資一樓</td></tr>
<tr><td>13:10~14:40</td><td>引言人：王鼎銘教授/玄奘大學學術副校長暨視傳系專任教師
專題演講（二）：賴建都教授/政治大學廣告系主任兼所長
主　題：網路時代的廣告創意與行銷策略</td><td>慈雲廳</td></tr>
</table>

（十二）2007 美術館教育國際研討會－數位科技在美術館的應用

●**研討會日期：**2007/11/30（週五）、12/01（週六）。

●**研討會地點：**臺北市立美術館視聽室。

●**研討會內容：**包括博物館導覽科技、博物館數位學習和線上資源再利用、博物館教育和 Web2.0 的應用、兒童與青少年互動學習網站等議題。

●**邀請與會學者專家：**包括美國阿拉斯加安克拉治大學藝術教育助理教授丁維欣女士，美國紐約現代美術館數位媒體創意總監艾麗嘉•伯奈特女士（Allegra Burnette），國立自然科學博物館資訊組副研究員徐典裕先生，美國紐約大都會美術館教育媒體教育人員黛柏拉•何維斯女士（Deborah Howes），國立故宮博物院研究員兼資訊中心主任林國平先生，Antenna Audio 技術公司新品開發部門主管南西・普羅克特女士（Nancy Proctor），日本東京都現代美術館學藝員森山朋繪女士（Tomoe Moriyama），美國國家藝廊網頁經理約翰・葛迪先生（John Gordy），美國布魯克林美術館展覽部門詮釋資料經理妮可・卡露絲女士（Nicole J. Caruth），美國約翰霍普金斯大學博物館研究系副主席，目前擔任 2005-2007 年美國博物館協會繆思獎主席的菲麗絲・赫希特女士（Phyllis Hecht）等國內外美術館專業人。

●**第一天議程** 2007/11/30（星期五）。

時　　間	內　　容	
09：00－09：30	報　　到	
09：30－10：00	開　幕　式	
10：00－10：40	兒童與青少年互動學習網站（Making Web Sites for Young Audiences） －主持人：周功鑫女士 私立輔仁大學博物館學研究所所長	議題一報告人一 艾麗嘉・伯奈特女士（Allegra Burnette） 美國紐約現代美術館數位媒體創意總監
10：40－11：20		議題一報告人二 徐典裕先生 國立自然科學博物館資訊組副研究員
11：20－12：00	綜合討論 Q&A	
12：00－13：30	午　　餐	
13：30－14：10	博物館數位學習和線上資源再利用（Museum E-Learning and Online Resources） 主持人：劉翠溶女士 數位典藏國家型科技計畫總主持人，中央研究院副院長	議題一報告人三 丁維欣女士 美國阿拉斯加安克拉治大學藝術教育助理教授
14：10－14：50		議題一報告人四 黛柏拉・何維斯女士（Deborah Howes） 美國紐約大都會美術館教育媒體教育人員
14：50－15：20	中場交流時間	
15：20－16：00	博物館數位學習和線上資源再利用（Museum E-Learning and Online Resources） 主持人：劉翠溶女士	議題一報告人五 林國平先生 國立故宮博物院研究員兼資訊中心主任
16：00－16：40	綜合討論 Q＆A	

●**第二天議程** 2007/12/01（星期六）。

時　　間	內　　容	
09：30－10：00	報　　到	
10：00－10：40	博物館導覽科技（Technology for Gallery Teaching and Learning） 一主持人：丁維欣女士 美國阿拉斯加安克拉治大學藝術教育助理教授	議題一報告人六 南西・普羅克特女士（Nancy Proctor） 美國 Antenna Audio 技術公司新產品開發部門主管
10：40－11：20		議題一報告人七 森山朋繪女士（Tomoe Moriyama） 日本東京都現代美術館學藝員

<table>
<tr><td>11：20－12：00</td><td colspan="2">綜合討論 Q&A</td></tr>
<tr><td>12：00－13：30</td><td colspan="2">午　　餐</td></tr>
<tr><td>13：30－14：10</td><td rowspan="2">博物館教育和 Web 2.0 的應用（Web 2.0 for Museum Education ）
－主持人：劉惠媛女士
藝術評論，前世界宗教博物館副館長</td><td>議題一報告人八
約翰・葛迪先生（John Gordy）
美國國家藝廊網頁經理</td></tr>
<tr><td>14：10－14：50</td><td>議題一報告人九
妮可・卡露絲女士（Nicole J. Caruth）
美國布魯克林美術館展覽部門詮釋資料經理</td></tr>
<tr><td>14：50－15：30</td><td colspan="2">綜合討論 Q&A</td></tr>
<tr><td>15：30－16：00</td><td colspan="2">中場交流時間</td></tr>
<tr><td>16：00－16：40</td><td>博物館界的多媒體獎項：繆思獎（Multimedia Awards for Museums: MUSE Case Study）</td><td>報告人十
菲麗絲・赫希特女士（Phyllis Hecht）
美國約翰霍普金斯大學博物館學研究系副主任，2005-2007 年美國博物館協會繆思獎主席</td></tr>
<tr><td>16：40－17：00</td><td colspan="2">閉　幕　式</td></tr>
</table>

（十三） 2007 圖文傳播藝術與科技國際研討會

●**時間**：2007/12/05（三）至 2007/12/07（五）。

●**地點**：國立臺灣藝術大學教學研究大樓 10 樓，國際學術會議中心。

時間	活動內容		地點
12 月 5 日(星期三）			
09：00-09：40	報　　到		
09：40-10：00	開幕儀式	會議主席、校長、院長、各協辦單位致詞	演講廳 (教學研究大樓 10 樓)
10：00-11：30	專題演講 1	主題：Lithographic Press Optimization 主講人：Dr. Anthony P. Stanton	
11：30-12：00	討論時間		
12：00-13：00	午　　餐		
13：00-14：10	論文發表 (場次 1)	6 大主題之論文分於二間研討室進行發表 a.影像科學與藝術 b.設計創意與應用 c.數位典藏與應用 d.印刷科技與趨勢 e.圖文傳播管理與教育 f.數位出版與學習	演講聽、會議室 (教學研究大樓 10 樓)
14：20-15：30	論文發表 (場次 2)		
15：30-15：50	中場休息		
15：50-17：00	論文發表 (場次 3)		
17：30-20：30	歡迎晚宴		
12 月 6 日(星期四)			
09：30-10：00	報　　到		
10：00-11：30	專題演講 2	主題：The business of contract proofing - as a worthy consideration. 主講人：Dr. John R. Craft	演講廳 (教學研究大樓 10 樓)
11：30-12：00	討論時間		
12：00-13：00	午　　餐		
13：00-14：10	論文發表 (場次 4)	6 大主題之論文分於二間研討室進行發表 a.影像科學與藝術 b.設計創意與應用 c.數位典藏與應用 d.印刷科技與趨勢 e.圖文傳播管理與教育 f.數位出版與學習	演講聽、會議室 (教學研究大樓 10 樓)
14：20-15：30	論文發表 (場次 5)		
15：30-15：50	中場休息		
15：50-17：00	論文發表 (場次 6)		
12 月 7 日（星期五）			
09：30-10：00	報　　到		
10：00-10：50	專題演講 3	主題：Food Packaging Printing for Low Odour and Low Migration 主講人：Mr. Fred Crook	演講廳 (教學研究大樓 10 樓)
11：00-11：50	專題演講 4	主題：Photo Quality with Four-colour Offset Printing 主講人：Mr. Fred Crook	
12：00-13：00	午　　餐		
13：00-13：50	專題演講 5	主題：What the Advantage of UV Offset in Packaging Printing 主講人：Mr. Anthony Tan	演講廳 (教學研究大樓 10 樓)
14：00-14：50	專題演講 6	主題：How Attractive Effects as to Sheetfed Offset Inline Coating 主講人：Mr. Dirk Luedken	
15：00-15：30	閉幕式		

（十四）2007 SIGGRAPH TAIPEI 國際學術研討會

【議程表一】

日期：2007/12/13 日(星期四)		
地點：國立臺灣藝術大學教學研究大樓		
時 間	議 程	樓 層
08：30 - 09：00	報到	10F 國際會議廳
09：00 - 09：20	開幕 Opening	
09：20 - 10：50	**專題演講** 主持人：林榮泰 院長 演講人：James K. Hahn 主題：Director of Institute for Computer Graphics, George Washington University, USA	
10：50 - 11：00	休息 Break	
11：00 - 12：30	**專題演講** 主持人：邱啓明 主任 演講人：王世偉(SOFA 首映創意股份有限公司負責人) 主題：SOFA Studio 與原創動畫—走在理想與現實的鋼索上	
12：30 - 13：10	開幕茶會Opening Reception	
13：10 - 14：10	**《第一場》論文發表說明會** Paper Presentation 主持人：徐道義 教授　　講評人：張裕幸 教授	10F 國際會議廳
14：10 - 14：20	休息 Break	
14：20 - 15：20	**《第二場》論文發表說明會** Paper Presentation 主持人：鐘世凱 主任　　講評人：何俊達 教授	
15：20 - 15：30	休息 Break	
15：30 - 16：30	**《第三場》論文發表說明會** Paper Presentation 主持人：謝顯丞 教授　　講評人：王年燦 教授	

【議程表二】

日期：2007/12/14(星期五)		
地點：國立臺灣藝術大學教學研究大樓		
時 間	議 程	樓 層
08：30 - 09：00	報到	10F 國際會議廳
09：00 - 10：30	專題演講 主持人：謝顯丞 教授 演講人：Won Lee, CEO, KOG studio 主題：Quality vs. Quantity, two issues of computer Graphics for Game Production	
10：30 - 10：40	休息 Break	
10：40 - 12：10	專題演講 主持人：鐘世凱 主任 演講人：林芳吟(頑石創意總監) 主題：動畫的美學經濟—卡滋幫動畫・商品・授權	
12：10 - 13：10	午餐時間 Lunch Break	
13：10 - 14：10	《第四場》 創作發表說明會 Art Sketch 主持人：張柏舟 教授　　講評人：林珮淳教授	10F 國際會議廳
14：10 - 14：20	休息 Break	
14：20 - 15：20	《第五場》創作發表說明會 Art Sketch 主持人：謝章富 教授　　講評人：石昌杰 教授	
15：20 - 15：30	休息 Break	
15：30 - 16：30	《第六場》創作發表說明會 Art Sketch 主持人：余爲政 教授　　講評人：陳永賢 教授	

2007 Siggraph Taipei 國際學術研討會　作品發表議程表(二)

類別：創作類			
日期：2007/12/14 (星期五)			
地點：國立臺灣藝術大學教學研究大樓 10F 國際會議廳			
場　次	**時　間**	**議　程**	**主持人/講評人**
13：10 - 14：10 《第四場》 創作發表說明會 Art Sketch	13:10 - 13:15	主持人引言	主持人： 張柏舟教授 講評人： 林珮淳教授
	13:15 - 13:23	發表主題：以虛擬實境網頁的互動情境展演自然科學知識 / 發表人：顧益忠、詹政達	
	13:23 - 13:27	講評人講評	
	13:27 - 13:35	發表主題：2008 正式開戰(2008 Play Ball) / 發表人：吳孟修、高嫣婷、施宜君	
	13:35 - 13:39	講評人講評	
	13:39 - 13:47	發表主題：以台灣鄉土童玩爲題材之 3D 動作遊戲創作《囝仔咪》/ 發表人：李俊逸	
	13:47 - 13:51	講評人講評	
	13:51 - 13:59	發表主題：MONSTER / 發表人：楊智瑋	
	13:59 - 14:03	講評人講評	
	14:03 - 14:00	主持人結語	
	14：10 - 14：20	休息 Break	
14：20 - 15：20 《第五場》 創作發表說明會 Art Sketch	14:20 - 14:25	主持人引言	主持人： 謝章富教授 講評人： 石昌杰教授
	14:25 - 14:33	發表主題：擇 / 發表人：陳逸書	
	14:33 - 14:37	講評人講評	
	14:37 - 14:45	發表主題：Working mouse / 發表人：石乙茜、李佳穎、周麗玲	
	14:45 - 14:49	講評人講評	
	14:49 - 14:57	發表主題：樹精 Dryad / 發表人：范宜善	
	14:57 - 15:01	講評人講評	
	15:01 - 15:09	發表主題：Rubik`s show / 發表人：陳俊霖	
	15:09 - 15:13	講評人講評	
	15:13 - 15:20	主持人結語	
	15：20 - 15：30	休息 Break	
15：30 - 16：30 《第六場》 創作發表說明會 Art Sketch	15:30 - 15:35	主持人引言	主持人： 余爲政教授 講評人： 陳永賢教授
	15:35 - 15:43	發表主題：《音像臺北》視覺音樂研究創作 / 發表人：李孟龍	
	15:43 - 15:47	講評人講評	
	15:47 - 15:55	發表主題：Under Table / 發表人：陳韻如	
	15:55 - 15:59	講評人講評	
	15:59 - 16:07	發表主題：數位授權之影音創作-以多媒體電子書「趨吉辟邪」爲例 / 發表人：鄭惠文、謝顒丞	
	16:07 - 16:11	講評人講評	
	16:11 - 16:19	發表主題：Travel Diary / 發表人：Keng-Ming Liu	
	16:19 - 16:23	講評人講評	
	16:23 - 16:30	主持人結語	

（十五）文化創新與設計發展國際學術研討會

●**研討會時間：**2007/12/14（星期五）。

●**研討會地點：**中原大學全人教育村 4F 國際會議廳。

●**指導單位：**國科會/教育部。

●**主辦單位：**中原大學設計學院商業設計學系。

●**協辦單位：**文鼎科技、燁煜企業、日本大學設計學系、日本 GK 設計機構、日本 Ryobi 株式會社、日本朗文堂出版社。

●**議程表：**

時　　間	議　　程
09:00 ~ 09:30	報　　到
09:30 ~ 10:00	開幕典禮
10:00 ~ 10:20	**國際學術講座（一）：**地方型產業的規劃與設計教育的方針 榮久庵祥二教授（日本大學專任教授、GK 設計機構顧問）
10:20 ~ 11:10	**國際學術講座（二）：**文化意識與設計實務 木村雅彥先生（GK 設計機構商設室長、京都精華大學兼任教授）
11:10 ~ 12:00	餐敘
12:00 ~ 13:30	**國際學術講座（三）：**Digital Aesthetician Kurt Brereton 教授（University of Technology Sydney）
13:30 ~ 14:20	**國際學術講座（四）：** 童子賢（華碩電腦總經理）
14:20 ~ 15:10	午茶休息
15:10 ~ 15:30	**國際學術講座（五）：** Ricardo Gomes 教授（San Francisco State University）
15:30 ~ 16:20	閉幕典禮
16:30	賦歸

二、2007 臺灣藝術教育重要紀事/音樂研討會議程

（一）2007年國際達克羅士音樂節奏研習會

NHCUE & The Dalcroze Society of Taiwan

2007 Dalcroze Eurhythmics International Workshops

●**研習活動師資：**Eri Inoue 井上惠理教授，主持、策劃：Bu-Guang Yang 楊佈光系主任/ Mindy Shieh 謝鴻鳴副教授，翻譯：高玉立副教授。

●**指導/贊助單位：**教育部。

●**研習會主辦單位：**國立新竹教育大學、臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會。

●**協贊單位：**東和樂器、遠流出版事業股份有限公司、伊藤勝次、James-L. Grigsby、黃弘文、朱禮群、濟立音響、鴻鳴-達克羅士藝術顧問有限公司。

2007年國際達克羅士音樂節奏研習會暨音樂會時間表和課程內容

場　　次		新 竹 場 次
地　　點		國立新竹教育大學
日期時間		2007/5/5 星期六
師資/ 翻譯		井上惠理/高玉立
上午	9:00am-10:40am	**節奏律動-音感訓練** 竹大活動中心韻律教室(4F)
	11:00am-12:00am	**鋼琴即興** 竹大音樂系館一演奏廳
下午	1:30pm-2:30pm	**教學法** 竹大活動中心韻律教室(4F)
	2:50pm-3:50pm	**兒童示範教學** 竹大活動中心韻律教室(4F)

（二）「音樂科技與東亞傳統音樂」96 年度臺法幽蘭計畫雙邊合作研討會

Studies of the France-Taiwan Exchanges in the Practices of Music and Technology - Establishment of the Network REMETAO in Taiwan

●**主辦單位**：國立臺灣師範大學音樂學院 (School of Music, NTNU)。

●**協辦單位**：法國巴黎第四大學音樂學院 (Université Paris IV-Sorbonne)。

●**指導單位**：行政院國家科學委員會(National Science Council)。
法國在臺協會(French Institute in Taipei, FIT)。

時間：2007/09/20(星期四) 地點：教育大樓 202 國際會議		
9:00-9:30	開幕式	
	第一場【主題演講－音樂科技與東亞傳統音樂】	主持人：許瑞坤院長
9:30-10:20	音樂科技與東亞傳統音樂交融過程之研究 — 研究目的與方法 Study the course of the music electroacoustics and traditionelles of Eastern Asia - intentions and methodologies	主講人：Marc BATTIER
茶敘（10:20-10:40）		
	第二場【互動音樂展演藝術與數位文獻典藏】	主持人：
10:40-12:00	互動音樂展演藝術 Art of Interactive Music Performance	主講人：曾興魁 教授 TZENG Shing-kwei
10:40-11:20	奇美博物館提琴收藏數位典藏計畫：導論 Digital Program for the Violin Collection of Chimei Museum: An Introduction	主講人：黃均人 教授 Huang Chun-Ren
午餐休息 (12:00-14:00)		
	第三場【東亞傳統音樂與電腦科技】	主持人：
14:00-14:40	傳統電子音響與音樂：分析與網絡 Traditional electroacoustic and music: analyze and networks	主講人：François PICARD
14:40-15:20	西方電子音響科技與中國音樂傳統：另一種思考與組織聲音的方式 With the crossroads of the musics Western electroacoustics and Chinese musical traditions: another manner of thinking and of organizing the sound	主講人：Apollinaire ANAKESA
茶敘 (15:20-15:40)		
	第四場【東亞傳統樂器的電子合成分析及其在當代音樂創作的運用】	主持人：
15:40-16:20	數位聲音合成技術在東亞傳統樂器的研究實例和它在音樂創作裡的運用 Case Studies of Digital Sound Synthesis in Eastern Traditional Instruments and the Application to Music Composition	主講人：趙菁文 教授 CHAO Ching-Wen
16:20-17:00	二胡獨奏錄音的電子合成與分析 Analysis and Synthesis based on Solo Erhu Recordings SCREAM Linux Middleware (SLIM) and Planet CCRMA	主講人：蘇文鈺 教授 SU Wen-Yu
17:00-17:30	綜合座談	
19:30-21:30	音樂會	

時間：2007/09/21 日(星期五) 地點：綜合大樓 509 國際會議廳		
	第五場【臺灣多元文化交融與電子音樂發展的歷史回顧】	主持人：
09:10-09:50	二十世紀前葉日本殖民政府透過某些典型人物對臺灣與韓國在音樂領域的影響 Korea in the Field of the Music through the Course of Some Type-setters	主講人：陳惠湄 Hui-Mei CHEN
09:50-10:20	電子音樂在臺灣的歷史與發展 — 展望臺、法、美「音樂科技與東亞傳統音樂研究網絡」的建立 The Influence of Japan at the Time of the Cccupation (first half of the XXe century) in Taiwan and in History and Development of Electroacoustic Music in Taiwan, in Prospect of the Coming International Network with its French and American Partners	主講人：連憲升
茶敘 (10:20-10:40)		
10:40-11:40	第六場【圓桌會議】	主持人：

（三）2007 年國際音樂教育學術研討會

●**主辦單位**：國立臺中教育大學。

第一天議程表—2007/10/13（星期六）					
時間	**場次**	**主持人**	**發表人**	**論　　題**	**翻譯**
08：20 08：40	報　　到				
08：40 09：00	校長楊思偉教授 人文社會暨藝術學院院長 魏麗敏教授			開 幕 式	
09：00 ｜ 10：00	第一場	魏麗敏 院　長	Dr. Randall S. Moore	Historical Development of Music Education in the U.S 美國音樂教育發展歷史	陳曉嫻
10：00 10：10	小　　憩				
10：10 ｜ 11：10	第二場	許天維 院　長	Dr. Mark Ballora	How Do We Listen? What Do We Hear?	莊敏仁
11：10 ｜ 12：10	第三場	林進祐 主　任	黃惠華 副教授	談女性鋼琴家的音樂表現--以西班牙鋼琴家拉蘿佳爲例	
			陳曉嫻 副教授	柯大宜教學法在我國國民小學的運用－從碩士論文談起	
12：10 13：40	午　　餐				
13：40 ｜ 15：20	第四場	楊思偉 校　長	福井直昭 教　　授	日本音樂大學鋼琴教育現況與遠景／鋼琴示範演出	李正堯

第二天議程表—2007/10/14（星期日）					
時間	**場次**	**主持人**	**發表人**	**論　　題**	**翻譯**
08：40 09：00	報　　到				
09：00 ｜ 10：00	第六場	王　穎 教　授	陳哲久 教　授	歐洲音樂教育制度--鋼琴教育	
10：00 10：10	小　　憩				
10：10 ｜ 11：10	第七場	蔡順美 教　授	Dr. Randall S. Moore	Music Education in the USA Today	陳曉嫻
11：10 ｜ 12：10	第八場	蔡順美 教　授	洪約華 副教授	太極拳於音樂家的身心開發 The Development Musician’s Soma through Tai-Chi Chuan	
			莊敏仁 助理教授	概念構圖對音樂實習教師概念學習之影響	

12：10 13：20	午餐				
13：40 ｜ 15：20	第四場	楊思偉 校　長	福井直昭 教　　授	日本音樂大學鋼琴教育現況與遠景／ 鋼琴示範演出	李正堯
13：20 ｜ 14：20	第九場	方銘健 教　授	Dr. Mark Ballora	Music Software Essentials	莊敏仁
14：20 ｜ 15：20	第十場	林進祐 教　授	方銘健 教　授	探討普通高級中學音樂課程綱要與審查	
15：20 ｜ 16：20	第十一場	王　穎 教　授	陳 學 毅 助理教授	Cultual tourism in Vienna and its impact on musical education／維也納音樂文化觀光對音樂教育的衝擊	
16：20 ｜ 17：00	主持人：楊思偉校長			綜合座談暨閉幕式	
17：00	～賦歸～				

（四）2007 國際數位影音論壇

2007 International Forum for Digital Media and Image

●**日期／地點：**2007/10/25(星期四)～10/26(星期五)/國立臺南藝術大學音像藝術館一樓大放映廳。

●**主辦：**國立臺南藝術大學。

●**承辦：**數位藝術教育資源中心。

●**執行：**應用音樂系。

●**議程：**

第一天			
主題：聲音應用 Application of Sound			
Time	25th Oct 2007 Thursday		地點
08:30 09:00	進　場		一樓大廳
09:00 09:30	開幕式		大放映廳
09:30 10:30	論壇 1	史擷詠 副教授	大放映廳
	專題：臺灣音樂應用與數位跨界整合的新趨勢		
10:30 10:50	茶　　敘		一樓大廳
10:50 11:50	論壇 2	王福瑞 講師	大放映廳
	專題：臺灣聲音藝術的多面貌		
11:50 13:15	午餐時間		南湖餐廳
13:15 13:30	進　　場		一樓大廳
13:30 14:30	論壇 3	王俊傑 助理教授	大放映廳
	專題：從總體藝術、跨領域到超媒體—以 NSO 版《尼貝龍指環》爲例		
14:30 14:50	茶　　敘		一樓大廳
14:50 15:50	論壇 4	久保友香 助理教授	大放映廳
	承襲傳統的數位媒介		

第二天			
主題：數位影像 Digital Media and Image			
Time	26th Oct 2007 Friday		地點
09:30 10:00	進　　場		一樓大廳
10:00 11:00	論壇 7	金子滿 教授	大放映廳
	專題：數位科技在影像的應用		
11:00 11:20	茶　　敘		一樓大廳
11:20 12:20	論壇 6	金楊杰　教授	大放映廳
	專題：韓國動畫產業及多媒體		
12:20 13:20	午餐時間		南湖餐廳
13:20 13:30	進　　場		一樓大廳
13:30 14:30	論壇 8	黃音 老師	大放映廳
	專題：數碼時代的意淫遊戲—大陸地區實驗影像作品管窺		
14:30 14:50	茶　　敘		一樓大廳
14:50 15:50	論壇 10	史蒂芬・布朗 教授	大放映廳
	專題：從無聲動畫到有聲動畫		
15:50 16:10	茶敘		一樓大廳
16:10 17:10	論壇 11	金鍾琪 教授	大放映廳
	專題：通過 ASIAGRAPH 形成亞洲的文化共同體		
17:10~	閉幕式		大放映廳

（五）2007 民族音樂學在臺灣—國際傳統音樂學會臺灣分會暨國立臺南藝術大學民族音樂學

●**主辦單位：**國立臺南藝術大學音樂學院、民族音樂學研究所、中國音樂學系共同主辦學術研討會。

●**地點：**國立臺南藝術大學（720 臺南縣官田鄉大崎村 66 號）。

《會議流程》

日期 時間	2007/11/10 Day Ⅰ		
09:00 ~ 09:30	報 到		
（9:20 ~ 9:30）	開幕式：鄭德淵		
09:30 ~ 10:40	專題演講		
	主持人	陳俊斌 從原住民歌曲中的聲詞談原住民音樂研究的新方向	
	鄭德淵		
10:40 ~ 11:00	茶　　敘		
11:00 ~ 12:20	第一場論文發表		
	主持人	**發表人**	**與談人**
	周純一	陳鄭港(國家國樂團秘書、國立政治大學民族學研究所博士班) 民族音樂學深耕臺灣的挑戰－關於在地化與國際化的思考	吳榮順
		施穎彬(國立臺北藝術大學傳統藝術研究所研究生) 「殼子絃」在臺灣北管戲曲的演奏與即興概念探究	
12:20 ~ 14:00	國際傳統音樂學會臺灣分會 年度會員大會		
14:00 ~ 15:20	第二場論文發表		
	主持人	**發表人**	**與談人**
	鄭德淵	黃瓊慧(國立交通大學通識中心講師) 古琴音樂中「聲」/「韻」之音樂結構與聽覺研究	王育雯
		楊廣澤(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所研究生) 儀式、物質、與聲響概念裡的世界秩序—先秦雅樂中「八音」概念的意涵結構	
15:20 ~ 15:40	茶　　敘		
15:40 ~ 17:00	第三場論文發表		
	主持人	**發表人**	**與談人**
	歐光勳	楊雅媚(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所) 漢傳佛寺重要殿堂之楗椎法器運用—以禪堂爲例	李秀琴
		游憶媜(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所研究生) 國際奎師那意識協會（ISKCON）對印度教文獻中之「音樂」概念	
17:00	餐　　敘		

日期 時間	2007/11/11 Day Ⅱ		
09:00 ~ 09:20	報 到		
09:20 ~ 10:40	第四場論文發表		
	主持人	發表人	與談人
	陳裕剛	劉文祥(臺南市立民族管絃樂團指揮) 中華文化復興運動在臺灣現代國樂發展中所扮演的角色與影響	施德玉
		陳靜儀(英國雪菲爾大學音樂學系博士班研究生) 中國音樂作爲跨國音樂－ 文化交流對臺灣、新加坡、馬來西亞及香港的現代中國民族管絃樂團及其音樂之影響	
10:40 ~ 11:00	茶　　敘		
11:00 ~ 12:20	第五場論文發表		
	主持人	發表人	與談人
	賴錫中	林佩娟(國立臺南藝術大學中國音樂學系兼任講師) 音樂與國家—陳濟略與中央廣播電臺音樂組之國樂文化實踐	鄭德淵
		李彥霖(國立臺南藝術大學民族音樂學研究所研究生) 新疆維吾爾喀什地區納瓦木卡姆之穹納格曼音樂分析	
12:20 ~ 14:00	餐　　敘		
14:00 ~ 15:20	第六場論文發表		
	主持人	發表人	與談人
	蔡宗德	巴奈・母路(原住民音樂文教基金會執行長) 反覆形式在音樂與舞蹈的意涵—以阿美族港口部落豐年祭爲例	明立國
		陳崇青(國立臺灣藝術大學表演藝術研究所研究生) 峇里島勃諾村（Desa Bona）克恰克（*Kecak*）的傳統與變遷	
15:20 ~ 15:40	茶　　敘		
15:40 ~ 17:30	第七場論文發表		
	主持人	發表人	與談人
	陳國華	翁志文(國立臺南藝術大學中國音樂學系講師) 測音軟體之精度檢測與選擇—以曾侯乙編鐘爲例	蔡振家
		辛玫芬(國立臺南藝術大學民族音樂學研究所) 二十一弦箏的時代意涵：「現代化」的表徵	
		張彥堂(國立臺南藝術大學民族音樂學研究所研究生) 琴橋對於提琴音色之影響	
17:30 ~ 17:50	鄭德淵：閉幕式		

（六）2007 音樂教育國際學術研討會—行動研究的理論與實務

●**主辦單位**：臺北市立教育大學音樂學系。

●**地點**：臺北市立教育大學公誠樓 2 樓第三會議室。

●**日程表**：

日期 時間	2007/12/07(星期五)
8:30-8:50 8:50-9:00	報到 開幕式
09:00-10:30	講題：行動研究在教學上的應用 主持人：林公欽 院長 主講人：鄭同僚 教授
10:30-10:40	休息
10:40-12:10	講題：教學行動研究系統及其對教學省思影響之研究 主持人：周淑斐 教授 主講人：張德銳 教授、李俊達 老師
12:10-13:00	午餐
13:00-14:30	講題：建立專業-行動研究 主講人：陳佩正 教授
14:30-14:40	休息
14:40-16:10	講題：行動研究的通關密碼 主持人：白偉毅 教授 主講人：蔡清田 教授

日期 時間	2007/12/08(星期六)
8:30-8:50	報到
09:00-10:30	講題：“Research *in Action*: Designing Action Research for the Music Classroom “ 主持人：歐遠帆 主任 主講人：Dr. Timothy Brophy
10:30-10:40	休息
10:40-12:10	講題：“Foundations for Assessment in the Music Classroom “ 主持人：林小玉 教授 主講人：Dr. Timothy Brophy
12:10-13:00	午餐
13:00-14:30	講題：行動研究論文口試的另類儀軌 主持人：陳美然 教授 主講人：成虹飛 教授
14:30-14:40	休息
14:40-16:10	講題：音樂的流動力量～行動研究與文化抵抗的故事 主持人：夏林清 教授 主講人：陳柏偉、莊育麟 評析討論人：何東洪 教授

（七）2007 音樂教育研討會：音樂教育評量—演奏、創造與聆聽

2007 Music Education Conference

Assessing Music Education: Performing, Creating and Listening

●**主辦單位**：國立臺灣師範大學音樂學系、中華民國音樂教育學會。

●**贊助單位**：教育部、行政院國家科學委員會。

●**時間**：2007/12/15、12/16(星期六、日)。

●**地點**：國立臺灣師範大學教育大樓二樓國際會議廳。

●**議　程**：

時　　間	2007/12/15（星期六）
8:40-9:10	報　到 Registration
9:10-10:25	第一場　專題演講 Invited Speech 主持人/翻譯：賴美鈴教授 主講人：Dr. Timothy Brophy 〈設計有效的音樂課堂評鑑〉 (Designing Effective Classroom Music Assessments)
10:25-10:45	茶敘 Break
10:45-12:10	第二場　論文發表 Paper Presentation 主持人：錢善華教授 1.吳舜文：〈運用問題類型教學設計模式分析國中藝術與人文學習領域教科書之研究〉 2.莊惠君：〈音樂聆聽經驗於國小中年級學童音樂性向與音樂偏好評量之研究〉 3.蘇育代：〈摸熟學生的心思，假裝你不懂音樂〉
12:10-13:10	午休 Lunch Break
13:10-14:35	第三場　論文發表 Paper Presentation 主持人：莊敏仁教授 1.王維君：〈合唱評審對平衡與融合的審美喜好之研究〉 2.廖明玲：〈音樂聆賞教學與多元評分規準之探究〉 3.柳一倩：〈概念構圖教學策略於六年級音樂欣賞之應用〉
14:35-14:55	茶敘 Break
14:55-15:55	第四場　論文發表 Paper Presentation 主持人：潘宇文教授 1.王秀苓：〈「邁向藝術」課程模式應用於國小四年級節奏創作之研究〉 2.賴淑霓：〈學習歷程檔案評量運用於國小六年級歌唱教學之研究〉
15:55-16:00	休息 Break
16:00-17:00	第五場　論文發表 Paper Presentation 主持人：吳舜文教授 1.郭姿均：〈臺灣地區鋼琴檢定之研究〉 2.林純淳：〈藝術教育研究創造力評量之內容分析〉

時間	2007/12/16（星期日）
8:40-9:10	報　到 Registration
9:10-10:10	第六場　圓桌論壇：當代音樂教育課題 主持人：陳曉雰教授 與談人：賴美鈴、吳舜文、陳曉嫻、潘宇文、陳姿光、蘇育代
10:10-10:40	第七場 「中華民國音樂教育學會之回顧與展望」 主持人：陳茂萱教授 發表人：黃楚雯
10:40-11:00	茶敘 Break
11:00-12:00	中華民國音樂教育學會會員大會

三、2007 臺灣藝術教育重要紀事/表演藝術研討會議程

（一）第六屆馬樂侯文化管理研討會

●**活動內容：**

行政院文化建設委員會從九十年開始，陸續與法國文化部合作辦理「馬樂候文化管理研討會」，秉持著拓展國際視野、促進臺法文化間之交流的目的，邀請法國文化領域學有專精人士來臺分享經驗，今年研討會將邁入第六屆，以「表演藝術政策、管理與經營」爲主題。

法國向來重視文化的保存，並鼓勵藝術創作。馬樂候部長是法國的第一位文化部部長，在位十一年間，提出文化資產保存及地方文化館等重要政策，使法國文化得以發展，並國際間得以持續引領風騷。

本研討會可使國人了解法國文化部的成立背景、歷史沿革、組織架構及業務領域。法國文化政策發展已久，擁有許多寶貴經驗，但因地裡環境、人文風俗相異，我們應以積極檢視的態度思考國內文化發展，激起新的火花，舖陳出文化新格局。

過去本會與法國文化部曾針對文化資產保存現況及政策、圖書館管理、電影工業現況、考古遺址發掘與保存、地方社會經濟與文化發展等主題進行交流。每屆均引發國內學術及產業界之間廣泛的討論。

●**研討主題：**表演藝術之管理與經營

一個演出的誕生，必須經歷創意發想、資金籌措、製作排練、市場行銷等階段，不管在民間或公部門方面，如何有效結合各方力量，發揮各方資源的最大效益，一直是台灣或法國藝術界長期探尋的問題。

法國在文化產業上的成果是眾所皆知的，除了舉辦各類藝術節外，對於藝術創作有不同型式的資助辦法，國際交流更是不遺餘力。臺灣的部分，政府除了補助創作及推廣外，更提倡文化產業的構想，並推動建立藝術與企業之間的橋樑。

本屆研討會將以表演藝術的相關政策、實際運作、管理經營、公私協力、國際交流、跨國製作等不同的角度，精闢剖析表演藝術之路。

●**辦理單位：**行政院文建會、法國在臺協會、上苑文化藝術有限公司。

●**辦理時間：**2007/03/20~03/22。

●**辦理地點：**中國文化大學推廣教育部(大新館 4F)。

時間	活動內容	備 註
08:30~09:00	報　到	領取講義、資料
09:00~09:05	開幕式	主持開場
09:05~09:15		文建會致詞
09:15~09:25		法國在臺協會致詞
09:25~09:35		法國文化部國際司致詞
09:35~09:40	引 言	主持人：禚洪濤〈文建會三處副處長〉
09:40~10:30	議題一： 「文化」國家級要務	法籍講師： 瑪莉克莉絲汀・羅虹 Marie-Christine LORANG 法國文化部國際司專員
10:30~10:40	提　問	主持人：禚洪濤〈文建會三處副處長〉
10:40~10:50	茶　敘	
10:50~10:55	引　言	主持人：禚洪濤〈文建會三處副處長〉
10:55~11:50	議題二： 節目製作及行銷 (1)	法籍講師： 迪帝耶・提伯Didier Thibaut 法國里耳縣國立指標劇場總監
11:50~12:00	提 問	主持人：禚洪濤〈文建會三處副處長〉
12:00~13:30	午 餐	

13:30~13:35	引　言	主持人：溫慧玟（雲門舞集舞蹈教室執行長/暫定）
13:35~14:30	議題三： 節目製作及行銷 (2)	法籍講師： 迪帝耶・提伯Didier Thibaut 法國里耳縣國立指標劇場總監
14:30~14:40	提　問	主持人：李惠美（兩廳院節目部經理）
14:50~15:00	茶　敘	
15:00~15:05	引　言	主持人：李惠美（兩廳院節目部經理）
15:05~16:00	議題四　：私立劇院現況	法籍講師： 法德列克・法蘭克Frederic Franck 法國巴黎馬德蓮劇院總監
16:00~16:10	提　問	主持人：李惠美（兩廳院節目部經理）
16:10~17:00	歡迎茶會	

資料來源：第六屆馬樂侯文化管理研討會（http://www.infine-art.com/malraux/intro1.html）。

（二）2007年全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇會

●會議主旨：

對於修習戲劇理論與劇本創作的學生而言，論文和劇本的發表是我們最期望的演出活動；然而，相較於國內其他人文藝術領域，戲劇學相關 論述的「展演空間」向來匱缺。基於「改善戲劇學術之貧血體質」的環境，提升戲劇學術研究與創作的理念，國立臺灣大學戲劇學研究所與國立臺北藝術大學戲劇研 究所於2004年開始合辦「全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇會」。活動迄今已邁入第四年，希望開拓一塊的園地，提供全國碩博士班學生一個發表戲劇相 關議題的論文與劇本創作的機會。

●學術研討會：

根據戲劇學門內研究領域的不同，預計規劃「華人戲劇文本分析」、「西洋戲劇文本分析」、「表導演專論」與「中西戲劇劇場史」等四個子題，期使內容豐富多元。

●活動相關單位：

主辦單位：國立臺灣大學戲劇學系研究所。

協辦單位：國立臺北藝術大學戲劇學院研究所學會。

指導單位：國立臺灣大學戲劇學系，課外活動組。

贊助單位：建弘文教基金會，行政院文建會。

●會議日期：2007/04/21~04/22。

●會議地點：國立臺灣大學文學院演講廳。

2007/04/21 日(星期六)				
時間	場次	發表人	論文/劇本題目	特約討論人
08:30~08:50	報　　到			
08:50~09:05	開幕式—臺灣大學戲劇學系 紀蔚然主任致詞			
09:10~10:40	第一場 (論文)	陳玉珊 國立臺北藝術大學 戲劇學系碩士班	《試論清末(1904-1911)戲曲改良中啓蒙與娛樂之結合——以海派京劇爲例》	林幸慧 國立成功大學中國文學系 助理教授
		徐嫚鴻 國立中央大學 中國文學系碩士班	從《板橋雜記》看晚明娼妓戲曲表演之概況	張啓豐 國立臺北藝術大學戲劇學系助理教授
10:40~11:00	茶　　敘			
11:00~12:30	第二場 (論文)	王威智 國立臺灣大學 戲劇學系碩士班	擁抱商業跨足顛覆——《水滸傳》評論	陳正熙 國立臺灣戲曲學院專任講師
		張凱茗 國立臺灣大學 戲劇學系碩士班	擬像社會中的布雷希特— 從演員、觀眾、角色之間的關係來看《全民大悶鍋》	周靜家 文化大學戲劇學系副教授
12:30~13:30	午　　餐			
13:30~14:40	第三場 (讀劇)	白樂惟 國立臺北藝術大學 劇本創作研究所	《潛水伕與蝴蝶》	許瑞芳 國立台南大學戲劇創作與應用學系專任講師
		王珮瑜 國立臺北藝術大學 劇本創作研究所	《島上》	
14:40~14:50	休　　息			

14:50~16:00	第四場 (讀劇)	王永潔 國立臺北藝術大學 劇本創作研究所	《樂生》	王友輝 國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授
		吳瑾蓉 國立臺北藝術大學 劇本創作研究所	《維妮》	
16:00~16:20	茶　　敘			
16:20~17:30	第五場 (讀劇)	李漢臣 國立中央大學 中國文學學系博士班	五場現代戲曲《仲夏夢咱們放風箏》	劉南芳 歌仔戲編劇
		洪靖婷 國立中山大學 中國語文學系碩士班	《文昭關》	
第一天會議結束				
2007/04/22(星期日)				
08:40~09:10	報　　到			
09:10~10:40	第六場 (論文)	洪子薇 國立臺灣大學 戲劇學系碩士班	時・事・時事劇——《清忠譜》劇內劇外的社會觀照	王瓊玲 中央研究院中國文哲研究所副所長
		廖育正 國立中正大學 臺灣文學研究所碩士班	誰是弱者？——試析馬森《弱者》	郭澤寬 國立花蓮教育大學臺灣語文學系助理教授
10:40~11:00	茶敘			
11:00~12:30	第七場 (論文)	林人中 國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系碩士班	談亞里斯多芬《鳥》劇的反戰思想	姜翠芬 國立政治大學系英國語文學系副教授
		郭虹谷 國立臺灣大學 戲劇學系碩士班	象徵與真實的縫隙之間——從拉康的三元結構概念論貝克特《終局》之主體困境	林國源 國立臺北藝術大學專任教授
第二天會議結束，圓滿閉幕				

資料來源：活動總召羅聖加（http://gsdc2007.blogspot.com/）。

（三）2007 亞里斯多芬尼斯學術研討會

●**辦理時間**：2007/04/24~04/26。

●**辦理單位**：國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系。

●**舉辦地點**：國立臺灣藝術大學。

2007/04/24

時　　間	內　容	說　　明	
10：00—10：40	報　到	領取資料袋	
10：40—11：00	開幕式	主持人：國立臺灣藝術大學校長黃光男博士	
11：10—12：00	專題演講	主持人：戲劇與劇場應用學系主任 朱之祥 主講人：文化大學中國戲劇學系王主 任士儀 講　題：論亞里斯多芬尼斯喜劇中笑的創作理論：將不可能的語言成爲可能的語言所產生的笑	
12：00—13：30	午　　餐		
13：30—15：40	第　一　場 主持人：文化大學戲劇學系牛川海教授		
	發 表 人	論　文　題　目	討論人
	石光生	從文本到表演的詮釋：論臺語版《利西翠妲》的呈現	林國源
	沈　林	亞里斯多芬尼斯的鬼話、行話、笑話和瘋話	
	劉晉立	從《鳥》瞰亞里斯多芬尼斯的喜劇技巧	

2007/04/25

10：10—12：20	第　二　場 主 持 人：國立臺灣藝術大學表演藝術學院 戲劇與劇場應用學系張曉華教授		
	發 表 人	論　文　題　目	討論人
	黃美序	試析亞里斯多芬尼斯的喜劇藝術：以《財神爺》爲例	顧乃春
	林國源	亞里斯多芬尼斯節慶戲與喜劇表演論－－從《阿嘉尼安人》中的鄉村酒神節說起	
	劉效鵬	自希腊、儀式、佛洛伊德之觀點論《利西翠妲》中性愛消彌戰爭的喜劇性	
12：10—13：30	午　　餐		
13：30—15：40	第　三　場 主持人：國立臺北藝術大學戲劇學院鍾院長明德		
	發 表 人	論　文　題　目	討論人
	顧乃春	亞里斯多芬尼斯及其「反戰三部曲」	黃美序
	丁建軍	亞里斯多芬尼斯作品的喜劇精神對於我國目前喜劇創作的啓示	
	林尚義	從亞里斯多芬尼斯的《利希翠妲》看「性」、「金錢」、「權勢」	

2007/04/26

10：10—12：20	第四場 主持人：國立臺灣藝術大學表演藝術學院陳院長裕剛		
	發 表 人	論　　文　　題　　目	討論人
	翁嘉聲	亞里斯多芬尼斯《鳥》（The Birds）劇中烏托邦的誘惑	王士儀
	邱源貴	在男性幻想及凝視下的 <<吏犀翠妲>>：亞里斯多芬的性別策略	
	劉明厚	亞里斯多芬尼斯的喜劇精神	
12：10—13：30	午　　餐		
13：30—15：00	綜合座談	主持人：國立臺灣藝術大學表演藝術學院 戲劇與劇場應用系主任朱之祥	
		引言人：劉明厚、丁建軍	
15：00—15：20	閉幕式	主持人：國立臺灣藝術大學校長黃光男博士	
18：00—19：30	晚　宴	貴賓、主持人、評論人、論文發表人等	

（四）紀念俞大綱先生百歲誕辰戲曲學術研討會

●**主旨：**俞大綱先生（1908－1977）一生倡導開放之學術研究風氣，傾心於戲劇創作，鼓勵新人，培育後進，實為臺灣戲曲現代化的推手，更堪稱當今多面向戲劇研究之奠基者。2007 年適逢俞先生百歲冥誕暨逝世三十週年，遙想斯人一代風華，追念其研究創作偉業，並探討學術成就及戲劇作品，特舉辦「紀念俞大綱先生百歲誕辰戲曲學術研討會」。

●**辦理單位：**指導單位：文建會；主辦：國立傳統藝術中心、俞大綱先生紀念基金管理委員會；承辦：國立臺北藝術大學、中華民國國際文化藝術交流協會；協辦：施合鄭民俗文化基金會。

●**活動時間：**2007/05/25~05/27。

●**活動地點：**國立傳統藝術中心曲藝館。

專題演講：王安祈，「俞大綱先生對戲曲現代化的影響」

1.戲曲研究的新資料、新發現與新觀點

主　席：林鋒雄　　講　評：王瓊玲

論文：談戲曲的二段的文人化—古典戲曲在民國年代的文學批評史中的地位　　Patricia Sieber

論文：張麗俊《水竹居主人日記》之戲曲史料意義分析　　徐亞湘

論文：考古發現與戲曲史研究　　馮俊杰

2.儀式戲劇

主　席：王秋桂　　講　評：Paul Katz (康豹)

論文：論宗族祭祀儀式中宗族戲劇—以政和縣禾洋村的「迎東平王」與四平戲為例　　葉明生

論文：儀式戲劇的產生、類別、形態、特徵與價值—以重慶市巴南區接龍鎮祭祀儀式活動中的戲劇表演為例　　胡天成

論文：中國戲劇與廟會儀式共存—浙江上虞縣「太平會」啞目連及東陽縣落伽宮喪葬目連戲調查　　徐宏圖

3.戲曲音樂

主　席：王三慶　　講　評：吳榮順

論文：傳統音樂戲曲運用於道教科儀之比較研究－以臺灣道教科儀禁壇的詮釋方法為對象　　呂錘寬

論文：現代創作中戲曲音樂語言的轉換與生成—以馬水龍、賴德和及譚盾、陳其鋼、郭文景為主要觀察對象　　溫秋菊

論文：臺灣亂彈戲皮黃腔的音樂特色　　蔡振家

4.臺灣戲曲（I）

主　席：吳靜吉　　講　評：蔡欣欣

論文：歌仔戲「做活戲」劇目研究：以田野劇目取樣為分析對象　　林鶴宜

論文：臺灣民間戲曲的變與不變　　林鋒雄

論文：論近來臺灣傳統戲曲文本的歐洲作品改編：以歌仔戲與布袋戲為例　　石光生

5.戲劇理論

主　席：辜懷群　　講　評：林鶴宜

論文：「以文運事，因文生事——清代中期傳奇劇作中「以文為曲」之敘事策略與其時空構置」　　王瓊玲

論文：Desire and Intertextuality: Xixiang ji and Qiannü lihun　　Stephen West（奚如谷）

論文：試論傳奇敘事架構中的岐出與離題　　陳芳英

6.臺灣戲曲（II）

主　席：鍾明德　　講　評：陳芳英

論文：十九世紀晚期臺灣文人仕紳階層之戲曲活動　　張啓豐

論文：現代化的傳統劇場－歌仔戲在後殖民劇場的脈絡中　　秦嘉嫄

論文：以非物質文化遺產的觀點看北管戲曲在臺灣的傳承　　簡秀珍

7.戲曲現代化

主　席：李孝悌　　講　評：王安祈

論文：現代劇場與崑曲實驗　　傅裕惠

論文：論國立國光劇團在文化進程中的閾限與交融　　沈惠如

論文：試論當代臺灣歌仔戲音樂創作發展的可能性　　劉南芳/黎翰江

8.古劇新讀

主　席：曾永義　　講　評：大木康

論文：一點孝心對誰人語？－談《琵琶記》主題的時代性　　汪詩珮

論文：Rebellious Girls and Traveling Sons: A New Look at the Structure and Function of　Xixiang ji and Mudanting in Premodern China　Wilt L. Idema（伊維德）

論文：歲時長生/忉利情永—清傳奇《長生殿》「死與再生」的節令意涵　　蔡欣欣

9.綜合座談會

主　席：王秋桂

與談者：李孝悌，王嵩山，大木康、胡曉真

以上預計：1 場專題演講、24 篇論文、1 場座談

資料來源：戲曲學術研討會：紀念俞大綱先生百歲誕辰（http://yumaster.tnua.edu.tw/）

（五）2007 應用戲劇／劇場國際研討會—跨越文化的對談

●**辦理單位**：國立臺南大學/國立臺南大學戲劇創作與應用學系。
●**辦理時間**：2007/06/01～06/02。
●**辦理地點**：國立臺南大學榮譽校區 D303 國際會議廳。

第一天：06/ 01 (星期五) 應用戲劇在社區

時間	會 議 內 容	
08：00~ 08：30	報 到	
08：30~ 08：50	開幕式主持人致詞：黃政傑(臺南大學校長)	
09：00~ 10：30	專題演講（1）	地點： D303 國際會議廳
	題 目：應用戲劇之範圍與國外發展情形 Applied Theatre: new forms for new audiences 引言人：黃秀霜(臺南大學副校長) 主講人：John O’ Tool(澳洲墨爾本大學藝術教育學系教授) 同步口譯：王婉容(臺南大學戲劇創作應用學系兼任教師)	
10：30~ 10：45	休 息	
10：45~ 12：15	專題演講（2）	地點： D303 國際會議廳
	題 目：劇場在社區改革中的角色—以巴西社區劇場爲例 Towards a pedagogy of Transformance— the role of theatre in community development 引言人：馬森教授(資深戲劇學者) 主講人：Dan Baron Cohen(國際戲劇教育協會 IDEA 現任主席) 同步口譯：賴淑雅（臺灣應用劇場發展中心）	
12：15~ 13：30	午 餐	
13：30~ 15：00	論文發表 地點：A108 國際會議廳	論文發表 地點：D303 國際會議廳
	主持人：卓明(資深劇場工作者) 評論人：鍾喬/賴淑雅 社區劇場論文發表（1） 劇場的辯證性在社區議題的歧義/容淑華 社區劇場論文發表（2） 教育劇場-生命泉源/高伃貞、陳淑琴	主持人：王友輝(國立臺南大學戲劇創作應用學系) 評論人：王友輝/張文龍 學校戲劇教育論文發表（1） 敘說一〇八堂戲劇課/洪筱薇 學校戲劇教育論文發表（2） 戲劇策略應用於語文教學之行動研究～以國小六年級爲例/蔡淑菁
15：00~ 15：30	休 息	
15：30~ 17：30	應用戲劇論壇（1） 地點： D303 國際會議廳	
	題 目：劇場・社區與改造社會的想像 The Prospective On Theatre ,Community and Social Transformation 引言人：王婉容(國立臺南大學戲劇創作應用學系兼任教師) 主講人：鍾喬（差事劇團） 討論人：卓明/賴淑雅	
19：00~ 19：15	劇團成立開幕儀式 地點： D203 小劇場	
	引言人：黃秀霜(國立臺南大學副校長) 貴 賓：李德淋(國立臺南大學藝術學院院長)	

19：30~ 21：00	教習劇場(TIE)演出：旋轉木馬/指導老師：許瑞芳/演出人員：本系研究生

第二天：06/02 (星期六) 戲劇教育在學校

時間	會 議 內 容	
08：30 09：00	報 到	
09：00 10：30	專題演講（3） 地點： D303 國際會議廳	
	題 目：戲劇課程在紐澳等國發展情形 Designing a drama curriculum：Queensland, Australia, 1998-2002 引言人：容淑華(國立臺灣戲曲學院劇場藝術科) 主講人：Madonna Stinson(澳洲昆士蘭戲劇課程發展委員，新加坡國家藝術發展委員) 同步口譯：蔡奇璋(東海大學外文系)	
10：30 10：45	休 息	
10：45 12：15	應用戲劇論壇（2） 地點： D303 國際會議廳	
	題 目：臺灣表演藝術課程之現況與挑戰 The Present State and Challenge of Performing Arts Curriculum in Taiwan 引言人：林玫君教授(國立臺南大學戲劇創作應用學系) 主講人：張幼玫(九年一貫表演藝術委員;英國 Exeter 應用戲劇系碩士) 討論人：臺南市藝術與人文輔導團代表&高雄市藝術與人文輔導團代表	
12：15 13：30	午 餐	
13：30 15：00	論文發表 地點：A108 國際會議廳	論文發表 地點：D303 國際會議廳
	主持人：許瑞芳(國立臺南大學戲劇創作應用系) 評論人：蔡奇璋/容淑華 社區劇場論文發表（3） 老人劇場的記憶詩學與劇場美學—以「歡喜扮戲團」爲例/王婉容 社區劇場論文發表（4）戲劇治療活動在少年法院輔導團體應用之初探/張文龍	主持人：林玫君(國立臺南大學戲劇創作應用系) 評論人：陳韻文/張曉華 學校戲劇教育論文發表（3） 戲劇融入綜合活動課程的試驗—以「校園霸凌」教案爲例/陳書悉 學校戲劇教育論文發表（4）應用戲劇課程對兒童的影響之研究—以杯子藝術中心戲劇班爲例/黃迎春
15：00 15：30	休 息	
15：30 17：30	應用戲劇論壇（3） 地點： D303 國際會議廳	
	題 目：戲劇教育應用在臺灣“學校與社區”發展情形 The Development of Drama Education Applied in Schools and Communities in Taiwan 引言人：張曉華(國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系) 主講人：容淑華(國立臺灣戲曲學院劇場藝術科) 討論人：陳韻文（國防大學政戰學院應用藝術系）/汪春玲（澎湖縣東衛國小）	
17：30 17：40	閉幕式：張清榮教授(臺南大學人文學院院長)	

資料來源：2007 應用戲劇/劇場研討會工作坊
(http://www2.nutn.edu.tw/git/website/news/%E6%B4%BB%E5%8B%95%E8%AD%B0%E7%A8%8B%E8%A1%A80528.pdf)。

（六）再造臺灣劇場風雲：姚一葦國際學術研討會

●**辦理單位：**國立臺北藝術大學。

●**辦理時間：**2007/06/02～06/03。

●**辦理地點：**國立臺北藝術大學國際會議廳。

2007/06/02（星期六）

09：40 ｜ 10：00	報　到	
10：00 ｜ 10：50	開幕式 致詞：國立臺北藝術大學校長　朱宗慶 姚一葦基金會執行長　王友輝 專題演講：戲劇學院院長　鍾明德	
10：50 ｜ 12：30	第一場研討 主持人：胡耀恆（國立臺灣大學戲劇學系名譽教授）	
	發表人	**論 文 題 目**
	馬森 （特約討論人：林克歡）	突破擬寫實主義的先鋒：論姚一葦劇作的戲劇史意義
	牛川海 （特約討論人：倪淑蘭）	論姚一葦戲劇理論體系
	廖仁義 （特約討論人：林于竝）	姚一葦美學思想的時代格局
12：30 ｜ 13：30	午　餐	
13：30 ｜ 15：00	第二場研討 主持人：王士儀（中國文化大學）	
	發表人	**論 文 題 目**
	陳正熙 （特約討論人：王友輝）	1980 年代臺灣小劇場運動的歷史意義——以「實驗劇展」的開始與結束爲例
	黃美序 （特約討論人：陳芳英）	姚一葦劇作中的兩性關係
	林克歡 （特約討論人：彭鏡禧）	開啓一個掌心的戲劇時代——重讀《紅鼻子》
15：00 ｜ 15：30	茶　敘	
15：30 ｜ 17：00	第三場研討 主持人：紀蔚然（國立臺灣大學戲劇學系系主任暨所長）	
	發表人	**論 文 題 目**
	司徒芝萍 （特約討論人：于善祿）	《一口箱子》的時代意義
	吳麗蘭 （特約討論人：陳傳興）	談《一口箱子》及阿三的死：記號形式的突破與意義之賦予
	張啓豐 （特約討論人：姜翠芬）	什麼是她／他們本來的面目？——試析《孫飛虎搶親》

2007/06/03（星期日）

10：00 ｜ 12：00	《一口箱子》座談會 主持人：國立臺北藝術大學戲劇學系主任暨所長　洪祖玲（陳玲玲） 與談人：黃美序、汪其楣、司徒芝萍、林清涼、 詹惠登、姚海星、李立群（DVD）
12：00 ｜ 14：00	午　餐 觀賞：「一葦渡江—臺灣現場劇場的領航者特展」
14：00 ｜ 16：00	第一屆論文獎、劇本獎頒獎典禮暨發表會
16：00 ｜ 16：30	茶　敘
16：30 ｜ 17：30	《一口箱子》劇評會 主持人：黃建業（國立臺北藝術大學戲劇學系專任講師） 劇評人：馬森、林克歡、陳婉麗、王孟超
17：30 ｜ 17：40	閉幕式

資料來源：于善祿老師。

（七）2007 藝術管理研討會

●**主辦單位**：臺北市藝術管理學會。
●**贊助單位**：財團法人國家文化藝術基金會、中國文化大學創新育成中心。
●**研討會時間**：2007/08/30（星期四）9：30～17：30。
●**研討會地點**：中國文化大學推廣教育部 B1 國際會議廳。

時間	議　　程	主持人 / 發表人 / 評論人
9：30-10：50	臺灣表演藝術的產值與價值：399 億元的啓示	主持人：陳麗娟 / 臺北市藝術管理學會 理事長 主講人：溫慧玟 / 表演藝術聯盟 常務理事
10：50-11：00	Break	
11：00-11：30	老酒裝新瓶—論台灣傳統產業對「博物館」之應用	主持人：陳麗娟 / 臺北市藝術管理學會 理事長 發表人：林仲如 / 國立臺灣師範大學美術研究所 博士班研究生 評論人：熊鵬翥 / 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會執行長
11：30-12：00	英國博物館中外文詮釋與解說的執行情況	主持人：陳麗娟 / 臺北市藝術管理學會 理事長 發表人：黃書梅 / 吳建雄學術基金會 評論人：曾肅良 / 國立台灣師範大學美術學系 副教授
12：00-12：30	誰的美術館經驗？—從國美館「啓動西兒特」教育展談起	主持人：陳麗娟 / 臺北市藝術管理學會 理事長 發表人：曾如禎 / 東海大學美術系所 研究生 評論人：曾肅良 / 國立臺灣師範大學美術學系 副教授
12：30-13：30	午　餐	
13：30-14：00	從表演藝術人力資源中探討專業行銷管理訓練的重要性	主持人：鍾寶善 / 國立國光劇團 副團長 發表人：古芳姿 / 聲動劇團 藝術行政 評論人：王文儀 / 想樂文化有限公司 總經理
14：00-14：30	表演藝術產業體驗式行銷之研究	主持人：鍾寶善 / 國立國光劇團 副團長 發表人：張瑋真 / 明道大學時尚造型設計系 講師 吳尚翰 / 雲林科技大學工業設計研究所 研究生 評論人：樓永堅 / 國立政治大學企業管理學系所 教授兼主任秘書
14：30-15：00	Break	
15：00-15：30	藝術創意博覽會/市集的網站建構—以 CGSociety 爲例	主持人：鍾寶善 / 國立國光劇團 副團長 發表人：鄧宗聖 / 國立政治大學新聞研究所 博士班研究生 美和技術學院文化事業發展系 講師 評論人：蘇瑤華 / 臺北國際藝術村 執行長
15：30-16：00	文化創意產業園區作爲鏈結地方區域空間整體發展策略之初探	主持人：鍾寶善 / 國立國光劇團 副團長 發表人：陳偉飛 / 明道大學環境規劃暨設計研究所 研究生 許經緯 / 國立高雄大學都市發展與建築研究所 研究生 評論人：于國華 / 表演藝術聯盟 秘書長
16：00-17：30	從兩廳院行政法人化探討行政法人之未來	主持人：鍾寶善 / 國立國光劇團 副團長 與談人：于國華 / 表演藝術聯盟 秘書長 朱宗慶 / 國立臺北藝術大學 校長 賴森本 / 審計部 審計官兼教育訓練委員會執行秘書

資料來源：2007 藝術管理研討會（http://www.ide.ncku.edu.tw/icid/web/download/2007 藝術管理研討會—議程及報名表.doc）。

（八）臺法街頭藝術研討會

●**指導贊助單位**：行政院文化建設委員會。
●**主辦單位**：高雄縣政府。
●**承辦單位**：高雄縣政府文化局、文建會衛武營國家表演藝術中心籌備處。
●**辦理時間**：2007/08/31~09/02。
●**辦理地點**：衛武營藝文空間(高雄縣鳳山市) 。

	2007/08/31(五)	2007/09/01(六)	2007/09/02(日)
08:30-09:00	報到		
09:00-09:30	開幕式	報到	報到
09:00-10:30	臺灣街頭民俗藝術 林茂賢/法國巴黎第七大學民族學博士	街頭藝術在歐陸與臺灣的討論 陸愛玲/巴黎第三大學戲劇系博士	法國街頭藝術歷史與政策發展—馬賽經驗 法國國家街頭藝術中心執行長 Elodie Presles
10:50-12:00	臺灣街頭民俗藝術 林茂賢/法國巴黎第七大學民族學博士	街頭藝術在歐陸與臺灣的討論 陸愛玲/巴黎第三大學戲劇系博士	法國街頭藝術歷史與政策發展—馬賽經驗 法國國家街頭藝術中心執行長 Elodie Presles
13:30-14:30	法國街頭表演團隊經驗分享 小小馬戲團P’tit Cirque á Bretelles	鳳山縣城深度文化采風行 (限臺法街頭藝術研討會學員30人)	綜合座談
14:50-16:00	法國街頭表演團隊經驗分享 人行道劇場Theater Rue Piėtonne		綜合座談
16:00-20:00		街頭藝術HOT翻天 (活動地點：鳳凌廣場)	

資料來源：高雄縣文化局（http://www.kccc.gov.tw/i/i1_02.asp?bull_id=1504）。

（九）2007兩岸戲劇教育教學研討暨表演觀摩座談活動

●辦理單位：中華發展基金管理會、國立臺北藝術大學展演藝術中心、戲劇學系。
●辦理時間：2007/11/03～11/04。
●辦理地點：國立臺北藝術大學共同科大樓階梯教室（C104）。
●研討會議程：

2007/11/03（星期六）

08：30~09：00	報　到		
09：30 ｜ 10：30	開幕式 專題演講　演講人：蔣維國		
10：30~10：50	茶　敘		
10：50 ｜ 12：20	第一場研討：表演教學研究 / 主持人：鍾明德		
	發表人	論 文 題 目	特約討論人
	金士傑	論自創課程 －「亂彈」	姚海星
	李學通	觀察，感知和創造	
	林如萍	踏入 9¾ 月台之後 — 基礎表演課程的教學心得	
12：20~14：00	午　餐		
14：00 ｜ 15：30	第二場研討導演教學研究 / 主持人：朱之祥		
	發表人	論 文 題 目	特約討論人
	蔣薇華	從《航向愛琴海》談愛	李建平
	余力民	結合獨幕劇教學，解析導演的排演計畫－以西班牙名劇《一個晴朗的早晨》爲例	
	陸愛玲	反逆與發現 － 從文本到舞臺，以《吶喊竇娥》的創作與教學爲例	
15：30~15：50	茶　敘		
15：50 ｜ 16：50	第三場研討：如何改善導演及表演教學面臨的問題 / 主持人：徐亞湘		
	發表人	論 文 題 目	特約討論人
	牟熙春	如何改善導演及表演教學面臨的問題	朱宏章
	潘薇	文化創意經濟呼喚表演教學的「越界」與「增肥」	

2007/11/04（星期日）

08：30~09：00	報　到		
09：30 ｜ 11：00	第四場研討：如何開發導演及表演學生的創意 / 主持人：林尚義		
	發表人	論 文 題 目	特約討論人
	李建平	《尋找日常生活中的戲劇性》— 對導演專業本科二年級教學的思考	閻鴻亞
	黃建業	導演本文研究中的潛文本開發	
	呂柏伸	導演創意的教學實驗	
11：00~11：20	茶　敘		
11：20	第五場研討：學生就業市場及其他 / 主持人：王世信		

	發表人	論 文 題 目	特約討論人
｜ 12：20	朱宏章	臺灣導演及表演畢業生就業現況觀察	梁志民
	陸軍	戲劇教學三題 － 門外漢說一點老掉牙的零星想法	
12：20~14：00	午　餐		
14：00 ｜ 16：00	綜合座談主持人：洪祖玲 與談人：黃建業、陳湘琪、王濱…等		
16：00~16：10	閉幕式 戲劇學系系主任 洪祖玲 致詞		

資料來源：于善祿老師。

（十）「轉變與想像」—2007劇場藝術與文化管理國際研討會

●**研討會議題：**第一子題：藝術與文化政策、第二子題：南臺灣劇場發展新方向、第三子題：劇場經營與設計。
藝術文化政策強調與劇場相關的文化政策或政經情勢，屬於環境面的觀察；區域戲劇發展新方向期望能描繪區域的戲劇源流以其尋找創意的源頭；劇場經營與設計強調經營國際級劇院面臨的挑戰以及劇場設計的新概念、新媒體；研討會期望透過多方的討論與交流，達成「聚焦南臺灣，放眼全球」的目的。

●**辦理單位：**高雄市政府文化局、高雄世界運動會、國立中山大學劇場藝術學系藝術管理碩士班。

●**辦理時間：**2007/11/16。

●**辦理地點：**國立中山大學藝術大樓 B1 演奏廳。

時　　間	內　容
08:30～09:00	報　到
09:00～09:20	開　幕
09:20～10:00	**專題演講** 題目：何謂文化政策(What is Cultural Policy) 講者：Kevin V. Mulcahy 博士 路易斯安那州州立大學政治與公共行政學系教授 Journal of Arts Management, Law and Society(國際學術期)主編
10:00～10:20	休　息　時　間
【議題一】 10:20～12:10	**藝術與文化政策** 主持人：洪萬隆 / 天悅溫泉休閒股份有限公司董事長，義守大學講座教授 題　目：亞洲文化中心城市政策（The Asian Culture Hub City Policy） 發表人：李奎碩 / 韓國藝術管理基金會 題　目：藝術場地與夥伴關係 (Venue Partnership) 發表人：許張敏 /香港大學文化政策研究中心研究員 題　目：發現自己：2000 年代中國本土藝術的復歸 發表人：傅謹 / 中國戲曲學院特聘教授、戲文系系主任
	討論 10 分鐘
12:10～13:10	午　餐
【議題二】 13:10～15:00	**南臺灣劇場發展新方向** 主持人：卓 明 / 南臺灣表演藝術發展協會理事長 與談學者： 題　目：高雄國家表演藝術中心的未來發展與對區域表演藝術之影響 發表人：呂弘暉 / 國立中山大學劇場藝術學系助理教授 題　目：借鑑與紮根—南臺灣的現代戲劇之路 發表人：王友輝 / 國立臺南大學戲劇創作與應用學系專任副教授 題　目：南臺灣傳統戲劇的數位經營：以南戲小鎮爲例 發表人：李怡瑾 / 國立中山大學劇場藝術學系助理教授
	討論 10 分鐘
15:00～15:20	休　息　時　間

【議題三】 15:20～17:10	**劇場經營與設計** 主持人：邱坤良 / 國立臺北藝術大學戲劇學系教授 與談學者： 題　目：莎樂美今晚在臺北不跳七紗舞－由一齣臺灣歷年來最完美的歌劇演出，探討設計的呈現在演出製作中的角色 發表人：蔡秀錦 / 國立中山大學劇場藝術學系系主任 題　目：演藝中心首長與節目的關係－以兩廳院二十年主辦節目的變遷爲例 發表人：李惠美 / 國立中正文化中心節目企劃部經理 題　目：愛丁堡藝穗節的場地經營策略 發表人：謝嘉哲 / 樹德科技大學表演藝術系系主任
	討論 10 分鐘
17:10~17:30	休　息　時　間
17:30~18:00	**綜　合　座　談** 主持人：蔡秀錦 / 國立中山大學劇場藝術學系系主任
18:00	**閉幕**

資料來源：「轉變與想像」—2007 劇場藝術與文化管理國際研討會
（http://nsysu.javatwo.idv.tw/nsysu_art/index.jsp?tab=3&page=p4.jsp）。

(十一)兩廳院 20 週年臺灣劇場經營研討會

●**主旨**：本活動希望藉由劇場管理相關領域學者、研究生、業界從業人員等發表研究論文，進行學術交流；並邀請相關業界人士進行專題演講，分享相關劇場經營管理的模式和實務經驗。此外，將於研討會最後一天邀請與會者進行「劇場經營高峰會議」，討論 21 世紀迎接全球化衝擊和數位時代，臺灣劇場經營之挑戰與展望。

●**主辦單位**：國立中正文化中心。

●**辦理地點**：國際會議廳(文大推廣部)。

●**辦理時間**：2007/11/22~11/24。

11/22
開幕式： 兩廳院過去、現在與未來 主講人 / 楊其文（國立中正文化中心藝術總監）
・**專題演講：**從表演藝術團隊出發談團隊與表演場地經營之關係 主講人 / 丁乃竺（表演工作坊行政總監）
・**論文發表一** 主持人 / 吳靜吉（學術交流基金會執行長） 1.從跳板到平臺—兩廳院國際交流的案例與策略 發表人 / 鄭雅麗（資深藝術行政工作者） 平　珩（國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所所長） 評論人 / 林谷芳（佛光大學藝術學研究所所長） 2.試論兩廳院主辦主題式系列節目的發展空間—以「世界之窗」系列爲例 發表人 / 李惠美（國立中正文化中心助理研究員） 評論人 / 林谷芳（佛光大學藝術學研究所所長） 3.皇冠藝文中心小劇場經營策略分析 發表人 / 路永怡（舞蹈空間舞蹈團團長） 評論人 / 李立亨（臺北藝術節藝術總監） 4.劇場與表演藝術團隊的策略聯盟—以香港藝術中心「Creative Hub」策略定位爲例 發表人 / 黃蘭貴（國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所助理教授） 評論人 / 李立亨（臺北藝術節藝術總監）
・**論文發表二** 主持人/鍾寶善（國立國光劇團副團長） 1.戲子有心、紅樓有夢—古蹟劇場經營實務 發表人 / 李永豐（紙風車文教基金會執行長） 評論人 / 王文儀（臺北藝術節行政總監） 2.非營利性小劇場經營的迷思—以牯嶺街小劇場爲例 發表人 / 容淑華（國立臺灣戲曲學院劇場藝術系專任講師） 評論人 / 王文儀（臺北藝術節行政總監） 3.如何有效規畫劇場的建置 發表人 / 林尚義（國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系專任副教授兼系主任） 評論人 / 王文儀（臺北藝術節行政總監）

11/23
專題研討： 角色、定位與影響—回饋兩廳院 20 年 主持人 / 林谷芳（佛光大學藝術學研究所所長） 與談人 / 楊忠衡、徐開塵、黃寤蘭、紀慧玲
・**論文發表三** 主持人：范巽綠/前教育部政務次長 1.榮耀的冠冕、繁榮的市集或臺灣的櫥窗？談兩廳院之文化定位 發表人 / 于國華（表演藝術聯盟秘書長） 評論人 / 林谷芳（佛光大學藝術學研究所所長）

2.國立中正文化中心劇場演出緊急事件之處理研究
發表人 / 于復華（國立中正文化中心副研究員）
評論人 / 林谷芳（佛光大學藝術學研究所所長）
3.表演藝術場地的的觀眾經營—以兩廳院行銷工作爲例
發表人 / 劉家渝（前國立中正文化中心行銷經理）
評論人 / 溫慧玟（雲門舞集舞蹈教室執行長）
4.To Change,or not to Change?兩廳院節目內容之縱斷面分析
發表人 / 蔡孟君（國立政治大學企業管理研究所博士候選人）
樓永堅（國立政治大學企業管理學系教授兼任主任秘書）
評論人 / 溫慧玟（雲門舞集舞蹈教室執行長）

・論文發表四

主持人：陳錦誠（國家文化藝術基金會代理執行長）
1.台北兩廳院與高雄國家藝術文化中心經營環境之比較與探討
發表人 / 呂弘暉（國立中山大學劇場藝術系藝術管理碩士班助理教授）
評論人 / 洪孟啓（銘傳大學主任秘書）
2.縣市文化中心演藝廳之功能與角色探討
發表人 / 陳麗娟（樹德科技大學休閒事業管理系助理教授）
評論人 / 洪孟啓（銘傳大學主任秘書）
3.劇場產值之探討
發表人 / 謝玉玲（國立成功大學建築學系博士候選人）
謝宏仁（國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所助理教授）
賴榮平（國立成功大學建築學系教授）
評論人 / 洪孟啓（銘傳大學主任秘書）

11/24

・台灣劇場經營高峰會議

主持人 / 林谷芳（佛光大學藝術學研究所所長）
與談人 /
陳郁秀（國家文化總會秘書長暨國立中正文化中心董事長）
楊其文（國立中正文化中心藝術總監）
溫慧玟（雲門舞集舞蹈教室執行長暨表演藝術聯盟常務理事）
劉叔康（擊樂文教基金會執行長暨表演藝術聯盟理事長）
林克華（乙太設計顧問公司設計總監暨雲門舞集技術顧問）

（十二）2007表演藝術創作論壇

●**摘要**：來表演藝術評論發表管道逐漸萎縮，國藝會期盼透過歲末之創作論壇，邀集曾參與評審工作的音樂、舞蹈、戲劇相關領域之專家學者，藉由創作作品 評述與現象觀察之主題研討，與表演團體共同回顧 2006-2007 年的創作概況，討論表演藝術創作與製作呈現的問題與因應之道。一方面檢視過去兩年國藝會 補助的表演藝術創作成果，另一方面增進創作與評論間的互動交流。

●**主辦單位**：國家文化藝術基金會。

●**論壇時間**：2007/12/12~12/14。

●**論壇地點**：臺北文化大學推廣教育部 B1 表演廳（臺北市建國南路二段 231 號）。

12/12（星期三）13：30-17：30 舞蹈類 主持人：江映碧 / 中國文化大學舞蹈系副教授	
重新思考身體與舞蹈的劇場性	陳雅萍 / 臺北藝術大學舞蹈理論研究所助理教授
視覺與身體：創作一場質量兼營的表演	王凌莉 / 資深媒體藝文工作者
開枝散葉，走自己的路～近兩年國內舞蹈作品中的跨領域現象	劉守曜 / 資深藝術工作者
從觀察臺灣 2006－2007 年間的舞蹈公演，淺談兩代創作者的關懷	林亞婷 / 臺北藝術大學舞蹈學院助理教授
全球化、移民、後/殖民情境中的臺灣舞蹈～試論 2006 及 2007 年度製作現象	趙玉玲 / 臺灣藝術大學表演藝術研究所助理教授
探尋南台灣舞蹈生態的再生氣	顧哲誠 / 臺南科技大學舞蹈系講師
12/13（星期四）13：30-17：30 戲劇(曲)類 主持人：吳靜吉 / 學術交流基金會執行長	
三合一！ 劇藝品質 / 文化品味 / 劇團品牌的創作追求	蔡欣欣 / 政治大學中文系教授
建立「點、線、面」的創作發展思維	徐亞湘 / 中國文化大學戲劇系副教授
臺灣當代戲劇的世代交替與世代焦慮	于善祿 / 臺北藝術大學戲劇系專任講師
從兩個作品看本地小劇場的侷限與突破的可能	陳正熙 / 臺灣戲曲學院專任講師
在跨領域、跨文化中，思考台灣主體性	鴻　鴻 / 臺北藝術大學戲劇系兼任講師、劇場及電影導演
12/14（星期五）13：30-16：30 音樂類 主持人：林淑真 / 國家文化藝術基金會董事	
國樂創作中的異國風貌～評王以聿的室內樂新作	許瑞坤 / 臺灣師範大學藝術學院院長
從音樂評論展望臺灣音樂創作～從曾毓忠電腦音樂談起	徐世賢 / 臺灣藝術大學音樂系專任副教授
「曲」暢其流～從彭靖的創作談起	陳漢金 / 東吳大學音樂系專任副教授
音樂劇場跨界創作的迷思～拼貼？還是融合！	邱　瑗 / 國家交響樂團執行長

資料來源：國家文化藝術基金會（http://www.ncafroc.org.tw/Content/plan-content.asp?Act_id=69）。

(十三) 差異、認同與混雜－全球化、移民、後/殖民情境中的表演藝術

●**辦理單位：**國立臺灣藝術大學表演學院、表演藝術研究所。
●**辦理時間：**2007/04/12。
●**舉辦地點：**國立臺灣藝術大學教學研究大樓十樓國際會議廳。

4月１２日（星期四）	
時間	活動內容
8：30 ～ 9：00	報到
9：00 ～ 9：30	開幕式 主持人：陳裕剛所長
9：30 ～ 10：30	專題演講：東方前衛／前衛東方：閱讀「跨國性」的多重視角 主持人：陳裕剛教授 主講人：廖咸浩教授 （前臺北市文化局局長、臺灣大學外國語文學系暨研究所教授）
10：30 ～ 10：50	茶敘
10：50 ～ 12：30	音樂研究論文發表 主持人：施德玉教授 發表者與講題： 洪寧徽 移民、宗教與音樂：高雄清真寺外籍穆斯林宗教活動與宗教唱誦 蕭靜詩 論男性藝術職業中的女性規訓 -- 樂團女性指揮的形象塑造 薛梅珠 原住民歌手的認同探討 -- 胡德夫的音樂創作與社會參與 許雯婷 當代跨界音樂作品《貓嬉》中空間與時間交會之探討 講評人：李秀琴教授
12：30 ～ 13：30	午餐時間
13：30 ～ 15：10	舞蹈研究論文發表 主持人：朱美玲教授 發表者與講題： 徐瑋瑩 傳承與創新之個案探討—從傳統戲曲動作到舞蹈創作小品 莫嵐蘭 東方身體觀之劇場演現：論林麗珍的步行美學 陳宜君 在冷冽虛擬世界中隱隱放光—臺北越界舞團何曉玫舞作《默島樂園》研究 講評人：張麗珠教授
15：10 ～15：30	茶敘
15：30 ～17：10	戲劇研究論文發表 主持人：張曉華教授 發表者與講題： Brahma Prakash The Politics of (Intra) Intercultural Performance and the Real Guinea Pig of Indian Performance Theatre 王妍婷 潮起潮落潮：以潮州老源正興班爲例試論日治時期潮劇在臺之發展 陳利真 後殖民情境中的香港電影—以周星馳導演之《食神》、《少林足球》、《功夫》爲例 黃兆欣 來逛戲曲大觀園！東方人的東方主義：論陳士爭版《牡丹亭》 講評人：顧乃春教授

(十四) 2007 年臺灣舞蹈研究學會夏初研討會---『說文蹈舞：舞蹈的多元風貌Ⅱ』

●**辦理單位**：國立臺灣藝術大學舞蹈學系、臺灣舞蹈研究學會。
●**辦理時間**：2007/06/02～06/03。
●**舉辦地點**：國立臺灣藝術大學。

議　　題	主講者（發表人）	職　　稱
身心動作教育應用於舞者身體察覺之研究	賴韋君	臺灣藝術大學舞蹈學系研究生
探討舞蹈表演中角色詮釋與身體探究之歷程—以自身參與 2005 年《百合》與 2007 年《About Silence》爲例	李尹櫻	臺灣藝術大學舞蹈學系研究生
後現代主義對舞蹈創作之影響—以碧娜・鮑許作品「康乃馨」（Nelken）爲例	程佑慈	臺灣藝術大學舞蹈學系研究生
從文學到舞作之間—試論臺北越界舞團《沈香屑》的創作構思與表現手法	鄧竹君	臺北藝術大學舞蹈學院研究生
「友惠靜嶺與白桃房」舞踏訓練所呈現之『合一』觀點	曾湘惠	臺北體育學院舞蹈學系研究生
戲曲中鍾馗相關題材用於舞蹈編創之研究	蔣親賢	臺北體育學院舞蹈學系研究生
女性舞者體格特徵之研究—人體測量學的評價	田孝慈	臺灣藝術大學舞蹈學系研究生
芭蕾舞-腿前上舉(developpé)與肌力的關係	藍雪茹	臺灣藝術大學舞蹈學系研究生
創造性舞蹈教學融入國小高年級語文領域詞語學習之行動研究	馬嘉敏	臺北體育學院舞蹈學系研究生
提示運用於舞蹈教學之研究	王瑜嘉	國立臺灣體育學院體育系舞蹈教育組碩士
國民中學課程標準修訂對於普通班舞蹈教學之影響：從三位資深國中舞蹈教師的經驗談起	黃千玳	臺北藝術大學舞蹈學院研究生
從模仿學習到創意編舞之國小土風舞課程設計~以「俄羅斯湯匙舞」爲例	曾慶瓏	臺北藝術大學舞蹈學院研究生
舞蹈治療應用於精神病人復健之團體改變歷程-以臺北市立療養院「青少年日間病房-又一村」爲例	陳欣婷	臺北體育學院舞蹈學系研究生
舞蹈系學生參與休閒活動之意願與休閒滿意度之研究—以私立中國文化大學爲例	陳昱元	私立中國文化大學舞蹈學系研究生
創造性舞蹈對注意力缺陷症(ADD)學童之發展成效探討	吳貞霖	臺北體育學院舞蹈學系研究生

(十五) 2007 兩岸當代舞蹈論壇

●**宗　　旨**：推動兩岸舞蹈發展觀點之交會與互動，增進兩岸舞蹈學術交流與視野。
●**主辦單位**：臺北市立體育學院舞蹈系所、臺灣樂舞文教基金會。
●**舉辦時間**：2007/08/24~08/26。
●**舉辦地點**：臺北市立體育學院。

	08/24(星期五)	08/25(星期六)	08/26(星期日)
8：00 8；30	報　　到 開幕式 8:30 主持人: 蔡麗華	準備時間	準備時間
8：40 ｜ 10：10	中國古典舞從哪裡來，到哪裡去 主持人：王雲幼院長 主講人：李正一教授	“中國舞蹈學”學科建設及其理論體系建設發展歷史及其現狀 主持人：朱美玲博士 主講人：劉青弋博士	舞蹈理論之濫觴與衍化 主持人：趙玉玲博士 主講人：廖抱一博士
10：10 10：30	茶　　敘		
10：30 ｜ 12：00	中國民間舞蹈 文化傳承 主持人：張麗珠教授 主講人：羅雄岩教授	雅樂舞 人體動態功能的應用 主持人：盧玉珍博士 主講人：陳玉秀教授	內地舞蹈評論縱橫 主持人：陳雅萍博士 主講人：歐建平博士
12：00 ｜ 14：00	兩岸舞蹈交流分組聯誼餐會		
14：00 ｜ 15：30	臺灣身心學教育 主持人：吳怡瑢博士 主講人：劉美珠博士	韓國傳統舞蹈教育 主持人/翻譯：陳德海教授 主講人：金末愛博士	兩岸舞蹈圓桌會議 主持人：張中煖博士 羅雄岩教授 邀請座談者：王雲幼 伍曼麗、陳德海、陳碧涵 朱美玲、曾瑞媛、吳素君 盧玉珍、趙玉玲、林亞婷 及大陸學者
15：30 15：40	茶　　敘		
15 : 40 ｜ 17 : 30	舞蹈資優生的 鑑定、追蹤與省思 主持人：陳碧涵博士 主講人：郭靜姿博士	兩岸中國舞教學論談 主持人：李正一教授 王玉英學務長 邀請座談者： 蔡麗華 張　軍 陳龍蘭 胡民山 朱麗姬 林秀貞 蕭君玲 潘莉君 顧哲誠 及大陸學者	
			閉幕式 16:00-16:30 主持人：蔡麗華教授
18:00 ｜ 20:00	分組座談 主持人：賴秀峰 邀請民間社團負責人	分組座談 主持人：歐建平博士 邀請各舞團代表	歡送餐敘

(十六) 2007 兩岸當代舞蹈論壇暨系列活動之研究生舞蹈研究講座

●**指導單位**：行政院體委會、教育部、陸委會。

●**主辦單位**：臺北市立體育學院、臺灣樂舞文教基金會。

●**承辦單位**：臺北市立體育學院舞蹈系所。

●**舉辦時間**：• 中國古典舞教學研習營 2007/08/20-23(星期一~四)。
• 兩岸當代舞蹈論壇 2007/08/24-26(星期五~日)。
• 研究生舞蹈研究講座 2007/08/28-30(星期二~四)。

●**舉辦地點**：臺北市立體育學院(臺北市士林區忠誠路二段 101 號)。
天母國際會議中心(臺北市士林區中山北路七段 113 號)。

●**研討內容**：1.半世紀兩岸舞蹈發展論壇。
2.舞蹈評論、身心學、雅樂舞動態功能之探究。
3.舞蹈科學、舞蹈資優教育、專題論壇。
4.中國古典舞研習。

●**《2007 兩岸當代舞蹈論壇》議程**

	08/24(星期五)	08/25(星期六)	08/26(星期日)
8：00 8；30	報　　到 開幕式 8:30 主持人: 蔡麗華	準備時間	準備時間
8：40 ｜ 10：10	中國古典舞從哪裡來，到哪裡去 主持人：王雲幼院長 主講人：李正一教授	“中國舞蹈學” 學科建設及其理論體系建設發展歷史及其現狀 主持人：朱美玲博士 主講人：劉青弋博士	舞蹈理論之濫觴與衍化 主持人：趙玉玲博士 主講人：廖抱一博士
10：10 10：30	茶　　敘		
10：30 ｜ 12：00	中國民間舞蹈 文化傳承 主持人：張麗珠教授 主講人：羅雄岩教授	雅樂舞 人體動態功能的應用 主持人: 盧玉珍博士 主講人: 陳玉秀教授	內地舞蹈評論縱橫 主持人：陳雅萍博士 主講人：歐建平博士
12：00 ｜ 14：00	兩 岸 舞 蹈 交 流 分 組 聯 誼 餐 會		
14：00 ｜ 15：30	台灣身心學教育 主持人: 吳怡瑢博士 主講人: 劉美珠博士	韓國傳統舞蹈教育 主持人/翻譯：陳德海教授 主講人：金末愛博士	兩岸舞蹈圓桌會議 主持人：張中煖博士 羅雄岩教授 邀請座談者: 王雲幼 伍曼麗、陳德海、陳碧涵 朱美玲、曾瑞媛、吳素君 盧玉珍、趙玉玲、林亞婷 及大陸學者
15：30 15：40	茶　　敘		
15 : 40 ｜ 17 : 30	舞蹈資優生的 鑑定、追蹤與省思 主持人：陳碧涵博士 主講人：郭靜姿博士	兩岸中國舞教學論談 主持人:李正一教授 王玉英學務長 邀請座談者: 蔡麗華 張 軍 陳龍蘭 胡民山 朱麗姬 林秀貞 蕭君玲 潘莉君 顧哲誠 及大陸學者	閉幕式 16:00-16:30 主持人：蔡麗華教授
18:00 ｜ 20:00	分組座談 主持人:賴秀峰 邀請民間社團負責人	分組座談 主持人: 歐建平博士 邀請各舞團代表	歡送餐敘

●《2007 中國古典舞教學研習營》課表

	08/20(星期一)	08/21(星期二)	08/22(星期三)	08/23(星期四)
9:20- 10:50	徒手身韻 (:高級班) 張軍教授	徒手身韻 (高級班) 張軍教授	碁訓組合 張軍教授	徒手碁訓 張軍教授
11:00- 12:30	徒手身韻 (高級班) 張軍教授	徒手身韻 (高級班) 張軍教授	道具組合 張軍教授	道具組合 張軍教授
12:30 14:00	午 餐 與 討 論 時 間			
14:00- 15:30	道具身韻 張軍教授	道具身韻 張軍教授	碁訓組合 張軍教授	道具組合 張軍教授
15:50- 17:20	道具身韻 張軍教授	道具身韻 張軍教授	道具組合 張軍教授	身韻(徒手、道具) 總複習

●《2007 研究生舞蹈研究講座》課表

	08/28(星期二)	08/29(星期三)	08/30(星期四)
9:00 | 10:30	中國民間舞蹈發展 羅雄岩教授	中國民間舞蹈發展 羅雄岩教授	舞蹈評論 歐建平教授
10:40- | 12:10	中國民間舞蹈發展 羅雄岩教授	大趨勢－新世紀國際舞壇的回顧與展望 歐建平教授	舞蹈評論 歐建平教授
12:10 14:00	午 餐 與 討 論 時 間		
14:00 | - 15:30	大趨勢－新世紀國際舞壇的回顧與展望 歐建平教授	舞蹈評論 歐建平教授	中國民間舞蹈發展 羅雄岩教授
15:40 | 17:10	大趨勢－新世紀國際舞壇的回顧與展望 歐建平教授	舞蹈評論 歐建平教授	中國民間舞蹈發展 羅雄岩教授

(十七) 臺南科技大學舞蹈系舞蹈文化人類學研討會

●**辦理單位**：臺南科技大學舞蹈系。
●**辦理時間**：2007/10/22。
●**辦理地點**：臺南科技大學舞蹈系。

時　間	議　　程	主持人/發表人
13:10-14:10	黎族文化與海南文化禮俗 —從黎族生活中提煉舞蹈創作的意境和語言—	主持人：黃素雪學務長 主講人：陳翹女士 劉選亮先生
14:10-14:20	討論時間	
14:20-14:40	茶　敘	
14:40-16:10	人神之橋——青海同仁地區六月會藏族民間舞蹈祭禮	主持人：陳德海主任 主講人：馮雙白博士/副主席（因故未能出席，論文由戴君安老師宣讀）
16:10-17:10	藏族服飾與宗教文化	主持人：陳德海主任 主講人：凌麥青女士（因故未能出席，論文由林怡利老師宣讀）
17:10-17:20	提問與總結	

(十八) 2007 海峽兩岸舞蹈文化人類學研討會暨表演會

●**辦理單位**：財團法人新古典表演藝術基金會、國立臺灣體育學院。
●**辦理時間**：2007/10/24。
●**辦理地點**：國立臺灣體育學院。

主講者(服務單位・職稱)	姓名	議題
廣東南方歌舞團團長、中國舞蹈家協會顧問、廣東省舞蹈家協會名譽主席	陳　翹	黎族文化與海南文化禮俗－從黎族生活中提煉舞蹈創作的意境與語言
廣東省舞蹈家協會名譽顧問	劉選亮	黎族文化與海南文化禮俗－從黎族生活中提煉舞蹈創作的意境與語言
嘉南藥理科技大學文化事業發展系助理教授	李宏夫	阿美族豐年祭舞蹈意涵

(十九) 2007 臺灣舞蹈研究學會年度大會暨國際學術研討會
『樂舞的挪用與欣賞：一個跨文化的觀點』

●**指導單位**：國科會人文學研究中心、教育部教育研究委員會、文化建設委員會、國家科學委員會。
●**主辦單位**：國立東華大學原住民族學院民族文化學系、臺灣舞蹈研究學會。
●**協辦單位**：東華大學藝術中心。
●**時間**：2007/11/24-11/25（星期六、日）。
●地點：國立東華大學文一講堂。
（974）花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號。
●主題：樂舞的挪用與欣賞：一個跨文化觀點。
（一）專題演講：原住民舞蹈的舞臺化問題。
（二）在地想像與原住民樂舞建構。
（三）台灣的舞蹈意像－由族群想像到性別表演。
（四）族群意識、文化再現與舞蹈。
（五）橋樑與鴻溝：文化交流與舞蹈。
（六）非語言溝通、多元文化與跨文化能力：工作坊。
（七）原住民舞蹈展演：「莊國鑫原住民舞蹈實驗劇場」。
●**研討會議程**(Conference Agenda)

11/24（星期六）			
時間	**主持人(Moderator)**	**發 表 人(Presenter)**	**論 文 題 目(Topics)**
9:00~10:30	報 到（Registration）		
10:30~11:00	童春發／東華大學原住民族學院院長	開 幕 式 （Welcome Remarks）	
11:00~12:30	第一場：專題演講：原住民舞蹈的舞台化問題 Keynote Speech: “Indigenous Dances on Stage: Embodied Knowledge at Risk”		
	紀駿傑／東華大學民文系系主任＆族群所所長	主講人： 布蘭達・琺內兒博士 Keynoter：Dr. Brenda Farnell Professor of University Illinois, Urbana-Champaign	翻譯：趙綺芳／北藝大舞蹈所助理教授
12:30~13:30	午 餐		
13:30~15:10	第二場：在地想像與原住民樂舞建構 Session II: Indigenous Imagination and Aboriginal Dance and Music		
	張中煖／北藝大教務長	林奐晨（東華大學民族藝術研究所碩士生）	論文一：理想與現實的拉鋸戰－臺灣原住民樂舞發展趨勢
		姚小虹（致理技術學院應用外語系助理教授）	論文二： Dancing to the Elemental Movements: Remeasurement of the Aboriginal Living Space
		葉秀燕（東華大學民文系助理教授）	論文三：樂舞、展演與認同－以北美印第安 Powwow 爲例
15:10~15:40	茶 敘		
15:40~17:10	第三場：台灣的舞蹈意像－由族群想像到性別表演 Session III: Dance Images of Taiwan-From Ethnic Imagination to Gender Performance		
	黃素雪／臺南科大學務長	周馥儀（成功大學台灣文學系碩士）	論文四：穿越山林・奔尋希望－論蔡瑞月舞作《追》的原民文化想像
		杜盈瑩（北藝大舞蹈理論所碩士生）	論文五：「丈量」身體－論《閣樓》中的性別凝視
		陳雅萍（北藝大舞蹈理論助理教授）	論文六：角色扮演、性別文化、身體政治－以前輩舞蹈家蔡瑞月爲例

17:10~18:10	王雲幼／北藝大舞蹈學院院長／臺灣舞蹈研究學會理事長 林亞婷／北藝大舞蹈所助理教授／臺灣舞蹈研究學會秘書長	舞蹈研究學會會員大會
20:00~:21:00	Showcase ：莊國鑫原住民舞蹈實驗劇場	

11/25（星期日）			
時間	主持人(Moderator)	發 表 人(Presenter)	論 文 題 目(Topics)各 30 分鐘
9:00~10:30	報 到（Registration）		
9:00~10:10	第四場：族群意識、文化再現與舞蹈 Session IV: Ethnic Consciousness, Cultural Representation and Dance		
	倪淑蘭／臺東大學南島文化研究所助理教授	鄧安琪（北藝大舞蹈理論所碩士生）	論文七： 變調的夢－以後現代主義互文性論《夢土》
		林怡慈、吳怡瑢（北藝大舞蹈理論所碩士生、北體舞蹈系助理教授）	論文九： 文化、藝術、教育的三人舞－蘭陽舞蹈團教學系統之發展階段及其對團員之專業發展的影響
10:10~10:40	茶 敘		
10:40~12:10	第五場：橋樑與鴻溝：文化交流與舞蹈 Session V: Bridge and Gap: Cultural Exchange and Dance		
	蔡麗華／北體舞蹈系系主任	陳宜君（北藝大舞蹈理論所碩士生）	論文十：飛遷南國的黃色蝴蝶－日本舞踏藝術家秦 Kanoko 《天然之美》再現樂生院民身體之美
		須文宏（宜蘭大學食品科學系副教授）	論文十一：舞蹈的第四部門－民俗舞蹈
		蔡適任（法國社會科學高等研究院(EHESS)人類學與民族學博士）	論文十二：全球化語境下的東方女體情慾之舞－埃及東方舞的誕生與延展
12:10~13:30	午 餐		
13:30~15:00	第六場：非語言溝通、多元文化與跨文化能力（東華舞蹈房） Session VI: Non-verbal Communication, Multicultural Panoply, Trans-cultural Skills and Competency		
	林亞婷／北藝大舞蹈所助理教授	工作坊（movement workshops）：身體延展的雙人溝通 陳怡靜（東華大學運休系教師/靜力劇場藝術總監）	
15：00~16:20	第七場：圓桌論壇 Session VII: Roundtable Discussion		
	王雲幼／北藝大舞蹈學院院長／臺灣舞蹈研究學會理事長	全體論文發表者	
16:20~16:30	吳天泰／東華大學族群關係與文化研究所教授	閉幕式（Closing Ceremony）	
16:30~17:20	臺灣舞蹈研究學會理監事會議／賦 歸		

(二十) 2007 說文蹈舞－「新世紀舞風」跨校舞蹈學術論壇

●**時間**：2007/12/14～12/15。
●**地點**：國立臺灣藝術大學綜合大樓一樓視聽室。
●**主辦**：國立臺灣藝術大學舞蹈學系。
●**協辦**：私立中國文化大學舞蹈學系。

議　　題	主講者(發表人)	職　　稱
探討戲劇中舞蹈理論與技巧的應用－以《半里長城》爲例	魏沛霖	中國文化大學舞蹈學系講師
楊素珍對臺灣民族舞蹈發展之影響	杜孟潔	中國文化大學舞蹈學系研究生
舞蹈系學生學習成就動機之探討—以國立臺灣藝術大學爲例	丁怡文	臺灣藝術大學舞蹈學系研究生
舞蹈補習班家長教育選擇權與選擇行爲之研究—以臺北市舞蹈補習班學齡前幼兒家長爲例	卓莞淑	中國文化大學舞蹈學系研究生
舞蹈手語藝術之探索	劉黎媖	臺灣藝術大學舞蹈學系副教授
從「動形養生」談舞蹈—以舞蹈作品《運行》爲實例	盧翠滋	中國文化大學舞蹈學系講師
探討維吾爾族舞蹈之詮釋－以自身參與 2007 年《火紅的旋律》爲例	王宣瑜	臺灣藝術大學舞蹈學系研究生
戰後五十年臺灣芭蕾生態發展研究－與文化政策之關聯性爲論點	陳美玲	中國文化大學舞蹈學系研究生
探討舞劇中角色之詮釋—以自身參與 2006 年《蝶戀》飾演祝英臺爲例	廖奕琁	臺灣藝術大學舞蹈學系研究生
浪漫芭蕾《四人舞》中的東方韻味	吳素芬	臺灣藝術大學舞蹈學系副教授
李天民教授在自創私人舞蹈補習班時期的教學理念、課程內容與教學特色	江映碧	中國文化大學舞蹈學系副教授
經營彩虹舞蹈團時期，李天民教授的經營理想、舞作特色與訓練舞者的方法	陳隆蘭	中國文化大學舞蹈學系講師
李天民教授於文化舞蹈學院的舞蹈教育與舞蹈藝術	伍曼麗	中國文化大學舞蹈學系教授
從「臺灣區全省民族舞蹈比賽」到「舞躍大地創作比賽」的推廣	賴秀峰	中華民國舞蹈學會理事長
「萬人聯歡舞」－全民舞蹈的前身	賴秀峰	中華民國舞蹈學會理事長
飛鳳三十年的歷史傳承	林淑玉	中華民國舞蹈學會老師
舞拓與傳承－用肢體語言紀錄半世紀的臺灣舞跡	劉黎媖	臺灣藝術大學舞蹈學系副教授
由舞蹈排練助理之角度談李天民教授之編舞風格	蔣嘯琴	臺灣藝術大學舞蹈學系教授
《龍宮奇緣》與臺灣芭蕾的發展	吳素芬	臺灣藝術大學舞蹈學系副教授
李天民教授對臺灣原住民舞蹈之研究	王廣生	臺灣藝術大學舞蹈學系副教授
李天民教授學術研究之重要性	李英秀	臺灣藝術大學舞蹈學系教授