

2005 臺灣 藝術 年鑑

教育

國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

| Visual art | Music | Performing Arts |

目　　錄

部長序 i

館長序 iii

總編輯、總策劃序 v

1.編例（說明本書內容與範例） v

2.編纂製作小組名錄 vii

活動花絮集錦 xiii

藝術教育現況及未來發展總述 1

2005藝術教育發展現況分述 5

1.總論（2005年教育發展概述） 5

2.視覺藝術教育年度發展概述 11

3.音樂教育年度發展概述 17

4.表演藝術教育年度發展概述 21

5.師資、課程、教材、教法、評量 29

藝術教育大事紀 39

1.重要紀事 39

2.重要活動成果(藝術教育研討會、講座、工作坊) 45

3.藝術教育法規 141

資料彙編

1.藝術教育博碩士論文 179

2.藝術教育機構 191

3.藝術教育重要比賽得獎者名錄 227

4.藝術教育網站 285

編後記 301

索引 303

序言 An Introduction

部長序

為使藝術教育能成為建構臺灣整體教育主體性的一環，並具體地落實於藝術教育政策上，本部於2005年底擘畫了為期四年的「藝術教育政策白皮書」 具體地規劃了我國未來藝術教育的遠景。這些願景已經自2006年度起逐步逐項地執行。這些藝術教育活動的範圍，包含了各級學校的一般性藝術教育及專業藝術人才的養成，同時也涵蓋社會藝術活動的教育推展。一個具有世界觀與深刻體認本土藝術價值及文化認同的新一代國民即將逐漸形現。

在執行這些可涵育具備多元文化認同與肯定自我價值的美感經驗教育之時，藉由檢視白皮書執行成效與考核藝術教育活動推動的結果，並用以評估藝術教育政策、發展策略及行動方案等的方向與內容是確保達成全體國民美感素養所欲與國家整體發展所求的重要步驟。有鑑於此，本部乃著手進行編撰「2005臺灣藝術教育年鑑」 。

這是我國有史以來第一部以年代為主體，記載當年度藝術教育活動、過程與結果的藝術教育資料。

在藝術教育政策白皮書的規劃中，參與執行各政策與行動方案的層面，幾乎是涵蓋全國所有的藝術教育工作者與單位或團體。他們的付出與貢獻及所進行的所有藝術教育活動，在學習者的身上將會顯現出極深遠的影響。這些行動或許極其繁鉅、或許極其細微，但都是建構整體藝術教育重要的一環，它的地位與歷史意義是不容抹滅的。期待「2005臺灣藝術教育年鑑」的編撰可以彰顯這樣的歷史價值。

教育部部長 

95年11月

序言 An Introduction

館長序

教育部於民國94年12月公布了一個爲期四年的國家整體藝術教育發展政策的藍圖。在這個以培育新一代國民美感素養爲目標的藝術教育政策白皮書中，具體地規劃與勾勒未來我國藝術教育的遠景。本館作爲負責執行該藍圖部分行動方案的一個重要藝術教育專業機構，在思考未來我國藝術教育的願景時，深感所謂鑑往知來歷史殷鑑之重要。尤其是進行藝術教育史及斷代史料的搜集、彙整與呈現。

在過去的一年中，藝術教育的資料與事件不只於目前媒體或是網路上所呈現的。爲了不讓這些全國人民及政府與各級單位辛苦的成果散於四夷或是泯於塵土；爲使這些歷史資料能忠實地反應與記載我國在邁向新世紀時，如何經由推動藝術教育以培育具文化主體性認同及宏觀人文視野的國民，並進一步地提供未來規劃藝術教育政策發展的參考。編輯2005年的臺灣藝術教育年鑑就顯然地重要。有鑑於此，本館乃於去歲即著手積極地策劃編輯出版「2005臺灣藝術教育年鑑」。

藝術教育年鑑在我國藝術教育史上具有許多重要的意涵。它不但是我國撰寫第一部藝術教育政策白皮書時的反思與檢討，同時也是我

國第一部由政府規劃編輯以年代爲範圍的藝術教育史料。在藝術教育的研究上可說是開啓了建立完整體系的藝術教育史資料庫的年代，同時它也是完整地包含學校藝術教育各領域：視覺藝術、音樂、戲劇與舞蹈教育資訊的一本工具書。「2005年臺灣藝術教育年鑑」能在前無典範與時間緊迫的情況下出版，完全是由參與的人員周密策劃發揮創意與契而不捨鑽研的結果。這完全要感謝本館相關同仁的付出與盡責，更要感激研究團隊中各專業領域的成員：鄭明憲、王麗雁、賴美鈴、陳虹百、林玫君、李其昌、黃莉莉等的縝密研究與辛勞付出。另外對於蘇振明、張麗珠、潘宇文、徐麗紗、張曉華、江映碧、丘永福、陳瓊花、王雲幼與黃冬富等諮詢委員們對本年鑑賦予無限關懷並提出寶貴意見致以最誠摯的敬意與謝忱。

國立臺灣藝術教育館館長 

95年11月

序言 An Introduction

總編輯、總策劃序

近年來臺灣的藝術教育因為學校教育改革的推動，分科分門教學的現象已經不復出現在中小學的校園內，而高等教育的學府中也逐浮現許多異於傳統名稱的新興系所。一個新起的名詞--統整似乎頗能傳達這樣的現象。就藝術教育而言，學科整合或領域統整就是一個最佳的寫照。這個整合同時也涵括了社會文化的所有活動與科技的應用。藝術生活化所要表達的整體國民藝術素養的豐富與充實乃成為當下的一個主要目標。因此政府的施政方針在藝術教育上有逐漸重視涵括音樂、表演藝術、及傳統的視覺藝術在內並反映科技與文化的藝文活動的現象。

當大眾媒體及網路科技興起時，藝術教育的資料與事件的報導就不僅止於目前的平面媒體或是網路上所呈現的，它有可能被數位化後以各種的樣式或面貌出現及記載。為了不讓這些全國人民及政府與各級單位辛苦的成果散於四夷或是泯於塵土。為使這些文史性質的資料能忠實地反應與記載並妥善地保存，並進一步地提供未來規劃藝術教育發展的參考。年鑑當然是以年為單位的資料、史實為對象的蒐集與彙整，但是所謂鑑者亦有如鏡之反映與檢討之意，因此經由年鑑以理解藝術教育之發展現況及其趨勢乃是可期待的。編輯2005年的臺灣藝術教育年鑑就顯然地重要。

概要而言此年鑑的編撰目的可略分如下：

1. 記錄藝術教育發展的歷史
2. 建立藝術教育研究的史料
3. 檢討並反映藝術教育的未來發展
4. 提供未來規劃藝術教育活動的參考

編撰團隊們在繁忙的研究與教學之餘，基於這樣的體會與深感責無旁貸而毅然決然地投入這個工作。編撰出版年鑑在許多領域或公部門已是多年的經驗，然而在藝術教育領域裡，這卻是前所未見的開路先鋒。雖然我們有其他的樣式可供參考。而且，我們也的確從各式各樣的年鑑中獲得啓發，而曾自我期許要有完美的成果，要讓國人對藝術教育的成果有完整與深入的理解。但是在深入了解與比較編輯本年

鑑所能有的時間、人力與物力之後，在嘗試完美的要求之後、在相互討論之後、以及竭盡可能的投入收集資料、比對資料、與檢核資料之後，我們的成果終於在現實與理想的衝擊及折衝之後完成。這個結果與團隊成員最原始的理想，其實有一段相當大的差距，而且呈現給國人的最後樣貌與內容，也都不見得是滿意的，但是在諸多內外在因素的影響之下，當時間結束的鐘聲響起時我們終就要交卷。

在這短短的半年之中，來自臺灣北、中、南各地所有參與編輯的成員，於幾乎每隔一週就必須長途跋涉地見面開會討論，歷經了許多的成長。我們曾經經歷了：

興起期：興高采烈地沈浸在美夢與理想的醇酒中

整合期：各領域面臨資料的差異性與重複性

擘畫期：為藝術教育年鑑的面貌進行整理與分析

投入期：全心全力地投入浩瀚的無邊際資料海中

困惑期：當理想與現實壓力衝突時必須調整原始規劃與修正理想

明朗期：在對折衝的共識使編撰穩定成長時

持續期：當編輯方向與各領域的合作模式明確與熟稔時就能奮鬥不懈

肯定期：在所有資料逐漸建構出年鑑的大概樣貌時自我的肯定於焉產生

回顧編輯的過程，除了要感謝政府及臺灣藝術教育館對藝術教育的關懷與政策的強化之外，藝術教育館在與編輯團隊一起成長之中，既是要扮演監督者的角色，也極其可能地給予適當的關懷與支持，讓我們在如履薄冰地一路走來時，能有機會為藝術教育及文化學術界盡一分棉薄之力。另外在論述部份感謝蘇振明與鄭明憲共同討論並執筆撰寫本年鑑的總述一文、在發展現況分述部份則由王麗雁負責擔綱撰述前言及視覺藝術教育發展概述、賴美鈴主筆音樂教育發展概述與討論師資課程教材教法及評量等的分析、以及由王雲幼、周素鈴、以及李其昌主述表演藝術教育的年度發展。

序言 An Introduction

總編輯、總策劃序

在完成這些工作各領域都仰賴許多協助的個人與單位，我們也要對這些人表示感激：

在視覺藝術教育領域：

王雅雯、王瓊慧、石文怡、李慧潔、周秀蓮、孟慶東、林佳燕、林婷筠、邱悅慈、施怡菁、洪淑雲、范文佳、高嘉祥、郭進興、陳維眞、黃德仁、葉怡君、葉信宜

在音樂教育領域：

提供資料者：丘永福、徐佩瑜、陳冠州、陳曉雰、楊雅惠、廖明伶、潘宇文、謝鴻鳴、劉瓊淑

提供資料單位：中華奧福教育協會、臺東社教館、臺灣柯大宜音樂教育學會、臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會、國立臺灣師範大學藝術學院

在舞蹈教育領域：

提供資料者：伍曼麗、李偉賓、林亞婷、陳思穎、陳美雲、陳碧涵、陳德海、連翊汝、楊雅婷、趙玉玲、蔣孟涵、蔡麗華、盧玉珍、顏雅吟、蘇怡華、蘇振隆 (依姓氏筆劃排列)

提供資料單位：中國文化大學、中華民國舞蹈協會、高雄市左營高中、桃園縣政府教育局社教課、桃園縣攝影學會、國立彰化社會教育館、國立臺北藝術大學、國立臺北體育學院、國立臺灣藝術大學表演藝術研究所、菁霖文化藝術基金會、臺南科技大學舞蹈系(依筆劃排列)

在戲劇教育領域：

提供資料者：王正芸、王毓茹、沈厚明、林宜君、邱偉雲、邱鈺炫、莊錦華、陳柏年、彭淑貞、趙懷玉、蔡仁貴、蔡以淳、劉麗婷、蕭雅雲 (依姓氏筆劃排列)

提供資料單位：九歌兒童劇團、中國文化大學戲劇學系、中華民俗藝術基金會、中華民國機車研究發展安全促進協會、行政院客家委員會、國立中央大學中文系戲曲研究室、國立高雄師範大學國文學系、國立臺南大學戲劇研究所、國立嘉義大學中文系、臺北市政府文化局、臺南人劇團、臺灣藝術發展協會、澎湖縣馬公國小 (依筆劃排列)

1.年鑑內容性質

2005年臺灣藝術教育年鑑是以學校藝術教育爲主。包含中小學以至大專院校，涵蓋一般學校藝術教育與藝術專業教育的招生、師資、課程、及教材教法等。在實務面與學術研究等事件與活動都在收集的範圍內。藝術教育類別則依照課程的分類包括視覺藝術、音樂、戲劇、與舞蹈教育爲主要對象。年鑑資料收集主要來源爲：

1) 中央政府相關部門如教育部及其所屬社教機構
2) 地方政府主管藝術教育與社會藝術教育部門與所屬文化局
3) 設有藝術專業教學之大專院校系所及專班之高中與以下之學校
4) 主要之民間文藝機構、團體或個人

2.年鑑編輯原則

1) 藝術教育史以發生和學校及社會教育有關爲主
2) 藝術教育的範疇以涵蓋視覺藝術、音樂及表演藝術爲主
3) 資料以現況的發展與未來的走向爲主
4) 資料的收集兼具文字與非文字及具有指示和分析效能的數據
5) 資料的呈現不以原始面貌爲依歸，所有史料將儘可能地分類與整合以顯示其關連與脈絡
6) 年鑑的結構以資料的獨立顯現又同時可進行搜尋前因後果爲目標
7) 資料的整合將同時在時間序與空間分布上考量
8) 資料與史實的整合也將同時考量人事時地物與策略等因素

序言 An Introduction

總編輯、總策劃序

3.年鑑編輯年代

年鑑史料的時間規範爲2005年的斷代史爲主。一般性通則爲對於跨越年代的則以出現或發生於2005年的都列入。在藝術教育重要大事紀下對於各領域或跨領域的藝術教育研討會、講座、工作坊、以及重要資料彙編的博碩士論文等，資料的年代劃分收集與否各有詳細說明。

4.年鑑編輯結構

本年鑑大體分三大部分：2005年藝術教育的現況分析與展望推論，包含視覺藝術、音樂、與表演藝術等各分領域的年度發展概述；2005年的藝術教育重大事件活動成果與研究論文等，包含重要紀事、活動成果、法規發佈、博碩士論文、藝術教育機構、與重要競賽成果和藝術教育網站等；以及最後以人名、機構、法規爲主的索引。

5.年鑑資料性質

1) 具正式教育性質之資料
2) 師資背景與專業
3) 課程發展與教材
4) 教學設計與實施
5) 教學評量與評鑑
6) 教育方案之規劃於執行
7) 具政策與行政效能之資料
8) 法規制定與發佈
9) 重要大事紀
10) 重要活動成果
11) 具正式出版之資料
12) 研究論述或報告
13) 與藝術教育相關或具藝術教育性質之活動及結果之名錄
14) 其他各類出版品（非書籍或期刊）

6.年鑑撰述體例

年鑑編撰體例遵從一般編輯格式與習慣，茲將本年鑑特別之規範說明如下：

1) 資料、名稱、姓名在同一性質內以時間再以筆畫爲順序排列。
2) 凡是事涉臺灣之事件或內容時皆以14劃之「臺」字記錄不以「台」字呈現。
3) 當資料在一致的欄位下無可考時以「N/A」表示。
4) 重要大事紀依時間記載並在條目前以記號表明是屬哪一個領域。
5) 重要活動成果則依照視覺藝術、音樂，表演等分門別類記載。對於活動內容與性質涵蓋兩個以上則以跨領域來類屬之。
6) 跨領域之資料優先呈現。
7) 所有資料以原資料爲主，當涉及人物之職稱時，若爲大專院校以上服務者僅表示其服務單位不加註職級。
8) 有關區域範圍資資料則由北至南再到東然後是離島
9) 重要競賽以全國性或中央政府主辦爲收錄原則，並且以登錄前三名或優勝者爲原則。

序言 An Introduction

總編輯、總策劃序

7.年鑑編撰範例

範例1：重要記事

二月份　摘要（包含發生地點）

19-20日 視 全國大學入學美術術科考試。 ——代表「視覺藝術」事件

23-26日 音 全國大學入學音樂術科考試 ——代表「音樂」事件

三月份　摘要（包含發生地點）

01-11日 表 ——代表「表演藝術」事件

範例2：2005藝術教育博碩士論文

朱正忠（2005）。臺北縣國民小學藝術與人文領域課程統整實施現況之研究。臺北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文。

- 朱正忠：論文發表人
- 臺北縣國民小學藝術與人文領域課程統整實施現況之研究：論文名稱
- 臺北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文：所屬學校系所

編纂製作小組名錄

總編輯：鄭明憲

視覺藝術教育領域
主編輯：王麗雁
編輯助理：郭俊億、徐上婷

音樂教育領域
主編輯：賴美鈴、陳虹百
編輯助理：陳姝蓓、王秀芩、江雪華

表演藝術領域
主編輯：林玫君、李其昌

舞蹈部份
總負責人：王雲幼
編輯助理：周素玲、陳雅雲、曾慶瓏、謝杰樺

戲劇部分
總負責：李其昌
編輯助理：黃莉莉、林佳蕙、李桂枝

封面設計：游淑柔
版面構成：游淑柔

諮詢委員：吳祖勝、蘇振明、張麗珠 、潘宇文、徐麗紗、張曉華、江映碧、丘永福、陳瓊花、黃冬富

視覺藝術







內容簡述：全國藝術教育發展會議中區座談會

活動日期：2005/09/21

活動地點：彰化師範大學

資料提供：彰化師大藝術教育研究所





內容簡述：全國藝術教育發展會議中區座談會

活動日期：2005/09/21

活動地點：彰化師範大學

資料提供：彰化師大藝術教育研究所





內容簡述：全國藝術教育發展會議中區座談會

活動日期：2005/09/21

活動地點：彰化師範大學

資料提供：彰化師大藝術教育研究所





內容簡述：全國藝術教育發展會議中區座談會

活動日期：2005/09/21

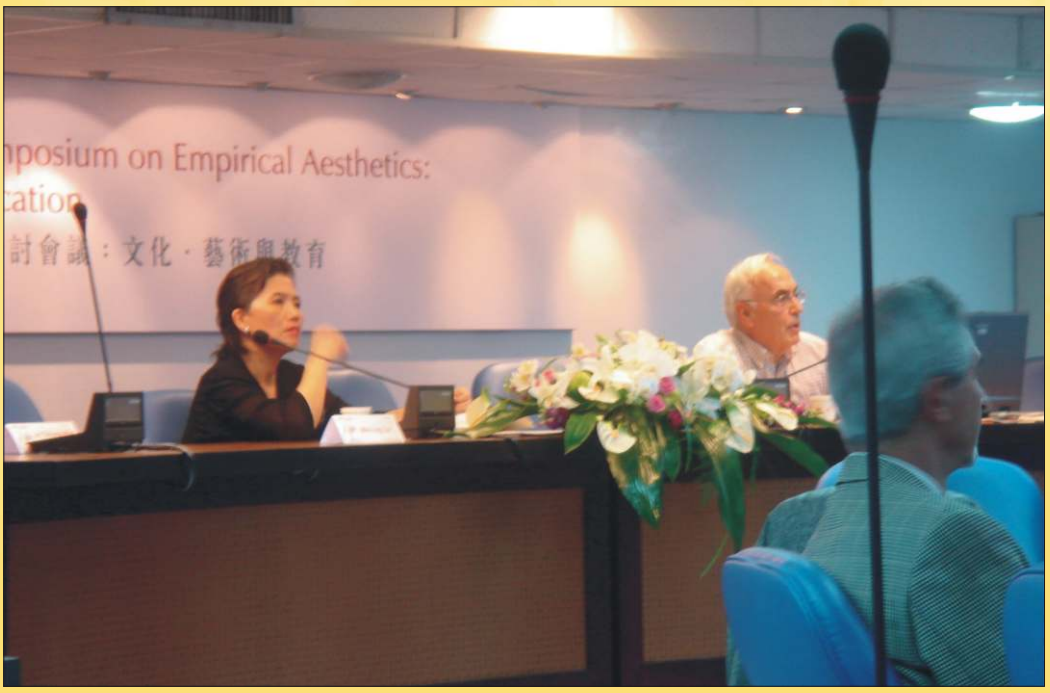
活動地點：彰化師範大學

資料提供：彰化師大藝術教育研究所





內容簡述：2005國際實證美學學術研討會：文化．藝術與教育
活動日期：2005/09/28-2005/09/29
活動地點：國立臺灣師範大學
資料提供：王麗雁





內容簡述：全國藝術教育發展會議中區座談會

活動日期：2005/09/21

活動地點：彰化師範大學

資料提供：王麗雁



內容簡述：2005國際實證美學學術研討會：文化．藝術與教育

活動日期：2005/09/28-2005/09/29

活動地點：國立臺灣師範大學

資料提供：王麗雁



內容簡述：2005全國藝術教育發展會議
活動日期：2005/10/21-2005/10/22
活動地點：國立台北藝術大學音樂廳、舞蹈廳
資料提供：王麗雁





內容簡述：美感與文化學術研討會

活動日期：2005/11/25-2005/11/26

活動地點：國立嘉義大學民雄校區自然科學館階梯教室

資料提供：王麗雁







內容簡述：2005全國藝術教育展第三屆教育發表會—標竿案例發表

活動日期：2005/09/21-2005/10/06

活動地點：國立花蓮教育大學美勞教育館

資料提供：徐秀菊

▲全國藝術教育展海報

音　樂



內容簡述：全國學生鄉土歌謠比賽團體組北區決賽
活動日期：2005/04/07-2005/04/08
活動地點：桃園縣平鎮高中
資料提供：陳冠州



內容簡述：全國學生鄉土歌謠比賽團體組中區決賽
活動日期：2005/04/12
活動地點：台中市光復國小
資料提供：陳冠州



內容簡述：全國學生鄉土歌謠比賽團體組南區決賽

活動日期：2005/04/14

活動地點：台南市社教館

資料提供：陳冠州



內容簡述：全國學生鄉土歌謠比賽個人組全區決賽客家組

活動日期：2005/04/18-2005/04/21

活動地點：台東縣社教館

資料提供：陳冠州



內容簡述：全國學生鄉土歌謠比賽個人組全區決賽原住民組
活動日期：2005/04/18-2005/04/21
活動地點：台東縣社教館
資料提供：陳冠州



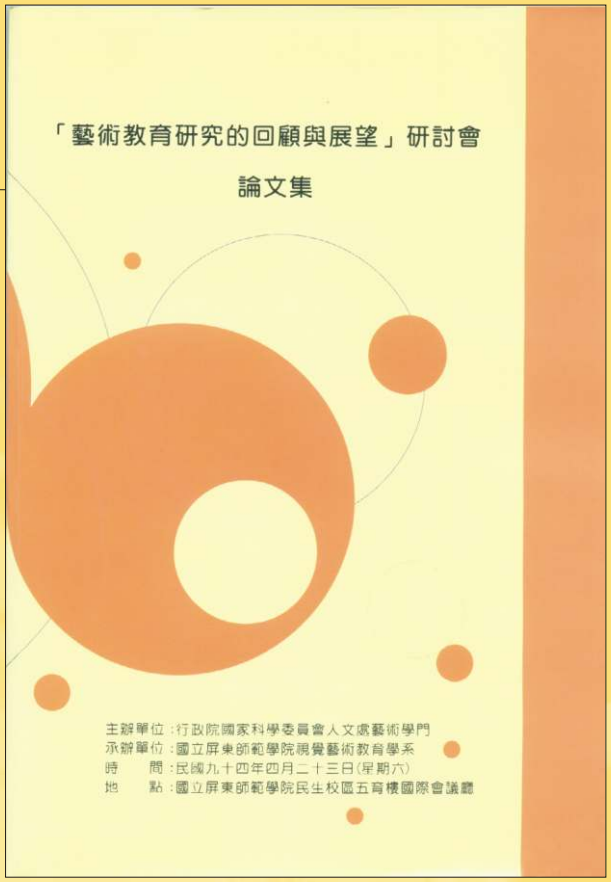
內容簡述：全國學生鄉土歌謠比賽個人組全區決賽福佬語組
活動日期：2005/04/18-2005/04/21
活動地點：台東縣社教館
資料提供：陳冠州



內容簡述：第十屆國際達克羅士音樂節奏研習會
活動日期：2005/01/29-2005/02/04
活動地點：達克羅士音樂教學協會會址
資料提供：達克羅士音樂教學協會



內容簡述：第十屆國際達克羅士音樂節奏研習會
活動日期：2005/01/29-2005/02/04
活動地點：達克羅士音樂教學協會會址
資料提供：達克羅士音樂教學協會



內容簡述：「藝術教育研究的回顧與展望」研討會
活動日期：2005/04/23
活動地點：國立屏東師範學院民生校區五育樓國際會議廳
資料提供：賴美鈴



內容簡述：國際達克羅士藝術美創課程
活動日期：2005/07/23
活動地點：達克羅士音樂教學協會會址
資料提供：達克羅士音樂教學協會



內容簡述：國際達克羅士藝術美創課程
活動日期：2005/07/23
活動地點：達克羅士音樂教學協會會址
資料提供：達克羅士音樂教學協會



內容簡述：國際達克羅士藝術美創課程
活動日期：2005/07/23
活動地點：達克羅士音樂教學協會會址
資料提供：達克羅士音樂教學協會



內容簡述：資訊融入音樂教學研討會
活動日期：2005/05/28-2005/05/29
活動地點：國立臺灣師範大學音樂系演奏廳
資料提供：陳曉雰

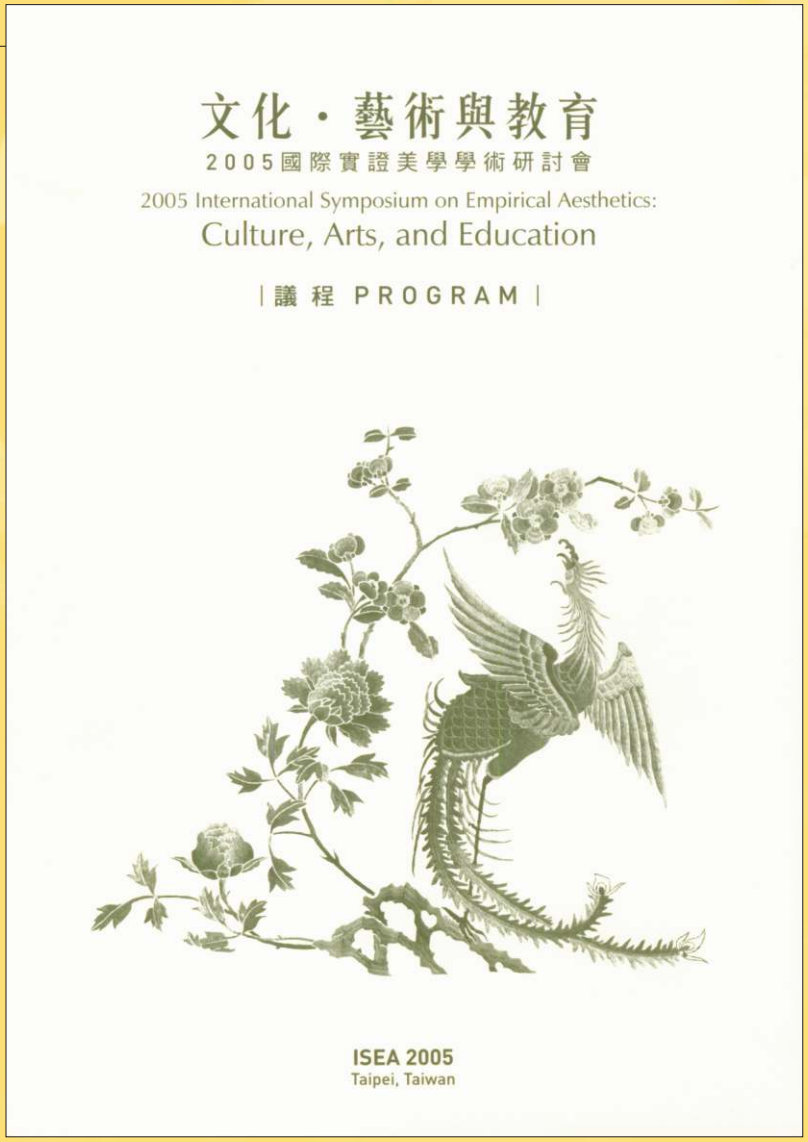


內容簡述：全國藝術教育發展會議東區座談會
活動日期：2005/09/24
活動地點：花蓮教育大學國際會議廳
資料提供：賴美鈴



內容簡述：全國藝術教育發展會議東區座談會
活動日期：2005/09/24
活動地點：花蓮教育大學國際會議廳
資料提供：賴美鈴

內容簡述：2005國際實證美學學術研討會：文化．藝術與教育
活動日期：2005/09/28-2005/09/29
活動地點：國立臺灣師範大學
資料提供：賴美鈴





內容簡述：2005國際實證美學學術研討會：文化．藝術與教育
活動日期：2005/09/28-2005/09/29
活動地點：國立臺灣師範大學
資料提供：賴美鈴





內容簡述：2005國際實證美學
學術研討會：
文化．藝術與教育
活動日期：2005/09/28-2005/09/29
活動地點：國立臺灣師範大學
資料提供：賴美鈴



內容簡述：2005全國藝術教育發展會議
活動日期：2005/10/21-2005/10/22
活動地點：國立台北藝術大學音樂廳、
舞蹈廳
資料提供：賴美鈴



內容簡述：2005全國藝術教育發展會議
活動日期：2005/10/21-2005/10/22
活動地點：國立台北藝術大學音樂廳、舞蹈廳
資料提供：丘永福



內容簡述：2005全國藝術教育發展會議

活動日期：2005/10/21-2005/10/22

活動地點：國立台北藝術大學音樂廳、舞蹈廳

資料提供：丘永福

內容簡述：2005全國藝術教育發展會議
活動日期：2005/10/21-2005/10/22
活動地點：國立台北藝術大學音樂廳、舞蹈廳
資料提供：丘永福

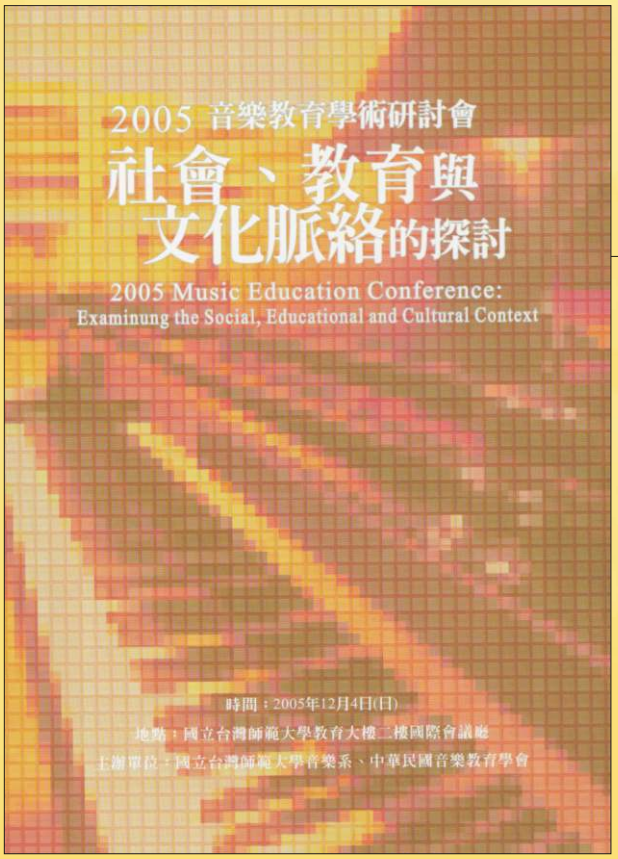




內容簡述：日治時期臺灣教育學術研討會
活動日期：2005/10/27-2005/10/28
活動地點：國史館臺灣文獻館
資料提供：賴美鈴



內容簡述：臺灣柯大宜94年度音樂欣賞研習會
活動日期：2005/11/12-2005/11/13
活動地點：臺北縣新店市天閣社區
資料提供：潘宇文



內容簡述：2005年音樂教育研討會－社會、教育與文化脈絡的探討
活動日期：2005/12/04
活動地點：國立臺灣師範大學
資料提供：賴美鈴



內容簡述：臺北市立建國高級中學音樂科研習
活動日期：2005/12/27
活動地點：臺北市立建國高中紅樓
資料提供：賴美鈴



內容簡述：臺北市立建國高級中學音樂科研習
活動日期：2005/12/27
活動地點：臺北市立建國高中紅樓
資料提供：賴美鈴

表 演 藝 術

內容簡述：「 九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」高中(職)個人組－現代舞
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：新竹市建功高中－李逸民
舞蹈名稱：自由
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：黃特星
資料提供：桃園縣攝影學會





內容簡述：「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」國中團體丙組－現代舞
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：屏東縣林邊國小
舞蹈名稱：我們，都有個夢
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：高源彬
資料提供：桃園縣攝影學會



內容簡述：「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」高中(職)團體丙組－中國民俗舞
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：臺東縣臺東大學附設體中
舞蹈名稱：蘭嶼舞
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：姜乾戊
資料提供：桃園縣攝影學會



內容簡述：「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」國小團體乙組－創造性兒童舞蹈
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：臺北縣(西)昌平國小
舞蹈名稱：叢林探險
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：劉桂生
資料提供：桃園縣攝影學會

內容簡述：「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」國小團體乙組－現代舞
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：基隆市仁愛國小
舞蹈名稱：芽之萌
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：李弘志
資料提供：桃園縣攝影學會



內容簡述：「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」國中團體乙組－中國古典舞
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：桃園縣(南)東興國中
舞蹈名稱：樂舞伎伶
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：林維任
資料提供：桃園縣攝影學會



內容簡述：「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」國小團體丙組－中國民俗舞
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：臺中縣國光國小
舞蹈名稱：歡欣彩舞慶元宵
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：黃特星
資料提供：桃園縣攝影學會





內容簡述：「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」國小團體丙組－創造性兒童舞蹈
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：南投縣南光國小
舞蹈名稱：童年萬歲
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：黃特星
資料提供：桃園縣攝影學會

內容簡述：「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」高中(職)團體乙組－中國古典舞
活動日期：2005/03/01-2005/03/11
參賽單位：臺北市(東)中正高中
舞蹈名稱：絮語飛花
活動地點：桃園縣平鎮市社教文化中心
攝　　影：傅銀妹
資料提供：桃園縣攝影學會



內容簡述：「搞戲囝仔2005年臺南市高中職學校戲劇比賽活動」團體照

活動日期：2005/03/20

活動地點：臺南人戲工場

資料提供：蔡以淳／臺南人劇團





內容簡述：九歌兒童劇團：二〇〇五當我們遇見大師系列-國際戲劇教育大師工作坊(2005英國大師工作坊戲劇活動)

籌辦時間：2005/03/28-2005/04/03

活動地點：九歌兒童劇團臺北偶戲館經營管理處

拍攝日期：2005/3/29

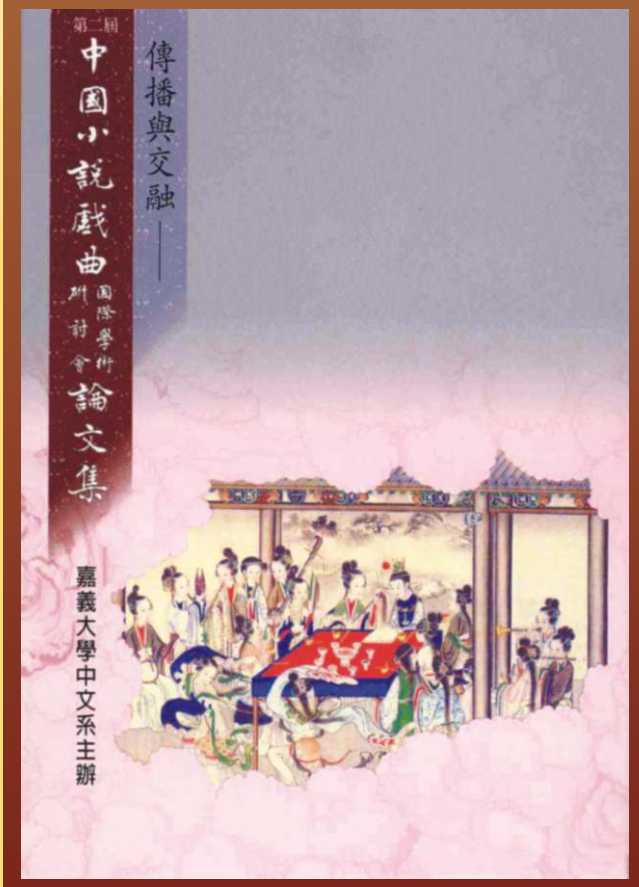
資料提供：九歌兒童劇團



內容簡述：九歌兒童劇團：二〇〇五當我們遇見大師系列-國際戲劇教育大師工作坊(2005英國大師工作坊大合照－每個人吸收養分後開出一朵朵的花，散播戲劇種子，讓世界變得更美麗)
籌辦時間：2005/03/28-2005/04/03
活動地點：九歌兒童劇團臺北偶戲館經營管理處
拍攝日期：2005/3/30
資料提供：九歌兒童劇團



內容簡述：「第二屆中國小說與戲曲國際學術研討會」開幕式(由左至右為人文藝術學院院長劉豐榮博士、校長李明仁博士、系主任徐志平博士校長)
活動日期：2005/04/09-2005/04/10
活動地點：國立嘉義大學民雄校區大學館演講廳
資料提供：國立嘉義大學中文系



內容簡述：《第二屆中國小說與戲曲國際學術研討會論文集》封面
活動日期：2005/04/09-2005/04/10
活動地點：國立嘉義大學民雄校區大學館演講廳
資料提供：國立嘉義大學中文系



內容簡述：第二屆中國小說與戲曲國際學術研討會：李殿魁教授發表「從買胭脂到留鞋記」(由左至右為侯雲舒老師、陳芳老師、李殿魁老師)

活動日期：2005/04/09-2005/04/10

活動地點：國立嘉義大學民雄校區大學館演講廳

資料提供：國立嘉義大學中文系



內容簡述：「世界崑曲與臺灣腳色—崑曲國際學術研討會」第五場—論文主持人文化大學戲劇系牛川海教授，及發表人中國傳媒大學影視藝術學院研究員路應昆先生、香港大學中國文學系崑曲研究項目研究員古兆申先生、臺北商業技術學院朱昆槐教授、中央大學中國文學系李國俊教授

活動日期：2005/04/22-2005/04/24

活動地點：國立中央大學文學院國際會議廳

資料提供：國立中央大學中文系戲曲研究室



內容簡述：「世界崑曲與臺灣腳色—崑曲國際學術研討會」第六場論文主持人香港城市大學中國文化中心教授兼主任鄭培凱教授，及論文發表人—中央大學中國文學系洪惟助教授、彰化師範大學國文系林逢源教授、東京大學東洋文化研究所大木康教授

活動日期：2005/04/22-2005/04/24

活動地點：國立中央大學文學院國際會議廳

資料提供：國立中央大學中文系戲曲研究室



內容簡述：高雄市立左營高中與美國雪蘭多(Shenandoah University)「舞越太平洋」聯合舞展小海報

活動日期：2005/05/27-2005/05/29

活動地點：左營高中劇場

資料提供：周素玲

內容簡述：

高雄市立左營高中與美國雪蘭多大學(Shenandoah University)「舞越太平洋」聯合舞展

活動日期：

2005/05/27-2005/05/29

活動地點：

左營高中劇場

資料提供：

周素玲





活動名稱：黃美序教授學術研討會
活動日期：2005/06/08
活動地點：中國文化大學推廣教育部B1國際會議廳
資料提供：中國文化大學戲劇學系



內容簡述：舞譜教師檢定課程研習營
活動日期：2005/06/20-2005/07/05
活動地點：中國文化大學
資料提供：中國文化大學舞蹈學系



內容簡述：94年度藝術與人文教師培訓營(中區)
活動日期：2005/07/01-2005/07/08
活動地點：彰化縣和仁國小
資料提供：國立臺南大學戲劇研究所

內容簡述：94年度藝術與人文教師培訓營(南區)
活動日期：2005/07/04-2005/07/08
活動地點：國立臺南大學戲劇研究所D203多功能實驗劇場
資料提供：國立臺南大學戲劇研究所



內容簡述：94年度藝術與人文教師培訓營(北區)
活動日期：2005/07/04-2005/07/09
活動地點：臺北市大直高中
資料提供：國立臺南大學戲劇研究所





內容簡述：「2005亞洲青春編舞營」小海報
活動日期：2005/07/03–2005/07/24
活動地點：中華藝術學校、高雄文化中心至善廳
資料提供：王雲幼／菁霖文化藝術基金會



內容簡述：2005年暑期中小學舞蹈教育研習營
活動日期：2005/07/08–2005/07/10
活動地點：臺南科技大學
資料提供：臺南科技大學舞蹈系



內容簡述：「2005臺灣教育戲劇/劇場國際年會」社區劇場國際論壇

活動日期：2005/0722-2005/07/24

活動地點：桃園縣中原大學全人村（國際會議廳）

資料提供：臺灣藝術發展協會



內容簡述：「2005國際舞蹈夏令營」印度舞

活動日期：2005/08/05-2005/08/14

活動地點：國立中正文化中心舞蹈排練室

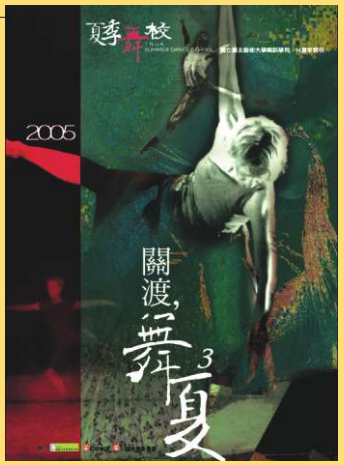
資料提供：中華民國舞蹈學會

內容簡述：「關渡舞3夏—國立臺北藝術大學舞蹈學院94夏季舞校」小海報

活動日期：2005/08/08-2005/08/27

活動地點：國立臺北藝術大學舞蹈學院

資料提供：國立臺北藝術大學



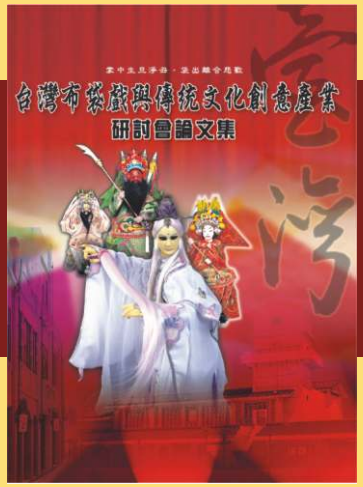


內容簡述：臺灣布袋戲與傳統文化創意產業研討會

拍照日期：2005/08/26

活動地點：國立傳統藝術中心曲藝館

資料提供：中華民俗藝術基金會



內容簡述：《臺灣布袋戲與傳統文化創意產業研討會論文集》封面
出版年月：2005/10
資料提供：中華民俗藝術基金會

內容簡述：澎湖縣西溪國小、音樂劇夢工坊—菊之音小形表演歌劇坊之澎湖鄉土音樂創作徵選委託創作作品《七美、海盜與船長》劇本封面
作曲/編劇：王正芸
計畫名稱：「藝教於樂藝術與人文專案獎勵計畫」
獎助單位：國家文藝基金會、雄獅鉛筆股份有限公司
活動日期：2005/08
活動地點：馬公、七美、望安巡演
編印單位：音樂劇夢工坊—菊之音小形表演歌劇坊
資料提供：黃莉莉



內容簡述：國立臺北藝術大學於「TARI '05 馬來西亞舞蹈節」演出林懷民舞作
活動日期：2005/09/04-2005/09/11
活動地點：馬來西亞文化藝術遺產部附屬國家藝術學院劇場
資料提供：國立臺北藝術大學





活動名稱：2005兩岸戲劇教育教學研討會
活動日期：2005/10/14-2005/10/15
活動地點：中國文化大學推廣教育部B1國際會議廳
資料提供：中國文化大學戲劇學系

內容簡述：2005兩岸戲劇教育教學研討會

活動日期：2005/10/14-2005/10/15

活動地點：中國文化大學推廣教育部B1國際會議廳

資料提供：中國文化大學戲劇學系





內容簡述：「《跨界對談2：傳統與當代之交會》表演藝術研究生論文成果發表學術研討會」海報

活動日期：2005/10/21-2005/10/22

活動地點：國立臺灣藝術大學綜合大樓一樓視聽教室

資料提供：國立臺灣藝術大學表演藝術研究所



活動名稱：「第一屆全國客語生活學校成果觀摩賽」全國總決賽　　攝　　影：莊錦華

活動日期：2005/10/30　　資料提供：行政院客家委員會

活動地點：臺北縣三峽客家文化園區

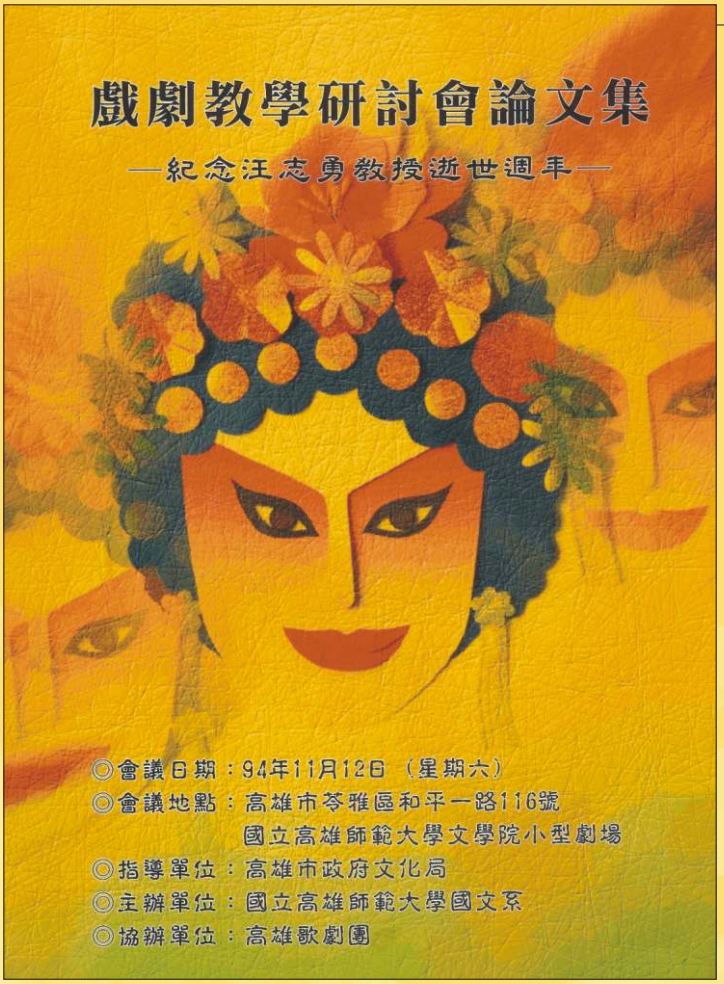


內容簡述：「戲曲教學學術研討會－紀念汪志勇教授逝世週年」研討會第六場次，主持人為徐信義教授，主講人為羅克洲教授，講題為「王國維的戲曲史學」、李殿魁教授，講題為「紀念汪教授志勇文」，特約討論人為周虎林、江聰平教授

活動日期：2005/11/12

活動地點：國立高雄師範大學和平校區文學院地下一樓小型劇場

資料提供：國立高雄師範大學國文學系



內容簡述：《戲劇教學研討會—紀念汪志勇教授逝世週年》論文集封面

出版年月：2005/11

資料提供：國立高雄師範大學國文學系



內容簡述：『2005當舞蹈遇見科學』國際學術研討會

活動日期：2005/12/02-2005/12/03

活動地點：臺北市立體育學院

資料提供：臺北市立體育學院



內容簡述：「追溯牧神的舞跡」國際學術研討及展演會小海報

活動日期：2005/12/03-2005/12/04

活動地點：國立臺北藝術大學舞蹈廳

資料提供：王雲幼／國立臺北藝術大學



內容簡述：「同學來演戲-第一屆全國交通安全話劇校際精英決賽」第一名隊伍合影

活動日期：2005/12/10

活動地點：國立臺灣科學教育館

資料提供：中華民國機車研究發展安全促進協會

藝術教育現況及未來發展總述

An Overview of Arts Education & Future Development

蘇振明、鄭明憲共同執筆

前言

無論是從國家政策的制定，與展現對推動執行藝術教育的決心，或從各級學校執行與落實藝術教育的層面而言，2005年無疑是我國藝術教育史上劃時代的一年。雖然和民國元年時教育部長蔡元培所主張的以「以美育代替宗教」創見不能相提並論。但自當時以迄今日，在整體教育體系中實施了將近一世紀的美育來看，我國藝術教育在這一年的發展與成果，所展現的是立基過去的努力與擘畫未來的藍圖；其中最值得注意的是修正藝術教育的人文觀點與教育目標、界定專業藝術教育與一般國民美育之差別、將師範系統一條鞭式的藝術師資養成轉為開放性多元師資系統的認證培育制度。

國家藝術教育乃屬整體教育中的一環，它存在於社會、學校、及家庭生活中。它以各種的面貌及方式來建構並形成藝術教育的美感素養。例如，戲劇表演、歌劇舞蹈、音樂晚會、乃至於各式各樣的藝術季、或是美術展演與競賽等。而全國各地各鄉鎮的文化活動，與都市、鄉、鎮所進行的文化尋根及文物保存等，都在在可見藝術教育活動的痕跡。這說明了藝術教育是以正式、有形的學校藝術教育為根基、為肇始點，並開花結果於個人生活與社會文化活動中。

學校藝術教育的現況

2005年雖然不是世紀的紀元年，更不是世紀的末年，然而卻是一個向上開花向下扎根的一年。政府有鑒於國人文化提升與增進美感素養是繫於學校藝術教育的執行與實施，同時也深知學校藝術教育是不可自立於整體教育及社會藝術教育之外。因此，一方面強化學校各層面的藝術教育活動與內容，另一方面也增強學校與社會環境的關係。在縱的方向上，則努力培育自中小學以迄於大專院校及學術研究機構與專業藝術人才的養育；在橫的方向上，讓社會文教機構或團體走入校園、強化學校的藝文學習。也讓學校的藝術教育延伸擴散到地方社區，融入家庭生活。

在這裡我們看到政府公部門或民間基金會，出錢出力主動提出計畫，或是被動接受申請補助活動，舉辦各種形式的藝文活動，或是廣邀大至國際性的藝術專業或、藝術教育成果展示或是學術研討會，小至鄉鎮或是校園內的藝術教育活動、各類教學經驗與觀念的討論與溝通。

今年度這一系列的藝文教育活動，有的是因應九年國民教育改革而帶起，延續前幾年的課程研習與教學課程開發的相關活動，也有的是本年度的新創意做法。不管是新的活動或是舊的延續，它們都為藝術教育添加了許多的生機與動力。

的確，在這個充滿活力的藝術教育年代裡，也有一些些令人感到惋惜的。例如，一直是藝術教育領域中具車軛地位的師資培育計畫與結果就一直存在若干問題。它不但關係到學校藝術教育品質的提升與否，也關係到整體國民藝術素養的內涵與品質的保證。在這波段的教育改革中，不但因為師資培育多元化而導致師資市場供需失調，更因為課程整合而導致中小學藝術與人文課程表演藝術、音樂及視覺藝術等不同專業養成師資的互相排擠現象。加上傳統以來負責中小學師資培育的師範院校，全部在今年改制為教育大學並順勢紛紛調整系所目標，朝向綜合大學或是產業人力的培育，而降低甚至刪除師資培育的人數與課程內容。

然而可喜的現象是，供給及支援學校藝術教育的資源，卻也因此而更多元與多樣。例如，音樂與表演藝術包含舞蹈與戲劇的師資培育，一直是傳統上師範院校所力有未逮，也一直是中小學師資市場所亟需。這些都在這個時期有所改善。其他包含來自民間或是政府機構如國立臺灣藝術教育館所舉辦，各式各樣的教學課程、教材或教案的提出示範、交流與比賽，這些來自師資與教材的多元也給學校藝術教育注入更多樣與多面貌的活力及教學品質。

具體而言，我國在2005年於總體藝術教育上，各層面的確是付出相當大的努力與作為。就時間而言，幾乎每個月份都有人在這個教育工作上默默地耕耘。就性質而言，在這一整年中從政策到體制、由師資養成到課程與教學研究，都有極多樣與廣泛地來自政府、學界與民間參與討論、計畫與執行的成果。例如，經由2004年春，北社人文組召集人臺北市立教育大學蘇振明教授，所建議應定期召開全國藝術教育發展會議，終於在2005年自年中以迄年底，被教育部化為具體的行動而有一連六場分區、分層次的全國座談會。該會議最後匯集了我國首次全國來自基層到高等專業藝術教育工作者，以及含融社會藝術教育工作者與機構一起檢視與建議的聲音。教育部更進一步地把他們對當前國家藝術教育總體檢的建議與反應，落實於我國第一部藝術教育白皮書之中，形成四年內教育部具體政策規劃與擬定的依據。而今這部《藝術教育白皮書》也逐步地按照當時所分配的執行單位、經費、策略、及行動方案一一落實。

我國自肇始時期所強調的五育並重，曾經因為國家時局、社會經濟結構等因素，而被忽視甚至於被邊緣化的現象，將會因之而改善。但是是否靠著一部僅規劃四年政策的白皮書，就能達成五育並重的遠大期待，當然還得靠往後所有參與藝術教育工作者的努力與政策的落實。

同時，我們也可以發現在2005年，由於國家高等教育的改革與對師資培育的檢討後，教育體制中一大特色的師範院校，在歷經多年分階段地蛻變，由師專到師院再到教育大學，而逐步地縮減小學師資養成規模，最終是轉型為一般綜合大學，而後完成師資培育多元化的終極目的。這在小學視覺藝術教師、音樂教師的養成上可能是一大衝擊，但是對藝術與人文領域中的表演藝術師資，包含舞蹈與戲劇教育，則可能是一種較正面的影響。師院改制就長遠的發展來說，也許是短暫的陣痛，但之後可能會是羽化成蝶的另一種美好願景。這一切將端看各校各系的檢討與群策群力。就藝術教育而言，量變而後質變，而使學校藝術教育未來在課程、教學與研究上都將會有不一樣的面貌產生。

除了政策與體制及師資養成的改變與衝擊之外，在2005年也看到教育改革的持續發酵。例如，配合課程統整與領域調整，因而有政府與民間機構辦理藝術師資的再教育、培訓或激化藝術教師的自我成長。這些活動種類繁多例如，課程設計競賽與教學成果展示，或是種子師資的培訓等。這些對現職的教師在專業知能與教學思惟上都有極大的提升作用。在九年一貫教育改革下，教育政策也一直在為國家整體教育進行體質上的強化。其中以年初修正發佈普通高級中學課程暫行綱要將自2006年開始實施，展現這樣的課程改革的方向不變。隨之而來的是，自中小學的藝術與人文的統整教育，將在高中階段展現出進行統整後的分化與專精。它一方面要為進入更高等的大學藝術專業人才養成教育作好準備的銜接教育，另一方面要為進入社會職場工作的未來國民的生活美學與審美態度做最終的把關工作。由於此一貫穿小學到高中的十二年學校教育課程改革的整體計畫即將完成，意味著藝術教育在學校這層面，已讓我國的國家教育邁入二十一世紀的新里程。

學校藝術教育的未來發展

2005年《藝術教育白皮書》的誕生是可喜的，白皮書中涵括學校藝術教育與社會藝術教育全方位的發展指標，並由教育部相關司處共同分配職責及預編執行的經費，以作為四年內的中短期全國藝術教育發展藍圖。在明確的目標規劃之下，仔細地分配權責單位、負責人員、與執行經費，一個可具體掌握與追蹤的藝術教育遠景是可見的。

部份屬於這個遠景的作為已經逐步展開。例如，這本2005年藝術教育年鑑、隨之而來的2006年藝術教育年鑑、以及臺灣藝術教育史，都是創舉也是政府展現執行該政策性質的白皮書的決心，更是參與肩負執行白皮書部份行動方案的國立臺灣藝術教育館所展現的決心與毅力。

今後的藝術教育，可能的新契機包含下列特質：師資培育多元、藝教活動計畫多樣、課程注重創作轉為多元表現與思考、藝文活動內涵由追求統調變化轉為個別與地方特色、藝術教育活動逐漸涵括校園外的國民日常生活美育探索……，可預見的學校藝術教育，將因為課程的整合而帶給學生較完整的藝術經驗與美感視界，也因為整合而可以指望高等藝術專業人才的培育更有競爭力，也因為全體國民及相關藝術教育機構團體與學校教師的付出，我國藝術教育一方面將與國際接軌，另一方面重新發展本土藝文價值的肯定與認同。

持續與穩定地發展學校藝術教育，是由2005年觀察未來發展所得的第一個結論。許許多多舉辦多年而且成效著越的藝術教育活動，包含藝術競賽與社會藝術團體的活動將變得更活躍與積極，而且將引起更多相關學校藝術教育的注意與關連。學校藝術教育也將因此打開圍牆的藩籬，一方面讓社會的藝術教育進入校園，使學校藝術教育產生質變。另一方面經由課程的連結，使學習的內容與注意的焦點與生活相關，期使藝術教育的本質由純藝術變得更生活化與社會化，以真正發揮藝術即文化的美育內涵。藝術生活化、生活藝術化將是我國藝術教育未來的一大目標與特色。

由於以往的藝術教育只著重在美術與音樂，然而因學校課程的改革使舞蹈與戲劇變成藝術教育中的新成員，而成就表演藝術教育的重視。這使得2005年之中，整體國家在廣義的藝術教育人才培育上有風起雲湧的現象。因此可見的未來，公私立專業表演藝術機構，將開始分擔國家藝術教育政策制定與師資人才養成的責任。所以，未來藝術教育的發展將不因師院的縮減師資養成量而萎縮，反而會因不同系統的加入而造成良性的互動。而在大學藝術相關系所上會因間接或直接參與師資培育而有更正面的發展，是第二個未來發展的可能結果。這樣結果而且可以讓傳統以來的觀念認為，藝術創作人才培育即可以等同於藝術教育人才訓練的偏見獲得導正。這已經在2006年的部份大學評鑑中，有關視覺藝術教育系所的轉型上看到這樣的反映了。

在檢視2005年的活動中，包含音樂與舞蹈、戲劇在內的各種重要紀事記錄裡，可以預見未來的學校藝術教育的另一個方向是，將會更關懷當下與社會的脈動。也就是藉由藝術教育的生活化，而認真地討論與省思文化在美術、音樂、舞蹈、及表演藝術上的內容與功能。例如，陳其南宣示的文化臺灣101、全國研究生舞蹈學術研討會、臺南海安路藝術造街計畫、2005年音樂教育研討會、及第三屆國際讀劇節等等，文化都是它們所關心的議題。

從學校的層面我們可看見這樣的願景，而它的影響與成效是不能脫離學校所存在的環境與社會。當學校的整體藝術教育有蓬勃發展與融入社會時，社會中的藝術教育必然也生氣盎然。雖然在本年鑑中所收錄的是以學校藝術教育為主，但是其中有許多的事蹟與紀錄是和社會的活動密切相關。例如業界或是基金會的參與，就是最佳例證。因此，結合政府與民間藝文資源，提供全民美育之社會藝術教育活動，將是由2005年看我國未來藝術教育發展的另一個重點。

藝術教育發展現況分述

An Overview of Arts Education

總論(2005年教育與臺灣社會發展概述)

王麗雁

藝術教育的定義

藝術教育法(1997)將藝術教育之實施分爲學校專業藝術教育、學校一般藝術教育以及社會藝術教育。本年鑑則依此精神，收集以下列機構推動藝術教育相關工作資料：

(一) 教育部及其所屬社教機構。

(二) 各縣市政府教育局、文化局。

(三) 設有藝術才能班之高中及以下學校。

(四) 設有藝術科系之大專院校。

(五) 主要之民間藝術機構和個人。

然而社會藝術教育涵蓋的層面廣泛，爲了避免所收集的資料過於龐雜零散，本年鑑將以學校內的專業與一般藝術教育爲主，社會藝術教育爲輔。由於學校藝術教育的發展不可能自外於整體的教育體系與法規政策之外，以下將陳述2005年教育部的教育政策、各級學校概況、以及影響學校藝術教育的法規。

台灣2005教育政策

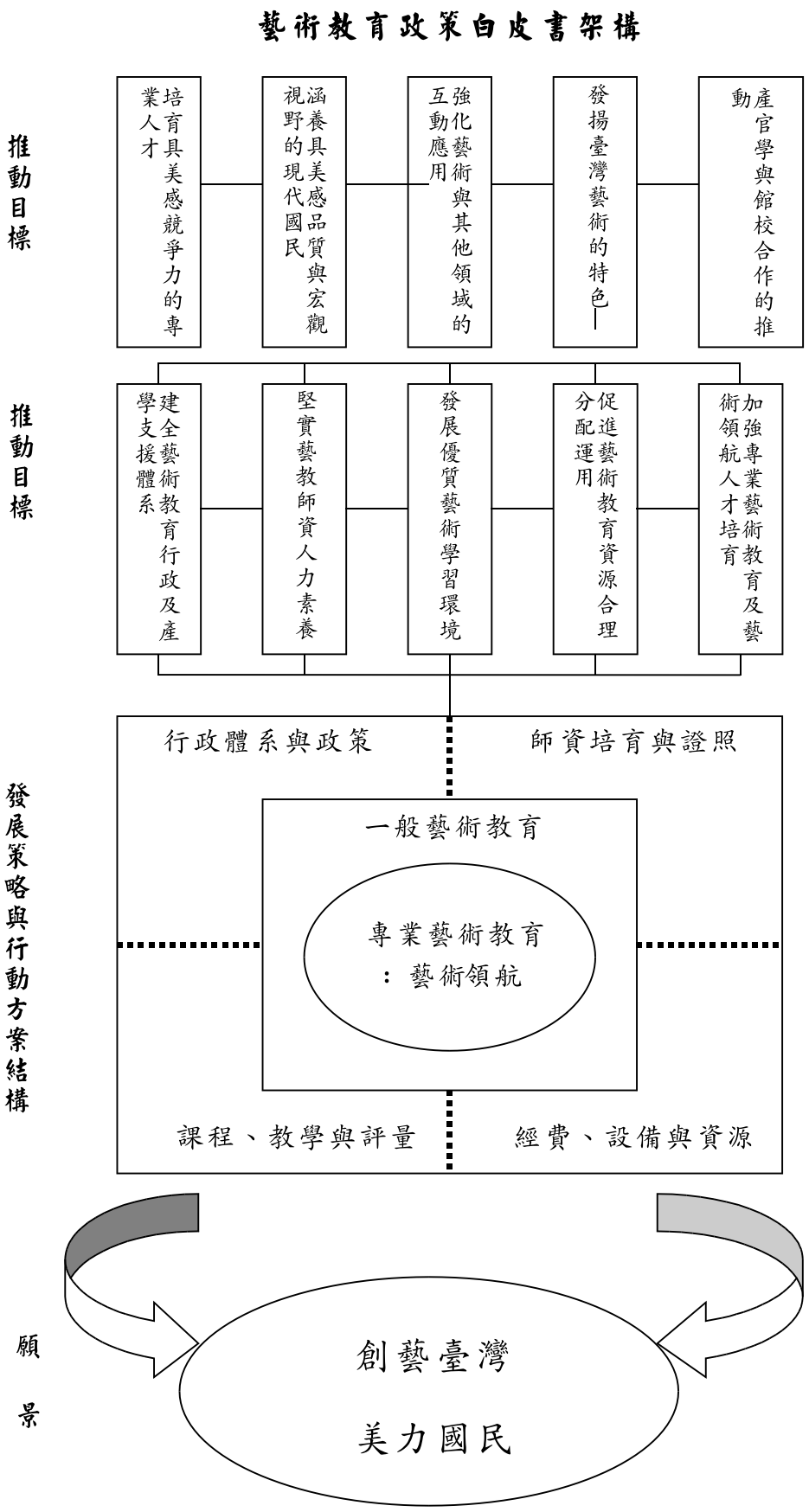
教育部於2004年11月2日提出未來四年施政主軸，以「培養現代國民」、「建立臺灣主體性」、「拓展全球視野」、「強化社會關懷」爲四大綱領，所提出之13項策略及33項行動方案，希望能秉持「回歸教育本質」、「完成個人」的施政理念，讓教育理念落實到每個個人，使其發揮最大潛能(藝術教育白皮書，2005)。

在強化美育教育部分，教育部推動「一人一樂器、一校一藝團」政策，希望將藝術教育生活化，提升學生人文素養；鼓勵國民中小學生在校期間能親自參與、欣賞、聆聽1至3場次有關視覺藝術、音樂、表演藝術等方面之演出或相關活動。2005年並委託國立台灣師範大學編印「藝術人文素養解說手冊」；推動「全國原住民兒童母語歌謠才藝競賽」；辦理「原住民樂舞文化教學工作坊種子教師研習營」及「活力2005 E起舞動」學校教師樂舞進修課程，以及「藝術與人文學習領域實務研討會」(教育施政主軸行動方案暨成果表，2006)。

由於藝術教育是整體教育工作重要的一環，教育部於2004年3月11至12日的第15次部署機構首長會議時決議，允由藝術教育相關單位研提藝術教育政策白皮書，以作爲藝術教育政策、法規、施政計畫的基石與方針(陳瓊花、賴美鈴、張中煖、林玫君，2005，1)。2005年，國立台灣藝術教育館委託國立台灣師範大學進行「藝術教育政策白皮書編撰之研究」，透過文獻探討、專家諮詢以及研討會議的方式研擬藝術教育白皮書的架構及初稿，作爲分區藝術教育及全國藝術教育大會之會議討論資料。由於參與分區座談以及全國藝術教育發展會議的人員來自產官學界，故此過程可說是由下而上意見的整合，是個實踐性的會議，在其中融合政策與實務兩個面向(蘇振明[1]，2006)。

[1]此爲2006年11月20日蘇振明教授接受鄭明憲訪問時口述資料。

藝術教育政策白皮書架構如圖一：



分區座談會以及全國藝術教育發展會議之後，教育部於2005年12月發表「藝術教育政策白皮書」，規劃爲期四年的國家藝術教育發表藍圖，透過5項推動目標、22項發展策略、及84項之行動方案，期能涵養國民的美感素養與視野，促進在地與國際文化交流與融合，爲全球化的發展謀求最大的福祉(杜正勝，2005)。

在此白皮書中，教育部以「創藝台灣、美力國民」爲願景，目標是要達到「三位藝體:健全藝術教育行政及產學支援體系」、「藝教於樂：堅實藝教師資人力素養」、「快藝學習：發展優質藝術學習環境」、「城鄉異同：促進藝術教育資源合理分配運用」、以及「創藝人才：加強專業藝術教育及藝術領航人才培育」的目標(藝術教育白皮書，2005，53)。白皮書中明白的規劃執行單位、進度、執行方法與經費，教育部對藝術教育發展的重視與其執行決心值得矚目。同時，白皮書中包含各項政策、師資、課程、經費與獎勵，除了是一種全面性的總動員之外，似乎也揭示五育均衡理想落實的可行性(蘇振明，2006)。「2005年藝術教育年鑑」是而在教育部支持藝術教育學術研究的行動方案下，由藝術教育館委託本研究小組辦理。

教育統計資料

若要了解2005年學校藝術教育的實施情況，教育部所提供的統計資料提供各級學校的基本概況。2005年教育經費占國民(內)生產毛額比率爲5.91%，總共教育經費支出(含公部門與私部門)總計676,137,109,000元。 94學年度總計有2655個國民小學，732個國民中學，314所高級中學，157所職業學校，162所大專院校，24個特殊學校，890個補習及進修學校，以及兩所空中大學。

表一：94學年度各級學校數

	校　　數		
	No. of Schools		
	總　計	公　立	私　立
	Total	Public	Private
總　計 Grand Total	8,287	5,850	2,437
幼稚園 Kindergarten	3,351	1,474	1,877
國民小學 Primary School	2,655	2,620	35
國民中學 Jr. High School	732	717	15
高級中學 Sr. High School	314	177	137
職業學校 Sr. Vocational School	157	93	64
大專院校　Jr. Coll., Coll. & Univ.	162	54	108
大　學　University	89	41	48
獨立學院 College	56	10	46
專科學校 Jr. College	17	3	14
特殊學校 Special School	24	23	1
補習及進修學校 Supplementary	890	690	200
and Continuing School			
國小補校 Primary	319	319	
國中補校 Junior High	257	254	3
高級進修學校 Sr. Secondary	227	105	122
專科進修學校 Junior College	45	5	40
進修學院 College	42	7	35
空中大學 Open University	2	2	

(資料來源：教育部統計處http://www.edu.tw/EDU_WEB/Web/STATISTICS/index.php)

民國94學年度的162所大專院校中包含了89所大學，56所獨立學院以及17個專科學校。這些學校提供4554個學系、872個學科、以及2591個研究所。2591個研究所中屬於藝術學類則有122個；該年度藝術學類大學及研究所學生人數爲33309人，碩士班學生5712人，博士班學生308人。 93學年度教育與藝術類科畢業生人數則如表二：

表二：93學年度(2004-2005)畢業生人數

	設立別 Public/ Private		大學及研究所 總計 Grand Total for Univ.			博 士 Ph.D.Degree		碩 士 M.A. Degree	
			計 Total	男 M.	女 F.	男 M.	女 F.	男 M.	女 F.
總 計[2] Grand Total	計	Total	255,262	128,600	126,662	1,653	512	27,342	14,992
研 究 類 別	公立	Public	83,960	47,780	36,180	1,430	434	18,189	9,687
Course of Study	私立	Private	171,302	80,820	90,482	223	78	9,153	5,305
教 育 學 類	公立	Public	9,935	3,402	6,533	61	52	1,325	2,036
Education	私立	Private	586	144	442	-	-	83	141
藝 術 學 類	公立	Public	2,142	748	1,394	3	4	328	476
Fine & Applied Arts	私立	Private	4,042	1,213	2,829	-	-	135	219

(資料來源：教育部統計處http://www.edu.tw/EDU_WEB/Web/STATISTICS/index.php)

93與94學年度藝術職校、專校、大學本科、碩士班及博士班學生人數分別爲37453與41243人；若以65學年度的藝術類科的學生人數7873人爲基準，93與94學年度學生人數分別成長3.495與3.594倍之多。

[2]計算當年度所有類別(含教育學與藝術學類)畢業生人數。

法規

在法規部分，教育部於2005年1月4日發布「教育部補助社會藝術教育活動實施要點」，補助以傳統戲曲、傳統音樂、民俗技藝、影音藝術、戲劇（曲）、音樂、舞蹈、美術、文學、建築、綜合藝術等藝術類型之一爲主題之研習推廣、研習進修、研討會、座談、調查研究、學術研討、出版或展覽表演等活動。教育部1984年訂定的「加強推行藝術教育與活動實施要點」則停止適用。

此外教育部爲培養具國際水準之藝術與設計人才，建立國際合作長期培訓機制，於2005年3月11日教育經費分配審議委員會議中通過「教育部補助藝術與設計菁英國際進修實施要點」。由「藝術與設計系所人才培育計畫」之主辦學校，尋求與國外著名大學、機構或公司合作，採取政府全額補助方式，每年公開甄選十名至二十名種子人才，赴國外著名大學、機構或公司爲期一年之進修或培訓。

此外，「文化建設基金」因行政院國家資產經營管理委員會決議自2006年1月1日起裁撤，該基金管理委員會所承辦之事項已於2005年1月截止受理申請。2005年5月31日文建會於是號令廢止「文化建設基金管理委員會補助延聘國外文化藝術專業人士辦法」以及「文化建設基金管理委員會補助延聘大陸地區傑出文化藝術專業人士傳習辦法」。

2005年2月5日總統令修正「文化資產保存法」全文104條，以保存及活用具有歷史、文化、藝術、科學等價值，並經指定或登錄之資產。文建會也在2005年12月30日發佈「文化資產獎勵補助辦法」；依據「文化資產保存法」第90條第2項規定，獎勵捐獻私有古蹟、遺址、土地、國寶、古物與政府，發現、維護、或闡揚文化資產保存者，此補助辦法對文化資產的保存與社會藝術教育的推展也有所助益。

結論

整體而言，法規政策的推展影響學校與社會藝術教育發展。隨著各項措施的推動與進行，2005年台灣藝術教育在各級單位的努力，成爲台灣藝術教育發展史上值得書寫與記錄重要年份。九年一貫課程改革，將視覺藝術、音樂以及表演藝術統整爲「藝術與人文」學習領域，強調統整、合科、協同教學的精神、課程內容重視其與學生生活的結合。本年鑑是而呼應九年一貫課程領域分類方式，並將於後續章節中一一陳述視覺藝術教育、音樂教育、表演藝術教育(含戲劇與舞蹈)領域的年度發展概況。

參考資料

杜正勝（2005）。**藝術教育政策白皮書序**。台北：教育部。

教育施政主軸行動方案暨成果表（2006）。2006年10月09日取自 http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/SECRETARY/EDU8354001/950724.doc

陳瓊花、賴美鈴、張中煖、林玫君 等著（2005）。**藝術教育政策白皮書編撰之研究期末報告**。國立臺灣藝術教育館委託國立臺灣師範大學計畫案。

藝術教育政策白皮書（2005）。台北：教育部。

藝術教育發展現況分述

An Overview of Arts Education

總論(2005年教育發展概述)

王麗雁

藝術教育的定義

藝術教育法(1997)將藝術教育之實施分爲學校專業藝術教育、學校一般藝術教育以及社會藝術教育。本年鑑則依此精神，收集以下列機構推動藝術教育相關工作資料：

(一) 教育部及其所屬社教機構。

(二) 各縣市政府教育局、文化局。

(三) 設有藝術才能班之高中及以下學校。

(四) 設有藝術科系之大專院校。

(五) 主要之民間藝術機構和個人。

然而社會藝術教育涵蓋的層面廣泛，爲了避免所收集的資料過於龐雜零散，本年鑑將以學校內的專業與一般藝術教育爲主，社會藝術教育爲輔。由於學校藝術教育的發展不可能自外於整體的教育體系與法規政策之外，以下將陳述2005年教育部的教育政策、各級學校概況、以及影響學校藝術教育的法規。

台灣2005教育政策

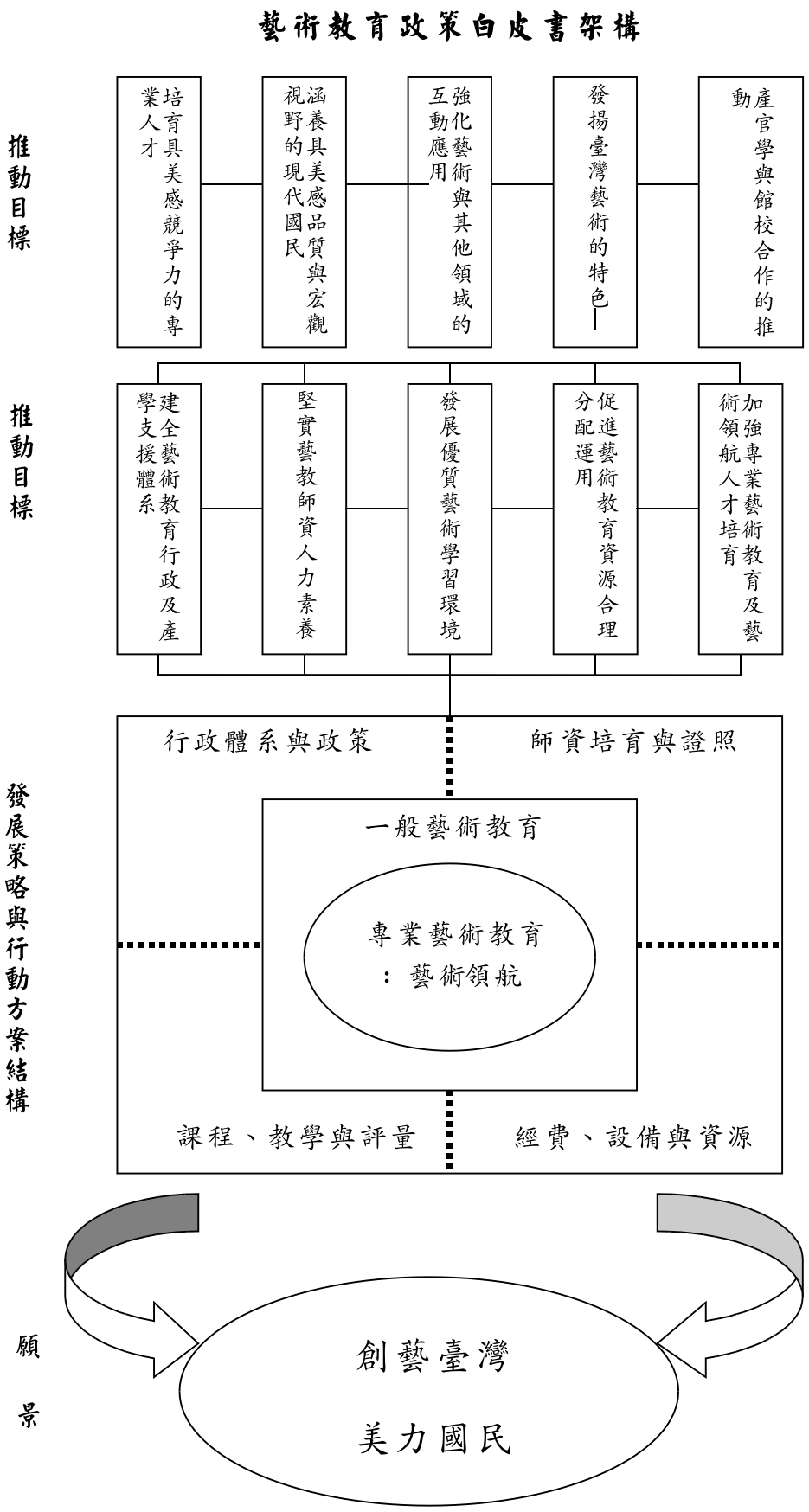
教育部於2004年11月2日提出未來四年施政主軸，以「培養現代國民」、「建立臺灣主體性」、「拓展全球視野」、「強化社會關懷」爲四大綱領，所提出之13項策略及33項行動方案，希望能秉持「回歸教育本質」、「完成個人」的施政理念，讓教育理念落實到每個個人，使其發揮最大潛能(藝術教育白皮書，2005)。

在強化美育教育部分，教育部推動「一人一樂器、一校一藝團」政策，希望將藝術教育生活化，提升學生人文素養；鼓勵國民中小學生在校期間能親自參與、欣賞、聆聽1至3場次有關視覺藝術、音樂、表演藝術等方面之演出或相關活動。2005年並委託國立台灣師範大學編印「藝術人文素養解說手冊」；推動「全國原住民兒童母語歌謠才藝競賽」；辦理「原住民樂舞文化教學工作坊種子教師研習營」及「活力2005 E起舞動」學校教師樂舞進修課程，以及「藝術與人文學習領域實務研討會」(教育施政主軸行動方案暨成果表，2006)。

由於藝術教育是整體教育工作重要的一環，教育部於2004年3月11至12日的第15次部署機構首長會議時決議，允由藝術教育相關單位研提藝術教育政策白皮書，以作爲藝術教育政策、法規、施政計畫的基石與方針(陳瓊花、賴美鈴、張中煖、林玫君，2005，1)。2005年，國立台灣藝術教育館委託國立台灣師範大學進行「藝術教育政策白皮書編撰之研究」，透過文獻探討、專家諮詢以及研討會議的方式研擬藝術教育白皮書的架構及初稿，作爲分區藝術教育及全國藝術教育大會之會議討論資料。由於參與分區座談以及全國藝術教育發展會議的人員來自產官學界，故此過程可說是由下而上意見的整合，是個實踐性的會議，在其中融合政策與實務兩個面向(蘇振明[1]，2006)。

[1]此爲2006年11月20日蘇振明教授接受鄭明憲訪問時口述資料。

藝術教育政策白皮書架構如圖一：



分區座談會以及全國藝術教育發展會議之後，教育部於2005年12月發表「藝術教育政策白皮書」，規劃爲期四年的國家藝術教育發表藍圖，透過5項推動目標、22項發展策略、及84項之行動方案，期能涵養國民的美感素養與視野，促進在地與國際文化交流與融合，爲全球化的發展謀求最大的福祉(杜正勝，2005)。

在此白皮書中，教育部以「創藝台灣、美力國民」爲願景，目標是要達到「三位藝體:健全藝術教育行政及產學支援體系」、「藝教於樂：堅實藝教師資人力素養」、「快藝學習：發展優質藝術學習環境」、「城鄉異同：促進藝術教育資源合理分配運用」、以及「創藝人才：加強專業藝術教育及藝術領航人才培育」的目標(藝術教育白皮書，2005，53)。白皮書中明白的規劃執行單位、進度、執行方法與經費，教育部對藝術教育發展的重視與其執行決心值得矚目。同時，白皮書中包含各項政策、師資、課程、經費與獎勵，除了是一種全面性的總動員之外，似乎也揭示五育均衡理想落實的可行性(蘇振明，2006)。「2005年藝術教育年鑑」是而在教育部支持藝術教育學術研究的行動方案下，由藝術教育館委託本研究小組辦理。

教育統計資料

若要了解2005年學校藝術教育的實施情況，教育部所提供的統計資料提供各級學校的基本概況。2005年教育經費占國民(內)生產毛額比率爲5.91%，總共教育經費支出(含公部門與私部門)總計676,137,109,000元。 94學年度總計有2655個國民小學，732個國民中學，314所高級中學，157所職業學校，162所大專院校，24個特殊學校，890個補習及進修學校，以及兩所空中大學。

表一：94學年度各級學校數

	校　　數		
	No. of Schools		
	總　計	公　立	私　立
	Total	Public	Private
總　計 Grand Total	8,287	5,850	2,437
幼稚園 Kindergarten	3,351	1,474	1,877
國民小學 Primary School	2,655	2,620	35
國民中學 Jr. High School	732	717	15
高級中學 Sr. High School	314	177	137
職業學校 Sr. Vocational School	157	93	64
大專院校　Jr. Coll., Coll. & Univ.	162	54	108
大　學　University	89	41	48
獨立學院 College	56	10	46
專科學校 Jr. College	17	3	14
特殊學校 Special School	24	23	1
補習及進修學校 Supplementary	890	690	200
and Continuing School			
國小補校 Primary	319	319	
國中補校 Junior High	257	254	3
高級進修學校 Sr. Secondary	227	105	122
專科進修學校 Junior College	45	5	40
進修學院 College	42	7	35
空中大學 Open University	2	2	

(資料來源：教育部統計處http://www.edu.tw/EDU_WEB/Web/STATISTICS/index.php)

民國94學年度的162所大專院校中包含了89所大學，56所獨立學院以及17個專科學校。這些學校提供4554個學系、872個學科、以及2591個研究所。2591個研究所中屬於藝術學類則有122個；該年度藝術學類大學及研究所學生人數爲33309人，碩士班學生5712人，博士班學生308人。 93學年度教育與藝術類科畢業生人數則如表二：

表二：93學年度(2004-2005)畢業生人數

	設立別 Public/ Private		大學及研究所 總計 Grand Total for Univ.			博 士 Ph.D.Degree		碩 士 M.A. Degree	
			計 Total	男 M.	女 F.	男 M.	女 F.	男 M.	女 F.
總 計[2] Grand Total	計	Total	255,262	128,600	126,662	1,653	512	27,342	14,992
研 究 類 別	公立	Public	83,960	47,780	36,180	1,430	434	18,189	9,687
Course of Study	私立	Private	171,302	80,820	90,482	223	78	9,153	5,305
教 育 學 類	公立	Public	9,935	3,402	6,533	61	52	1,325	2,036
Education	私立	Private	586	144	442	-	-	83	141
藝 術 學 類	公立	Public	2,142	748	1,394	3	4	328	476
Fine & Applied Arts	私立	Private	4,042	1,213	2,829	-	-	135	219

(資料來源：教育部統計處http://www.edu.tw/EDU_WEB/Web/STATISTICS/index.php)

93與94學年度藝術職校、專校、大學本科、碩士班及博士班學生人數分別爲37453與41243人；若以65學年度的藝術類科的學生人數7873人爲基準，93與94學年度學生人數分別成長3.495與3.594倍之多。

[2]計算當年度所有類別(含教育學與藝術學類)畢業生人數。

法規

在法規部分，教育部於2005年1月4日發布「教育部補助社會藝術教育活動實施要點」，補助以傳統戲曲、傳統音樂、民俗技藝、影音藝術、戲劇（曲）、音樂、舞蹈、美術、文學、建築、綜合藝術等藝術類型之一爲主題之研習推廣、研習進修、研討會、座談、調查研究、學術研討、出版或展覽表演等活動。教育部1984年訂定的「加強推行藝術教育與活動實施要點」則停止適用。

此外教育部爲培養具國際水準之藝術與設計人才，建立國際合作長期培訓機制，於2005年3月11日教育經費分配審議委員會議中通過「教育部補助藝術與設計菁英國際進修實施要點」。由「藝術與設計系所人才培育計畫」之主辦學校，尋求與國外著名大學、機構或公司合作，採取政府全額補助方式，每年公開甄選十名至二十名種子人才，赴國外著名大學、機構或公司爲期一年之進修或培訓。

此外，「文化建設基金」因行政院國家資產經營管理委員會決議自2006年1月1日起裁撤，該基金管理委員會所承辦之事項已於2005年1月截止受理申請。2005年5月31日文建會於是號令廢止「文化建設基金管理委員會補助延聘國外文化藝術專業人士辦法」以及「文化建設基金管理委員會補助延聘大陸地區傑出文化藝術專業人士傳習辦法」。

2005年2月5日總統令修正「文化資產保存法」全文104條，以保存及活用具有歷史、文化、藝術、科學等價值，並經指定或登錄之資產。文建會也在2005年12月30日發佈「文化資產獎勵補助辦法」；依據「文化資產保存法」第90條第2項規定，獎勵捐獻私有古蹟、遺址、土地、國寶、古物與政府，發現、維護、或闡揚文化資產保存者，此補助辦法對文化資產的保存與社會藝術教育的推展也有所助益。

結論

整體而言，法規政策的推展影響學校與社會藝術教育發展。隨著各項措施的推動與進行，2005年台灣藝術教育在各級單位的努力，成爲台灣藝術教育發展史上值得書寫與記錄重要年份。九年一貫課程改革，將視覺藝術、音樂以及表演藝術統整爲「藝術與人文」學習領域，強調統整、合科、協同教學的精神、課程內容重視其與學生生活的結合。本年鑑是而呼應九年一貫課程領域分類方式，並將於後續章節中一一陳述視覺藝術教育、音樂教育、表演藝術教育(含戲劇與舞蹈)領域的年度發展概況。

參考資料

杜正勝（2005）。藝術教育政策白皮書序。台北：教育部。

教育施政主軸行動方案暨成果表（2006）。2006年10月09日取自 http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/SECRETARY/EDU8354001/950724.doc

陳瓊花、賴美鈴、張中煖、林玫君 等著（2005）。藝術教育政策白皮書編撰之研究期末報告。國立臺灣藝術教育館委託國立臺灣師範大學計畫案。

藝術教育政策白皮書（2005）。台北：教育部。

藝術教育發展現況分述

An Overview of Arts Education

視覺藝術教育年度發展概述

王麗雁

本文收錄教育部所發佈相關統計資料，探討影響視覺藝術領域師資培育的重要因素，並列舉2005年重要研討會、講座、研習與工作坊、博碩士論文、學校藝術教育機構、比賽獎勵以及網站，以勾勒出本年度視覺藝術教育發展概況。文中所提各項政策、團體與活動詳細資料，將於本年鑑後續章節中呈現。

視覺藝術教育師資培育

我國師資培育機構的數量，自1994年2月公佈「師資培育法」以來，發展相當迅速。根據《師資培育統計年報》(2006)，民國86年至民國95年，在各大學院校修完教育學程並通過檢定、取得合格教師資格者共計10萬8093人。已在學校任教（私立幼稚園部分，僅包含私立學校附設幼稚園）共5萬7335人，另外的5萬758人仍在「儲備」狀態。發證年度與就職情況如下表一。

表一、發證年度與就職情況[1]　　單位：人

發證年度	職業狀況		小計
	在職	儲備	
086	788	211	999
087	1,788	843	2,631
088	5,030	2,190	7,220
089	8,915	2,469	11,384
090	12,930	3,555	16,485
091	10,543	5,390	15,933
092	8,803	8,891	17,694
093	6,552	10,809	17,361
094	1,986	16,400	18,386
總計	57,335	50,758	108,093

若參照領域專長與教職情況，《師資培育統計年報》中顯示所培育之師資登記為「國民中學藝術與人文領域視覺藝術專長」在職者有58人，處於儲備狀況者有263人。由於每年開放的視覺藝術(藝術與人文)教師職缺逐年遞減，因此教師甄試的競爭情況頗為激烈。

教育部中等教育司(2005)表示，「師資培育法」公布實施後，讓我國師資培育政策從過去的一元化、計畫性、公費制、分發制改為多元化、儲備性、自費制、甄選制。過去公費培養的師範畢業生，畢業後依成績高低分發工作；但依現行的規定，修習過教育學程、對教育事業有熱忱的學生，畢業後要先取得教師證書。持有教師證書的儲備教師，雖有資格參加學校教師甄選，但能不能獲聘為教師，仍然要依甄選結果而定；此舉改變以往師範院校畢業生保證就業的情況。

相較於師資培育的數量急速成長，內政部戶政司資料顯示，我國人口出生率自1990年開始緩步下降，至1998年急速下降至今，其趨勢尚無回升的跡象。2005年我國嬰兒出生人數僅為206,465人，相較1998年的268,881人，出生率少了23%。少子化的趨勢，除了影響臺灣的人口結構，更進而影響學校班級數及編制教師人數，衝擊師資培育的需求市場。

[1] 表列分析高中職以下，1997年(民國86年)起核證之師資人員發證年度、以及在職與儲備狀況之人數分布統計。(資料來源：師資培育統計年報，2006，頁87)

為解決國內師資供需失衡現象，教育部於2004年頒布「師資培育數量規劃方案」，預定3年內師資培育數量減少50%，並自民國93學年度公布師資培育中心評鑑要點及減招原則，且提撥3年300億退休專案經費，期解決師資培育供過於求的現況。

2005年8月1日起，並有6所師範學院改名為教育大學。師資供需失衡促使師範院校轉型，也衝擊了向來以培育視覺藝術教師為目標的相關系所。舉例來說，「新竹師範學院美勞教育系」，隨著學校改名「新竹教育大學」而更改系名為「藝術與設計學系」。國立台北教育大學「藝術與藝術教育學系」更名為「藝術學系」。2006年8月1日起，國立台中教育大學「美勞教育學系」改名為「美術學系」(含碩士班)；國立花蓮教育大學「美勞教育教育學系」改為「藝術與設計學系」，國立屏東教育大學「視覺藝術教育學系」改名為「視覺藝術學系」。系所名稱的更動以及後續課程與師資的調整，對視覺藝術教育領域未來的影響，有待關注與了解。

蘇振明(2006)[2]則指出師資培育機構的多元化、傳統公費生制度的變革，以及師範院校改制與轉型帶動了國內師資培育機構的競爭；藝術與人文課程統整的趨勢，也將使未來中小學視覺藝術教育師資的質與量產生變化，因此如何確保多元系統下培育出來的師資品質將是本領域必須面對的關鍵問題。

視覺藝術教育研討會

2005年重要的研討會除了「全國藝術教育發展會議」與分區座談會之外，屏東大學「藝術教育研究的回顧與展望研討會」集合視覺、音樂、表演藝術教育領域的專家學者，分享個人藝術教育研究成果、回顧1994年起至2004年間藝術教育學術研究的發展、並前瞻未來研究的取向，此會議也因此成為本年度重要的研討會之一。

其他視覺藝術相關的研討會十分多元，若以主題區分，包含研究臺灣美術、藝術專題、與跨領域研究的「2005年近代臺灣美術的轉與承學術研討會」、「國立臺灣美術館繪畫作品保存維護研討會」、「英雄：崇拜與塑造國際學術研討會」、「當代藝術中的『繪畫』問題」、「國立傳統藝術中心獎助碩博士班學生研撰傳統藝術論文學術研討會」、「2005年漫畫研究學術研討會暨展覽」、以及「茶遍天下2005茶與藝國際學術研討會」。

與博物館相關的國際性研討會則包含「『市影』海安街道美術館國內暨國際研討會」、「2005博物館、博覽會與地方發展共生關係之建構國際研討會」、「2005朱銘國際學術研討會當代文化視野中的朱銘」、「2005美術館國際教育研討會：跨入美術」。有關數位藝術與設計的研討會包含「品牌策略行銷與創新設計研討會」、「設計教育的跨域與重構第四屆國際視覺傳達設計學術研討會」、「當數位遇上藝術研討會」等。

此外，臺灣師範大學主辦的「文化．藝術與教育2005國際實證美學學術研討會」包含了來自臺灣、美國、俄國、葡萄牙、德國、匈牙利、香港、日本、加拿大的演講者，論文發表人由教育、心理學、腦神經科學、社會學等多元的角度，質性與量化的分析方式等，分享其研究成果，此會議亦是臺灣的藝術教育領域與他國間日益頻繁的跨國際交流例證之一。

值得一提的是，上述研討會多由籌辦單位向國家科學委員會、教育部、文建會、或其他公私立企業與機構申請經費。或許由於經費來源的不確定性因素，少有每年定期舉辦之研討會；研討會的主題雖然相當多元，但是相對的也較難做跨年度有系統的規劃，以容納更多的會議參與者、涵蓋更多元的主題、並藉此看出臺灣當年度整體藝術教育領域的教學與研究成果。未來如果藝術教育政策白皮書(2005，43)中所規劃的行動方案：每年「召開全國藝術教育會議」能夠落實，定能有助於各級藝術教育行政組織及聯繫，並逐步健全藝術教育行政及產學支援體系。

[2]此為2006年11月20日蘇振明教授接受鄭明憲訪問時所提口述資料。

藝術教育講座、研習與工作坊

當研討會聚合了視覺藝術領域的教學研究與行政人才，全國各地舉辦的中小型講座、研習與工作坊則涵蓋更多元的主題與形式，參與者的年齡與背景包含學童、教師、家長、其他成人，活動的主辦單位與地點也不限定於各大學院校系所。其中「國立台灣藝術教育館」(藝教館)可說是負責推動社會藝術教育的一個重要公家機構。2005年藝教館委託中國文化大學與中臺醫護技術學院辦理藝術教育學苑，將設置重點放在視、聽障及客家、原住民文化研習部分，使弱勢者亦能享有藝教學習資源。

此外台北市立美術館、國立台灣美術館、高雄市立美術館、國立故宮博物院、國立台灣博物館、國立中正紀念堂；新竹、台南、台東、金門與彰化的社會教育館；以及各縣市文化局、教育局、文化中心，以及各地區大學與老人大學等皆透過舉辦展覽、演出、以及各項研習活動。在師資培育的部分，隨著教育部修正發布「普通高級中學課程暫行綱要」，相關的講座、研習與工作坊亦逐步展開。部分地區圖書館及私人機構亦舉辦常態性的講座、研習與工作坊活動。講題內容豐富多元，且多爲免費性質，可見公私立單位對社會藝術教育的投入，是頗令人欣喜的現象。

藝術教育機構

至於負責培育專業藝術人才的學校方面，1979年(民國68年)以前，設有美術相關科系的大專院校僅有台灣師範大學、文化大學、國立藝專、以及新竹師專美術科、以及政治作戰學校美術系(林炎旦、裘尚芬、朱美玲、李賢輝，2003)。而2005年(民94年)約有41個大專院校設有視覺藝術相關科系。美術或美勞教育科系之外，並有廣告、建築、景觀、工業產品設計、商業設計、媒體傳達、視覺傳達設計、服飾設計管理、美術工藝、流行設計等多元的系所與發展方向。

本年度設有視覺藝術相關碩士班或研究所者約有35個學校，其中台灣師範大學美術系、國立交通大學建築研究所、朝陽科技大學建築及都市設計研究所、國立雲林科技大學設計學研究所、國立台南藝術大學均設有博士班。可惜的是，大專院校專業藝術教育機構雖然在數量上成長，系所名稱與發展重點標示爲美勞教育或藝術教育者，則有遞減的趨勢。

在國中小及高中職部分，民國82年公佈的「國民中小學音樂、美術、舞蹈班設計要點」以及民國88年公佈的「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」有助於各高中職與國中小學美術班的成立。依據教育部特殊教育通報網系統10月份各直轄市及縣市政府鍵入的原始資料顯示，94學年度國民小學階段總計有162個美術班，4541位學生；國民中學階段有175個班級以及4783位學生；高中職階段共計有95個美術班與2084位學生。各縣市與階段班級數與學生人數則如表二。

美術班的班級數與學生人數雖然逐年成長，藝術教育白皮書(2005，22)中指出，中等以下學校考試引導教學的情形嚴重，「影響學生對於藝術的學習以及藝術潛能的啓發，而所考的科目又是數十年如一日，未能適切的反映社會國家發展所需基礎人才培育的方向」。未來如何改善中等以下學校各類藝術才能班之課程，促成藝術學習評量與升學制度的接軌，以發展優質的學習環境亦是待努力的目標。

表二 民國94學年度美術班學生統計概況表[3]

教育階段	國民小學階段		國民中學階段		高中職階段	
班數/人數	美術班		美術班		美術班	
縣　市	班數	人數	班數	人數	班數	人數
宜蘭縣	8	235	6	140	3	90
基隆市	4	88	3	90	3	89
臺北市	8	230	12	330	12	317
臺北縣	24	707	32	908	6	167
桃園縣	8	239	12	349	16	310
新竹市	4	111	3	86	3	59
新竹縣	4	115	3	90	0	0
苗栗縣	12	354	14	398	6	106
臺中市	4	117	3	90	3	82
臺中縣	4	119	4	88	3	29
南投縣	0	0	3	90	3	79
彰化縣	8	232	6	177	3	69
雲林縣	4	103	6	173	3	69
嘉義市	4	120	3	90	3	87
嘉義縣	0	0	0	0	0	0
臺南市	4	116	13	333	3	88
臺南縣	18	477	13	321	6	114
高雄市	8	202	6	115	4	49
高雄縣	8	229	14	374	3	76
屏東縣	16	408	10	282	3	90
臺東縣	4	120	3	77	3	64
花蓮縣	4	106	3	94	3	33
澎湖縣	4	113	3	88	3	17
金門縣	0	0	0	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0
總　計	162	4541	175	4783	95	2084

視覺藝術教育博碩士論文

93學年度大學及研究所畢業生人數共255262人；其中屬藝術類科的畢業生，畢業自公立大學者2142人，私立大學4042人。取得藝術類博士者7人，碩士學位者1158人。博碩士生畢業規定各系所略有不同，但均需提出與個人創作或研究主題相關之學位論文；由國家圖書館所收錄的博碩士論文看來，研究的主題相當多元。而若以與本年鑑主題最直接相關的學校藝術教育與博物館教育看來，多篇論文採用行動研究的方式；研究主題涉及動畫影片、圖畫書、鄉土藝術、藝術鑑賞、資訊科技融入教學，以及藝術與人文、課程統整等議題。此外，另有博物館教育與觀眾研究的論文數篇，可見校園之外的視覺藝術教育已逐漸受重視。

臺灣師範大學美術系於民國91年度成立美術教育與美術行政博士班，成爲國內現階段唯一提供美術教育與行政博士學位的系所。2005年並有兩篇博士論文的發表楊馥如(2005)《當代「藝術統整課程」理論與實踐之研究》以及廖敦如（2005）《「學校主導」的博物館與學校合作型態之行動研究》，兩位研究者也成爲國內首屆培育出來的藝術教育博士。

[3] 王麗雁(2006)整理；資料來源爲羅清水編(2005) 九十四學年度特殊教育學校暨國中小學特教班名冊。

比賽與獎勵

除此之外，雖然比賽的公平性及其負面效應常引起不少質疑的聲浪，亦有支持者肯定比賽的正面意涵，認爲它是教學成果展現與獎勵創作者的重要方式。無論對於比賽所持的看法爲何，大大小小的美術比賽林立，已是台灣視覺藝術教育長久以來的現象。

2005年地方性與跨縣市的比賽繁多，有國立新竹社會教育館舉辦的「94年北區八縣市水彩寫生比賽」、國立彰化社會教育館舉辦的「94年中部五縣市秋季寫生比賽」、國立台南社會教育館舉辦的「94年南部七縣市美術比賽」。各縣市或學校亦協助辦理各類有關租稅、郵政、防範犯罪、環保、愛滋病、防火消防等主題性的比賽。

教育部於本年度持續舉辦全國美展，期能「鼓勵研究創作風氣，提高美術創作水準，加強推行美術教育，充實國民生活內涵」(中華民國第十七屆全國美術展覽會籌備委員會公告，2005)。本年度所舉辦的第十七屆全國美展，分國畫（含膠彩）、油畫、水彩（含粉彩）、版畫、書法、篆刻、雕塑、攝影、工藝、設計等十類競賽，計有1,614人參賽，得獎作品計198件，另邀請159位當代美術名家提供近作，合計展出357件作品。

此外臺灣省政府舉辦的「全省美展」則進入第59屆。競賽類別共分「國畫、膠彩、書法、篆刻、油畫、水彩、版畫、視覺設計、工藝、雕塑、攝影」等十一類，送件及得獎數統計如表三。

表三 第59屆全省美展送件及得獎數統計

類別	送件	第一名	第二名	第三名	優選	入選	入圍	放棄	得獎數	得獎率	入圍數	入圍率
國畫類	261	1	1	1	10	25	4	0	38	14.6%	42	16.1%
膠彩畫類	75	1	1	1	6	18	2	0	27	36.0%	29	38.7%
書法類	203	1	1	1	9	29	0	0	41	20.1%	41	20.1%
篆刻類	55	1	1	1	6	10	0	1	19	34.5%	20	36.4%
油畫類	383	1	1	1	9	35	0	2	47	12.3%	49	12.8%
水彩畫類	246	1	1	1	10	25	1	1	38	15.4%	40	16.3%
版畫類	69	1	1	1	7	14	0	0	24	34.8%	24	34.8%
視覺設計類	117	1	1	1	6	11	4	1	20	17.1%	25	21.4%
工藝類	124	1	1	1	8	24	9	0	35	28.2%	44	35.5%
雕塑類	49	1	1	1	7	7	7	5	17	34.7%	29	59.2%
攝影類	367	1	1	1	9	22	0	0	34	9.3%	34	9.3%
合計	1950	11	11	11	87	220	27	10	340	17.4%	377	19.3%

(資料來源: 臺灣省政府全省美展數位美術館，2006)

各領域的得獎率與入圍率略有不同，其中油畫、攝影與國畫作品送件數最多，雕塑、版畫與膠彩作品送件數較少。視覺藝術創作徵件之餘，國立臺灣藝術教育館舉辦「第三屆全國藝術教育教學設計徵選」，活動分國小、國中、高中3組進行。凡對藝術與人文領域教學具興趣之教師、學生及社會人士均可參加，以一個完整主題或單元爲設計原則，說明其課程主題、架構、教學內容、教學評量與參考資料，並由藝教館聘請館外專家學者暨實務工作者七位進行初、複審二階段評審。此活動除了有助於藝術與人文課程案例的開發，也鼓勵了教師教學創意的展現。此外，國立花蓮教育大學藝術學院所舉辦的「2005全國藝術教育展第三屆全國藝術教育發表會」亦徵選藝術與人文學校本位課程標竿案例，並於9月23日的會議中發表及收錄於其網站中。

公立單位之外，各項比賽與獎勵亦不乏私人企業贊助：例如國泰人壽、國泰世華銀行、國泰世紀產險主辦第30屆「國泰全國兒童繪畫比賽」，以「大家來比畫」爲主題進行徵畫活動、並在全台30個地點舉辦的現場寫生。「財團法人行天宮文教發展促進基金會」舉辦「行天宮人文獎」分少年組、青少年、以及成人組，進行水墨、西畫、以及書法創作比賽。台中縣文化局承辦的「第十三屆兒童聯想創作畫比賽」亦獲得多家知名廠商與企業贊助。

相對於「比賽」二字容易引起競爭、比較與壓力的聯想，各項「獎勵」以正面的字彙肯定團體與個人的貢獻。2005年除了有獎勵創作者的「教育部文藝創作獎」、「中國文藝協會榮譽文藝獎章」、「台新藝術獎」等，「財團法人國家文化藝術基金會」與「雄獅鉛筆廠股份有限公司」贊助公私立中小學校研發跨領域整合型之「藝術與人文」課程計畫，並有10所國中小學獲得補助。

網站

隨著教育部推動資訊融入教學、國科會進行數位典藏計畫、軟硬體電腦設施的普及化，網路與現代生活愈發密不可分，並成爲視覺藝術教育資源分享的重要機制。由於網站的數量與內容與日俱增，以下僅舉出幾個重要的視覺藝術教育資源網站爲例：

教育部籌劃自然生態、生命教育、科學教育、健康醫學、人文藝術、歷史文化「六大學習網」，其中「人文藝術學習網」涵蓋四大領域：文學、音樂、視覺藝術、表演藝術以及統整教學。此網站以中小學學生、老師及社會大眾爲對象，希望能協助九年一貫的「藝術與人文」領域學習，製作多元的學習活動，並逐年實施教材上網，建置各學習領域豐富且具特色之教學資源(人文藝術學習網，2006)。

「新竹教育大學數位藝術教育學習網」自2000成立至今，由張全成教授帶領熱心藝術教育的義工建構網站，推動視覺藝術教師之進修及教學資源的研究、推廣與整合，網站內容豐富多元。「全球藝術教育網」則是台灣由國內藝術教育專家、教師、與藝教愛好者共同成立，內容包括藝術教育研究期刊內容、藝術教育成長團體(藝鼠)、案例專區、討論區等等。多位視覺藝術教師亦透過網站分享其個人教學理念、課程、與相關活動訊息，且吸引不少讀者：例如「坦克美術教育網」、「張麗華老師藝術與人文的網站」、「濱海兒童美術網站」等等。網路世界逐步成爲另一個重要的藝術教育溝通分享機制。

結語與展望

半年多資料彙集與整理過程中，受限於篇幅、研究人力與時間等限制，雖然戰戰兢兢的求眞求精確，對於無意中可能疏忽以及必須忍痛刪除的資料常常感到抱歉與遺憾。無論如何，本年鑑收集了視覺藝術教育領域重要記事、法規、14個研討會、160場講座、94筆博碩士論文、以及各縣市教育局、文化局，國小、國中、高中美術班、高職及大學院校視覺藝術相關科系所、藝文中心、美術館、基金會、學會與協會聯絡資料。此外並收錄重要比賽得獎者名錄與網站資源。由所收集的資料看來，本年度舉辦的「全國藝術教育發展會議」、分區座談會、以及專業藝術教育座談會及其後發表的「藝術教育白皮書」影響深遠。各級美術班級，高中職與大學院校視覺藝術科系所數量逐年增加。雖然資源分配存有城鄉與南北差距的問題，視覺藝術相關講座、研習與工作坊於各地舉行，有助社會藝術教育的推動與藝教師資的成長。在比賽與獎勵部份，跳脫向來僅鼓勵藝術創作人才的趨勢，近年來亦有少部分公私立單位開始重視藝術教育師資的創意與貢獻。

在許多令人感到樂觀的現象之外，卻也有著許多值得持續討論與關注的議題，例如師資培育人才供需的調整、政策的落實、藝術教育課程、教學與評量，以及經費、設備與資源分配等問題。走過2005年眾人的心血與努力，藝術教育將走向如何的未來? 問題的答案並非顯而易見，然而可以肯定的是：領域的未來掌握在各位藝術教育工作者的思考與行動中。若能集合眾人的努力，未來的藝術教育發展將精彩可期。

參考資料

人文藝術學習網（2006）。2006年10月31日取自http://arts.edu.tw/intro/index.html

中華民國第十七屆全國美術展覽會籌備委員會公告（2005）。2006年10月31日取自 http://www.arte.gov.tw/big5/infomation/17nae.htm

臺灣省政府全省美展數位美術館（2006）。2006年10月31日取自 http://www.tpg.gov.tw/dcea/arts/arts_info.asp?pno=59&typeno=6

林炎旦、裘尚芬、朱美玲、李賢輝（2003）。我國藝術教育現況與發展策略。臺北：國立臺灣藝術教育館。

師資培育統計年報（2006）。臺北：教育部。

教育部中等教育司（2006）。從單一到多元培育--師培制度的改變。教育部電子報，177期。2006年08月15日 取自http://epaper.edu.tw/177/

楊馥如（2005）。當代「藝術統整課程」理論與實踐之研究。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

廖敦如（2005）。「學校主導」的博物館與學校合作型態之行動研究。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

羅清水編（2005）。特殊教育學校暨國中小學特教班名冊(九十四學年度)。臺北：教育部。

藝術教育館歷史沿革（2006）。2006年10月31日取自http://www.arte.gov.tw/big5/info/04histpry_90.htm

藝術教育發展現況分述 An Overview of Arts Education

音樂教育年度發展概述

賴美鈴

本藝術教育年鑑蒐集2005年藝術教育相關活動，以現今國民教育階段藝術課程之範疇爲依據，年度發展概述除〈年度發展總述〉之外，並分成音樂、視覺藝術和表演藝術三部分敘述年度發展。音樂教育年度概述將依年鑑主要內容依據本年鑑之〈藝術教育大事紀〉和〈資料彙編〉內容，分別以法規、入學考試、音樂比賽、研討會、研習/講座和學位論文等項目敘述。音樂教育和音樂演奏是音樂學習領域的兩大類別，不過音樂演奏領域之培育演奏人才的目標，同時也是音樂教育的範疇，因此在音樂教育事件的選擇常造成混淆，筆者採取較嚴謹的態度來面對音樂教育相關事件的選擇，例如音樂比賽的敘述內容，僅選擇學校團體或個人參與的比賽，而不包括單項演奏之樂器相關比賽，如臺灣國際鋼琴大賽、福爾摩沙作曲比賽。音樂教育研討會也以音樂教育相關研究或音樂教學研討會爲報導對象，而不列入國際民族音樂學論壇，或是當代音樂劇場理論與實務等研討會。

法規

《普通高中課程暫行綱要》在2005年1月20日修正公布，新課程將於95學年度起自高中一年級逐年實施，2005年成爲高中新課程的預備年，新課綱的宣導和教科書的審定同時進行。此外，與音樂教育關係密切的法規還有6月22日修訂的《師資培育法》第11條，規定教師檢定制度從形式上的檢定，轉向實質上的資格檢定。考試的科目包含共同科目和專業科目，雖然2006年已經舉辦首次檢定考試，但是全面實施檢定考試是96學年度，或許因爲如此，本項重大的變革尚未引起音樂教育界熱烈回應。12月1日正式公告的《藝術教育政策白皮書》，是一份官方的藝術教育政策報告，其形式和法規相似，只是執行者爲政府機構。

「藝術教育政策白皮書編撰計畫」的研究步驟包括舉辦「全國藝術教育發展會議」，該計畫之研究目的是探討藝術教育現況與問題和對未來願景的規劃，研究成果轉化成白皮書，並於2005年「全國藝術教育發展會議」中發表，10月21日~22日教育部於國立臺北藝術大學舉辦「全國藝術教育發展會議」，在此之前，研究小組分別辦理四場基礎藝術教育分區座談會（9月21日於彰化師範大學；9月24日於花蓮教育大學；9月27日於

臺南藝術大學；9月30日於臺灣藝術大學）及一場專業藝術教育座談會（10月12日~13日於臺北藝術大學）。《藝術教育政策白皮書》內容含未來四年（2006年-2009年）之國家藝術教育發展藍圖，藉由5項推動目標、22項發展策略和84項行動方案來推動國家藝術教育政策，顯示我國政府對藝術教育的重視。

入學考試

自從升學管道多元化之後，照理說應該是減輕了學生的升學壓力，但是大學音樂系入學考試和各級學校的藝術才能班甄試競爭仍然激烈。2005年2月23~26日爲全國大學音樂系入學術科考試，考場集中於臺北市，參與試務及提供考場的大學音樂系均全力投入準備工作，如同往年一樣，提供考場的三所音樂系（國立臺灣師範大學、國立臺北師範學院、臺北市立師範學院）均停課一週，以配合術科考試，考試科目包括主修、副修、樂理、聽寫和視唱。至於國小和國中階段音樂藝術才能班的入學甄試，則由各縣市自行辦理，通常由設有音樂藝術才能班的學校組成聯合甄選委員會辦理甄試。高中音樂藝術才能班則分北、中、南三區聯合舉辦，2005年的考試時間爲4月9日~10日兩天，考場分別設於武陵高中（北區）、南投高中（中區）和屏東女中（南區），考試科目含主修、副修、樂理與基礎和聲、聽寫和視唱。

音樂比賽

「全國音樂比賽」之目的是爲培養學生音樂興趣並提昇音樂素養，其二爲加強各級學校音樂教育，所以比賽時間依照學校的行事曆安排，比賽主辦單位爲新竹社教館。2005年的活動包括：3月所舉行93學年度「全國音樂比賽」之決賽，8月公告94學年度之實施要點，10月進行地區初賽，決賽至次年（2006）才進行。此項歷史悠久的比賽，組別和項目繁多，參賽者包括國小學生至大專學生，93學年度得獎名單參見年鑑（pp. 234-259）。另外一項音樂相關比賽是從2000年開始舉辦的「全國學生鄉土歌謠比賽」，其目的是爲培養學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校鄉土歌謠教學，以推展本土音樂教育。該項比賽於4月7日~21日舉行，設置國小組、國中組和高中職組，以臺灣三大族群之母語(福佬語系、客家語系、原住民語系)爲比賽項目，比賽主辦單位爲台東社教館。鄉土語言加入中小學課程始自1993和1994修訂之《國民小學課程標準》和《國民中學課程標準》，經過近十年的鄉土語言教學推廣，福佬語和客家語的使用已日漸普及，93學年度「全國學生鄉土歌謠比賽」得獎名單參見年鑑（pp. 260-267）。「全國學生鄉土歌謠比賽」於94學年度停辦，預定將公布新的比賽項目及辦法。

研討會

音樂教育學術研討會在2005年的展現略顯薄弱，以音樂教育研究爲主題的學術研討會僅有兩場，即12月5日的「2005年音樂教育研討會社會、教育與文化脈絡的探討」和12月10日「2005年卓越教育國際學術研討會：質性研究」。兩場研討會發表的論文都是音樂教育的相關課題，主講人和發表人均爲國內外音樂教育學者。2005年其他音樂教育相關論文則分別發表於鋼琴教學、合唱教學、音樂藝術、作曲等相關音樂研討會，此現象也顯示臺灣的音樂教育研究人口仍然有限，舉辦全場議題均爲音樂教育研究的研討會顯得困難，近年國內推動藝術課程統整，促使藝術教育領域的學者共同發表，2005年跨領域的藝術教育研討會，如：「藝術教育研究的回顧與展望研討會」、「2005年國際實證美學學術研討會：文化、藝術與教育」和「全國藝術教育發展會議」均有音樂教育、視覺藝術教育、舞蹈教育、戲劇教育之學者參與和發表，此外，跨領域的研究專案和高中音樂課程相關配套活動也分散了音樂教育研究群的時間和成果，期盼未來音樂教育學術研討會能有更豐碩的成果。

研習/講座

配合《高中課程暫行綱要》的推動，教育部於2005年5月首先在臺灣省中等學校教師研習會辦理音樂、美術、藝術生活之暫行綱要研習班，並分別設置學科中心學校。緊接著12月份，藝術領域學科中心分別於北區、中區、南區與東區辦理音樂科、美術科與藝術生活科之研習課程，此外，音樂教師也有選擇「藝術生活」課程學分認定及加科登記的管道，作爲擔任藝術生活課程之準備，誠如筆者在「師資、課程、教材、教法、評量」一文（pp. 29-38）所述，2005年可說是高中新課程的準備年。針對國中和國小階段的音樂教育，國立教育研究院籌備處和各縣市政府教育局持續辦理「藝術與人文」領域相關研習活動，2005年的研習活動可說相當多元（參見重要活動成果，pp.101-103,116-123）。除了政府所辦理的研習活動之外，許多研習活動是由民間音樂團體主辦，例如：中華奧福協會的研習。當代學校音樂教學重視操作，課程改革也強調培養學生帶著走的能力，因此中小學音樂教師的教學活動能力也需加強，音樂教學法課程提供有系統的教材和教法，促使各種音樂教學法所屬學會的活動明顯增加。音樂講座常以音樂賞析爲主，主辦單位包括學術機構，如國立傳統藝術中心，或是民間單位，如誠品書店講題。音樂講座也常見系列的安排，深入解說講座之主題，如「發現馬勒」系列共有五場講座；有些講座並配合小型音樂演出，如2005世界之窗－「魂縈俄羅斯」系列講座。熱絡的音樂講座不但有助於學校音樂教育，同時也提升了社會音樂教育。

學位論文

隨著高等教育的蓬勃發展，辦理招生的音樂研究所在2005年共計22所，碩士班的組別已趨多元，其中音樂教育相關的碩士論文，主要是在設置音樂教育研究所或碩士班音樂教育組的大學完成。本文整理共計54篇，分別於國立臺北教育大學（17篇）、國立臺灣師範大學（9篇）、國立新竹教育大學（8篇）、市立臺北教育大學（7篇）、國立屏東教育大學（6篇）、國立臺南大學（4篇）、國立臺灣藝術大學（2篇）和國立彰化師範大學（1篇）取得學位，其中國立臺灣藝術大學和國立彰化師範大學沒有音樂教育相關組別，但是國立臺灣藝術大學設有在職進修碩士班。一篇選自國立彰化師範大學視覺藝術研究所的論文，主題是國中啓智班音樂教學現況調查，顯示非音樂教育相關研究所也可能進行音樂教育相關研究。跨領域的碩士論文也有一篇完成於音樂教育研究所，主題是融入肢體探索於音樂教學，明顯與統整課程相關，此篇不含於前述的54篇音樂教育碩士論文。筆者曾統計在職進修碩士論文和碩士論文總數之比例，91學年度爲20：29，92學年度爲47：66，顯示在職進修碩士論文成爲音樂教育碩士學位論文的主流。不過93學年度的學位論文並沒有這種現象，54篇學位論文中僅有13篇是在職進修碩士論文，篇數明顯減少。

音樂教育碩士學位論文的研究主題以課程設計篇數最多，其他的主題包含音樂行爲、演唱(奏)技巧、音樂教材和音樂團隊等。研究對象以國小階段占多數，與碩士生的背景相關。本文搜尋音樂教育碩士論文時，發現國家圖書館〈全國博碩士論文資訊網〉的資料有些瑕疵，學位論文完成的系所之登錄十分混淆，筆者發現同一組的碩士生，竟然使用三種不同的系所名稱，爲了資料的正確性，僅先就本年鑑編輯人員（音樂教育）相關的兩所大學，訂正國立臺灣師範大學和國立臺南大學的音樂教育碩士學位之系所名稱，期盼未來各校能宣導正確的系所名稱，而研究生也應正確登錄系所名稱。

結語

2005年音樂教育的重要紀事尚包括8月1日六所師範學院改名教育大學，幾所教育大學因而新設人文藝術學院、藝術學院或人文社會學院等，提昇藝術相關系所在大學的重要性，對於藝術教育的研究和發展當有助益。綜觀一年來的音樂教育紀事，內容稱得上豐富、多元，但是有些項目的表現則不如美術、戲劇、舞蹈豐碩。2005年的藝術教育大事紀也發現很多活動整合多種藝術形式，呈現強烈的統整概念，符合我國教改理念。音樂教育的發展仰賴音樂教育專業教師的投注，現今多元的藝術教育環境，唯有音樂教育工作者共同努力，才能確保音樂教育茁壯成長。

藝術教育發展現況分述

An Overview of Arts Education

表演藝術教育年度發展概述

舞蹈—王雲幼、周素玲；戲劇—李其昌

本節首先簡述表演藝術專業教育發展的兩大類科：戲劇與舞蹈，於臺灣的開創與演變背景；其次，概述2005年(民94年)表演藝術教育年度發展狀況，將其納入本年鑒之研究與編撰架構之中，並一一予以舉例解釋；最後，描述近年的表演藝術狀況，條理出本年度表演藝術教育之特殊發展與新方向，期能達到鑒往知來之目的。

壹、表演藝術專業教育發展背景

若將音樂另置一項，臺灣表演藝術教育可分爲兩大類科—戲劇與舞蹈；此兩大藝術，是本年鑒的表演藝術教育領域的主要研究範疇。

一、高中以下的舞蹈專業教育

舞蹈藝術教育肇始於1981年(民70年)，是時教育部爲執行行政院於1970年(民69年)頒布的「加強文化及育樂活動方案」中之「設置國民中小學藝術特色班」的要求，乃於全國各地設立了九所國中、國小舞蹈教育實驗班(後改稱爲舞蹈資優班)。三年後，高中舞蹈班也成立了。從此，對臺灣地區具有舞蹈才能資賦的學生而言，有了從國小、國中、高中、以至於大學一貫的舞蹈教育系統與整體制度；其後又陸續在各縣市之國小、國中、高中相繼設立舞蹈班，舞蹈教育於焉在此地蓬勃發展起來。

二、高中以下的戲劇專業教育

在戲劇方面，則遲於1996年(民85年)十一月十六日。臺北市政府因應教育革新，力求建立多元化學制，按照「成立有特色之高中」的教育政策，於高中籌設戲劇科，來年正式成立。然而，高職戲劇教育卻是早已實施[1]：於1975年(民64年)成立「國劇科」(如華岡藝校，1986年(民75年)改名爲「戲劇科」)、「電影電視科」、「影劇科」與「表演藝術科」，至今有十所學校開辦相關科系。戲劇教育在高職，雖然科系名稱不同，其課程主要統整教授戲劇、舞蹈、音樂、電影與電視等專業技能，教育目標就業與升學並重。對比之於舞蹈的一貫制修業方式，在此唯有傳統戲劇，從國小五年級或高中招生(如臺灣戲曲學院)，培育專才直至大學畢業。

[1]國立藝術學校(後改制爲國立臺灣藝術大學)於1955年(民44年)創立影劇與國劇兩科之時，雖屬於高職學制，後來改爲五年專科學制。爲免混淆，將之列於大專院校一併討論。

三、大專院校的表演藝術教育

在一般大專院校的表演藝術教育方面，開端者[2]爲「國立藝術學校」(現已改名並升格爲國立臺灣藝術大學)，於1955年(民44年)創校時設立，初設影劇、國劇、美術印刷三科，招收初中畢業生，1957年(民46年)改爲五年制[3]；1960年(民49年)改爲三專制，招收高中畢業生；1977年(民66年)該校增設舞蹈科。舞蹈科系於高等學院最早起始於1963年(民52年)於私立中國文化學院(現改爲中國文化大學)，乃爲五年制之專科教育，招收初中畢業生。第一所舞蹈由高中連貫到大學七年一貫制的是國立臺北藝術大學舞蹈學院(1998年(民87年))，招收國中畢業生。

貳、表演藝術教育年度發展概述

表演藝術專業教育相繼成立，再配合九年一貫表演藝術於2001年(民90年)於一般課程實施，至本年度已有承先啓後的發展。發展的過程，擬以「三範圍」、「七子項目」分述。

一、三範圍：學校、政府、社會(含個人)

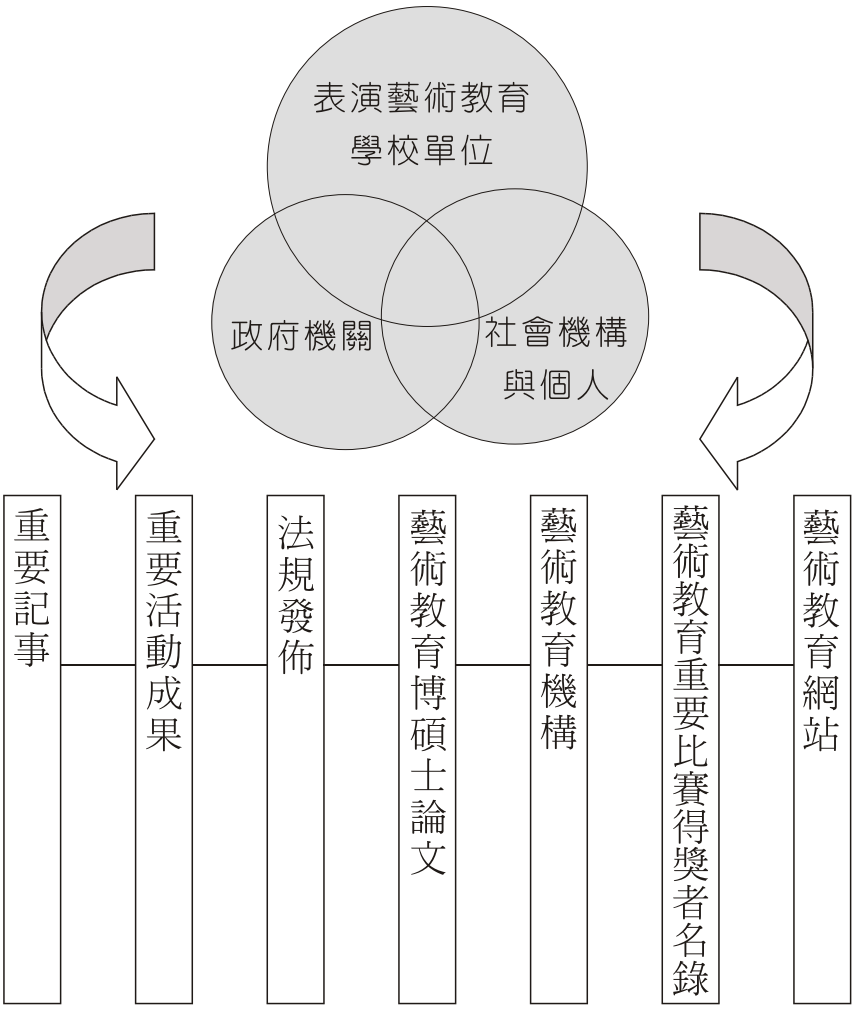
兩者(專業與一般)的發展過程，進而交織歸納爲「學校單位」的表演藝術教育，成爲本斷年史性質的藝術教育年鑒聚焦研究的核心。再據此核心，縱軸往上搜錄中央與地方政府相關藝術教育機構，於該年所執行之藝教工作檔案、以及據以施行之藝教政策。此一範圍簡稱爲「政府機關」。最後，則採集社會文藝機構、民間團體或個人之重要成就，歸爲「社會機構與個人」的表演藝術教育成果。

二、七子項目分述

學校、政府與社會(含個人)等三個研究範圍確定後，繼續依此範圍予以橫軸延伸，分別以「重要記事」、「重要活動成果」、「法規發佈」、「藝術教育博碩士論文」、「藝術教育機構」、「藝術教育重要比賽得獎者名錄」與「藝術教育網站」等七個專案收錄與彙編資料，冀求客觀呈現與紀錄本年度臺灣表演藝術教育於各層面和各時段的文本脈絡。

[2] 特別說明：政工幹部學校(現已改制爲國防大學政治作戰學院)，於1951年(民40年)成立影劇組，這應爲臺灣最早成立的戲劇專業系科，並隨學校改制而有專科與大學部；然而，該校學生以「軍官」爲主，故本文未將它歸於「一般」大學之列。

[3] 筆者向國立臺灣藝術大學顧乃春教授(爲該校影劇科首屆三專生)訪談後得知：國立藝術學校成立之時，影劇與國劇兩科是以「高職」三年學制招收初中生；換言之，首屆學生應爲「高職生」。然而，1957年(民46年)該校增設五年制音樂與美術工藝科，原影劇與國劇兩科的四十四與四十五學年度入學的「高職生」，因而隨著新制轉變爲「五專生」，再增加兩年專科新課程，共研修五年。



爲輔助讀者瞭解表演藝術教育方面的搜納資料，將此七個子專案，進一步舉例解釋。

(一) 重要記事

共收錄二十八筆與表演藝術教育相關有其意義深重且具獨特性之年度之重要大事，其收錄類別涵括「重要活動成果」、「重要法規發佈」、「重要競賽」、「重要新聞」，以及政府部門和民間團體對於表演藝術團隊的重要補助等。在「重要成果」方面，主要列出全國性的與表演藝術教育相關的研討會與研習工作坊，諸如十二月份由國立臺北藝術大學舞蹈學院籌辦的「追溯牧神的舞跡國際學術研討會及展演會」、七月初由國立臺南大學戲劇研究所籌辦的「94年度藝術與人文教師培訓營」；在「重要法規」方面，例如八月份教育部頒佈「綜合高級中學暫行課程綱要」，明訂表演藝術於一般課程中實施；在「重要競賽」方面，三月份的「九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」，即屬此例；在「重要新聞」方面，五月份國立臺灣戲曲專科學校升格爲學院，即屬之；最後，於「重要補助」方面，例如一月份文建會與四月份臺新文教基金會對於演藝團隊的實質補助與獎助，即予收錄。

(二) 重要活動成果

向下細分爲「研討會」、「講座」與「研習暨工作坊」等三類。「研討會」方面，除跨領域外，收錄十六筆相關活動，如七月下旬「2005臺灣教育戲劇/劇場國際年會」爲首屆舉辦，議題聚焦藝術教育。「講座」方面，除跨領域外，收錄四筆系列講座、七場演講活動，如八月份「2005推廣藝術學習專題講座—教育劇坊創意系列」廣納探討專業暨一般藝術教育，是爲系列講座；十二月份「表演藝術的瑰麗世界」則屬單場演講活動。最後，「研習暨工作坊」方面，收錄三十筆相關活動，如橫跨六、七月份「2005暑期舞譜教師檢定課程研習營」，開創臺灣舞蹈教師與國際拉邦舞蹈認證接軌。

(三) 法規發佈

分爲「藝術教育法」、「新增法規」、「新修法規」與「廢止法規」等四個部份。「藝術教育法」除劃分藝術教育領域外，還明訂表演藝術教育需納入一般教育之中。「新增法規」和「新修法規」，詳列政府增修教育基本法與大學法，並在獎助藝術文化方面，從團體轉爲個人，著重對於藝術菁英的培養。在「廢止法規」部份，教育部專責學校的藝術教育，遂停止對表演藝術活動的補助，轉由其他部門專責之。此外，文建會也停止補助國外暨大陸地區傑出專業人士延聘的相關條文。

(四) 藝術教育博碩士論文

除跨領域外，此部分收錄了廿三本當年度所發表的相關論文資料。收錄內容傾向於藝術教育方面的議題，或是於論文的關鍵字中，詳列戲劇與舞蹈教育者；反之，則予以剔除。

(五) 藝術教育機構

除政府部門與民間文化單位外，還收錄表演藝術相關的學校單位通訊暨網站資料。全國學校單位方面，國小舞蹈班，匯整十七所；國中舞蹈班，匯整十八所；高級中學舞蹈班，匯整十所；高級中學戲劇班，收錄一所；高級職業學校舞蹈科，匯整三所、戲劇相關科系，匯整十一所暨廿一科。最後，於大專院校部份，匯整全國十五所學校，四十一個系所，並詳細分列九十三學年度下學期及九十四學年度上學期之系所主管大名。

(六) 藝術教育重要比賽得獎者名錄

除跨領域之比賽外，節錄六個全國性質之競賽之比賽辦法、以及優選或前三名之名單。由於當年度文建會停辦青少年短劇比賽，特別收錄於臺南市舉辦的首屆「搞戲囝仔青少年戲劇比賽」，還有其它兩個首屆競賽，分別爲「全國客語生活學校成果觀摩賽總決賽」與「同學來演戲—第一屆全國交通安全話劇校際精英決賽」。所收錄的比賽活動，參與者幾乎爲學生，從國小至大專院校皆有。其中，以「九十三學年度全國學生舞蹈全區決賽」最爲盛大，參加的對象爲各縣市分區比賽後優勝的學生。

(七) 藝術教育網站

除跨領域藝術教學資源外，另收錄表演藝術教學資源四筆、表演藝術學會暨協會十五筆、與其他相關資源十四筆。此外，與表演藝術相關之政府與民間機構，還有數位博物館，亦詳列於此。收錄的每筆網站，以內容含有教學資料爲主；網站後另附帶簡介，除了輔助讀者更瞭解該網站標題，也能協助決定是否進一步上網探尋該網站資源。

參、本年度表演藝術教育之新方向與特殊發展

一、新方向：擬定表演藝術於一般教育之政策，延伸至十二年國民教育體制

表演藝術課程能夠施行於九年一貫藝術與人文領域的一般教育中，惟賴總統府於1997年(民86年)頒佈「藝術教育法」。該法明確保障表演藝術課程列爲九年國民教育的必要組成部分，並進一步影響到教育部於2003年(民92年)五月八日發佈「普通高級中學藝術生活科課程綱要(草案)」，明列表演藝術成爲高級中學的「藝術生活」科之六大課程之一，並再向下分爲戲劇與舞蹈藝術，各自安排十六節課，課程內容分別爲：戲劇呈現的歷程(6節)、展演實務(6節)、戲劇賞析(4節)、舞蹈概說(4節)、舞蹈實作(6節)、與舞蹈即興與創作(6節)；期能延伸表演藝術教育至十二年國民教育體制。

來年，教育部於八月卅一日發佈「普通高級中學課程暫行綱要」；並於本年度八月十八日發布「綜合高級中學暫行課程綱要」，頒令九十五學年度實施。在課程內容方面，與課綱草案大致相同，但增加「戲劇賞析」與「舞蹈概說」各六節課；換言之，表演藝術總

時數增爲卅六節。然而，值得討論的是，時數看似增加，在普通高中部份，「藝術生活」、「音樂」、與「美術」等三科雖然齊列爲必修，問題是「藝術生活」名義「單科」，項下卻有「六大」領域[4]，可供學校自行選擇；也就是說，學生能在普通高中修習表演藝術課程的機率僅爲六分之一。

再觀察綜合高中部份，學生修習表演藝術的機率更不到百分之十，比普通高中還低；按照「綜合高級中學暫行課程綱要」，學生只要從「藝術生活」、「音樂」與「美術」三科中，挑選兩科爲必修科目，再陷入「單科分六」的選擇權在於開課的現職教師；是以，若說要讓學生延續九年一貫所學的表演藝術，銜接至後期中學，就以今年度爲止所頒布的暫行綱要來看，其結果爲「形式大於實質」。此一問題，值得有關部門正視並設法解決，以免造成表演藝術課程於後期的國民教育猶如掘井九仞，功虧一匱，失去「藝術教育法」的立法目的[5]。

二、特殊發展：表演藝術首屆活動相繼創立，國際性質的學術活動一月一次以上

本年度表演藝術教育的相關活動，四季各有一場首屆創辦的活動，尤其是競賽性質，占了百分之七十五。另外，全國暨國際性的學術活動，據統計有十四項；換言之，一個月就有一場以上的國際級表演藝術相關學術活動在國內舉行，這不但顯示表演藝術教育逐漸活絡以外，也顯示臺灣的表演藝術相關機構與人才，有強烈企圖心與國際接軌，甚至超越亞洲鄰國；例如本年度所舉辦的「國際舞譜教師執照」，即爲亞洲第一。

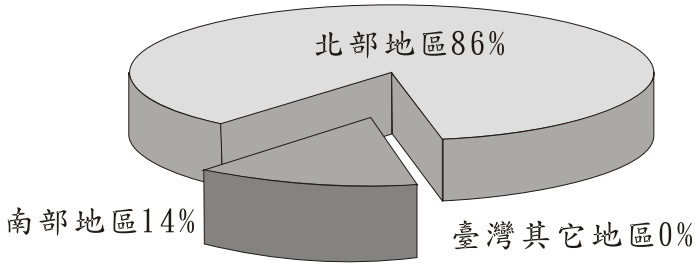
[4]六大領域爲：基礎課程、環境藝術、應用藝術、音像藝術、表演藝術與應用音樂。
[5]「藝術教育法」第一條立法目的：以積極培養藝術人才，充實國民精神生活，提升文化水準。

表1：本年度首屆暨國際級表演藝術活動數

項目	名稱 (活動時間與活動類別)	筆數
首屆活動	1. 03/19-03/20　競賽活動：第一屆「搞戲囝仔青少年戲劇比賽」 2. 06/20-070/5　研習：2005 暑期舞譜教師檢定課程研習營(臺灣成爲亞洲第一個主辦認證「國際舞譜教師執照」) 3. 10/30　競賽活動：第一屆全國客語生活學校成果觀摩賽 4. 12/10　競賽活動：第一屆全國交通安全話劇校際精英賽	4
國際級表演藝術活動	1. 03/28-04/03　工作坊：九歌兒童劇團：二OO 五當我們遇見大師系列—國際戲劇教育大師工作坊 2. 04/09-04/10　研討會：第二屆中國小說與戲曲國際學術研討會 (嘉義) 3. 04/19-04/24　研討會：崑曲國際學術研討會 4. 04/27-04/29　研討會：2005 海峽兩岸契訶夫學術研討會 5. 05/05-05/06　研討會：戲話粉墨：2005 年戲曲藝術國際研討會 6. 05/27-0529　重要大事：「舞越太平洋」中美聯合舞展 (高雄) 7. 06/20-070/5　研習：2005 暑期舞譜教師檢定課程研習營(臺灣成爲亞洲第一個主辦認證「國際舞譜教師執照」) 8. 06/25-06/26　研討會：二 OO 五年國際學人舞蹈講座暨全國研究生舞蹈學術研討會---舞蹈、文化與機制：回顧、反省及創新 9. 07/03-07/24 研習：國際重量級組織「世界舞蹈蹈聯盟」與高雄文化局及菁霖文化藝術基金會主辦「2005亞洲青春編舞營」 10. 07/22-07/28　研討會：2005 臺灣教育戲劇/劇場國際年會 11. 08/02-08/03　研討會：2005 林懷民舞蹈國際學術研討會 12. 10/31　第三屆臺灣國際讀劇節 13. 12/02-12/03　研討會：2005 當舞蹈遇見科學國際學術研討會 14. 12/03-12/04　研討會：追溯牧神的舞跡國際學術研討及展演會	14
其他	1. 04/05　表演藝術破例獎助：「第三屆臺新藝術獎」打破只取一名的慣例，頒發三十萬元獎金予明華園《白蛇傳》。 2. 05/05　教育部同意臺灣戲專升格爲學院，成爲臺灣第一所戲曲表演大學 3. 10/12　亞洲文化協會(Asian Cultural Council)成立「康陳銘獎助金」 第一個贊助計畫是臺柬戲劇交流	3

然而，根據上表所列的國際型活動，除第二項與第六項分別於嘉義與高雄舉辦外，其餘皆在北部縣市，約占百分之八十六(見圖2)。這種現象值得政府相關單位關注，因爲這不僅是表演藝術機構偏重於北部的後果，也顯示表演藝術教育愈離開北部核心，愈如旅者遠離綠洲，走向沙漠。

圖2：2005年表演藝術國際學術相關活動於臺灣各地舉辦分配比例圖



所幸，近年臺灣中、南部新興成立幾個表演藝術相關系所，他們勇於沙漠中創立綠地，是以有關單位應採主動協助的方式，藉著輔導「新系所」舉辦國際學術活動的機會，不僅讓他們實質獲得與世界接軌的直接效益，也間接提升北部以外的藝教質量，進而促進藝術教育人才回流，讓藝術教育學習機會均等，改善表演藝術教育「弱勢區塊」的問題，平衡全國藝教的公平與合理。

除首屆與國際性活動外，也收錄其他表演藝術教育的特殊發展，並將其重點歸納爲兩類：

第一、獎助傳統：民間機構臺新文教基金會與亞洲文化協會，分別以「第三屆臺新藝術獎」與「康陳銘獎助金」等獎勵與補助方式，於本年度打破慣例，表揚本國(歌仔戲)與支持鄰國(柬埔寨)的傳統藝術，此舉可謂立足本土、關懷國際。

第二、傳藝升格：國立臺灣戲曲學院前身爲國立臺灣戲曲專科學校，該校的主要特色爲薪傳中國與臺灣地區之傳統藝術。該校於本年度五月正式升等爲學院，成爲臺灣第一所戲曲表演大學，足見該校軟硬體設備之提升，實爲表演藝術傳藝之福。

至2005年(民94年)，從本年鑒所搜集編撰的兩大篇章「藝術教育大事紀」與「藝術資料彙編」中的七子項目：「重要記事」、「重要活動成果」、「法規發佈」、「藝術教育博碩士論文」、「藝術教育機構」、「藝術教育重要比賽得獎者名錄」與「藝術教育網站」等表演藝術教育史料。呈現出舞蹈與戲劇特別班的增加、高中職與大學研究所表演藝術相關科系的擴增，以及全國暨國際級的表演藝術相關講座、研討會與工作坊的接連舉辦，還有表演藝術首屆比賽的增加，與研究生以上的研究論文的相繼發表等等「藝術軌跡」。這些「軌跡」再再顯示出，表演藝術的持續推廣已刻不容緩，應逐年借鑒規劃、逐年因應社會的脈動，予以調整或整合。政府及社會應持續重視表演藝術於社會的功能性，積極爲新的一年的藝術教育工作披荊擴路、紮根闊葉，進而讓表演藝術教育擴及全民，邁向坦途。

期待全民以此爲鑒，革故鼎新。

藝術教育發展現況分述

An Overview of Arts Education

師資、課程、教材、教法、評量

賴美鈴

2005年藝術教育的發展，主要分成師資、課程、教材、教法和評量五方面，本文分別依國民小學、國民中學和普通高中階段敘述發展重點，但是教育政策的制訂與推動均有延續性，因此內容有時必要追溯至2005年前之狀況，或是說明2006年之發展。

師資

《師資培育法》實施以來，雖然提供師資培育的多元管道，卻也出現師資培育體系所面臨的各種挑戰。現行中小學藝術教師來自設有初等及中等教育學程之公私立大學藝術類科系，教師資格檢定方式是「形式審查」，並未眞正把關。根據2005年6月22日修訂的《師資培育法》第11條，教師檢定制度及方式，從形式上的檢定，轉向實質上的資格檢定。大學畢業「取得修畢師資職前教育證明書者，參加教師資格檢定通過後，由中央主管機關發給教師證書。」取得教師證之教師資格檢定包括初檢與複檢兩個階段，初檢之筆試科目分成共同科目和專業科目。初檢筆試之命題根據2004年公布的《高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試命題總則》，分爲幼稚園、特殊教育學校（班）、國民小學及中等學校四類科，各類科應試科目共四科，科目名稱及命題範圍如下：

1.共同科目

(1) 國語文能力測驗：含國文、作文、閱讀、國音等基本能力。

(2) 教育原理與制度：「教育原理」含教育心理學、教育社會學、教育哲學等；「教育制度」含與幼稚園、特殊教育學校（班）、國民小學及中等學校等各教育階段相關之政策、法令與制度。

2. 專業科目（省略幼稚園及特殊教育學校部分）

(1) 國民小學： 兒童發展與輔導：含國民小學兒童之生理、語言、認知、社會、人格、情緒、道德等領域之發展及其諮商與輔導等。國民小學課程與教學：含國民小學課程發展與設計、教材教法、教學活動設計、教學評量、教學情境規劃、班級經營等。

(2) 中等學校：青少年發展與輔導：含青少年生理、語言、認知、社會人格、情緒、道德等領域之發展及其輔導理念與技術。中等學校課程與教學：含中學課程發展與設計、教材教法、教學活動設計、教學評量，教學情境規劃、班級經營等。

首次教師檢定考試於2006年4月9日舉辦，分爲臺北、臺中、高雄和花蓮四個考區，共計有2,392人報考。考試科目含國語文基本能力、教育原理與制度、課程與教學、發展與輔導四科，每科滿分爲100分；及格標準需四科平均成績達60分、沒有一科零分、且至少三科分數達到50分。首次教師檢定考試放榜，成績符合及格條件者達到91.4%（教育部，2006，p.201）。前述教師檢定考試通過率雖然高，但是檢定制度強調一般科目考試，藝術教師的檢定程序並沒有例外，必須採取所有科別一致的程序來辦理，無法凸顯藝術教師的專業要求。

此外，爲改革我國高中教育，教育部自2001年起進行課程修訂計畫，經過長達三年多的研究，於7月15日正式頒佈《普通高級中學課程暫行綱要》之「公民與社會」、「生涯規劃」、「生命教育」、「藝術生活」、「國防通識」、「健康與護理」等新增六科專門科目及學分一覽表。「藝術生活」爲藝術領域科目之一，分爲六種課程類別，例如：「藝術生活—基礎課程」規定之學分數，必備10學分、選備至

少16學分，合計至少26學分，符合所規定的學分數則發給專門科目證明書，並辦理加科登記，提供藝術領域之音樂教師和美術教師「藝術生活」課程學分認定及加科登記的管道。

課程

九年一貫課程強調統整教學和學校本位課程，中小學課程統整爲七大學習領域，其中「藝術與人文」學習領域統整音樂、視覺藝術與表演藝術。《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》於2000年9月30日公布，自90學年起逐年實施，至93學年度國民中小學全面實施新課程。新課程的學習節數各校可以彈性處理，「藝術與人文」領域占學習領域節數10%-15%，國小一、二年級則將「藝術與人文」、「社會」、「自然與生活科技」三個學習領域統合爲「生活」課程。2005年是中小學進入全面實施九年一貫課程的第二年，學校對於協同教學或統整課程設計均已上軌道，「藝術與人文」學習領域雖是統整課程，但是多數學校鼓勵「藝術與人文」教師以協同教學方式進行課程設計。由於「藝術與人文」學習領域的教學包含不同藝術類別的專業知能，所以大部分學校仍安排音樂、視覺藝術和戲劇專長的教師進行分科教學。

在高中課程方面，2005年可說是高中新課程的準備年，從新課程的研習、修訂設備標準、教科書審查、「藝術生活」教師認證等工作，都是高中新課程的配套措施。《普通高級中學課程暫行綱要》總綱與藝術領域等十六科和《後期中等教育共同核心課程指引》於2004年8月31日正式公布，其中歷史、物理、化學、生物、地球與環境五科在2005年1月20日修正公布，新課程將於95學年度起自高中一年級逐年實施。藝術領域在新課程的變動幅度大，不但學分數增加，而且新增「藝術生活」的六項課程（基礎課程、環境藝術、應用藝術、音像藝術、表演藝術、應

用音樂）。藝術領域共計12學分，一至三年級每學期修習2學分，包括音樂、美術和藝術生活三科，每一科目至少修習2學分。藝術領域是屬學校自主課程之一，三科的組合有多種可能性。規劃藝術領域課程的後續工作還包括：研修設備標準、修訂中等教育學程專門科目課程、在職進修與教科書編審作業等。音樂、美術和藝術生活科設備標準於2005年5月完成修訂，7月頒佈「藝術生活」專門科目及學分一覽表，提供音樂老師和美術老師「藝術生活」課程學分認定及加科登記的管道，教育部預定於98學年度頒布《普通高級中學課程正式綱要》。

教材

國民中小學九年一貫課程使用的教科書，包含課本、學生習作及教學指引（教師手冊），「藝術與人文」學習領域教科書爲審定本，經由國立編譯館審定通過後出版。九年一貫課程自90學年度正式實施，教科書當時是依據2000年6月頒布之《國民中小學九年一貫暫行綱要》而編輯。正式綱要於2002年公告，但是教科書並沒有立即依據正式綱要編輯，持續依據暫行綱要，所以2005年使用之版本是暫行綱要的版本。至94學年度（2005年9月）教科書版本才依正式綱要修訂。2005年國民小學「藝術與人文」學習領域教科書包括康軒、南一、翰林、仁林等版本，國民中學則包括康軒、南一、翰林、育成等版本。

普通高中在2005年仍然使用1995年頒布之《高中課程標準》，同年進行《普通高級中學課程暫行綱要》各科教科書審定工作，依據1995年《高中課程標準》編輯的審定本教科書，音樂科包括三民、泰宇、華興（楊鳳鳴編）、華興（梁秀玲等編）、維新、龍騰、謳馨等版本，美術科則包括三民（林文昌編）、三民（林曼麗等編）、華興、維新、龍騰、謳

馨等版本。《高中課程標準》的藝術類科包括音樂、美術與藝術生活三科，卻沒有出版藝術生活科之教科書，歸究其原因，可能與藝術生活科範圍廣泛，不但涵蓋了空間藝術、時間藝術及綜合藝術，且教學內容舉凡繪畫、雕塑、建築、舞蹈、音樂、戲劇、電影等均屬之，由於項目繁多，致使出版社沒有意願編輯教科書。依據《普通高級中學課程暫行綱要》編輯的教科書，音樂科通過審查的教科書包括三民、華興、新文京、龍騰、謳馨、泰宇及科友等七個版本；美術科的教科書包括三民、華興、龍騰、謳馨、泰宇及科友等六個版本；藝術生活科通過審查的教科書包括「應用藝術篇」科友版，「環境藝術篇」龍騰版。審定通過之教科書將提供95學年度（2006年9月）高一新生使用。

教法及在職進修

「運用科技與資訊的能力」是九年一貫的課程目標和十大基本能力之一，「藝術與人文」學習領域各階段的能力指標也強調資訊科技的能力，如：「1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向」、「3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣」、「1-4-4結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品」、「2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍」，而課程設計將「鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術」列爲項目之一，因此「資訊融入」的相關議題與教法，在「藝術與人文」學習領域的教學上受到重視。《普通高級中學課程暫行綱要》將「提升人文、社會與科技的知能」列爲總綱目標，藝術領域的音樂、美術和藝術生活綱要內容都強調多媒體的應用及資訊融入課程，凸顯資訊融入教學是2005年藝術教育之重要課題，資訊的相關議題與教法也成爲藝術教師在職訓練的重點。

每逢推動新課程，爲使在職教師瞭解新課程的內涵及新的教材和教法，都是先展開教師研習活動；九年一貫課程和高中新課程開始實施前，都是依此模式。徐秀菊（2003）的報告指出：國民中小學藝術教師選擇進修管道的優先順序略有不同，但皆以此六項管道爲主：同事間互相請教、學校提供網路資源、學校提供教學觀摩的機會、學校鼓勵教師至研究所進修、學校訂購相關期刊報導、學校負擔全部或部分的費用參加研習。除國民中小學藝術與人文輔導小組持續培養種子教師之外，2005年藝術教師的研習活動可說相當多元（參見研習活動），包含數位媒體教材製作、資訊融入教學、鄉土藝術、藝術課程的教學（如：音樂與律動、環境藝術教學、運動舞蹈、國中戲劇教育進階策略）等。

配合《普通高級中學課程暫行綱要》的推動，教育部於2005年5月首先在臺灣省中等學校教師研習會辦理音樂、美術、藝術生活之暫行綱要研習班，並分別設置學科中心學校：音樂科－國立三重高級中學、美術科－台北市立大同高級中學、藝術生活科－國立臺灣師範大學附屬高級中學，三所學科中心的成立，提供在職進修研習課程和增能進修課程，有助於新課程藝術領域的推動，例如2005年12月藝術領域學科中心分別於北區、中區、南區與東區辦理音樂科、美術科與藝術生活科之研習活動。

評量

《國民中小學九年一貫課程綱要》「藝術與人文」學習領域的實施要點中，建議評量方法可「採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：觀察、問答、晤談、問卷調查、軼事記錄、測驗、自陳法、評定量表、檢核表、討論..等方式評量」。《普通高級中學課程暫行綱要》的實施方法中，建議學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等多元方式，可見多元評量爲新課程評量的主要模

式。研究顯示（Lai, 2005）藝術與人文領域音樂專長教師逐漸減少使用紙筆測驗的評量方式，學習單取而代之，並增加開放性的問題，讓學生討論和發表個人意見，實作評量的設計仍維持傳統，如：直笛和歌唱的評量。班級檔案評量對於擔任眾多班級的藝術教師是可行的評量方式，值得鼓勵教師採用。教育部於2005年7月完成「藝術與人文學習領域六年級、九年級基本素養指標」即可作爲音樂、視覺藝術及表演藝術評量的準則。解說手冊中建議各校及各縣市可依此指標，配合學校課程，發展具體的評量項目與內容，並可以依此指標發展全國性的藝術學習評量。

階段性的評量包括各級學校的升學制度，國內各級學校之藝術類升學制度，可分爲五個部分，分別是國小藝術才能班學生之鑑定甄選、國小升國中階段之藝術才能班的學生甄選、國中升高中階段之藝術才能班的學生甄選、高中升大學之藝術類科系的入學，以及七年一貫制升學制度。國小和國中的升學制度所依據的是「特殊教育法及其施行細則」、「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，或各地區的教育規定；國中升高中的制度所依據的是「高中及高職多元入學方案」；高中升大學的制度則依據「大學多元入學方案」，藝術才能資賦優異甄別考試是國內藝術教育評量重要的一環，以下採用臺北市和臺北縣各級學校之藝術才能班聯合甄別簡章分別說明。

1. 國民小學藝術才能班甄選

國小階段藝術才能班有美術、音樂與舞蹈班，自國小三年級起開始設班，每班人數不得超過30人。新生的甄別工作多由設有藝術才能班的學校，組成聯合甄選委員會，進行學生甄選。藝術才能班以測驗的方式進行甄別，並以術科爲測驗項目。表一爲臺北縣94學年度國民小學藝術才能班聯合甄別項目之內容。

表一 國民小學藝術才能班測驗內容

班別	測驗項目
美術班	1.線畫、2.彩畫、3.立體造型
音樂班	1.音樂基本能力(含聽打節奏、視打節奏、聽唱曲調、視唱曲調、聽唱和弦) 2.樂器測驗(鋼琴、弦樂、直笛)
舞蹈班	1.舞蹈基本動作、2.即興與創作、3.節奏感測試 4.舞蹈基本體能：包括柔軟度、敏捷性、瞬發力

資料來源：整理自臺北縣94學年度國民小學藝術才能班聯合甄別簡章

2. 國民中學藝術才能班甄選

國中階段的藝術才能班含美術、音樂與舞蹈班，自國中一年級起開始設班，每班人數不得超過30人。新生甄選大都由設有藝術才能班的學校組成聯合甄選委員會辦理甄試。國中藝術才能班招生對象、甄別方式與甄別內容與國民小學近似，甄試仍以測驗的方式進行，並以術科爲測驗項目。以臺北縣和臺北市美術班甄試內容爲例，臺北縣比臺北市多了審美知能項目；音樂班部分兩縣市之測驗內容皆相同；舞蹈班部份，臺北市較臺北縣多了體能測驗。表二爲臺北市和臺北縣94學年度國民中學藝術才能班聯合甄別項目內容。

表二 國民中學藝術才能班測驗內容

班別	縣市	測驗項目
美術班	臺北市	1.鉛筆素描、2.水彩、3.創意表現
	臺北縣	1.素描、2.創意表現、3.審美知能、4.水彩
音樂班	臺北市 臺北縣	1.主修科目、2.副修科目、3.聽寫、4.音樂常識 5.視唱
舞蹈班	臺北市	1.體能測驗：包括彈性、柔軟度、敏捷性 2.術科測驗：包括規定動作(芭蕾舞、現代舞、民族舞基本動作)、即興創作、節奏感
	臺北縣	1.舞蹈基本能力綜合測驗(芭蕾舞、現代舞、民族舞蹈) 2.即興創作與節奏

資料來源：整理自臺北縣市94學年度國民中學藝術才能班聯合甄別簡章

3.高級中學藝術才能班甄選

高中的藝術才能班有美術、音樂、舞蹈、戲劇班（組、科），自高中一年級起開始設班。新生甄選的工作由設有藝術才能班的學校，分北、中、南三區組成聯合甄選委員會或學校自行辦理。甄試方式是依據「高中及高職多元入學方案」，藝術才能班的入學方式也不例外，甄選入學爲提供各類資賦優異學生、具有特殊才能或性向學生入學。有關音樂、美術、舞蹈、戲劇之藝術才能班，得跨區聯合辦理招生，學生應就單一學校或跨區聯合甄選入學委員會擇一報名。對於甄選入學的實施方式也有規範：(1)以國中基本學力測驗分數納入甄選總分者，其權重不得逾甄選總分之百分之五十，而且不得採計在校學科成績。(2)各校應配合招生之科、班性質參採學生在校藝能表現、綜合表現或特殊才能。(3)各校應視實際需要就實驗、口試、小論文、實作、表演或術科等項選擇辦理，但不得加考任何學科紙筆測驗。檢視各高中的藝術才能班招生簡章，可以發現採用基本學力測驗分數所佔的總分比例都不超過百分之五十，而且在各區聯招中，也僅以術科進行測驗，不包含學科筆試內容。就各區各類藝術才能班的聯合甄選簡章之測驗內容而言，測驗的項目非常一致。表三列出北中南區94學年度高級中等學校藝術才能班聯合甄選之項目內容：

表三 高級中學藝術才能班測驗內容

班別	區	測驗項目
美術班	北、中、南	1.素描、2.水彩、3.國畫、4.書法
音樂班	北、中、南	1.樂理與基礎和聲、2.聽寫、3.視唱、4.主修科目、5.副修科目
舞蹈班	北、南	1.中國民族舞、2.現代舞、3.芭蕾舞、4.即興創作
戲劇班	北	1.口語表達、2.專長表演

資料來源：整理自北中南區94學年度高級中學藝術才能班聯合甄別簡章

結語

本文所述之2005年藝術教育實際上跨93和94兩個學年度，學校實施新課程或教材的選用必須從新學年開始，因此部分內容的一致性不易達成。綜觀之，教師資格檢定考試是我國師資培育制度繼《師資培育法》（1994）之後的重大變革，期盼提昇我國師資的品質。課程和教材的發展則以2005年完成頒佈的《普通高級中學課程暫行綱要》爲中心，課程和教科書均處於新舊交替中。教法在2005年的發展較不明顯，原因是各類藝術教學有其既有的技法，而一種教學法的形成需要相當的時日，藝術教師習慣沿用已經具有系統的教學法，配合國民中小學九年一貫課程「藝術與人文」學習領域和《普通高級中學課程暫行綱要》藝術領域之教學，較明顯的改變是資訊融入教學成爲重要的議題及趨勢。在評量方面，多元評量是改革的重點，一般藝術教育的教學評量已有改善，紙筆測驗明顯減少。至於藝術才能班的甄試辦法則大致維持，僅少數甄試新增測驗項目。高中新課程公布後，音樂、美術、藝術生活三科之研習活動即積極展開。回溯2005年的藝術教育發展，值得肯定並需要持續的努力與關注。

參考資料

徐秀菊 (2003)。從教師的問卷調查分析臺灣中小學藝術教育的現況。載於國立臺北師範學院舉辦之「中小學一般藝術教育師資培育學術研討會」論文集（頁7-28），臺北。

教育部 (2005)。中華民國師資培育統計年報：九十四年版。臺北：教育部。

美術學科中心-臺北市立大同高級中學。http://www.ttsh.tp.edu.tw/art/

音樂學科中心-國立三重高級中學。http://www.scsh.tpc.edu.tw/3/2f-1/organization/special/music_center/

普通高級中學課程暫行綱要學科中心入口網站。http://www.cer.ntnu.edu.tw/hs/index0.htm

藝術生活學科中心-國立臺灣師大附中。http://140.122.124.196/artlife/news.php

Lai, M. L. (2005). Assessment approaches used by junior high school music teacher in Taiwan. In C. H. Chen & K. C. Liang (Ed.), Proceedings of 2005 International Symposium on Empirical Aesthetics: Culture, Arts, and Education (pp.151-158). Taipei: National Taiwan Normal University.

藝術教育大事紀 Arts Education Events

重要記事（主要收錄法規、重要施政政策、研討會、全國性比賽）

一月份	摘要（包含發生地點）
03日	陳其南宣示「文化臺灣101」施政計畫。此計劃指涉一百零一項的文化工程，這101項的文化工程可歸納爲十七個區塊，分別爲組織改造與政策、文化公民權運動、社區總體營造、文化創意產業、青少年文化政策、數位文化政策、當代生活工藝運動、表演藝術植根計畫、公民美學運動、博物館設施、臺灣文化主體性與殖民現代性、臺灣大百科、守護文化資產、山海臺灣意象、文化設施興建、建築藝術與文化建築、國際文化交流等十七個區塊。
04日	教育部依據藝術教育法第二十五條、社會教育法第十一條及教育部未來四年施政主軸，訂定「教育部補助社會藝術教育活動實施要點」。
20日	教育部修正發布「普通高級中學課程暫行綱要」，預計自95學年度起開始實施。
26日 表	演藝團隊發展扶植計畫評審結果出爐。2005年共有123團、入選73團。音樂類17團，獎助二千七百八十萬元；舞蹈類17團，共三千七百九十萬元；傳統戲劇類18團，共三千萬元；現代戲劇類21團，共三千四百三十萬元。

二月份	摘要（包含發生地點）
05日	「文化資產保存法」修正案公布，共計42條文修正。
19-20日 視	全國大學入學美術術科考試。
23-26日 音	全國大學入學音樂術科考試

三月份	摘要（包含發生地點）
01-11日 表	九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽於桃園縣平鎮市社教文化中心舉行。
01-12日 音	九十三學年度全國音樂比賽全區決賽開始舉行。
13日	文建會爲了強化整合行銷，特別規劃以「94年福爾摩沙藝術節系列活動」作爲整合行銷計畫架構，統籌國內外行銷工作。而且，爲未來政策研擬及轉型規劃參考，也針對各縣市文化藝術節慶活動計畫進行效益評估，配合辦理相關人力資源培育及開發工作，協助地方提升活動質量。

14日　OISTAT秘書處將移設臺灣。行政院文建會主委陳其南此趟訪歐行程特別前往捷克布拉格，並於六月四日下午與OISTAT總會進行備忘錄的簽署。在OISTAT國際友人的見證之下，將有助於提昇臺灣的國際曝光度，及文化外交領域的拓展。

18日 視 修平技術學院主辦「2005年近代臺灣美術的轉與承學術研討會」於修平技術學院舉行。

19-20日 表 臺南人劇團暨臺南市立文化中心聯合主辦第一屆「搞戲囝仔青少年戲劇比賽」，假臺南市百達文教中心的臺南人戲工場舉行。文建會自1998每年舉行的「超級蘭陵王青少年短劇比賽」，今年停辦。

四月份　摘要（包含發生地點）

5日　第三屆臺新藝術獎揭曉，2004年「年度視覺藝術獎」與「年度表演藝術講」分別由施工忠昊「迷宮中的朝聖」個展、創作社「嬉戲Who-Ga-Sha-Ga」獲得，各得一百萬元獎金。「評審團特別獎」打破只取一名的慣例，由視覺作品杜昭賢策展的「美麗新世界－海安路藝術造街計畫」、表演作品明華園「白蛇傳」分得，各獲三十萬元獎金。

07-21日 音 全國鄉土歌謠比賽。個人組臺東社教館縣舉行；分區團體組分別在桃園縣平鎮高中、臺中市光復國小及臺南市社教館舉行。

09-10日 音 全國高中音樂班術科考試，分爲北中南三個考場舉行，北區在武陵高中，中區在南投高中，南區在屏東女中

表 由嘉義大學中文系主辦的「第二屆中國小說與戲曲國際學術研討會」於嘉義大學舉行。

16-17日　藝術教育館與國立臺北教育大學舉辦「專業藝術教育人才培訓研討會」於藝術教育館舉行。

19-24日 表 由國立中央大學文學院主辦的「崑曲國際學術研討會」於中央大學舉行。

23日　由國立屏東教育大學視覺藝術教育學系主辦的「藝術教育研究的回顧與展望研討會」於屏東教育大學舉行。

27-29日 表 由國立臺灣藝術大學戲劇學系主辦的「2005海峽兩岸契訶夫學術研討會」於臺灣藝術大學舉行。

29日　由國立臺灣美術館、治文美術館、約臺北經濟文化辦事處臺北文化中心主辦的「臺灣藝術國際研討會」於國立臺灣美術館舉行。

五月份　摘要（包含發生地點）

05日 表 教育部同意臺灣戲專升格爲學院，成爲臺灣第一所戲曲表演大學，亦是國內唯一國小五年級入學，可直接延伸至大學畢業的十二年一貫學制。

05-06日 表 由台灣戲曲專科學校、白鷺絲文教基金會舉辦的「戲話粉墨：2005年戲曲藝術國際研討會」於國家圖書館國際會議廳舉行。

18-19日　由國立臺北藝術大學主辦「2005年藝術大學通識教育課程與教學研討會：典範發展與實例探究」於臺北藝術大學舉行。

20日　全國藝術教育網更名爲「臺灣藝術教育網」。

27日　表演藝術博覽會高雄衛武營登場，2005全國表演藝術博覽會分爲「八大主題展演館」及「戶外展演」兩大主軸，強調五十三小時不打烊。八大主題館推出戲劇、舞蹈、音樂、傳統表演藝術館等，展現國內專業表演團隊的創作成果。

27-29日 表 高雄市左營高中與來華訪問的美國雪蘭多大學(Shenandoah University)舞蹈系聯合於左營高中劇場舉辦名爲「舞樂太平洋」的國際舞蹈教育文化交流舞展。

31日　臺中（二）字第0940060728號發布「教育部推動師範校院轉型發展補助要點」補助十項重點，以提升其競爭力，內容包括：1.轉型定位與特色發展；2.行政組織精簡與整合；3.系所調整需購置、更新設備；4.教師增能國內外研習活動；5.開設整合學程、創新領域與教學等課程或活動；6.強化學術研究與國際交流之國內外研習活動；7.提升學生素質與就業發展所爲之具體措施；8.推動師範/教育大學圖書資源之整合與共享；9.推動之教師進修與諮詢服務；10.推動與鄰近大學校院整併具具體績效之措施。

六月份　摘要（包含發生地點）

20-07/05日　美國舞譜局（Dance Notation Bureau）與中國文化大學舞蹈學系合作，共同籌劃「2005暑期舞譜教師檢定課程研習營」，促使臺灣成爲亞洲第一個主辦認證「國際舞譜教師執照」之國家。

22日　修訂師資培育法修正第十一條條文：大學畢業依第九條第四項或前條第一項規定取得修畢師資職前教育證明書者，參加教師資格檢定通過後，由中央主管機關發給教師證書。

前項教師資格檢定之資格、報名程序、應檢附之文件資料、應繳納之費用、檢定方式、時間、錄取標準及其他應遵行事項之辦法，由中央主管機關定之。已取得第六條其中一類科合格教師證書，修畢另一類科師資職前教育課程之普通課程、專門課程及教育專業課程，並取得證明書者，由中央主管機關發給該類科教師證書，免依規定修習教育實習課程及參加教師資格檢定。

25-26日 表 由臺灣體育學院舞蹈學系、臺灣舞蹈研究學會主辦的「二〇〇五年國際學人舞蹈講座暨全國研究生舞蹈學術研討會---舞蹈、文化與機制：回顧、反省及創新」於臺灣體育學院舉行。

七月份　摘要（包含發生地點）

01-08日　由國立臺南大學戲劇研究所承辦臺灣藝術教育館之「94年度藝術與人文教師培訓營」活動，分別於臺灣北、中、南三地擴大舉行，研習的對象爲全國九年一貫「藝術與人文」領域輔導團團員暨教師。

03-24日 表 「世界舞蹈蹈聯盟」從來自菲律賓、馬來西亞、澳洲、紐西蘭、香港、印尼等八位國際編舞家之中選出三位，與四位臺灣編舞家於中華藝術學校主辦的「2005亞洲青春編舞營」共同爲臺灣的年青舞蹈學生及舞者編創，於高雄至善廳演出並給予豐富具教育性的演出後之互動與研討。

04日　第九屆國家文藝獎揭曉，由劇作家王安祈、編舞家林麗珍、電影導演侯孝賢、小說家鄭清文及作曲家錢南章等五人獲得。

09日 音 彰化縣政府及彰化縣弦樂發展聯盟舉辦第一次千人音樂會。

11日　第二屆「藝教於樂-藝術與人文補助計畫」成果發表會。自2003年開始，國藝會與雄獅鉛筆廠股份有限公司共同攜手合作「藝教於樂—藝術與人文專案獎勵計畫」，希望促成校際之間、及學校與藝文領域之間的交流與合作，除了開發具體的課程計畫與施行方式，同時也鼓勵中小學教師於「藝術與人文」面向上的研究風氣。此專案實施二年以來成效卓越，共計已有國內中小學十八個團隊獲得補助。

15日　教育部函頒普通高級中學暫行綱要「公民與社會」、「生涯規劃」、「生命教育」、「藝術生活」、「國防通識」、「健康與護理」等新增6科專門科目及學分一覽表。

16日 視 由行政院文化建設委員會、臺南市政府主辦的「”市影“海安街道美術館國內暨國際研討會」於臺南市海安路上民族路至民生路段舉行。

22-28日 表 由臺灣藝術發展協會、臺灣教育戲劇/劇場聯盟、臺北市文化局主辦的「2005臺灣教育戲劇/劇場國際年會」於桃園縣中原大學全人村與文化大學推廣教育部舉行。

八月份　摘要（包含發生地點）

1日　六所師範學院自94年8月1日改名教育大學。國立臺北師範學院改爲國立臺北教育大學、國立新竹師範學院改名國立新竹教育大學、國立臺中師範學院改爲國立臺中教育大學、國立屏東師範學院改爲國立屏東教育大學、國立花蓮師範學院改爲國立花蓮教六育大學、臺北市立師範學院改爲臺北市立教育大學。

02-03日 表 由行政院文化建設委員會主辦「2005林懷民舞蹈國際學術研討會」於國立臺北藝術大學舉行。

05日 音 九十四學年度全國音樂比賽實施要點公布。

07日　由嘉義縣政府主辦「2005博物館、博覽會與地方發展共生關係之建構」國際研討會嘉義場於嘉義縣人力發展所舉行。

18日　教育部頒布施行「綜合高級中學暫行課程綱要」，明訂「藝術生活」分爲六類，分別爲：基礎課程、環境藝術、應用藝術、音像藝術、表演藝術與應用音樂。

九月份　摘要（包含發生地點）

04日 視 由行政院文化建設委員會、財團法人朱銘文教基金會—朱銘美術館主辦「2005朱銘國際學術研討會-當代文化視野中的朱銘」於福華國際文教會館舉行。

10-11日 視 由臺北市立美術館主辦的「2005美術館國際教育研討會：跨入美術」研討會於臺北市立美術館舉行。

9/21-10/6日　由臺灣藝術教育館主辦「全國藝術教育展」於花蓮教育大學舉行。

21日　由教育部主辦「全國藝術教育發展會議中區座談會」於彰化師範大學舉行。

23日　由臺灣藝術教育館主辦的「第三屆全國藝術教育發表會」於花蓮教育大學舉行。

24日　由教育部主辦「全國藝術教育發展會議東區座談會」於花蓮教育大學舉行。

27日　由教育部主辦「全國藝術教育發展會議南區座談會」於臺南藝術大學舉行。

28-29日　由臺灣師範大學舉辦的「2005國際實證美學學術研討會：文化．藝術與教育」於臺灣師範大學舉行。

30日　由教育部主辦「全國藝術教育發展會議北區座談會」於臺灣藝術大學舉行。

9/30-10/2日 視 由國科會補助西洋藝術史研究推動計畫主辦「英雄：崇拜與塑造國際學術研討會」於國家圖書館舉行。

十月份　摘要（包含發生地點）

03日　修正高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定辦法第一條及第五條檢定科類及應試科目表。

07-08日　國立藝術教育館與中山大學舉辦「2005年藝術與文化學術研討會」於中山大學舉行

08-10日　由國立臺北藝術大學、臺灣藝術館主辦「2005第三屆亞太藝術論壇」於國立臺北藝術大學舉行。

12日 表 臺灣柬埔寨戲劇交流。亞洲文化協會(Asian Cultural Council)得到臺灣企業家康陳銘伍萬美金贊助經費，設立「康陳銘獎助金」，專門推動臺灣與東南亞國家文化交流，第一個贊助計畫是臺柬戲劇交流，由當代傳奇藝術總監吳興國赴柬國，協助柬埔寨皇家藝術大學皇家劇團以柬埔寨傳統戲曲Bassac復原一齣戲碼。

表 由教育部、國父紀念館暨公共電視聯合舉辦「臺灣囝仔讚！－一人一樂器．一校一藝團」，假國父紀念館展示表演成果。此活動爲配合行政院頒訂「挑戰二００八－國家發展重點計畫之E世代人才培育－一人一樂器．一校一藝團」之政策。

12-13日　由教育部主辦「全國藝術教育發展會議專業藝術教育座談會」於臺北藝術大學舉行。

21-22日　由教育部主辦「全國藝術教育發展會議」於臺北藝術大學舉行。議題：

一、基礎藝術教育議題（含一般藝術教育、高中以下專業藝術教育及社會藝術教育）

◎第一議題：健全藝術教育行政及產學支援體系

◎第二議題：堅實藝教師資人力素養

◎第三議題：加強專業藝術教育及藝術領航人才培育

◎第四議題：發展優質藝術學習環境(快藝學習)

◎第五議題：促進藝術教育資源合理分配運用

二、大學以上專業藝術教育議題

◎加強專業藝術教育及藝術領航人才培育

22日　基層巡迴、校園巡迴以新名目重新出發。文建會辦理多年的演藝團隊「基層巡演」、「校園巡演」，今年受高雄衛武營「2005表演藝術博覽會」經費擠壓，原可能暫停執行，最後獲「新十大建設北、中、南藝術及流行音樂中心」教育推廣經費奧援，以新名目重新出發，「推動新十大建設國際藝術及流行音樂中心2005表演藝術巡迴演出活動」合併基巡、校巡精神，共選出34支團隊，於22日出發，雖然總場次不及歷年一半，但北、中、南三區新劇院將於一波波訴求裡更具體明晰。總計22日起至年底12月17日，在全台18個縣市，最遠到達金門、台東、澎湖，最高到嘉義梅山，由戲劇、戲曲、舞蹈、音樂，共34支團隊分別演出共計80場。

27日　教育部召開「研商普通高級中學課程暫行綱要藝術生活科、生涯規劃類及生命教育類教師進修相關事宜會議」，規劃各科教師所需修習之專門課程及學分。

30日　行政院客家委員會主辦「第一屆全國客語生活學校成果觀摩賽」，分北、中、南、東等四區初賽及全國總決賽。比賽內容分客語歌唱表演類、客語演說類及客語戲劇類等三類。總決賽假臺北縣三峽客家文化園區舉行。

31日 表　由文建會主辦、綠光劇團承辦之「第三屆臺灣國際讀劇節」假臺北紅樓劇場展開，活動於臺北、宜蘭、新竹與嘉義等四地舉行。此屆的讀劇節，除加強有關人才培育，以及拓展戲劇人口的工作外，還將融合生活劇場的概念，並強調「全民讀劇運動」，使讀劇成爲全民生活的一部分。

十一月份　摘要（包含發生地點）

02日　2005文化論壇展開。一連五週於臺北誠品敦南店視聽室展開。

26日 視　由崑山科技大學主辦「設計教育的跨域與重構第四屆國際視覺傳達設計學術研討會」於崑山科技大學舉行。

28-30日 音　由鴻宇國際藝術公司主辦2005音樂教育學術研討會系列二「How Can We Keep From Singing」合唱研習於臺北市立師範學院音樂館舉行。

十二月份　摘要（包含發生地點）

01日　「藝術教育白皮書」公布。

02日　教育部文藝創作獎頒獎。

02-03日 表　由臺北市立體育學院、臺灣舞蹈研究學會主辦「2005當舞蹈遇見科學國際學術研討會」於臺北市立體育學院舉辦。

03-04日 表　由國立臺北藝術大學主辦「追溯牧神的舞跡國際學術研討及展演會」於國立臺北藝術大學舉行。

05日 音　由臺灣師範大學音樂學系、中華民國音樂教育學會主辦「2005年音樂教育研討會－社會、教育與文化脈絡的探討」於國立臺灣師範大學舉行。

10日 表　由中華汽車安全協會暨中華民國機車研究發展安全促進協會聯合主辦「第一屆全國交通安全話劇校際精英賽」於國立臺灣科學教育館舉行決賽。

10-11日 音　由臺北市立教育大學主辦「2005年卓越教育國際學術研討會」於臺北市立教育大學舉行。

藝術教育大事紀 Arts Education Events

重要活動成果 | 藝術教育研討會

跨領域

- 藝術教育研究的回顧與展望研討會
- 臺灣藝術國際研討會
- 2005年藝術大學通識教育課程與教學研討會：典範發展與實例探究
- 第三屆全國藝術教育發表會
- 南投傳統藝術研討會
- 2005國際實證美學學術研討會：文化．藝術與教育
- 2005第三屆亞太藝術論壇
- 全國藝術教育發展會議
- 將藝術與科技結合之研究推向另一個新階段：音樂、表演藝術與技職音樂教育的創新思潮與展望研討會
- 創造力教育及創新教學在藝術與人文領域之應用學術研討會

視覺藝術

- 2005年近代臺灣美術的轉與承學術研討會
- 2005年漫畫研究學術研討會暨展覽
- 國立傳統藝術中心獎助碩博士班學生研撰傳統藝術論文學術研討會
- 國立臺灣美術館繪畫作品保存維護研討會
- 2005博物館、博覽會與地方發展共生關係之建構國際研討會
- 2005朱銘國際學術研討會-當代文化視野中的朱銘
- 2005美術館國際教育研討會：跨入美術
- 英雄：崇拜與塑造國際學術研討會
- 九十四年度「品牌策略行銷與創新設計研討會」暨設計產業展示
- 2005國際學術研討會：當代藝術中繪畫的課題
- 茶遍天下-2005茶與藝國際學術研討會
- 設計教育的跨域與重構—第四屆國際視覺傳達設計學術研討會
- 當數位遇上藝術研討會

音 樂

音樂藝術與教學國際學術研討會

資訊融入音樂教學研討會

日治時期臺灣教育學術研討會

「鋼琴教學學術」研討會暨論文發表會

2005音樂教育學術研討會系列二-How Can We Keep From Singing合唱研習

2005年音樂教育研討會－社會、教育與文化脈絡的探討

2005年卓越教育國際學術研討會 人文藝術學院：質性研究

表 演

2005全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇會

第二屆中國小說與戲曲國際學術研討會

崑曲國際學術研討會

2005海峽兩岸契訶夫學術研討會

戲話粉墨：2005年戲曲藝術國際研討會

2005臺灣大學戲劇／劇場史研究論壇

黃美序教授學術研討會

2005年國際學人舞蹈講座暨全國研究生舞蹈學術研討會——舞蹈、文化與機制：回顧、反省及創新

表演藝術人才與二十一世紀國家競爭力趨勢

2005臺灣教育戲劇/劇場國際年會

2005林懷民舞蹈國際學術研討會

臺灣布袋戲與傳統文化創意產業研討會

《跨界對談2：傳統與當代之交會》表演藝術研究生論文成果發表學術研討會

戲曲教學學術研討會－紀念汪志勇教授逝世週年

『2005當舞蹈遇見科學』國際學術研討會

『追溯牧神的舞跡』國際學術研討及展演會

跨領域

研討會名稱：「藝術教育研究的回顧與展望」研討會	
籌辦單位：國立屏東師範學院視覺藝術教育學系	
辦理日期：2005/04/23	
對象：相關學系師生與專業人員	
論文發表篇數：21	
論文集出版時間：2005/04	
論文題目	發表人/職稱
當前視覺藝術教育研究的趨勢	陳瓊花/國立臺灣師範大學藝術學院 黃祺惠、王晶瑩/國立臺灣師範大學美術研究所
音樂教育碩士學位論文之內容分析(1994-2004)	賴美鈴/國立臺灣師範大學音樂系
「表演藝術」在國民教育「藝術與人文」領域的教學定位	張曉華/臺灣藝術大學戲劇系
戰後臺灣美術教育學術性研究文獻初探：1930-1960 的自由畫	袁汝儀/國立臺北師範學院藝術與藝術教育學系
藝術師資培育的政策與課程研究	徐秀菊/視覺藝術教育研究所
高中音樂班與普通班學生 A 型行為與音樂能力之相關比較研究	莊惠君/國立屏東師範學院音樂教育學系
符號學在藝術與人文課程運用之研究 -以義大利小學藝術教育為例	郭美女/國立臺東大學音樂教育系
臺灣舞蹈教育研究主題之回顧與探討：以 1994-2004 碩博士論文為例	張中煖/臺北藝術大學舞蹈學院
案例教學法對在職教師戲劇研習之影響—從言談討論的角度分析	林玫君/臺南大學戲劇研究所
教育戲劇在幼稚園實施之教學省思	陳仁富/屏東師範學院幼兒教育學系
臺灣民間出版 兒童圖畫書插畫風格之分布與相關意義	伊彬/臺灣科技大學工商設計系所 鄧逸平/專業畫家 林慧雅/臺灣科技大學工商設計所
我看故我在：視覺文化藝術教育的前世、今生與來世	趙惠玲/臺灣師範大學美術研究所
漫畫同人誌(漫畫迷)社群的藝術文化現象之研究省思	陳箐繡/國立嘉義大學美術系暨視覺藝術研究所
從現代科技到歷史回溯：藝術教育研究歷程與展望	王麗雁/國立彰化師範大學美術系與藝術教育研究所
音樂師資培育：由在職進修與教育實習研究談起	林小玉/臺北市立師範學院音樂教育學系
不同性別角色之青少年音樂態度比較研究	蘇郁惠/國立新竹師範學院音樂教育學系
JRME 回顧—2004 年之內容分析	陳曉雰/國立臺灣師範大學音樂學系
視覺場構成與美感：排灣族雕刻文本解析	萬煜瑤/華大學民族藝術研究所
數位學習與藝術教育：資訊互動系統融入國小視覺藝術教學與評量之研究	高震峰/臺北市立師範學院視覺藝術研究所
認知心理學的發展對藝術教育及其研究的影響	鄭明憲/國立彰化師範大學藝術教育研究所
風景的觀看與想像：一個視覺文化藝術教學內容深究	張繼文/國立屏東師範學院視覺藝術教育系

研討會名稱：臺灣藝術國際研討會	
籌辦單位：國立臺灣美術館、列治文美術館、紐約臺北經濟文化辦事處臺北文化中心	
辦理日期：2005/04/29	
對象：各師資培育機構學者專家、藝術教育研究人員、相關系所在校生及研究生等	
論文發表篇數：8	
論文集出版時間：2005/04	
論文題目	發表人/職稱
臺灣美術的回顧與前瞻	林惺嶽/國立臺灣師範大學
臺灣美術史的困境與展望	潘襎/佛光人文社會學院藝研所
臺灣歷史藝術對政治的屈辱與抗爭	劉昌漢/藝術文字工作者
當代性的窘境—臺灣藝術的後現代症狀與謀略	潘安儀/康乃爾大學藝術史系
臺灣文化的錯位與重新定位：《臺灣三代藝術展》引發的思考	曹星原/卑詩大學
從四屆臺北雙年展看臺灣當代藝術的發展	鄭慧華/藝術評論者及獨立策展人
新世紀臺灣美術展望	黃海鳴/國立臺北師範學院
位置問題：在一個解構世界中的文化身份與歸屬	約翰・貝格禮(John Begley)/ 美國 Louisville 大學

研討會名稱：2005 年藝術大學通識教育課程與教學研討會：典範發展與實例探究	
籌辦單位：國立臺北藝術大學	
辦理日期：2005/05/18–2005/05/19	
對象：相關與會專業人士	
論文發表篇數：19	
論文集出版時間：2005/05	
論文題目	發表人/職稱
美國大學博雅教育之失落與重整的過程之探討	葉坤靈/國立臺灣師範大學教育學系
全球化浪潮衝擊下的課程發展	周珮儀/國立中山大學教育研究所
多元智能與藝術創新：大學通識教育的可能向度述評	劉阿榮/元智大學人文社會學院
終身學習典範變遷中藝術大學通識教育課程與教學的省思	吳慎愼/國立臺北藝術大學共同學科
「生命科學與藝術」通識課程的教學理念與設計	釋惠敏/國立臺北藝術大學共同學科
我在花園中：陽明大學園藝治療課程初探	林一眞/國立陽明大學通識教育中心 陳建輝/社團法人臺灣藥物品質協會 郭毓仁/中國文化大學景觀系
通識教育課程中生死議題的反思學習：以學習者切身的關懷角色轉化爲例	徐敏雄/國立暨南國際大學成人與繼續教育研究所
故事學習的通識教學應用：藝術人的生命故事	吳慎愼、黃宜雯/國立臺北藝術大學共同學科

應用問題導向學習及網際網路於通識教育	陳俊文/臺中健康暨管理學院資訊傳播學系 游萬來/雲林科技大學設計學研究所
資訊科技融入通識教育視覺藝術鑑賞課程：數位美術館資源的應用	林佳靜/國立臺北藝術大學學生諮商中心
高等教育通識課程國際化：以英語授課教師之學術專業分析	侯永琪/輔人大學全人教育中心 蔡小婷/國立臺灣師範大學教育研究所
從「舞蹈鑑賞課」擴大通識教育的可塑性	平珩/臺北藝術大學舞蹈學系
歌劇？！我聽得懂嗎？－「歌劇鑑賞」課程教學實例分享與反省	李葭儀/國立臺北藝術大學音樂學系
通識教育課程創意教學實踐與教學行動之探討□以學生參與創作行動及行爲藝術的過程爲例	陳永賢/國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所
如果教室是劇場：「戲劇鑑賞」教學的五種可能	李立亨/臺北藝術大學劇場設計學系
如何培養大學生的反思與彙整資訊能力：「數位傳播與社會」通識課程教學實例	于乃芬/國立臺東大學初等教育學系
藝術通識教育課程之人文關懷–以曉雲法師的禪畫、現代經變圖爲中心	陳娟珠/華梵大學通識教育組
文學的臺語教學□北藝大「臺語文學」課程教學實例	陳恆嘉/國立臺北藝術大學共同學科
通識核心課程的理念與實踐：以「臺灣民藝與社會」爲例	張靜如/國立國防大學中正理工學院通識教育中心

研討會名稱：第三屆全國藝術教育發表會	
主辦單位：臺灣藝術教育館 承辦單位：花蓮教育大學藝術學院 執行單位：花蓮教育大學視研所 協辦單位：花蓮教育大學音樂教育學系、美勞教育學系	
辦理日期：2005/09/23	
對象：藝術人文領域相關科系師生及從業人員	
論文發表篇數：7	
論文題目	發表人/職稱
特優案例：新竹市民富國小（鳥鳴日記） 優等案例：臺南大學附小（府城建築藝術鑑賞與創作） 優等案例：臺北師院附小（北小的藝術生活圖）	主持人：張曉華/國立臺灣藝術大學戲劇學系 評論人：洪于茜/國立花蓮教育大學音樂教育學系 許靜宜 /國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所 張曉華 /國立臺灣藝術大學戲劇學系

特優案例：臺中縣大元國小（大里杙夢想起飛） 優等案例：花蓮縣明廉國小（彩色「性世界」 優等案例：臺北市金華國中（彩繪生命藝術「牆」出頭） 優等案例：花蓮縣光復國中（建構光復國中數位博物館課程）	主持人：黃壬來/國立屏東教育大學視覺藝術教育研究所 評論人：黃壬來/國立屏東教育大學視覺藝術教育研究所 張世宗/國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
藝術教育論壇：藝術與人文學校本位的理念與實踐	主持人：徐秀菊/國立花蓮教育大學藝術學院 引言人：黃壬來/國立屏東教育大學視覺藝術教育研究所 張曉華 /國立臺灣藝術大學戲劇學系 張世宗 /國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所

研討會名稱：南投傳統藝術研討會	
籌辦單位：國立傳統藝術中心	
辦理日期：2005/09/24-2005/09/25	
對象：相關領域、國中小學教師、學生、社會人士等	
論文發表篇數：17	
論文集出版時間：2005/12	
論文題目	發表人/職稱
邵族的固有文化與昱成方向	鄧相揚/文化工作者
臺灣布農族族親族組織的衝擊與隱憂	田哲益/南投縣市布農文化學會
南投縣仁愛鄉境內賽德克族群傳統編、紡織現況調查	姜俊偉/賽克德皮雕藝術家、文史工作者
南投工藝的新生與社區營造	翁徐得/大葉大學工業設計系
南投漆藝	黃麗淑/雲林科技大學文資系 翁徐得/大葉大學工業設計系
南投的造紙業	王灝/南投文化基金會
南投窯的歷史角色與未來展望	陳信雄/國立成功大學歷史系
南投陶的歷史沿革與藝術欣賞	梁志忠/南投縣陶藝學會
竹材與藝術	羅川敦/南投縣竹藝學會
現階段日月潭邵族的非祭儀性歌謠	吳榮順/國立臺北藝術大學音樂學研究所
在舊傳統與新思潮的衝擊下，一個新美學觀的形成－南投縣信義鄉明德村 Pasi but but 歌唱傳統的貫時性觀察	曾毓芬/臺南女子技術學院音樂系
「人」、「靈」合一的禮讚：邵族 Shmayla 歌謠的再詮釋	魏心怡/國立臺北藝術大學音樂學研究所
南投傳統建築特色初探	李乾朗/文化大學建築系
南投市城隍信仰與迎城隍廟會活動	謝宗榮/臺灣民俗藝術研究者
臺灣民俗小吃	林明德/國立彰化師範大學
戲園、掌中班與唱片—南投布袋戲的文化生態	陳龍廷/致遠管理學院
南投地區的北管音樂資源—以草屯昭樂軒抄本爲考察對象之分析	呂錘寬/國立臺灣師範大學民族音樂研究所

研討會名稱：**2005** 國際實證美學學術研討會：文化 ．藝術與教育	
籌辦單位：國立臺灣師範大學	
辦理日期：2005/09/28-2005/09/29	
對象：相關專業領域人士與師生	
論文發表篇數：35	
論文集出版時間：2005/09	
論文題目	發表人/職稱
Taiwan the diamond.	Yu-Chiou Chen/Presidential palace national policy consultant and non-post of appointment ambassador
What eye-movement research tells us about nature of an aesthetic episode with visual art.	Paul J. Locher/ Montclair State University, USA
Assessment and its use to promote student learning.	Michael J. Parsons/ The Ohio State University, USA
Psychological aspects of museum research.	Holger Höge/ Department of psychology, Division Environment & Culture School of Human and Social Sciences, University of Oldenburg, Germany
Froms-emotions-functions-preferences (Information approach)	Vladimir M. Petrov/ State Institute for Art Studies, Moscow, Russia
A study of aesthetic literacy and related factors on elementary and junior high school students in Taiwan- A case of visual art.	Hui-Wen Pan/ Hsinchu Municipal Chien Kung Senior High School, Taiwan; Sieh-hwa Lin/ Department of Educational Psychology and Counseling of NTNU, Taiwan; Jo Chiung-Hua Chen/ College of Fine and Applied Arts of NTNU, Taiwan
Portuguese students general conceptions about art.	Luís Rocha; Joaquim Luís Coimbra/ Faculty of Psychology and Education of the University of Porto, Portugal
Art, mankind's first steps.	Ana Mantero/ MA in Aesthetics, BA in Fine Arts, Portugal
More than just style: An oculomotor approach to semantic interpretation.	Lorenz Sichelschmidt/ Faculty of Linguistics and Literary Studies, University of Bielefeld, Germany
Art understanding and social perspective taking- The development of an assessment.	Luís Rocha; Joaquim Luís Coimbra/ Faculty of Psychology and Education of the University of Porto, Portugal
Is art a mirror or supplier of aesthetic experience and cultural identification?	Ming-Hsien Cheng/ Department of Art, National Changhua University of Education, Taiwan
Assessment approaches used by junior high school music teacher in Taiwan.	Mei-Ling Lai/ Department of Music, National Taiwan Normal University

The visual cultures of Taiwan: A web of photographic signs.	Chiu-Jhin Chen/ Department of Art Education, Taipei Municipal University of Education, Taiwan
What can festival activities offer to art education?	Tai-Chiung Cheng/ Ching Kuo Institute of Management and Health
Gender differences in perception and imagination of works of art.	László Halász/ Research Institute for Psychology of the Hungarian Academy of Budapest, Hungary
Turning east: American aesthetic education at the turn of the twentieth century.	Hsiu-Ling Lin/ National Taiwan Normal University
Resent new senior secondary visual arts examinations and assessment reform as a catalyst to nurture school creative education in Hong Kong.	Shu-Tak Yu/ Subject Officer (Art & Music), Hong Kong Examinations & Assessment Authority
The roles of integrative arts performance in the learning of visual art.	Siu Han Anissa Fung/ Hong Kong Institute of Education, Hong Kong
The influence of socio-demographic factors on adolescent music taste.	Yu-Huei Su/ Department of Music, National Hsinchu University of Education, Taiwan
The influence of popular culture in children's artistic development.	Yu-Chun Chen/ Doctorial Student of National Taiwan Normal University, Taiwan
Cultural politics based on measurements of the need for art (Program approach using information theory)	Lidia A. Mazhual; Vladimir M. Petrov/ State Institute for Art Studies, Moscow, Russia
Power, belief, and expression-Aesthetic thinking in living room space.	Jo Chiung-Hua Chen/ College of Fine and Applied Arts of NTNU, Taiwan
Museum visitors' experience of paintings: A phenomenological study of adult non-art specialists.	Cheung on Tam/ Department of Creative Arts and Physical Education, The Hong Kong Institute of Education
Where art and technology meet - Media arts in museum exhibitions and workshops.	Tomoko Hatanaka/ Faculty of Digital Hollywood Graduate School, Californian, UAS; Tomoe Moriyama/ Curator of Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan
School as Museum: Ecology-based approach to museum literacy education.	Wan-Chen Liu/ Graduate Institute of Museum Studies, Fu-Jen Catholic University
Space, scale and articulation: Examples of empirical research in architectural aesthetics at the institute for spatial design, university of Dresden.	Ralf Weber; Wolter Birgit; Lacobsen Thomas& Vosskowttter Silke/ University of Dresden, Department of Architecture, Institute for Spatial Design Dresden, Germany
The perceptual and signal-processing foundations of mosaic.	Tsuei-Ju Hsieh; I-Ping Chen/ Institute of Applied Arts, National Chiao-Tung University, Taiwan

Glenn: A musical chair.	Jonah T. Humphrey/ University of Waterloo, School of Architecture, Canada
Arnheim's arrow: Vectors of perception.	Diane Humphrey/ Department of Psychology, King's University College, University of Western Ontario, Canada
Linear perspective and perceptual constancy.	I-Ping Chen/ Institute of Applied Arts, National Chiao-Tung University, Taiwan
A study of course planning in creativity in the field of art for pre-service teachers.	Jen-chieh Lin; Fu-ju Yang/ Department of Fine Arts, NTNU, Taiwan; Shun-wen Wu/ Department of Music, NTNU, Taiwan
Study of the Z-axis angle for the arrow sign representation from the lenticules stereo-image system.	Ya-Ling Huang/ Department of Visual Communication Design, Kun Shan University; Bin I/ Department and Graduate School of Design
Effects of simultaneous listening and reading on L2 reading in German as a foreign language.	Li-Ying Essig-Shih/ Faculty of Linguistics and Literary Studies; Kai- Essig/ Neuroinformatics Group, Faculty of Technology
The distribution of visual attention is guided by composition.	Yu-Mao Feng; I-Ping Chen/ Institute of Applied Arts, National Chiao-Tung University

研討會名稱： **2005** 第三屆亞太藝術論壇	
籌辦單位：國立傳統藝術中心 、國立臺北藝術大學	
辦理日期：2005/10/8-2005/10/10	
對象：不拘	
論文發表篇數：27	
論文集出版時間：2005/10	
論文題目	發表人/職稱
翻譯的現代性：臺灣文學對艾略特的接受	陳芳明/政治大學中文系
變裝女英雄家庭探險史：論清代女性彈詞小說女主角的人生歷程	胡曉眞/中央研究院中國文哲研究所
全球矚目下的薩摩亞紋身藝術 (塔陶)	泰麗・梭威爾/美國學者
族群的揭露與僞裝：當代東南亞行動藝術中的他者	密雪兒・安東涅特/澳洲學者
水銀燈下第三性：慾望的投射	鄧富權/曼谷藝穗節經理
空間具象化：寺山修司的百呎電影	麥可・費茲亨利/澳洲學者
美化太平洋：從節慶看夏威夷歷史及族群政治的僞裝	戴安文/美國學者
大洋洲人的身體裝飾藝術	何傳坤/自然科學博物館
越南高臺教眾神祭祀堂背後的歷史文化脈絡	黃蘭翔/中央研究院臺灣史研究所
他者形象的挪用與再現：金門洋樓立面上的印度人偶裝飾	江柏煒/華梵大學建築系
臺灣近現代建築中異質文化著妝現象之探討	傅朝卿/成功大學建築學系
當東方遇見西方：眞實的 vs. 僞裝的	黃俊銘/中原大學建築所
操演矛盾，操演日本壞女孩	游靜/政治大學廣播電視學系
空間具象化：寺山修司的百呎電影	麥可・費茲亨利/澳洲學者

印尼伊斯蘭蘇非主義的宗教音樂觀念與態度	蔡宗德/臺灣藝術大學表演藝術研究所
被發明的傳統？被利用的傳統？—論西藏頌缽與中國大鑼在西方音樂治療中的運用	吳榮順/臺北藝術大學傳統藝術研究所
南管超越後現代藩籬的音樂思考：活傳統形式與內容的神秘與自圓性	溫秋菊/臺北藝術大學傳統藝術研究所
論民族情感於音樂中的表現 — 以臺灣的「悲情」與韓國的「恨」(han) 爲例	李婧慧/臺北藝術大學傳統音樂學系
面具、諧戲：鬥爭與通過儀式（Rite of Passage，作者譯詞）的表演	李豐楙/中央研究院中國文哲所
「以游戲得道」：戲曲神與聚落神的角色互換	邱坤良/臺北藝術大學
梅娜面面觀：泰國當代劇場女性角色二分法的轉變	凱薩琳・戴雅雯/東吳大學英國語文學系
透明面具：美國亞裔舞臺上的 【中國歌劇】 (Chinese Opera ，作者譯詞)	雷碧瑋/ Department of Drama, University of California, Irvine
也是情色：歌舞伎「蛇蠍美人」身段的曖昧與變形	凱薩琳・馬殊/美國學者
神聖嬉遊：菲律賓宗教節慶中超越性別的信仰	派屈克・阿契多/美國學者
誰是幕後藏鏡人？論東爪哇「波諾洛閣面具舞」	薩爾慕吉揚托與土嘉・庫莫若哈迪/印尼學者
戲服與化妝：變裝的手法	田尻陽一/関西外國語大學
從唐十郎談現代日本劇場的反串	永田靖/早稻田大學

研討會名稱： 全國藝術教育發展會議
籌辦單位：教育部、國立臺灣藝術教育館 全國大會：國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學 專業藝術教育座談會 ：國立臺北藝術大學 北區座談會：國立臺灣藝術大學 2005/09/30　中區座談會：國立彰化師範大學 2005/09/21 南區座談會：國立臺南藝術大學 2005/09/27　東區座談會：國立花蓮教育大學 2005/09/24
辦理日期：2005/10/21-2005/10/22(全國大會時間)
對象：全國藝術教育各領域專家學者與各級教師
議題 一、基礎藝術教育議題（含一般藝術教育、高中以下專業藝術教育及社會藝術教育） 第一議題：健全藝術教育行政及產學支援體系 第二議題：堅實藝教師資人力素養 第三議題：加強專業藝術教育及藝術領航人才培育 第四議題：發展優質藝術學習環境 (快藝學習) 第五議題：促進藝術教育資源合理分配 運用 二、大學以上專業藝術教育議題 加強專業藝術教育及藝術領航人才培育
備註：此研討會以發掘我國藝術教育現況與困境，了解地方需求並發展具體改進策略。並且匯集全國藝術教育各領域專家學者之建言，作爲未來藝術教育法規命令制定、擬定相關施政之參考。因此並非論文發表形式研討會。

研討會名稱：將藝術與科技結合之研究推向另一個新階段：音樂、表演藝術與技職音樂教育的創新思潮與展望研討會	
籌辦單位：教育部技職司、清雲科技大學	
辦理日期：2005/11/16-2005/11/18	
對象：全國教師	
論文發表篇數：13	
論文集出版時間：2005/11	
論文題目	發表人/職稱
音樂與產業行銷整合	林伯杰/眞理大學音樂應用系
科技與音樂	曾毓忠/臺北教育大學音樂教育系
如何塑造美聲：談教師職業病與聲帶保養	姚和順/臺北教育大學音樂教育系
電腦音樂的環境與發展	謝朝鐘/淡江大學通識教育中心
藝術統整與核心之音樂教育新策略	李珮瑜/淡江大學通識教育中心
二十世紀音樂表演藝術新趨勢	甘詠穎/淡江大學通識教育中心
未來的音樂 VS.音樂的未來	吳疊/臺灣藝術大學音樂研究所
從歌劇中看女性社會地位及音樂表現手法	吳欣燕/臺南藝術大學音樂系伴奏研究所
技職音樂藝術課程架構規劃設計—從『音樂藝術與文化產業』的課程爲例	林玲光/清雲科技大學通識教育中心
庫吉利夫人—她爲『音樂贊助』締造一段輝煌歷史	黃均人/臺灣師範大學民族音樂研究所
臺灣與美國的聲樂訓練-從個案研究來探討	黃世欣/臺北市立教育大學音樂教育系
從組織與架構的發展爲臺灣的電腦音樂把脈	林曉筠/臺北教育大學音樂研究所
「互動」思維下的數位多媒體音樂創作	張哲偉/臺北教育大學音樂研究所

研討會名稱：「創造力教育及創新教學在藝術與人文 領域之應用」學術研討會	
籌辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心	
辦理日期：2005/11/30	
對象：對創造力教育與創新教學具研究的專家學者；實務經驗豐富之全國中等學校教師；本校師資培育中心學生；對藝術教育與教育創新有濃厚興趣之教育工作者	
論文發表篇數：2	
備註：另有三篇創新教學實作探討得獎文章發表	
論文集出版時間：2005/11	
論文題目	發表人/職稱
創意在藝術教育中之應用	潘皇龍/國立臺北藝術大學音樂學院
臺灣創造力教育的發展與展望	吳振賢/國立華僑實驗高級中學輔導室

研討會名稱：**2005** 年近代臺灣美術的轉與承學術研討會	
籌辦單位：修平技術學院	
辦理日期：2005/03/18	
對象：不拘	
論文發表篇數：6	
論文集出版時間：2005/03	
論文題目	發表人/職稱
從正統國畫之爭到解嚴後的 臺灣新水墨：一個藝術史的反思	吳超然/靜宜大學人文科
一種承與轉的類型：從文人繪畫到跨領域藝術	林銓居/東海大學美術系
膠彩畫的傳承與創新	王怡然/東海大學
從＜蕃童＞到＜水牛群像＞的黃土水作品考察	江美玲/修平技術學院
從書法線條變化，探釋臺灣字帖的演進	吳運進/修平技術學院
由臺中美術史談中部油畫的創作面向	莊明中/國立臺中師範學院美術系

研討會名稱：**2005** 年漫畫研究學術研討會暨展覽	
籌辦單位：國立交通大學 、中華民國漫畫學會、臺北市漫畫從業人員職業工會 、牛哥漫畫文教基金會	
辦理日期：2005/04/29	
對象：不拘	
論文發表篇數：10	
論文集出版時間：2005/04	
論文題目	發表人/職稱
漫畫作爲醫師的聖經：從「怪醫黑傑克」談起	陳仲偉/東海大學社會學研究所
漫畫：一個被遮蔽的美學敘事類型	譚欽文/政治大學哲學所
一個臺灣，兩個世界—窺探後選舉時代報紙政治漫畫的表現—以自由時報、聯合報爲例	江文軍/政治大學廣電所
Automatic Comic Face Generation from Human Face Pictures	陳彥霖/交通大學資訊科學研究所 蔡文祥/交通大學資訊科學研究所、臺中健康暨管理學院
互動式非擬眞數位漫畫之設計	周芸鋒、翁士欽、楊明貴、李俊毅、施仁忠/交通大學資訊科學研究所
漫畫閱讀動機、行爲與滿足之研究	張恭銘/文化大學資訊傳播研究所
漫畫人物中的服裝意象與品牌傳播的通路	汪佳妮/輔仁大學織品研究所
動畫與漫畫圖像表現形式研究 —— 以漫畫造型與漫畫符號爲中心	朱善傑/稻江技術學院動畫遊戲設計系
少年漫畫中的「熱血」概念研究——以「週刊少年 Jump」漫畫作品爲例	邵軒磊/政治大學東亞研究所
漫畫人物眼睛繪畫技法研究	曾進賢、鄭鈺森/中正大學資訊工程研究所

研討會名稱：國立傳統藝術中 心獎助碩博士班學生研撰傳統藝術論文學術研討會	
籌辦單位：國立傳統藝術中心 、國立臺北藝術大學	
辦理日期：2005/05/13-2005/05/14	
對象：全國各機關學校從事傳統藝術之保存、推廣、維護、研究之相關人士及教師	
論文集出版時間： 2005/07	
論文題目	發表人/職稱
傳統音樂在當代社會的角色反思	林芳谷/佛光大學藝術學研究所所長
儉約中的原型與變體—論澎湖宮廟造橋儀式音樂	蕭啓村/國立臺北藝術大學音樂研究所
琴歌聲控系統之探討—以查阜西演唱《太古引》爲例	陳昌靖/國立臺北藝術大學音樂研究所
臺灣傳統工藝研究範疇與研究方法論	江韶瑩/國立臺北藝術大學傳統藝術研究所教授
辟邪信仰傳統及其藝術	謝宗榮/國立藝術學院傳統藝術研究所
創造的傳統與新式金銀紙錢	施晶琳/國立臺南師範學院臺灣文化研究所
新竹市區祠廟傳統供桌之探討	鄭碧英/中原大學建築研究所
臺灣文化資產的保存歷程	林會承/國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所
嘉義新港剪黏業發展歷程	劉玲慧/臺北藝術大學傳統藝術研究所文化資產組
臺灣城隍廟儀式空間之研究	蔡沛霖/國立臺北科技大學建築與都市設計研 究所
外臺歌仔戲藝人表演風格形塑之探討—以蔡美珠演藝歷程爲對象	陳慧玲/國立臺北藝術大學戲劇系
踏花尋路—當代臺灣地區戲曲研究生態與成果概覽	蔡欣欣/國立政治大學中國文學系
臺灣布袋戲之劇本文學研究—布袋戲表演的語言特質	陳龍廷/國立成功大學臺灣文學研究所
明末清初蘇州地區戲曲聲腔劇種之探究	李佳蓮/國立臺灣大學中文所
「歌仔冊」中臺灣人武裝反抗統治者的敘事歌綜論	丁鳳珍/東海大學中國文學系
臺灣客家歌改良戲唱腔研究—以榮興客家採茶劇團 2003 年演出之《錯冇錯》爲例	何東錦/東吳大學音樂學系在職專班研究所

研討會名稱：國立臺灣美術館繪畫作品保存維護研討會	
籌辦單位：國立臺灣美術館	
辦理日期：2005/07/28-2005/17/29	
對象：以各公私立博物館、美術館、各級文化社教機構及文物典藏管理單位、修復人員及相關從業人員	
論文發表篇數：8	
論文集出版時間：未出版	
論文題目	發表人/職稱
材料學	蔡斐文/國立臺南藝術大學古物維護研究所
文物劣化狀況	Ulrich Weilhammer/臺南藝術大學古物維護研究所
使用不當創作材料引發病變問題	郭江宋/國立臺灣藝術學院
俄國學派架上會繪畫修復　的歷史與古法學	Tatiana Goloviznina
中國、日本書畫修復裝裱的比較	陸宗潤/大阪靜觀堂裱褙員
膠彩修復實例	張元鳳/臺南藝術大學古物維護研究所
現代繪畫修復實例	小谷野匡子/日本繪畫保存研究所
保存材料	蔡斐文/國立臺南藝術大學古物維護研究所

研討會名稱：「**2005** 博物館、博覽會與地方發展共生關係之建構 」國際研討會（臺北場）	
主辦單位：嘉義縣政府 承辦單位：財團法人臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會 協辦單位：國立故宮博物院	
辦理日期：2005/08/05	
對象：不拘	
論文集出版時間：2005/08	
論文題目	發表人/職稱
We did it OUR way: Liverpool's road to European Capital of Culture 2008	Lewis Bigg/利物浦雙年展執行長、泰德畫廊利物浦分館 Tate Liverpool
Le projet du Louvre-Lens : une étape de l'histoire du musée du Louvre"	Elisabeth Delahaye-Taburet /法國羅浮分館
專題座談：故宮南院博物館與城市共生發展 ・全球化下博物館永續經營與城市再發展 ・故宮南院與拓展文化城市策略之思考 ・臺灣亞洲藝術博物館在地發展架構與遠景	引言人：劉可強/臺灣大學建築與城鄉研究所 與談人：林柏亭/國立故宮博物院 張譽騰/臺南藝術大學博物館學研究所 曾成德/東海大學建築系
愛知万博2005(Aichi EXPO 2005)の開催と愛知県の取組および成果	福井昌平/日本愛知縣萬國博覽會企畫作業主持人
專題座談：博覽會與地方文化城市建構 ・博覽會的認知視野與城市發展的時代意涵 ・博覽會推動地方發展思考與關鍵課題 ・博覽會城市文化整合與合作可能性	引言人：夏鑄九　臺灣大學建築與城鄉研究所 與談人：林盛豐/行政院政務委員 林曼麗/國立故宮博物院 林谷芳/佛光人文社會學院藝術學研究所 喻肇青/中原大學建築系暨研究所

研討會名稱：「**2005** 博物館、博覽會與地方發展共生關係之建構」國際 研討會（嘉義場）	
主辦單位：嘉義縣政府 承辦單位：財團法人臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會 協辦單位：國立故宮博物院	
辦理日期：2005/08/07	
對象：不拘	
論文集出版時間：2005/08	
論文題目	發表人/職稱
Tate Liverpool: speaking a global brand with a local accent	Lewis Biggs/利物浦雙年展執行長、泰德畫廊利物浦分館 Tate Liverpool
Le Louvre á Lens, un espoir pour la ville et son territoire	Elisabeth Delahaye-Taburet/法國羅浮分館
活力に溢れた地域経営とイベント	福井昌平/日本愛知縣萬國博覽會企畫作業主持人
臺東史前博物館與社區文化展演	主講人：林志興/國立臺灣史前文化博物館 與談人：黃旭/國立自然科學博物館
宜蘭國際童玩節 :以兒童夢土願景打造作爲地域再發展之一個行動策略	主講人：陳育貞/財團法人臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會宜蘭工作室 與談人：呂理政/國立臺北藝術大學傳統藝術研究所
嘉南平原的土地性格與人文風貌	主講人：曾旭正/臺南藝術大學建築藝術研究所 與談人：王明蘅/國立成功大學建築系

研討會名稱： **2005** 朱銘國際學術研討會 **-**當代文化視野中的朱銘	
籌辦單位：行政院文化建設委員會 、財團法人朱銘文教基金會—朱銘美術館	
辦理日期：2005/09/04	
對象：藝術人文領域相關科系師生及從業人員	
論文發表篇數：7	
論文集出版時間：2005/09	
論文題目	發表人/職稱
朱銘雕塑的造型特徵與時代特徵	張頌仁/香港漢雅軒
美學與差異：朱銘與一九七〇年代的鄉土主義	廖新田/國立臺南藝術大學藝術史與藝術評論研究所
窮神知化，德之盛也—閱讀朱銘	潘耀昌/上海大學美術學院
劈剝太極：朱銘的現代雕塑	蕭瓊瑞/國立成功大學歷史研究所
論中國雕塑藝術與朱銘的貢獻	麥克．蘇立文/英國牛津聖凱薩琳學院
無形的形體－朱銘的太極系列	藤原えりみ/日本藝評人
論公共藝術之呈現	卡特琳．古特/法國藝評人與獨立策展人

研討會名稱：**2005** 美術館國際教育研討會：跨入美術	
籌辦單位：臺北市立美術館	
辦理日期：2005/09/10-2005/09/11	
對象：不拘	
論文發表篇數：11	
論文集出版時間：2005/12	
論文題目	發表人/職稱
「幕後」：藝術家就是教育者	布萊恩．賴德/澳洲新南威爾斯美術館公共部門
爲藝術而教育；爲教育而藝術	黃才郎／臺北市立美術館
實踐：在教室裡、社會上及美術館的藝術家們	萊娜．蘭普金-佛爾德／惠特尼美術館教育部門
水戶 C．A．F．E	淺井俊裕/日本水戶現代藝術中心
美術館與 藝術家互動的難題以及和觀眾對話機制上的挑戰	林正儀/國立臺灣美術館
願意分享的人-駐館藝術家的新模式	凱莉．麥克林/加拿大安大略藝術中心教育部
藝術家與美術館激起的火花 -以兒童美術館爲例	張淵舜/高雄市立美術館推廣組組長；陳嬋娟/高雄市立美術館物
觀眾及藝術活動參與者都是藝術家 -神奈川縣/平塚市美術館的教育活動	端山聡子/平塚市美術館
談兒童工作室、青年教育活動組級藝術家的關係	娜汀．康貝/龐畢度中心教育推廣部
臺北當代藝術館與藝術家合作的案例報告	俞青勳/臺北當代藝術館
收藏品、策展人、藝術家與科技	保羅．豪德/泰德當代藝術中心策展人、教育人員

研討會名稱：「英雄：崇拜與塑造」國際學術研討會	
籌辦單位：國科會補助西洋藝術史研究推動計劃辦公室	
辦理日期：2005/09/30-2005/10/02	
對象：不拘	
論文發表篇數：11	
論文集出版時間：2005/09	
論文題目	發表人/職稱
18 世紀法國偉人(Grands hommes)的呈現	Thomas Gaehtgens/法國巴黎德國駐法藝術史研究中心
瑞典國王 Gustavus II Adolphus：英雄之建構	Bernd Roeck/瑞士蘇黎世大學歷史學系
英雄殞落後之英雄：G□ricault 的〈美杜莎之筏〉	Gregor Wedekind/法國巴黎德國駐法藝術史研究中心
魂縈之旅：庫爾貝的狩獵畫	曾少千/中央大學藝術學研究所

美杜莎與女性英雄之問題性	高榮禧/新竹教育大學藝術與設計學系
遙遠國度的望想：十九世紀前後Iphigenia的意象與象徵意義的變化	劉巧楣/臺灣大學歷史學系
另類的「英雄式風景」語言： J. M. W. Turner 的模糊與工業崇高	楊永源/臺灣師範大學美術學系
從維多利亞「中世紀復興」論英雄意義的轉變	倪明萃/臺北教育大學藝術與藝術教育研究所
藝術家即英雄：藝術史即英雄史	Hubert Locher/德國 Stuttgart 藝術學院
Archival Heroism? The Rise of Data and the Erasure of the Hero in the Age of New Media	Timothy Murray/美國康乃爾大學英語與比較文學系
當代英雄聖像：安迪・華荷及其名人系列	林志明/臺北教育大學藝術與藝術教育研究所

研討會名稱：**2005** 國際學術研討會：當代藝術中繪畫的課題	
主辦單位：國立臺灣藝術大學、國立歷史博物館 協辦單位：法國在臺協會、國立臺灣藝術大學中小企業創新育成中心	
辦理日期：2005/11/12-2005/11/13	
對象：對藝術理論與創作有興趣之人士	
論文發表篇數：8	
論文集出版時間：2005/11	
論文題目	發表人/職稱
論「繪畫」－當代繪畫的深層探討	楊識宏/藝術家
藝術史的歷史會重演嗎？兼談「後現代意識」的繪畫教育觀	王哲雄/藝評史家 實踐大學產品與建築設計研究所
繪畫族語：圖畫歸零的當代複式繪畫	陳志誠/國立臺灣藝術大學美術學系
19 世紀末以來西方文化中的繪畫問題	Serge Fauchereau / 藝術史、評論家（翻譯：陳貺怡/國立臺灣藝術大學造形藝術研究所）
沒有繪畫課的藝術學校：包浩斯創校理念中的「繪畫」課題	陳貺怡/國立臺灣藝術大學造形藝術研究所
再訪最後的出口：繪畫	林宏璋/國立臺灣藝術大學造形藝術研究所
二十一世紀的當代藝術中，繪畫還剩下什麼？	Jean Lancri /法國巴黎第一大學造 形藝術及藝術學系（翻譯：陳貺怡/國立臺灣藝術大學造形藝術研究所）
德國當代藝術中之繪畫	Volker Gerhardt /德國柏林洪堡大學哲學系系（翻譯：簡上淇/國立臺灣藝術大學造形藝術研究所）

研討會名稱：茶遍天下 —**2005** 茶與藝國際學術研討會	
籌辦單位：國立臺灣藝術大學美術學院造形藝術研究所	
辦理日期：2005/11/25-2005/11/26	
對象：不拘	
論文發表篇數：13	
論文集出版時間：2005/11	
論文題目	發表人/職稱
環境・空間・設計：以「銘茶」設計爲例	小島良平/日本設計名家
臺灣茶廣告百年	張宏庸/茶學・文學出版社總編輯
大成國小茶藝教學的經營與意義	林瑞昌/大成國小 劉耿銘、許愛玲/大成國小
清明上河圖與藝術史研究	潘安儀/美國康乃爾大學藝術史系
臺灣茶葉包裝造形設計趨勢	許杏蓉/國立臺灣藝術大學 視覺傳達設計學系
雲之南・茶之鄉——快門下的茶鄉風情	陳懷遠/中華茶藝聯合促進會
天仁喫茶趣 cha FOR TEA-創意品牌及形象設計	陳良遠/天仁喫茶趣協
明清紫砂工藝研究	吳光榮/中國杭州中國美術學院陶瓷系
清代南海沉船中的紫砂壺研究	黃健亮/國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系
簡易日式包裝示範	柳芬玲/日本包裝協會包裝講師
茶行「秀異」策略—文化創意的競爭力	王端鎧/臺北市茶商業同業公會
清末民初的文人紫砂茶器	黃振輝/宜興陶器收藏家
茶事決定：創意產業與藝術市集	蔡瑞霖/國立臺灣藝術大學造形藝術研究所

研討會名稱：「設計教育的跨域與重構」 —第四屆國際視覺傳達設計學術研討會	
籌辦單位：崑山科技大學創意媒體設計學院	
辦理日期：2005/11/26	
對象：各大專院校設計科系、所教師、研究生及設計業界	
論文發表篇數：38	
論文集出版時間：2005/11	
論文題目	發表人/職稱
企業識別設計的發展趨勢 - 中國有多少人明白品牌設計	李永銓/香港李永銓設計公司
視覺偶像在流行產業的文化性與商業性初探－以 Hello Kitty 爲例	黃瑽雅、王俐淳
臺灣繪本發展與相關研究之初探	陳美蓉、楊裕隆
國內商品插畫之形成探討	顏淑美、伊 彬
藝術家跨領域與商業媒合平臺組織異業聯盟之策略與發展—以村上隆與 LV 合作之限量流行商品爲例	黃瑽雅、車佳錚

由科幻電影來探討立體影像在未來視覺設計領域的應用	黃郁升、黃雅玲
立體影像於設計課程規劃之跨領域銜接與延伸	黃雅玲、伊彬、張婉琪
個人腦波與影像設計關聯性之基礎研究	周佑珊、李慧芳
臺灣當前仿生設計原理發展現況之初探	楊裕隆、陳美蓉
應用電腦視覺技術於電腦輔助英語字彙學習之研究	白益欣、王照明、李其瑋、黃格崇
虛擬商品建置在企業應用之個案研究	陳炫助、黃鐉津
女性意識在小學課本插畫設計之探討	鄭國章
結合色光與色料之交互反應研究	林美婷、陳光大
互動藝術的行爲模式與應用型態研究	曾惠青
視覺傳達設計領域網路課程平臺建構之初探	嚴　貞、陳志鵬
視覺傳達設計課程規劃及其發展之研究	鄭建華、嚴貞、　黃雅玲
視覺傳達設計系學生就讀因素與設計能力之分析探討	周穆謙、陳建雄
國內進階設計人才培育發展趨勢之初探	陳其憶、梁朝雲
動畫課程規劃設計之初探—以美國、日本、加拿大爲例	宋柏宣、鄭建華
創造力評量的內涵與方法初探	孫志誠、嚴貞
資訊科技於人機互動設計之教學應用與實務創作	李其瑋、邊宗怡
互動式視覺情境網路學習系統評量之研究	黃瑓雅、廖皓凱
設計創意教育中訊息傳達之考量	黃格崇、李其瑋、王照明
公益廣告之視覺風格探討	翟治平、伊彬
運用分割與對稱原則建構與分析歐普藝術之研究	陳明泉、李其瑋、黃格崇
應用設計學理論基礎之知識領域模型—探討兒童圖畫書插畫設計實務	曹融、程英斌、林靜宜
多模式互動遊戲設計流程之研究	林國棟、張文山
像素、向量兼採併用於平面擬境意象之探討	莊妙仙
反射性遊戲網站角色探討	王韋堯、黃中沛
以模式辨識探討負面角色造形設計	王韋堯、楊祖懷
以知覺系統中的共感覺探討食品包裝瓶罐造形設計	孫嘉欣、王韋堯
人像觀看機制之研究—以再認記憶爲例	黃瑓雅、林宗賢
使用者對於視覺情境網站中設計要素與操作性滿意度之研究	黃瑓雅、劉諺樺
2000-2004 年誠品好讀雜誌封面設計的表現樣式研究	黃瑓雅、朱陳毅
從「國際風格」探討華人漢字海報設計之表現	陳立民、王建翔
臺灣傳統民宅裝飾之辟邪圖案研究—以門神爲例	李繼尊、顏毓璋
高雄「海洋首都」城市形象標誌設計研究	陳立民、許詩欣
當代城市，空間(次) 文化的意義競爭—從滑板玩家的角度談起	郭一勤、林雅齡

研討會名稱：當數位遇上藝術 —設計應用趨勢研討會	
籌辦單位： Idea、HP、Wacom、Adobe	
辦理日期：2005/12/20	
對象：不拘	
論文發表篇數：4	
備註：此研習會形式以演講爲主，並非論文發表。	
論文題目	發表人/職稱
讓數位爲藝術服務	唐聖瀚/中華企業形象發展協會 理事長、北士視覺設計顧問 負責人、設計師入口網站：黑秀網 www.heyshow.com 創辦人
數位影像與流行發展之趨勢與應用	張叔銘/HP 影像列印暨消費通路事業群商用事業處
Everything but the idea: Adobe CS2 釋放設計創意	夏榮慶/Adobe 資深產品經理
數位插畫與科技工具的完美結合	龐雅文/自由插畫藝術家、作品入選義大利波隆納國際兒童書插畫展、亞洲插畫雙年展、獲得第 2 屆漫畫金像獎最佳童書獎

音樂

研討會名稱：**2005** 年音樂教育研討會－社會、教育與文化脈絡 的探討	
研討會時間：2005/12/04	
籌辦單位：國立臺灣師範大學音樂系	
論文發表篇數：9	
論文集出版時間：2005/12	
論文題目	發表人/職稱
Bamboo flutes on concrete floors: A search for a deeper meaning for music education	Manny Brand/香港浸會大學音樂系
國小一年級學童演唱不同文化歌曲影響唱歌聲音之研究	莊敏仁/國立臺中教育大學音樂系
高中音樂班學生視唱能力訓練初探－個案研究	徐佩瑜/南投高中
傾聽時代心聲：談臺灣流行歌曲的歷史及教學方法	陳姿光/南臺科技大學通識中心
臺灣幼兒音樂教育中所使用兒歌歌詞內容之演變－以第二次世界大戰後至今的臺灣社會文化背景爲中心	林盈均/嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育系 李萍娜/國立臺南大學幼兒教育學系
首調唱名法於提升兒童五聲音階調式感之研究－以國小四年級一學年之行動研究爲例	鄭方靖/國立臺南大學音樂系 路麗華/高雄市立中正國小
從教育機會均等評析大學音樂系「多元入學方案」之施行成效	洪佳慧/高雄市立新莊高中
自閉症音樂奇才之音樂能力個案研究	莊惠君/國立屏東教育大學音教系
音樂資優幼兒學習特質之觀察研究	吳舜文/國立師範大學音樂系

研討會名稱： 音樂藝術與教學國際研討會	
研討會時間：2005/05/20-2005/05/21	
籌辦單位：國立屏東師範學院音樂教育系	
論文發表篇數：8	
論文集出版時間：未出版	
論文題目	發表人/職稱
East and West: The Diverse Influences in My Music	Claude Baker/ Indiana University
音樂科技應用之研究	曾善美/國立屏東師範學院
亞歷山大技法應用於鋼琴教學之研究	葉乃菁/國立屏東教育大學
Chpral Warm-Ups	Scott MacPherson/Trinity Universuty
Musical Borrowing: Valid Craft or Vapid Cop-Out?	Claude Baker/Indiana University
近現代文明與音樂的省思—從瑪蔻尼談起	黃幸誼/國立屏東師範大甯
常用指揮技巧～理論與實務	許瀞心/國立台灣師範大學音樂系
音樂互動式展演	曾興魁/國立台灣師範大學音樂系

研討會名稱： 資訊融入音樂教學研討會	
研討會時間：2005/05/28-2005/05/29	
籌辦單位：中華民國音樂教育發展協會	
論文發表篇數：8	
論文集出版時間：未出版	
論文題目	發表人/職稱
善用工具事半功倍—音樂軟體經驗分享	曾興魁/國立台灣師範大學音樂系
漫談電腦音樂於現代的多元應用	趙菁文/國立台灣師範大學音樂系
音樂科教材數位化超效率教學法	邱增榮/台北市興雅國小
音樂創作的另類思考	吳疊/台南藝術學院應用音樂系
玩音弄樂—創造性之數爲音樂表達	曾毓忠/台北師範學院音樂系
數位剪輯—音樂教材影像化的小幫手	黃均人/國立台灣師範大學音樂系
從數位音樂作品「雨滴的聯想」探討文字與音樂創作的轉譯與互動技術	李文彬/國立台灣師範大學音樂系
音樂於數位產業的應用趨勢	史擷詠/國立台灣師範大學音樂系

研討會名稱：日治時期臺灣教育學術研討會	
研討會時間：2005/10/27~2005/10/28	
籌辦單位：國史館臺灣文獻館	
論文發表篇數：含音樂論文 2 篇	
論文集出版時間：2005/10/27	
論文題目	發表人/職稱
關於日本人教師議論殖民地臺灣公學校唱歌教材之諸問題－以「折衷」論及「鄉土化」論爲焦點	劉麟玉/四國學院大學
日治時期臺灣公學校唱歌教育－「式日」歌曲與校歌初探	賴美鈴/國立臺灣師範大學音樂系

研討會名稱：「鋼琴教學學術」研討會暨論文發表會	
籌辦單位：國立臺北教育大學	
辦理日期：2005/10/29	
對象：鋼琴教師暨其他音樂教育工作者	
論文發表篇數：含音樂論文 6 篇暨專題演講 1 篇	
論文集出版時間：未知	
論文題目	發表人/職稱
《艾弗瑞全能鋼琴教程與拜爾教本》之分析	胡心麗/國立臺北教育大學人文藝術學院音樂系
《約翰・湯姆遜》與《約翰・修姆》鋼琴預備教本之分析	楊淑媚/國立臺北教育大學人文藝術學院音樂系
《巴斯田才能鋼琴教程》之分析	蘇金輝/國立臺灣科技大學通識學科
《可樂弗鋼琴叢書》之分析	林明慧/國立臺灣師範大學音樂系
《好連得成功鋼琴教程》之分析	劉瓊淑/國立臺北教育大學人文藝術學院音樂系 林曄宜/國立臺北教育大學人文藝術學院音樂系
《芬貝爾基礎鋼琴教程》之分析	郭曉玲/臺北市立教育大學音樂教育學系暨音樂藝術研究所
專題演講 《回顧與前瞻：鋼琴教材的選擇與運用》	郭曉玲/臺北市立教育大學音樂教育學系暨音樂藝術研究所

研討會名稱：2005 音樂教育學術研討會系列二「How Can We Keep From Singing 合唱研習」	
籌辦單位：臺北市立師範學院	
辦理日期：2005/11/28-2005/11/30	
對象：各師資培育機構學者專家、藝術教育研究人員、各縣市各級學校合唱團指導老師、師範學院音樂相關系所在校生及研究生等	
論文發表篇數：音樂論文 6 篇，其他內容爲診斷教學：接受國內 4 所小學、國中女聲、高中男聲或大專院校混聲合唱團自由報名接受指導。 聲樂教學：聲樂教授擔任研習會學員個別聲音之指導，並診斷。	
論文題目	發表人/職稱
臺灣合唱音樂教育之未來趨勢	歐遠帆/臺北市立教育大學音樂系
臺灣合唱史	金立群/臺北市立教育大學音樂系
合唱歌曲的創作與表現	蕭慶瑜/臺北市立教育大學音樂系
合唱排練中律動的應用	Dr. Scott MacPherson/美國德州 University of Trinity
合唱暖身及發聲活動	Dr. Scott MacPherson
合唱指揮	Dr. Scott MacPherson
邀稿，無出版論文集	

研討會名稱：2005 年卓越教育國際學術研討會　人文藝術學院：質性研究	
籌辦單位：臺北市立師範學院	
辦理日期：2005/12/10-2005/12/11	
論文集尚未出版	
論文題目	發表人/職稱
音樂教育質性研究的觀念與典範	Dr. Liora Bresler/ University of Illinois
質性研究之紮根理論	林本炫/南華大學教育社會學所
質性研究未來之趨勢	高敬文/國立屏東教育大學教育
教育行動研究	蕭昭君/國立花蓮教育大學教育系
敘說探究與教育實踐	成虹飛/國立新竹教育大學教育系
教育質性研究概論	吳麗君/國立臺北教育大學教育系
質性研究資料分析	張芬芬/臺北市立教育大學教育系

研討會名稱：**2005** 全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇會	
籌辦單位：國立臺灣大學戲劇學研究所所學會	
辦理日期：2005/03/26-2005/03/27	
對象：全國各大學研究生 、博士生	
論文發表篇數：16	
論文集出版時間：2005/03	
論文題目	發表人/職稱
「四喜的曲子」—論四喜班在嘉慶、道光二朝的崑劇演出	林芷瑩/清華大學中文所
八部樣板戲中老太太形象初探	嚴壽山/臺北藝術大學戲劇系
從《八月雪》看高行健表演理論之建構	張憲堂/佛光人文社會學院文學所
藝術的行爲—從行爲藝術觀點解讀《動物園的故事》	林玉如/臺灣大學戲劇學研究所
臺灣電影中的女性歷史與女性表演—分析《我女若蘭》、《我這樣過了一生》、《好男好女》	林奎章/臺灣大學戲劇學研究所
日治時期臺灣桃園「永樂社」女班之紀錄研究	柯美齡/文化大學戲劇研究所
多元娛樂文化綜合體一戰後(1945-1949)臺灣歌舞藝術劇團初衷	莊曙綺/臺灣大學戲劇學研究所
冤與罪一試論中西信仰中過錯/補救過錯系統所造成戲劇表現的差 異	楊維中/臺北藝術大學戲劇系
《如夢之夢》與西方道德劇傳統	鍾欣志/臺北藝術大學戲劇系
表演場地之劇場空間規劃用後評估一以臺北地區戶外劇場爲例	史昀黎佳/臺北藝術大學藝術行政與管理研究所
天下無雙(歌仔戲)	許美惠/臺北藝術大學藝術行政與管理研究所
卜卦情緣(歌仔戲)	許芳慈/臺灣大學戲劇學研究所
The Last Unicorn	謝百騏/臺灣大學戲劇學研究所
Home, Sweet Home	傅凱羚/臺北藝術大學劇本創作所
在句點之前	施俊榮/臺北藝術大學劇本創作所
大家一起寫訃文	鄭衍偉/臺北藝術大學劇本創 作所

研討會名稱：第二屆中國小說與戲曲國際學術研討會	
籌辦單位：國立嘉義大學中文系	
辦理日期：2005/04/09-2005/04/10	
對象：不拘	
論文發表篇數：24	
論文集出版時間：2005/04	
論文題目	發表人/職稱
《紅樓夢》中的戲劇世界及其眞實意義	王三慶/成功大學中國文學系
試論晚清翻譯與吳趼人的小說創作	吳淳邦/崇實大學中文系
論《儒林外史》中的出版與士人	大木康/東京大學東洋文化研究所
中國戲曲刻家述略	孫崇濤/中國藝術研究院
論「丑」與「副淨」-兼談南戲形態發展的一條軌跡	黃天驥/廣州中山大學中文系
古典敘事文類與當代戲曲之關照-宮怨寄情與性別認同	李惠綿/臺灣大學中國文學系
《西遊記》與明世宗：以「比丘國」故事爲中心考察	謝明勳/東華大學中國語文學系
《亦復如是》、《志異續編》與越南的《異聞雜錄》	陳益源/成功大學中國文學系
晚清小說中的妻職與母職	黃錦珠/中正大學中國文學系
由費穆《中國舊劇的電影化問題》看中國戲曲與電影的初步融合	侯雲舒/中正大學中國文學系
清初雜劇的主體意識與書寫策略	陳芳/國立臺灣師範大學國文系
從買胭脂到留鞋記	李殿魁/臺北藝術大學傳統藝術研究所
《白兔記》的演變	汪天成/嘉義大學中國文學系
小說戲曲中的宋太祖	林逢源/彰化師範大學國文系
才子・佳人・變-從《換身榮》與《繁華夢》看清代戲曲中的性別反思	華瑋/中央研究院中國文哲研究所
新發現的天主教基督教古本漢文小說	陳慶浩/法國科研中心
明清小說西播軌跡	王麗娜/中國國家圖書館
妖婦？女仙？-從《女仙外史》論古典小說中的女性符碼》	吳盈靜/嘉義大學中國文學系
宋元書會研究	歐陽光/廣州中山大學中國語言文學系
海棠的兆應	卜鍵/中國對外文化集團
中西學術與二十世紀戲曲學的創立和發展	鄭傳寅/武漢大學中文系
《紅樓夢》的翻譯本及其翻譯方法	崔溶徹/高麗大學
巴黎所見中國通俗小說罕見版本述錄	程亞林/武漢大學文學院
清初三大小說家論	歐陽健/山西大學文學院

研討會名稱：世界崑曲與臺灣腳色—崑曲國際學術研討會	
籌辦單位：國立中央大學文學院	
辦理日期：2005/04/22-2005/04/24	
對象：不拘	
論文發表篇數：38	
論文集出版時間：2005/04	
論文題目	發表人/職稱
崑曲，是搶救，還是創新？	胡忌/江蘇省崑劇院
當代崑曲的傳承與發展問題	叢兆桓/中國崑研會
當於崑劇衰弱的新思考	顧篤璜/蘇州市蘇崑劇院
崑曲表演遺產的世界意義	丁修詢/江蘇省崑劇院
天然去雕飾—試論王傳藁崑曲藝術特色	歐陽啓名/北京崑曲研習社
崑曲人才培養今昔談	葉長海/上海戲劇學院戲文系
李玉〈萬里圓〉對崑曲藝術寶庫的絕妙貢獻	史愷悌(Catherine Swatek)/加拿大不列顛哥倫比亞大學亞洲研究系
馮夢龍〈酒家傭〉的商人道德	司徒秀英/香港嶺南大學中文系
永崑演藝論	沈沉/中國戲劇學者
冒辟疆的戲劇活動	大木康/東京大學東洋文化研究所
明清時期蘇州地區崑班活動概況研究	羅麗容/東吳大學中國文學系
欲去還留戀—晚清宮廷崑劇的演出與嬗變	陳芳/國立臺灣師範大學國文系
文、樂關係與詞曲音樂演進	路應昆/北京廣播學院影視藝術學院
崑曲曲音問題的當代探索	古兆申/香港中華文化促進中心節目部
崑曲曲牌音樂的變化與創造性	朱昆槐/國學名家
北曲套式中的煞和尾聲—以〈納書楹曲譜〉參證	林逢源/彰化師範大學國文系
板眼-節奏-句樂	洛地/當代詞樂研究學者
崑曲音樂的民間敘述模式	周純一/南華大學民族音樂學系
崑曲同曲牌不同劇目音樂旋律變化之探討- 以【醉花陰】、【喜遷鶯】、【刮地風】、【水仙子】四曲爲例	洪惟助/中央大學中國文學系
納書楹曲譜「時劇」音樂研究	李國俊/中央大學中國文學系
從虎邱曲會看崑曲審美的雅俗之境	劉禎/中國藝術研究院戲曲研究所
青木正兒先生與崑曲	赤松紀彥/日本京都大學
崑曲中州韻表說	石海青/戲劇學者
浣紗記的創作年代	劉致中/江蘇省教育學院
從音韻學角度論述王驥德吳音度曲論的建構	李惠綿/臺灣大學中國文學系
雙重視域-以謔筆寫風教的〈獅吼記〉	蔡欣欣/政治大學中國文學系
性靈、史筆、劇藝—論蔣士銓〈藏園九種〉	王瓊玲/中央研究院中國文哲研究所
京崑折子戲異同比較	王安祈/清華大學中文系

崑曲軸子戲初探—晚清崑曲劇目拓展之一	朱復/北京崑曲研習社
明代崑曲折子選集〈樂府紅珊〉發微	吳新雷/南京大學中文系
從〈療妒羹〉看〈題曲〉，試論折子戲與抒情美典的關係	陳芳英/臺北藝術大學戲劇研究所
崑劇〈梁山伯與祝英臺〉之編撰及其他	曾永義/中華民俗藝術基金會
從青春版〈牡丹亭〉到新編崑劇〈梁山伯與祝英臺〉	周秦/蘇州大學中文系
從吾震生〈太平樂府・換身榮〉看清初崑劇新編小本戲	華瑋/中央研究院中國文哲研究所
再論「顧堅與崑山腔之始」	汪詩珮/清華大學中文學系
臺灣北管「三條宮」牌子與崑曲 之關係初探	孫致文/中央大學中文研究所
試論牡丹亭的劇場性	張育華/戲劇學者
紙上氍毹〈審音鑑古錄〉作爲閱讀文本的美學意義	陳凱莘/臺灣大學戲劇研究所

研討會名稱：**2005** 海峽兩岸契訶夫學術研討會	
籌辦單位：臺灣藝術大學戲劇學系	
辦理日期：2005/04/27-2005/04/29	
對象：不拘	
論文發表篇數：12	
論文集出版時間：2005/08	
論文題目	發表人/職稱
海鷗死櫻桃園毀！喜從何處來？	黃美序/淡江大學西洋語文研究所
俄羅斯的契訶夫情結－關於俄羅斯演出《櫻桃園》的特點分析	徐衛宏/上海戲劇系學院表演系
契訶夫在《櫻桃園》劇中象徵的運用	劉晉立/臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系
契訶夫劇中醫生的角色	司徒芝萍/政治大學英文系
契訶夫《海鷗》的觀點分析	林尚義/臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系
契訶夫《海鷗》劇作幾個 特殊面貌	顧乃春/臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系 (兼任)
契訶夫戲劇中的悲劇因素－論《海鷗》與演出	劉明厚/上海戲劇學院
契訶夫戲劇與導演教學－契訶夫戲劇認識點滴	丁如如/中央戲劇學院導演系
契訶夫劇作與寫實自然的表演風格	朱俐/臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系 (兼任)
談《三姐妹》	彭濤/戲劇學者
《海鷗》與俄羅斯新戲劇體系之誕生	陳美芬/政治大學俄國語文學系
家庭中的荒謬情境：論《海鷗》一劇親情與經濟的衝突	倪淑蘭/臺灣藝術大學表演藝術研究所

研討會名稱：「戲話粉墨」 **2005** 年戲曲藝術國際研討會	
籌辦單位：臺灣戲曲專科學校 、白鷺絲文教基金會	
辦理日期：2005/05/05-2005/05/06	
對象： 1、表演藝術學校全體、科系或社團 2、對戲曲表演藝術有興趣之個人或民間團體 3、相關工作服務人員	
論文發表篇數：17	
論文集出版時間：2005/05	
論文題目	發表人/職稱
When the West meets Chinese Performing Arts：Miscomprehension, stimulation ＆ fascination	Jean-Marie PRADIER/法國巴黎第八大學戲劇系
傳統京劇另闢蹊徑—邁向當代國際平臺	鍾傳幸/臺灣戲曲專科學校京劇科
Actor's Technique in Tradition Opera in Manipur	Ranjeet Chingtha/印度學者
Performance of Tachiyaku （male role actor）and Onnaqata （feminie role actor）in Kabuki Aragoto （bravado style）	Mieko Yuka Marumo/日本大學藝術學部演劇學科
Javanese Opera	Didik Hadiprayitno.sst（Didik Nini Thowck）/印尼學者
海洋文化類型中臺語結構上之美	鄭良偉/教育部國語推行委員會
從部落到劇場—臺灣原住民祭儀的現況與再生	孫大川/東華大學民族語言與傳播學系
論戲曲的程式化身體語言	陳世雄/戲劇學者
滄海桑田：20 世紀中國戲劇版圖的巨變	傅謹/中國藝術研究院
從民族戲曲學論臺灣傳統戲曲的實驗—以〈八月雪〉爲例	李湘琳/中山大學劇場藝術學系
談傳統戲曲京劇舞臺色彩文化之特質	林清涼/政治作戰學校藝術系
臺灣戲曲音樂教育之省思—從專業戲曲教育的「識譜聽音」課程探討	游素凰/臺灣戲曲專科學校傳統音樂科
山歌並採茶：採茶戲曲外來音樂元素的吸收、內化動態過程	范揚坤/中華民國民族音樂學會
內臺歌仔戲的表演型態及特色研究	林茂賢/靜宜大學臺灣文學系
歌仔戲小旦服飾表演程式初探	林顯源/臺灣戲曲專科學校歌仔戲科
圖文彰顯—「戲單」史料的解構與重整	蔡欣欣/政治大學中國文學系
情的堅持—談青春版〈牡丹亭〉的整編	華瑋/中央研究院中國文哲研究所

研討會名稱：**2005** 臺灣大學戲劇／劇場史研究論壇	
籌辦單位：臺灣大學戲劇學系、國科會人文學研究中心 協辦單位：中華戲劇協會	
辦理日期：2005/05/18-2005/05/19	
對象：不拘	
論文發表篇數：4	
論文集出版時間：2005/05	
論文題目	發表人/職稱
"O'Neill on China Stage : Chinese Theater in Intercultural Transformation"	劉海平/南京大學英文系
"Staging Poetic Justice: Public Spectacle of Private Grief in the musical *Parade*"	王寶祥/臺灣大學外文系
The Silent Bell: Materialist Feminism and the Japanese No Play Dôjôjiô	Carol Fisher Sorgenfrei/UCLA 戲劇系
"Theatre, History, Ideology: Indian Theatre Historiography and the Ram Lila of Ramnagar"	Rakesh H. Solomon/Indiana University 戲劇系

研討會名稱：黃美序教授學術研討會	
籌辦單位：中國文化大學戲劇學系	
辦理日期：2005/06/08	
對象：不拘	
論文發表篇數：9	
論文集出版時間：2005/06	
論文題目	發表人/職稱
從製作演出角度看黃美序教授劇作幾個特色 —以《楊世人的喜劇》及《空籠故事》爲例	顧乃春/臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系
〈《暴風雨》五個中譯本之舉隅比較〉	劉效鵬/文化大學戲劇學系
夢中夢，言外言—從《空籠故事》的情欲書寫談起	陳芳/臺灣師範大學國文系
「大傻」有多傻？—評《傻女婿》	林克歡/中國話劇藝術研究會
論獅皇斯赩魔神史	石光生/高雄應用科技大學應用外語系
從兒童劇談起—淺談黃美序的編劇藝術	司徒芝萍/政治大學英文系
以文化交流主義探討黃美序的《空籠故事》— 劇中劇裡的幻想	段馨君/UCLA 戲劇系
傳統戲曲藝術的變與不變—回應黃美序教授「國（平）劇該求變了」一文	貢敏/資深戲劇家
寬闊的論述視野—試論黃美序《戲劇欣賞》及《戲劇的味/道—從劇本到劇場》	徐亞湘/文化大學戲劇系

研討會名稱：**2005** 年國際學人舞蹈講座暨全國研究生舞蹈學術研討會－舞蹈、文化與機制：回顧、反省及創新	
籌辦單位：臺灣體育學院舞蹈學系、臺灣舞蹈研究學會	
辦理日期：2005/06/25-2005/06/26	
對象：不拘	
論文發表篇數：12	
論文集出版時間：2005/06	
論文題目	發表人/職稱
Positioning Dance within 21C Creative Industries	施素心/香港演藝學院舞蹈學院
「全國學生舞蹈比賽」作品分類適切性之探討	楊育鳴/臺北藝術大學舞蹈創作所
舞評的社會教育功能—以普遍大眾化的重要性爲主	王瑜嘉/臺灣體育學院體研所舞蹈教育組
1. 舞蹈比賽比什麼？ 2. 表演團隊扶植條例，廿年來扶植了什麼？ 3. 在藝術的前提下，舞蹈的哪一部分可以變成產業？	Susan Street/Hong Kong Academy for Performing Arts 溫慧玟/表演藝術聯盟 黃素雪/臺南女子技術學院 蔡麗華/臺北市立體育學院舞蹈系 張麗珠/臺北市立體育學院 賴秀峰/中華民國舞蹈學會
《家族合唱》—召喚臺灣母體圖像	唐翎/臺灣體育學院舞蹈研究所
《中華歷代服飾》舞作中的國族意識建構	張思菁/臺灣藝術大學表演藝術研究所
聽覺障礙者舞蹈教學之基本原則初探	李香儒/中國文化大學舞蹈研究所
國民小學實施臺灣原住民阿美族太巴塱部落「Sakro」舞蹈教育現況探究：以花蓮縣北埔國小「atomo 之舞」爲例	莊國鑫/臺灣體育學院體育研究所舞蹈教育組
凝視父權社會下的女體—從鋼管辣妹談起兼論意識形態	鄭家姍/臺灣體育學院舞蹈研究所
太極導引與太極拳關聯之探微	李爲仁/臺北市立體育學院舞蹈系
地下室手記：舞蹈治療於慢性精神分裂並之應用	洪瑩慧/臺北市立體育學院舞蹈系
拉子舞團的同志展演與半現身矛盾	黃馨儀/臺灣體育學院舞蹈研究所
平板 vs.褒忠—客家題材的舞蹈創作研究	彭筱茵/臺北藝術大學舞蹈創作所

研討會名稱： 表演藝術人才與二十一世紀國家競爭力趨勢	
主辦單位：亞洲作曲家聯盟中華民國總會 協辦單位：中華民國作曲家協會、臺灣電影資料館、中華民國舞蹈學會	
辦理日期：2005/06/26	
對象：不拘	
論文發表篇數：4	
論文集出版時間： 2005/06	
論文題目	發表人/職稱
文化素養與國家競爭力	黃崑巖/成功大學醫學院
人才培育計畫	廖仁義/國立臺北藝術大學研發中心
文化政策	夏學理/國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所
「當前表演藝術環境與文化政策」問卷調查結果報告	曾士珍/仁德醫護管理專科學校共同科

社區劇場國際論壇 指導贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、桃園縣政府文化局、外交部、教育部 法國被壓迫者劇場來臺贊助單位：行政院文化建設委員會 主辦單位：臺灣藝術發展協會、臺灣教育戲劇 /劇場聯盟 協辦單位：國際創藝文化有限公司、成長文教基金會、中原大學、ACPIC(Asian Cities Planting IDEAs Conference) 教育戲劇國際論壇 主辦單位：臺北市文化局 承辦單位：臺北市兒童戲劇協會 、臺灣藝術發展協會 協辦單位：國際創藝文化有限公司、成長文教基金會	
辦理日期：2005/0722-2005/07/28	
對象： 1. 表演藝術工作者、教學者 2. 社區劇團或一般劇團 3. 國小、國中、高中及大學教師 4. 相關系所之在學生 5. 對教育戲劇教學系統有興趣者 6. 對教育劇場與學校教育體系結合有興趣者	
論文發表篇數：9	
論文集出版時間： 2005/07	
論文題目	發表人/職稱
自決的戲劇？--培養具批判性、反省性與自主性的社區公民的藝術	Dan Baron Cohen/IDEA－International Drama/Theatre and Education Association
臺灣社區劇場發展報告	賴淑雅/社區劇場 鍾喬/差事劇團團長

菲律賓社區劇場的社區實踐	Ma.Gloriosa Santos-Cabangon/菲律賓教育劇場協會
從社會運動到社區的文化發展	莫昭如/香港社區文化活動組織
批判性與對話性的「成人教育」	Rui Frati-Savietto/巴黎被壓迫者劇場
教育性戲劇的定義與內涵	John O'Toole/澳洲葛瑞佛斯大學戲劇教育系
城市教育性戲劇推動報告(香港)	張秉權/香港演藝學院人文學科
城市教育性戲劇推動報告(上海)	過廣宇/上海兒童國際藝術節
臺灣教育性戲劇的推動現況	林玫君/臺南大學戲劇研究所 張曉華/臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系 劉純芬/實踐大學教育學程(兼任)
戲劇創意教學的多樣面貌—教育性戲劇在校園中的應用	Jonothan Neelands/英國華威大學人文戲劇教育研究所
教育性戲劇運用於幼兒及兒童的個案發表，個案一：兒童劇的思路—以「安拿生與沒甚麼」談兒童哲學劇	黃美滿/高雄樹德科技大學幼兒保育系
教育性戲劇運用於幼兒及兒童的個案發表，個案二：幼兒教育—綠豆街戲劇	劉貞貞/輔仁大學兒童與家庭學系
教育性戲劇運用於幼兒及兒童的個案發表，個案三：幼兒教育—成長幼稚園 (仁愛分園，戲劇實驗班)	李佩瑜/成長幼稚園
教育性戲劇運用於小學的個案發表，個案一：鄉土文化教學的應用	高雄民權國小(原議程表未列姓名)
教育性戲劇運用於小學的個案發表，個案二：表演藝術課程的應用—以十二生肖的故事爲例	陳仁富/屏東師範學院幼兒教育學系
教育性戲劇運用於小學的個案發表，個案三：道禾實驗小學—從「東方武術」與「感覺統合」的身體觀談道禾實小的「教育劇場」課程	張黎明/童顏劇團
教育性戲劇的跨界結合—教育性戲劇在校園外的應用	Tony Goode/紐約市立大學教育戲劇(客座)
教育性戲劇運用於不同社群的個案發表，個案一：青少年社群的運用—蘭陵王青少年戲劇競賽	任建誠/紙風車劇團
教育性戲劇運用於不同社群的個案發表，個案二：視障團體的運用—視障團體	王琄/藝術工作者
教育性戲劇運用於不同社群的個案發表，個案三：教育百人團的媒體與平臺的操作	江宗鴻/財團法人公共網路文教基金會

研討會名稱：**2005** 林懷民舞蹈國際學術研討會	
籌辦單位：行政院文化建設委員會	
辦理日期：2005/08/02-2005/08/03	
對象：不拘	
論文發表篇數：10	
論文集出版時間：2005/12	
論文題目	發表人/職稱
體現認同：雲門舞集舞碼（1973-1997）在臺灣社會之社會文化意義	趙玉玲/臺灣藝術大學表演藝術所
一千五百萬分鐘的名聲：芝加哥觀雲門舞集《行草》	Joseph Houseal/美國資深舞評家
林懷民的文學舞蹈：《九歌》與《紅樓夢》	黃尹瑩/長庚大學通識教育中心
瀰滿「結界」的身體和書法世界	宮里司/日本大東文化大學文學部書道學科
林懷民：在物質化社會下闡揚人文價值	Sal Murgiyanto/臺北藝術大學舞蹈學院
林懷民對臺灣舞蹈教育的影響	江映碧/中國文化大學舞蹈系所
舞出臺灣的文化：從雲門舞集的《家族合唱》談起	林亞婷/臺北藝術大學舞蹈學院
雲門舞集《水月》與臺灣的身體	關珊珊(Sansan Kwan)/美國加州州立大學洛杉磯分校戲劇與舞蹈系
從 1970 年代鄉土文化運動看《薪傳》	陳雅萍/臺北藝術大學舞蹈學院
從澳洲觀點看雲門：當代舞蹈中的移民、認同和跨文化美學之演變	Lee Christofis/澳洲資深舞評家

研討會名稱：臺灣布袋戲與傳統文化創意產業研討會	
籌辦單位：國立傳統藝術中心；財團法人中華民俗藝術基金會	
辦理日期：2005/08/26-2005/08/27	
對象：不拘	
論文發表篇數：11	
論文集出版時間：2005/08	
論文題目	發表人/職稱
大俠百草翁—臺灣金光戲的初始原形	謝德錫/淡水社區大學
臺灣野臺金光布袋戲表演藝術特質與潛存商機	傅建益/花蓮師範學院幼兒教育學系
論臺灣偶戲音樂中的 tio5-tiau3	呂錘寬/臺灣師範大學民族音樂研究所
從史的角度描繪電視布袋戲的關係轉變 —由十大事件談起	施忠賢/文藻外語學院應用華語文系
早期霹靂布袋戲劇本分析	陳龍廷/成功大學臺灣文學研究所
大步邁向後現代文化—霹靂劫之閣城血印	洪盟凱/輔仁大學大眾傳播學研究所
霹靂布袋戲的劇集結構—以《霹靂劫之閣城血印》第 23 集爲例	吳明德/臺灣大學圖書資訊學系

臺灣當代偶戲研究概述—以霹靂布袋戲爲例	張育甄/臺灣師範大學史研所
從木屑偶到素還眞—布袋戲偶行銷歷史初探	張明娜/臺灣大學中國文學系
數位媒體時代的電視布袋戲	黃能揚/中正大學電訊傳播研究所
霹靂戲迷的 Cosplay (角色扮演)：臺灣年輕女性的資訊化身體表演	司黛蕊/中央研究院民族學研究所

研討會名稱：《跨界對談 **2**：傳統與當代之交會》表演藝術研究生論文成果發表學術研討會	
籌辦單位：國立臺灣藝術大學表演藝術研究所	
辦理日期：2005/10/21-2005/10/22	
對象：不拘	
論文發表篇數：9	
論文集出版時間：2005/10	
論文題目	發表人/職稱
專題演講：幾個角度看臺灣表演藝術文化生態	林谷芳/佛光大學藝術學研究所
布萊希特劇作中的寓言性手法分析－以《高加索灰闌記》爲例	方匀姿/臺灣藝術大學表演藝術研究所
解構後設—試析「後設劇場」一詞的商榷性	張仁傑/臺灣藝術大學表演藝術研究所
父權社會與資本主義結合下的女性形象—試析第一名模林志玲現象	陳宏昱/臺灣藝術大學表演藝術研究所
臺灣排灣族婚禮舞蹈之研究—以臺東縣金峰鄉嘉蘭村爲例	張佩瑜/臺灣藝術大學表演藝術研究所
從臺灣的「類果氏」劇場概念談林麗珍之表演風格—以《醮》之〈蘆花〉段落爲例	莫嵐蘭/臺灣藝術大學表演藝術研究所
中華文化、臺灣製造—以 1992 年《中華民國青年友好訪問團大陸團》爲例	張權毅/臺灣藝術大學表演藝術研究所
澎湖法教「造橋過限」科儀內容分析	林易嫻/臺灣藝術大學表演藝術研究所
克恰克（Kecak）：儀式價值體系與商品價值體系的對話	陳崇青/臺灣藝術大學表演藝術研究所
牽亡歌陣儀式元素之分析探討	李佩佳/國立臺南藝術大學民族音樂研究所

論文題目	發表人/職稱
臺南縣鹽分地帶陣頭小戲演劇活動之研究	陳靜琪/嘉義大學中國文學系
從《張協狀元》與《荊、劉、拜、殺》看南戲丑腳發展的軌跡	林麗紅/崑山科技大學通識教育中心
談歌仔戲劇本中的臺灣意識－以《臺灣，我的母親》爲例	張繻月/屏東縣東港國中
河洛歌仔戲團《彼岸花》研究	陳玟惠/高雄師範大學國文研究所
汪教授志勇行述	江聰平/中山大學中國文學系
即興演出之分析	李三榮/高雄歌劇團
《竇娥冤》與《柳家店》的冤案劇構比例	王淳美/南臺科技大學通識中心
試論全明散曲中的北曲帶過曲	陳貞吟/高雄師範大學國文系
歌仔戲新方向的思辯：從《青春美夢》文本考察	石光生/高雄應用科技大學應用外語系
試論高雄市日光歌劇團在臺灣歌仔戲史上的地位	林永昌/崑山科技大學通識教育中心
王國維的戲曲史學	羅克洲/高雄師範大學國文系
紀念汪教授志勇文	李殿魁/臺北藝術大學傳統藝術研究所

研討會名稱：『**2005** 當舞蹈遇見科學』國際學術研討會	
籌辦單位：臺北市立體育學院　、臺灣舞蹈研究學會	
辦理日期：2005/12/02-2005/12/03	
對象： 1.國內外舞蹈專家學者 2.各級學校體育教師或舞蹈教師 3.舞蹈或體育院校相關系所學生 4.各機關組織舞蹈從業人員	
論文發表篇數：12	
論文集出版時間：2005/12	
論文題目	發表人/職稱
Capturing Dance on Paper: A Historical Perspective	Ann. Hutchinson Guest/國際拉邦舞譜大師
Movement Analyses: Paradigms for Understanding Dance	Sheila Marion/Department of Dance, The Ohio State University
臺灣鄒族舞蹈的現況與未來發展探究	蔡麗華/臺北市立體育學院舞蹈系
舞蹈、符碼與詮釋	趙玉玲/臺灣藝術大學表演藝術所
單次有氧舞蹈運動強度之研究	劉雅文/舞蹈學者
舞蹈課程融入選手訓練之行動研究—以人魚花式溜冰團爲例	黃齡萱/華岡藝術學校舞蹈科(兼任)
腳踝排列線（ Alignment）在舞者訓練上之應用研究	謝文茹/臺北體院學院舞蹈系

舞蹈教師的健康管理—以 20-30 歲女性教師爲例	鄭怡苹/臺北市立體育學院舞蹈學系
Dance Company Education and Outreach: Looking to the Future	David Mead/臺灣竹塹舞人舞蹈劇場客席編舞家
運用電子媒材分析臺灣之幼稚園舞蹈與視覺藝術統整課程	劉淑英/舞蹈學者
拉邦舞譜在創造性舞蹈課程設計之應用	黃淑蓮/雲門舞集舞蹈教室
與詮釋現象學共舞—詮釋現象學在舞蹈教育研究中的應用與意義	吳怡瑢/臺北藝術大學舞蹈理論研究所
全國學生舞蹈比賽對舞蹈班舞蹈教學影響之調查研究—以國中小舞蹈班爲例	陳秋莉/臺灣體育學院體育研究所
電影「盲劍客」結尾踢踏舞之舞蹈特色	陳宛琳/臺北市立體育學院舞蹈所
音樂錄影帶中的女性情慾與男性觀看—以聖女天團《Stop! Stop! Stop!》(2004 年)爲例	張思菁/臺灣藝術大學表演藝術研究所

研討會名稱：『追溯牧神的舞跡』國際學術研討及展演會	
籌辦單位：國立臺北藝術大學舞蹈學院	
辦理日期：2005/12/03-2005/12/04	
對象： 1.國內外舞蹈專家學者。 2.各級學校舞蹈教師。 3.舞蹈及對尼金斯基芸術相關相關人仕及系所學生。 4.機關組織舞蹈從業人員。	
論文發表篇數： 8	
論文集出版時間： 2007	
論文題目	發表人/職稱
揭露不一樣的尼金斯基	Ann Hutchinson Guest/國際拉邦舞譜大師
舞史的重要－從個人觀點談尼金斯基	Ivor Guest/舞蹈歷史學家
關於牧神午後的服裝重建	林璟如/臺北劇場資深服裝設計家
牧神午後的舞臺重建	房國彥/臺北藝術大學劇場設計學系
我的父親－尼金斯基	**Tamara Nijinsky**/尼金斯基基金會
1950 年後尼金斯基的傳承	**Kinga Nijinsky Gaspers**/尼金斯基基金會
關於牧神午後的服裝重建	林璟如/臺北劇場資深服裝設計家
牧神午後的音樂	錢南章/臺北藝術大學音樂系

藝術教育大事紀 Arts Education Events

重要活動成果

藝術教育講座

按照「跨領域」、「視覺藝術」、「音樂藝術」、「表演藝術」分類，並依時間先後順序排列。若爲系列講座，則以第一場講座時間爲準。

跨領域

系列講座	
主辦單位：宜蘭縣政府文化局	
辦理日期：2005/01/09-2005/03/30	
講題	講者/職稱
01/09 漫談歌仔戲	黃春明/蘭陽戲劇團藝術總監
03/30 創意生活產業與體驗經濟	鄭碧瑛/中原大學設計所碩士班
03/30 傳統木作匠藝及工具介紹	廖倫光/中原大學設計所
03/30 淺談無毒家居木作裝修	葉永韶/宜蘭縣政府文化局文
03/30 從傳統家具收藏看藝術投資	陳勇成/國立傳統藝術中心
03/30 中國古典家具與台灣傳統家具	陳勇成/國立傳統藝術中心

講座	
主辦單位：國立國父紀念館	
辦理日期：2005/01/09-2005/01/23	
講題	講者/職稱
01/09-01/23 傅抱石畫作賞析	林千鈴/蘇荷兒童美術館館長
01/22 古典詩和現代流行歌曲的啓承轉合	黃登山/東吳大學中文系教授
02/26 映象藝術與人文--爲生活揮灑色彩	黃英雄/耕莘實驗劇團藝術總監

系列講座	
主辦單位：高雄市立美術館	
辦理日期：2005/01/16–2005/12/04	
備註：擷取藝術教育相關講座	
講題	講者/職稱
01/16 瑞士風情	畢安達 Enrico Pianta/瑞士商務辦事處副主任
01/23 阿爾卑斯山的地域呼喚–談瑞士提契諾當代建築	徐明松/銘傳大學建築系
02/20 理性與詩性—從提契諾到瑞士當代建築	陳珍誠/淡江大學建築系
02/26 兒童教育—美的繪本	鄭明進/兒童美術教育家
03/26 豫劇與我	王海玲/國立國光劇團
04/03 無言的光輝—談陳庭詩的鐵雕藝術	高燦興/專業雕塑工作者
04/23 繪本的音樂世界	張美雲/奧福協會理事

05/01 可圈可點的鐵漢—陳庭詩的鐵雕藝術欣賞	劉高興/藝術創作者
07/09 歌劇藝術的欣賞	曾道雄/國立台灣師範大學、歌劇導演
07/23 繪本語言與藝術	郝廣才/格林文化總編輯
08/13 詩與音樂	余光中/詩人、國立中山大學
08/14 什麼行爲？如何藝術？—以兩岸行爲藝術爲例	姚瑞中/台灣藝術家與藝評人 王林/中國批評家
10/08 一個重要卻勢必消失的價值觀念 —工藝美術的未來	張毅/琉璃工房負責人
11/06 臺灣古典布袋戲之美	陳正義/祝安掌中劇團團長
11/12 藝術是一種藝術	林谷芳/佛光大學人文社會學院藝術學研究所
11/20 湧動柏林—當代藝術跨越柏林圍牆	王焜生/獨立策展人與藝評家
12/04 站在鄉土上的前衛—藝術家楊英風	蕭瓊瑞/國立成功大學歷史學系

系列講座	
主辦單位：高雄市政府文化局	
辦理日期：2005/01/24-2005/12/10	
備註：擷取藝術教育相關講座	
講題	講者/職稱
01/24 跑路天使，帶您一起看透歌舞劇	程伯仁/《跑路天使》劇中的男主角 楊文忻/《跑路天使》劇中的莫修女 王輅君/《跑路天使》助理導演
08/13 十九世紀末到二十世紀初芭蕾發展賞析	梁瑞榮/高雄市私立中華藝術學校舞蹈科主任
08/20 劇場設計	陳德海/臺南女子藝術學院校主任、雲門舞集舞者
08/21 如何欣賞芭蕾	魏沛霖/文化大學舞蹈系專任講師、國立臺灣藝術大學舞蹈系兼任講師
09/10 現代戲劇	卓明/2004 高雄市文藝獎戲劇類得主，曾任〈蘭陵劇坊〉編導製作
09/29 傳統戲劇	王海玲/有台灣豫劇皇后之稱
12/10 歌劇藝術面面觀--劇場實務與歌劇作品賞析	曾道雄/臺北歌劇劇場創辦人、臺灣師範大學音樂系教授

講座名稱：藝鼠 2005 年講座	
主辦單位：藝鼠、全球藝術教育網	
辦理日期：2005/01/29–2005/12/31	
備註：擷取藝術教育相關講座	
講題	講者/職稱
01/29 從才藝教育到美術館教育—我的心路歷程與經驗分享	林千鈴
02/26 從奇幻文學的角度談藝術與人文教育	朱學恆
03/26 媒體與藝術教育	謝欣倩
04/30 同人性質的多媒體影音	張資群
05/28 公共空間創意與藝術教育	黃瑞茂
06/25 台灣藝教新象	徐兆平、邱安琪、丁肇岭

07/30 小朋友的夜不一定是黑色的	賴育立、羅美慧
08/27「全球藝術教育網」討論區議題開放論壇	
09/24 數位音樂科技在教育上的應用及其他	江亦帆
10/29 紀錄片在藝術教育上的意義與功能	馬躍・比吼
11/26 藝術治療	吳明富
12/31 夢想之旅	杜守正

講座名稱：藝術生活化、生活藝術化--2005 南投縣政府文化局專題講座	
主辦單位：南投縣政府文化局	
辦理日期：2005/01/29-2005/12/17	
備註：擷取藝術教育相關講座	
講題	講者/職稱
01/29 傳唱臺灣文化	康原/專業作家並主持康原文史工作室
01/29 要藝術幹什麼？	陳建昌/私立南開技術學院
02/19 21 世紀臺灣美術家與收藏家	謝里法/知名畫家
02/19 藝術與環境	陳建昌/私立南開技術學院
02/26 藝術中的創新思想	陳建昌/私立南開技術學院
03/26 賞玩德布西的鋼琴世界--琴音幻化週六午後	陳幸利/國立台中師範學院、東海大學、曉明女中、台中二中
04/16 體驗音樂中「兒童世界」－當法式頑童「德布希」遇見「南投鄉親」	陳幸利/國立台中師範學院、東海大學、曉明女中、台中二中
05/21 大家來玩藝術--美術教育認眞談	王士樵/美國北伊利大學碩士、博士
05/22 尋找自已的繪畫語言和繪畫形式	游守中/南投縣籍藝術家
05/28 創造力開發-有當代精神的美術教育	王士樵/美國北伊利大學碩士、博士
06/18 學音樂越早越好嗎？淺談音樂學習原理與音樂潛能培養	莊惠君/屏東師範學院音樂教育學系
06/18 佛像藝術之美--臺灣岩礦創作經驗談	廖明亮/岩礦佛像創作者
06/25 音樂教學--你我它	莊惠君/屏東師範學院音樂教育學系
07/23 游素蘭與喬英的漫畫對話	游素蘭、喬英/漫畫家，兩人合作出版「游素蘭和喬英的漫畫學園」
07/30 繪本與遊戲書的創作	鄭淑芬/兒童美術教師、畫插圖的自由業
8/20 暑期新發現：音樂的秘密花園－探尋自然與音樂的神秘對應	陳幸利/國立台中師範學院、東海大學、曉明女中、台中二中
8/27 德布西音樂創作中之人文藝術與國際宏觀	陳幸利/國立台中師範學院、東海大學、曉明女中、台中二中
9/17 親子肢體遊戲(可帶小朋友一起來參加)	洪曉芬
9/24 兒童劇的編導與創作	洪震宇
10/22「低音管」、「人聲與合唱」、「鋼琴」音樂欣賞導聆	陳麗、李明勳、蔡惠雯
10/29 音樂生活情趣	吳昭瑰
11/19「愛著卡慘死」介紹寫實主義歌劇：弄臣、卡門、托斯卡	陳慶章
12/17「阿伊達搖滾好萊塢」歌舞劇欣賞	陳慶章

講座名稱：藝文活動	
主辦單位：臺中市文化局	
辦理日期：2005/02/19-2005/11/06	
講題	講者/職稱
02/19 攝影機下的行動藝術家—談世界之美	馬中欣/世界徒步名攝影家、旅遊家
05/05 馬勒音樂的時代背景	曹永坤
05/14 想像、創意、兒童劇	錢康明/藍天空劇團藝術總監
05/24 馬勒交響曲中的多樣性格	曹永坤，莊舜旭
08/06 數位時代的攝影技法	賴吉欽/銘傳大學攝影指導老師
09/02 蕭邦鋼琴大賽傳奇	焦元溥/資深樂評人
09/16 蕭邦的鋼琴世界	簡雪豐/台灣鋼琴協會執行長
09/24 台灣美術賞析	陳來興/財團法人台灣大地文教基金會
10/09 鷺鷥鳥在台灣—50 年攝影經驗談	余如季/台中市攝影會
10/16 攝影進步的要訣	陳石岸/台中市攝影會
10/23 數位影像與藝術創作	江村雄/台中市攝影會
10/28 心靈饗宴—談傳統戲曲之光與美	林茂賢/靜宜大學台灣文學系講師
11/06 如何培養藝術眼	謝明順/台中市攝影學會

講座名稱：市民生活講座	
主辦單位：臺北市立圖書館	
辦理日期： 2005/02/26-2005/12/04	
備註：由於範圍過多，因此只列出藝術教育相關主題。	
講題	講者/職稱
03/06 音樂魔法師－談音樂治療	林芳蘭/輔仁大學醫學院臨床心理系講師、唐氏症基金會及臺安醫院音樂治療師
06/265 裝文拌武我自己—說唱藝術漫談	林文彬/台北曲藝園藝街總監
07/02 新聞漫畫的發想與創作	鄭雲龍/臺灣傳統整復發展協會理事
10/09 從圖畫書談藝街欣賞	宋珮/中原大學人育學院講師

系列講座	
主辦單位：臺中縣立港區藝術中心	
辦理日期： 2005/03/05-2005/04/23	
講題	講者/職稱
03/05 從台中港區走向國際—陳庭詩與姚慶章的藝術世界	鐘俊雄/陳庭詩現代藝術基金會董事長 李錫奇/現代畫家、版畫家、台灣知名策展人、藝評家
04/23 現在藝術的過去與未來	楊樹偉/於紐約視覺藝術學院進修

系列講座	
主辦單位：國立成功大學	
辦理日期：2005/03/09-2005/12/01	
備註：擷取藝術教育相關講座	
講題	講者/職稱
03/09 臺灣創意設計產業之大策略	官政能/實踐大學設計學院長
04/13 東洋繪畫的美學意識	藤島博文/日本畫家、日展會員
04/20 政府在文化創意產業的發展與推動	葉澤山/臺南縣政府文化局局長
04/23 DV 掌中鏡--進看傳統戲偶風景	謝明桂/國立臺南藝術大學音像紀錄研究所
05/11 劇場的創意思維	丁乃竺/表演工作坊行政總監
05/25 本土擊樂藝術之國際行銷經營策略	謝十/十鼓擊樂團團長
12/01 美的信仰--青春版《牡丹亭》演出的文化現象	白先勇/知名作家、《牡丹亭》製作人

講座名稱：文化產業人力資源種子人才培訓講座	
主辦單位：臺北國際藝術村	
辦理日期：2005/03/11	
講座內容：爲培植文化產業人力資源發展之種子人才，提增其對工作權益維護及產業自主發展意識，以及對於勞動、就業、及人力資源發展之知識性瞭解	
講題	講者/職稱
文化產業有關公共資源之爭取與利用	李斌/台北市文化局副局長 陳毓棻/永康規劃團隊社區規劃
文化產業之職業安全與衛生	王振保/中華民國小企業秘書長 杜惠萍/表演藝術聯盟執行長

講座	
主辦單位：國立臺灣藝術教育館	
辦理日期：2005/03/19–2005/08/04	
講題	講者/職稱
03/19 從靈感海中捕撈創意之魚	楊勝雄/綠手指設計公司創意指導
08/04 映後座談會	陳建騏

講座名稱：藝術生活化系列專題演講	
主辦單位：國立臺灣美術館	
辦理日期：2005/04/09-2005/11/12	
講題	講者/職稱
01/29 古剛果文物展　--從古儀式至現代藝術之探究	Mr. Marc Leo Felix/中非儀式藝術研究專家及學者
02/05　湧動柏林　— 當代藝術跨越柏林圍牆	王焜生　/獨立策展與藝評人
04/09 從名畫看色彩應用的衍化	劉坤富/前國立臺灣美術館
04/23 營造空間的色彩魅力	張謙允/中原大學室內設計系
05/07 增進健康生活的色彩	阮綠茵/樹德科技大學生活產品設計系暨應用設計研究所
05/21 追隨流行色彩的腳步	洪麗凰/臺灣杜邦公司色彩設計師
06/11 建築華彩之美	王維潔/成大建築系
07/09 應用美術系列--海報--招貼．蝴蝶效應	陳俊良/自由落體設計公司創意總監
07/16 應用美術系列--平面媒體--生活與創作	顏安志/浸美堂設計公司創意總監
07/30 應用美術系列--網站--拓寬您的視界--悠遊 e 世代網站	管倖生/雲林科技大學設計研究中心主任

08/13 應用美術系列—影視廣告	何清輝/BBDO 黃禾廣告公司執行長兼創意總監
10/01 百納箱裡的傳家寶被	陳淑珠老師 /熊手作工作室負責人
10/29 彩繪藝術講座	井上節子/日本專業認證彩繪老師
11/05 紙雕〞的故事	吳靜芳老師 /風潮紙雕工作室負責人
11/12 織品藝術講座：「布」的故事	楊偉林/楊偉林纖維工作室負責人

講座名稱：建構臺灣美術系列專題演講	
主辦單位：國立臺灣美術館	
辦理日期：2005/04/10-2005/12/04	
講題	講者/職稱
04/10 早期的舶來品--臺灣水墨	崔詠雪/國立臺灣美術館研究組長
04/24 變異的摩登-日治時期台灣美術的現代性	薛燕玲/國立臺灣美術館副研究員
05/01 印什麼？怎麼印？	張家瑀/嘉義大學
05/08 時代、理想、典範-戰後初期台灣的膠彩人物畫	賴明珠/美術研究者
05/22 現代「入世觀」的水墨特色	林章湖/臺北藝術大學美術學院院長
05/29 閒話台灣版畫	陳樹升/國立臺灣美術館研究員
06/05 臺灣美術史中的李仲生主義	謝東山/師大美術系教授
06/19 失距的世代--從 50 年代臺灣美術的發展看「紀元美術會」	林明賢/國立臺灣美術館助理研究員
07/03 科技藝術作品的典藏	林書民/「點燃世代潛力--快感科技藝術大講」策展人
07/03 互動裝置與觀眾的關係提問與討論	與談者：顧世勇、袁廣鳴、黃文浩 Paul Sermon 、 Jean-Marc Pelletier 、 John Gerrard。
07/03 How to Collect the Virtual	Gerfried Stocker/奧地利電子藝術中心館長
07/10 從「教育推廣」來看朱銘美術館的蛻變歷程	馬幼娟/朱銘美術館教育推廣部經理
07/24 藝壇苦行僧--一代大師李仲生生活紀實	陳瓦木/國立彰化女中老師
08/21 現代水墨在臺灣	蕭瓊瑞/國立成功大學教授
10/09 聚焦臺灣--唯美與寫實攝影展賞析	周文/國立臺灣美術館副研究員
10/09 六大洲拼布藝術賞析	黃麗絹/美國在臺協會文化新聞組專員
10/23 創意公用授權與藝術創作的相關性	莊庭瑞老師 /中研院台灣創意公用計畫主持人
10/30 國際交流展經驗談	王婉如老師 /本館展覽組組長
11/06 從雷峰塔出土文物看吳越的書法表現	蔡耀慶老師 /國立歷史博物館研究員
11/13 看中東與地中海神話中的女性角色之現代性	高千惠/女人香展覽策展人
12/04 站在攝影轉換的分水嶺	張蒼松/攝影家

講座名稱：「藝術管理及文化環境」系列講座	
主辦單位：高雄縣政府文化局 承辦單位：縱橫四海文化事業有限公司	
主辦時間：2005/04/23–2005/04/24	
講題	講者/職稱
04/23 嘉義鐵道藝術村經營經驗分享	林青萍/嘉義市政府企劃室副主任
04/23 駁二藝術特區、橋頭藝術村經營經驗分享	張惠蘭/高苑技術學院建築系專任講師
04/24 劇場、電視，超級比一比！	劉亮佐/國立台北藝術大學劇本創作碩士，目前是 PS 表演排練場執行長

講座名稱：94 年新莊文化季系列活動	
主辦單位：臺北縣新莊市公所、臺北縣新莊市民代表會 承辦單位：新莊文化藝術中心	
辦理日期：2005/05/05–2005/05//24	
備註：擷取藝術教育相關講座	
講題	講者/職稱
05/17 戲劇創造力教學	劉容襄/知名編劇、團長
05/24 繪本中的音樂天地	吳淑玲/知名主編、幼稚園評鑑委員
05/24 戲劇分享	方國光/知名兒童劇團長

講座名稱：「全民閱讀、終身學習」講座	
主辦單位：國立臺中圖書館	
辦理日期：2005/07/22–2005/10/14	
備註：擷取藝術教育相關講座	
講題	講者/職稱
07/22 淺談美國流行音樂發展	王珮琪/AIT 美國文化中心資料館館長
07/30 美國當代陶藝賞析	郭義文/美國北伊利諾大學教授
09/03 美國拼布藝術的源淵與變革	黃麗絹/美國文化中心藝術專員、臺北市立師範學院兼任講師
09/24 從名畫看人生	洪孟啓/銘傳大學秘書室主任秘書
09/30 探索美國動畫電影	Mr. Steve Lang/AIT 美國文化中心官員
10/14 美學與藝術	戴璧吟/知名藝術家

講座名稱：博物館巡禮系列講座	
主辦單位：國泰世華藝術中心	
辦理日期：2005/07/23–2005/09/17	
講題	講者/職稱
07/23「博物館開門」–歡樂有活力的美國博物館	桂雅文
08/20「發現倫敦博物館寶藏」–10 座藝術殿堂巡禮	李俊明
09/17「俄羅斯畫風情」—談冬宮美術館	楊衍昀

講座名稱： 原藝 8 講：部落百寶箱－原住民文化系列講座課程	
主辦單位：順益台灣原住民博物館 協辦單位：國立東華大學民族語言與傳播學系	
辦理日期：2005/07/29–2005/10/22	
參加對象：18 歲以上對原住民文化感興趣之民眾	
講題	講者/職稱
07/09 哲學台灣原住民的四個存在	孫大川 /國立東華大學民族發展研究所所長、山海文化雜誌社總編輯
07/23 空間部落空間與文化意向	陳毅峰/國立東華大學民族發展研究所教授
08/06 文學用筆來唱歌－原住民文學的興起	孫大川 /國立東華大學民族發展研　究所所長、山海文化雜誌社總編輯
08/20 工藝釋放美麗靈魂的雙手－原住民的工藝	撒古流/排灣族藝術家、撒古流工作室負責人
09/03 服飾穿在身上的祖靈－原住民的服飾	李莎莉/國立故宮博物院公共事務室主任
09/17 影像請問貴姓－原住民的影像世界	馬躍・比吼/阿美族紀錄片工作者
10/01 樂舞入樂之舞－原住民的樂舞與祭儀	趙綺芳/國立東華大學民族文化學系教授
10/22 美學台灣原住民的藝術精神	童春發/國立東華大學原住民民族學院院長

講座名稱：『發現台灣社會』系列之六：人文與藝術	
主辦單位：國立澎湖技術學院	
辦理日期：200509/23–2005/11/21	
講題	講者/職稱
09/23 閱讀台灣旅遊文學的密碼	陳碧月 /實踐大學通識教育中心教授
09/30 二十一世紀的美術館（以高美館爲例）	李俊賢 /高雄市立美術館館長
10/07 臺灣的民間文學	劉惠萍 /花蓮師範學院　民間文學研究所教授
10/14 臺灣的民俗文化	梁麗玲 /銘傳大學應用中文系教授
10/21 畫家筆下的臺灣女性	陳雪妮 /中山大學通識教育中心講師
10/28 臺灣的流行歌曲	劉秀美 /花蓮師範學院　民間文學研究所教授
11/18 臺灣的民間表演藝術	林仁昱 /中興大學中文系教授
11/21 臺灣人的島民性格與重商情結	陳癸淼 /中興大學中文系教授

講座名稱：2005 第三屆亞太藝術論壇	
主辦單位：國立臺北藝術大學	合辦單位：國立傳統藝術中心
辦理日期：2005/10/06–2005/10/17	
講題	講者/職稱
10/04 亞太藝術家講座（I）	艾薩・帝比/英國利物浦大學取得理論與實作藝術碩士
10/05 亞太藝術家講座（II）	馬丹勞/瓦拉納西的巴拿勒斯印度大學視覺藝術學院教授雕塑
10/06 亞太藝術家講座（III）	傑克拉夫・塔那提拉農/1999 年聯合國教科文組織在奧地利維也納的特約駐村藝術家。
10/09 亞太藝術家講座（IV）	阿爾法帝/參與過許多國際藝術活動及工作坊，並曾多次獲選爲杜拜藝術論壇及巴黎國際藝術節的駐村藝術家。
10/13 亞太藝術家講座（V）	山卓斯坎/澳洲 Curtin 科技大學博士候選人
10/14 亞太藝術家講座（VI）	加尼・貝格/雪梨「婚禮圈」藝術活動空間的執行長

講座名稱：「環境、建築、博物館」（Environment, Architecture, Museum）~午後的高腳亭	
主辦單位：十三行博物館	
辦理日期：2005/10/08-2005/11/12	
參加對象：景觀、建築科系學生及有興趣之民眾	
講題	講者/職稱
10/08 博物館空間與古蹟保存–異質空間之營造	夏鑄九/國立台灣大學建築與城鄉研究所教授
10/15 環境、建築、博物館～談十三行博物館	孫德鴻/十三行博物館建築師
10/22 當建築遇上時尚～談 101 大樓	李祖原/台北 101 大樓建築師
10/29 看世界博物館建築	張長義/台大地理系教授
11/05 從毀滅到重生～談地震博物館	邱文傑/地震博物館建築師
11/12 城市變遷中的博物館型塑	漢寶德/宗教博物館館長

講座名稱：2005 年亞太傳統藝術節--衆「神」遊/戲的國度：亞太文化中的「僞裝」藝術	
主辦單位：國立傳統藝術中心 承辦單位：國立臺北藝術大學 合辦單位：統一蘭陽藝文股份有限公司 協辦單位：宜蘭縣政府、國立中正文化中心	
辦理日期：2005/10/10–2005/10/12	
講題	講者/職稱
10/10 僞裝與認同—如何看待當代視覺藝術	阿爾法帝、加尼．貝格、山卓斯坎、馬丹勞．顧普塔、塔那提拉農．傑克拉夫
10/12 緬甸懸絲傀儡劇場	緬甸懸絲傀儡劇場
10/12 亞太古文明的表演藝術	約瑟夫．胡塞爾

視覺藝術類

系列講座	
主辦單位：國泰世華藝術中心	
辦理日期：2005/01/08-2005/12/10	
講題	講者/職稱
01/08 楊英風的藝術	楊鳳琛
04/02 畫家的風景情緣	鄭治桂
04/16 山蹤水影」攝影講座	許釗滂
06/04 與抽象對話	林偉民
06/18 解構抽象	賴瑛瑛
10/15 水彩之美	洪東標
12/10 從寫實主義到照相寫實	吳世全

講座名稱：漢字文化節系列講座	
主辦單位：台北市政府 承辦單位：台北政府文化局 執行單位：台北市立社會教育館	
辦理日期：2005/01/08-2005/01/30	
講題	講者/職稱
01/08 文字的故事	唐諾/作家、資深出版人
01/15 雲門行草與書法的現代化	蔣勳/作家
01/22 講的文字與寫的語言	楊照/新新聞周刊總編輯
01/29 每個字都是一部文化史	南方朔/文化評論家

講座名稱：精緻藝術講座	
主辦單位：臺南市立文化中心	
辦理日期：2005/01/15-2005/04/16	
講題	講者/職稱
01/15 與大師邂逅—圖說臺灣美術史之三	蕭瓊瑞/國立成功大學歷史系副教授
02/19 圖說臺灣美術史之四—清代番社采風	
04/16 立體藝術賞析	許自貴/臺南女子技術學院美術系主任

藝文講座	
主辦單位：錢穆故居	
辦理日期：2005/01/15-2005/06/18	
講題	講者/職稱
01/15 敦煌莫高窟與藏經洞的發現	陳國燦/武漢大學歷史系教授
02/26 談碑說帖—由書法史中欣賞傳統書法藝術	廖繼敏/東吳大學游藝廣場執行長
06/18 台灣傳統建築雕刻欣賞	王慶臺/台灣藝術大學雕塑系教授兼傳統工藝學系系主任

系列講座	
主辦單位：高雄市立圖書館總館	
主辦時間：2005/01/22-2005/10/29	
講題	講座/職稱
01/22 希臘羅馬神話與西方藝術史	王靜霏/高雄新興社區大學講師。
03/27 畫裡乾坤知多少—水墨畫的欣賞	楊盛發/台南藝術大學教授
10/29 賴馬談—我的圖畫書創作	賴建名/繪本作家

講座名稱：今日雕塑&雕塑大師：朱銘 系列講座	
主辦單位：朱銘美術館 合辦單位：國家文化藝術基金會	
辦理日期：2005/03/02-2005/06/22	
講題	講者/職稱
03/02 今日之雕塑實踐範疇：形體到身體自身	黃純眞/藝術家、九年國教教材編撰老師
03/16 今日之雕塑實踐範疇：雕塑物體與現成物	朱仕賢/台灣藝術大學美術系教授
03/30 今日之雕塑實踐範疇： 繪畫與雕塑邊界消弭	陳嘉壬/台灣藝術大學美術系教授
04/13 今日之雕塑實踐範疇： 場所中的佈場與場域造場	黃純眞/藝術家、九年國教教材 編撰老師
4/27 今之雕塑實踐範疇：雕塑的本質性提問/媒體、影像	陳嘉壬/台灣藝術大學美術系教授
5/18 雕塑大師系列講座：自然人化之交互共生的實踐力：朱銘	陳志誠/台灣藝術大學美術系主任
5/22 今日之雕塑實踐範疇：雕塑的總體概念	陳愷璜/台北藝術大學美術研究所教授
5/25 雕塑大師系列講座：現代大師當代新境：朱銘	黃榮智/藝術家、九年國教教材編撰老師
6/22 雕塑如何導入到藝術與人文的課程中：實做案例研討	黃純眞/藝術家、九年國教教材編撰老師

講座名稱：藝術創作座談會	
主辦單位：臺中市文化局	協辦單位：國際彩墨畫家聯盟
主辦時間：2005/03/05	
講題	講者/職稱
彩墨媒材的創作實驗與成效	莊連東、吳瓊華、王綺、莊明中、張秀燕、吳清川、黃圻文
彩墨主題的創作選項與方向	
藝術主體性的開發與研究	
女性議題與衣裳展的觀點	

講座名稱： 市長官邸藝文沙龍 -建築課程：世界建築史講座	
主辦單位：臺北市長官邸藝文沙龍	
主辦時間：2005/03/05-2005/06/18	
講座內容：課程 A． 羅馬建築。主要接續前期之希臘建築，介紹羅馬共和及帝國時期的建築風華	
講題	講者/職稱
03/05 單元 01： 依特拉次坎建築與羅馬文明的興起	傅朝卿/成功大學建築系教授
03/26 單元 02： 羅馬廣場	
04/16 單元 03： 羅馬劇場、競技場與馬車競賽場	
04/30 單元 04： 羅馬的宮殿與住宅	
05/21 單元 05： 哈德連皇帝的建築世界	
06/18 單元 06： 羅馬浴場與帝國晚期建築	

講座名稱： 市長官邸藝文沙龍-建築課程： 世界建築史講座	
主辦單位：臺北市長官邸藝文沙龍	
主辦時間：2005/03/05-2005/06/18	
講座內容：課程 B． 現代建築的形成。內容接續前期的新藝術建築，介紹二十世紀前 30 年的建築發展對世界現代建築的影響	
講題	講者/職稱
03/05 單元 01：蘇利文與芝加哥學派	傅朝卿/成功大學建築系教授
03/26 單元 02：二次大戰前的萊特（一）(註:美國建築大師)	
04/16 單元 03：二次大戰前的萊特（二）	
04/30 單元 04：藝術裝飾式樣	
05/21 單元 05：前衛派現代建築（未來主義、表現主義、風格派與構造主義）	
06/18 單元 04：包浩斯與國際式樣	

講座名稱： 市民講座	
主辦單位：臺北市立社會教育館	
主辦時間：2005/03/05-2005/07/03	
備註：擷取視覺藝術相關領域	
講題	講者/職稱
03/05 如何欣賞紀錄片	李道明/美國天普大學廣播電視電影藝術碩士
05/14 美哉漢字--談民間美術字	黃永松/漢聲雜誌社發行人
06/04 流行與品味生活	蔡淑梨/輔仁大學織品服裝學系專任副教授
06/18 沒有圍牆的美術館	劉惠媛/曾經擔任帝門藝術教育基金會主任
07/03 漫話人生～運命？還是命運？	尤俠

講座名稱：講座	
主辦單位：誠品書店	
主辦時間：2005/03/07-2005/07/03	
講題	講者/職稱
03/07 設計史 1-運動的成形與意義	陳禧冠/實踐大學工業設計系、臺灣科技大學工商設計系講師
03/10 機械工業的歌頌--極限主義	顏貽成/臺灣大學美術系講師
03/14 設計史 2-產品的演進與流行的意義	陳禧冠/實踐大學工業設計系、臺灣科技大學工商設計系講師
03/17 普普藝術在歐洲--新寫實主義	顏貽成/臺灣大學美術系講師
03/21 編碼、解碼、設計與語言的成形	陳禧冠/實踐大學工業設計系、臺灣科技大學工商設計系講師
03/24 物質材料的開發--複合媒材	顏貽成/臺灣大學美術系講師
03/31 極限主義的反動--貧窮藝術	
07/03 當電影遇上爵士	陳榮彬

講座名稱：攝影講座	
主辦單位：嘉義縣竹崎文教基金會	
主辦時間：2005/03/11-2005/10/16	
講題	講座/職稱
03/11 數位攝影基礎入門	王木章/嘉義縣竹崎文教基金會竹松梅攝影社講師
07/14 人像攝影	黃智良/愛如蜜婚紗攝影負責人
08/18 應用構思抓住美好的瞬間	賴楠忠/嘉義縣竹崎文教基金會竹松梅攝影社講師
10/16 旅遊攝影	羅長青/嘉義縣竹崎文教基金會攝影社講師

講座名稱：藝術新觀點--鐵雕篇	
主辦單位：臺南市文賢油漆工程行	
主辦時間：2005/03/12-2005/04/16	
講題	講者/職稱
03/12 藝術新觀點--鐵雕篇	主講人：許遠達/文賢油漆行「藝術論壇」總策劃。 座談者：呂沐芒/藝術創作者。郭俊佑/藝術創作者。
04/16 藝術新觀點--金工創作	主持人：許遠達/文賢油漆行「藝術論壇」總策劃。 主講人：蘇小夢、陳容瑱/藝術創作者。

講座	
主辦單位：國立歷史博物館	
主辦時間：2005/03/26	
講題	講者/職稱
03/26 伯希禾藏品繪畫中之宗教	傑克．吉埃/法國國立亞洲藝術—吉美博物館中國部主管
03/26 伯希禾與中亞任務	帕翠霞．莫特/法國國立亞洲藝術—吉美博物館研究員

講座名稱：「藝術小達人」講座	
主辦單位： 嘉義市文化局	
主辦時間： 2005/03/26-2005/08/27	
講題	講者/職稱
03/26 天使向前衝	黃寶賢/專業藝術創作者、嘉義市文化局兒童繪畫老師
04/30 天使向前衝--眾神之王宙斯	
06/25 天使向前衝--英勇的海力克斯	
07/30 天使向前衝--伊底帕斯傳奇的一生	
08/27 天使向前衝--變形記	

講座名稱：童年夢工廠—閱讀不同面向的安徒生」系列講座	
主辦單位：國立臺灣美術館	
主辦時間：2005/04/02–2005/06/04	
講題	講者/職稱
04/02 安徒生童話談經典童話繪本	郝廣才/格林文化總編輯
04/16 擁有藝術力的安徒生	吳望如老師
05/28 擁有想像力的安徒生	陳月文老師、黃惠玲老師
06/04 安徒生的童話人生	劉清彥老師

講座名稱：與藝術家面對面	
主辦單位：臺北當代藝術館	
主辦時間：2005/04/03–2005/06/04	
講題	講者/職稱
04/03「當」與邱志杰	邱志杰
06/04 小松敏宏與萬花筒的視覺饗宴	小松敏宏

講座名稱：電影美學講座—青春電影夢，如何看電影	
主辦單位：誠品書店臺南店	
主辦時間：2005/04/06-2005/04/27	
講題	講者/職稱
04/06—電影是什麼	陳斌全/東方技術學院傳播藝術系講師
04/13—電影裡的愛情	
04/20—電影裡的夢想	
04/27—電影裡的童年	

講座名稱：建築美學講座	
主辦單位：鎮山集團	
主辦時間：2005/04/07-2005/04/28	
講題	講者/職稱
04/07 傳統 V.S 現代：都市空間之景觀美學	吳信宏/立德管理學院營建科技學系講師
04/14 臺灣傳統建築之美—源流與類型	曾逸仁/樹德科技大學建築與古蹟維護系講師
04/21 臺灣傳統建築之美—建築與木雕	曾逸仁/樹德科技大學建築與古蹟維護系講師
04/28 公民美學與文化空間的創造	侯淑姿/高雄大學民族藝術學系講師

藝術講座	
主辦單位：正修科技大學藝術中心	
主辦時間：2005/04/13–2005/11/02	
備註：擷取藝術教育相關講座	
講題	講者/職稱
04/13 紙纖維的藝術哲學	戴壁吟/曾入選國際米羅素描獎及八七年馬德里拱之大展
04/20 戴壁吟的藝術思維與美學	郭定宇/文化大學哲學碩士、藝評家
11/02 中國古代食器文物之賞析	成耆仁/國立歷史博物館研究員

系列講座	
主辦單位：自由時報	
主辦時間：2005/05/05	
講題	講者/職稱
05/05 廣告概念	鄭自隆/政治大學廣告系教授 陳耀竹/銘傳大學廣告系主任
05/05 廣告設計與創意	狄運昌/智威湯遜執行創意總監

講座名稱：押井守的動畫世界	
主辦單位：國家電影資料館	
主辦時間：2005/05/05–2005/05/18	
講題	講者/職稱
押井守的動畫世界	黃瀛洲/元智大學企業管理學系、傻呼嚕同盟召集人

講座名稱：藝術面對面	
主辦單位：誠品書店臺南店	
主辦時間：2005/05/14–2005/08/27	
講題	講者/職稱
05/14 動畫世界	許遠達、邱顯源
07/30 裝置藝術	主講：許遠達/藝術評論者 座談者：方偉文、黃逸民/藝術創作者
08/27 陶	主持人：許遠達/藝術評論者。 座談者：呂之蓉、張和民/陶藝創作者

系列講座	
主辦單位：嘉義市文化局 承辦單位：嘉義市常民文化協會	
主辦時間：2005/05/18–2005/05/29	
講題	講者/職稱
05/18 裝置藝術分享	王德合/國立嘉義高中美術老師
05/29 裝置藝術親體驗	

講座名稱：攝影講座	
主辦單位：臺南市政府 承辦單位：臺南市政府文化、臺南市攝影文化會館	
主辦時間：2005/06/03–2005/07/29	
講題	講者/職稱
06/03 數位相機及影像處理概念論	許俊發/三青數位影像負責人
06/10 光圈快門之應用、光影作品與光圈之概述	陳文響/臺南市攝影文化會館執行長
06/17 大地圖騰—「鹽」形畢露	張慶祥/臺南市攝影文化會館學術組長
06/24 月世界晨昏之表現	呂富湖/臺灣攝影學會副執行長
07/01 光與影的對話—懷古五分車	力義雄/中華藝術攝影家學會監事、臺南市攝影文化會館推廣組長
07/08 影像閱讀	蕭培賢/臺南女子技術學院助理教授、臺南市攝影文化會館委員

07/22 數位相機應用校園攝影及檔案的儲存	吳宗熹/成功大學教職員攝影會會長、臺南市攝影文化會館委員
07/29 黑白攝影	陳懷遠/臺灣攝影學會發行人、臺南市攝影文化會館委員

講座名稱：電影美學講座：眞實紀錄，紀錄臺灣	
主辦單位：誠品書店臺南店	
主辦時間：2005/06/08-2005/06/22	
講題	講者/職稱
06/08 拍什麼「紀錄片」？	林木材/紀錄片映像報發行人
06/15 淺談「臺灣紀錄片」現況	
06/22《無米樂》發行經驗談	

講座名稱：建築美學講座	
主辦單位：富立建設股份有限公司	
主辦時間：2005/06/09-2005/08/14	
講題	講座/職稱
06/09 從日治時期古蹟建築調查研究看建築文化	韓興興/韓興興建築師事務所主持人
06/23 型、雕、塑、繪—中國興造傳統中的建築藝	盧圓華/樹德科技大學室內設計系、應用設計研究所、建築與古蹟維護研究所教授
07/07 自然建築—生態村	林雅茵/荒野保護協會臺南分會會長
08/14 日本建築大師安藤忠雄 VS 捷克作家赫拉巴爾	阮慶岳/實踐大學建築系副教授

講座名稱：臺灣 V.S.南歐影展。	
主辦單位：行政院文化建設委員會 協辦單位：臺中市政府、桃園縣政府文化局、高雄市電影圖書館、新竹市文化局 策畫單位：臺灣電影文化協會	
主辦時間： 2005/06/11-2005/06/12	
講題	講者/職稱
06/11 熱情浪漫的邂逅．漫談電影與文學改編	楊南倩/作家
06/12 安哲羅普洛斯電影魅力	李達義/影評人

系列講座	
主辦單位：國立臺南藝術大學、高雄市立美術館、國立歷史博物館、橘園國際藝術策展股份有限公司	
主辦時間：2005/06/24-2005/07/17	
講題	講者/職稱
06/24 漫談敦煌人物	張譽騰/臺南藝術學院博物館研究所副教授
07/03 敦煌藝術欣賞	潘亮文/臺南藝術學院藝術史與藝術評論研究所副教授
07/17 敦煌傳奇與藝術寶藏	陳奕凱/臺北藝術大學雕塑系、美術系兼任講師

講座名稱：電影美學講座	
主辦單位：誠品書店臺南店	
主辦時間：2005/07/06–2005/07/27	
講題	講者/職稱
07/06 歌舞與電影的對話—無聲世界勝有聲	陳國偉/南英商工電影電視科教師
07/13 歌舞與電影的對話—第三世界的曙光	
07/27 歌舞與電影的對話—暴雨前的一簇新綠	

講座名稱：MOCA 講 BAR	
主辦單位：臺北當代藝術館	
主辦時間：2005/07/09–2005/07/16	
講座內容：在展覽期間週末，邀請藝術家、策展人或相關領域的學者，針對展覽主題及內容，舉辦座談會及系列演講，讓一般觀眾透過專家們獨到的分析及說明，對當代藝術有深入的認識，進而提昇一般大眾的藝術視野。	
講題	講者/職稱
07/09 感性與理性的對話	侯玉書/「膜中魔」參展藝術家 顏忠賢/「膜中魔」參展藝術家
07/16 色彩藝術與生活：食衣住行娛樂篇	洪進丁/輔仁大學講師

文藝講座	
主辦單位：臺北縣政府 執行單位：臺北縣立鶯歌陶瓷博物館 協辦單位：臺北縣救國團、臺北市青少年育樂中心、中國砂輪企業股份有限公司	
主辦時間： 2005/07/09–2005/07/23	
講題	講者/職稱
07/09 數碼造夢—數位電影與動畫	陳竜偉
07/23 從紅磨坊到芝加哥—美國歌舞片的歷史、藝術與魅力	聞天祥

講座名稱：人類文明之中華藝術欣賞課程	
主辦單位：中華民國保護世界遺產協會	
主辦時間：2005/07/22–2005/09/23	
講題	講者/職稱
人類文明之中華藝術欣賞	洪進丁/輔仁大學藝術欣賞講師

講座名稱：攝影講座	
主辦單位：臺南市攝影文化會館、臺灣攝影學會南區活動中心	
主辦時間：2005/08/05–2005/09/30	
講題	講者/職稱
08/05 藝動人生	張萬興/臺灣攝影學會南區研習班主任
08/12 懷古之旅—紅瓦厝	郭憲棠/臺南市攝影學會副理事長
08/18 高空攝影—遙控直昇機	王天樂/臺南市攝影學會理事
08/26 變化中的攝影	楊順發/高雄市攝影學會影藝講座主任委員
09/02 影像創作空間	盧枝德/臺灣攝影學會博學會士
09/09 人體藝術	陳文響/臺南市攝影文化會館執行長
09/16 恆春風光	洪秀道/臺灣攝影學會屏東活動中心指導
09/23 孔廟之美	謝錦文/臺灣攝影學會沙龍評審委員
09/30 鹽之紋—形形色色	呂富湖/臺灣攝影學會副秘書長

講座名稱：週三電影美學講座	
主辦單位：誠品書店臺南店	
主辦時間：2005/08/10–2005/08/24	
講題	講者/職稱
08/10 陰風怒吼聲瀟瀟	陳國偉/崑山科技大學公共關係暨廣告系講師
08/24 腥風血雨路迢迢	

講座名稱：美學講座	
主辦單位：富立建設股份有限公司	
主辦時間：2005/09/08–2005/12/11	
講題	講者/職稱
09/08 以「人」爲本位的世界觀—談文藝復興的人文精神	陳建明/臺南女子技術學院美術系講師
09/22 異國情調的浪漫與自然的對話—閱讀浪漫主義與自然主義	陳建明/臺南女子技術學院美術系講師
09/29 拉開「現代」的序幕—從印象派談起看「現代」的精神性	黃文勇/崑山科技大學視覺傳達設計系講師
10/06 機械美學與解構重組—對未來派與立體派的美學閱讀	陳建明/臺南女子技術學院美術系講師
10/13「荒謬」的原意與夢境的「超越」–解讀達達與超現實的觀點	黃文勇/崑山科技大學視覺傳達設計系講師
10/20 從表現主義、抽象表現主義到新表現主義語彙的解讀	黃文勇/崑山科技大學視覺傳達設計系講師
10/27 從普普藝術與公共藝術的角度看流行與大眾文化的面向	鄭建華/崑山科技大學視覺傳達設計系講師
11/03 藝術的「不確定性」—談「後現代」的藝術現象	潘大謙/崑山科技大學視覺傳達設計系講師
11/10 身體與慾望—閱讀女性主義與情色藝術中所透露的訊息	黃文勇/崑山科技大學視覺傳達設計系講師
11/17 影像消費的年代—看影像在當代藝術中的應用與表現	邱國峻/崑山科技大學視覺傳達設計系講師
11/24 回歸藝術的本質—談藝術的心靈與對話的精神	陳建明/臺南女子技術學院美術系講師
12/11 建築與攝影的深度對話	主講人：許啓裕/攝影工作者。 對談者：陳聰徒/富立建設總經理

講座名稱：公民美學—從社區小空間做起	
主辦單位：行政院文建會主辦；國家藝術基金會承辦；淡江大學建築系協辦	
主辦時間：2005/9/21–2005/12/21	
講題	講者/職稱
11/16 紅，就是超紅！－老空間新生命	李永豐/紙風車文教基金會執行長、張寶釧/紅毛城文化園區
11/23 不愛跳舞的招潮蟹—人與水的生命環境	鍾喬/差事劇團團長；跨界文教基金會董事長、曾文邦/台灣水創意會社總監
11/30 法老王的金字塔—社區需要什麼樣的建設？	陳錦煌/中華民國社區營造學會理事長、莊淇銘/國立台北教育大學校長
12/7 山頂洞人愛畫畫—人類最古老的技能	劉秀美/國民美術、陳世憲/台南白河豬圈書畫家
12/14 我的糖果屋不見了—尋找美麗新世界	林志成/建築師；新竹文化協會召集人、黃聲遠/建築師
12/21 動動手與動動腳—我與我的感覺世界	余秀芷/作家、洪錫銘/淡江大學盲生資源中心

講座名稱：公共藝術的在地思維	
主辦單位：國立清華大學藝術中心	
主辦時間：2005/10/05–2005/10/12	
備註：擷取視覺藝術鄉關領域	
講題	講者/職稱
10/05 公共藝術的在地思維	洪致美/貝杜藝術有限公司負責人
10/12 心靈饗宴—醫院公共藝術	陳惠婷/開放空間文教基金會執行長

講座	
主辦單位：台北市立美術館	
主辦時間：2005/10/09–2005/12/11	
講題	講者/職稱
10/09 百變焠煉英國文化的薇薇安．魏斯伍德	王怡美
12/11「美好年代．藝術法蘭西」座談會	林志明、李明明、施植明、廖仁義、翁德明

講座名稱：攝影系列講座	
主辦單位：臺中市攝影學會 協辦單位：臺中市文化局	
主辦時間：2005/10/16–2005/11/06	
講題	講者/職稱
10/16 攝影進步的要訣	陳石岸/臺中市攝影學會老師
10/23 數位影像與藝術創作	江村雄/臺中市攝影學會老師
11/06 如何培養「攝影眼」	謝明順/臺中市攝影學會老師

講座	
主辦單位：桃園縣基督教女青年會 協辦單位：桃園縣平鎮市壢新醫院、財團法人聯新文教基金會	
主辦時間：2005/10/25–2005/10/11	
講題	講者/職稱
10/25 中國建築之精神特質與未來發展	漢寶德/世界宗教博物館館長
11/02 奢華正在流行—談時尚美學在臺灣的演變	劉維公/東吳大學社會學系助理教授

講座名稱：2005 花蓮國際石雕藝術季系列 講座	
主辦單位：花蓮縣政府 承辦單位：花蓮縣文化局	
主辦時間：2005/10/29	
講題	講者/職稱
10/29 超現實主義的思潮與影響	朱惠芳
10/29 超現實主義的造型美學與雕塑	林正仁

講座名稱：空間旅圖(Travel Map of Artistic Space)—探索多層次的公共藝術視野公民美學系列講座	
主辦單位：典藏創意空間	
主辦時間：2005/11/09- 2006/01/16	
講座內容：公共藝術的意義不在於單一作品是否完美，而在於其吸引多元群眾並統合集體共同歷史的價值	
講題	講者/職稱
11/09 公共與藝術的辨証	倪再沁/東海大學文學院院長、前國立台灣美術館館長
11/16 當我們的校園充滿藝術	王玉齡/法國國家高等社會科學研究院歷史與影像學系博士候選人、蔚龍藝術有限 公司總經理
11/23 當代公共藝術的場域思維	顏名宏/明道管理學院數位設計學系助理教授、台灣藝術大學造形研究所兼任助理教授
11/30 連鎖反應-當代科技公共藝術賞析	胡朝聖/獨立策展人、優邑國際藝術公司執行長
12/08 心靈饗宴-醫院中公共藝術	陳惠婷/台灣藝術大學雕塑系教授
12/14 空間戲曲-台灣裝置公共藝術	朱惠芬/台灣女性藝術協會理事長、中華民國視覺藝術協會副理事長
12/21 空間遊藝-歐美日裝置公共藝術	朱惠芬/台灣女性藝術協會理事長、中華民國視覺藝術協會副理事長
12/28 藝術的重量 V.S.城市的靈魂~日本六本木之丘（Roppongi Hills）與奧地利林茲(Linz)的城市再造	胡朝聖/獨立策展人、優邑國際藝術公司執行長
01/04 生態與藝術	郭瓊盈/中國文化大學景觀系系主任暨所長
01/12 藝途交會-捷運公共藝術探遊	陳惠婷/台灣藝術大學雕塑系教授

講座名稱：2005 台灣海洋年系列講座	
主辦單位：臺東縣環境保護局 承辦單位：救國團臺東縣團務指導委員會	
主辦時間：2005/11/11-2005/11/12	
講題	講者/職稱
11/11 水水臺東攝影	陳敏輝
11/12 水水臺東．戶外攝影	陳敏輝

講座名稱：2005 秋東華藝術節系列講座	
主辦單位：國立東華大學	
主辦時間：2005/12/08-2005/12/12	
講題	講者/職稱
12/08 裝置藝術	楊北辰/裝置藝術家
12/12 地方藝術與媒體關係	謝立德/更生日報社長

音樂類

講座名稱：「發現馬勒」敏隆講堂	
主辦單位：國家交響樂團 協辦單位：敏隆講堂與華格納圖書館	
主辦時間：2004/09/11–2005/07/03	
備註：擷取 2005 年講座	
講題	講者/職稱
01/02 交響化的歌曲 v.s.源自歌曲的交響曲	詹益昌/華格納圖書館執行長
04/10 誰認識這位巨人？	詹益昌/華格納圖書館執行長
05/08 進化論與哲思—第三號交響曲	張慧慧/華格納圖書館電影及表演藝術討論會主持人
06/05 悲劇的預言—第六號交響曲	張慧慧/華格納圖書館電影及表演藝術討論會主持人
07/03 由文學與愛情的角度探索『千人』交響曲對女性的歌詠	王寶祥/台大外文系教授

講座名稱：音樂講座	
主辦單位：羅東博愛醫院愛樂社	
主辦時間：2005/01/22–2005/12/04	
備著：僅擷取 2005 年講座	
講題	講者/職稱
01/22 馬勒：第二號交響曲『復活』	劉岠渭/台北藝術大學音樂系教授、奧地利維也納大學音樂博士
01/23 馬勒：第二號交響曲『復活』	
02/26 貝多芬：第一號交響曲	
02/27 德弗夏克：第四號鋼琴三重奏《悲歌》	
03/05 古典音樂入門：協奏曲篇(四)	
03/06 貝多芬：第二號交響曲	
04/02 馬勒：第四號交響曲 (上)	
04/03 馬勒：第四號交響曲 (下)	
04/23 威爾第：安魂曲 (上)	
04/24 威爾第：安魂曲 (下)	
06/25 柴可夫斯基：第一號鋼琴協奏曲	
06/26 布拉姆斯：小提琴協奏曲	
08/06 巴赫：馬太受難曲，BWV 244	
08/07 巴赫：馬太受難曲，BWV 244	
08/20 巴赫：馬太受難曲，BWV 244	
08/21 巴赫：馬太受難曲，BWV 244	
09/03 巴赫：馬太受難曲，BWV 244	
09/04 巴赫：馬太受難曲，BWV 244	
09/24 認識『蕭斯塔可維奇』(上)	
09/25 認識『蕭斯塔可維奇』(下)	
10/22 普契尼歌劇：波西米亞人(上)	
10/23 普契尼歌劇：波西米亞人(中)	
11/19 普契尼歌劇：波西米亞人(下)	
11/20 布拉姆斯：大學慶典/悲劇序曲	
12/03 貝多芬：第九號交響曲『合唱』(上)	
12/04 貝多芬：第九號交響曲『合唱』(下)	

講座名稱： 週四「發現搖滾」音樂講座	
主辦單位： 誠品書店臺南店	
主辦時間： 2005/03/03-2005/03/24	
講題	講者/職稱
03/03 搖滾的藝術，藝術的搖滾—從 Beatles 談起	許書華/澳洲雪梨大學藝術碩士、音樂文字工作者
03/10 酒神狂歡的國度—迷幻搖滾的濫觴與發展	
03/17 另類的冷酷異域—從 Velvet Underground 談起	
03/24 酷不列顛的崛起與傳承—英式搖滾漫談	

講座名稱：彈巴赫『賦格的藝術』之奧秘	
主辦單位：國立中央大學	
主辦時間：2005/03/29	
講題	講者/職稱
彈巴赫『賦格的藝術』之奧秘	陳必先/鋼琴大師

講座名稱：小提琴演奏藝術之欣賞入門	
主辦單位：國立臺南藝術大學 合辦單位：臺南企業文化藝術基金會	
主辦時間：2005/04/27	
講題	講者/職稱
小提琴演奏藝術之欣賞入門	李肇修/國立臺南藝術大學音像紀錄研究所教授。

講座名稱：卡門、我的愛	
主辦單位：國立東華大學	
主辦時間：2005/04/28	
講題	講座/職稱
卡門、我的愛	崔光宙/教育學者、音樂美學專家

講座名稱：「發現馬勒」講座	
主辦單位：臺中市政府、臺中市文化局、臺中市文教基金會 執行單位：古典音樂台	
主辦時間：2005/04/28-2005/07/06	
講題	講者/職稱
04/28 發現馬勒	劉岠渭/知名音樂學者
04/28 談發行(發現馬勒)一書的心路歷程	林衡哲/文化醫師
05/05 馬勒音樂的時代背景	曹永坤/資深樂評
05/24 馬勒交響曲中的多樣性格	莊舜旭/辛辛納提大學指揮博士
07/06 誰認識這位巨人?馬勒:第一號交響曲	詹益昌/資深古典樂迷

講座名稱：從帕海貝爾的D大調卡農談音樂的織體與形式	
主辦單位：國立花蓮教育大學	
主辦時間：2005/05/11	
講題	講座/職稱
從帕海貝爾的D大調卡農談音樂的織體與形式	洪于茜/國立花蓮師院音樂系教授

講座名稱：94 北管藝術講座：歡喜聽講話北管	
主辦單位：彰化縣文化局	
主辦時間：2005/05/13	
講題	講者/職稱
歡喜聽講話北管	李殿魁/國立台北藝術大學傳統音樂系教授

講座名稱：音樂賞析講座	
主辦單位：誠品書店臺南店	
主辦時間：2005/07/07-2005/07/21	
講題	講者/職稱
07/07 西洋音樂之旅	李舒貞/臺南市社區大學講師
07/14 用音樂環遊世界	
07/21 爵士、流行、新世紀音樂之旅	

講座名稱：蕭邦的鋼琴世界	
主辦單位：台中市文化、古典音樂台	
主辦時間：2005/09/16	
講題	講者/職稱
蕭邦的鋼琴世界	簡雪豐/台灣鋼琴協會執行長

講座名稱：2005 世界之窗-「魂縈俄羅斯」系列講座	
主辦單位：臺中縣立港區藝術中心	
主辦時間：2005/10/15-2005/11/18	
講題	講者/職稱
10/15 莫斯科—聖彼得堡：從俄國歷史與宗教談新舊與東西化之爭	主 講 陳樹熙/高雄市交響樂團團長 彼薩列夫/莫斯科大學歷史全博士 現場演奏 俄羅斯絃樂四重奏
10/22 狄亞基列夫的俄羅斯芭蕾舞團：融合繪畫、音樂、舞蹈的總和藝術	主 講 陳樹熙、陳雅萍/北藝大教授
11/6「五人組」與莫斯科派：從葛令卡與魯賓斯坦兄弟，談俄國作曲與演奏的發展	主 講 陳樹熙/北藝大教授 鋼琴獨奏：顏華容/莫斯科音樂院鋼琴博士
11/18「藝術世界」（Mir Iskutva）：鄉土藝術與巡迴畫家—馬蒙托夫、弗如貝爾、列賓	主 講 陳樹熙/屏東師院視覺藝術系教授，吳奕芳/聖彼得堡美術學院藝術理論史博士 鋼琴獨奏：葛拉瓦茨基（Sergei Glavatsikikh）/莫斯科音樂院教授

表演類

系列講座	
主辦單位：國立傳統藝術中心	
主辦時間：2005/02/11–2005/02/27	
講題	講者/職稱
02/11–13 京劇篇—認識京劇行當	李光玉/國光劇團講師
02/14–16 歌仔戲篇—趣味的歌仔戲	林明德/曾任蘭陽戲劇團創團團員
02/17–21 偶戲篇—代代相傳之肩擔戲臺	國立傳統藝術中心
02/25–27 川劇篇—川劇精華之變臉與身韻	陶秀華/大陸川劇一級女演員

講座名稱：油漆未乾— 另眼相看台灣新劇場與新電影	
主辦單位：臺北市政府文化局	
主辦時間：2005/03/13	
講題	講者/職稱
另眼相看台灣新劇場與新電影	鴻鴻、尹麗川

講座名稱：人文生活講座	
主辦單位：財團法人臺北行天宮附設玄空圖書館	
主辦時間：2005/04/01–2005/05/06	
講題	講者/職稱
04/01 藝術與心靈管理	范瓊方/美國匹茲堡大學藝術教育博士
05/06 歌仔戲的歷史變遷與現場示範	廖瓊枝/廖瓊枝歌仔戲文教基金會董事長、民族藝術藝師

講座名稱：玩劇總動員—與導演有約	
主辦單位：菊之音小型表演歌劇坊	
主辦時間：2005/05/20	
講題	講座/職稱
玩劇總動員—與導演有約	李明澤

講座名稱：週三美英說戲坊：電影中的劇場藝術元素	
主辦單位：誠品書店臺南店	
主辦時間：2005/06/08–2005/06/22	
講題	講者/職稱
06/08 歌隊的吟詠	楊美英/戲劇創作評論人，臺新藝術獎觀察評審委員，南臺、崑山科技大學兼任講師
06/15 肉身的訴情	
06/22 凝止的剎那	

講座名稱：傳統戲劇宅急便—啓動豫劇戲劇教育學習列車	
主辦單位：國立國光劇團 合辦單位：臺南市立文化中心、臺南市政府教育局	
主辦時間：2005/06/15	
講題	講者/職稱
傳統戲劇宅急便—啓動豫劇戲劇教育學習列車	韋國泰/國光豫劇隊團長 李明澤、段逸茜/編劇導演

講座名稱：法國被壓迫者劇場（ TDO）來台專題演講	
主辦單位：行政院國家文化委員會	
主辦時間：2005/07/21	
講題	講者/職稱
何謂「被壓迫者劇場」？如何運用於社區營造？	Rui Frati-Savietto /TDO 執行長
	賴淑雅老師

講座名稱：２００５ 推廣藝術學習專題講座【教育劇坊．創意系列】	
主辦單位：國立臺灣藝術教育館	
主辦時間：2005/08/05-2005/08/14	
講題	講者/職稱
08/05 戲劇活動－童話.光影.夢主題一：詩話.光影.夢	劉純芬、黃靚宜/鞋子兒童劇團
08/05 戲劇活動－童話.光影.夢主題二：影子愛表演	
08/08 戲劇活動－童話.光影.夢主題三：大小蠟筆的悄悄話	陳筠安、鄭雯/鞋子兒童劇團
08/08 戲劇活動－童話.光影.夢主題四：小蠟筆的自由聯想	
08/09 拜訪藝術家-穿梭戲曲時光機…主題一：我的一日戲曲生活	錢宇珊/當代傳奇劇場
08/09 劇場遊戲－大自然的神奇主題一：天空之城	林秀偉/太古踏舞團
08/10 劇場遊戲－大自然的神奇主題二：回到身體的家	林秀偉/太古踏舞團
08/11 劇場遊戲－大自然的神奇主題三：海底探險	林慧君/太古踏舞團
08/11 劇場遊戲－大自然的神奇主題四：原野的呼喚（一）	
08/11 拜訪藝術家-穿梭戲曲時光機…主題二：六戲精華賞析	吳興國/當代傳奇劇場
08/12 劇場遊戲－大自然的神奇主題五：原野的呼喚（二）	林慧君/太古踏舞團
08/13 拜訪藝術家-穿梭戲曲時光機…主題三：世界劇場中的全能演員	吳興國/當代傳奇劇場
08/14 戲劇活動－童話.光影.夢主題五：彩繪一個他	劉純芬、高友怡/鞋子兒童劇團
08/14 戲劇活動－童話.光影.夢主題六：大臉.小臉.花花臉	

講座名稱：戲劇大觀園：說學逗唱 Young Young—戲劇類講座與研習	
主辦單位：高雄市政府文化局	
主辦時間：2005/09/9–09/25	
講座內容：藝術生活化系列專題演講	
講題	發表人/職稱
09/09 實驗戲劇類	卓明/2004 年高雄市文藝獎戲劇類得主
09/10 現代戲劇類	石光生/1998 年高雄市文藝獎戲劇類首獎
09/29 傳統戲劇類	王海玲/2000年國家文化藝術基金會文藝獎戲劇類得主

講座名稱：戲曲藝術之美	
主辦單位：財團法人紀念林建生文化教育基金會	
主辦時間：2005/11/20	
講題	發表人/職稱
戲曲藝術之美	曾永義/國立台灣大學中文系（所）教授

講座名稱：表演藝術的瑰麗世界	
主辦單位：行政院文化建設委員會 承辦單位：綠光劇團、財團法人臺北愛樂文教基金會、中華民國表演藝術協會、慶美園文教基金會	
主辦時間：2005/12/10	
講題	講者/職稱
表演藝術的瑰麗世界	楊美英/那個劇團藝術總監

藝術教育大事紀 Arts Education Events

重要活動成果

藝術教育研習暨工作坊基本資料

說明：

1. 資料蒐集方法：
   (1) 以Google、Yahoo、PChome與MSN等等搜尋引擎，分別鍵入關鍵字如：「藝術教育」、「視覺藝術教育」、「音樂教育」、「表演藝術教育」、「美術教育」、「戲劇教育」、與「舞蹈教育」等等；獲取大量研習或工作坊之資料。
   (2) 自教育部、文建會、臺灣藝術教育館、國立教育研究院、各縣市政府教育局、與國家文藝基金會等等贊助單位之補助資訊，蒐集相關資訊。
2. 範圍與分類：依視覺藝術、音樂與表演藝術教育三領域蒐集與分類。
3. 依視覺藝術、音樂與表演藝術教育三領域劃分後，再以日期排序各研習暨工作坊資料，以方便查詢。
4. 所詳列之資料，以尊重原資料爲主詳列研習講師職稱。研習講師於大學以上服務者，僅標示其服務單位。
5. N/A (not available)，表示該資料暫無可考。

視覺藝術

- 教師進修研習(高雄縣)
- 教師進修研習(桃園縣)
- 教師進修研習(臺南縣)
- 彰化縣校園公共藝術研習
- 嘉義縣文化局94年文化義工專業訓練活動
- 國教輔導團領域專業成長
- 九十四年度藝術與人文領域影像處理融入教學研習
- 藝術與人文領域教材教法研習
- 教師進修研習(南投縣)
- 教育部普通高級中學課程美術學科中心美術教學實務研習實施計畫
- 藝術與人文領域數位課程設計研習
- 「普通高級中學課程暫行綱要配套措施」音樂、美術、藝術生活科教師進階研習實施計畫
- 2005南方藝象系列南方視覺藝術產業關懷座談會

音樂教育

- 第十屆國際達克羅士音樂節奏研習會
- Orff 新春開炮大喜~~北.中.南 三區知性聯誼活動
- 奧福音樂教師培訓計畫～中區初階課程
- 奧福音樂教師培訓計畫～北區初階課程
- 奧福音樂教師培訓計畫～南區初階課程
- 合唱音樂系列～如何教孩子在音樂課中欣賞合唱音樂
- 合唱音樂系列～東南亞音樂介紹
- 如何利用音樂增建兒童學習能力
- 「打開合唱比賽之秘訣」研習會
- 中華奧福協會第七屆第二次會員大會與研習活動

- 國立傳統藝術中心暑期樂苑教室教師研習班
- 2005年國際奧福音樂夏令營
- Orff 立夏清涼有勁~~北.中.南 三區知性聯誼活動
- 奧福音樂教師培訓計畫～初階課程
- 奧福音樂教師培訓計畫～中階課程
- 臺灣柯大宜94年度音樂欣賞研習會
- 音樂創作理念及作品賞析
- Orff中區知性聯誼～音樂遊戲教學實用篇
- 兒童音樂治療研習營
- 建國高級中學九十四學年度第一學期音樂科研習

表演藝術教育

- 「臺灣車鼓」研習營活動
- 教師休閒舞蹈研習營
- 九歌兒童劇團：二OO五當我們遇見大師系列-國際戲劇教育大師工作坊
- 中華民國舞蹈學會領軍臺灣藝術大學舞蹈系參加兩岸三地中國古典舞演出及座談會
- 94年蒙藏民族舞蹈比賽推廣活動
- 流行舞蹈研習營
- 舞譜教師檢定課程研習營
- 94年度藝術與人文教師培訓營
- 2005亞洲青春編舞營
- 94年傳統鄉土藝術種子教師研習營
- 2005年暑期中小學舞蹈教育研習營
- 雲林縣立水林國民中學藝術與人文學習領域教師研習
- 2005臺灣教育戲劇/劇場國際年會
- 2005臺灣教育戲劇/劇場國際年會
- 國立傳統藝術中心暑期樂苑教室---教師研習班
- 2005社群舞蹈研習營
- 小西園九十四年度暑假精緻古典布袋戲研習營
- 2005評論研習營
- 2005國際舞蹈夏令營
- 2005年蒙藏民族舞蹈比賽推廣講座（第四場）
- 第1533期藝術與人文領域深耕種子教師研習班
- 關渡舞3夏--國立臺北藝術大學舞蹈學院94夏季舞校
- 九十四年度原住民樂舞文化教學工作坊--種子教師研習營
- 戲劇大觀園：說學逗唱Young Young-戲劇類講座與研習
- 美的教育創意飛起來II：創意的教學實踐-表演藝術教學線上教師成長工作坊暨教學研討會
- 「藝文作伙，臺灣尚讚」2005表演藝術巡演-推動新十大建設國際藝術及流行音樂中心
- 九十四年度國中九年一貫課程藝術與人文領域進階研習
- 「藝文作伙，臺灣尚讚」2005表演藝術巡演 推動新十大建設國際藝術及流行音樂中心
- 國立傳統藝術中心「2005歌仔戲校園推廣研習」
- 「社區劇場與社區營造」種子培訓工作坊

視覺藝術教育

研習名稱：教師進修研習	
籌辦單位：高雄縣政府(教育局)	
辦理時間：2005/01/18-2005/10/05	
主題	研習講師/職稱
01/18-01/21 94 年寒假中小學教師動畫製作處理研習	N/A
07/06-07/19 高雄縣國民中小學在職教師應用多媒體教材製作研習（第 1 梯次）	高雄縣國教輔導團及外聘教師
07/06-07/26 高雄縣國民中小學在職教師應用多媒體教材製作研習（第 2 梯次）	高雄縣國教輔導團及外聘教師
07/26-08/01 國小教師應用多媒體教材製作研習	高苑科技大學資訊教師群
07/26-08/01 高雄縣九十四年度小繪本大感動--生命、品格教育融入綜	陳昭伶教授
09/02 九年一貫進階研習計劃-生活美學-從美學導論談視覺藝	N/A
09/27-10/07 本縣 94 年度九年一貫藝術與人文領域課程－陶藝師資培訓	N/A
09/30-10/05 高雄縣鳳山國小九十四年度九年一貫藝術與人文活動	黃堃儼/朱宗慶打擊樂團專任團員，兼任教於國立臺北藝術大學
09/30-10/05 高雄縣鳳山國小九十四年度九年一貫藝術與人文活動	方玉貞/豆子劇團教學組組長

研習名稱：教師進修研習	
籌辦單位：桃園縣政府(教育局)	
辦理時間：2005/01/24-2005/08/24	
主題	研習講師/職稱
01/12 鑲嵌畫製作	傅璧玉/快樂國小校長
01/19 兒童繪本製作	胡毓正
01/21 陶笛研習	N/A
01/24-01/28 拼布藝術初級研習班	吳昭慧
01/25-01/26 桃園縣九十四年度九年一貫課程國中藝術與人文領域教師寒假進階研習計劃	邱增榮/廖吟軒/潘秋榮
01/31-02/04 傳統藝術-中國結研習	陳光熙
02/04 教師專業系列成長研習--POP 變體字海報班	吳明芳
02/25-06/17 油畫研習 2	吳政倫
03/02 馬賽克拼貼研習	徐美珍
03/09-06/08 陶藝教學研習	N/A
03/10 桃園縣 93 學年度國中藝術與人文領域輔導團員研討會	黃英如

03/17 桃園縣藝術與人文輔導團研習(楊梅國中)	黃英如
03/23-04/27 大成國小 93 學年度立體紙浮雕研習	簡慧玲
03/23 如何欣賞兒童劇--九歌兒童劇團主講	九歌兒童劇團
03/30 陶藝研習〈上〉	方瑞祥
03/30 青少年視覺文化藝術教育的意義	趙惠玲/臺灣師範大學藝術系
04/01 廣達文教基金會游於藝小小解說員研習活動	王國雄/大坡國小校長
04/08-05/27 教師專業系列成長研習--壓克力顏料創意教室	陳璐茜
04/2793 以學校爲中心教師進修-漫話漫畫-藝術與人文領域	廖慧婷
04/28 四健會皮雕藝術課程	余麗華/大坡國中校長
04/29-06/03POP 變體字班	吳明芳/POP 推廣中心創意教室講師
05/04 攝影入門	邱華炆
05/04 民俗技藝-捏麵人	羅紫正
05/11 十九世紀印象派藝術在小學的應用	高端霞
05/25 彩繪研習	許志賢/后厝國小主任
05/30 剪貼漫畫---輕鬆學美勞	邱孜御
06/07 油畫創作與欣賞	林婷婷/奎輝國小校長
07/05 教師專業系列成長研習--壓克力創意教室	陳路茜
07/05-07/17 教師暑期歐亞史蹟及人文藝術知性研習活動	李基騰/莊惠眞/徐貞勇/李明陽
07/12-08/12 暑期教師國畫教學研習	徐明義
08/09 皮雕藝術研習	余麗華/大坡國中校長
09/15 藝術與人文輔導團會議	黃英如

10/12-01/04 教師成長工作坊-視覺藝術教學研究	吳承宗
10/12 藝術與人文領域--教師志工如何進行陶藝教學	黃昆林
10/12 臺灣文化藝術講座(一)臺灣文化總概述	陳郁秀/文化總會秘書長
10/14-01/03 靜物水彩繪畫技巧研習	劉政宗
10/19 臺灣文化藝術講座(二)臺灣歌謠之美	陳郁秀/文化總會秘書長
10/26 臺灣文化藝術講座(三)臺灣美術之美	林惺嶽/美術評論家
11/02 臺灣文化藝術講座(四)臺灣原住民之美	陳郁秀/文化總會秘書長
11/05-11/12 藝術與人文領域---視覺藝術工作坊	郭榮瑞教授
11/16 臺灣文化藝術講座(六)諺語之美看臺灣史	戴寶村/政治大學臺灣史研究所
11/23 臺灣文化藝術講座(五)臺灣文學之美	李魁賢/國藝會董事長
11/30 網路美術學習發展型式	張全成教授

研習名稱：教師進修研習	
籌辦單位：臺南縣政府(教育局)	
辦理時間：2005/01/24-2005/08/24	
主題	研習講師/職稱
01/24 臺南縣 94 年度國中小教師傳統民族樂曲賞析研習活動計畫	N/A
01/24-01/26 表演藝術研習	
02/01-02/02 版畫教學研習	
02/02-02/03 臺南縣 94 年度「藝術與人文-讓孩子舞出自信」研習 07/01 國中藝術與人文領域藝術鑑賞教學研習	
07/11-07/15 國中藝術與人文教師資訊融入教學研習	
07/13-07/15「視覺藝術—木口木刻版畫教學」進階研習	
08/02-08/03「表演藝術—戲劇教學—肢體開發」研習	
08/09「聽覺藝術—合唱教學指導」研習	
08/16-08/18 繪本遊藝場—教師繪本創作、閱\讀與寫作研習	
08/17 社會領域生活課程組「創意戲劇教學研習」	
08/23-08/24 藝術與人文-美	

研習名稱：彰化縣校園公共藝術研習	
籌辦單位：彰化縣政府（教育局）	
辦理時間：2005/01/26	
主題	研習講師/職稱
公共藝術採購流程說明	林中財/彰化縣政府行政室課長
公共藝術的設置流程及環境整體規劃	周雅菁/文建會三處視覺藝術科科長
公共藝術設置的創意及案例介紹	陳惠婷/東海大學美術系
校園公共藝術的設置理念	顏名宏/明道管理學院
綜合座談	彰化縣教育局
	顏名宏/明道管理學院

研習名稱：嘉義縣文化局 94 年文化義工專業訓練活動	
籌辦單位：嘉義縣政府文化局	
辦理時間：2005/03/06-2005/03/20	
主題	研習講師/職稱
03/06 中國美術史	白適銘/南華大學美學與藝術管理研究所
03/06 生活美學	陳泓易/南華大學美學與藝術管理研究所
03/13 嘉義戲曲與音樂	明立國/南華大學美學與藝術管理研究所
03/13 西洋美術史	吳介祥/南華大學美學與藝術管理研究所
03/19 西方繪畫技法演進	林純用/藝術工作者
03/20 當代美術史	戴明德/國立嘉義大學人文藝術學院美術系
03/20 嘉義的近代美術	李伯男/嘉義藝術家

研習名稱：國教輔導團領域專業成長	
籌辦單位：臺中市國民教育輔導團	
辦理時間：2005/03/11-2005/12/26	
研習對象：本市國中小組輔導團員、本市國中、小教師	
主題	研習講師/職稱
03/11 數位化之教學檔案網頁建置	N/A
03/18 深耕團隊團體成長課程	
03/25 數位學習在藝術教育的應用與發展	
04/01 揮灑生活的彩筆－視覺藝術生活化的教學運作	
04/15 鄉土領域深耕到團輔導	
04/20 繪本在教學上的應用	
05/11「故宮文物數位學習之運用」	
05/13「撞擊與生發－戰後臺灣現代藝術的發展（1945-1987）」	
06/08 原住民母語淺談及文化圖騰解析	
09/28 國教資料館教育資源與視聽　教學媒體運用研習	
10/17 數學觸發的視覺藝術	
10/17 讓孩子愛上數學～徜徉在數學繪本的童話世界	
10/19 媒體識讀教育～閱讀女性影像(傳記電影《揮灑烈愛》（Frida）)	
10/24 閱讀影像～「無米樂」紀錄片　觀賞與臺灣部落格參觀導覽	
11/18【劇場遊戲】肢體開發、激盪想像力與創造力、偶戲製作與教學	
11/23 讓孩子愛上數學～徜徉在數學 繪本的童話世界	
11/28 閱讀影像～「無米樂」紀錄片觀賞與臺灣部落格參觀導覽	
12/07 Flash 動畫基礎-簡單繪圖與上色技巧	
12/10 數位典藏與高中職教學資源	
12/26 閱讀影像～「翻滾吧！男孩」紀錄片觀賞	

研習名稱：九十四年度藝術與人文領域影像處理融入教學研習	
籌辦單位：彰化縣政府(教育局)	
辦理時間：2005/03/12-2005/03/20	
主題	研習講師/職稱
作品觀摩、基本概念、與操作(認識作業介面、工具列、偏好設定、檔案管理與儲存、像素與解析度、點陣與向量)	陳枚君 /溪湖國小資訊組長
影像處理、影像的編修、繪圖工具	
繪圖工具、圖層、自動類工具、網頁設計	
色板與 imageready 網頁與印刷	

研習名稱：藝術與人文領域教材教法研習	
籌辦單位：瑞穗國小	
辦理時間：2005/03/16	
主題	研習講師/職稱
藝術與人文領域教材教法研習	詹文成主任

研習名稱：教師進修研習	
籌辦單位：南投縣教育局	
辦理時間：2005/03/16-2005/11/24	
主題	研習講師/職稱
03/16 影雕工藝研習	N/A
03/24 藝術與人文領域壓花研習	
03/24 南投縣 93 學年度第二學期國小(國姓草屯區)藝術與人文領域實地輔導	
03/31 南投縣 93 學年度第二學期(國中)藝術與人文領域實地輔導	
04/13-04/20 南投縣九十三學年度創新教學九年一貫藝術與人文課程音樂研習	
04/14 藝術與人文領域表演課程研習	
04/20 以學校爲本位繪本教學	
04/28 南投縣 93 學年度第二學期國小(信義集集水里區)藝術與人文領域實地	
04/28 藝術與人文領域 power point 製作和音樂剪輯	
05/12 南投縣 93 學年度第二學期(國中)藝術與人文領域實地輔導	
05/18-06/15 陶藝之美研習	
05/25 九年一貫藝術與人文課程_鋼琴教學研習	
05/26 南投縣 93 學年度第二學期國小(仁愛埔里魚池區)藝術與人文領域實地	
06/08 藝術與人文領域教學經驗分享	
06/08 落實人文精神在藝術課程教學	
07/04-07/0894 年九年一貫課程國中教師專業知能研習〔數、自、藝文、健體〕進階班	
07/04-07/0894 年九年一貫課程國小教師專業知能研習〔數、自、藝文、健體〕初級班	
08/08-08/12 南投縣車埕國民小學『戲劇魔法師』表演藝術統合教學教法與書法研	
10/05-10/12 音樂教師教學研習	
11/03-11/24 陶笛樂器製作研習	

研習名稱：教育部普通高級中學課程美術學科中心美術教學實務研習實施計畫	
籌辦單位：教育部、臺北市政府教育局、國立臺灣師大教研中心、臺北市立大同高中、普通高級中學課程美術學科中心	
籌辦時間：2005/06/28-2005/07/06	
研習對象：全國公、私立高級中學（含完全中學、綜合高中）及設有普通科之高級職業學校美術科教師、代理教師及實習老師；全國公、私立國民中學美術教師、代理教師及實習老師。	
主題	研習講師/職稱
E 想世界—動畫概念教學實務分享	王淑珍/臺北市立大同高中
我的玩具課	楊賢傑/國立臺灣師大附中
失魂落魄—談非洲原始藝術	陳昇志/臺北市私立延平高中
美術科多媒體教材編製與應用	翁家鐸/臺北市立重慶國中
資訊科技教材設計實務分享	徐瑞昌/臺北市立大同高中
百花深處	陳昇志/臺北市私立延平高中
我的攝影課	周盈君/臺北市立金華國中
生命日誌—動物與美術的結合	刁幼玲/臺北市立西松高中
颱風俱樂部	陳昇志/臺北市私立延平高中
影音世界—歌劇魅影領域教學	林俐萍/臺北市立東湖國中
科學與藝術的對話—尋找達文西裝置藝術大賽	傅斌暉/臺北市立中山女高
校園藝術文化	劉達治/臺北市立東湖國中
姜老師的拓碑課	姜昌明/國立武陵高中
傳統與創新—文化創意服飾設計	傅斌暉/臺北市立中山女高

研習名稱：藝術與人文領域數位課程設計研習	
籌辦單位：臺中縣大里市美群國小	
辦理時間：2005/11/30-2005/12/01	
主題	研習講師/職稱
數位化課程如何融入藝術與人文學習領域	張柏年/臺中教育大學

研習名稱：「普通高級中學課程暫行綱要配套措施」音樂、美術、藝術生活科教師進階研習實施計畫
籌辦單位：輔導團總召集學校－國立新莊高級中學 東區輔導團召集學校－國立花蓮女子高級中學
辦理時間：2005/12/06-2005/12/30 音樂教師（第一場）：12/06-12/09 音樂教師（第二場）：12/06-12/16 美術、生活藝術教師（第一場）：12/20-12/23 美術、生活藝術教師（第二場）：12/27-12/30

研習對象：全國各高中、綜合高中、高職普通科指派 1 名美術教師（限專任教師或代理教師）參加研習	
論文題目	發表人/職稱
環境藝術的教學	漢寶德/世界宗教博物館館長
多媒體與藝術教學	簡瑞榮/嘉義大學
視覺藝術創新教學實務	丘永福/臺北市高中美術科輔導團顧問
基礎課程－基本設計	丘永福/臺北市高中美術科輔導團顧問
視覺藝術教學評量理論與實務	陳瓊花/臺灣師範大學
工藝概論	翁徐得/大葉大學
當代視覺藝術教育思潮	趙惠玲/臺灣師範大學
高中美術教育之時代意義	呂燕卿/新竹教育大學
視覺藝術教學評量理論與實務	羅美蘭/花蓮教育大學
環境藝術的教學	劉惠媛/世界宗教博物館展示蒐藏研究組
環境藝術的教學	倪晶瑋/中原大學 劉惠媛/世界宗教博物館展示蒐藏研究組
視覺藝術教學評量理論與實務	鄭明憲/彰化師範大學

研習名稱： 2005 南方藝象系列—南方視覺藝術產業關懷座談會	
籌辦單位：行政院文化建設委員會；行政院南部聯合服務中心；國立科學工藝博物館	
辦理時間：2005/12/22-2005/12/23	
主題	研習講師/職稱
南方藝術視覺產業發展之契機	陳水才/臺南技術女子學院 李俊賢/高雄市立美術館館長 許亦成/高雄市空間藝術學會
藝術村	李俊賢/臺灣藝術村發展協會理事長
畫廊	許一男/積禪藝術公司
替代空間	鄭明全/新濱碼頭
大學的藝文中心	張惠蘭/高苑藝術中心
創意生活產業	張淑華/財團法人中衛發展中心經理
工藝與生活	林登讚/國立臺灣工藝研究所
地方文化館	盧建銘/臺灣田野工廠
鄉鎮圖書館的多元發展	陳義宗屏東縣萬丹鄉圖書館館長
公共藝術政策與 BOT、BTO 案面面觀	蘇志徹/樹德科技大學 王武森/高雄市現代畫學會理事長 盧友義/建築師 林熹俊/高雄縣政府觀光局局長

臺南市海安路	杜昭賢/臺南市海安街美術館執行長
高雄城市光廊	林熹俊/高雄縣政府觀光局局長
駁二文化市集經營分享	黃喜玫/實踐大學
國際案例	林振東/嶺東科技大學
觀光市集 VS 藝術市集	謝英俊/實踐大學觀光管理學系
從產業的觀點來看政府應扮演的角色與做法	陳雪妮/高雄市政府文化局科長
策展人的觀點	賴新龍/獨立策展人
公關公司承辦的觀點	張慧如/城市記憶公關公司總經理
臺北國際博覽會對臺灣藝術產業發展的影響	石隆盛/中華明國畫廊協會秘書長

音樂教育

研習名稱：第十屆國際達克羅士音樂節奏研習會 The 10th international Dalcroze Euurhythmics Workshops	
籌辦單位：臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會	
辦理時間：2005/01/29-2005/02/04 北區 02/01-02/03 臺北 NGO 會館 02/04 大師講座，學會會址 中區 01/29-01/30 臺中大元國小	
研習對象：成人共計人數約200 人，兒童150 人	
主題	研習講師/職稱
內容：音樂節奏律動、音感訓練、鋼琴即興、鋼琴即興師講座、兒童律動課程、兒童鋼琴即興課程	馬淵明彥 / 日籍 教師（ Dalcroze Diploma）

研習名稱：台北市 94 學年度藝術才能類音樂資優班教師專業成長活動	
籌辦單位：台北市政府教育局、台北市資賦優異教育資源中心、台北市立中正高級中學	
辦理時間：2005/03/07-2005/04/04	
主題	研習講師/職稱
2005/03/07 音樂資優班課程研討－國民中學	陳茂宣/國立台灣師範大學 賴美鈴/國立台灣師範大學 張紀盈/台北市仁愛國中
2005/03/07 音樂資優班課程研討－高級中學	陳茂宣/國立台灣師範大學 賴美鈴/國立台灣師範大學 鄭雅芬/台北市中正高中
2005/04/04 音樂創作與人文的結合	劉正鳴/台北市中正高中 鄭雅芬/台北市中正高中

研習名稱：Orff 新春開炮大喜~~北.中.南 三區知性聯誼活動	
籌辦單位：中華奧福協會	
辦理時間：2005/03/13-2005/03/27 研習對象：幼教師、中小學教師、大學教師、大專院校或高中職以上的學生、 關心孩子的家長、活動企畫人員、對社團活動有興趣者。	
實施地點 北區：新竹市理想圓幼兒園 中區：員林家商附設托兒所 南區：台南市文林幼稚園	研習講師/職稱
北區 03/20 CD 音樂應用篇—飛杜拉（Fidula）傳奇	陳佩瑜/佳美森林幼兒園舞蹈教師 李晴美/中華奧福教育協會第三屆理事長
中區 03/13 奧福音樂爵士風	趙偉竣/聖德基督學院音樂系
南區 03/27 童言、童語、童話—合奏與演出篇	蘇淑華/中華奧福教育協會第五屆理事長

研習名稱：奧福音樂教師培訓計畫～中區初階課程	
籌辦單位：中華奧福協會	
辦理時間：2005/04/09-2005/05/08 研習對象：幼教師、中小學藝術與人文領域之教師、音樂教室老師、 高中職及大專院校幼保系、音樂系之老師和學生。	
主題	研習講師/職稱
04/09 直笛初階篇：口袋中的直笛仙子～ 兒童直笛的啓蒙教育	張碧榕/中華奧福協會現任理事長
04/10 律動初階篇：舞動肢體轉、踏、走	周千莉/臺北藝術大學藝術與人文領域講師
04/23 打擊初階篇：拍、擊、踏、跳、 吟哦有樂	劉嘉淑/仁仁音樂中心創辦人
04/24 歌唱初階篇：聲與音的對話	林芳瑾/臺南女子技術學院音樂系
04/24Orff 中的本土藝術初階篇： 原住民音樂與自然樂器的對話	鄧皓書/臺中光復國小、雙十國中音樂班教師
05/07 打擊初階篇：拍、擊、踏、跳、 吟哦有樂	劉嘉淑/仁仁音樂中心創辦人
05/08 教案設計初階篇：奧福百寶盒	陳惠齡/中華奧福教育協會第一屆理事長
05/08 教育理論初階篇：奧福是什麼	李映慧/中華奧福教育協會第六屆理事長

研習名稱：奧福音樂教師培訓計畫～北區初階課程	
籌辦單位：中華奧福協會	
辦理時間：2005/04/16-1005/05/15	
主題	研習講師/職稱
04/16 直笛初階篇：口袋中的直笛仙子～兒童直笛的啓蒙教育	詹芳茹/中華奧福教育協會副理事長
04/17 律動初階篇：舞動肢體轉、踏、走	周千莉/臺北藝術大學藝術與人文領域講師
04/30 打擊初階篇：拍、擊、踏、跳、吟哦有樂	周逸萍/臺南女子技術學院音樂系講師
05/01 歌唱初階篇：聲與音的對話	林芳瑾/臺南女子技術學院音樂系講師
05/01 Orff 中的本土藝術初階篇：原住民音樂與自然樂器的對話	鄧皓書/臺中光復國小、雙十國中音樂班教師
05/14 打擊初階篇：拍、擊、踏、跳、吟哦有樂	周逸萍/臺南女子技術學院音樂系
05/15 教案設計初階篇：奧福百寶盒	陳惠齡/中華奧福教育協會第一屆理事長
05/15 教育理論初階篇：奧福是什麼	李映慧/中華奧福教育協會第六屆理事長

研習名稱：高中音樂科課程暫行綱要研習班	
籌辦單位：教育部台灣省中等學校教師研習會	
辦理時間：2005/05/04	
主題	研習講師/職稱
課程改革的理念與政策	潘慧玲/國立台灣師範大學
音樂科的課程實施	賴美鈴/國立台灣師範大學 呂靜麗/北一女音樂老師

研習名稱：奧福音樂教師培訓計畫～南區初階課程	
籌辦單位：中華奧福協會	
辦理時間：2005/05/15-1005/06/05	
主題	研習講師/職稱
05/15 直笛初階篇：口袋中的直笛仙子～兒童直笛的啓蒙教育	張碧榕/中華奧福協會現任理事長
05/15 律動初階篇：舞動肢體轉、踏、走	周千莉/臺北藝術大學藝術與人文領域講師
05/22 打擊初階篇：拍、擊、踏、跳、吟哦有樂	張美雲/仁仁音樂教育中心老師
05/29 直笛初階篇：口袋中的直笛仙子～兒童直笛的啓蒙教育	張碧榕/中華奧福協會現任理事長

05/29 歌唱初階篇：聲與音的對話	林芳瑾/臺南女子技術學院音樂系
05/29 Orff 中的本土藝術初階篇： 原住民音樂與自然樂器的對話	鄧皓書/臺中光復國小、雙十國中音樂班教師
06/05 教案設計初階篇：奧福百寶盒	陳惠齡/中華奧福教育協會第一屆理事長
06/05 教育理論初階篇：奧福是什麼	李映慧/中華奧福教育協會第六屆理事長
研習名稱：世界音樂系列研習(六之一)～如何欣賞世界音樂	
籌辦單位：萬芳高中	
籌辦時間：2005/04/18 研習對象：1.台北市公私立高、國中生（含完全中學及設有普通科&綜合高中之高職及國立台灣師大附中、國立政大附中） 2.台北市公私立國中藝術與人文領域教師 3.台北市高中音樂、美術輔導團輔導教師 4.台北市國中藝術與人文輔導小組輔導員	
主題	研習講師/職稱
世界音樂系列研習(六之一)～ 如何欣賞世界音樂	吳榮順教授/台北藝術大學專任副教授

研習名稱：合唱音樂系列～如何教孩子在音樂課中欣賞合唱音樂	
籌辦單位：萬芳高中	
辦理時間：2005/05/02	
主題	研習講師/職稱
合唱音樂系列 (一)－如何教孩子在音樂課中欣賞合唱音樂	潘宇文教授/臺灣師範大學音樂系專任助理教授

研習名稱：合唱音樂系列～東南亞音樂介紹	
籌辦單位：萬芳高中	
辦理時間：2005/05/16	
主題	研習講師/職稱
世界音樂系列(六之二)－東南亞音樂介紹	吳榮順教授/台北藝術大學專任副教授

研習名稱：如何利用音樂增建兒童學習能力	
籌辦單位：國立藝術教育館、臺北聖心兒童發展中心	
辦理時間：2005/05/21	
研習對象：學齡前特殊兒童之家長	
主題 如何利用音樂增建兒童學習能力	研習講師/職稱 林蕙如 老師

研習名稱：「打開合唱比賽之秘訣」研習會	
籌辦單位：臺灣柯大宜學會	
辦理時間：2005/05/29	
主題	研習講師/職稱
「打開合唱比賽之秘訣」	梁秀玲/東吳大學教授

研習名稱：中華奧福協會第七屆第二次會員大會與研習活動	
籌辦單位：中華奧福協會	
辦理時間：2005/07/17	
主題	研習講師/職稱
音樂與律動	Christoph Maubach/澳洲維多利亞藝術大學 教授

研習名稱：藝術美創課程	
籌辦單位：達克羅士音樂教學協會	
辦理時間：2005/07/23	
主題	研習講師/職稱
一塊藍布的誕生：快樂學藍染＆色染	陳學添/三峽中園國小

研習名稱：國立傳統藝術中心暑期樂苑教室 —教師研習班	
籌辦單位：國立傳統藝術中心	
辦理時間：2005/07/25-2005/08/19 第一梯：07/25-07/29 第二梯：08/01-08/05 第三梯：08/15-08/19	
主題	研習講師/職稱
說唱藝術	林文彬/臺北曲團藝術總監 劉增鍇/臺北曲藝團創團團長
民族樂器	王正平/臺北市立國樂團藝術總監
南管藝術	王心心/心心南管樂坊藝術總監
北管系曲的風華與再現	邱婷/亂彈嬌北管劇團製作人
傳統藝術音樂	施德玉/臺灣藝術大學中國傳統音樂系 教授

研習名稱：2005 年國際奧福音樂夏令營	
籌辦單位：中華奧福協會、臺中健康暨管理學院	
辦理時間：2005/08/20-2005/08/28 08/20-08/23 臺中健康暨管理學院 08/25-08/28 國立臺北藝術大學	
主題	研習講師/職稱
08/20-08/23 生活擊樂在藝術與人文教育中的應用	Mari Hondo/奧福教育專家 Dietmar Eder/音樂教育工作者
08/25-08/28 整合性的擊樂作品及演出	Mari Hondo/奧福教育專家 Dietmar Eder/音樂教育工作者

研習名稱：Orff 立夏清涼有勁~~北.中.南 三區知性聯誼活動	
籌辦單位：中華奧福協會	
辦理日期：2005/09/25-2005/10/02	
研習對象：幼教師、中小學教師、大學教師、大專院校或高中職以上的學生、 關心孩子的家長、活動企畫人員、對社團活動有興趣者。	
實施地點： 北區：臺北市育成幼稚園 中區：臺中市大樹下音樂教室 南區：高雄市康澤幼稚園	
主題	研習講師/職稱
北區 09/25 幼兒音樂治療課程設計	李玲玉/朝陽科技大學講師
南區 09/25 臺語童謠遊戲繪本的運用	施孟琪/朝陽大學幼保系講師
中區 10/02 音樂遊戲教學實用篇	陳惠齡/中華奧福教育協會第一屆理事長

研習名稱：奧福音樂教師培訓計畫～初階課程		
籌辦單位：中華奧福協會		
辦理日期：2005/10/16-2005/12/04		
研習對象：幼教師、中小學藝術與人文領域之教師、音樂教室老師、高中職及大專院校幼保系、音樂系之老師和學生。		
實施地點： 北區：臺北市育成幼稚園 中區：臺中市大樹下音樂教室 南區：高雄市康澤幼稚園		
主題		研習講師/職稱
北區 10/16 中區 10/30 南區 11/13	直笛初階篇：口袋中的直笛仙子～兒童直笛的啓蒙教育	張碧榕/中華奧福協會現任理事長
	教育理論初階篇：奧福是什麼	李映慧/中華奧福教育協會第六屆理事長
	律動初階篇：舞動肢體轉、踏、走	周千莉/臺北藝術大學藝術與人文領域講師
北區 10/23 中區 11/06 南區 11/20	直笛初階篇：口袋中的直笛仙子～兒童直笛的啓蒙教育	張美雲/仁仁音樂教育中心老師
	Orff 中的本土藝術初階篇：原住民音樂	張碧榕/中華奧福協會現任理事長
	律動初階篇：舞動肢體轉、踏、走	馬彼得/音樂教育工作者
北區 10/30 中區 11/13 南區 11/27	歌唱初階篇：聲與音的對話	周千莉/臺北藝術大學藝術與人文領域講師
	打擊初階篇：拍、擊、踏、跳、吟哦有樂	北：劉嘉淑/仁仁音樂中心創辦人 中、南：張美雲/仁仁音樂教育中心老師
北區 11/06 中區 11/20 南區 12/04	教案設計初階篇：奧福教案總類與內容	劉斐如/音樂教育工作者
	打擊初階篇：拍、擊、踏、跳、吟哦有樂	北：劉嘉淑/仁仁音樂中心創辦人 中、南：張美雲/仁仁音樂教育中心老師

研習名稱：奧福音樂教師培訓計畫～中階課程		
籌辦單位：中華奧福協會		
辦理日期：2005/10/20-2005/12/04		
研習對象：領有 94 年度初階師訓課程證書者、曾參加本會歷年研習者		
實施地點： 中區：臺中市大樹下音樂教室 南區：高雄市康澤幼稚園		
主題		研習講師/職稱
中區 10/30 南區 11/13	律動中階篇： 肢體舞動在音樂教學中的運用	石吉智/音樂教育工作者
	直笛中階篇： 創意性的直笛吹奏技巧及合奏教學	黃桂梅/音樂教育工作者
	歌唱中階篇： 多彩有趣的歌唱教學	周逸萍/臺南女子技術學院音樂系講師

研習名稱：建國高級中學九十四學年度地一學期音樂科研習	
籌辦單位：臺北市立建國高級中學	
籌辦時間：2005/12/27	
研習對象：臺北市高中音樂老師	
主題	研習講師/職稱
音樂教育面面觀：多元化的高中音樂課程	賴美鈴/臺灣師範大學音樂系

研習名稱：「臺灣車鼓」研習營活動	
籌辦單位：統一蘭陽藝文股份有限公司、國立傳統藝術中心	
辦理時間：2005/01/24-2005/10/29	
研習對象：國中小學教師	
主題	研習講師/職稱
01/24 臺灣車鼓概論（藝人示範表演）	施德玉/國立臺灣藝術大學中國音樂學系
01/24 臺灣車鼓舞蹈（藝人示範表演）	蔡麗華/臺北市立體育學院舞蹈學系
01/25 臺灣車鼓音樂	黃玲玉/國立臺北師範學院音樂研究所
01/25 車鼓曲目教唱	鄭銘欽/藝師：專長旦、生 鄭明義/藝師：專長樂器演湊－弦樂 吳興霏/藝師：專長旦、生
01/25 車鼓曲目教唱	
01/25 車鼓曲目教唱及器樂伴奏	
01/25 車鼓曲目練習	
01/26 臺灣車鼓戲	楊馥菱/臺北市立師範學院語文教育學系
01/26 車鼓舞蹈身段動作教學	鄭銘欽/藝師：專長旦、生 鄭明義/藝師：專長樂器演湊－弦樂 吳興霏/藝師：專長旦、生
01/26 車鼓舞蹈身段動作教學	
01/26 車鼓舞蹈身段動作教學	
01/26 車鼓舞蹈身段動作練習	
01/27 車鼓曲目教唱及身段動作教學	
01/27 車鼓曲目教唱及身段動作教學	
01/27 車鼓曲目教唱及身段動作教學	
01/27 車鼓舞蹈身段動作、曲目練習	
01/28 車鼓曲目教唱及身段動作教學	
01/28 成果發表排練?	
01/28 專題演講	吳騰達/臺東師範大學體育系
01/28 成果發表排練?	鄭銘欽/藝師：專長旦、生 鄭明義/藝師：專長樂器演湊－弦樂 吳興霏/藝師：專長旦、生
01/29 成果發表/綜合座談會/結業式	

研習名稱：教師休閒舞蹈研習營	
籌辦單位：臺南科技大學舞蹈系	
辦理時間：2005/02/16-2005/02/17	
研習對象：臺南科技大學舞蹈系專兼任教師	
主題	研習講師/職稱
02/16 瑜珈	王蕙莉/資深瑜珈教師
02/16 流行舞蹈教學	藍博豪/著名電視舞蹈編導
02/16 運動舞蹈	王孝忠/國標舞教師
02/17 啦啦隊舞蹈編排	蔡佳蓉/臺南大學體育系
02/17 爵士舞	北尾昌久/日本傑出舞蹈教師
02/17 踢踏舞	北尾昌久/日本傑出舞蹈教師

研習名稱：九歌兒童劇團：二〇〇五當我們遇見大師系列—國際戲劇教育大師工作坊	
籌辦單位：九歌兒童劇團、臺北偶戲館	
辦理時間：2005/03/28-2005/04/03	
研習對象：兒童、青少年教師、大專院校在學學生、戲劇或劇場教育工作者、表演藝術教師、以及對戲劇教育有興趣之社會大眾	
主題	研習講師/職稱
03/28-03/29 第一梯次：教育中的戲劇劇場裡的教育 1. 劇場教育與表演藝術的結合 2. 文化、劇場、劇場遊戲與戲劇教育的關係 3. 「戲劇與劇場教育」的理論與實作 4. 如何爲 8-12 歲兒童規劃戲劇教育課程	Jonothan Neelands/英國 Warwick University 戲劇暨劇場教育資深教授 Rachel Dickinson/英國 Warwick University 戲劇暨劇場教育講師
03/30-03/31 第二梯次：戲劇教育與語言教學的結合—以英語教學爲例 1. 戲劇活動與戲劇教育的結合—以 5-8 歲的兒童戲劇課程爲例 2. 如何運用戲劇教育的理論與實務活動，成爲一個優秀的語言教學教師 3. 如何以劇場教育協助兒童的溝通技巧，增加兒童聽說讀寫的能力	
04/01-03 第三梯次：以「戲劇暨劇場教育」關懷「生命教育」 1. 分享英國如何進行此戲劇教育的推廣，以及與學校合作之模式 2. 戲劇教育與生活教育的結合；如何以戲劇教育協助解決兒童與青少年問題，針對「情愛問題處理」、「校園暴力」以及「毒品問題」進行戲劇教育活動演練	

研習名稱：中華民國舞蹈學會領軍臺灣藝術大學舞蹈系參加兩岸三地中國古典舞演出及座談會	
籌辦單位：中華民國舞蹈學會	
辦理時間：2005/04/06	
研習對象：全體人員參加學術研討會	
內容介紹：「中國古典舞蹈」紀錄了古代中國的上層社會，它走過時代的變遷、區域性的移植，同時經歷大陸文革的洗禮、臺灣及香港風土民情的影響，現今它又將是如何呈現出它的面貌，由兩岸三地資深舞蹈藝術家，共同解剖與分析	
主題	研習講師/職稱
中國古典舞的回溯與展望	李天民/臺灣藝術大學舞蹈學系、中華舞蹈學會

研習名稱：94 年蒙藏民族舞蹈比賽推廣活動	
籌辦單位：中華民國舞蹈學會	
辦理時間：2005/05/23-2005/05/27	
研習對象：李佳璟老師、林郁晶老師、陳隆蘭老師、康珮甄以及文化大學舞蹈系全體學生	
主題	研習講師/職稱
05/23 中國民間舞-蒙藏舞蹈簡介 1. 介紹蒙藏風俗民情 2. 西藏舞、蒙古舞基本動律及體態 3. 西藏、蒙古舞蹈的發展	李珮綺/雪璟青少年舞蹈團
比賽活動辦法說明	賴秀峰/中華民國舞蹈學會理事長
研習對象：國立臺灣藝術大學舞蹈學系學生	
主題	研習講師/職稱
05/27 永不停歇的轉經輪與草原文化的奔馳 1. 蒙族舞蹈概況 一、地理環境介紹 二、環境與舞蹈的關係 三、蒙族舞蹈的種類 （一） 民間舞蹈 （二） 寺廟舞蹈 （三） 宮廷舞蹈 四、舞蹈的律動與特色 基本動作－腳形、手形、腳位、手位、手臂動作、肩膀、步伐動作 律動訓練的要領－圓、擰、傾、擺 舞蹈特質－女性→端莊、柔美、典雅、沉穩 男性→熱情、奔放、豪邁、剛健	林秀貞/臺灣藝術大學舞蹈學系

2．藏族舞蹈概況 一、地理環境介紹 二、環境與舞蹈的關係 三、節日與舞蹈概況 四、舞蹈的律動與特色 五、舞蹈的類型與特色 （一） 弦子－輕盈柔美，延綿流暢 （二） 果諧－熱烈灑脫，樸實大方 （三） 卓－沉穩矯健，粗獷豪放 （四） 牧區－凝重古樸，深沉憨厚 （五） 囊瑪－典雅含秀，華貴端莊 （六） 依－詼諧熱情，飛騰激越 （七） 堆諧－活潑明快，輕快細膩 （八） 熱巴－技藝高超，激昂豪放	林秀貞/臺灣藝術大學舞蹈學系
比賽活動辦法說明	賴秀峰/中華民國舞蹈學會 理事長

研習名稱：流行舞蹈研習營	
籌辦單位：臺南科技大學舞蹈系	
辦理時間：2005/06/01-2005/06/04	
研習對象：對流行舞蹈有興趣者	
主題	研習講師/職稱
06/01 流行舞蹈編排	藍博豪/著名電視舞蹈編導
06/02 爵士舞	蘇啓仁/高雄爵士芭蕾舞團藝術總監
06/03 踢踏舞	許仁上/資深踢踏舞教師
06/04 嘻哈舞編排	李宗欣/傑出嘻哈舞蹈編導

研習名稱：舞譜教師檢定課程研習營	
籌辦單位：中國文化大學舞蹈系、紐約舞譜局、菁霖文化藝術基金會	
辦理時間：2005/06/20-2005/07/05	
研習對象：已具有拉邦初級舞譜資格證書者	
主題	研習講師/職稱
「拉邦舞譜」（Labanotation）是國際間通用之記錄舞蹈的符號系統，經常爲舞蹈教育家與學者採用，作爲研究、記錄、創作與重建舞蹈的工具，「拉邦舞譜」，除了全省六所大專院校之舞蹈系所之必修或選修課程外，「拉邦舞譜」運用於記錄雲門舞集的「薪傳」，新古典舞團的「大漠孤煙直」是眾所皆知的事實，在「2004 舞蹈與科技國際舞蹈會議」中，王雲幼教授曾以拉邦舞譜重建朵瑞絲・韓福瑞的經典名作：《G 弦之歌》、《震盪教徒》、《翱翔》和《獻舞》，讓各國的舞蹈學者留下深刻的印象。美國舞譜局（Dance Notation Bureau）與中國文化大學舞蹈系合作，共同籌劃 2005 暑期舞譜教師資格檢定研習營，促使臺灣產生有正式證照的國際舞譜教師。	Ilene Fox/Director, Dance Notation Bureau Sheila Marion/Dance Department, Ohio State University

研習名稱：94 年度藝術與人文教師培訓營	
籌辦單位：國立臺灣藝術教育館、國立臺南師範學院戲劇研究所	
研習對象：各縣市國民中小學「藝術與人文」領域輔導團團員優先錄取，如有餘額方開放予「藝術人文」領域教師遞補 （具相關研習證書之教師優先遞補）	
辦理時間：2005/07/01–2005/07/08（中區）	
主題	研習講師/職稱
07/01 研習課程與講座：戲劇教育進階策略（一）	陳仁富/國立屏東教育大學幼兒教育學系
07/01 研習課程與講座：戲劇教育進階策略（二）	
07/06 研習課程與講座：表演藝術在能力指標的具體實現	林玫君/國立臺南大學教授兼戲劇研究所
07/06 研習課程與講座：藝術人文統整課程設計示例	
07/07 研習課程與講座：教學觀摩 戲劇初階課程教學與評量	王毓茹/臺南大學戲劇研究所
07/07 研習課程與講座：教學觀摩 戲劇中高級課程教學與評量	
07/04 教學觀摩與實作：兒童劇場製作與實務 從教室走向舞臺（一）	曾秀玲/高雄市豆子劇團
07/04 教學觀摩與實作：兒童劇場製作與實務 從教室走向舞臺（二）	
07/05 教學觀摩與實作：表演藝術賞析教學 傳統戲曲（一）	許瑞芳/臺南人劇團前藝術總監
07/05 教學觀摩與實作：表演藝術賞析教學 傳統戲曲（二）	
07/08 成果分享與座談會：藝術與人文成果分享	盧昭惠/彰化縣和仁國小藝術人文領域
07/08 成果分享與座談會：藝術與人文綜合座談會	輔導團
籌辦時間：2005/07/04–2005/07/08（南區）	
主題	研習講師/職稱
07/04 研習課程與講座：表演藝術在能力指標的具體實現	林玫君/國立臺南大學教授兼戲劇研究所
07/05 研習課程與講座：藝術人文統整課程設計示例	
07/05 研習課程與講座：戲劇教育進 階策略一	陳仁富/國立屏東教育大學幼兒教育學系
07/05 研習課程與講座：戲劇教育進階策略二	
07/07 研習課程與講座：教學觀摩-戲劇初階課程教學與評量	廖淑文/臺南大學戲劇研究所
07/07 研習課程與講座：教學觀摩-戲劇中高級課程教學與評量	
07/01 教學觀摩與實作：兒童劇場製作與實務-從教室走向舞臺（一）	張文龍/國立臺南大學戲劇研究所
07/01 教學觀摩與實作：兒童劇場製作與實務-從教室走向舞臺（二）	

07/08 成果分享與座談會：藝術與人文成果分享	林玫君/國立臺南大學戲劇研究所
07/08 成果分享與座談會：藝術與人文綜合座談會	輔導團
籌辦時間：2005/07/04-2005/070/9 (北區國小組)	
主題	研習講師/職稱
07/04 研習課程與講座：國小戲劇教育進階策略一	高仔貞/自由戲劇教育講師
07/04 研習課程與講座：藝術人文統整課程設計示例	陳怡雯/屏東豐田國小藝術人文領域
07/05 研習課程與講座：國小戲劇教育進階策略二	高仔貞/自由戲劇教育講師
07/05 研習課程與講座：表演藝術賞析教學—現代偶劇	鄭嘉音/無獨有偶劇團
07/06 研習課程與講座：表演藝術在能力指標的具體實現	張曉華/國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系
07/06 研習課程與講座：表演藝術賞析教學—傳統戲曲	張旭南/臺灣戲曲專科學校
07/07 教學觀摩與實作：國小戲劇教學與評量—教學觀摩	陳怡雯/屏東豐田國小藝術人文領域
07/07 教學觀摩與實作：國小戲劇教學與評量—實作設計	
07/08 教學觀摩與實作：兒童劇場—從教室到舞臺	劉純芬/鞋子劇團教學部
07/08 教學觀摩與實作：兒童劇場—從欣賞到參與	
07/09 成果分享與座談會：藝術與人文成果分享	陳怡雯/屏東豐田國小藝術人文領域
07/09 成果分享與座談會：藝術與人文綜合座談會	輔導團
籌辦時間：2005/07/04-2005/07/09 (北區國中組)	
主題	研習講師/職稱
07/04 研習課程與講座：藝術人文統整課程設計示例	張幼玫/臺北市大直高中表演藝術領域
07/04 研習課程與講座：國中戲劇教育進階策略一	容淑華/國立臺灣戲曲專科學校實輔室
07/05 研習課程與講座：表演藝術賞析教學—現代偶劇	鄭嘉音/無獨有偶劇團
07/05 研習課程與講座：國中戲劇教育進階策略二	容淑華/國立臺灣戲曲專科學校實輔室
07/06 研習課程與講座：表演藝術賞析教學—傳統戲曲	張旭南/臺灣戲曲專科學校
07/06 研習課程與講座：表演藝術在能力指標的具體實現	張曉華/國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系
07/07 教學觀摩與實作：國中戲劇教學與評量—教學觀摩	張幼玫/臺北市大直高中表演藝術領域
07/07 教學觀摩與實作：國中戲劇教學與評量—實作設計	
07/08 教學觀摩與實作：青少年劇場—從賞析到參與	任建誠/紙風車兒童劇團團長
07/08 教學觀摩與實作：青少年劇場—從臺下到臺上	林茵/英國 Exeter 劇場實務碩士
07/09 成果分享與座談會：藝術與人文成果分享	張幼玫/臺北市大直高中表演藝術領域
07/09 成果分享與座談會：藝術與人文綜合座談會	輔導團

研習名稱：2005 亞洲青春編舞營	
籌辦單位：國際舞蹈聯盟亞太分會、菁霖文化藝術基金會	
辦理時間：2005/07/03–2005/07/24	
研習對象：專業舞者及對表演藝術有興趣者	
主題	研習講師/職稱
07/03 亞洲青春編舞營舞者徵選：於高雄市中華藝術學校舉行舞者甄選，七位傑出的編舞者從中選擇適合自己創作的舞者們，參加編舞營為期三週之排演工作。 07/04–7/24 亞洲青春編舞營舞作排練：世界舞蹈聯盟從亞洲選出三位分別來自菲律賓、澳洲、紐西蘭的國際編舞家及四位臺灣本地編舞家，一同在為期三週的排練時間，為臺灣的舞者編創。	傑克・圭/紐西蘭奧克蘭的當代舞蹈藝術家 張崇富/美國科羅拉多州立大學 伊蓮娜・歐悌卓・拉尼歐/菲律賓大學的音樂系 愛麗莎・梅/澳洲自由編舞家及舞者 趙爾梅/嘉義女中及家齊女中舞蹈班教師 詹曜君/自由表演藝術工作者 蘇威嘉/驫舞劇場團長
07/25 亞洲青春編舞營成果發表會及座談會：編舞營移師南臺灣，對當地年輕舞蹈工作者市一種刺激與鼓勵，打破過去創作營集中臺北的缺憾，這次為期三週的編舞營，對於南臺灣舞蹈創作有正面效果。公開發表七位編舞者的新創作，同時透過演後座談的形式與觀眾對話。 透過創作者和觀眾的直接溝通，幫助欣賞者了解每支舞作在藝術層面的意義，拉近現代舞與民眾的距離。	羅曼菲/雲門舞集二團藝術總監 王雲幼/國立臺北藝術大學舞蹈學院 傑克・圭/紐西蘭奧克蘭的當代舞蹈藝術家 張崇富/美國科羅拉多州立大學 伊蓮娜・歐悌卓・拉尼歐/菲律賓大學的音樂系 愛麗莎・梅/澳洲自由編舞家及舞者 趙爾梅/嘉義女中及家齊女中舞蹈班 詹曜君/自由表演藝術工作者 蘇威嘉/驫舞劇場團長

研習名稱：94 年傳統鄉土藝術種子教師研習營	
籌辦單位：臺北市立社會教育館	
辦理時間：2005/07/03–2005/12/18	
研習對象：國小一至六年級	
主題	研習講師/職稱
07/03–12/18 書畫裝裱藝術班：書畫板面框設計製作，畫框裏的奧秘各種立體畫框的包裝，書法中堂、立軸、對聯、通屏、旗桿式裝裱	劉明兆/中華裝裱藝術協會
07/04–07/08 臺灣藍染－型染專題班：藍靛製作、起缸、型染、型版雕刻、實習、設計、加工、作品賞析等	莊世琦/國立臺灣藝術大學工藝系（兼任）
07/04–07/08、07/11–07/15 歌仔戲 A 班暨 B 班：歌仔戲理論、基本武功、發聲、讀背劇本、唱腔訓練、身段、腳步手路、折仔戲排戲訓練等、學員成果表演。	廖瓊枝（薪傳獎得主）規劃授課，其他授課： 李殿魁/臺北藝術大學傳統藝術研究所 林茂賢/靜宜大學臺灣文學系 柯銘峰/國立臺灣戲曲專科學校傳統音樂科 丁一保/臺灣戲曲專科學校歌仔戲科 吳德福/臺灣戲曲專科學校歌仔戲科 葉明德/專業歌仔戲樂師 邱于玲/臺灣戲專科學校國中部任教 史青梅/歌仔戲演員，平日為廖瓊枝老師助教
07/11–07/15 布袋戲班：布袋戲概說、傳統布袋戲劇場、音樂與音效應用、前場演練、後場（文武場）演練、劇本創作與欣賞、劇團的經營、劇場演練實務、成果展演	莊研誼/哄哩岸布袋戲團
08/01–08/05、08/08–08/12 竹編 A 班 08/15–08/19、08/22–08/26 竹編 B 班 應用方格、人字型壓二編織、素材編紋變化與造型練習、配框練習、綁結造型練習等，作品有壁飾、捲桶花器、提籃、麵包籃等	李榮烈/第 12 屆全國美展工藝類第一名；第十屆民族藝術薪傳

研習名稱：2005 年暑期中小學舞蹈教育研習營	
籌辦單位：臺南女子技術學院舞蹈系	
辦理時間：2005/07/08-2005/07/10	
研習對象： 1. 中小學藝術與人文課程教師 2. 舞蹈及相關藝術系所教師 3. 舞蹈從業人員 4. 舞蹈系及教育學程相關系所學生 5. 有志從事中小學舞蹈教育工作者	
主題	研習講師/職稱
07/08 A 組：兒童舞蹈之動作語彙 Movement Vocabulary of Children s Dance	Loren Bucek/美國 The National Dance Education Organization
07/08 B 組：英國舞蹈教育之沿革與理念 History and Concept of Dance Education in the UK	Lorna Sanders/英國 The University of Surrey）博士生
07/08 A 組：英國舞蹈教育之沿革與理念 History and Concept of Dance Education in the UK	
07/08 B 組：兒童舞蹈課程設計與安排	Peggy Hunt/美國 Radford University 舞蹈教育組
07/08 A 組：兒童舞蹈課程設計與安排	
07/08 B 組：兒童舞蹈之動作語彙	Loren Bucek/美國 The National Dance Education Organization
07/08 A 組：兒童舞蹈編創與分享	
07/08 B 組：GCSE 之原則與運用 Principles and Application in GCSE	Lorna Sanders/英國 The University of Surrey）博士生
07/09 A 組：GCSE 之原則與運用 Principles and Application in GCSE	
07/09 B 組：兒童舞蹈教學方法	Peggy Hunt/美國 Radford University 舞蹈教育組
07/09 A 組：兒童舞蹈教學方法	
07/09 B 組：兒童舞蹈編創與分享	Loren Bucek/美國 The National Dance Education Organization
07/09 A 組：兒童舞蹈於社會文化之探討	
07/09 B 組：GCE 之課程設計 GCE Curriculum Design	Lorna Sanders/英國 The University of Surrey）博士生
07/09 A 組：GCE 之課程設計 GCE Curriculum Design	
07/09 B 組：兒童舞蹈與其他基本課程之統整	Peggy Hunt/美國 Radford University 舞蹈教育組
07/10 A 組：兒童舞蹈與其他基本課程之統整	
07/10 B 組：兒童舞蹈於社會文化之探討	Loren Bucek/美國 The National Dance Education Organization
A 組：兒童舞蹈與其他課程的整合	
B 組：教學評量 Evaluation	Lorna Sanders/英國 The University of Surrey）博士生
A 組：教學評量 Evaluation	
B 組：兒童舞蹈編創	Peggy Hunt/美國 Radford University 舞蹈教育組
A 組：兒童舞蹈編創	
B 組：兒童舞蹈 與其他課程的整合	Loren Bucek/美國 The National Dance Education Organization
綜合座談暨閉幕典禮/Discussion &Closing Ceremony	

研習名稱：雲林縣立水林國民中學藝術與人文學習領域教師研習	
籌辦單位：雲林縣政府、雲林縣立水林國中	
辦理時間：200/7/11-2005/7/15	
研習對象：雲林縣公私立國民中學藝術與人文領域教師（18 班以下請派 1-2 名參加，以上請派 2-3 名參加）	
主題	研習講師/職稱
07/11 音樂創新教學實務	饒桂香/ 臺北市立中正國中音樂教師
07/12 表演藝術教學實務	容淑華/ 國立臺灣戲曲專科學校劇場藝術科
07/13 數位學習與藝術與人文教學	陳明溥/ 國立臺灣師範大學資訊教育學系
07/14 資訊融入藝術 與人文教學實作—音樂半日通	張李德/創意家資訊公司教育訓練講師
07/15 視覺藝術之建構教學與素養指標	丘永福/中華人文與藝術教育研究發展學會

研習名稱：2005 臺灣教育戲劇/劇場國際年會	
籌辦單位：臺北市文化局、臺北市兒童戲劇協會、臺灣藝術發展協會	
辦理時間：2005/7/22-2005/7/29	
研習對象： 1. 表演藝術工作者、教學者 2. 社區劇團或一般劇團 3. 國小、國中、高中及大學教師 4. 相關系所之在學生 5. 對教育戲劇教學系統有興趣者 6. 對教育劇場與學校教育體系結合有興趣者	
系列一：2005 社區劇場國際論壇：大師工作坊 I (07/22-07/24)	
主題	研習講師/職稱
I-a「民眾劇場」工作坊	Ma.Gloriosa Santos-Cabangon/菲律賓教育劇場協會執行總監
I-b「發展劇場」工作坊	Dan Baron Cohen/IDEA－International Drama/Theatre and Education Association 主席
I-c「被壓迫者劇場」工作坊	Rui Frati-Savietto/巴黎被壓迫者劇場執行長
系列二：2005 教育戲劇國際論壇：大師工作坊 II (07/29)	
主題	研習講師/職稱
戲弄教育：幫助戲劇教育工作者或老師們有自信的運用戲劇的元素和策略進行教學	John O□Toole/澳洲葛瑞佛斯大學戲劇教育

研習名稱：2005 臺灣教育戲劇場國際年會系列活動	
籌辦單位：臺灣藝術發展協會、臺中市道禾實驗小學、道禾幼稚園、童顏劇團	
辦理時間：2005/07/23-2005/07/24	
研習對象：幼稚園、國小、國中、人文藝術教師及對兒童戲劇教學有興趣者	
系列一：2005 社區劇場國際論壇： 大師工作坊 I (07/22-07/24)	
主題	研習講師/職稱
示範建構戲劇的理論及教學策略，透過幾個已成功試教的例子，做爲引入或繼續發展戲劇活動，清晰的指引，向教師介紹如何運用戲劇作爲學習過程，及如何籌備戲劇課，以促進參與 和學習	Tony Goode/英格蘭諾桑亞大學表演藝術系主任

研習名稱：國立傳統藝術中心暑期樂苑教室 ---教師研習班	
籌辦單位：臺北市立社會教育館	
辦理時間：2005/07/25-2005/08/19 第一梯：07/25-07/29 第二梯：08/01-08/05 第三梯：08/15-08/19	
研習對象：以中、小學與民族音樂教學有關之教師爲主要招生對象，或對音樂教學有興趣之社會人士	
主題	研習講師/職稱
說唱藝術	第 1 梯次：林文彬/臺北曲團藝術總監
	第 2、3 梯次：劉增鍇/臺北曲藝團創團團長
民族器樂	王正平/臺北市立國樂團藝術總監
南管藝術	王心心/心心南管樂坊藝術總監
北管戲曲的風華與再現	邱婷/亂彈嬌北管劇團製作人
傳統戲劇音樂	施德玉/臺灣藝術大學中國傳統音樂系

研習名稱：**2005** 社群舞蹈研習營	
籌辦單位：行政院文化建設委員會、國立臺北藝術大學舞蹈學院	
辦理時間：2005/07/25-2005/07/30	
研習對象： 1. 具備基本舞蹈背景的一般教師 2. 有興趣從事社群舞蹈的舞蹈專業人士	
主題	研習講師/職稱
社群舞蹈(A/B 班)	Alysoun Tomkins 與 Amanda Gough/英國拉邦中心社群舞蹈專家
舞蹈欣賞(A/B 班)	陳雅萍/國立臺北藝術大學舞蹈學院 盧玉珍/國立臺灣體育學院舞蹈系
東方舞蹈實作	郭曉華/國立臺北藝術大學舞蹈學院
肢體律動實作	周千莉/國立臺北藝術大學舞蹈學院

研習名稱：小西園九十四年度暑假精緻古典布袋戲研習營
籌辦單位：臺北市政府文化局、小西園掌中劇團
辦理時間：2005/07/30-2005/08/13 1. 第一梯次：07/30-07/31 2. 第二梯次：08/05-08/06 3. 第三梯次：08/12-08/13
研習對象： 1. 臺北市各級中小學、幼稚園、托兒所教師、及師範學院等準教師 2. 對古典布袋戲藝術有興趣者（以臺北市士林區居民爲優先）國小一至六年級
主題
1. 古典布袋戲藝術之認識與欣賞 2. 古典布袋戲的角色分類與口白藝術 3. 布袋戲的基本操作技巧 4. 臺灣布袋戲的發展與變遷 5. 基本鑼鼓操作練習

研習名稱：2005 評論研習營	
籌辦單位：國立臺北藝術大學舞蹈理論研究所	
辦理時間：2005/08/04-2005/08/05	
研習對象：舞蹈理論所研究生及對評論有興趣之一般大眾	
主題	研習講師/職稱
「作爲劇評的戲劇作品：論日本戰後戲劇當中作品與批評的新關係」	林于竝/國立臺北藝術大學戲劇系
「書寫那難以捉摸的：舞評文化與舞評人的角色」(Writing the intangible: the culture of dance criticism and the role of the critic)	Lee Christofis/資深澳洲舞蹈及戲劇評論家
「發現作品創意的鑽石」	王友輝/國立臺南大學戲劇研究所
「詩意、精練與審美智能：發展舞蹈寫作的個人風格」(Poetics, Economy and Aesthetic Intelligence: developing a personal style as a dance writer)	Lee Christofis/資深澳洲舞蹈及戲劇評論家

研習名稱：2005 國際舞蹈夏令營	
籌辦單位：中華民國舞蹈學會	
辦理時間：2005/08/05-2005/08/14	
實施地點：國立中正文化中心　舞蹈、音樂排練室	
研習對象：熱愛舞蹈藝術的朋友及一般喜好舞蹈的民眾均可報名參加 1. A 班芭蕾技巧實務：全國高中以上舞蹈科系學生及專業舞者 2. B 班芭蕾創作與表演：全國舞蹈教師或舞蹈愛好者需具有芭蕾硬鞋兩年以上舞蹈基礎 3. C 班 Adavus：喜愛印度舞蹈或世界舞蹈的朋友均可參加 4. D 班 Pushpanjali：具舞蹈基礎兩年以上的朋友均可參加 5. E 班蒙古舞高級班：針對具蒙古舞基礎的舞者，以表演及舞臺技巧爲主 6. F 班蒙古舞教學師資：訓練蒙古舞元素、基本動作、組合等教學方法	
主題	研習講師/職稱
A 班芭蕾技巧實務 B 班芭蕾創作與表演 1. 正確練習韌帶的伸展度 2. 正確練習芭蕾的基本體態 3. 正確練習腳尖的力量 a. 加強適用於芭蕾肌肉素質的訓練 b. 如何使上身的舞姿更加優美 c. 爲每個學員糾正不良的習慣 4. 發掘學員的表現力 a. 把杆—基本的把杆動作組合練習 b. 中間(center)—中間慢板、旋轉、小跳、中跳、大跳。注重訓練技巧及腳尖技巧 5. 介紹芭蕾舞劇的舞蹈技巧賞析	譚元元/舊金山芭蕾舞團首席舞者
C 班 Adavus Adavus 是結合各種動作而形成的舞蹈基本形式。就如同字母，利用各種排列組合而形成的舞蹈序列。此課程將練習如何使用不同方式來結合身體，並配合不同的節奏性。 D 班 Pushpanjali 在印度的古典語言裡，Pushpanjali 爲“獻花”的意思。通常在儀式吟誦前開始表演，演出後將以舞蹈作爲象徵性的獻花。	Shubha Chandramouli/印度舞蹈家
E 班蒙古舞專業班 上課內容以蒙古舞的基本原素組成，編排成具有表演性質以及技巧性豐富的小品，其目地是使學生能夠準確的掌握蒙古族其特有的動律、風格特徵和蒙古民族的開闊、豪放、端莊、深沉的情感特點。 F 班蒙古舞師資班 學習如何教授蒙古舞蹈，由淺入深分低、中、高不同等級的組合，清楚的了解到每一個動作的細節。 初級：體態、動律、手位、硬腕組合 中級：肩、胸背、馬步組合 高級：融合所有基本動作並持道具的表演性組合 (筷子舞)	寶爾基/東方歌舞團舞蹈演員

研習名稱：2005 年蒙藏民族舞蹈比賽推廣講座（第四場）	
籌辦單位：中華民國舞蹈學會	
辦理時間：2005/08/06	
實施地點：國立中正文化中心音樂廳　B1 舞蹈排練室	
研習對象：全體人員參加學術研討會	
主題	研習講師/職稱
蒙藏民族舞蹈示範教學：手位、腳位、基本手形、基本體態、胸背訓練、肩部訓練、硬腕訓練、柔臂動律訓練、馬步訓練	寶爾基/東方歌舞團首席男舞者
2005 蒙藏民族舞蹈比賽頒獎典禮暨成果發表會活動說明	賴秀峰/中華民國舞蹈學會理事長

研習名稱：第 1533 期藝術與人文領域深耕種子教師研習班	
籌辦單位：國立教育研究院籌備處	
辦理時間：2005/08/08-2005/08/19	
研習對象：國中小教師	
主題	研習講師/職稱
08/08 教育施政主軸、專題講座	
08/09 原住民與客家音樂	吳榮順/國立臺北藝術大學傳統藝術研究所
08/09 藝術文化產值創業的策略	洪萬隆/義守大學國際中小學校長
08/10 藝術與人生—創造力的開拓	張世宗/國立臺北教育大學玩具與遊戲設計研究所
08/10 創作教學在中小學音樂課程之應用	林小玉/臺北市立教育大學音教系
08/11 傳統藝術教學與展演— 參訪國立臺灣戲曲專科學校	歌仔戲：鄭榮興/國立臺灣戲曲專科學校校長 傳統音樂：游素凰/國立臺灣戲曲專科學校傳統音樂科 石光生/高雄應用科技大學應用外語系
08/11 戲劇與人生	石光生/高雄應用科技大學應用外語系
08/12 生活時尚—文化創意產業	林磐聳/國立臺灣師範大學美術系
08/12 拓展一綱多本之教材與教學資源	丘永福/中華人文與藝術教育研究發展學會理事長
08/15 設計美學—跨越文化的設計	官政能/實踐大學產品與建築設計研究所
08/15 美感創意與素養	丘永福/中華人文與藝術教育研究發展學會理事長
08/16 深耕種子之工作輔導效能	張素貞/實踐大學生活應用科學學系
08/16 美麗新世界(空間美學)	王健/王健設計學苑負責人
08/17 數位學習教材庫	陳明溥/國立臺灣師範大學資訊教育研究所
08/17 藝術策展—參訪鳳甲美術館	典藏管理：翁淑英/鳳甲美術館主任 策展導覽：邱再興/鳳甲美術館館長 丘永福/中華人文與藝術教育研究發展學會理事長
08/18 多媒體之製作與應用	視覺藝術：范銀霞/中國技術學院二年制進修部視覺傳達設計系 音樂：曾毓忠教授/國立交通大學音樂研究所
08/19 創作性戲劇	張曉華/國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系
08/19 研習成果分享	

研習名稱：關渡舞 3 夏--國立臺北藝術大學舞蹈學院 94 夏季舞校	
籌辦單位：行政院文建會 承辦單位：國立臺北藝術大學舞蹈學院	
辦理時間：2005/08/08-2005/08/27	
研習對象：專業舞者(含高中和以上)、教師和喜愛印度舞、街舞、踢踏舞和佛朗明哥之舞者	
主題	研習講師/職稱
芭蕾基本芭蕾小品：芭蕾中高階、芭蕾初中階、芭蕾小品	Dennis Marshall /華盛頓表演藝術中心芭蕾舞系
芭蕾硬鞋技巧：芭蕾硬鞋技巧、	Marjorie Grundvig/華盛頓表演藝術學院芭蕾舞系
現代舞動瑜伽：現代舞初中階、現代舞、中高階、現代舞小品	Cathy Seago/英國的拉邦中心、瑟瑞大學
現代舞動瑜伽：舞動瑜珈	林向秀/林向秀舞團
踢踏/街舞：踢踏舞中高階、街舞、踢踏舞初中階	Crystal Frazier/美國東西兩岸知名舞者
佛朗明哥：佛朗明哥 I、佛朗明哥小品、佛朗明哥 II	Helena Chalverus/美國及西班牙舞蹈老師
中國舞、中國舞小品	陳薇/四川大學藝術學院舞蹈系
印度舞 I、印度舞 II	Deepa Raghavan/印度舞蹈專家
8 月 27 日(週六)下午演出	

研習名稱：九十四年度原住民樂舞文化教學工作坊 --種子教師研習營	
籌辦單位：財團法人原舞者文化藝術基金會	
辦理時間：2005/08/17-2005/08/19	
研習對象：北部縣市（大臺北地區、桃園縣、新竹縣、苗栗縣、宜蘭縣）各國中、國小學校，參與原住民樂舞文化教學工作之教職員等	
主題	研習講師/職稱
08/17 族群、樂舞與歷史	孫大川/國立東華大學民族發展研究所
08/17 會館參訪：安排學員參觀凱達格蘭文化會館，原住民文化特展	課程組
08/17 影片賞評	阿道．巴辣夫、斯乃泱、林阿民、蘇建雄 /原舞者團員
08/18 原住民各族樂舞特色概述	懷劭．法努司/原舞者團長兼藝術總監
08/18 泰雅族賽德克亞群疊瓦式複音即興演唱與社會制約	余錦福/玉山神學院音樂系
08/18 原住民展演的眞實： 原舞者『VUVU 之歌』爲例	胡臺麗/中央研究院民族所
08/18 部落與劇場：文化展演的反思	趙綺芳/國立東華大學民族文化學系
08/18 樂舞教學	阿道．巴辣夫、斯乃泱、林阿民、蘇建雄 /原舞者團員
08/19 從觀光產業發展看原住民樂舞的定位	謝世忠/國立臺灣大學人類系
08/19 原住民祭儀樂舞的田野調查工作	巴奈．母路/臺北市政府原住民事務委員會
08/19 阿美族樂舞教學實例：經驗分享	莊國鑫/花蓮縣北埔國民小學教師、部落文化工作者
08/19 當代原住民樂舞的傳統與創作	林志興/國立臺灣史前文化博物館研究典藏組
08/19 綜合座談暨結業式	營主任暨官員等

研習名稱：戲劇大觀園：說學逗唱 Young Young—戲劇類講座與研習	
籌辦單位：高雄市政府文化局	
辦理時間：2005/09/24-2005/09/25	
研習對象：國小一至六年級	
主題	研習講師/職稱
09/24-09/25 研習：傳統戲劇─唱腔、身段、武功、化妝等等	尚和歌仔戲劇團
研習對象：國中生以上之大眾	
主題	研習講師/職稱
09/24-09/25 研習：現代戲劇-肢體開發、即興表演、聲音臺詞、角色創造等等	臺灣戲劇表演家劇團

研習名稱：美的教育創意飛起來 II：創意的教學實踐-表演藝術教學線上教師成長工作坊暨教學研討會	
籌辦單位：國立體育學院休閒產業經營學系、國立臺北藝術大學師資培育中心、牛古演劇團	
辦理時間：2005/09/24-2005/12/27(09 月起日至 12 月每月一次週六(09/24、10/22、11/19、12/17)共四天)	
研習對象：全國各國民中、小學教師總計 30 名	
主題	研習講師/職稱
09/24 認識別人與認識自己：暖身遊戲、相互認識、孤立動作、動作模仿、空間漫步	廖順約/臺北市立師範學院實驗小學
09/24 五覺練習即興創作：視覺、味覺、觸覺、嗅覺、聽覺	張麗華/藝術與人文專家
09/24 實作分享：臺北市立教育大學附小三年級表演藝術課程第一、二單元實作練習與說明	廖順約/臺北市立師範學院實驗小學
10/22 肢體的組合與運用：音樂與肢體、肢體雕塑、多人組合成不同動物或靜物、一組人組合成一個戲劇情境、以戲劇畫面表達一個童話故事	
10/22 聲音的探索與表達遊戲	
10/22 實作分享：臺北市立教育大學附小四年級表演藝術課程第一、二單元實作練習與說明	
11/19 肢體表達與創作	
11/19 戲劇元素探索與創作	
11/19 實作分享：臺北市立教育大學附小三、四年級表演藝術課程成果分享與教學反思	
12/17 從素材到表演：詩的表演、一組人表演一首詩、故事表演、表演排練	
12/17 排練與演出：演出節目排練、彩排、成果演出	

研習名稱：「藝文作伙，臺灣尚讚」2005 表演藝術巡演–推動新十大建設國際藝術及流行音樂中心	
籌辦單位：文建會、中華民國表演藝術協會、綠光劇團、舞蹈空間舞蹈團、臺北愛樂文教基金會、慶美園文教基金會	
辦理時間：2005/11/12	
1．研習對象：對獅藝、傳統打擊樂有興趣之學生、社會人士	
主題	研習講師/職稱
藝術教室：獅藝與傳統打擊樂–獅藝介紹及徒手舞獅演練；傳統打擊樂除獅鼓、鑼、鈸演練外，亦進行鼓、獅配合練習。	鴻勝醒獅團
2．研習對象：對創造性肢體活動有興趣之大眾	
主題	研習講師/職稱
藝術教室：創造性肢體活動 (1).認識自己的身體　—從暖身開始。(2).百變金剛 ---肢體的各種可能性。　(3).簡易編舞方法。	周羿辰/專業劇場編導
3．研習對象：對即興遊戲、肢體開發有興趣之大眾	
主題	研習講師/職稱
藝術教室：海星、水草、急凍人–即興遊戲的創造力—過戲劇的即興遊戲讓我們更進一步了解身體的各種潛能。	楊美英/那個劇團藝術總監、南臺科技大學通識教育中心

研習名稱：九十四年度國中九年一貫課程藝術與人文領域進階研習	
籌辦單位：臺北市國民教育輔導團	
辦理時間：2005/11/15–2005/11/23	
研習對象：各校老師	
主題	研習講師/職稱
11/15 藝術統整課程–與青少年談現代藝術	陳文祥/臺北藝術大學
11/15 視覺藝術創新教學實務分享	張素卿/北一女中
11/16 肢體即興創作	許幼靜/雙園國中表演藝術老師
11/16 教育戲劇表演編導與議題的統整學習	張幼玫/大直高中表演藝術老師
11/22 人聲樂團介紹與實作	朱元雷/人聲樂團指導老師
11/22 藝術欣賞–感官甦醒	雷驤/自由作家、導演
11/23 音樂劇介紹與教學	魏世芬/大風音樂劇場指導老師
11/23 逗陣來遊戲–即興創作演練	曾惠珍/市立金華國中教師 林韻/景美國中音樂老師
11/23 綜合座談	戴雪卿/臺北市立龍門國中校長

名稱：「藝文作伙，臺灣尚讚」2005 表演藝術巡演　推動新十大建設國際藝術及流行音樂中心	
籌辦單位：文建會、中華民國表演藝術協會、綠光劇團、舞蹈空間舞蹈團、臺北愛樂文教基金會、慶美園文教基金會	
辦理時間：2005/11/26	
研習對象：對聲音與肢體運用有興趣之大眾，尤其歡迎銀髮族參加	
主題	研習講師/職稱
藝術教室：先來點前戲 —認識舞臺表演的聲音與肢體運用	韓江 /螢火蟲劇團導演
研習對象：對肢體開發與戲劇遊戲有興趣之親子	
主題	研習講師/職稱
藝術教室：肢體開發與戲劇遊戲 — 以親子同樂爲主 ，利用肢體的接觸、組合及不同的戲劇遊戲 ，激發更多的想像力與創造力	郭陽山　/ 大開劇團戲劇講師及演員、社口國小戲劇講師

研習名稱：國立傳統藝術中心「2005 歌仔戲校園推廣研習」	
籌辦單位：統一蘭陽藝文股份有限公司、七堵國小	
辦理時間：2005/12/21	
研習對象：基隆區國、高中、小學所有對傳統戲曲歌仔戲有興趣之老師四十名	
主題	研習講師/職稱
始業式 傳藝中心簡介影片觀賞	林朝號/國立傳統藝術中心主任 賴榮堃/統一蘭陽藝文營運長
學術課程/認識歌仔戲/歷史、類型、行當	海山戲館
教學互動/學習歌仔戲/四大表演要素、曲調身段教學	海山戲館
戲曲賞析/欣賞歌仔戲/三趕呂洞賓	演員演出
問答/帶回歌仔戲/劇團提供便於使用之相關資料	

研習名稱：「社區劇場與社區營造」種子培訓工作坊	
籌辦單位：臺灣藝術發展協會	
辦理時間：2005/12/23-2005/12/25	
研習對象： 1. 對社區劇場工作有興趣之戲劇工作者或社區工作者 2. 曾接受社區劇場訓練，有意願成爲社區劇場種子工作者	
主題	研習講師/職稱
12/23 學員認識、分組與工作坊說明	黃金鳳/臺灣藝術發展協會秘書長
12/23 專題演講：從社區藝術參與到公民美學的落實	陳其南/文建會主委
12/23 社區劇場技巧 A：PlayBack	林淑玲/PLAYBACK 劇場工作者
12/23 社區劇場技巧 B：教育戲劇	劉純芬/實踐大學教育學程
12/23 圓桌討論：社區文化運動開步走－社區劇場	莫昭如/香港社區文化活動組織召集人 Chang So Ik/韓國民眾劇場工作者
12/23 案例分析與模擬操作：以文史爲集體創作素材的案例－花蓮赤科山十三彎劇團	潘素燕/13 彎劇團團員 劉純芬/實踐大學教育學程 林欣怡/劇場工作者
12/24 報到及肢體暖身	劉麗婷/臺灣藝術發展協會行政總監
12/24 專題演講：臺灣社區營造十年的認知	羅中嶓/佛光大學社會學研究所
12/24 社區劇場技巧工作坊 A	Chang So Ik/韓國民眾劇場工作者
12/24 社區劇場技巧工作坊 B	莫昭如/香港社區文化活動組織召集人
12/24 案例分析與模擬操作：以公共議題爲集體創作素材的案例－高雄縣五里林社區劇團及高雄社區媽媽劇團	孫華瑛/辣媽媽劇團團長 許瑞芳/文藻外語學院通識教育中心 陳姿仰/南風劇團團長
專題討論：從社區劇場的操作看社區集體性的活動與共識	林怡岑/桃園大溪大嵙崁文教基金會董事 黃金鳳/臺灣藝術發展協會秘書長 莫昭如/香港社區文化活動組織召集人
案例呈現及綜合座談：分爲四組社區議題的呈現，並進行未來 95 年度，進入社區實踐之意願調查及媒合	所有講者

藝術教育大事紀 Arts Education Events

藝術教育法規

目次

一、藝術教育法

二、新增法規

教育部補助社會藝術教育活動實施要點

教育部補助藝術與設計菁英國際進修實施要點

文化資產獎勵補助辦法

臺北市公共藝術推動自治條例

基隆市高級中等以下學校推展藝術教育方案實施要點

臺中縣國民小學及國民中學學生成績評量補充規定

三、新修法規

國立國光劇團暫行組織規程

特殊教育設施及人員設置標準

行政院文化獎設置辦法

教育部補助大學校院藝術與設計系所人才培育計畫要點

文化藝術獎助條例施行細則

大學法

臺北市藝文組織譽揚要點

臺北縣政府推展原住民族文化及教育活動補助作業要點

四、廢止法規

加強推行藝術教育與活動實施要點

文化建設基金管理委員會補助延聘國外文化藝術專業人士辦法

文化建設基金管理委員會補助延聘大陸地區傑出文化藝術專業人士傳習辦法

備註:

(1)藝術教育法於1997年(民86) 3月12日公佈，奠定學校與社會藝術教育法源基礎。故其雖非2005年新增或修定之法規，亦收錄於本章節中。

(2)「新增法規」、「新修法規」與「廢止法規」收錄2005年所頒布與審議通過者；依照「中央主管機關」與「地方主管機關」順序編排。同一層級之條文則按照公佈時間順序排列之。

(3)收錄影響學校與社會藝術教育之法條、施行細則、作業要點、與辦法。不列入各藝文團體組織章程、各級委員會設置要點、活動審查與場地使用管理要點。

(4)資料來源主要取自「全國法規資料庫」：http://law.moj.gov.tw/。

藝術教育法

1997年（民86年）3月12日總統華總（一）義字第8600060070號令公布全文二十七條
http://www.cca.gov.tw/law/html/2-29.html

第一章　總　則

第一條　藝術教育以培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準爲目的。

第二條　藝術教育之類別如下：

一、表演藝術教育。

二、視覺藝術教育。

三、音像藝術教育。

四、藝術行政教育。

五、其他有關之藝術教育。

第三條　藝術教育之主管教育行政機關：在中央爲教育部；在省（市）爲省（市）政府教育廳（局）；在縣（市）爲縣（市）政府。

第四條　藝術教育之實施分爲：

一、學校專業藝術教育。

二、學校一般藝術教育。

三、社會藝術教育。

前項教育依其性質，由學校、社會教育機構、其他有關文教機構及社會團體實施之。

第五條　各級主管教育行政機關對從事藝術教育工作成績優異之機構、團體或個人，應予獎助；其辦法由各級主管教育行政機關定之。

第二章　學校專業藝術教育

第六條　學校專業藝術教育以傳授藝術理論、技能，指導藝術研究、創作，培養多元的藝術專業人才等爲目標。

第七條　學校專業藝術教育由左列各級各類學校辦理：

一、大專院校藝術系（所）、科。

二、藝術類科之大專院校、高級中等學校及其附設之國民中、小學部。

三、高級中等學校及國民中、小學藝術才能班。

前項第二款藝術類科之大專院校、高級中等學校爲教學需要，得經主管教育行政機關許可後實施一貫制學制。

第八條　高級中等學校及國民中、小學，經報請主管教育行政機關核准後，得設立藝術才能班，就具藝術才能學生之能力、性向及興趣，輔導其適當發展。前項藝術才能班設立標準，由教育部定之。

第九條　各級藝術類科學校、設有藝術系（所）、科之大專院校及設有藝術才能班之學校得辦理推廣教育；其實施辦法，由各級主管教育行政機關定之。

第十條　各級藝術類科學校、設有藝術系（所）、科之大專院校及設有藝術才能班之學校，因教學及實習之需要，得於學校分別設立各種實習、展演、研究等單位與場所。

前項單位與場所之設立及管理辦法，由學校擬訂，報請各該級主管教育行政機關核定；其設立所需經費，得報請其上級主管教育行政機關補助。

第一章　總　則

第一條　藝術教育以培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準爲目的。

第二條　藝術教育之類別如下：

一、表演藝術教育。

二、視覺藝術教育。

三、音像藝術教育。

四、藝術行政教育。

五、其他有關之藝術教育。

第三條　藝術教育之主管教育行政機關：在中央爲教育部；在省（市）爲省（市）政府教育廳（局）；在縣（市）爲縣（市）政府。

第四條　藝術教育之實施分爲：

一、學校專業藝術教育。

二、學校一般藝術教育。

三、社會藝術教育。

前項教育依其性質，由學校、社會教育機構、其他有關文教機構及社會團體實施之。

第五條　各級主管教育行政機關對從事藝術教育工作成績優異之機構、團體或個人，應予獎助；其辦法由各級主管教育行政機關定之。

第二章　學校專業藝術教育

第六條　學校專業藝術教育以傳授藝術理論、技能，指導藝術研究、創作，培養多元的藝術專業人才等爲目標。

第七條　學校專業藝術教育由左列各級各類學校辦理：

一、大專院校藝術系（所）、科。

二、藝術類科之大專院校、高級中等學校及其附設之國民中、小學部。

三、高級中等學校及國民中、小學藝術才能班。

前項第二款藝術類科之大專院校、高級中等學校爲教學需要，得經主管教育行政機關許可後實施一貫制學制。

第八條　高級中等學校及國民中、小學，經報請主管教育行政機關核准後，得設立藝術才能班，就具藝術才能學生之能力、性向及興趣，輔導其適當發展。前項藝術才能班設立標準，由教育部定之。

第九條　各級藝術類科學校、設有藝術系（所）、科之大專院校及設有藝術才能班之學校得辦理推廣教育；其實施辦法，由各級主管教育行政機關定之。

第十條　各級藝術類科學校、設有藝術系（所）、科之大專院校及設有藝術才能班之學校，因教學及實習之需要，得於學校分別設立各種實習、展演、研究等單位與場所。

前項單位與場所之設立及管理辦法，由學校擬訂，報請各該級主管教育行政機關核定；其設立所需經費，得報請其上級主管教育行政機關補助。

第十一條　各級藝術類科學校、設有藝術系（所）、科之大專院校及設有藝術才能班之學校，其學生之入學資格與修業年限，分別依各該級學校相關法令之規定。但對於具特殊藝術才能之學生，經甄試通過，得降低其入學年齡、放寬入學資格、縮短修業年限。

具特殊藝術才能學生之入學年齡、放寬入學資格、縮短修業年限之辦法與甄試

標準，由教育部定之。

第十二條　藝術類科之高級中等學校附設之國民中、小學部及國民中、小學藝術才能班學生之入學採鑑定方式，由主管教育行政機關辦理，家長申請登記，不受學區之限制。

第十三條　高級中等以下學校藝術類科（班）學生因故無法繼續就讀或經學校開會認定適應不佳者，得由原就讀學校輔導轉入普通班或轉校就讀。

第十四條　辦理專業藝術教育及藝術才能班之各級學校，其課程應以專業爲重點，有關設備、班級編制、教師聘任資格、員額編制、課程設計等，應配合各該藝術類科之需要，由學校邀請專家學者及家長代表共同商定之。

第三章　學校一般藝術教育

第十五條　學校一般藝術教育以培養學生藝術知能，提昇藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啓發藝術潛能爲目標。

第十六條　各級學校應貫徹藝術科目之教學，開設有關藝術課程及有關藝術欣賞課程並強化教材教法。

前項之藝術欣賞課程應列爲高級中等以下學校共同必修；並由教育部統一訂定課程標準，使其具一貫性。

第十七條　各級學校應充實藝術教育設施、美化校園環境、辦理各種與生活有關之藝術活動，並鼓勵校內藝術社團之發展。各級學校應善用地區藝術資源，加強與藝術機構之交流，提昇一般藝術教育品質。

第十八條　各級主管教育行政機關應編列專款支應各級學校辦理一般藝術教育活動。

第四章　社會藝術教育

第十九條　社會藝術教育以推廣全民藝術教育活動，增進國民藝術修養，涵泳樂觀、進取之人生觀，達成社會康樂和諧爲目標。

第二十條　社會藝術教育係指學校藝術教育外，對民眾提供之各種藝術教育活動。

第二十一條　各級主管教育、文化行政機關應考量社會需求，培育社會藝術教育人員及傳統藝術教育人才。

第二十二條　爲實施社會藝術教育，公立社會教育、文化機構應遴聘特殊藝術專才或技藝人員；其辦法由教育部會同中央文化主管機關定之。

第二十三條　爲推廣社會藝術教育，教育部或中央文化主管機關得輔導民間專業團體辦理藝術技能評審與授證；其辦法由教育部會同中央文化主管機關定之。

第二十四條　爲提昇社會藝術水準，各級主管教育、文化行政機關應整體規劃及推展社會藝術教育活動，並結合或輔助各公私立機構、學校及社會團體舉辦相關活動。

各級主管教育、文化行政機關、社會教育、文化機構得設或附設展演團體。

第二十五條　各級主管教育、文化行政機關應編列專款推展社會藝術教育活動。

各級主管教育、文化行政機關應獎助民間籌設基金，以推行社會藝術教育；其辦法由教育部會同中央文化主管機關定之。

第五章　附　則

第二十六條　　本法施行細則，由教育部定之。

第二十七條　　本法自公布日施行。

新增法規

中央主管機關

教育部補助社會藝術教育活動實施要點

2005年(民94) 1月4日台社（四）字第0930172934B號

一、依據：藝術教育法第二十五條、社會教育法第十一條及教育部（以下簡稱本部）未來四年施政主軸。

二、目標

(一) 增進全民參與藝術教育活動機會，發揮社會教育意義，提升國民生活素質。

(二) 發掘培育各類藝術人才，加強各界辦理各類藝術教育活動，改善社會風氣。

(三) 發揚臺灣各族群文化與特點，鼓勵多元藝術文化發展，促進族群融合。

三、補助對象

(一) 各大專校院及高級中等學校。

(二) 直轄市政府及各縣（市）政府。

(三) 社教機構。

(四) 登記立案之法人、演藝團體。

四、補助原則

(一) 依本要點補助辦理之藝術教育活動，須爲以傳統戲曲、傳統音樂、民俗技藝、影音藝術、戲劇（曲）、音樂、舞蹈、美術、文學、建築、綜合藝術等藝術類型之一爲主題之研習推廣、研習進修、研討會、座談、調查研究、學術研討、出版或展覽表演等活動。

(二) 配合本部四大教育施政主軸有關「發揚臺灣各族群文化與特點」行動方案規劃辦理，以發揚原住民、客家、閩南、眷村、外籍配偶、外籍勞工、外僑，及其他少數民族等各族群文化（聚落、習俗、語言、服飾……）之各類型文化藝術活動；或以在偏遠地區策辦之社會藝術教育活動，優先予以補助。

(三) 以在學校以外場地辦理之藝術教育活動爲主要補助範圍；以學校爲辦理場地者，應開放並宣導周邊社區民眾參與。

(四) 補助審查基準：申請計畫之預期效益、教育意義、規模大小、與本部施政主軸相關程度，及申請單位過去之執行成效。補助額度除參考前列基準，並得參酌年度預算經費核定之。

(五) 補助項目就所送經費概算表中，擇其所列事務費、業務費、維護費、旅運費、材料費等項目酌予補助。

(六) 屬下列情形之一者，原則不予補助：

１、所辦活動係屬其經常性業務，應編列年度經費預算支應者。

２、曾受本部補助，辦理績效不佳者。

３、同年度內由同單位辦理之同性質活動已受本部補助者。但對藝術教育推展確具重大意義者，不在此限。

４、曾接受補助尚未結案而再提出申請者，不予受理。

５、未於本要點所定期限內提出申請者。

６、各項申請經費以部分補助爲原則，最高不超過申請金額百分之五十。但本部爲策

劃指導者除外。

五、申請及審查作業

(一) 提報審查委員會審查：

１、申請單位應檢具公文、申請表（如附件一）及詳細計畫書，依計畫內容執行時間，於每年一月及六月（以郵戳爲憑）向本部提出書面申請（詳如下表），未依期送達者不予受理；本部於每期收件截止後二個月內辦理審查及通知作業。 第一期 第二期 受理收件日期 一月一日至一月三十一日止 六月一日至六月三十日止 計畫內容執行時間 限四月一日以後之計畫（不限當年度） 限九月一日以後之計畫（不限當年度）

２、審查方式分初審、複審二階段，初審由本部業務單位書面審查；複審由本部聘請學者專家五人至七人審查。審查委員不得審核與其相關之申請案。

３、同一申請單位，每年最高得接受本部補助三項計畫。

４、各案之申請資料及附件，均不予退件。

(二) 專案簽核：機關學校、法人或演藝團體配合政策特殊需要所策辦之藝術教育活動，得由本部專案簽報核定。

六、經費請撥與核銷

(一) 經費請撥：申請補助單位得於接獲補助通知公文之日起一週內，依本部核定補助金額備妥領據送部憑撥補助經費。

(二) 經費核銷：受補助活動應於結束後一個月內，將經費收支結算表、成果報告表及相關成果報告資料送本部辦理核銷。

(三) 前述經費請撥、支用、核銷及結報規定之未盡事宜，均依教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點相關規定辦理。

七、補助成效考核

(一) 受補助單位，應依申請計畫內容確實執行；活動期間本部得視需要派員訪視，以瞭解實際進行狀況。

(二) 受補助單位於計畫結束後應就空間運用、設備配合、活動成果、觀眾反應（以問卷調查方式瞭解）等事項進行成效評估報告，送本部備查，以作爲下年度補助經費之參考。

八、其他應注意事項

(一) 受補助單位有下列情形之一者，本部得視情節輕重，予以撤銷或廢止原核准補助之處分，並追回全部或部分補助款：

１、檢送之申請資料或其附件有隱匿、虛僞等不實情事者。

２、拒絕接受查核或評鑑者。

３、計畫內容變更，未預先函報本部核備者。

４、未依計畫內容確實執行或因故無法履行者。

５、有其他違背法令之行爲者。

(二) 受補助單位有前款各目情形之一，經本部通知繳回補助款，逾期不繳回者，本部得依法移送強制執行。

(三) 受補助單位應依活動行程表執行計畫。但因故延期或變更地點及時程等計畫內容時，須於事前報本部同意後執行之。

教育部補助藝術與設計菁英國際進修實施要點

1. 2005年(民94年) 4月12日教育部台94高字第 0940034866號令發布
2. 2005年(民94年) 3月11日教育部教育經費分配審議委員會第1次委員會審議通過

一、依據：

教育部（以下簡稱本部）爲執行「大學校院藝術與設計菁英海外培訓計畫」，特訂定本要點。

二、目的：

本部爲培養具國際水準之藝術與設計人才，建立國際合作長期培訓機制，爰補助相關領域優秀且具發展潛力之學生赴國外著名大學、機構或公司進修、實習或訓練。

三、補助對象：

爲國內公私立大學在學學生，且具有中華民國國籍並在臺灣設有戶籍者，其專業條件及語文能力依當年度甄試簡章之規定。

四、補助基準：

（一）由「藝術與設計系所人才培育計畫」之主辦學校（以下簡稱主辦學校）尋求與國外著名大學、機構或公司合作，採取政府全額補助方式，每年公開甄選十名至二十名種子人才（得依當年度預算額度及主辦學校與國外合作對象洽談結果調整名額），赴國外著名大學、機構或公司爲期一年之進修或培訓。前項國外著名大學、機構或公司之認定及相關海外培訓計畫，本部得聘請專家學者審查後決定之。

（二）提供補助項目及額度如下：

1.國外進修之大學、機構或公司一年之學雜費或培訓費用：檢據核實報支。但不需學雜費或培訓費用之學校、機構或公司，不在此限。

2.出國手續費（包括護照、簽證、機場服務費）及一趟往返國際機票費：檢據核實報支，其中往返機票一律搭乘最直接航線普通經濟座（艙）位。

3.生活費及全年綜合補助費（包括書籍費、綜合保險費、內陸交通費）：比照本部公費留學標準，檢附當事人領款收據報支。

4.全年健康保險費：比照本部公費留學標準，檢附當事人領款收據報支。

（三）受補助學生於國外進修期間，有違反學校規定情節重大、曠課時數超過四分之一、無故離校或離開培訓單位等情形之一者，經國外合作單位書面通知主辦學校或主辦學校主動發現查證屬實後，得由主辦學校報請本部廢止其資格，並停止補助。

（四）受補助學生應與本部簽訂行政契約書，其格式內容請至本部網站http://www.high.edu.tw/高教司暨學審會佈告欄參閱。

五、申請及審查作業：

（一）爲選送學生出國，相關甄試及輔導等業務，本部得委請主辦學校辦理，所需經費由本部支應。主辦學校並應組成甄試委員會，訂定甄試簡章，經本部核准後，進行報名及甄試作業。

（二）主辦學校應於每年六月三十日前將次年度擬合作之國外大學、機構或公司，提報海外培訓計畫送本部審核確定合作名單。受本部委請之主辦學校應於十月三十一日前公布甄試簡章，十二月三十一日前開始進行甄試作業，翌年七月至十二月輔導錄取學生出國。前項第二款時程得依實際作業需要，彈性調整之。

六、年度經費執行期程：

補助經費執行期限爲每年一月至十二月。

七、經費請撥與核銷：

（一）經甄選出國之學生申請相關補助費用，應依第四點規定之補助範圍，檢據由本部委請之主辦學校於每年七月三十一日前造冊報本部請撥經費。

（二）受本部委請之主辦學校於次年八月三十一日前彙總受補助學生之成果報告及經費收支結算表報請本部辦理核結。

八、補助成效考核：

（一）受補助學生應於一年進修期滿回國，撰寫成果報告並公開發表作品，主辦學校並得請其配合藝術與設計系所人才培育年度計畫，協助辦理各項教學推廣活動。

（二）本部得評估培訓成效，決定是否繼續該培訓計畫、建議修正計畫內容或更換合作名單。

九、其他應行注意事項：

（一）學生經甄選出國後，應按指定之學校、機構或公司報到及進修。主辦學校應隨時掌握學生之進修動向及學習效果，定期與國外合作單位及學生聯繫，必要時並得指派專人赴合作單位實地參與及瞭解。前項國外合作單位有重大情事變更或與主辦學校雙方合作計畫有所變動，致須安排學生轉學校、機構或公司時，應由主辦學校敘明理由，報經本部核准後始得爲之。

（二）受補助學生於國外大學所修習之學分，得依各校相關規定予以採計抵免學分。

（三）本要點未盡事宜，依甄試簡章及相關法令辦理。

文化資產獎勵補助辦法

2005年(民94年) 12月30日文建會文壹字第0942131461號令發布

第一條　本辦法依文化資產保存法第九十條第二項規定訂定之。

第二條　文化資產保存有下列情形之一者，得給予獎勵或補助：

一、捐獻私有古蹟、遺址或其所定著之土地予政府。

二、捐獻私有國寶、重要古物予政府。

三、發見具古蹟價值之建造物、疑似遺址或具重要古物價值之無主古物，並即通報主管機關處理。

四、維護文化資產具有績效。

五、對闡揚文化資產保存有顯著貢獻。

六、主動將私有古物申請登錄，並經中央主管機關依規定審查指定爲國寶或重要古物。

第三條　文化資產保存之獎勵方式如下：

一、發給獎狀。

二、發給獎座或獎牌。

三、授予榮銜或其他榮譽。

四、發給獎金。

五、其他獎勵方式。

第四條　文化資產保存之補助，依下列方式爲之，並得附加補助條件：

一、補助經費之全部或部分。

二、依自籌款情形補助部分經費。

三、補助貸款利息之全部或部分。

第五條　依本辦法接受獎勵或補助者，挪用補助經費或不履行獎勵或補助條件，主管機關得廢止其獎勵或補助，並追回已發給之獎勵或補助。

第六條　最近一年內曾因違反文化資產保存相關法令規定而受處分者，不得依本辦法予以獎勵或補助。

第七條　本辦法於自然地景不適用之。

第八條　本辦法自發布日施行。

地方主管機關

臺北市公共藝術推動自治條例

2005年（民94年）1月3日臺北市政府(94)府法三字第093222810300號令制定通過

第一條　臺北市（以下簡稱本市）為推動本市公共藝術相關業務，特制定本自治條例。本市公共藝術之推動，依本自治條例之規定；本自治條例未規定者，適用其他法規之規定。

第二條　本自治條例之主管機關為臺北市政府（以下簡稱市政府）文化局。

第三條　本自治條例所稱公共藝術，指文化藝術獎助條例第九條第四項所稱之各類藝術創作。

第四條　市政府所屬各機關辦理下列工程之一者，應辦理公共藝術：

一 公有建築物之建造。

二 重大公共工程。

三 獎勵民間投資興建之公共建設。

其他經臺北市都市設計及土地使用開發許可審議委員會審議，並經市政府核定，對本市都市景觀有重大影響之工程，應辦理公共藝術。

第五條　前條第一項第一款之公有建築物，指依建築法規定，經本市建築主管機關核發建造執照之公有建築物。

前條第一項第二款及第三款所稱之重大公共工程及獎勵民間投資興建之公共建設，指工程施工費總預算在新臺幣五億元以上者。

第六條　市政府所屬各機關辦理公共藝術，除公共藝術之設置外，並得辦理公共藝術相關之研習及展演。

前項研習及展演之費用，不得超過應辦公共藝術經費之百分之二十。

第七條　本市公有建築物應辦理公共藝術，其經費不得少於原編列施工費總預算百分之一。

第八條　市政府各機關辦理獎勵民間投資興建公共建設，且符合第五條第二項規定，應於甄選公告及投資契約中載明投資人應提撥該建築物施工費預算，不得少於百分之一，依本自治條例規定辦理公共藝術，或繳納入本市公共藝術基金專戶，由主管機關統籌辦理。前項機關如擬降低提撥比例時，其比例應報經市政府核定。

第九條　本市供公眾使用之建築物所有人、管理人或使用人，如辦理公共藝術，且其價值高於該建築物原編列施工費總預算百分之一或成效卓著者，主管機關得予以獎勵；其獎勵方式，由主管機關定之。

第十條　依本自治條例辦理公共藝術，應提送臺北市公共藝術審議委員會審議；如有跨越二

個縣市範圍以上者，提送行政院文化建設委員會公共藝術諮議委員會審議。前項臺北市公共藝術審議委員會審議準則及作業辦法，由市政府定之。

第十一條　辦理公共藝術，有下列情形之一者，得由興辦機關提經主管機關同意後，將公共藝術經費撥入公共藝術基金，由主管機關統籌運用辦理公共藝術之執行與相關事宜：

一 公共藝術費用未達新臺幣一百萬元。

二 經市政府核定基地不適宜辦理公共藝術之政府重大公共工程與公有建築物。

三 公有建築物申請建造執照時仍未提報公共藝術設置計畫書送臺北市公共藝術審議委員會審議。

四 市政府各機關獎勵民間投資興建之公共建設，不擬自辦。

五 有其他特殊情事，報經市政府核定有案者。前項基金之收支保管及運用自治條例另定之。

第十二條　公共藝術所有人或管理人應負維護公共藝術之責任。

第十三條　本市之公共藝術，如有危害公共安全、損害他人權利或其他特殊事由，主管機關得經臺北市公共藝術審議委員會審議通過，並報經市政府核定後，要求公共藝術所有人或管理人進行移置或拆除處理。

第十四條　本自治條例自公布日施行。

基隆市高級中等以下學校推展藝術教育方案實施要點

2005年（民94年）6月30日公佈

一、基隆市政府（以下簡稱本府）爲培養藝術人才，提昇文化水準，落實多元智能，多元文化、多元價值、多元明星的全人教育理念，依據「藝術教育法第8條」暨「基隆市2005-2008教育施政主軸執行計畫」之規定，訂定本要點。

二、本府推展藝術教育方案基本理念爲培育英才、創造優勢，以達到精緻卓越海洋城市多元之教育，由向下紮根，區分教學以啓迪學童潛能，適性發展。並以藝術才能班，民間企業教育方案，各校社團活動，人文與藝術教育研討、營隊、展演、競賽、評鑑培養本市藝術人才爲目標。

三、本府爲推展本方案，組織藝術教育委員會（以下簡稱本會），置委員7人至13人，負責審核和評鑑工作。其組成方式如下：

（一）家長代表

（二）教師代表

（三）國中校長代表

（四）國小校長代表

（五）高中校長代表

（六）專家學者代表

（七）市府行政人員代表

四、本會之任務如下：

（一）關於本府所屬高級中等以下學校設置才能班之審核。

（二）關於民間企業藝術教育方案之審核。

（三）本府各項藝術人文教育策略方案之訂定和審核。

（四）有關藝術教育之研習、展演、競賽之評鑑。

（五）組成評鑑委員會，評鑑各校藝術才能班。

五、本要點適用於音樂（國樂、直笛、管樂、合唱）戲劇（英語話劇、歌仔戲、布袋戲）美術（國畫、繪畫、陶藝造型）三類藝術才能班。

六、學校應依下列目標設立藝術才能班：

（一）早期發掘具有藝術才能之學生，施以計畫、系統性教育，充分發揮其潛能，以培植多元之人才。

（二）增進具有藝術才能之學生對藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。

七、設立藝術才能班之學校，應具備下列條件：

（一）具有各該類對教學有深入研究及特殊表現之優良師資。

（二）具備可提供各該類教學之適當空間、設備及經費。

八、學校申請設立藝術才能班時，應提出包含師資、空間設備及經費等項目之具體設班計畫，於規定時間內報經本府核准後設立。

九、國民小學自三年級起，國民中學及高級中等學校自一年級起得申請設立藝術才能班，每校以一類一班爲原則，不得招收學區外之學生。

十、藝術才能班之教學方式如下：

（一）分組教學

（二）個別教學

（三）協同教學

（四）組成專案輔導小組教學

（五）其他教學方式

十一、藝術教育之施教重點如下：

（一）加強藝術專業之知能

（二）強化藝術表現之技能

（三）增進藝術鑑賞及創作之能力

（四）重視傳統藝術之研習及創新

十二、藝術與人文領域學習節數每週以六節爲原則，得由現行國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之；高級中等學校課程得由課程標準已列之各類科教學時數中調整。

十三、藝術才能班每班學生人數和教師員額編制，皆適用普通班標準編制。以不增加經費和編制爲原則，本府酌予補助各項展演、競賽、研習等經費。

十四、藝術才能班每年須接受本會所組成之評鑑委員會評鑑，評鑑成績做爲設班和獎勵之依據。

十五、本要點經市務會議審議通過後實施，修正時亦同。

臺中縣國民小學及國民中學學生成績評量補充規定

2005年（民94年）12月9日頒布府教學字第0940148056號函

一、本補充規定依國民教育法第十三條第一項規定訂定之。

二、臺中縣國民中小學學生成績評量，依國民小學及國民中學學生成績評量準則及本補充規定辦理。

三、國民中小學學生成績評量，分定期評量及平時評量，定期評量以國民中學每學期三次，國民小學每學期二次爲原則，並得視實際需要增減之；平時評量由各校自訂。

四、學生成績評量方式，由任課教師依教學計畫於開學前提經各學習領域課程小組審查通過後實施。

五、學習領域評量，分下列各領域辦理：

（一）語文學習領域。

（二）健康與體育學習領域。

（三）數學學習領域。

（四）社會學習領域。

（五）藝術與人文學習領域。

（六）自然與生活科技學習領域。

（七）綜合活動學習領域。

彈性學習課程併入七大學習領域評量；國民小學一至二年級統合社會、藝術與人文、自然與生活科技學習領域爲生活課程。

六、各學習領域學期成績，定期與平時評量成績各占百分之五十；各項課程成績評量所占比例，由各校依課程內容自訂。

七、各學習領域之學期總平均成績，爲各學習領域之學期成績乘以各該領域每週學習節數，所得總和再以每週學習領域總節數除之。

八、國民中小學學生成績評量紀錄以量化紀錄爲之；輔以文字描述時，應依評量內涵與結果說明，並提供具體建議。量化紀錄得以百分制分數計之，不排名次，至學期末應轉換爲優、甲、乙、丙、丁五等第方式紀錄，其等第之評定標準依國民小學及國民中學學生成績評量準則第七條規定辦理。

九、日常生活表現評量以八十分爲基本分數。由導師參酌學生個別差異予以加減分，上下以十分爲限。

另依下列各款之規定加減分，其最後成績紀錄以零至一百分計算：

（一）依學生出缺席情形結果予以加減分之標準：

1.全學期全勤者，加五分。

2.全學期事假每滿三十節者，減一分。

3.全學期病假每滿八十節者，減一分。

4.無故曠課者，每二節課減一分。

5.無故未參加學校各項活動者，酌予減分。

6.因公、喪假或不可抗力事件經准假者，不以缺席計。

（二）依獎懲結果而予以加減分之標準：

1.記大功者，每次加九分。

2.記小功者，每次加三分。

3.記嘉獎者，每次加一分。

4.記大過者，每次減七分。

5.記小過者，第一次減二分，第二次減二分，第三次以上每次減三分。

6.記警告者，第一次不減分，第二次以上每次減一分。

學校應依教師輔導與管教學生之規定，辦理學生獎懲實施，懲罰存記及改過銷過等事項，以輔導學生改過遷善。依規定程序審核通過者註銷其紀錄。

十、學生定期評量時，因公、因喪、因病或因事經准假缺考者，准予銷假後立即補考。但無故擅自缺考者，不准補考，其缺考學科之成績以零分計算。補考成績依下列規定辦理：

（一）因公、因喪請假或不可抗拒事件缺考者，按實得分數計算。

（二）因事、因病請假缺考者，其成績由學校視實際情形決定。

十一、國民中學學生修業期滿符合下列情形者准予畢業，並由學校發給畢業證書：

（一）學習領域畢業成績有三項學習領域平均達丙等以上者，或三年級第二學期成績有三項學習領域平均達丙等以上者。

（二）日常生活表現成績，六學期均達丙等以上者，或三年級第二學期成績達丙等以上並經學生日常生活表現成績評量審查委員會審核通過者。不符合前項規定者，由學校發給修業證明書。

十二、國民小學學生修業期滿，成績在丙等以上及格者，由學校發給畢業證書。學生日常生活表現之學期成績，如經評定爲丙等以下者，應由輔導單位專案輔導；學生定期評量及平時評量之成績，如經評定爲丙等以下者，學校須對該生實施補救教學措施。

十三、學生各項成績之登記及處理，學習領域成績評量由教務處主辦，日常生活表現成績評量由訓導處或學生事務處主辦，各任課教師及導師應配合辦理。學生成績評量相關表冊由本府另訂之。

十四、學生學習之成績評量紀錄，應於每學期至少以書面通知學生之法定代理人及其本人一次，方式由學校自訂。學期或畢業成績通知除優、甲、乙、丙、丁等第紀錄外，應參酌學生人格特質、學習能力、生活態度、特殊才能等，同時以文字加以說明，並提出具體建議。

十五、學生成績之登記及處理應配合校務行政電腦格式紀錄，列入檔案存查。

中央主管機關

國立國光劇團暫行組織規程

1. 1995年（民84年）6月26日教育部(84)台參字第029721號令訂定發布全文19條暨編製表
2. 1995年（民84年）11月22日教育部(84)台參字第057477號令修正發布第18條條文暨編制表
3. 1998年（民87年）8月12日教育部(87)台參字第87089591號公告適用期間已於87年7月1日屆滿，當然廢止
1. 1998年（民87年）8月12日教育部(87)台參字第87088094號令訂定發布全文18條暨編制表；施行期間自87年7月2日起至89年7月1日止
2. 1998年（民87年）12月30日教育部(87)台參字第87148282號令修正第11條之編制表
3. 2000年（民89年）6月30日教育部(89)台參字第89080918號令修正發布第18條條文；本規程施行期間，自87年7月2日起至91年12月31日止
4. 2002年（民91年）9月13日教育部台(91)參字第91136830號令修正發布第18條條文；本規程施行期間，自87年7月2日起至93年12月31日止
5. 2005年（民94年）1月26日教育部台參字第0940008065C 號令修正發布第18條條文；本規程施行期間自87年7月2日起至95年12月31日止

第一條　教育部爲延續傳統戲劇及推動藝術教育，特設國立國光劇團(以下簡稱本團)。

第二條　本團設四組、室，分別掌理下列事項：

一、演出組：節目之規劃、演練等事項。

二、製作組：演出之管理、執行及設計製作等事項。

三、研究推廣組：劇藝研究之規劃與執行、國際推廣交流、演出服務、宣　傳設計、刊物編輯與出版、演出資料蒐集運用、閱覽服務等事項。

四、秘書室：文書、印信、機要、出納、庶務、運動傷害、電腦資訊、財產管理、法制及其他不屬各組、室之事項。

第三條　本團置團長一人，綜理團務，並指揮監督所屬人員；副團長一人，襄理團務。

第四條　本團置主任秘書、組長、室主任、秘書、組員、辦事員、書記。

第五條　本團置下列團員：

一、劇藝指導人員：藝術總監、導演、編纂、製作經理、設計師、排練指　導、音樂指導、技術指導及舞台監督。

二、演員及文武場樂師。

三、助理劇藝指導人員：助理編纂、助理設計師、助理排練指導、助理音　樂指導、助理技術指導及助理舞台監督。

四、專業劇藝人員：容裝、箱管、字幕、舞台、燈光及音效。

前項各類人員均依聘用人員聘用條例規定，按其專長聘用。

第六條　本團置研究員、副研究員、助理研究員、研究助理，均依教育人員任用條例規定聘任。

第七條　本團設人事室，置主任、助理員，依法辦理人事管理事項。

第八條　本團設會計室，置會計主任、佐理員，依法辦理歲計、會計事項，並兼辦統計事項。

第九條　本團設政風室，置主任、助理員，依法辦理政風事項。

第十條　第三條至第九條所定各職稱人員，除聘用及聘任人員外，其職務所適用之職系，依公務人員任用法第八條之規定，就有關職系選用之。

第十一條　本規程所列各職稱之官等及員額，另以編制表定之。

各職稱之職等，依職務列等表之規定。

國立國光劇團暫行組織規程編制表				
職稱		官等	員額	備考
團長		簡任	一	必要時得比照專科以上學校校長之資格聘任。
副團長		簡任	一	必要時得由研究員、副研究員兼任。
主任秘書		簡任	一	
組長		薦任至簡任	三	必要時得由研究員、副研究員兼任。
室主任		薦任至簡任	一	
研究員 副研究員		聘任	五	依教育人員任用條例有關規定辦理。
助理研究員 研究助理		聘任	十	依教育人員任用條例有關規定辦理。
秘書		薦任	一	
組員		委任或薦任	三	
辦事員		委任	二	
書記		委任	二	
人事室	主任	薦任	一	
	助理員	委任	一	得列薦任（係由本職稱與政風室「助理員」職稱合併計給）
會計室	會計主任	薦任	一	
	佐理員	委任	一	得列薦任（係單一編制計給）。
政風室	主任	薦任	一	
	助理員	委任	一	
合計			三十六	

附註：

一、本編制表各職稱之職等，應適用「甲、中央機關職務列等表之十二」之規定；該職務列等表修正時亦同。

二、本團及本團所屬豫劇隊團員共計一四四名，依聘用人員聘用條例之規定報行政院核定。

第十二條　本團得附設各劇種之演藝團隊；其設置要點，由本團擬訂，報請教育部核定之。

第十三條　本團設團務發展委員會，由團長、副團長、主任秘書、藝術總監、各組、室主管、編纂、排練指導、音樂指導、技術指導、舞台監督、團員代表及專家學者組成，負責本團研究、發展等事項，定期召開會議，由團長兼任召集人，均爲無給職。

第十四條　本團設團員評鑑委員會，由藝術總監、各組、室主管、排練指導、音樂指導、技術指導、舞台監督及專家學者組成，負責團員評鑑、考核等事項，由藝術總監兼任召集人，均爲無給職。

第十五條　本團得聘請顧問五人至七人，均爲無給職。

第十六條　本團得視實際需要遴聘傑出劇藝人士，以客席、特約方式，指導或協助演出、排練及製作等相關工作；其酬勞支付標準，由教育部擬訂，報請行政院核定之。

第十七條　本團分層負責明細表，由本團擬訂，報請教育部核定之。

國立國光劇團編制表				
職稱		官等	員額	備考
團長		簡任	一	列等表之十二」未規定前，暫以簡任第十二職等辦理；必要時得比照專科以上學校校長之資格聘任。
副團長		簡任	一	本職稱之職等在「甲、中央機關職務列等表之十二」未規定前，暫以簡任第十職等至第十一職等辦理；必要時得由研究員、副研究員兼任。
主任秘書		簡任	一	本職稱之職等在「甲、中央機關職務列等表之十二」未規定前，暫以簡任第十職等辦理。
組長		薦任至簡任	三	本職稱之職等在「甲、中央機關職務列等表之十二」未規定前，暫以薦任第九職等至簡任第十職等辦理；必要時得由研究員、副研究員、助理研究員兼任。
室主任		薦任至簡任	一	本職稱之職等在「甲、中央機關職務列等表之十二」未規定前，暫以薦任第九職等至簡任第十職等辦理。
研究員 副研究員		聘任	五	依教育人員任用條例有關規定辦理。
助理研究員 研究助理		聘任	十	依教育人員任用條例有關規定辦理。
秘書		薦任	一	
組員		委任或薦任	三	其中一人得列薦任。
辦事員		委任	二	
書記		委任	二	
人事室	主任	薦任	一	本職稱之職等在「甲、中央機關職務列等表之十二」未規定前，暫以薦任第七職等至第九職等辦理。
	助理員	委任	一	
會計室	會計主任	薦任	一	本職稱之職等在「甲、中央機關職務列等表之十二」未規定前，暫以薦任第七職等至第九職等辦理。
	佐理員	委任	一	
政風室	主任	薦任	一	本職稱之職等在「甲、中央機關職務列等表之十二」未規定前，暫以薦任第七職等至第九職等辦理。
	助理員	委任	一	
合計			三十六	

附註：

一、本編制表各職稱之職等，應適用「甲、中央機關職務列等表之十二」之規定；該職務列等表修正時亦同。

二、本團及本團所屬豫劇隊團員共計一四四名，依聘用人員聘用條例之規定報行政院核定。

第十八條　本規程施行期間，自中華民國八十七年七月二日起至九十五年十二月三十一日止。

特殊教育設施及人員設置標準

1. 1987年（民76年）8月14日教育部(76)台參字第37402號令訂定發布全文14條
2. 1991年（民80年）10月23日教育部(80)台參字第56530號令修正發布第6、7條條文
3. 1999年（民88年）3月17日教育部(88)台參字第88025944號令修正發布名稱及全文15條(原名稱：特殊教育設施設置標準)
4. 1999年（民88年）10月11日教育部(88)台參字第88124434號令修正發布第9 條條文
5. 2003年（民92年）7月30日教育部台參字第0920112476A 號令修正發布第1 條條文
6. 2004年（民93年）11月29日教育部台參字第0930154503A 號令修正發布第9條條文

第一章　總則

第一條　本標準依特殊教育法（以下簡稱本法）第十七條第四項規定訂定之。

第二條　特殊教育設施之設置，應符合個別化、社區化、無障礙、融合及現代化原則。

第三條　本標準適用於公私立特殊教育學校（班）及特殊幼稚園（班）。但藝術才能資賦優異特殊教育班，依藝術教育法相關法令之規定辦理。公私立特殊教育學校、特殊幼稚園之設立，本標準未規定者，依各級各類公私立學校與幼稚園設立之相關法令規定辦理。

第二章　特殊教育學校及特殊幼稚園設置標準

第四條　身心障礙特殊教育學校得同時設置幼稚部、國小部、國中部及高職部等學部；實施多學部之學校，應以向上延伸設立高職部爲原則。前項設置多學部學校，其設置標準，本標準未規定者，依其最高教育階段之學校設立相關法令規定辦理。

第五條　身心障礙特殊教育學校之校地面積，依下列規定：

一、學生人數在六十人以下之學校，其校地可開發使用面積，至少應有一千二百平方公尺。

二、學生人數逾六十人之學校，每增加一名學生，應增加十五平方公尺之校地面積。

三、學校所在社區公共設施可供作爲學校體育教學使用，且能提出同意使用證明文件，並經主管教育行政機關核准者，其校地面積標準，得酌減該公共設施可提供使用面積之二分之一。但酌減面積不得超過校地面積之五分之一。資賦優異特殊教育學校之校地面積，依各級各類公私立學校設立標準之規定。特殊幼稚園之園地面積應按兒童人數計，平均每一兒童所占土地面積，室內爲二平方公尺、室外爲四平方公尺以上。

第六條　特殊教育學校、特殊幼稚園之校（園）舍及設備，除應合於各級各類公私立學校或幼稚園之規定外，其屬身心障礙之特殊教育學校、特殊幼稚園，並應依教育階段、障礙類別及程度之實際需要，設置復健治療、生活及學習所需特殊設備。

第七條　身心障礙特殊教育學校、特殊幼稚園，每班人數規定如下：

一、學前教育階段：每班以不超過十人爲原則。

二、國民小學教育階段：每班以不超過十二人爲原則。

三、國民中學以上教育階段：每班以不超過十五人爲原則。

資賦優異特殊教育學校、特殊幼稚園，每班學生人數不得超過三十人。

第八條　特殊教育學校設各處、室及處、室以下設組之規定如下：

一、教務處：設教學、註冊、設備、圖書、出版等組。

二、訓導處：設訓育、生活教育、體育、衛生、住宿等組。

三、總務處：設文書、事務、出納等組。

四、實習輔導處：設實習、就業輔導等組。
五、研究發展處：設資訊、研究、推廣、輔具等組。
六、輔導室：設輔導、復健等組。
前項處、室或組之設置，得由各校視實際需要，整合其功能並調整其名稱，其最高設置標準如下：
一、六班以下：設二處及二組。
二、七班至十二班：設三處(室)及九組。
三、十三班至二十四班：設四處(室)及十二組。
四、二十五班以上：設五處(室)及十五組。
人事及會計單位依有關法令規定設置之。特殊幼稚園之行政組織，依第一項及第二項第一款之規定。第一項及前項各行政組織之設置及掌理事項，由主管教育行政機關核定之。

第九條　特殊教育學校、特殊幼稚園員額編制如下：
一、校長、園長：一人。
二、主任、組長：各處、室置主任一人，由教師兼任；各組置組長一人，除總務處各組組長專任外，其餘組長由教師兼任。但復健組組長得由專任之特殊教育相關專業人員兼任。
三、秘書：設二十五班以上或三學部之學校，置秘書一人，由教師兼任。
四、教師：學前教育及國民小學教育階段，每班置教師二人；國民中學及高級中等教育階段，每班置教師三人。
五、導師：每班一人，由教師兼任之。
六、教師助理員：學校身心障礙學生人數，每二十人置一人，未滿二十人以二十人計。
七、住宿生管理員：設有學生宿舍之身心障礙特殊教育學校，置住宿生管理員四人，其住宿學生人數超過四十人者，依下列規定增置之：
國民小學教育階段（含幼稚部）：每增加十人，增置一人。但增加之學生均爲以聽覺及語言障礙爲主者，每增加二十人，增置一人。
國民中學教育階段：每增加十五人，增置一人。但增加之學生均爲以聽覺及語言障礙爲主者，每增加二十五人，增置一人。
高級中等教育階段：每增加二十人，增置一人。但增加之學生均爲以聽覺及語言障礙爲主者，每增加三十人，增置一人。
八、特殊教育相關專業人員：除置專任護理師或護士一人外（十五班以上或設有二校區者增置護士一人），並得依學生學習需要置下列各類專任人員四人至九人，第三目所列人員並得依特殊教育相關專業人員及助理人員遴用辦法規定聘用：
醫師：以具有專科醫師資格者爲限。物理治療師、職能治療師、社會工作師、語言治療等治療人員及臨床心理人員。職業輔導、定向行動專業人員。
九、幹事、書記：按同等級學校一般標準配置。
十、技士、技佐：設有職業類科之學校，視職業類科之實際需要，配置技士或技佐一人至三人。
十一、工友、技工、司機：
工友：學生以聽覺障礙爲主之學校，每四班置工友一人。學生以視覺障礙、智能障礙及肢體障礙爲主之學校，十二班以下置工友六人，十三班以上，每四班增置一人。設有學生宿舍者，住宿學生人數在二百人以下，增置四人，超過二百人以上，每滿一百人增置一人。
技工、司機：視實際需要配置。

第三章　特殊教育班設置標準

第十條　學校特殊教育班之辦理方式如下：

一、自足式特教班。

二、分散式資源班。

三、身心障礙巡迴輔導班。

前項特殊教育班之班舍及設備，準用第六條之規定。

第十一條　前條第一項第一款之自足式特教班，每班學生人數準用第七條之規定。

前條第一項第二款及第三款之分散式資源班及身心障礙巡迴輔導班，每班學生人數依該管主管教育行政機關之規定。

第十二條　身心障礙特殊教育班員額編制，由該管主管教育行政機關視實際需要準用第九條第四款至第六款及第八款之規定。

資賦優異特殊教育班員額編制，由該管主管教育行政機關視實際需要準用第九條第四款及第五款之規定，並得聘請兼任之特約指導教師。

第十三條　少年監獄、少年輔育院、社會福利機構及醫療機構依本法第十六條第二項設立特殊教育班，其設施及人員設置之標準，依該管主管教育行政機關之規定。

第四章 附則

第十四條　本標準施行前設立之特殊教育學校（班）、特殊幼稚園（班），未符合本標準者，視實際狀況逐年調整之。

第十五條　本標準自發布日施行。

行政院文化獎設置辦法

1. 1970年（民69年）4月12日行政院臺69教字第4030號令發布
2. 1970年（民69年）6月6日行政院臺69教字第6524號令修正發布
3. 1982年（民71年）9月7日行政院臺71化字第15232號令修正發布
4. 2002年（民91年）7月31日行政院臺文字第0910037461號令修正發布
5. 2005年（民94年）10月7日行政院臺文字第0940041540號令修正發布

第一條　行政院（以下簡稱本院）為表彰對中華文化之維護與發揚有特殊貢獻之人士，特訂定本辦法。

第二條　文化獎之頒授採主動遴選方式，由本院組織文化獎評議委員會，辦理受獎人之遴選及評議工作。

第三條　文化獎評議委員會置主任委員一人，委員九人至十七人，由行政院院長指定政務委員兼任或聘請聲譽卓著之學者專家及素孚眾望之人士擔任，任期兩年，均為無給職。

第四條　文化獎受獎人之遴選，由評議委員或文化學術機構首長以書面提名，應詳敘事蹟，經提名委員以外三名委員審查同意，提出全體委員會議，經三分之二以上之委員出席及出席委員四分之三以上通過後，報請院長核定之。

第五條　評議委員對於評議經過及結果應予保密，如評議委員或其配偶或五等親等以內之親屬為得獎候選人時，於審查及評議時應行迴避，亦不得自為提名。

第六條　文化獎每年舉辦一次，受獎人以一至五名之個人為原則。

第七條　凡經評定頒授文化獎者，由本院公開表揚，頒授「文化獎章」及獎金。

第八條　文化獎及評議委員會行政工作由行政院文化建設委員會負責承辦。

第九條　本辦法自發布日施行。

教育部補助大學校院藝術與設計系所人才培育計畫要點

1. 2003年（民92年）4月3日台高通字第0920048024號
2. 2004年（民93年）5月4日台高通字第0930054985號修正
3. 2005年（民94年）10月20日台高(一)字第0940142159C號令修正

一、依據：

教育部（以下簡稱本部）為執行「大學校院藝術與設計系所人才培育計畫」，特訂定本要點。

二、目的：

配合國內藝術創意產業發展需要，針對視覺藝術、表演藝術、音像藝術、工業設計、視覺傳達設計、空間設計及時尚設計等領域，以學校現有資源為基礎，整備大學校院藝術及設計相關系所人才養成環境，加強與產業及國際間之合作與互動機制，並發揮本土化之特色，延攬國際級師資與人才，吸取國際經驗，培育台灣文化創意產業種子人才，帶動國家文化創意產業。

三、補助對象：

設有藝術及設計相關系所之公私立大學校院（含技職、師範及體育學院）。

四、補助基準：

（一）本計畫為部分補助，申請學校應提出一定比例配合款。

（二）補助經費包含經常門及資本門，補助經費項目不含建築經費、與教學無關之設備經費、計畫主持人研究費、行政管理費及校內場地費。

（三）本計畫聘任支援教學與研究之短期師資及助理，其薪資及支給標準，助理部分比照國科會各類行政助理支給標準支給；延攬國外短期師資之薪資標準依行政院「各機關聘請國外顧問、專家及學者來臺工作期間支付費用標準表」規定辦理。

（四）其餘各用途別科目支給標準依「中央政府各機關執行單位預算有關用途別科目應行注意事項」規定辦理。

（五）本計畫人事費項目為專（兼）任助理薪資、專任助理勞、健保及年終獎金（任職期程達一年以上）。

五、申請及審查作業：

（一）由學校審慎評估計畫需求性、經費執行能力等並依計畫申請書格式填寫後向本部提出申請，申請書格式另定之。

（二）本部依各校所提計畫辦理初審及複審，初審通過之計畫案提送本部次長召集，邀集學者專家組成之委員會進行複審。

（三）本計畫預定前一年度十一月三十日前截止申請，十二月三十一日前完成審核。

六、年度經費執行期程：

為配合會計年度聘任相關兼任師資，經費執行期限為每年一月至十二月，補助經費須於當年度使用完畢，會計年度未支用之補助經費，由各執行學校依比例繳回餘款。

七、經費請撥與核銷：

（一）各校補助經費於每年一月三十一日前撥款，並採一期撥付，其餘有關經費執行及結報作業依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」規定辦理。

（二）為嚴格監督本計畫之執行績效，年度計畫執行結束後，如有結餘款應按比例繳回本部，經費之執行率並列為嗣後年度核列相關補助經費之參考。

（三）執行學校應於翌年一月三十一日前將經費收支結算表併同結餘款及全期計畫執

行成果報告函送本部核結，各計畫原始憑證分類整理並裝訂成冊，留校以備審計機關查核。原始憑證應貼於粘存單，註明科目及用途，如有英文名詞，須附註中文，並經計畫執行學校首長及有關人員如主辦會計、事務採購、財物驗收或保管及計畫主持人等蓋章。

（四）計畫執行學校應以「專帳」登錄一切計畫經費收支，不得移作他用。

（五）學校應依會計法、審計法、及會計制度等有關規定辦理各項財務及財物處理。有關所得稅及其他稅賦之扣繳責任，應由計畫執行學校負責辦理。

八、補助成效考核：

（一）執行學校應於翌年一月三十一日前提出年度執行成果報告（含目標、策略、具體成效、評估指標、人員聘任及經費運用情形等），並應建置成果網站，網站內容應包括前述成果報告內容要項，以分享執行成果，並作爲本部評量執行成效之參考。

（二）本計畫執行過程中，本部得隨時派員查核進度及帳目，如發現學校執行不實，除要求執行學校限期改進，並得收回已撥之經費。

九、其他應行注意事項：

（一）執行計畫學校如有固定資產之添置，應由校方財產管理人員驗收蓋章，列入財產目錄。

（二）計畫內所購置之非消耗性設備，計畫執行學校於計畫完成後，或因故無法繼續執行時，由本部視實際需要，商請計畫執行學校撥借其他機構使用，以免閒置。

（三）各計畫執行學校不得向其他機關申請補助相同之計畫，如經本部發現有違規情事，得追繳補助經費。

十、預期績效：

（一）培育文化創意人才五年內結合產官學研各界資源，補助大學校院延聘藝術與設計領域國際優良師資來台協助教學或研究約三百人次，以培育具國際水準之文化創意人才約一萬五千名，並帶動提昇教學研究水準。

（二）創新課程及改善教學環境，整合與累積教學資源、經驗及技術。

（三）建立產學合作機制：

善用各校資源，建置校際資源分享環境，並有效運用產業資源，建立學校與產業界溝通網絡，促成學校與產業界長期合作關係，五年內成立藝術與設計人才培育合作計畫或產學合作方案約一百五十個。

（四）建置藝術與設計教學資料庫：

彙整計畫執行成果，建置藝術與設計教學資料庫，並與文化創意產業網站聯結，增進知識擴散、普及優良教學成果。

（五）鼓勵學生參加藝術與設計國際競賽：

加強藝術與設計領域人才培育國際化之方向，規劃國內教育與國際比賽接軌，促使全國大學校院藝術與設計科系學生能踴躍參加國際比賽，藉由參與競賽作品之準備，提升學生創作之國際水準，並透過參賽作品之觀摩學習，擴展學生視野及提升相關人力素質。

文化藝術獎助條例施行細則

1. 1993年（民82年）4月30日行政院文化建設委員會 (82) 文建壹字第04050 號令訂定發布全文 19 條
2. 1997年（民87年）9月5日行政院文化建設委員會 (87) 文建壹字第 05744 號令修正發布第 4、5、7、9、11、12、13 條條文；並刪除第10、16 條條文
3. 2005年（民94年）11月22日行政院文化建設委員會文壹字第 0942127400 號令修正發布第 8、11、13 條條文；並刪除第 9、12、14 條條文

第一條　本細則依文化藝術獎助條例 (以下簡稱本條例) 第三十七條規定訂定之。

第二條　本條例第二條第二款所稱民俗技藝，係指具有民間色彩之雕藝、編藝、繪藝、塑藝、樂舞、大戲、小戲、偶戲、說唱、雜技及其他傳統技能與藝能。

第三條　本條例第二條第二款所稱環境藝術，係指以美化或改善環境景觀爲目的之藝術創作或設計。

第四條　本條例第二條第四款所稱文化機構，係指依法令設立之下列機構：

一、圖書館或資料館。
二、博物館或美術館。
三、藝術館。
四、紀念館或文物陳列館。
五、音樂廳。
六、戲劇院或演藝廳。
七、文化中心。
八、其他與文化有關之機構。

第五條　本條例第二條第五款所稱傳統之生活藝術，係指花藝、茶藝、棋藝及其他與生活有關之傳統藝術。

第六條　本條例第六條傑出文化藝術人士之評定，由行政院文化建設委員會 (以下簡稱文建會) 視實際需要遴聘專家學者、社會公正人士及目的事業主管機關代表辦理之。傑出文化藝術人士榮銜之頒授及其生活之保障，由文建會辦理之。

第七條　本條例第八條第一項所稱特定區域，係指爲維護文化資產、增進環境景觀，而依相關法令指定之區域。特定區域之周邊範圍及其建築與景觀風格標準規範，由文建會會商有關機關依相關法令定之。

第八條　本條例第八條第二項所稱重大公眾使用及公有建築物，指經主管建築機關核發之建築執照，基地面積一千五百平方公尺以上或總樓地板面積一萬平方公尺以上之建築物。本條例第九條第二項所稱政府重大公共工程，指計畫預算總金額在新台幣五億元以上之政府機關、公立學校、公營事業興辦或依法核

第九條　（刪除）

第十條　（刪除）

第十一條　本條例第九條第一項及第三項所稱建築物造價，指建築物之直接工程成本。前項直接工程成本，包括直接工程費、承包商管理費及利潤、保險費、營業稅、環保安全衛生費、品管費及其他與直接工程成本有關之費用。

第十二條　（刪除）

第十三條　依本條例第九條第三項規定設置公共藝術者，由文建會以發給獎狀、獎座或獎牌之方式獎勵之。

第十四條　（刪除）

第十五條　本條例第十一條所定藝術品展出之認可，依文建會會商有關機關之規定辦理之。

第十六條　（刪除）

第十七條　本條例第十五條第三款所稱貸款利息，係指向金融機構借款所支付之利息。

第十八條　本條例第二十七條所稱省(市)、縣(市)文化基金，係指由省(市)、縣(市)政府依法成立之財團法人省(市)、縣(市)文化基金會。

第十九條　本細則自發布日施行。准由民間機構參與投資興辦之公共工程。

教育基本法

1. 1999年（民88年）6月23日總統(88)華總(一)義字第8800142730號令制定公布全文17條；並自公布日施行
2. 20005年（民94年）11月30日總統華總一義字第09400192961號令修正公布第2、5條條文

第一條　爲保障人民學習及受教育之權利，確立教育基本方針，健全教育體制，特制定本法。

第二條　人民爲教育權之主體。教育之目的以培養人民健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養、愛國教育、鄉土關懷、資訊知能、強健體魄及思考、判斷與創造能力，並促進其對基本人權之尊重、生態環境之保護及對不同國家、族群、性別、宗教、文化之瞭解與關懷，使其成爲具有國家意識與國際視野之現代化國民。爲實現前項教育目的，國家、教育機構、教師、父母應負協助之責任。

第三條　教育之實施，應本有教無類、因材施教之原則，以人文精神及科學方，尊重人性價值，致力開發個人潛能，培養群性，協助個人追求自我實現。

第四條　人民無分性別、年齡、能力、地域、族群、宗教信仰、政治理念、社經地位及其他條件，接受教育之機會一律平等。對於原住民、身心障礙者及其他弱勢族群之教育，應考慮其自主性及特殊性，依法令予以特別保障，並扶助其發展。

第五條　各級政府應寬列教育經費，保障專款專用，並合理分配及運用教育資源。對偏遠及特殊地區之教育，應優先予以補助。教育經費之編列應予以保障；其編列與保障之方式，另以法律定之。

第六條　教育應本中立原則。學校不得爲特定政治團體或宗教信仰從事宣傳，主管教育行政機關及學校亦不得強迫學校行政人員、教師及學生參加任何政治團體或宗教活動。

第七條　人民有依教育目的興學之自由；政府對於私人及民間團體興辦教育事業，應依法令提供必要之協助或經費補助，並依法進行財務監督。其著有貢獻者，應予獎勵。政府爲鼓勵私人興學，得將公立學校委託私人辦理；其辦法由該主管教育行政機關定之。

第八條　教育人員之工作、待遇及進修等權利義務，應以法律定之，教師之專業自主應予尊重。學生之學習權及受教育權，國家應予保障。國民教育階段內，家長負有輔導子女之責任；並得爲其子女之最佳福祉，依法律選擇受教育之方式、內容及參與學校教育事務之權利。學校應在各級政府依法監督下，配合社區發展需要，提供良好學習環境。

第九條　中央政府之教育權限如下：

一、教育制度之規劃設計。

二、對地方教育事務之適法監督。

三、執行全國性教育事務，並協調或協助各地方教育之發展。
四、中央教育經費之分配與補助。
五、設立並監督國立學校及其他教育機構。
六、教育統計、評鑑與政策研究。
七、促進教育事務之國際交流。
八、依憲法規定對教育事業、教育工作者、少數民族及弱勢群體之教育事項，提供獎勵、扶助或促其發展。
前項列舉以外之教育事項，除法律另有規定外，其權限歸屬地方。

第十條　直轄市及縣(市)政府應設立教育審議委員會，定期召開會議，負責主管教育事務之審議、諮詢、協調及評鑑等事宜。前項委員會之組成，由直轄市及縣(市)政府首長或教育局局長爲召集人，成員應包含教育學者專家、家長會、教師會、教師、社區、弱勢族群、教育及學校行政人員等代表；其設置辦法由直轄市、縣(市)政府定之。

第十一條　國民基本教育應視社會發展需要延長其年限；其實施另以法律定之。前項各類學校之編制，應以小班小校爲原則，中央主管教育行政機關應做妥善規劃並提供各校必要之援助。

第十二條　國家應建立現代化之教育制度，力求學校及各類教育機構之普及，並應注重學校教育、家庭教育及社會教育之結合與平衡發展，推動終身教育，以滿足國民及社會需要。

第十三條　政府及民間得視需要進行教育實驗，並應加強教育研究及評鑑工作，以提昇教育品質，促進教育發展。

第十四條　人民享有請求學力鑑定之權利。學力鑑定之實施，由各級主管教育行政機關指定之學校或教育測驗服務機構行之。

第十五條　教師專業自主權及學生學習權遭受學校或主管教育行政機關不當或違法之侵害時，政府應依法令提供當事人或其法定代理人有效及公平救濟之管道。

第十六條　本法施行後，應依本法之規定，修正、廢止或制(訂)定相關教育法令。

第十七條　本法自公布日施行。

大學法

1. 1948年（民37年）1月12日國民政府制定公布全文33條 刊國府公報第3028號
2. 1972年（民61年）8月24日總統(61)台統(一)義字第894 號令修正公布全文40條 刊總統府公報第2460號
3. 1982年（民71年）4月16日總統令修正公布第34條條文
4. 1982年（民71年）7月30日總統(71)台統(一)義字第438 號令修正公布全文39條
5. 1994年（民83年）1月5日總統(83)華總(一)義字第0030號令修正公布全文32條
6. 2002年（民91年）5月15日總統(91)華總一義字第09100095590 號令修正公布第3、28 條條文
7. 2003年（民92年）2月6日總統華總一義字第09200017730 號令修正公布第12、18、23、25條條文；並增訂第12-1、22-1、25-1、26-1、27-1 條條文
8. 2005年（民94年）12月28日總統華總一義字第09400212621 號令修正公布全文42條；並自公布日施行

第一章　總則

第一條　大學以研究學術，培育人才，提升文化，服務社會，促進國家發展爲宗旨。

大學應受學術自由之保障，並在法律規定範圍內，享有自治權。

第二條　本法所稱大學，指依本法設立並授予學士以上學位之高等教育機構。

第三條　本法之主管機關爲教育部。

第二章　設立及類別

第四條　大學分爲國立、直轄市立、縣（市）立（以下簡稱公立）及私立。國立大學及私立大學之設立、變更或停辦，由教育部依照教育政策，並審察各地實際情形核定或調整之；直轄市立、縣（市）立大學之設立、變更或停辦，由各級政府依序報經教育部核定或調整之。私立大學並應依私立學校法之規定辦理。爲均衡區域之專科學校教育，教育部得就未設有專科部之縣（市），核准大學附設專科部。大學得設立分校、分部。大學及其分校、分部、附設專科部設立標準、變更或停辦之要件、核准程序及其他應遵行事項之辦法，由教育部定之。

第五條　大學應定期對教學、研究、服務、輔導、校務行政及學生參與等事項，進行自我評鑑；其評鑑規定，由各大學定之。教育部爲促進各大學之發展，應組成評鑑委員會或委託學術團體或專業評鑑機構，定期辦理大學評鑑，並公告其結果，作爲政府教育經費補助及學校調整發展規模之參考；其評鑑辦法，由教育部定之。

第六條　大學得跨校組成大學系統或成立研究中心。前項大學系統之組織及運作等事項之辦法，由教育部定之。大學跨校研究中心之組織及運作方式等事項之規定，由大學共同訂定，報教育部備查。

第七條　大學得擬訂合併計畫，國立大學經校務會議同意，直轄市立、縣（市）立大學經所屬地方政府同意，私立大學經董事會同意，報教育部核定後執行。

第三章　組織及會議

第八條　大學置校長一人，綜理校務，負校務發展之責，對外代表大學；並得置副校長，襄助校長推動校務，由校長聘任之，其人數、聘期及資格，由各大學組織規程定之。校長之資格，依有關法律之規定，並得由外國人擔任之，不受國籍法、私立學校法及就業服務法有關國籍及就業規定之限制。

第九條　新任公立大學校長之產生，應於現任校長任期屆滿十個月前，由學校組成校長遴選

委員會，經公開徵求程序遴選出校長後，由教育部或各該所屬地方政府聘任之。

前項委員會各類成員之比例與產生方式如下：

一、學校校務會議推選之學校代表占全體委員總額五分之二。

二、學校推薦校友代表及社會公正人士占全體委員總額五分之二。

三、其餘委員由教育部或各該所屬地方政府遴派之代表擔任之。

公立大學校長遴選委員會之組織、運作及其他應遵行事項之辦法，國立者，由教育部定之；直轄市立、縣（市）立者，由各該所屬地方政府定之。私立大學校長由董事會組織遴選委員會遴選，經董事會圈選，報請教育部核准聘任之。公立大學校長任期四年，期滿得續聘；其續聘之程序、次數及任期未屆滿前之去職方式，由大學組織規程定之；私立大學校長之任期及續聘，由大學組織規程定之。教育部及各該所屬地方政府應於校長聘期屆滿十個月前進行評鑑，作爲大學決定是否續聘之參考。本法修正施行前，公立大學或教育部已依修正前之第六條第二項規定，組成校長遴選委員會進行校長遴選作業者，得繼續辦理校長遴選作業至校長經教育部完成遴聘時爲止；其任期依各大學原有規定辦理。

第十條　新設立之大學校長，國立者，由教育部組織遴選委員會直接選聘；其餘公立者，由該主管政府遴選二人至三人層報教育部組織遴選委員會擇聘之。私立者，由董事會遴選報請教育部核准聘任之。

第十一條　大學下設學院或單獨設研究所，學院下得設學系或研究所。大學得設跨系、所、院之學分學程或學位學程。

第十二條　大學之學生人數規模應與大學之資源條件相符，其標準由教育部定之；並得作爲各大學規劃增設及調整院、系、所、學程與招生名額之審酌依據。

第十三條　大學各學院置院長一人，綜理院務；各學系置主任一人，單獨設立之研究所置所長一人，辦理系、所務。大學並得置學位學程主任，辦理學程事務。院長、系主任、所長及學位學程主任等學術主管，採任期制，其產生方式如下：一、院長，依該校組織規程規定之程序，就教授中選出，報請校長聘請兼任之。二、系主任、所長及學位學程主任，依該校組織規程規定之程序，就副教授以上之教師中選出，報請校長聘請兼任之。但藝術類與技術類之系、所及學位學程之主任、所長，得聘請副教授級以上之專業技術人員兼任之。大學爲因應校務發展之需要，達一定規模、學務繁重之學院、系、所及學程，得置副主管，以輔佐主管推動學務。院長、系主任、所長、學位學程主任與副主管之任期、續聘、解聘之程序及其他應遵行事項，於大學組織規程定之。第二項之學術主管職務，得由外國籍教師兼任。

第十四條　大學爲達成第一條所定之目的，得設各種行政單位或召開各種會議；行政單位之名稱、會議之任務、職掌、分工、行政主管之資格及其他應遵行事項，於大學組織規程定之。國立大學各級行政主管人員，得遴聘教學或研究人員兼任，或由職員擔任，並於各校組織規程定之。大學爲因應校務發展之需要，達一定規模、業務繁重之單位，得置副主管，遴聘教學或研究人員兼任，或由職員擔任，以輔佐主管推動業務；其資格及其他應遵行事項，由大學組織規程定之。國立大學職員之任用，適用公務人員、教育人員相關法律之規定；人事、會計人員之任用，並應依人事、會計有關法令之規定。國立大學非主管職務之職員，得以契約進用，不受前項規定之限制，其權利義務於契約明定。

第十五條　大學設校務會議，議決校務重大事項，以校長、副校長、教師代表、學術與行政主管、研究人員代表、職員代表、學生代表及其他有關人員代表組織之。教師代表應經選舉產生，其人數不得少於全體會議人員之二分之一，教師代表中具備教授或副教授資格者，以不少於教師代表人數之三分之二爲原則，其餘出、列席人員之產生方式及比例，由各大學組織規程定之。校務會議由校長召開，每學期至少召開一次；經校務會議應出席人員五分之一以上請求召開臨時校務會議時，校長應於十五日內召開之。校務會議必要時，得設各種委員會或專案小組，處理校務會議交議事項；其名稱、任務及組成方式，由各大學組織規程定之。

生方式及比例，由各大學組織規程定之。校務會議由校長召開，每學期至少召開一次；經校務會議應出席人員五分之一以上請求召開臨時校務會議時，校長應於十五日內召開之。校務會議必要時，得設各種委員會或專案小組，處理校務會議交議事項；其名稱、任務及組成方式，由各大學組織規程定之。

第十六條　校務會議審議下列事項：

一、校務發展計畫及預算。

二、組織規程及各種重要章則。

三、學院、學系、研究所及附設機構之設立、變更與停辦。

四、教務、學生事務、總務、研究及其他校內重要事項。

五、有關教學評鑑辦法之研議。

六、校務會議所設委員會或專案小組決議事項。

七、會議提案及校長提議事項。

第四章　教師分級及聘用

第十七條　大學教師分教授、副教授、助理教授、講師，從事授課、研究及輔導。大學得設講座，由教授主持。大學爲教學及研究工作，得置助教協助之。大學得延聘研究人員從事研究及專業技術人員擔任教學工作；其分級、資格、聘任、解聘、停聘、不續聘、申訴、待遇、福利、進修、退休、撫卹、資遣、年資晉薪及其他權益事項之辦法，由教育部定之。

第十八條　大學教師之聘任，分爲初聘、續聘及長期聘任三種；其聘任應本公平、公正、公開之原則辦理。大學教師之初聘，並應於傳播媒體或學術刊物公告徵聘資訊。教師之聘任資格及程序，依有關法律之規定。

第十九條　大學除依教師法規定外，得於學校章則中增列教師權利義務，並得基於學術研究發展需要，另定教師停聘或不續聘之規定，經校務會議審議通過後實施，並納入聘約。

第二十條　大學教師之聘任、升等、停聘、解聘、不續聘及資遣原因之認定等事項，應經教師評審委員會審議。學校教師評審委員會之分級、組成方式及運作規定，經校務會議審議通過後實施。

第二十一條　大學應建立教師評鑑制度，對於教師之教學、研究、輔導及服務成效進行評鑑，作爲教師升等、續聘、長期聘任、停聘、不續聘及獎勵之重要參考。前項評鑑方法、程序及具體措施等規定，經校務會議審議通過後實施。

第二十二條　大學設教師申訴評議委員會，評議有關教師解聘，停聘及其他決定不服之申訴；其組成方式及運作等規定，經校務會議審議通過後實施。申訴評議委員

會之裁決，不影響當事人提起司法爭訟之權利。

第五章　學生事務

第二十三條　曾在公立或已立案之私立高級中等學校或同等學校畢業，或具有同等學力，得入學修讀學士學位。取得學士學位，或具有同等學力，得入學修讀碩士學位。取得碩士學位，或具有同等學力，得入學修讀博士學位。但修讀學士學位之應屆畢業生成績優異者或修讀碩士學位研究生成績優異者，得申請逕修讀博士學位。前三項同等學力之認定標準及前項修讀學士學位應屆畢業生、修讀碩士學位研究生逕修讀博士學位辦法，由教育部定之。

第二十四條　大學招生，應本公平、公正、公開原則單獨或聯合他校辦理；其招生（包括考試）方式、名額、考生身分認定、利益迴避、成績複查、考生申訴處理程序及其他應遵行事項之規定，由大學擬訂，報教育部核定後實施。大學爲辦理招生或聯合招生，得組成大學招生委員會或聯合會，聯合會並就前項事項共同協商擬訂，報教育部核定後實施；大學招生委員會或聯合會，得就考試相關業務，委託學術專業團體或財團法人辦理。前項大學招生委員會或聯合會之組織、任務、委託學術專業團體或財團法人之資格條件、業務範圍、責任及其他相關事項，由大學或聯合會訂定，報教育部備查。設有藝術系（所）之大學，其學生入學資格及招生（包括考試）方式，依藝術教育法及相關規定辦理。大學辦理之各項入學考試，應訂定試場規則及違規處理規定，並明定於招生簡章。考生參加各項入學考試，有違反試場秩序及考試公平性等情事者，依相關法律、前項考試試場規則與違規處理規定及各校學則規定辦理。

第二十五條　重大災害地區學生、政府派赴國外工作人員子女、參加國際性學科或術科競賽成績優良學生、運動成績優良學生、退伍軍人、僑生、蒙藏學生及外國學生進入大學修讀學位，不受前條公開名額、方式之限制；其名額、方式、資格、辦理時程、招生委員會組成方式、錄取原則及其他有關考生權利義務事項之辦法，由教育部定之。

第二十六條　學生修讀學士學位之修業期限，以四年爲原則。但得視系、所、學院、學程之性質延長一年至二年，並得視系、所、學院、學程之實際需要另增加實習半年至二年；修讀碩士學位之修業期限爲一年至四年；修讀博士學位之修業期限爲二年至七年。前項修業期限得予縮短或延長；其資格條件、申請程序之規定，由大學訂定，報教育部備查。第一項學士學位畢業應修學分數及學分之計算，由教育部定之；碩士學位與博士學位畢業應修學分數及獲得學位所需通過之各項考核規定，由大學訂定，報教育部備查。

第二十七條　學生修畢學分學程所規定之學分者，大學應發給學程學分證明；學生修畢學位學程所規定之學分，經考核成績及格者，大學應依法授予學位。

第二十八條　大學學生修讀本校或他校輔系、雙主修、學程、跨校選修課程、保留入學資格、轉學、轉系（組）所、轉學程、休學、退學、開除學籍、成績考核、學分抵免與暑期修課、國外學歷之採認、服兵役與出國有關學籍處理、雙重學籍及其他與學籍有關事項，由大學列入學則，報教育部備查。前項國外學歷之採認原則、認定程序及其他應遵行事項之辦法，由教育部定之。

第二十九條　大學在學學生經核准得同時在國內外大學修讀學位，各大學應依相關法令規定，將相關事項納入學則規範，並報教育部備查。

第三十條　依本法規定修讀各級學位，得以遠距教學方式修習部分科目學分；其學分採認比率、要件及其他相關事項之辦法，由教育部定之。

第三十一條　大學得辦理推廣教育，以修讀科目或學分爲原則。但修滿系、所規定學分，考核成績合格，並經入學考試合格者，得依前條規定，授予學位。前項推廣教育實施辦法，由教育部定之。

第三十二條　大學爲確保學生學習效果，並建立學生行爲規範，應訂定學則及獎懲規定，並報教育部備查。

第三十三條　大學爲增進教育效果，應由經選舉產生之學生代表出席校務會議，並出席與其學業、生活及訂定獎懲有關規章之會議；學生出席校務會議之代表比例不得少於會議成員總額十分之一。大學應輔導學生成立由全校學生選舉產生之學生會及其他相關自治組織，以增進學生在校學習效果及自治能力。學生爲前項學生會當然會員，學生會得向會員收取會費；學校應依學生會請求代收會費。大學應建立學生申訴制度，受理學生、學生會及其他相關學生自治組織不服學校之懲處或其他措施及決議之事件，以保障學生權益。前四項之辦法，於各大學組織規程定之。

關自治組織，以增進學生在校學習效果及自治能力。學生爲前項學生會當然會員，學生會得向會員收取會費；學校應依學生會請求代收會費。大學應建立學生申訴制度，受理學生、學生會及其他相關學生自治組織不服學校之懲處或其他措施及決議之事件，以保障學生權益。前四項之辦法，於各大學組織規程定之。

第三十四條　大學應辦理學生團體保險；其範圍、金額、繳費方式、期程、給付標準、權利義務及其他相關事項之規定，由各校定之。遇學生需保險理賠時，各校應主動協助辦理。

第三十五條　大學向學生收取費用之項目、用途及數額，不得逾教育部之規定。政府爲協助學生就讀大學，得辦理學生就學貸款；其貸款條件、額度、項目、權利義務及其他應遵行事項之辦法，由教育部定之。

第六章　附則

第三十六條　各大學應依本法規定，擬訂組織規程，報教育部核定後實施。

第三十七條　教育人員任用條例第二十五條、第二十六條及第三十七條規定與本法相牴觸之部分，應不再適用。

第三十八條　大學爲發揮教育、訓練、研究、服務之功能，得與政府機關、事業機關、民間團體、學術研究機構等辦理產學合作；其實施辦法，由教育部定之。

第三十九條　大學對校務資訊，除依法應予保密者外，以主動公開爲原則，並得應人民申請提供之。

第四十條　師資培育之大學與私立大學之設立、組織及教育設施，除師資培育法、私立學校法另有規定者外，適用本法之規定。中央及直轄市政府，得設立空中大學；其組織及教育設施，另以法律定之。

第四十一條　本法施行細則，由教育部定之。

第四十二條　本法自公布日施行。

地方主管機關

臺北市藝文組織譽揚要點

1. 2004年（民93年）12月6日臺北市政府文化局(93)北市文化三字第09331993600號函訂頒
2. 2005年（民94年）2月17日臺北市政府文化局(94)北市文化三字第09430116100號函修正
3. 2005年（民94年）3月28日臺北市政府文化局(94)北市文化三字第09430124600號函修正(原名稱：臺北市藝文組織褒揚要點)

一、臺北市（以下簡稱本市）政府文化局（以下簡稱本局）為譽揚致力於藝術創作、教育與推廣，並對文化環境著有貢獻之藝文組織，特訂定本要點。

二、本要點所稱之藝文組織係指立案於本市之藝文團體及推廣藝文為成立宗旨之法人組織。

三、本要點譽揚之藝文組織（以下簡稱受譽揚者），應在下列事項具重要成就及具體事蹟者：

（一）藝文創作或演出之專業性及持續性。

（二）藝文人才之培育。

（三）藝術教育暨推廣之貢獻。

（四）國際藝術交流之成效。

（五）提昇市民文化生活品質之成就。

四、受譽揚者之指定，由本局設置藝文組織譽揚委員會（以下簡稱本會）辦理。本會置主任委員一人，由本局局長或指派本局人員擔任，綜理本會各項事務。另置委員七人至十五人，由局長聘請專家、學者擔任之。本會委員之任期為二年，期滿得續聘之；任期內出缺時，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。本會委員均為無給職，但外聘委員得依規定支給出席費或交通費。

五、本會委員職掌如下：

（一）符合第三點具重要成就及具體事蹟之藝文組織之提名事項。

（二）被提名及被推薦之藝文組織之審議事項。

（三）受譽揚者之譽揚方式之建議事項。

六、本會於每年十一月召開會議一次，經三分之二以上委員出席，合議後詳列受譽揚者名單，經局長核定後指定之。受譽揚者如無適當者，本局得宣告從缺。

七、依譽揚案之特性，對於受譽揚者之譽揚方式如下，可擇一辦理：

（一）指定受譽揚者發跡或現址之巷道為譽揚街道。

（二）於受譽揚者發跡或現址之街廓設置譽揚物（形式不拘）。

（三）視受譽揚者之成就事蹟設計其他獎勵方式。

八、譽揚案成立，本局依譽揚方式得辦理下列相關事宜：

（一）邀請相關機關及單位召開協調事宜。

（二）辦理譽揚街道或譽揚物所在地之社區公開說明會。

（三）舉辦公開指定儀式。

（四）規劃或補助譽揚街道或譽揚物所在地之景觀意象。

九、譽揚案成立後，相關單位應逐年編列經費，賡續辦理譽揚物管理、景觀維護或社區工作。

十、譽揚案成立後，有下列情事之一者，自事實發生之日起，失其效力：

（一）因天災或其他不可抗力之因素，導致譽揚街道或譽揚物所在地之環境發生重大改變，無法恢復者。

（二）譽揚街道或譽揚物所在地之都市計畫變更，致無法維持者。
（三）受譽揚者之成就事蹟消失者。
（四）本市譽揚政策改變者。

十一、譽揚案成立後，有下列情事之一者，得經公開程序撤銷指定：
（一）譽揚案之成就條件發生無法彌補之重大瑕疵者。
（二）受譽揚者要求撤銷者。
（三）受譽揚者因發生違法事件，經判決確定，或違反社會道德規範重大事由，經主管機關審議確認者。

十二、本要點施行前，本局已執行之譽揚案，於本要點發布施行後，仍具效力。惟受譽揚者之權利義務關係，應依本要點規定辦理。

十三、本要點自發布日施行。

臺北縣政府推展原住民族文化及教育活動補助作業要點

1. 2001年（民90年）3月27日臺北縣政府(90)北府原文字第108327號訂定發布全文9點；並自發布日起施行
2. 2003年（民92年）2月12日臺北縣政府北府原文字第0920026534號函修正發布全文9點；並自發布日施行
3. 2005年（民94年）12月27日臺北縣政府北府原文字第0940877958號函修正發布全文9點；並自發布日施行

一、目的：臺北縣政府（以下簡稱本府）為鼓勵並結合民間團體舉辦原住民民族文化及教育活動，以推動及維護原住民族文化，增進原住民生活知能及適應現代生活，特訂定本要點。

二、補助對象：在本縣為本縣原住民辦理活動並依法登記立案之原住民團體。

三、補助項目：
（一）文化活動：辦理有關原住民族歲時祭儀活動。
（二）藝文教育：辦理有關原住民族育樂、戲劇、歌謠、舞蹈、雕刻等活動。
（三）青少年教育：辦理有關原住民青少年文化成長、課業輔導、生活適應、休閒生活等活動。
（四）族語教育：辦理有關原住民族語言推廣活動。
（五）老人教育：辦理有關充實原住民老人健康保健、生活調適、文化藝術、休閒生活等活動。
（六）成人教育：辦理有關充實原住民生活基本知能及生活內涵等活動。
（七）婦女教育：辦理有關原住民婦女成長、理財、親子、衛教及才藝等活動。
（八）法治教育：辦理有關增進原住民法律常識及權益保障等活動。

四、申請程序：
（一）各申請補助之單位應依前項辦理項目及內容，研提活動實施計畫書，並於活動開始前十四日函送本府。
（二）研提之實施計畫應含活動依據、目的、實施對象、預計參加人數、內容、辦理方式、日期、時間、地點、預期效益及經費概算明細表等項目。

●五、審查作業：

（一）審查時間：本府收到申請補助單位活動實施計畫書之日起七日內，函復其初審意見。

（二）審查單位：本府原住民行政局。

（三）審查原則：

１、實施計畫書之可行性。

２、經費概算明細表配置之妥適性（含經費自籌情形）。

３、申請補助單位以往辦理活動之績效。

４、原住民受益程度。

５、結合社會資源配合活動之情形。

六、補助原則：

申請補助之單位以每一申請活動總經費百分之七十爲限，全年度累計最高不得超過新台幣肆萬元整，惟辦理教育、文化、社會福利相關活動，全年度累計最高不得超過新台幣貳拾萬元整。

七、受補助單位經費核銷方式：

（一）立案之人民團體：審查核定同意補助後，即請受補助單位製據並檢附金融機構存摺封面影本，送本府原住民行政局辦理撥款事宜，並於活動執行完成後一個月內，檢齊經費支出明細表及成果報告報本府原住民行政局核備；有關活動支出原始憑證自行妥善保存十年以上，俾憑審計機關查核。

（二）受補助單位活動於十二月底始完成者，報本府原住民行政局核銷作業最遲應於次年元月十日前完成，無法如期結案者，如再提出申請，將不予受理。

八、附則：

（一）依本要點接受補助尚未結案者如再提出申請，不予受理。

（二）申請案應切實依照研提之實施計畫執行，若計畫變更或因故無法舉辦時，應函報本府原住民行政局核備，並將已補助之經費退回。

（三）接受補助單位辦理活動，應積極加強宣導，並於各項宣導資料之適當處置明「臺北縣政府補助」字樣。

九、本要點自發布日施行。

廢止法規

中央主管機關

加強推行藝術教育與活動實施要點

1. 1984年（民73年）2月27日台社字第6873號函訂定
2. 1991年（民80年）6月11日台社字第29528號函修正
3. 2001年（民90年）2月13日台社（五）字第90022047號函修正
4. 2005年（民94年）1月4日教育部台社（四）字第0940002534號函停止適用

一、依據

（一）藝術教育法。

（二）社會教育法。

（三）本部七十九年二月十四日台(79)社字第六二五四號令頒「社會教育工作綱要」。

二、目標

（一）加強推行全民藝術教育與活動，發揮社會教育功能，提升國民生活素質。

（二）發掘與培育各類藝術優秀人才，策辦各類藝術展演，提倡全民正當休閒活動，改善社會風氣。

三、項目

藝術教育相關之展覽表演、人才培訓、調查研究、學術研討及出版等類別。

四、辦理方式

（一）本部協調直轄市政府教育局、縣（市）政府、大專校院、國立社教機構、全國性文教財團法人，各依權責規劃策辦大眾性、精緻性、現代化、生活化之各類藝術教育活動，以提升國民生活素質。

（二）本部輔導大專校院相關科、系、所，加強培養各類藝術人才，提供藝術工作人員與師資。

（三）舉辦藝術教育活動時，應訂定詳密計畫，透過廣播、電視、演講、座談、示範、展出、演出及研習等方式，增進國民生活智能及藝術鑑賞能力。

（四）透過新聞傳播媒體，加強宣導，擴大藝術活動之參與面。

五、經費

（一）各級主管教育行政機關，應依權責與工作之劃分，分別籌措編列預算，以推展各項藝術教育與活動。

（二）補助單位：

本部得補助大專校院、高級中等學校、社教機構、文教法人、演藝團體及其他有關文教機構、團體等辦理藝文活動。

（三）補助方式：

１召開審查會審查：

申請時間、方式及次數規定如下：

（１）本要點每年分六期審查，申請案件應於活動開始二個月前提出，並於每年一月、三月、五月、七月、九月、十一月底前送達本部，以郵戳爲憑。未依期送達者，則延至下期審查。本部於每期收件截止日二個月內辦理審查暨通知作業。

（２）審查方式分初審、複審二階段辦理。初審由本部業務單位書面審查；複審由本部聘請學者專家五人至七人審查。審查委員不得審核與其相關之申請案。

（３）申請單位應檢具公文、申請表（如附）及詳細計畫書。

（４）同一申請單位，每年最高得接受本部補助三次。

（５）各案之申請資料及附件，不論本部是否補助，均不予退件。

２專案簽核：

基於政策性特殊需要所策辦之藝文活動，本部接受有關學校、社教機構、文教法人或演藝團體之申請補助或主動委託辦理者，得專案簽請核定辦理。

（四）獲補助單位如有下列情形之一者，本部得視情節輕重，予以撤銷或廢止原核准補助之處分，並追回全部或部分補助款：

１檢送之申請資料或其附件有隱匿、虛僞等不實情事者。

２拒絕接受查核或評鑑者。

３計畫內容變更，未預先函報本部核備者。

４未依計畫內容確實執行或因故無法履行者。

５有其他違背法令之行爲者。

獲補助單位具有前項各款情形之一，經本部通知繳回補助款，逾期不繳回者，得依法強制執行。

六、輔導及評估

（一）大專校院、高級中等學校、國立社教機構、全國性文教財團法人由本部輔導之；直轄市所屬之學校、社教機構、文教法人及演藝團體，由直轄市政府教育局輔導之；縣（市）所屬之學校、社教機構、文教法人及演藝團體，由各縣（市）政府輔導之。

（二）各級學校、社教機構、文教法人及演藝團體等舉辦藝術教育活動，事後請就空間運用、設備配合、活動成果、觀眾反應等項進行自我評估，以求改進。

（三）各級主管教育行政機關得依權責邀請學者、專家對所屬社教機構、學校等辦理藝術教育活動進行評估，提供建議作爲辦理類似活動之參考。

（四）獲補助單位，應依申請計畫內容確實執行；活動期間本部得視需要派員訪視，以瞭解實際進行狀況。

（五）獲補助單位，應於活動結束後一個月內，向本部辦理經費結報，同時提出成果報告書。如成果報告內容不實或有延遲經費核銷情事，將錄案作爲日後補助審核之參考。

七、獎勵

辦理績優之學校、社教機構、文教法人及演藝團體，得由各級主管教育行政機關依權責予以敘獎或表揚。

文化建設基金管理委員會補助延聘國外文化藝術專業人士辦法

1. 2001年（民90年）7月9日行政院文化建設委員會 (90) 文建壹字第 30016644 號令訂定發布全文 15 條；並自發布日施行
2. 2005年（民94年）5月31日行政院文化建設委員會文壹字第 0942112681 號令發布廢止

第一條　文化建設基金管理委員會（以下簡稱本會）爲推展文化建設需要，補助公立文化機構及公私立大專院校延聘於文化藝術上具特殊造詣之國外專業人士來華參加文化藝術推展工作，特依據文化藝術獎助條例第四條、第五條規定訂定本辦法。

第二條　本辦法所稱文化藝術，係指音樂、舞蹈、美術、戲劇、文學、民俗技藝、工藝、環境藝術、攝影、廣播、電影、電視及文化資產與固有文化維護、保存、發展等相關專業。

第三條　申依本辦法補助延聘之文化藝術專業人士包括客座（副）教授及客座藝術家二類。

第四條　本辦法所稱客座（副）教授，係指現任國外著名大學（副）教授或在研究單位擔任相當（副）教授職務以上，並曾於五年內發表有關文化藝術且具學術價值著作或具創新性作品者。

第五條　本辦法所稱客座藝術家，係指符合下列各款之一資格者：

一、國外藝術家以其特殊技藝與經驗協助訓練國內急切需要之人才者。

二、擔任公立演藝團體客席指揮、編劇、演出顧問等職，並在國外藝術機構、藝術團體、學術機構持續從事研究或創作、表演五年以上，具有成效並有指導或教學經驗者。

三、在藝術上之創作或演出，表現卓越並受國際推崇者。

第六條　本辦法之補助延聘，應由公立文化機構或公私立大專院校，針對特定文化藝術項目、任教學科或特定專題，向本會提出申請，並以該專題於國內目前尚無適當教學人才者爲限。

第七條　本辦法之補助延聘，每學年分二次辦理。其於上學期延聘來台任教者，應於該年一月三十一日前提出申請；其於下學期延聘來台任教者，應於該年七月三十一日前提出申請。但同一機構或學校，同時間以補助延聘二人爲限。延聘期間以一月以上至一年以下爲原則。

第八條　申請單位應檢具下列文件：

一、申請公文。

二、申請表。

三、教學計畫書（含擬安排之課程表）。

四、該專業人士之學經歷一覽表。（若爲外文，應同時檢附中譯本）

五、該專業人士之外國護照影本乙份。

六、該專業人士之作品乙份。

第九條　評審方式分爲初審及複審。初審由本會業務單位書面審查；複審由本會聘請專家、學者若干人集會審查；複審通過之案件，須提報本會委員會議核定通過。依本辦法所提之申請，其處理期間爲三個月，必要時得於處理期間之限度內延長之，但以一次爲限。

第十條　本辦法補助項目及標準如下：

一、旅費：

1.聘期未滿三個月者，本會以補助其本人來回最捷徑經濟艙機票乙張爲原則。

2.聘期滿三個月以上者，本會以補助其本人及配偶來回最捷徑經濟艙機票各乙張爲原則。

二、本會得依照下列標準補助其在台工作推展費用，申請單位應依法代扣所得稅，並辦理申報。

1.客座（副）教授：每月新台幣六萬元至十萬元。

2.客座藝術家：每月新台幣五萬元至十萬元。

前項申請單位爲學校者，不補助寒暑假三個月之工作推展費用。但安排課程者，不在此限。

第十一條　受本辦法補助之專業人士，其來台期間之工作時數至少比照國內專任教授時數安排之。如來台期間較原核定減少者，其教學費應按實際日數計算。

第十二條　爲促進教學資源流通共享，受補助單位應於延聘期滿前，擇期公開舉辦相關之座談會、研討會、展演、或成果發表會等活動。

第十三條　受補助單位應於活動結束後一個月內，向本會辦理經費結報，同時提出成果報告。

前項成果報告，應含下列事項：

一、計畫實施效益特色及影響。

二、大眾傳播媒體及社會人士之反應或評價。

三、綜合檢討或改進建議。

未依前二項規定提交成果報告、內容不實或有延遲經費核銷情事，將列爲本會補助審核之參考。

第十四條　受補助單位如有下列情形之一者，本會得撤回補助，並視情節輕重，追回全部或部分補助款：

一、未經本會同意，任意變更計畫內容者。

二、未依計畫內容確實執行或無故無法履行者。

三、無故拒絕接受查核或評鑑者。

四、所送申請資料或其附件有隱匿、虛僞等不實情事者。

五、有其他違背法令之情事者。

第十五條　本辦法自發布日施行。

文化建設基金管理委員會補助延聘大陸地區傑出文化藝術專業人士傳習辦法

1. 2001年（民90年）7月9日行政院文化建設委員會 (90) 文建壹字第 30016644 號令訂定發布全文 18 條；並自發布日施行
2. 2005年（民94年）5月31日行政院文化建設委員會文壹字第 0942112681 號令發布廢止

第一條　文化建設基金管理委員會 (以下簡稱本會) 爲傳承固有民族藝術，推動海峽兩岸文化交流活動，補助大專院校及公立文化機構延聘大陸地區傑出文化藝術專業人士 (以下簡稱傑出人士) 來台參加文化藝術推展及傳習工作，特依據文化藝術獎助條例第四條、第五條規定訂定本辦法。

第二條　本辦法所稱傑出人士，係指大陸地區或由大陸地區至海外從事下列文化藝術工作，具有卓越才能且爲台灣地區所需者：

一、重要或瀕臨失傳文化資產之維護、保存、傳承及宣揚。

二、音樂、舞蹈、美術、戲劇、文學、民俗技藝、工藝、環境藝術、電影、影像藝術、建築等領域。

前項所稱傑出人士分爲學者專家及專業人士二類。

第三條　前條所稱學者、專家，係指曾在相當專科以上學校任教，獲有碩士以上學位，最近五年內發表具有藝術理論價值之著作，並受推崇，且來台講習指導之申請單位尚無適當教學人才者。

前條所稱專業人士，係指符合下列資格，來台協助訓練國內相關急需人才者：

一、具有文化藝術專長，並從事相關研究、創作或展演五年以上，具有成效並有指導及傳授經驗者。

二、在文化藝術創作領域表現卓越並受推崇者。

第四條　符合前二條規定者，應由國內大專院校或公立文化機構提出申請，經本會審定後補助其延聘。

第五條　本辦法之補助，每學年分二次辦理。於上學期延聘來台任教者，應於該年一月三十一日前提出申請；於下學期延聘來台任教者，應於前一年七月三十一日前提出。

前項申請應針對特定文化藝術項目、任教學科或特定專題提出，並檢具下列文件向本會提出：

一、申請公文。

二、申請表 (附件一)。

三、教學計劃書 (附件二)。

四、學經歷證明文件及最近五年內著作或重要活動資料證明文件影本。

五、委託書 (附件三)。

六、保證書 (附件四)。

受延聘傑出人士現居大陸地區者，並應檢具下列文件：

一、旅行證申請書影本。

二、大陸居民身分證影本。

三、第三地區再入境簽證 (居留證)、大陸護照、香港身分證或港澳通行證影本，以上證件之有效期間皆須半年以上。

四、主管機關許可證明。

第六條　補助之評審方式分爲初審及複審二階段。初審由本會業務單位書面審查；複審由本會聘請學者、專家若干人集會審查，經提報本會委員會議核定之。

本會對於依本辦法所提之申請，其處理期間爲三個月，必要時得於原處理期間限度內延長之，但以一次爲限。

第七條　同一學校或機構同一時間以補助延聘一人爲限。

依本辦法受補助延聘來台傑出人士之配偶可申請隨行來台，入境後均應辦理流動人

口登記。

第八條　本辦法補助延聘期間以一個月以上一年以下爲限。

有下列情形之一並經主管機關同意者，得申請補助其續聘。但以一次爲限，期間並不得逾一年：

一、傳習績效良好，繼續延聘將產生更大績效者。

二、延聘傳習計畫，足以開創新傳習領域者

第九條　本辦法之補助項目如下：

一、旅費：

(一) 聘期未滿三個月者，本會以補助傑出人士本人來回最捷徑經濟艙機票乙張爲原則。

(二) 聘期滿三個月以上者，本會以補助傑出人士本人及配偶來回最捷徑經濟艙機票各乙張爲原則。

二、生活費：補助傑出人士在台之生活費用每月新台幣二萬元。

三、教學費：本會得以每月新台幣二萬元至五萬元補助傑出人士在台教學費，申請單位應依法扣繳所得稅並辦理申報。

前項申請單位爲學校者，不補助寒暑假三個月期間之費用。但安排課程者不在此限。

第十條　受補助傑出人士來台期間之工作時數至少應比照國內專任教授時數安排之。如其來台期間較原訂減少者，其教學費應按實際日數計算。

第十一條　受補助之受補助單位應依計畫內容確實執行，如有計畫變更必要或因故無法執行等情事，應經本會事前同意。

第十二條　爲促進教學資源流通共享，受補助單位應於延聘期滿前，擇期公開舉辦相關座談會、研討會、展演或成果發表會等活動。

第十三條　申請單位對於傑出人士之背景應先予確實瞭解，並提供相關資料至本會。

第十四條　受補助傑出人士與其配偶在台停留期間，不得從事違反法令及國家安全利益之活動。

違反前項規定者，本會得撤回補助，並函送有關單位依法處理。

第十五條　計畫執行期間，本會得隨時派員前往受補助單位訪視執行狀況，並提供參考意見。

第十六條　受補助單位應於教學計畫執行完畢後三十日內，向本會提出成果報告書並辦理經費結報。

前項成果報告，應載明下列事項：

一、計畫實施效益特色及影響。

二、大眾傳播媒體、社會人士之反應或評價。

三、綜合檢討或改進建議。

未依前二項規定提交成果報告、其內容不實或有延遲經費核銷情事者，將列爲本會未來補助審查之參考。

第十七條　受補助單位如有下列情形之一者，本會得撤回補助，並視情節輕重追回全部或部分補助款：

一、未依計畫內容確實執行者。

二、未經本會事前同意，擅自變更教學計畫內容或無故停止執行者。

三、依第十三條規定提出相關資料不實者。

四、未依第十條規定安排工作時數者。

五、無故拒絕接受本會訪視者。

六、未經本會事前同意，無故不依第十二條規定舉辦相關座談會、研討會、展演或成果發表會等活動者。

七、有其他違背法令之行爲者。

第十八條　本辦法自發布日施行。

資料彙編 Data Compilation

2005藝術教育博碩士論文

說明：

1.蒐集方式首先使用全國博士碩士論文網的瀏覽查詢學校與科系，將範圍限制在2005年 (民國94年)完成的所有相關碩博士論文。查詢的學校以「大專院校藝術科系」一覽表檔案為主，若國家圖書館資訊網未顯示出版年代，並且無法在其書目資料檢索查詢顯示者，則不予列入。

2.其次以關鍵字、摘要內容與標題進行篩選；收錄視覺藝術教育、藝術認知與學習、藝術與人文、音樂教育、表演藝術教育、博物館教育之博碩士論文。受限於篇幅，不列入個人創作論述、藝術史專題、文化政策、古蹟修復…等論文。

3.碩博士論文以跨領域、視覺藝術、音樂、表演藝術分別列出。

跨領域

朱正忠（2005）。臺北縣國民小學藝術與人文領域課程統整實施現況之研究。臺北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文。

江可貞（2005）。概念取向之科際統整課程行動研究—以視覺藝術為核心的設計為例。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

吳莉蓉（2005）。臺中市國小藝術與人文教師對藝術與人文教科書之使用現況與意見調查研究。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士班碩士論文。

李凉萍（2005）。國小四年級統合性視覺藝術教育行動研究—以人文關懷的議題為課程內容主軸。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

林坤隆（2005）。鄉土藝術融入國小「藝術與人文」領域課程之研究—以布袋戲教學為例。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。

徐朝英（2005）。高雄市國民中學「藝術與人文」領域之視覺藝術統整課程實施現況調查研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

許譽翲（2005）。融入肢體探索於音樂教學之行動研究—以國小三年級為例。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。

陳玟池（2005）。性別教育融入藝術與人文學習領域課程之行動研究。國立高雄師範大學性別教育研究所在職進修專班碩士論文。

陳冠伶（2005）。國民中學「藝術與人文領域」教師教學困擾及其因應策略之研究—以雲嘉南地區為例。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

陳致豪（2005）。藝術與人文學習領域課程綱要的問題探討。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。

陳麗霖（2005）。國小高年級視覺藝術與戲劇統整課程發展之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
楊馥如（2005）。當代「藝術統整課程」理論與實踐之研究。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

視覺藝術

方芊雯（2005）。國小四年級運用動畫影片於視覺藝術教學行動研究—以「史瑞克」影片爲例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
王春暉（2005）。藝術故事教學影響四年級兒童色彩運用能力之實驗研究—從美術史的藝術故事導入色彩的學習。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。
王建忠（2005）。美勞教學對國小五年級學童手眼協調與形色辨識及觸覺能力之影響。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
王新蕾（2005）。國小低年級以生活美感爲內涵的設計教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
田又方（2005）。陽光國小校園空間建構歷程研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育研究所碩士論文。
朱雪雲（2005）。圖畫書視聽教材在國小低年級視覺藝術教學應用之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
呂仁惠（2005）。由女性主義觀點思考藝術教師專業自主—以一位國小女性視覺藝術教師爲個案。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
呂玉環（2005）。國小國語科美育教學之研究—從**Maxine Greene**美育觀點來分析。國立臺灣師範大學教育學系碩士論文。
呂孟穎（2005）。電腦輔助國小高年級視覺藝術平面設計課程之教學模式研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
李一峰（2005）。近二十年臺灣省全省美展國畫部門得獎作品之研究（**1985～2004**）。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士班碩士論文。
李佳蓉（2005）。博物館「展示說明」引發大學生後設認知閱讀能力之研究—以〈古剛果文物展從古儀式至現代藝術之探究〉爲例。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
李孟緯（2005）。新移民子女詮釋流行文化影像之研究。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
李栴滌（2005）。美術館觀眾研究—以高雄市立美術館爲例。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。
李淑貞（2005）。繪畫活動對害羞兒童輔導歷程之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
林幸宜（2005）。生命教育融入國小藝術與人文學習領域的行動研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士班碩士論文。

林幸楨（2005）。國小美術教師對於「漫畫」影響學生美術學習之態度分析。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

林素甄（2005）。國小一年級書法創意教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

林昭妤（2005）。臺灣企業與獨立基金會推廣視覺藝術教育活動之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

林麗滿（2005）。國小高年級鄉土藝術鑑賞統整課程發展之研究—以嘉義縣T國小爲個案。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

吳美慧（2005）。**Erickson**主題式課程設計模式應用於校園公共藝術教學之研究—以臺北縣溪洲國小高年級學童爲例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

吳隆凱（2005）。視覺文化藝術教育的課程理論與設計之研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士班碩士論文。

吳麗英（2005）。國小教師進修美勞教學碩士學位班意願及其影響因素之研究。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。

范振豐（2005）。我與藝術小天使的成長故事—大元國小美術館兒童志工培訓之行動研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

邱麗卿（2005）。劉秀美的「國民美術」理念與實踐論析。國立成功大學藝術研究所碩士論文。

邱慧娟（2005）。鄉土視覺藝術教育之研究—以桃園市檜稽地區爲例。國立新竹教育大學資處美勞教學碩士班碩士論文。

邱鵬城（2005）。學步兒圖畫書之造形風格偏好研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。

周湘玲（2005）。裝置藝術在國小視覺藝術領域之教學研究—以國小高年級爲例。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。

周麗容（2005）。觸感意象引導國小學生視覺藝術表現的教學行動研究—以臺中市文心國小爲例。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士班碩士論文。

施子慧（2005）。以知識管理的觀點分析國小視覺藝術教育網路資源與應用策略。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

施 惠（2005）。兒童多媒體遊戲教材創作—以色彩學習教材爲例。輔仁大學應用美術學系碩士班碩士論文。

洪雲（2005）。鷹架理論對國小學童色彩運用能力之影響。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。

洪嘉慧（2005）。無字圖畫書應用於幼稚園視覺藝術教學之行動研究—以《樹木之歌》爲例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。

韋伊珊（2005）。概念構圖策略運用在國小視覺文化課程教學之研究—以電視廣告影片爲例。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士班碩士論文。

徐舒眉（2005）。澎湖縣居民與專家對當地公共藝術之意見調查研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

徐惠珍（2005）。藝術教育學習單在檔案評量策略應用之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所。
徐慧佳（2005）。國民小學美術才能班學生學習滿意度之研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育研究所碩士論文。
高曰美（2005）。合作學習在創造性繪本教學應用之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
陳又慈（2005）。「藝術家駐校」夥伴關係建構之研究—以臺北市麗山國小爲例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。
陳玉芳（2005）。「我最??的時候」主題畫中色彩與情緒關係之探討—以大臺北地區五年級學童爲例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
陳自培（2005）。創造思考教學法運用於國小高年級圖畫故事書創作教學之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
陳青華（2005）。宜蘭白米木屐博物館國小學童教育活動之研究—以〈親職創意生活傳奇〉爲例。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
陳彥瑋（2005）。國小美術班學生興趣、心流經驗與學習成就之研究。國立臺灣師範大學特殊教育學系碩士論文。
陳姿貝（2005）。結合社教機構資源的國小藝術教育課程設計之研究—以桃園縣大坑國小爲例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士班碩士論文。
陳淑欣（2005）。國小美術班畢業生生涯發展之研究—以臺中市大同國小美術班爲例。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。
陳盈錞（2005）。網路學習檔案在國小高年級視覺藝術教學之行動研究—以「我們這藝班」爲例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
陳鳳騰（2005）。以造形遊戲教學建構國小學童視覺藝術美感判斷力之研究—以臺中市大勇國小爲例。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。
陳錫麟（2005）。國中學生視覺藝術網路輔助學習效果研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
張亦妤（2005）。資訊科技融入視覺藝術欣賞教學之學習成效研究。國立臺灣師範大學工業教育學系在職進修碩士班碩士論文。
張婉怡（2005）。教育活動置入公共藝術設置案之研究—臺北市立建成國中校園公共藝術案例分析。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
張瑞華（2005）。兒童合作式網頁設計在藝術與人文領域學習之研究—以國小五年級「動物進行曲」單元爲例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
郭秋月（2005）。美術鑑賞教學對國小兒童形塑能力之影響研究—以立體藝術作品教學爲例。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。
郭恬伶（2005）。我國師範院校美術相關科系學生生涯決定因素之研究—以臺北市立師範學院美勞教育學系爲例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
郭靜一（2005）。幼稚園教師運用圖畫書發展教學活動歷程之個案研究。國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系碩士論文。
郭璞眞（2005）。臺北當代藝術館之觀眾研究—以涉入程度與流暢經驗爲焦點。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。

曾琬珺（2005）。國小二年級「藝術文化節」課程發展之研究—以「蕭　庄」地區之廟宇文化爲例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

曾瓊瑤（2005）。運用多元智能教學策略於一年級兒童繪畫教學之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

連彩伶（2005）。鑑賞導向創作教學對國小高年級學童繪畫表現影響之研究。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。

馮惠雪（2005）。苗栗縣國小美術班學生學習滿意度之研究。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。

游淑妃（2005）。藝術學習者之收藏歷程與意義建構—以花蓮師範學院視覺藝術教育研究所研究生爲探究對象。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。

黃立芳（2005）。國小藝術教育結合社區資源之課程設計與實施—以忠孝夜市主題爲例。國立臺北教育大學碩士論文。

黃玉滿（2005）。圖文互動繪本創作模式之研究與應用。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

黃秀雯（2005）。通識教育藝術領域教師之教學信念研究—以花蓮師範學院爲例。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。

黃佩芬（2005）。國小五年級以合作學習概念爲基礎之鄉土藝術課程發展之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

黃雅惠（2005）。兒童繪畫中自我概念表現之多重個案研究—以新移民女性家庭次文化中子女爲案例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

黃紫雲（2005）。學校行政人員美感素養之研究—以某國立大學行政人員爲例。國立臺灣師範大學教育學系在職進修碩士班碩士論文。

黃景瑋（2005）。數位博物館應用於國中視覺藝術課程之教學行動研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。

楊曉雯（2005）。學校經營生態博物館的經驗與省思—以臺北縣汐止國小爲例。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班碩士論文。

廖敦如（2005）。「學校主導」的博物館與學校合作型態之行動研究。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

劉建增（2005）。資訊科技融入視覺藝術教學對國小學童創造力影響之研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士班碩士論文。

趙淑玉（2005）。實施視覺文化藝術教育課程於國小一年級之個案研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

趙慧凡（2005）。臺北市立美術館親子教育活動規劃與學習策略之研究。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

潘金定（2005）。臺灣社區大學學生美感素養之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系碩士論文。

潘惠雯（2005）。國民中小學學生美感素養與其影響因素之研究—以視覺藝術爲例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

蔡圩珊（2005）。臺中海線地區國中水墨畫教學調查研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所。
蔡永瑩（2005）。運用繪本圖像於國小六年級學童之教學行動研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
蔡娟娟（2005）。臺中市國小視覺藝術教師影響子女視覺藝術學習相關因素之研究。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。
蔡郁臻（2005）。國小三年級校園環境教育融入視覺藝術教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
蔡彥彥（2005）。社會重建取向在視覺藝術教學之研究—以關渡社區公共藝術之教學爲例。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。
蔡斐如（2005）。發展重要議題統整性課程之行動研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
蔡雯卿（2005）。卡通動畫在國小高年學童同儕遊戲中扮演的角色與作用之觀察研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
鄭安秀（2005）。國小六年級版畫教學之行動研究—建構主義教學理念之應用。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
鄭媄婛（2005）。從**1962-2001**年美勞教科書探討國小美勞教育演進之研究。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。
鄭博洲（2005）。國民中學美術班水墨畫教學研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
賴文茂（2005）。得獎爲取向的兒童繪畫特徵研究。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
賴金英（2005）。臺灣地區國小美術班實施現況之研究。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文
賴慧娟（2005）。國小視覺藝術合作學習中小組領導者角色之個案研究—透過六年級綜合媒材藝術課程之實施。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
盧安來（2005）。一所藝術學校小學部藝術特色課程設計之研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
盧秋珍（2005）。成人觀眾的參觀經驗與文物詮釋策略研究—以世界宗教博物館爲例。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。
蕭惠如（2005）。國小一年級現代水墨教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
謝正瑜（2005）。兒童圖畫書的圖像語言表現賞析教學對兒童繪畫表現影響之研究。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。

謝淑美（2005）。國中視覺藝術教師實施視覺文化藝術教育課程之個案研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
蘇金敏（2005）。博物館數位學習網站評估—以「故宮**e**學園—青銅器課程」爲例。國立臺南藝術大學博物館學研究所碩士論文。

羅美慧（2005）。圖畫書創意教學策略對兒童藝術創造力表現之影響。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士班碩士論文。

羅信誠（2005）。國小低年級非專業藝術教師應用**VTS**教學策略於鑑賞教學之個案研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

音樂藝術

丁怡文（2005）。臺灣搖滾樂團經營與發展之探究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。

王惠貞（2005）。國小音樂教師製作互動式教學檔案夾之個案研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。

王姝瓔（2005）。國小打擊樂團組訓之行動研究。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

王瑞卿（2005）。後現代音樂在藝術與人文領域課程之應用與研究。國立新竹教育大學進修部音樂教學碩士班碩士論文。

古志騰（2005）。伴奏音樂光碟輔助直笛練習對兒童音樂學習的影響。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

朱彥霖（2005）。「整合性音樂基本能力模式」應用於國小五年級學生音樂學習之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。

李彥勳（2005）。簡譜之發展與其使用於臺灣音樂教育之調查。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。

李素菁（2005）。臺北縣國小學童臺灣音樂欣賞偏好之調查研究。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

吳采芳（2005）。電腦軟體之音樂應用研究—以「Finale」爲例。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

吳夢竹（2005）。臺中市國小音樂教師與藝術與人文領域教師態度調查。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

周玫君（2005）。國民中學啓智班音樂教學實施現況之調查研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。

林于琳（2005）。律動化音樂欣賞教學對音樂美感影響之研究。國立新竹教育大學進修部音樂教學碩士班碩士論文。

林雨青（2005）。「達克羅士教學法」應用於國小三年級藝術與人文領域之個案研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。

林其融（2005）。運用流行音樂要素導入國小高年級古典音樂欣賞之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
林佳儀（2005）。音樂教師對多媒體教材編製軟體之設計需求研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。
林敏琦（2005）。「藝術與人文」學習領域學校本位課程實施能力指標轉化音樂教師角色覺知與實踐之研究。國立臺南大學音樂教育學系碩士班碩士論文。
林雪萍（2005）。國小學童音樂期望—價值信念量表的編製。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。
林雅萍（2005）。國小音樂教學應用「多元智能」增進學童音樂能力之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。
林曄宣（2005）。「艾弗瑞全能鋼琴教程」與「好連得成功鋼琴教程」兩套初級鋼琴教材的比較研究。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。
卓淑惠（2005）。國小六年級藝術課程統整之行動研究—以音樂與視覺藝術共通的藝術形式爲主軸。國立臺南大學音樂系音樂科教學碩士班碩士論文。
胡仁惠（2005）。智能障礙學童在融合音樂教育課程中之學習觀察與分析。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。
洪櫻娟（2005）。臺南市國小學童歌唱表現成敗歸因之研究。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。
姚佳君（2005）。高屏地區音樂教師社區資源運用之調查。屏東師範學院音樂教育學系碩士班碩士論文。
徐宏宇（2005）。音樂會實施型態應用於鋼琴教學之探究。屏東師範學院音樂教育學系碩士班碩士論文。
高子晴（2005）。兒童合唱團之教學內容探究。屏東師範學院音樂教育學系碩士班碩士論文。
梁維倩（2005）。高雄縣國民中學藝術與人文領域教師教學信念探究。屏東師範學院音樂教育學系碩士班碩士論文。
連玟雯（2005）。電腦輔助國小音樂班音感教學之研究。屏東師範學院音樂教育學系碩士班碩士論文。
陳宛汶（2005）。音樂輔導活動應用於國小注意力缺陷過動症學童生活適應之研究。屏東師範學院音樂教育學系碩士班碩士論文。
陳佩宜（2005）。國中音樂教師重視學習心理學與班級經營對學生學習行爲影響之研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。

陳玫禎（2005）。國小音樂教師教學信念與師生互動之個案研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。

陳映蓉（2005）。達克羅士音樂節奏教學法於國小三年級音樂學習之應用。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。

陳雅芸（2005）。藝術與人文學習領域能力指標解析與轉化之研究—以第三冊教科書音樂課程內涵爲探討主軸。國立臺南大學音樂教育學系碩士班碩士論文。

陳惠敏（2005）。現代音樂運用在國小音樂欣賞課程設計之研究—以德布西、史特拉汶斯基、荀白克的音樂作品爲例。國立新竹教育大學進修部音樂教學碩士班碩士論文。

陳穎靚（2005）。柯大宜音樂教學法於曲調音程歌唱音準教學之研究—以臺北市某國小中年級學生爲例。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

許恭誠（2005）。互動多媒體教學網站應用於節奏教學的發展研究。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

許淑貞（2005）。運用臺灣原住民歌謠於國民學校音樂課程之研究—以布農族爲例。國立臺南大學音樂教育系碩士班碩士論文。

許瑾翎（2005）。中部地區國民小學學生調式旋律辨認之研究。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

許馨文（2005）。檔案評量在音樂教學上的應用—以國小三年級爲例。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

張宴棠（2005）。古典音樂做爲學校境教材料之研究。國立新竹教育大學進修部音樂教學碩士班碩士論文。

張琇鳳（2005）。成人藝術參與動機、藝術休閒體驗之研究—以社教機構藝術研習班爲例。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

張顥齡（2005）。臺韓小學生活領域課程之音樂教材比較研究。國立新竹教育大學進修部音樂教學碩士班碩士論文。

莊雅然（2005）。我國高中音樂社團現況與發展趨勢之調查研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。

曾珮琳（2005）。國小學生音樂風格偏好之研究—以彰化市國小中高年級學生爲例。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

曾筱薇（2005）。論直笛移入台灣音樂教育體系後的發展與適應—以中壢地區三所國小之觀察爲例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。

黃伊春（2005）。北管八音融入國小鄉土音樂教學之研究—以苗栗縣南河國小北管八音團爲例。國立新竹教育大學碩士論文。

黃淑貞（2005）。「開放網路教學平臺」模式於國中音樂教學之行動研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。

葉自強（2005）。從美學觀點探討九年一貫藝術與人文學習領域之理念與實施。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。

劉乃華（2005）。國小音樂教師工作壓力及其因應策略之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。

趙怡如（2005）。我國大學院校通識教育音樂鑑賞相關課程規劃研究。國立臺灣師範大學音樂學系碩士班碩士論文。

簡淑婉（2005）。學校廣播輔助欣賞教學對國小學童音樂學習成效之研究。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

謝秀琳（2005）。小學國樂社團推展教育之探討—以臺中縣三所國小國樂團爲例。國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班碩士論文。

謝依婷（2005）。國民小學布袋戲社團運作及教學方法之個案研究—以臺北市平等國小布袋戲社團爲例。國立臺北教育大學音樂研究所碩士論文。

蕭秀娟（2005）。運用音樂輔導活動方案以提升國小學童班級氣氛及情緒智力之實驗研究。國立新竹教育大學進修部音樂教學碩士班碩士論文。

藍家蕙（2005）。藝術感通理論應用於國小低年級音樂統整課程之研究。國立新竹教育大學進修部音樂教學碩士班碩士論文。

表演藝術 〈分戲劇與舞蹈兩部分；舞蹈論文以符號標示〉

Chang, Chiung-hwai (張瓊惠) (2005). Teaching English through drama for EFL adult learners. Unpublished master's thesis, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan, R.O.C.

★ 尹曼娜（2005）。臺灣第一代女性舞蹈家劉鳳學、李彩娥創作題材研究。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。

王建盟（2005）。審美界限的超越與去除-從布萊希特到後布萊希特派的波瓦。中國文化大學戲劇研究所碩士論文。

王美充（2005）。國小戲劇教學之行動研究—以青山國小爲例。國立臺東大學教育研究所碩士論文。

★ 伍錦濤（2005）。舞蹈創作之內容與形式探討—以創作舞展【流・浪】爲例。國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士論文。

呂智惠（2005）。說故事劇場研究—以臺灣北部地區兒童圖書館說故事活動爲例。國立臺灣大學戲劇研究所碩士論文。

林怡君（2005）。運用同儕戲劇教育課程於國中生預防新興藥物濫用教育介入研究—以臺北市某國中學生爲例。國立臺灣師範大學衛生教育學系碩士論文。

★ 洪淑玲（2005）。邵族歌舞文化之研究。國立臺灣體育學院體育研究所。

★ 洪瑞薇（2005）。臺灣地區大學院校舞蹈系學生對拉邦舞譜課程學習動機與學習滿意度之研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。

★ 張思菁（2005）。舞蹈展演與文化外交—西元1949-1973年間臺灣舞蹈團體國際展演之研究。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。

★ 張錦嫻（2005）。俄羅斯古典芭蕾在臺灣發展之研究。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。

★ 郭瑜婷（2005）。透過創造性舞蹈教學探討習舞兒童創造力之提升—以臺中市三采藝術園區舞蹈班爲例。國立臺灣體育學院體育研究所碩士論文。

郭瓊錸（2005）。戲劇教學方案對國小學童情緒能力輔導效果之研究。國立臺南大學教育學系輔導教學碩士班碩士論文。

陳心芳（2005）。舞蹈與社區意識的凝聚—以蕭靜文舞蹈劇場與竹塹舞人舞蹈劇場爲例。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文。

★ 陳吟合（2005）。表演藝術與社區文化—以鄒族舞蹈及文化展示爲例之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。

★ 陳美莉（2005）。幼兒在創造性肢體律動活動中心流經驗之研究。國立臺東大學幼兒教育學系碩士論文。

★ 陳薇如（2005）。表演者的困境與突破—從「心・中・白」再出發。國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所碩士論文。

★ 劉淑惠（2005）。戲劇教學之傳播溝通效果研究—以高雄市某國中表演藝術教學爲例。國立中山大學傳播管理研究所碩士論文。

潘蓓棻（2005）。二次戰後臺南市舞蹈生態發展之探究。國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士論文

★ 蔡承錕（2005）。舞蹈動作結合動作擷取編輯之電腦動畫創作—以「來跳舞吧！」爲例。國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所碩士論文。

★ 鄭小鳳（2005）。黃春明兒童戲劇研究。佛光人文社會學院文學系碩士論文。

鄭芝韻（2005）。動作技能課程介入對學齡前兒童動作技能與創造思考表現之影響。臺北市立體育學院運動科學研究所碩士論文。

★ 謝佳玲（2005）。兒童劇場戲劇語言初探—以《安拿生與沒什麼》爲例。中國文化大學戲劇研究所碩士論文。

資料彙編 Data Compilation

藝術教育機構

說明：

1.資料蒐集方法：

(1) 國民中小學至高中職(部分)之資料引用教育部《特殊學校暨國中小學特教班名冊(九十四學年度)》。

(2) 其餘資料皆採電話訪談，或是根據該單位之網站訊息收錄。

2. 排列方式依各縣市之地理位置：由北至南、由南轉東、最後外島。同一縣市有兩所以上機構，依筆劃序列。

3. 收錄範圍及分類：

(1) 各縣市教育局、文化機構

(2) 國小、國中、高中美術班、音樂班、舞蹈班與戲劇班

(3) 高職藝術相關科系

(4) 大專院校藝術相關系所

(5) 藝文中心

(6) 美術館與文物館

(7) 基金會

(8) 學會與協會

4. N/A (not available)，表示該資料暫無可考。

各縣市教育局

名稱	聯絡方式	網址
基隆市政府教育局	電話：02-2427-9449 地址：基隆市義一路一號	http://www.center.kl.edu.tw/v7/eduweb/index.php?func=main
宜蘭縣政府教育局	電話：039-364567 地址：宜蘭市舊城南路二十三號	http://www.ilc.edu.tw/
臺北縣政府教育局	電話：02-2960-3456 地址：臺北縣板橋市府中路三十二號	http://www.enctc.edu.tw/
臺北市政府教育局	電話：02-2720-5558 地址：臺北市市府路一號	http://www.edunet.taipei.gov.tw/
桃園縣政府教育局	電話：03-3376-300 地址：桃園縣縣府路一號	http://www.tyc.edu.tw/
新竹縣政府教育局	電話：035-518101 地址：新竹縣竹北市光明六路十號	http://eb1.nc.hcc.edu.tw/eduide/
新竹市政府教育局	電話：035-216121 地址：新竹市中正路一二〇號	http://www.eb.hc.edu.tw/
苗栗縣政府教育局	電話：037-324626 地址：苗栗市縣府路一〇〇號	http://163.19.163.5/edu/index.asp
臺中縣政府教育局	電話：04-2526-3100 地址：臺中縣豐原市中興路一三六號	http://www.tcc.edu.tw/main/

臺中市政府教育局	電話：04-2228-9111 地址：臺中市民權路九九號	http://www.tceb.edu.tw/
南投縣政府教育局	電話：049-2222-027 地址：南投市中興路六六〇號	http://www.ntct.edu.tw/
彰化縣政府教育局	電話：04-7222-151 地址：彰化市中山路二段四一六號	http://www.boe.chc.edu.tw/
雲林縣政府教育局	電話：05-5322-154 地址：雲林縣斗六市雲林路二段五一五號	http://www.boe.ylc.edu.tw/~web02/
嘉義縣政府教育局	電話：05-3620-123 地址：嘉義縣太保市祥和新村祥和一路一號	http://www.cyhg.gov.tw/16/educational/
嘉義市政府教育局	電話：05-2254-321 地址：嘉義市民生北路一號	http://www.cy.edu.tw/
臺南縣政府教育局	電話：06-6322-231 地址：臺南縣新營市民治路三六號	http://www.tnc.edu.tw/
臺南市政府教育局	電話：06-2411-001 地址：臺南市永華路二段六號	http://weber.tn.edu.tw/sunny/center/89.htm
高雄縣政府教育局	電話：07-7477-611 地址：高雄縣鳳山市光復路二段一三二號	http://www.ks.edu.tw/
高雄市政府教育局	電話：07-3368-333 地址：高雄市四維三路二號	http://wwwedu.kh.edu.tw/
屏東縣政府教育局	電話：08-7320-415 地址：屏東市自由路五二七號	http://www.boe.ptc.edu.tw/
花蓮縣政府教育局	電話：038-227171 地址：花蓮市府前路十七號	http://www.hlc.edu.tw/2005/
臺東縣政府教育局	電話：089-326141 地址：臺東市中山路二七六號	http://www.boe.ttct.edu.tw/
澎湖縣政府教育局	電話：06-9272-332 地址：澎湖縣馬公市治平路三二號	http://web.phc.edu.tw/
金門縣政府教育局	電話：0823-25630 地址：金門縣金城鎮民生路六十號	http://kmedu.km.edu.tw/
連江縣政府教育局	電話：0836-25171 地址：連江縣南竿鄉介壽村七十六號	http://www.matsu.edu.tw/

文化機構

名稱	聯絡方式	網址
行政院文化建設委員會	電話：02-2343-4000 地址：臺北市中正區 10049 北平東路 30 之 1	http://www.cca.gov.tw/
國父紀念館	電話：02-2758-8008 地址：臺北市 11073 信義區仁愛路 4 段 505 號	http://www.yatsen.gov.tw/
中正紀念堂	電話：02- 2343-1100 地址：臺北市中山南路 21 號	http://www.cksmh.gov.tw/
基隆市政府文化局	電話：02-2420-1122 地址：基隆市義一路一號	http://www.klcc.gov.tw/
臺北縣政府文化局	電話：02-2960-3456 地址：臺北縣板橋市中山路 1 段 161 號	http://www.cabtc.gov.tw/index1.asp
臺北市政府文化局	電話：02-2345-1556 地址：臺北市市府路一號四樓東北區	http://www.culture.gov.tw/index.html
桃園縣政府文化局	電話：03-3322-592 地址：桃園市縣府路 21 號	http://www.tyccc.gov.tw/

新竹縣政府文化局	電話：03-5518-101 地址：新竹縣竹北市光明六路 10 號	http://www1.hchg.gov.tw/index.asp
新竹市政府文化局	電話：03-5319-756 地址：新竹市東大路二段 15 巷 1 號	http://www.hcccb.gov.tw/
苗栗縣政府文化局	電話：037-322150 地址：苗栗市縣府路 100 號	http://www.miaoli.gov.tw/
臺中縣政府文化局	電話：04-2526-3100 地址：臺中縣豐原市陽明街 36 號	http://www.taichung.gov.tw/index.asp
臺中市政府文化局	電話：04-2372-7311 地址：臺中市西區英才路 600 號	http://www.tccgc.gov.tw/
彰化縣政府文化局	電話：04-7250-057 地址：彰化市中山路 2 段 500 號	http://www.bocach.gov.tw/
南投縣政府文化局	電話：049-2231-191 地址：南投市建國路 135 號	http://www.nthcc.gov.tw/
雲林縣政府文化局	電話：05-5325-191 地址：雲林縣斗六市大學路三段 310 號	http://www.ylccb.gov.tw/
嘉義縣政府文化局	電話：05-3620-123 地址：嘉義縣朴子市山通路 7 號	http://www.cyhg.gov.tw/16/cultural/
嘉義市政府文化局	電話：05-2788-225 地址：嘉義市忠孝路 275 號	http://www.cabcy.gov.tw/
臺南縣政府文化局	電話：06-6321-047 地址：臺南縣新營市民治路 36 號	http://www.tnc.gov.tw/
臺南市政府文化局	電話：06-2991-111 地址：臺南市永華路二段 6 號	http://www.tncg.gov.tw/
高雄縣政府文化局	電話：07-6262-620 地址：高雄縣岡山鎮岡山南路 42 號	http://www.kccc.gov.tw/
高雄市政府文化局	電話：07-2225-136 地址：高雄市苓雅區五福一路 67 號	http://www.khcc.gov.tw/ArticleDetail.aspx?Parm=604,1,,,
屏東縣政府文化局	電話：08-7703-202 地址：屏東縣內埔鄉學府路 1 號	http://www1.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp
臺東縣政府文化局	電話：089-320378 地址：臺東市南京路 25 號	http://www.ccl.ttct.edu.tw/index.htm
花蓮縣政府文化局	電話：03-8227-121 地址：花蓮市文復路 6 號	http://www.hccc.gov.tw/main/sub01/sub01_02.htm
宜蘭縣政府文化局	電話：03-9322-440	http://www.ilccb.gov.tw/ch/

國民小學美術班

學校	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
中山國民小學	吳志堅	宜蘭市崇聖街4號	03-9322-064	http://www.jses.ilc.edu.tw/index1.htm
基隆市				
信義國民小學	蔡錦庭	基隆市仁二路135號	02-2428-9102	http://www.syps.kl.edu.tw/
臺北市				
民族國民小學	林月榮	臺北市民生東路四段97巷7號	02-2719-6733	http://home.kimo.com.tw/artclass68/
建安國民小學	吳金蘭	北市大安區大安路二段九十九號	02-2707-7119	http://www.jnps.tp.edu.tw/
臺北縣				
永平國民小學	潘慶輝	臺北縣永和市保生路25號	02-2925-9879	http://www.ypes.tpc.edu.tw/
自強國民小學	何建漳	臺北縣中和市莒光路200號	02-2955-7936	http://www.jcps.tpc.edu.tw/
修德國民小學	羅富男	臺北縣三重市重陽路三段3號	02-2980-0495	http://www.sude.tpc.edu.tw/
泰山國民小學	江朝利	臺北縣泰山鄉泰林路二段225號	02-2909-9842	http://www.tses.tpc.edu.tw/
淡水國民小學	張榮輝	臺北縣淡水鎮中山路160號	02-2621-2755	http://www.tsps.tpc.edu.tw/
新埔國民小學	李金泉	臺北縣板橋市陽明街206號	02-2257-1830	http://163.20.77.11/xoops223/index.php
樹林市大同國民小學	傅吉乾	臺北縣樹林市大同街43號	02-8686-5486	http://163.20.102.140/
桃園縣				
桃園國民小學	洪源銘	桃園市民權路67號	03-3322-268	http://www.tyes.tyc.edu.tw/
新竹市				
國立新竹師院實小	孫瑞鉑	新竹市四維路47號	03-5282-420	http://www.sctcps.hc.edu.tw/page/menu1-1.htm
新竹縣				
新社國民小學	曾碧雲	新竹縣竹北市新社里40號	03-5552-026	http://www.hses.hcc.edu.tw/mw/msb.html
苗栗縣				
大同國民小學	蔡家井	苗栗縣苗栗市高苗里大同路80號	037-320068	http://www.datunges.mlc.edu.tw/
通霄國民小學	溫水木	苗栗縣通霄鎮中正路12號	037-752008	http://163.19.157.248/~art/
頭份國民小學	林泉明	苗栗縣頭份鎮中正路219號	037-663020	http://163.19.178.247/classes/art/
臺中市				
大同國民小學	吳採霞	臺中市西區自由路一段138號	04-22222311	http://www2.dtes.tc.edu.tw/art/

學校	校長	地址	電話	網址
臺中縣				
順天國民小學	陳永義	大甲鎮新美里永順街 115 號	04-26872040	http://163.17.180.1/
彰化縣				
忠孝國民小學	陳國禎	彰化市西勢里忠誠路 61 號	04-7523-944	http://jsps.50megs.com/
雲林縣				
元長國民小學	蘇永清	雲林縣元長鄉元西路 76 號	05-7882-017	http://www.yjes.ylc.edu.tw/
臺南市				
立人國民小學	胡玉美	臺南市西門路三段 41 號	06-2222-054	http://www.lines.tn.edu.tw/
臺南縣				
月津國民小學	林清崎	臺南縣鹽水鎮月津路 16 號	06-6521-113	http://www.yj2es.tnc.edu.tw/
永康國民小學	陳勝義	臺南縣永康市中山南路 637 號	06-2324-462	http://dns.ykes.tnc.edu.tw/~art/
麻豆國民小學	陳德決	臺南縣麻豆鎮文昌路 18 號	06-5722-145	http://www.mdes.tnc.edu.tw/
高雄市				
七賢國民小學	鄭英一	高雄市新興區七賢一路 393 號	07-2351-150	http://www.chihps.kh.edu.tw/
屏山國民小學	曾進村	高雄市左營區海功東路 2 號	07-5834-501	http://www.psps.kh.edu.tw/
高雄縣				
林園國民小學	陳秋菊	高雄縣林園鄉忠孝西路 20 號	07-6412-125	http://www.lyp.ks.edu.tw/
鳳西國民小學	林佳霏	雄縣鳳山市光華東路 100 號	07-7417-655	http://book.fxp.ks.edu.tw/asp/new/
屏東縣				
中正國民小學	黃淑貞	屏東縣屏東市蘇州街 75 號	08-7324113	http://www.ccps.ptc.edu.tw/
東隆國民小學	蘇連勝	屏東縣東港鎮共和里 45 號	08-8322-064	http://www.dlps.ptc.edu.tw/
恆春國民小學	黃淑貞	屏東縣恆春鎮北門路 39 巷 26 號	08-8892-035	http://www.hcps.ptc.edu.tw/
臺東市				
國立臺東師院附屬實小	汪履維	臺東市博愛路 345 號	089-322047	http://www.nttues.nttu.edu.tw/

國民小學音樂班

學校	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
北成國小	宋正雄	宜蘭縣羅東鎮北成路 1段125號	03-9512626	www.pces.ilc.edu.tw
南屏國小	鄭俊明	宜蘭縣宜蘭市泰山路98號	03-9323795	www.npes.ilc.edu.tw
基隆市				
成功國小	陳素香	基隆市仁愛區獅球路6號	02-24316924	www.ckps.kl.edu.tw
臺北市				
古亭國小	柯貴美	臺北市大安區古風里羅斯福路3段201號	02-23639795	www.gtes.tp.edu.tw
光仁小學	陳　美	臺北市萬華區壽德里萬大路423巷15號	02-23032874	www.kjes.tp.edu.tw
敦化國小	蔡秀媛	臺北市松山區中正里敦化北路2號	02-27414065	www.thps.tp.edu.tw
福星國小	郭木蒼	臺北市萬華區福星里中華路1段66號	02-23144668	www.fhps.tp.edu.tw
臺北縣				
秀山國小	張益仁	臺北縣中和市立人街2號	02-29434353	www.ssps.tpc.edu.tw
厚德國小	陳淑芳	臺北 縣三重市忠孝路 1段70號	02-29868825	www.hdes.tpc.edu.tw
後埔國小	張萬隆	臺北縣板橋市重慶路157號	02-29614142-24	www.hpes.tpc.edu.tw
碧華國小	蔡寶俊	臺北縣三重市五華街160號	02-28577792	www.bhes.tpc.edu.tw
桃園縣				
大成國小	黃種斌	桃園縣八德市廣福路31號	03-3661155	www.dches.tyc.edu.tw
西門國小	林和春	桃園縣桃園市莒光街15號	03-3342351	www.simes.tyc.edu.tw
新勢國小	呂仁和	桃園縣平鎮市延平路 1段181號	03-4937563	www.ctes.tyc.edu.tw
新竹市				
東門國小	宋隆文	新竹市東區民族路33號	03-5222109	www.tmps.hc.edu.tw
新竹國小	陳秋月	新竹市東區興學街106號	03-5222153	www.hsps.hc.edu.tw
苗栗縣				
公館國小	鍾兆良	苗栗縣公館鄉館中村大同路15號	037-224727	web.gges.mlc.edu.tw
竹南國小	連照雄	苗栗縣竹南鎮中正路大厝里146號	037-462020	www.junanes.mlc.edu.tw
臺中市				
光復國小	李振宗	臺中市中區三民路二段　148號	04-22294174	www.gfes.tc.edu.tw
臺中縣				
大雅國小	林　丙	臺中縣大雅鄉二和村學府路230號	04-25667766	www.tyaes.tcc.edu.tw
東勢國小	江鴻鈞	臺中縣東勢鎮廣興里第五橫街1號	04-25873442	www.tses.tcc.edu.tw/
清水國小	黃進益	臺中縣清水鎮光華路125號	04-26222004	www.cses.tcc.edu.tw

南投縣				
草屯國小	徐坤木	南投縣草屯鎮玉峰里玉屏路210號	049-2362007	www.ttes.ntct.edu.tw
彰化縣				
民生國小	袁桂容	彰化縣彰化市民生路338號	04-7224122	www.mses.chc.edu.tw
員林國小	張瑞如	彰化縣員林鎮三和里三民東街221號	04-8320145	www.ylps.chc.edu.tw
雲林縣				
鎮西國小	張瑞娥	雲林縣斗六市中和里西平路3號	05-5322047	www.jces.ylc.edu.tw
嘉義市				
崇文國小	鍾千惠	嘉義市東區垂楊路241號	05-2222310	www.cwes.cy.edu.tw
博愛國小	潘憲忠	嘉義市西區友愛路822號	05-2322863	www.paes.cy.edu.tw
臺南市				
永福國小	邱善宏	臺南市中區永福路2段86號	06-2223241	www.yfes.tn.edu.tw
安平國小	楊振禮	臺南市安平區怡平路392號	06-2996735	www.apps.tn.edu.tw
東光國小	鄭福海	臺南市東區東光路1段39號	06-2376534	www.tkes.tn.edu.tw
崇學國小	呂岳霖	臺南市東區崇學路98號	06-2689951	www.ches.tn.edu.tw
臺南縣				
新民國小	林水雲	臺南縣新營市七三〇公園路1段136號	06-6562152	www.smes.tnc.edu.tw
高雄市				
中正國小	陳正光	高雄市苓雅區輔仁路100號	07-7225936	www.ccps.kh.edu.tw
光武國小	李明堂	高雄市三民區光武路35號	07-3867458	www.kwps.kh.edu.tw
信義國小	鄭光輝	高雄市新興區中正三路32號	07-2365163	www.samps.kh.edu.tw
前金國小	蔡純姿	高雄市前金區大同二路62號	07-2829001	www.chejps.kh.edu.tw
凱旋國小	葉宗文	高雄市苓雅區憲政路236號	07-2235181	www.ksps.kh.edu.tw
鹽埕國小	謝國昌	高雄市鹽埕區五福四路 183號	07-5210626	www.yacps.kh.edu.tw
高雄縣				
鳳山國小	黃素型	高雄縣鳳山市興仁里中山路231號	07-7460435	www.fsp.ks.edu.tw
屏東縣				
仁愛國小	蕭清來	屏東縣屏東市興樂里仁愛路98號	08-7361114	www.raps.ptc.edu.tw

國民小學舞蹈班

學校	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
公正國小	朱全勝	宜蘭縣羅東鎮中華路 47 號	03-9566659	www.gjes.ilc.edu.tw
基隆市				
仁愛國小	賴有通	基隆市仁愛區仁二路 139 號	02-24289131	www.raps.kl.edu.tw
臺北市				
永樂國小	蘇再添	臺北市大同區南芳里延平北路 2 段 266 號	02-25534882	www.ylps.tp.edu.tw
東門國小	溫明正	臺北市中正區東門里仁愛路 1 段 2 之 4 號	02-23412822	www.tmps.tp.edu.tw
臺北縣				
埔墘國小	吳玉美	臺北縣板橋市成功路 54 號	02-29616690	www.pces.tpc.edu.tw
新埔國小	李金泉	臺北縣板橋市新翠里陽明街 206 號	02-22571830	www.spes.tpc.edu.tw
桃園縣				
南門國小	陳振雄	桃園縣桃園市復興路 303 號	03-3370576	www.nmes.tyc.edu.tw
復旦國小	王亞賢	桃園縣平鎮市廣平街 1 號	03-4917491	www.fdes.tyc.edu.tw
新竹市				
民富國小	劉美惠	新竹市北區西大路 561 號	03-5222102	www.mfps.hc.edu.tw
苗栗縣				
建功國小	江寶琴	苗栗縣苗栗市中正路 241 號	037-320043	www.jges.mlc.edu.tw
僑善國小	黃燕宗	苗栗縣頭份鎮上埔里中正一路 395 號	037-663137	www.cses.mlc.edu.tw
臺中市				
篤行國小	吳美賢	臺中市北區篤行路 321 號	04-22013483	www.dxes.tc.edu.tw
彰化縣				
平和國小	林火旺	彰化縣彰化市西安里中正路 2 段 450 號	04-7222355	www.phes.chc.edu.tw
嘉義市				
崇文國小	鍾千惠	嘉義市東區垂楊路 241 號	05-2222310	www.cwes.cy.edu.tw
臺南市				
進學國小	柯景春	臺南市中區南寧街 47 號	06-2133007	www.chps.tn.edu.tw
臺南縣				
復興國小	周滿女	臺南縣永康市華興街 2 號	06-3111569	www.fses.tnc.edu.tw
高雄市				
中正國小	陳正光	高雄市苓雅區輔仁路 100 號	07-7225936	www.ccps.kh.edu.tw

國民中學美術班

學校	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
東光國民中學	張炎輝	宜蘭縣羅東鎮興東南路 201 號	03-9542-603	http://140.111.117.3/index.asp
宜蘭國民中學	李振南	宜蘭市樹人路 37 號	03-9322-519	http://www.iljh.ilc.edu.tw/iljhs/iljhs.htm
基隆市				
安樂國民中學	游金男	基隆市安樂區安一路 360 號	02-2423-6600	http://210.240.3.1/
臺北市				
古亭國民中學	高炳南	臺北市中正區中華路二段 465 號	02-2309-0986	http://www.ktjh.tp.edu.tw/
百齡國民中學	黃裕成	臺北市承德路 4 段 177 號	02-2883-1568	http://www.blsh.tp.edu.tw/
西松高中附屬國中部	陳總鎮	臺北市松山區健康路 325 巷 7 號	02-2528-6618	http://www.hssh.tp.edu.tw/
金華國民中學	張岳仁	臺北市大安區新生南路二段 32 號	02-3393-1799	http://www.chwjh.tp.edu.tw/

臺北縣				
三重國民中學	邵德佳	臺北縣三重市集美街 212 號	02-2977-7156	http://www.scjh.tpc.edu.tw/
永和國民中學	侯全利	234 臺北縣永和市國中路 111 號	02-2921-8878	http://www.jhjhs.tpc.edu.tw/
光仁中學附屬國中部	李立立	臺北縣板橋市中山路二段 255 巷 18 號	02-2954-5984	http://www.kjsh.tpc.edu.tw/
自強國民中學	柯武宏	臺北縣中和市莒光路 191 號	02-2225-9476	http://www.zcjh.tpc.edu.tw/
明志國民中學	劉素滿	臺北縣三重市中正北路 107 號	02-2984-4132	http://163.20.114.7/xoops2/modules/news/
泰山國民中學	謝金城	臺北縣泰山鄉 24345 泰林路二段 498 號	02-2296-2519	http://www.ttcjh.tpc.edu.tw/
崇光中學附屬國中部	魏孟穎	臺北縣新店市三民路 18 號	02-2911-2544	http://www.ckgsh.tpc.edu.tw/ckb/
淡水國民中學	陳天國	北縣淡水鎮眞理街 10 號	02-2621-8821	http://www.tsjh.tpc.edu.tw/Index.html
新埔國民中學	陳淑賢	板橋市新海路 181 號	02-2257-2275	http://www.hpjh.tpc.edu.tw/
福和國民中學	陳 瓊	臺北縣永和市永利路 71 號	02-2928-9493	http://www.fhjh.tpc.edu.tw/
桃園縣				
中壢國民中學	賴銹慧	桃園縣平鎮市德育路 180 號	03-4223-214	http://www.cljhs.tyc.edu.tw/
桃園國民中學	徐傑添	桃園市莒光街 2 號	03-3358-282	http://www.tyjh.tyc.edu.tw/main.htm
新竹市				
建華國民中學	林秀珠	新竹市學府路 2 號	03-5238-075	http://163.19.104.19/newschool/
新竹縣				
竹北國民中學	黃增新	新竹縣竹北市中正西路 154 號	03-5552-064	http://www.cbjh.hcc.edu.tw/index2.htm
苗栗縣				
明仁國民中學	鄭慈仁	苗栗市福麗里電臺 10 號	037-321261	http://163.19.168.6/xoops205c/html/modules/newbb/
通霄國民中學	李田昌	苗栗縣通霄鎮中山路 190 巷 1 號	037-752002	http://web.tsjh.mlc.edu.tw/
臺中市				
五權國民中學	周承淑	臺中市 404 北區英才路 1 號	04-2201-2180	http://www.wcjh.tc.edu.tw/
臺中縣				
大甲國民中學	張澤彥	臺中縣大甲鎮育英路 186 號	04-2686-2042	http://www.tjjh.tcc.edu.tw/tjjh/
南投縣				
南投國民中學	張忠昌	南投縣南投市祖祠路 361 號	049-2222549	http://ms1.ntjh.ntct.edu.tw/
嘉義市				
興華高中附屬國中部	黃德慶	嘉義市林森東路 239 號	05-2763-644	http://www.hhsh.cy.edu.tw/
蘭潭國民中學	莊正祥	嘉義市民權東路 32 號	05-2773-582	http://www.ltjh.cy.edu.tw/
雲林縣				
正心高中附屬國中部	丁振源	雲林縣斗六市正心路 1 號	05-5512-502	http://www.shsh.ylc.edu.tw/
臺南市				
民德國民中學	張俊欽	臺南市北區西門路三段 223 號	06-2223-014	http://www.mtjh.tn.edu.tw/
長榮中學附屬國中部	蘇進安	臺南市林森路二段 79 號	06-2381-711	http://www.cjshs.tn.edu.tw/
聖功女中附屬國中部	鄭麗蓉	臺南市北區北園街 87 巷 64 號	06-2740-126	http://www.skgsh.tn.edu.tw/welcome.asp

臺南縣				
南新國民中學	吳義雄	臺南縣新營市民治路 65 號	06-6563-129	http://www.ns1jh.tnc.edu.tw/
興國高中附屬國中部	劉丁洲	臺南縣新營市民治路 4 巷 23 號	06-6352-201	http://www.hkhs.tnc.edu.tw/
高雄市				
前鎮高級中學	韓水中	高雄市前鎮區鎮中路 132 號	07-8226-841	http://www.ccsh.kh.edu.tw/
壽山國民中學	張輝正	高雄市鼓山區鼓山二路 37 巷 108 號	07-5519-150	www.ssjh.kh.edu.tw/
高雄縣				
五甲國民中學	方明銀	高雄縣鳳山市龍成路 111 號	07-8117-755	http://www.wzm.ks.edu.tw/
旗山國民中學	許勝忠	高雄縣旗山鎮中學路 42 號	07- 6612-650	http://www.csj.ks.edu.tw/
鳳山國民中學	陳麗容	高雄縣鳳山市中山東路 227 號	07-7462-774	http://www.fsm.ks.edu.tw/
屏東縣				
新園國民中學	許世燦	屏東縣新園鄉仙吉村仙吉路 111 號	08-8681-020	http://www.syjh.ptc.edu.tw/
花蓮縣				
國風國民中學	李偉麟	花蓮市林政街 7 號	03-8323-847	http://www.kfjh.hlc.edu.tw/
臺東縣				
新生國民中學	陳勝發	臺東市新生路 614 巷 64 號	089-229121	http://www.hsjh.ttct.edu.tw/
澎湖縣				
馬公國民中學	許喬松	澎湖縣馬公市中華路 326 號	06-9263-367	http://140.127.235.1/

國民中學音樂班

學校	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
國華國中	李枝茂	宜蘭縣羅東鎮國華街101號	03-9513062#602	www.ghjh.ilc.edu.tw
復興國中	陳志勇	宜蘭縣宜蘭市復興路2段77號	03-9322942	www.fsjh.ilc.edu.tw
基隆市				
成功國中	盧義文	基隆市信義區壽山路9號	02-24225594	www.ckjh.kl.edu.tw
臺北市				
仁愛國中	何碧燕	臺北市大安區敦安里仁愛路 4段130號	02-23255823	www.jajh.tp.edu.tw/
南門國中	韓桂英	臺北市中正區廣州街6號	02-23142775	www.nmjh.tp.edu.tw
師大附中（國中部）	譚光鼎	臺北市大安區信義路3段143號	02-27075215	www.hs.ntnu.edu.tw
臺北縣				
三和國中	徐美鈴	臺北縣三重市三和路4段216號	02-22879890	www.shjh.tpc.edu.tw
中平國中	許淑貞	臺北縣新莊市中平路385號	02-29908092	www.cpjh.tpc.edu.tw
光 仁高中（國中部）	林山太	臺北縣板橋市中山路 2段255巷18號	02-29615161	www.kjsh.tpc.edu.tw
重慶國中	陳文宏	臺北縣板橋市國慶路120號	02-29543001	w.ccjh.tpc.edu.tw
崇光女中（國中部）	魏孟穎	臺北縣新店市三民路18號	02-29112544	www.ckgsh.tpc.edu.tw
漳和國中	洪秀靜	臺北縣中和市廣福路39號	02-22488616	www.chjh.tpc.edu.tw
碧華國中	楊逸源	臺北縣三重市自強路5段66號	02-29851121	www.bhjh.tpc.edu.tw

桃園縣				
大成國中	曾增福	桃園縣八德市忠勇街12號	03-3625633	www.tcjhs.tyc.edu.tw
中興國中	黎慶達	桃園縣桃園市文中路122號	03-3694315	www.chjhs.tyc.edu.tw
新明國中	鄭義彬	桃園縣中壢市中正路487巷18號	03-4936194	www.hmjh.tyc.edu.tw
新竹市				
建華國中	林秀珠	新竹市東區學府路2號	03-5238075	www.chjh.hc.edu.tw
苗栗縣				
公館國中	鄧興增	苗栗縣公館鄉館中村大同路3號	037-222729	www.ggjh.mlc.edu.tw
竹南國中	魏早炯	苗栗縣竹南鎮正南里中正路92號	037-475100	www.junanjh.mlc.edu.tw
臺中市				
安和國中	涂文雪	臺中市西屯區天助街1號	04-23589779	www.ahjh.tc.edu.tw
新民高中（國中部）	莊弘雄	臺中市北區三民路3段289號	04-22334105	www.shinmin.tc.edu.tw
曉明女中（國中部）	劉瑞瓊	臺中市北區大雅路452號	04-22921175	203.72.96.2
雙十國中	莊煥綱	臺中市北區力行路258號	04-22334445	www.ssjh.tc.edu.tw
臺中縣				
大雅國中	蔡俊模	臺中縣大雅鄉學府路280號	04-25672171	www.tyjh.tcc.edu.tw
大道國中	李金芳	臺中縣大肚鄉大東村仁德路60號	04-26992028	www.ttjh.tcc.edu.tw
神岡國中	藍瑞琴	臺中縣神岡鄉社南村中山路627號	04-25623421	www.skjhs.tcc.edu.tw
清水國中	張錫坤	臺中縣清水鎮鰲峰路250號	04-26262042	www.csjh.tcc.edu.tw
溪南國中	林美如	臺中縣烏日鄉溪南路1段731號	04-23353959	www.snjh.tcc.edu.tw
豐原國中	江世大	臺中縣豐原市三豐路467號	04-25251200	www.fyjh.tcc.edu.tw
霧峰國中	張慧芬	臺中縣霧峰鄉國中路110號	04-23393175	www.wfjh.tcc.edu.tw
東勢國中	劉榮彥	臺中縣東勢鎮東崎街385號	04-25873843	www.tsjhs.tcc.edu.tw
順天國中	黃春松	臺中縣大甲鎮大安港路67號	04-26864263	www.stjh.tcc.edu.tw
南投縣				
草屯國中	曾長庚	南投縣草屯鎮炎峰里虎山路808號	049-2362050	www.ttjhs.ntct.edu.tw
彰化縣				
大同國中	洪順一	彰化縣員林鎮大同路1段345號	04-8358382	www.ttjhs.chc.edu.tw
彰化國中	劉釗鑾	彰化縣彰化市卦山路13號	04-7222844	www.chjhs.chc.edu.tw
雲林縣				
正心中學（國中部）	陳憲一	雲林縣斗六市虎溪里正心路1號	05-5512502	www.shsh.ylc.edu.tw
雲林國中	吳松雲	雲林縣斗六市明德路599號	05-5326071	www.yljh.ylc.edu.tw
嘉義市				
北興國中	邱順命	嘉義市東區檜村里忠孝路394號	05-2766602	www.psjh.cy.edu.tw
嘉義國中	黃顯智	嘉義市東區王田里圓福街86號	05-2762983	www.cyjh.cy.edu.tw
臺南市				
大成國中	陳坤松	臺南市南區西門路1段306號	06-2630011	www.tcjhs.tn.edu.tw
安平國中	高彩珠	臺南市安平區慶平路687號	06-2971871	www.apjh.tn.edu.tw
忠孝國中	吳福春	臺南市東區崇善路151號	06-2670495	www.chjh.tn.edu.tw
後甲國中	鍾秋振	臺南市東區東平路260號	06-2388118	www.hcjh.tn.edu.tw
崇明國中	林茂生	臺南市東區崇明路700號	06-2907261	www.cmjh.tn.edu.tw
新興國中	錢幼蘭	臺南市南區新孝路87號	06-2633171	www.hhjh.tn.edu.tw

忠孝國中	吳福春	臺南市東區崇善路151號	06-2670495	www.chjh.tn.edu.tw
後甲國中	鍾秋振	臺南市東區東平路260號	06-2388118	www.hcjh.tn.edu.tw
崇明國中	林茂生	臺南市東區崇明路700號	06-2907261	www.cmjh.tn.edu.tw
新興國中	錢幼蘭	臺南市南區新孝路87號	06-2633171	www.hhjh.tn.edu.tw
臺南縣				
南新國中	吳義雄	臺南縣新營市民治路65號	06-6563129	www.ns1jh.tnc.edu.tw
高雄市				
大仁國中	林翠香	高雄市苓雅區建國一路148號	07-7114302	www.tjjh.kh.edu.tw
大義國中	潘道仁	高雄市左營區翠華路687號	07-5820191	www.dyjh.kh.edu.tw
立德國中	韓春屏	高雄市左營區海平路101號	07-5817106	www.ltjh.kh.edu.tw
明義國中	楊文慶	高雄市小港區明義街2號	07-7911296	www.myjh.kh.edu.tw
前金國中	康思平	高雄市前金區六合二路278號	07-2725981	www.ccjh.kh.edu.tw
新興高中（國中部）	趙豐成	高雄市新興區五福二路218號	07-2727127	www.hhhs.kh.edu.tw/
道明中學（國中部）	宋弘茂	高雄市苓雅區建國一路354號	07-2240711	www.dmhs.kh.edu.tw
高雄縣				
忠孝國中	曾宏定	高雄縣鳳山市國泰路二段81號	07-7635252	www.zxm.ks.edu.tw
鳳西國中	林月盛	高雄縣鳳山市光華路69號	07-7463452	www.fxm.ks.edu.tw
屏東縣				
中正國中	陳明逢	屏東縣屏東市民學路2號	08-7226387	www.ccjh.ptc.edu.tw
臺東縣				
卑南國中	陳瑞雍	臺東縣臺東市更生北路766號	089-224045	www.pnjh.ttct.edu.tw
新生國中	陳勝發	臺東縣臺東市新生路 641巷64號	089-229121	www.hsjh.ttct.edu.tw
花蓮縣				
花崗國中	張居聰	花蓮縣花蓮市公園路40號	03-8323924	www.hgjh.hlc.edu.tw
澎湖縣				
馬公國中	許喬松	澎湖縣馬公市西文里中華路326號	06-9278110	www.mkjh.phc.edu.tw

國民中學舞蹈班

學校	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
羅東國中	陳正吉	宜蘭縣羅東鎮中華路 99 號	03-9542075	www.ltjh.ilc.edu.tw/
基隆市				
建德國中	鄭阿雄	基隆市安樂區安和一街 29 號	02-24321234	www.jdjh.kl.edu.tw
臺北市				
北安國中	吳榮霞	臺北市中山區劍潭里明水路 325 號	02-25333888	www.pajh.tp.edu.tw
雙園國中	余國珍	臺北市萬華區和德里興義街 2 號	02-23037605	www.syjhs.tp.edu.tw
臺北縣				
江翠國中	張肇智	臺北縣板橋市松江街 63 號	02-22518007	www.ctjh.tpc.edu.tw
新埔國中	陳淑賢	臺北縣板橋市新海路 181 號	02-22572275-612	www.hpjh.tpc.edu.tw
桃園縣				
中興國中	黎慶達	桃園縣桃園市文中路 122 號	03-3694315	www.chjhs.tyc.edu.tw
東興國中	陳國維	桃園縣中壢市廣州路 25 號	03-4583500	www.dsjhs.tyc.edu.tw
新竹市				
育賢國中	張峰旗	新竹市東區南大路 569 號	03-5223075	www.ysjh.hc.edu.tw
苗栗縣				
苗栗國中	黃德治	苗栗縣苗栗市高苗里木鐸山 1 號	037-320226	www.miaolijh.mlc.edu.tw

臺中市				
光明國中	陳邦彥	臺中市西區自由路 1 段 75 號	04-23756287	www.kmjh.tc.edu.tw
臺中縣				
東勢國中	劉榮彥	臺中縣東勢鎮東崎街 385 號	04-25873843	www.tsjhs.tcc.edu.tw
彰化縣				
彰安國中	程武雄	彰化縣彰化市中正路 2 段 530 號	04-7236117	www.cajh.chc.edu.tw
嘉義市				
嘉義國中	黃顯智	嘉義市東區王田里圓福街 86 號	05-2762983	www.cyjh.cy.edu.tw
臺南市				
中山國中	陳瑞嬌	臺南市中區南寧街 45 號	06-2135133	www.csjhs.tn.edu.tw
臺南縣				
永仁國中	莊明仁	臺南縣永康市忠孝路 74 號	06-3115538	www.yrjh.tnc.edu.tw
高雄市				
苓雅國中	薛東埠	高雄市苓雅區四維三路 176 號	07-3347513	www.lyjh.kh.edu.tw
屏東縣				
明正國中	陳清山	屏東縣屏東市大連路 70 號	08-7363078	www.mcjh.ptc.edu.tw

高級中學美術班

學校	校長	地址	電話	網址
臺北市				
中正高級中學	江清水	臺北市文林北路 77 號	02-28234811	http://www.ccsh.tp.edu.tw/arts/finart/event/
明倫高級中學	黃浴沂	臺北市大同區承德路三段 336 號	02-2596-1567	http://www.mlsh.tp.edu.tw/
復興高級中學	陳萬富	臺北市北投區復興四路 70 號	02-2891-4131	www.fhsh.tp.edu.tw/
臺灣師大附中	楊壬孝	臺北市信義路三段 143 號	02-2707-5215	http://www.hs.ntnu.edu.tw/academic/art
臺北縣				
永平高級中學	黃嘉明	臺北縣永和市永平路 205 號	02-2231-9670	http://www.ypjh.tpc.edu.tw/
崇光女子 高級中學	魏孟穎	臺北縣新店市三民路 18 號	02-2911-2543	http://www.ckgsh.tpc.edu.tw/
淡江高級中學	姚聰榮	臺北縣淡水鎮眞理街 26 號	02-2620-3850	http://www.tksh.tpc.edu.tw/
新莊高級中學	倪靜貴	新莊市中平路 135 號電話	02-2991-2391	www.hcsh.tpc.edu.tw/
桃園縣				
平鎮高中	張永鄰	桃園縣平鎮市環南路三段 100 號	03-4287-288	http://nat.pjhs.tyc.edu.tw/newxoops/
泉僑高級中學	陳家眞	桃園縣龍潭鄉中正路佳安段 446 號	03-4712-531	www.cchs.tyc.edu.tw/
陽明高級中學	謝泳波	桃園市德壽街八號	03-3672-706	http://203.72.33.3/
新竹市				
新竹女中	張瑞欽	新竹市東區中華路二段 270 號	03-5456-611	http://www.hgsh.hc.edu.tw/index.htm
臺中市				
臺中一中	蔡炳坤	臺中市北區育才街 2 號	04-2222-6081	http://www.tcfsh.tc.edu.tw/
臺中縣				
豐原高級中學	曾英三	臺中縣豐原市水源路 150 號	04-2529-0381	http://www.fysh.tcc.edu.tw/www/

彰化縣				
文興高級中學	莊文正	彰化縣田中鎮員集路 3 段 93 號	04-8753-889	http://www.hshs.chc.edu.tw/
南投縣				
竹山高級中學	林賜郎	南投縣竹山鎮下橫街 253 號	049-2643-344	http://www.cshs.ntct.edu.tw/
嘉義市				
嘉義高級中學	何經	嘉義市大雅路二段 738 號	05-2762-804	http://www.cysh.cy.edu.tw/subject/finearts/美術小窩首頁/index.htm
雲林縣				
正心高級中學	丁振源	雲林縣斗六市正心路 1 號	05-5512-502	http://www.shsh.ylc.edu.tw/
臺南市				
臺南二中	郭伯嘉	臺南市北區北門路二段 125 號	06-2514-526	http://www.tnssh.tn.edu.tw/
臺南縣				
新營高級中學	王武雄	臺南縣新營市民權路 101 號	06-6562-274	http://www.hysh.tnc.edu.tw/www/index.htm
興國高級中學	劉丁洲	臺南縣新營市民治路 4 巷 23 號	06-6352-201	http://203.68.26.4/HOMEPAGE/art/index.htm
高雄縣				
鳳新高級中學	藍鴻輝	高雄縣鳳山市新富路 257 號	07-7658-288	http://www.fcsh.khc.edu.tw/
樂育高級中學	趙錦堂	高雄縣大寮鄉鳳屏一路 217 號	07-7011-345	http://www.lysh.khc.edu.tw/
屏東縣				
屏東高級中學	李良末	屏東市忠孝路 231 號	07-7012-855	http://www.pths.ptc.edu.tw/
花蓮縣				
花蓮女中	葉日陞	花蓮縣花蓮市菁華街二號	03-8321-202	http://www.hlgs.hlc.edu.tw/
澎湖縣				
馬公高級中學	陳進福	澎湖縣馬公市中華路 369 號	06-9272-867	http://www.mksh.phc.edu.tw/main.html

高職職業學校視覺藝術相關科系

學校/科系	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
羅東高級工業職業學校建築科	李金福	宜蘭縣羅東鎮中山路 136 巷 9 號	03-9514-196	http://140.111.104.17/ltivs01/
基隆市				
二信高級中學廣告設計科	黃艮桁	基隆市立德路 243 號	02-2462-3131	http://www.essh.kl.edu.tw/default.asp
光隆高級家事商業職業學校室內設計科	邱勝男	基隆市信二路 264 號	02-2422-2237	http://www.klhcvs.kl.edu.tw/
基隆高級商工職業學校 廣告設計科	張銘華	基隆市東新街 22 號	02-2456-7126	http://www.klcivs.kl.edu.tw/
培德高級工業家事職業學校室內設計科/室內佈置科/美術實驗班	周仁培	基隆市培德路 73 號	02-2465-2121	http://www.ptvs.kl.edu.tw/
聖心高級中學廣告設計科	池易釧	基隆市西定路 166 號	02-2428-2454	http://www.shsh.kl.edu.tw/

臺北市				
士林高級商業職業學校 廣告設計科	劉正鳴	臺北市士林區士商路 150 號	02-2831-3114	http://www.slhs.tp.edu.tw/
市立大安高級工業職業學校 建築科	劉世勳	臺北市大安區復興南路 2 段 52 號	02-2709-1630	www.taivs.tp.edu.tw/
志仁高級商業家事職業學校 廣告設計科	朱仿勳	臺北市一德街 75 號	02-2891-4143	http://www.cjvs.tp.edu.tw/
松山高級商業家事職業學校 室內設計科/廣告設計科	錢星橋	臺北市松山路 655 號	02-2726-1118	http://www.ssvs.tp.edu.tw/
南港高級工業職業學校建築科	陳清誥	臺北市南港區 11579 興中路 29 號	02-2782-5432	http://www.nkhs.tp.edu.tw/
泰北高級中學 美工科	張水明	臺北市福林路 240 號	02-2882-5560	http://www.tpsh.tp.edu.tw/
強恕高級中學 電腦美工科	何歐威	臺北市汀州路二段 143 號	02-2365-6570	http://www.cshs.tp.edu.tw/
華岡藝術學校 美術科	丁永慶	臺北市陽明山建業路 73 巷 8 號	02-2861-2354	http://www.hka.edu.tw/
滬江高級中學 建築科	徐立	臺北市羅斯福路六段 336 號	02-8663-1122	http://www.hchs.tp.edu.tw/
協和高級工商職業學校美工科/廣告設計科	王樹盛	臺北市忠孝東路五段 790 巷 27 號	02-2726-5775	http://www.hhvs.tp.edu.tw/ch1/hhvs.asp
臺北縣				
南強高級工商職業學校 廣告設計科	徐新源	臺北縣新店市文化路 42 號	02-2915-5144	http://www.ncvs.tpc.edu.tw/
能仁高級 家事商業職業學校 廣告設計科	林佳生	臺北縣新店市文中路 53 巷 10 號	02-2918-2399	http://www.nrvs.tpc.edu.tw/IndexHTML.htm
莊敬高級工業家事職業學校 服裝科	邱顯瑞	臺北縣新店市中正路 521 巷 3 號	02-2218-8956	http://www.jjvs.tpc.edu.tw/
復興高級商工職業學校廣告設計科/美術科	王志誠	臺北縣永和市秀朗路一段 201 號	02-2926-2121	http://www.fhvs.tpc.edu.tw
景文高級中學 廣告設計科	胡樹斌	臺北市保儀路 127 號	02-2939-0310	http://www.jwsh.tp.edu.tw/pages/jwsh/index/main.htm
智光高級商工職業學校美工科	羅新玉	臺北縣永和市中正路 100 號	02-2943-2491	http://www.ckvs.tpc.edu.tw/
開明高級工業家事職業學校 電腦繪圖科	陳旺火	臺北縣新店市寶中路 49 號	02-2913-6061	http://www.kmvs.tpc.edu.tw/

桃園縣				
永平高級工商職業學校廣告設計科	林元貴	桃園縣楊梅鎮永平路 480 號	03-4822-464	http://www.ypvs.tyc.edu.tw/
振聲高級中學廣告設計科	董培能	桃園市復興路 439 號	03-3322-605	http://www.fxsh.tyc.edu.tw/
啓英高級工業家事職業學校室內空間設計科/廣告設計科/美術實驗班	莊明輝	中壢市中園路 447 號	03-4523-036	http://www.cyvs.tyc.edu.tw/
新興高級工商職業學校廣告設計科	魏宏恩	桃園縣八德市永豐路 563 號	03-3796-996	http://www.hshs.tyc.edu.tw/
新竹市				
世界高級工業家事職業學校美工科	王承先	新竹市光復路一段 257 號	03-5783-271	http://web.wvs.hc.edu.tw/post/
新竹縣				
忠信高級工商職業學校廣告設計科	蘇龍德	新竹縣新豐鄉忠信街 178 號	03-5595-778	http://www.chvs.hcc.edu.tw/
新力高級工業家事職業學校廣告設計科/美工科	陳琪惠	新竹縣竹東鎮東峰路 343 號	03-5960-128	www.tongtex-hs.hcc.edu.tw/
義民高級中學廣告設計科	黃韻寧	新竹縣竹北市中正西路 15 號	03-5552-020	http://www.ymsh.hcc.edu.tw/
苗栗縣				
龍德高級家事商業職業學校室內設計科	顏春旺	苗栗縣苑裡鎮房裡里南房 75-1 號	037-851277	www.ldvs.mlc.edu.tw/
臺中縣				
大甲高級中學建築科	王顯榮	臺中縣大甲鎮中山路 1 段 720 號	04-2687-7165	http://xs3.tcsh.tcc.edu.tw/~jhy/new/index.htm
大明高級中學廣告設計科/美工科	劉慶生	臺中縣大里市新仁路三段 210 號	04-2482-0127	http://www.tmsh.tcc.edu.tw/
弘文高級中學美工科	曾祿喜	臺中縣潭子鄉中山路三段 221 巷 96 號	04-2534-0011	http://www.hwsh.tcc.edu.tw/
玉山高級中學室內佈置科	黃明福	臺中縣東勢鎮東崎街 124-46 號附一	04-5886-510	www.yssh.tcc.edu.tw/
明道高級中學美工科	汪大久	臺中縣烏日鄉中山路一段 497 號	04-2337-2101	http://www.mingdao.edu.tw/home/mingdao.htm
明臺高級家事商業職業學校室內設計科	林垂益	臺中縣霧峰鄉萊園路 91 號	04-2339-3071	http://www.mtvs.tcc.edu.tw/
青年高中廣告設計科	賴建成	臺中縣大里市中興路一段 173 號	04-2495-4181	http://www.ysjh.tcc.edu.tw/ysjh/Ver.TW/news.htm
僑泰高級工業家事職業學校廣告設計科	廖玉明	臺中縣大里市樹王路 342 號	04-2406-3936	http://summer.ctas.tcc.edu.tw/
嘉陽高級中學廣告設計科	李世文	臺中縣清水鎮中清路 1 號	04-2615-2166	http://www.cysh.tcc.edu.tw/

僑泰高級工業家事職業學校廣告設計科	廖玉明	臺中縣大里市樹王路 342 號	04-2406-3936	http://summer.ctas.tcc.edu.tw/
嘉陽高級中學廣告設計科	李世文	臺中縣清水鎮中清路 1 號	04-2615-2166	http://www.cysh.tcc.edu.tw/
彰化縣				
北斗高級家事商業職業學校廣告設計科	蔡豐村	彰化縣北斗鎮大道里學府路 50 號	04-8882-224	http://w3.pthc.chc.edu.tw/
永靖高級工業職業學校建築科	陳芳良	彰化縣永靖鄉永坡路 101 號	04-8221-810	http://www.yjvs.chc.edu.tw/
彰化師範大學附屬高工建築科	劉豐旗	彰化市工校街 1 號	04-7252-541	http://www.sivs.chc.edu.tw/
彰化高級商業職業學校廣告設計科	林輝煌	彰化市南郭路一段 326 號	04-7262-623	http://www.chsc.chc.edu.tw/
南投縣				
同德高級家事商業職業學校廣告設計科	戴志遠	南投縣草屯鎮中正路培英巷 8 號	049-2553-109	http://www.tdvs.ntct.edu.tw/
竹山高級中學美工科	林賜郎	南投縣竹山鎮枋坪巷 1 號之 3	049-2643-344	http://www.cshs.ntct.edu.tw/
埔里高級工業職業學校建築科	許志隆	南投縣埔里鎮中山路一段 435 號	049-2982-225	http://www.plvs.ntct.edu.tw/main.htm
嘉義市				
東吳高級工業家事職業學校廣告設計科	戴中橙	嘉義市宣信街 252 號	05-2246-161	http://www.dwvs.cy.edu.tw/
華南高級商業職業學校廣告設計科	黃義春	嘉義市光彩街 69 號	05-2773-716	http://www.phnvs.cy.edu.tw/
嘉義高級商業職業學校廣告設計科/建築科	陳憲生	嘉義市中山路 7 號	05-2782-421	http://www.cyvs.cy.edu.tw/
雲林縣				
土庫高級商工職業學校廣告設計科	蔡瓊玉	雲林縣土庫鎮中央路 2 號	05-6622-655	http://www.tkvs.ylc.edu.tw/
大成高級商工職業學校廣告設計科	陳秀娟	雲林縣虎尾鎮光復路 130 號	05-6322-534	http://www.tcvhs.ylc.edu.tw/
虎尾高級農工職業學校建築科	謝茂水	雲林縣虎尾鎮博愛路 65 號	05-6322-767	www.hwaivs.ylc.edu.tw/
臺南市				
光華女子高級中學室內設計科	黃秀忠	臺南市東區勝利路 41 號	06-2386-501	http://www.khgs.tn.edu.tw/
長榮高級中學美工科	蔡忠雄	臺南市林森路二段 79 號	06-2381-711	http://www.cjshs.tn.edu.tw/
南英高級商工職業學校廣告設計科	陳信男	臺南市中西區永福路 1 段 149 號	06-2132-222	http://www.nyvs.tn.edu.tw/
家齊女子高級中學美術科	田正美	臺南市健康路一段 342 號	06-2133-265	http://www.ccgsh.tn.edu.tw/
崑山高級中學電腦美工科	卓耀南	臺南市北區開元路 444 號	06-2364-408	http://www.kssh.tn.edu.tw/
臺南高級商業職業學校廣告設計科	蕭旭宏	臺南市南區健康路 1 段 328 號	06-2617-123	http://www.tncvs.tn.edu.tw/

南英高級商工職業學校廣告設計科	陳信男	臺南市中西區永福路 1 段 149 號	06-2132-222	http://www.nyvs.tn.edu.tw/
家齊女子高級中學美術科	田正美	臺南市健康路一段 342 號	06-2133-265	http://www.ccgsh.tn.edu.tw/
崑山高級中學電腦美工科	卓耀南	臺南市北區開元路 444 號	06-2364-408	http://www.kssh.tn.edu.tw/
臺南高級商業職業學校廣告設計科	蕭旭宏	臺南市南區健康路 1 段 328 號	06-2617-123	http://www.tncvs.tn.edu.tw/
臺南縣				
新化高級工業職業學校建築科	蕭惠蘭	南縣新化鎮信義路 54 號	06-5903-994	http://www.hhvs.tnc.edu.tw/
新營高級中學美工科	王武雄	臺南縣新營市民權路 101 號	06-6562-274	http://www.hysh.tnc.edu.tw/www/index.htm
臺南高級工業職業學校建築科	鐘長生	臺南縣永康市中山南路 193 號	06-2322-131	http://www.ptivs.tnc.edu.tw/
高雄市				
中正高級工業職業學校建築科	吳參鏡	高雄市前鎮區光華 2 路 80 號	07-723-2301	http://www.ccvs.kh.edu.tw/
中華藝術學校美術科	吳梅嵩	高雄市鼓山區美術館路 59 號	07-5549-696	http://www.charts.kh.edu.tw/
海青高級工商職業學校建築科/廣告設計科/室內設計科/美工科	周忠信	高雄市左營區 813 左營大路 1 號	07-5819-155	http://http//www.hcvs.kh.edu.tw/
高雄高級工業職業學校建築科	張添庸	高雄市三民區建工路 419 號	07-3815-366	http://www.ksvs.kh.edu.tw/
國際高級商工職業學校建築科	李運奎	高雄市苓雅區三多二路 84 號	07-7288-665	http://www.kcvs.kh.edu.tw/
樹德高級家事商業職業學校廣告設計科	洪彩雲	高雄市 807 建興路 116 號	07-3848-622	http://www.shute.kh.edu.tw/
高雄縣				
岡山高級農工職業學校建築科	羅金盛	高雄縣岡山鎮岡山 533 號	07-6217-12 9	http://www.ksvs.khc.edu.tw/
樂育高級中學美工科	趙錦堂	高雄縣大寮鄉鳳屏一路 217 號	07-7012-855	http://www.lysh.khc.edu.tw/
屏東市				
民生高級家事商業職業學校廣告設計科	蔡　芸	屏東市民生東路 12 號	08-7228-661	http://www.msvs.ptc.edu.tw/
屏東高級工業職業學校建築科	張佳雄	屏東市建國路 25 號	08-7523-781	http://www.ptivs.ptc.edu.tw/
陸興高級中學室內佈置科	趙崑霖	屏東市廣東路 150 號	08-7225-837	http://www.lssh.ptc.edu.tw/
花蓮縣				
花蓮高級工業職業學校建築科	王乃仁	花蓮市府前路 27 號	03-8226-109	http://www.hlis.hlc.edu.tw/
海星高級中學美工科	林福樹	花蓮縣新城鄉嘉新村 187 號	03-8223-116	http://wucer.tripod.com/
臺東縣				
公東高級工業職業學校室內設計科	藍振芳	臺東市中興路一段 560 號	089-222877	http://www.ktus.ttct.edu.tw/
臺東高級農工職業學校建築科	潘玉樹	臺東市正氣北路 889 號	089-226389	http://www.ttaivs.ttct.edu.tw/

花蓮縣				
海星高級中學美工科	林福樹	花蓮縣新城鄉嘉新村 187 號	03-8223-116	http://wucer.tripod.com/
臺東縣				
公東高級工業職業學校室內設計科	藍振芳	臺東市中興路一段 560 號	089-222877	http://www.ktus.ttct.edu.tw/
臺東高級農工職業學校建築科	潘玉樹	臺東市正氣北路 889 號	089-226389	http://www.ttaivs.ttct.edu.tw/

高級中學音樂班

學校	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
羅東高中	吳清鏞	宜蘭縣羅東鎮公正路324號	03-9567645	www.ltsh.ilc.edu.tw
基隆市				
基隆高中	巫春貴	基隆市暖暖區源遠路20號	02-24582051	www.klsh.kl.edu.tw
培德工家	周仁培	基隆市信義區培德路73號	02-24652121	www.ptvs.kl.edu.tw
臺北市				
中正中學	劉正鳴	臺北市北投區文林北路77號	02-28234811	www.ccsh.tp.edu.tw
師大附中	譚光鼎	臺北市大安區和安里信義路　3段143號	02-27075215	www.hs.ntnu.edu.tw
復興高中	呂豐謀	臺北市北投區復興四路70號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw
臺北縣				
三重高中	胡劍峰	臺北縣三重市三信路1號	02-28577326	www.scsh.tpc.edu.tw
光仁高中	林山太	臺北縣板橋市中山路 2段255巷18號	02-29615161	www.kjsh.tpc.edu.tw
淡江高中	姚聰榮	臺北縣淡水鎮眞理街26號	02-26203850	www.tksh.tpc.edu.tw
新店高中	葉佳文	臺北縣新店市中央路93號	02-22193700	www.htsh.tpc.edu.tw
桃園縣				
中壢高中	張碧娟	桃園縣中壢市三光路115號	03-4932181	www.clhs.tyc.edu.tw
武陵高中	吳正牧	桃園縣桃園市中山路889號	03-3698171	www.wlsh.tyc.edu.tw
南崁高中	賴永清	桃園縣蘆竹鄉仁愛路2段1號	03-3525580	www.nkjh..tyc.edu.tw
啓英高中	莊明輝	桃園縣中壢市中園路447號	03-4523036	www.cyvs.tyc.edu.tw
新竹市				
新竹高中	張瑞欽	新竹市東區學府路36號	03-5736666	www.hchs.hc.edu.tw
臺中市				
新民高中	莊弘雄	臺中市北區3民路3段289號	04-22334105	www.shinmin.tc.edu.tw
臺中二中	薛光豐	臺中市北區英士路109號	04-22021521	www.tcssh.tc.edu.tw
曉明女中	劉瑞瓊	臺中市北區大雅路452號	04-22921175	203.72.96.2
臺中縣				
清水高中	王誠隆	臺中縣清水鎮中山路90號	04-26222116	www.cshs.tcc.edu.tw
南投縣				
南投高中	張正夫	南投縣南投市建國路137號	049-2231175	www.ntsh.ntch.edu.tw
彰化縣				
彰化高中	杜貴犧	彰化縣彰化市介壽里中興路78號	04-7222121	www.chsh.chc.edu.tw
雲林縣				
正心中學	陳憲一	雲林縣斗六市虎溪里正心路1號	05-5512502	www.shsh.ylc.edu.tw

嘉義市				
嘉義高中	何經	嘉義市東區大雅路2段738號	05-2762804	www.cysh.cy.edu.tw
臺南市				
臺南女中	黃光明	臺南市中區大埔街97號	06-2154539	www.tngs.tn.edu.tw
高雄市				
高雄中學	潘輝雄	高雄市三民區建國3路50號	07-2862550	www.kshs.kh.edu.tw
新莊高中	許文宗	高雄市左營區文慈路99號	07-3420103	www.hchs.kh.edu.tw
高雄縣				
鳳新高中	藍鴻輝	高雄縣鳳山市新富路257號	07-7658288	www.fcsh.khc.edu.tw
樂育高中	黃隆正	高雄縣大寮鄉鳳屏路217號	07-7012855	www.lysh.khc.edu.tw
屏東縣				
屏東女中	林秀琴	屏東縣屏東市仁愛路94號	08-7360234	www.ptgsh.ptc.edu.tw
花蓮縣				
花蓮高中	葉日陞	花蓮縣花蓮市民權路42號	03-8242222	www.hlhs.hlc.edu.tw
澎湖縣				
馬公高中	林亨華	澎湖縣馬公市中華路369號	06-9270522 #52	www.mksh.phc.edu.tw

高級中學舞蹈班

學校	校長	地址	電話	網址
宜蘭縣				
蘭陽女中	曾耀松	宜蘭縣宜蘭市女中路 2 號	03-9333819	www.lygsh.ilc.edu.tw
臺北市				
中正中學	劉正鳴	臺北市北投區文林北路 77 號	02-28234811	www.ccsh.tp.edu.tw
復興高中	呂豐謀	臺北市北投區復興四路 70 號	02-28914131	www.fhsh.tp.edu.tw
桃園縣				
桃園高中	許健夫	桃園縣桃園市成功路 3 段 38 號	03-3946003	www.tysh.tyc.edu.tw
啓英高中	莊明輝	桃園縣中壢市中園路 447 號	03-4523036	www.cyvs.tyc.edu.tw
新竹縣				
竹北高中	匡格非	新竹縣竹北市中央路 3 號	03-5517330	www.cpshs.hcc.edu.tw
臺中市				
文華高中	吳寶珍	臺中市西屯區寧夏路 240 號	04-23124000	www.whsh.tc.edu.tw
嘉義市				
嘉義女中	陳怡君	嘉義市西區垂楊路 243 號	05-2254603	www.cygsh.cy.edu.tw
臺南市				
家齊女中	田正美	臺南市中區健康路 1 段 342 號	06-2133265	www.ccgsh.tn.edu.tw
高雄市				
左營高中	林全義	高雄市左營區海功路 55 號	07-5822010	www.tyhs.edu.tw

高級中學戲劇班

學校	校長	地址	電話	網址
臺北市				
復興高級中學	呂豐謀	臺北市北投區復興四路 70 號	02-2891-4131	http://www.fhsh.tp.edu.tw/sub/subject15/

高級職業學校表演藝術相關科系

學校	校長	地址	電話	網址
基隆市				
培德工家電影電視科	周仁培	基隆市信義區培德路 73 號	02-24652121 #4	http://www.ptvs.kl.edu.tw/
臺北市				
國立臺灣戲曲專科學校京劇科（含豫劇）/歌仔戲科 /國（京）劇科/綜藝科/劇場藝術科 /客家戲科	鄭榮興	臺北市內湖路二段 177 號	02-2796-2666	http://www.ntjcpa.edu.tw/twop/twop01.htm/
喬治工商電影電視科/表演藝術科	俞禮亮	臺北市大安區基隆路二段 172 號 臺北市信 義區基隆路二段 155 號	(一校區) 02-27366515 (二校區) 02-27386515	http://210.70.136.251/unit/film/index.html
華岡藝校舞蹈科 /表演藝術科 /戲劇科	丁永慶	臺北市士林區建業路 73 巷 8 號	02-28612056	http://www.hka.edu.tw/danc.htm
臺北縣				
南強商工電影電視科	徐新源	臺北縣新店市文化路 42 號	02-29155144	http://www.ncvs.tpc.edu.tw/
莊敬工家電影電視科/表演藝術科	黎俊雄	臺北縣新店市中正路 521 巷 3 號	02-22188956-18、26	http://www.jjvs.tpc.edu.tw/
桃園縣				
啓英高中電影電視科	莊明輝	桃園縣中壢市中園路 447 號	03-4523036	http://www.cyvs.tyc.edu.tw/cyhs/Default.htm
新竹市				
世界高中電影電視科	張碧漂	新竹市光復路一段 257 號	03-578-3271-3272/3273/3274	http://web.wvs.hc.edu.tw/post/
臺中縣				
青年高中電影電視科/舞蹈科	賴建成	臺中縣大里市中興路一段 173 號	04-24954181	http://www.ysjh.tcc.edu.tw/ysjh/Ver.TW/news.htm
臺南市				
南英商工電影電視科	陳信男	臺南市永福路一段 149 號	06-2132222	http://www.nyvs.tn.edu.tw/
高雄市				
中華藝校 影劇科 /舞蹈科	吳梅嵩	高雄市鼓山區美術館路 89 號	07-5549696	http://www.charts.kh.edu.tw/index1.htm

大專院校視覺藝術相關科系所

學校	系所名稱	系所主管	電話/地址	網址
佛光大學	藝術學研究所	林谷芳	03-9871-000 #21301 宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路160號	http://www.fgu.edu.tw/~art/
中國文化大學	藝術研究所	陳藍谷	02-2861-0511 #39805 臺北市陽明山華岡路55號	http://www2.pccu.edu.tw/CRRMAR/index.htm
	美術學系	李福臻	02-2861-0511 #39105-399106 臺北市陽明山華岡路55號	http://www2.pccu.edu.tw/CRMAAR/all.htm
	景觀學系/碩士班	郭瓊瑩	02-2861-0511 #41505-41507 臺北市陽明山華岡路55號	http://www2.pccu.edu.tw/CRTDLA/index1.htm
	廣告學系	羅文坤	02-2861-0511 #37305 臺北市陽明山華岡路55號	http://www2.pccu.edu.tw/CRJADV/
	市政暨環境規劃學系/碩士班	陳明竺	02-2861-0511 #41105 臺北市陽明山華岡路55號	http://www2.pccu.edu.tw/CRTUED/
	建築及都市設計學系/碩士班/博士班	陳錦賜	02-2861-0511 #41305-41306 臺北市陽明山華岡路55號	http://adp.pccu.edu.tw/
國立政治大學	廣告學系/碩士班	賴建都	02-2938-7122 臺北市文山區指南路二段 64 號	http://www.ad.nccu.edu.tw/
國立臺北科技大學	建築系/建築與都市設計研究所	黃志弘	02-2771-2171 #2929 臺北市忠孝東路三段1號	http://www.arch.ntut.edu.tw/
	工業設計系/創新設計研究所	邊手仁	02-2771-2171 #2800 臺北市忠孝東路三段1號	http://www.cc.ntut.edu.tw/%7Ewwwid/
	設計研究所/博士班	黃志宏	02-2771-2171 #2929 臺北市忠孝東路三段1號	無官方網站
國立臺北教育大學	藝術學系	羅森豪	02-2732-1104 #3401 臺北市和平東路二段134號	http://s12.ntue.edu.tw/mainpage.htm
	藝術與藝術教育研究所	羅森豪	02-2732-1104 #3401 臺北市和平東路二段134號	http://s20.ntue.edu.tw/mainpage.htm
國立臺北藝術大學	美術學系	陳愷璜	02-2896-1000 #3300 臺北市北投區學園路一號	http://203.64.1.100/finearts/01Department/01Department.htm
	美術史研究所	林章湖	02-2896-1000 #3300 臺北市北投區學園路一號	http://203.64.1.100/finearts/04History/01History.htm
	美術創作研究所	陳愷璜	02-2896-1000 #3300 臺北市北投區學園路一號	http://203.64.1.100/finearts/
	造型研究所	陳愷璜	02-2896-1000 #3300 臺北市北投區學園路一號	http://203.64.1.100/finearts/
	科技藝術研究所	陳世明	02-2896-1000 #2251 臺北市北投區學園路一號	http://mfa.techart.tnua.edu.tw/
國立臺灣大學	藝術史研究所	謝明良	02-3366-4220 臺北市羅斯福路四段1號	http://ccms.ntu.edu.tw/~artcy/
國立臺灣科技大學	建築學系/碩士班/博士班	鄭政利	02-2733-3141 #6554 臺北市基隆路四段43號	http://www.ad.ntust.edu.tw/iindex.htm
國立臺灣師範大學	美術學系/碩士班/博士班	江明賢 林磐聳	02-2363-4908 臺北市大安區師大路1號	http://140.122.88.193/default.asp

國立臺灣師範大學	設計研究所	張博舟	02-2364-6507 臺北市大安區師大路1號	http://www.ntnu.edu.tw/design/a.html
臺北市立教育大學	美勞教育學系	高震峰	02-23113040 #6111 臺北市愛國西路一號	http://www.tmue.edu.tw/~art/
	視覺藝術研究所	高震峰	02-23113040 #6111 臺北市愛國西路一號	http://www.tmue.edu.tw/~artres/history.htm
	藝術治療研究所	高震峰	02-23113040 #6111 臺北市愛國西路一號	http://www.tmtc.edu.tw/~artres/
實踐大學	工業產品設計學系	丑宛茹	02-2538-1111 #7511 臺北市大直街70號	http://www.usc.edu.tw/college/industry/index.html
	產品與設計研究所	官政能	02-2538-1111 #7511 臺北市大直街70號	http://www.mcu.edu.tw/department/design/mcu-cd/index.htm
	服裝設計學系/碩士班	章以慶	02-2538-1111 #7611 臺北市大直街70號	http://www.usc.edu.tw/college/fashion/index.htm
	建築設計學系	林聖峰	02-2538-1111 #7311 臺北市大直街70號	http://www.isd.usc.edu.tw/
	媒體傳達設計學系/時尚與媒體設計研究所	曲家瑞	02-2538-1111 #7211 臺北市大直街70號	http://www.usc.edu.tw/college/vision/index.asp
明志科技大學	工業設計系	許言	02-2908-9899 #4706 臺北縣泰山鄉貴子村工專路84號	http://www.id.mit.edu.tw/
	視覺傳達設計系	林金祥	02-2908-9899 臺北縣泰山鄉貴子村工專路84號	http://www.id.mit.edu.tw/
亞東技術學院	工商業設計系	邱雲堯	02-7738-0145 #310 臺北縣深坑鄉北深路3段152號	http://www.oit.edu.tw/id/
國立臺灣藝術大學	美術學系/碩士班	陳志誠	02-2272-2181 #2012 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://www.ntua.edu.tw/~arts/2006/
	書畫藝術學系	蘇峰男 林進忠	02-2272-2181 #2051 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://www.ntua.edu.tw/~cart/
	雕塑學系	劉柏村	02-2272-2181 #2131 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://www.ntua.edu.tw/~scp/
	古蹟藝術修護學系	王慶臺	02-2272-2181 #2070 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://www.ntua.edu.tw/~d33/
	工藝設計學系/碩士班	蘇銘芘	02-2272-2181 #2112 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://crafts.ntua.edu.tw/
	圖文傳播藝術學系/碩士班	謝顒丞	02-2272-2181 #2251 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://www.ntua.edu.tw/~gca/
	視覺傳達設計學系/碩士班	許杏蓉	02-2272-2181 #2211 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://vcd.ntua.edu.tw/
	多媒體動畫學系/碩士班	王年燦 石昌杰	02-2272-2181 #2154 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://ma.ntua.edu.tw/maa/
	應用媒體藝術研究所	陳儒修	02-2272-2181 #2352 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://www.ntua.edu.tw/~ama/
	造形藝術研究所	葉劉天增	02-2272-2181 #2191 臺北縣板橋市大觀路一段59號	http://www.ntua.edu.tw/~d29/Ch/index.htm
輔仁大學	應用美術學系/碩士班	馮永華	02-2905-2371 臺北縣新莊市中正路510號	http://www.aart.fju.edu.tw/
	景觀設計學系/碩士班	張清烈	02-2905-2000 #2391 臺北縣新莊市中正路510號	http://140.136.112.150/

輔仁大學	景觀設計學系/碩士班	張清烈	02-2905-2000 #2391 臺北縣新莊市中正路510號	http://140.136.112.150/
華梵大學	美術學系	熊宜中 黃智陽	02-2663-2102 #4801 臺北縣22301石碇鄉華梵路1號	http://www.hfu.edu.tw/~fa/
	工業設計學系/碩士班	吳俊杰	02-2663-2102 #4661 臺北縣22301石碇鄉華梵路1號	http://www.hfu.edu.tw/%7Eid/
	建築系/碩士班	蕭百興 葉乃齊	02-2663-2102 #4701 臺北縣22301石碇鄉華梵路1號	http://www.hfu.edu.tw/~ac/
中原大學	室內設計學系	胡寶林 莊修田	03-2656-201 桃園縣中壢市普忠里22號	http://www.cycu.edu.tw/~idesign/
	商業設計學系/碩士班	朱嘉樺	03-2656-301 桃園縣中壢市普忠里22號	http://www.cycu.edu.tw/~cycd/
	建築系/碩士班	黃俊銘	03-2656-102 桃園縣中壢市普忠里22號	http://www.arch.cycu.edu.tw/
	景觀系	喻肇青	03-2656-401 桃園縣中壢市普忠里22號	http://www.la.cycu.edu.tw/
銘傳大學	建築系/媒體空間設計研究所	徐哲文	03-3507-001 #3157 桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	http://www.arch.mcu.edu.tw/
	商業設計學系/碩士班	蔡明勳	03-3507-001 #3149 桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	http://www.mcu.edu.tw/department/design/mcu-cd/index.htm
	設計管理研究所	閻建政	03-3507-001 #3147 桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	http://www.mcu.edu.tw/department/design/grad_dm/index.htm
	設計創作研究所	蔡明勳	03-3507-001 #3149 桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	http://www.mcu.edu.tw/department/design/grad_dc/index.html
	數位媒體設計學系	詹仕鑑	03-3507-001 #3262 桃園縣龜山鄉大同村德明路5號	http://www.dmd.mcu.edu.tw/
中華大學	景觀建築學系/碩士班	李麗雪	03-5186-672 新竹市東香里五福路2段707號	http://www.chu.edu.tw/~land/
	建築與都市計畫學系/碩士班	陳天佑	03-5186-651 新竹市東香里五福路2段707號	http://www.arch.chu.edu.tw/
國立交通大學	應用藝術研究所	張恬君	03-5731-963 新竹市大學路1001號	http://www.iaa.nctu.edu.tw/
	建築研究所/博士班	劉育東	03-5731-977 新竹市大學路1001號	http://www.arch.nctu.edu.tw/
國立新竹教育大學	藝術與設計學系	葉忠達	03-5213-132 #2901-2903 新竹市南大路521號	http://www.nhcue.edu.tw/~dface/art_design/index.htm
	美勞教育研究所	葉忠達	03-5213-132 #2901-2903 新竹市南大路521號	http://www.nhcue.edu.tw/~dface/EN.htm
國立臺中教育大學	美術學系/碩士班	莊明中	04-22183481 臺中市民生路140號	http://www.ntcu.edu.tw/ae/default.htm
東海大學	美術學系/碩士班	李貞慧	04-2359-0121 #3161 臺中市中港路三段 181 號	http://www2.thu.edu.tw/~fineart/index.php
	工業設計學系/碩士班	林幸蓉	04-2359-0492 #0 臺中市中港路三段181號	http://www2.thu.edu.tw/~id/

東海大學	建築學系/碩士班	劉舜仁	04-2359-0263 #11 臺中市中港路三段 181 號	http://arch.thu.edu.tw/
	景觀設計系/碩士班	賴明洲	04-2359-0417 #101 臺中市中港路三段 181 號	http://www.la.thu.edu.tw/
逢甲大學	室內及景觀設計系	鄭明仁	04-2451-7250 #3304 臺中市文華路100號	http://www.ildce.fcu.edu.tw/
	建築系/碩士班	鄭明仁	04-2451-7250 #3304、3306 臺中市文華路100號	http://www.arch.fcu.edu.tw/
嶺東科技大學	視覺傳達設計系	陳建文	04-2389-2088 #3831-3833 臺中市南屯區嶺東路1號	http://www.ltu.edu.tw/~cd/vcd/
	視覺傳達設計研究所	陳建文	04-2389-2088 #3831-3833 臺中市南屯區嶺東路1號	http://www.ltu.edu.tw/%7Eitrc/infinite/
朝陽科技大學	視覺傳達設計系	林媛婉	04-2332-3000 #7182 臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	http://www.cyut.edu.tw/~visual/chinese/
	設計研究所	黃臺生	04-2332-3000 #7182 臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	http://www.cyut.edu.tw/~gde/
	工業設計學系	陳維隆	04-2332-3000 #7213 臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	http://www.cyut.edu.tw/~id/
	建築學系	趙重生	04-2332-3000 #7203 臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	http://www.cyut.edu.tw/~arch/
	建築及都市設計研究所/博士班	王小璘	04-2332-3000 #7153 臺中縣霧峰鄉吉峰東路168號	http://www.cyut.edu.tw/~arch/
國立彰化師範大學	美術學系	李長俊 陳冠君	04-7232105 #2703 2705 彰化市進德路一號	http://artwww.ncue.edu.tw/
	藝術教育研究所	李長俊 陳冠君	04-7232105 #2703 2705 500 彰化市進德路一號	http://163.23.208.4/
大葉大學	視覺傳設計系	包東意	04-8511-888 #5071 彰化縣大村鄉福興村山腳路 112 號	http://www.dyu.edu.tw/~vd5090/
	造型藝術學系/碩士班	吳振岳	04-8511-888 #5131 5151 彰化縣大村鄉福興村山腳路 112 號	http://www.dyu.edu.tw/%7Epd5070/
	工業設計學系	翁徐得	04-8511-888#5001 彰化縣大村鄉福興村山腳路 112 號	http://www.dyu.edu.tw/%7Eid5030/
	空間設計學系	黃俊熹	04-8511-888 彰化縣大村鄉福興村山腳路 112 號	http://www.dyu.edu.tw/~sp5060/
國立雲林科技大學	視覺傳達設計系/碩士班	謝省民	05-5342-601 #6201-6202 雲林縣斗六市大學路3段123號	http://www.vc.yuntech.edu.tw/
	空間設計學系/碩士班	黃耀榮	05-5342-601 #6301 雲林縣斗六市大學路3段123號	http://www.sd.yuntech.edu.tw/
	設計學研究博士班	黃耀榮	05-5342-601 #6301 雲林縣斗六市大學路3段123號	http://140.125.150.19/
	工業設計系/碩士班	陳啓雄 楊靜	05-5342-601 #6101 6103 雲林縣斗六市大學路3段123號	http://www.id.yuntech.edu.tw/
環球技術學院	視覺傳達設計系	胡文淵	05-5370-988 #3551 雲林縣斗六市嘉東里鎮南路 1221 號	http://mail.tit.edu.tw/~dvcd/

國立雲林科技大學	設計學研究博士班	黃耀榮	05-5342-601 #6301 雲林縣斗六市大學路3段123號	http://140.125.150.19/
	工業設計系/碩士班	陳啓雄 楊靜	05-5342-601 #6101 6103 雲林縣斗六市大學路3段123號	http://www.id.yuntech.edu.tw/
環球技術學院	視覺傳達設計系	胡文淵	05-5370-988 #3551 雲林縣斗六市嘉東里鎮南路1221號	http://mail.tit.edu.tw/~dvcd/
南華大學	應用藝術與設計學系/碩士班	林振陽	05-2721-001 #2231 嘉義縣大林鎮中坑里中坑32號	http://mail.nhu.edu.tw/~design/
	視覺藝術學系	林振陽 陳泓易	05-2721-001 #1165 嘉義縣大林鎮中坑里中坑32號	http://www.nhu.edu.tw/%7Evisual/
	環境與藝術研究所	李謁政	05-2721-001 #2221 嘉義縣大林鎮中坑里中坑32號	http://mail.nhu.edu.tw/~envart/
	美學與藝術管理研究所	陳泓易	05-2721-001 #2211 嘉義縣大林鎮中坑里中坑32號	http://mail.nhu.edu.tw/%7Eaesart/index.htm
國立嘉義大學	美術學系	王源東	05-2263-411 #2801 嘉義縣民雄鄉文隆村85號	http://adm.ncyu.edu.tw/~art/
	視覺藝術研究所	王源東	05-2263-411 #2801 嘉義縣民雄鄉文隆村85號	http://adm.ncyu.edu.tw/%7Evart/
國立成功大學	藝術研究所	劉梅琴 張高評	06-2757-575 #52500 臺南市大學路1號	http://www.ncku.edu.tw/~ioas/
國立臺南大學	美術學系	王多智	06-2133-111 #671 臺南市中西區700樹林街二段33號	http://www2.nutn.edu.tw/gac670/main.html
	視覺藝術研究所	王多智	06-2133-111 #671 臺南市中西區700樹林街二段33號	http://web.nutn.edu.tw/vart/
長榮大學	視覺藝術學系/碩士班	張權亘	06-2785-123 #4301 臺南縣歸仁鄉長榮路1段396號	http://www.cju.edu.tw/h-vr/
	媒體設計科技學系	章錦逸	06-2785-213 #4201 臺南縣歸仁鄉長榮路1段396號	http://www.cju.edu.tw/~h-camd/index.htm
崑山科技大學	空間設計學系	張世豪	06-2727-175 #218 臺南縣永康市大灣路949號	http://www2.ksu.edu.tw/ksutSD/
	視覺傳達設計學系/碩士班	黃琡雅	06-2727-175 #301 臺南縣永康市大灣路949號	http://www2.ksu.edu.tw/ksutVCD/
國立臺南藝術大學	藝術史學系	黃翠梅	06-6930-632 臺南縣官田鄉大崎村66號	http://web.tnnua.edu.tw/~history/
	應用藝術研究所	徐玫瑩	06-6930-502 臺南縣官田鄉大崎村66號	http://web.tnnua.edu.tw/~appart/
	造形藝術研究所	顧世勇	06-6930-452 臺南縣官田鄉大崎村66號	http://plastic.tnnua.edu.tw/
	藝術創作理論博士班	薛保瑕	06-6930-532 臺南縣官田鄉大崎村66號	http://doctor.tnnua.edu.tw/index-news.htm
	藝術史與評論研究所	顧家鈞	06-6930-462 臺南縣官田鄉大崎村66號	http://web.tnnua.edu.tw/~em1821/
	博物館學研究所	葉貴玉 張譽騰	06-6930-472 臺南縣官田鄉大崎村66號	http://web.tnnua.edu.tw/~museum/
臺南科技大學	服飾設計管理系	蔡宜錦 鄭如伶	06-2535-650 臺南縣永康市中正路529號	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwfad/c-index.htm
	室內設計系	盧錦融	06-2539-275 臺南縣永康市中正路529號	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwind/930610.html
	美術系/碩士班	許自貴	06-2420-694 臺南縣永康市中正路529號	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwart/c-index.htm
	視覺傳達設計系	林美吟	06-2549-118 臺南縣永康市中正路529號	http://vcd.twcat.edu.tw/index.html

臺南科技大學	美術系/碩士班	許自貴	06-2420-694 臺南縣永康市中正路529號	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwart/c-index.htm
	視覺傳達設計系	林美吟	06-2549-118 臺南縣永康市中正路529號	http://vcd.twcat.edu.tw/index.html
國立高雄師範大學	美術學系/碩士班	陳瑞文	07-7172930 #3201-3202 高雄市和平一路116號	http://www.nknu.edu.tw/~art/
	視覺傳達設計系/碩士班	李億勳	07-7172930 #3011-3013 高雄市和平一路116號	http://www.nknu.edu.tw/~idea/
和春技術學院	商品設計學系	陳天	07-7889-988 高雄縣旗山鎮旗文路125之8號	http://center.fjtc.edu.tw/~id/
東方技術學院	美術工藝系	吳淑明	07-6932-011 #2607 高雄縣湖內鄉東方路110號	http://www.tf.edu.tw/top/department/Art/index.htm
樹德科技大學	生活產品設計學系	劉念德	07-615-8000 #3802 高雄縣燕巢鄉橫山村橫山路59號	http://www.pdd.stu.edu.tw/
	室內設計學系	周伯丞	07-615-8000 #3502 高雄縣燕巢鄉橫山村橫山路59號	http://www.idd.stu.edu.tw/
	建築與古蹟維護系	黎小容	07-615-8000 #3902 高雄縣燕巢鄉橫山村橫山路59號	http://www.hcd.stu.edu.tw/
	流行設計系	朱維政	07-615-8000 #3702 高雄縣燕巢鄉橫山村橫山路59號	http://210.71.20.17/a2.html
國立屏東教育大學	視覺藝術教育學系/碩士班	黃冬富 林右正	08-722-6141 #5202-5205 900屏東市林森路一號	http://www.npue.edu.tw/academic/vart/index.html
國立花蓮教育大學	美勞教育教育學系/科技藝術研究所	林永利	03-8227-105 #2281 花蓮市華西路123號	http://www.nhlue.edu.tw/%7Eart/
	視覺藝術教育研究所	徐秀菊	03-8227-105 #1930-1932 花蓮市華西路123號	http://www.nhlue.edu.tw/%7Evisual/
國立臺東大學	美勞教育學系	陳錦忠 姚	089-318-855 #2255 臺東市中華路一段684號	http://www.nttu.edu.tw/dar/art/news/news.htm

大專院校音樂相關科系所

學校/地址	系所名稱	系所主管	電話/地址	網址
中國文化大學	西洋音樂學系	彭聖錦	臺北市陽明山華岡路55號 02-28611714 -28610511-347	http://www2.pccu.edu.tw/CRMAWM/index.htm
	中國音樂學系	樊慰慈	臺北市士林區華岡路55號 02-28610511	http://www2.pccu.edu.tw/CRMACM/index.htm
	藝術研究所音樂組	陳藍谷	臺北市陽明山華岡路 55 號 02-28610511-477	http://www2.pccu.edu.tw/CRRMAR/002-1.htm
東吳大學	音樂學系	彭廣林	臺北市士林區至善路二段55號9樓 02-28828626	http://www.scu.edu.tw/music/
國立臺北教育大學	音樂教育學系	裘尚芬 吳博明	臺北市大安區和平東路二段 134 號 02-27321104 #3371	http://music.ntue.edu.tw/
國立臺灣大學	音樂學研究所	王櫻芬	臺北市羅斯福路四段一號 02-33664699	http://ccms.ntu.edu.tw/~gim/index.html
國立臺灣師範大學	民族音樂研究所	許瑞坤	臺北市大安區和平東路一段 129-1號綜合大樓七樓 02-23581070 #12 校內分機:8385~12	http://www.gem.ntnu.edu.tw/tw/2_1.php
	音樂學系	柯芳隆	臺北市大安區和平東路一段一六二號 02-23625101 #8520	http://www.music.ntnu.edu.tw/
臺北市立教育大學	音樂教育學系	歐遠帆	臺北市中正區愛國西路一號 02-23113040- #6133	http://www.tmue.edu.tw/~music/
	音樂教育研究所	歐遠帆	臺北市中正區愛國西路一號 02-23113040- #6133	http://www.tmue.edu.tw/~music/graduate/index.htm
實踐大學	音樂學系	歐陽慧剛	臺北市大直街 70 號 02-2538-1111 #6611/6612	http://www.usc.edu.tw/college/music/index.htm
眞理大學	音樂應用學系-甲乙	周嘉健	臺北縣淡水鎮眞理街32號 02-26212121-5 #5152	http://www.au.edu.tw/ox_view/edu/music/
國立臺灣藝術大學	音樂學系（表演學院）	蔡永文	臺北縣板橋市大觀路一段 59 號 02-22722181 #364	http://www.ntua.edu.tw/~music/
	中國音樂學系（表演學院）	許麗雅	臺北縣板橋市大觀路一段 59 號 02-22722181 #2531-2533	http://www.ntua.edu.tw/~cmusic/
輔仁大學	音樂學系	胡小萍	臺北縣新莊市中正路510號 02-2905-2377	http://www.music.fju.edu.tw/
國立新竹教育大學	音樂學系	楊佈光	新竹市南大路 521 號 03-5213132 #3101/3013	http://www.nhcue.edu.tw/~dme/
東海大學	音樂學系	陳思照	臺中市東海大學郵政361信箱 04-23590121 #3150-3	http://www2.thu.edu.tw/~thumusic/
國立臺中教育大學	音樂教育學系	徐麗紗 林進祐	臺中市西區民生路140號 04-22228130	http://www.ntcu.edu.tw/music/
南華大學	民族音樂學系	周純一	嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號 05-2721001	http://mail.nhu.edu.tw/~wmusic/
國立嘉義大學	音樂學系	劉榮義	嘉義縣民雄鄉文隆村85號 05-2717000	http://www.chiayimusic.com/
國立臺南大學	音樂教育學系	李德淋	臺南市中西區 700 樹林街二段 33 號 06-2133111 #710	http://www2.nutn.edu.tw/gac710/

國立臺南藝術大學	音樂學系	郭馥玫 張乃月	臺南縣 720官田鄉大崎村 66號 06-6930592	http://web.tnnua.edu.tw/~music/
	應用音樂學系	吳疊 鄭德淵	臺南縣官田鄉大崎村 66 號 06-6930622	http://web.tnnua.edu.tw/~applied/
	中國音樂學系	歐光勳	臺南縣官田鄉大崎村 66 號 06-6930562	http://eml644.tnnua.edu.tw/
	民族音樂學研究所	鄭德淵	臺南縣官田鄉大崎村 66 號 06-6930542	http://ethnomu.tnnua.edu.tw/
	音樂表演與創作研究所	李肇修	臺南縣官田鄉大崎村 66 號 06-6930582	http://em2222.tnnua.edu.tw/
	鋼琴伴奏合作藝術研究所	李肇修 洪珮綺	臺南縣官田鄉大崎村 66 號 06-6930612	http://web.tnnua.edu.tw/~eml111/
國立中山大學	音樂學系	翁佳芬 李美文	高雄市鼓山區西子灣蓮海路七十號 07-5252000	http://www.music.nsysu.edu.tw/modules/news/
國立高雄師範大學	音樂學系	黃芳吟	高雄市苓雅區和平一路 116號 07-7172930 #3301	http://www.nknu.edu.tw/~music/
國立屏東教育大學	音樂學系	葉乃菁	屏東市林森路一號 08-7226141 #5302	http://www.npue.edu.tw/academic/music/index.htm
國立花蓮教育大學	音樂學系（藝術學院）	宋茂生	花蓮市華西路 123 號 03-8227106 #2371	http://www.nhlue.edu.tw/%7Emus/main/main.htm
國立臺東大學	音樂教育學系	謝元富	臺東市中華路一段 684 號 089-318855 #2300-2302	http://www.nttu.edu.tw/dme/new/index.asp

大專院校表演藝術相關科系所

學校/地址	系所名稱	系所主管	電話/地址	網址
中國文化大學	戲劇學系	徐亞湘	02-2861-0511、02-2861-1801 臺北市 11114 陽明山華岡路 55 號	http://www2.pccu.edu.tw/CRMDTA/
	中國戲劇學系	王士儀	02-2861-0511、2-2861-1801 #39505、39506 臺北市陽明山華岡路 55 號	http://www2.pccu.edu.tw/CRMDCD/
	舞蹈學系	伍曼麗	02-2861-0511 #39605-7 臺北市陽明山華 岡路 55 號	http://art.pccu.edu.tw/dance/chinese/homepage.htm
	舞蹈研究所	伍曼麗	02-2861-0511 #39605-7 臺北市陽明山華岡路 55 號	http://art.pccu.edu.tw/dance/chinese/homepage.htm
	藝術研究所戲劇組	陳藍谷	02-2861-0511、02-2861-1801 #39805 臺北市陽明山華岡路 55 號	http://www2.pccu.edu.tw/CRRMAR/002-2.htm
國立臺北藝術大學	戲劇學系	林國源	02-2893-8771 #3416 臺北市北投區學園路 1 號	http://theatre.tnua.edu.tw/
	戲劇學系碩士班	林國源	02-2893-8771 #3402 臺北市北投區學園路 1 號	http://theatre.tnua.edu.tw/
	戲劇學系博士班	鍾明德	02-2893-8771 #3402 臺北市北投區學園路 1 號	http://theatre.tnua.edu.tw/
	劇本創作學系	林國源	02-2893-8771 #3407 臺北市北投區學園路 1 號	http://theatre.tnua.edu.tw/
	劇場藝術研究所	林國源	02-2893-8771 #3407 臺北市北投區學園路 1 號	http://design.tnua.edu.tw/
	劇場設計學系	王世信	02-2893-8822 #8823 臺北市北投區學園路 1 號	http://203.64.3.240/~www-d/news.php
	劇場設計學系碩士班	王世信	02-2893-8822 #8823 臺北市北投區學園路 1 號	http://203.64.3.240/~www-d/news.php
	舞蹈學系七年一貫制	鄭淑姬	02-28961000 #8778 臺北市北投區學園路 1 號	http://dance.tnua.edu.tw/
	舞蹈表演研究所	鄭淑姬	02-28953154 臺北市北投區學園路 1 號	http://dance.tnua.edu.tw/
	舞蹈創作研究所	鄭淑姬	02-28953154 臺北市北投區學園路 1 號	http://dance.tnua.edu.tw/
	舞蹈理論研究所	張中煖	02-28953154 臺北市北投區學園路 1 號	http://dance.tnua.edu.tw/
	藝術行政與管理研究所	王美珠	02-2896-1000 #3005 臺北市北投區學園路 1 號	http://mam.tnua.edu.tw/
國立臺灣大學	戲劇學系	林鶴宜	02-33663300 臺北市羅斯福路四段一號	http://ccms.ntu.edu.tw/~theatre/
	戲劇研究所	林鶴宜	02-33663300 臺北市羅斯福路四段一號	http://ccms.ntu.edu.tw/~theatre/
國立臺灣師範大學	表演藝 術研究所	林淑眞	02-3393-2343、3393-3174 臺北市和平東路一段 129-1 號 9F	http://www.ntnu.edu.tw/gipa/instinfor1_1.php
國立臺灣戲曲專科學校	京劇科（含豫劇）	王光中	02-2796-2666 #500-506 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	http://www.ntjcpa.edu.tw/chop/chop01.htm

國立臺灣戲曲專科學校	歌仔戲科	林顯源	02-2796-2666 #500-517 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	http://twop.ntjcpa.edu.tw/indexx.htm
	客家戲科	劉麗株 江惠生	02-2796-2666 #550-556 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	http://www.ntjcpa.edu.tw/hkop/hkop01.htm
	劇場藝術科	陳正熙	02-2936-7231 #540-544 臺北市文山區木柵路三段 66 巷 8 之 1 號	http://thart.ntjcpa.edu.tw/
	綜藝舞蹈科	張文美	02-2796-2666 #530-538 臺北市內湖區內湖路二段 177 號	http://acda.ntjcpa.edu.tw/
國立臺灣體育學院	體育舞蹈學系	王玉英	04-2221-3108 #2077、2080 臺中市雙十路一段 16 號	http://dancing.ntcpe.edu.tw/
	體育舞蹈研究所	王玉英	04-2221-3108 #2077、2080 臺中市雙十路一段 16 號	http://dancing.ntcpe.edu.tw/
臺北市立體育學院	舞蹈學系	蔡麗華	2577-4624 #812（2005 年） 臺北市松山區敦化北路 5 號 02-28718288（2006 年） 臺北市士林區忠誠路 2 段 101 號	http://www.tpec.edu.tw/dance/default.htm
	舞蹈系碩士班	蔡麗華	2577-4624 #812（2005 年） 臺北市松山區敦化北路 5 號 02-28718288（2006 年） 臺北市士林區忠誠路 2 段 101 號	http://www.tpec.edu.tw/dance/default.htm
國立臺灣藝術大學	表演藝術研究所	蔡宗德 陳裕剛	02-2272-2181 #2594 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	http://www.ntua.edu.tw/~gspa/
	戲劇與劇場應用學系	朱之祥	02-2272-2181 #2571 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	http://www.ntua.edu.tw/~drama/
	舞蹈學系	朱美玲	02-2272-2181 #2556、2559-64、2566 臺北縣板橋市大觀路一段 59 號	http://www.ntua.edu.tw/~dance/
國立中央大學	藝術學研究所	周芳美	03-4227151 #33650 桃園縣中壢市中大路 300 號	http://www.ncu.edu.tw/~art/
南華大學	美學與藝術管理研究所	陳泓易	05-2721001 #2211 嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號	http://mail.nhu.edu.tw/%7Eaesart/index.htm
國立嘉義大學	音樂與表演藝術研究所	劉榮義	05-226-3411 #2701 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號	http://www.chiayimusic.com//index.php?option=com_content&task=section&id=12&Itemid=109
國立成功大學	藝術研究所	張高評	06-2757575 #52500 臺南市大學路 1 號	http://www.ncku.edu.tw/~ioas/
國立臺南大學	戲劇研究所	林玫君	06-260-1855 臺南市東區榮譽街 67 號	http://www2.nutn.edu.tw/git/
國立臺南女子技術學院	舞蹈系科（四技、二技、七年一貫）	陳德海	06-2532106 #269 臺南縣永康市中正路 529 號	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwdan/index1001.htm
	休閒舞蹈系（四年一貫）	陳德海	06-2532106 #269 臺南縣永康市中正路 529 號	http://www.tut.edu.tw/webmaster/wwwdan/index1001.htm
國立中山大學	劇場藝術學系	王儀君 邱源貴	07-5252000 #3401 高雄市鼓山區蓮海路 70 號	http://www2.nsysu.edu.tw/TA/
	藝術管理研究所	徐信義 邱源貴	07-5252000 #3381 高雄市鼓山區蓮海路 70 號	http://www2.nsysu.edu.tw/AM/

民間藝術機構：藝術中心

名稱	聯絡方式	網址
華山藝文特區	電話：02-2392-9498 地址：臺北市八德路一段一號	http://www.art-district.org.tw/
悍圖社	電話：02 2750 8811 地址：臺北市敦化南路一段 252 巷 11 弄 1 樓	http://victorian.fortunecity.com/benjamin/728/index.html
伊通公園	電話：02-2507-7243 地址：臺北市伊通街 41 號 2 樓，	http://etat.com/itpark/
打開－當代藝術工作站	電話：02-2969-2056 地址：北縣板橋市民權路 202 巷 8 弄 6 號	http://www.newsiteart.net/
新樂園藝術空間	電話：02-2561-1548 地址：臺北市中山北路二段十一巷 15-2 號	http://www.etat.com/slyart/
誠品藝文空間	電話：02-2775-5977 #588 地址：臺北市敦化南路一段 245 號 B2 ，	http://www.eslitebooks.com/index.shtml
交大藝文空間	電話：03-571-2121 地址：新竹市大學路 1001 號 圖書館 B1	http://gallery.nctu.edu.tw/
遠塵軒三觀堂		http://www.antique.idv.tw/
世華藝廊	電話：02-2717-0988 地址：臺北市敦化北路 236 號 7 樓	http://gallery.cathaybk.com.tw/default.asp
觀想藝術有限公司	電話：02-8780-8181 地址：臺北市 110 松德路 200 巷 1 號 B1-2	http://www.jha.com.tw/Chinese.html
長流畫廊	電話：02-23216603(四線) 地址：桃園縣蘆竹鄉中山路 21 號	http://www.artsgallery.com/
首都藝術事業有限公司	地址：臺北市大安區敦化南路二段 273 號 1 1 樓	http://09432520.boss.com.tw/show_page.asp?income=09432520
晴山藝術中心	電話：02-2773-5155 地址：臺北市忠孝東路 4 段 224 號 13 樓	http://www.imavision.com.tw/
現代畫廊	電話：04-305-1217 地址：臺中市公益路 155 巷 9 號 B1.	http://www.smag.com.tw/
哥德藝術中心	電話：02-27736871 地址：臺北市忠孝東路四段 222 號 3 樓	http://www.goethe.com.tw/
索卡國際藝術有限公司	電話：02-8773-6506 地址：臺北市忠孝東路 4 段 222 號 13 樓	http://www.soka-art.com.tw/
自強貳捌肆	電話：0955776813、0968303520、0936868452 地址：關渡自強路 29 號 4 號 1 樓	http://home.kimo.com.tw/no_284/
李氏文化財保存修復中心	電話：02-2523-3393 地址：臺北市 104 中山北路 2 段 27 巷 3 之 2 號 2 樓	http://members.tripod.com/leefuchang/
藝奇藝術授權文化股份有限公司	電話：02-2375-1835 地址：臺北市中正區忠孝西路 1 段 50 號 13 樓之 2	http://artkey.com/Web_artkeyII/index/index.asp
高雄駁二藝術特區	電話：07-521-4899 地址：高雄市鹽埕區大勇路 1 號	http://w4.kcg.gov.tw/~p2art/
新竹沙湖壢藝術村	地址：新竹縣寶山鄉山湖村新湖路 423 號	http://www.safulakart.com/c_page.htm
臺南南瀛總爺藝文中心	電話：06-571-8123 .5729082 地址：臺南縣麻豆鎮南勢里總爺 5 號	http://tyart.tnc.gov.tw/
臺中 20 號倉庫	電話：04-2220-9972 地址：臺中市東區復興路四段 37 巷 6-6 號	http://www.stock20.com.tw/
甄藏國際藝術有限公司	電話：02-2747-0505 地址：臺北市忠孝東路四段 142 號 11F-7	N/A

民間藝術機構：美術館

名稱	聯絡方式	網址
世界宗教博物館	電話：02-8231-6118 地址：臺北縣永和市中山路一段 236 號 7 樓	http://www.mwr.org.tw
朱銘美術館	電話：02-298-9940 地址：臺北縣金山鄉西湖村西勢湖 2 號	http://www.juming.org.tw/index2.html
李石樵美術館	電話：02-2741-5638~9 地址：臺北市忠孝東路四段 218 之 7 號 3 樓	http://www.himrt.com.tw/cul/cul1/cul1-2.htm
李梅樹紀念館	電話：02-2673-2333 地址：臺北縣三峽鎮中華路四十三巷十號	http://www.limeishu.org/introduction_01.htm
李澤藩美術館	電話：03-522-8337、03-525-1969 地址：新竹市林森路 57 號 3F	http://www.tzefan.org.tw/home.html
奇美博物館	電話：06-266-0808 地址：臺南縣仁德鄉三甲村 59-1 號	http://www.chimeimuseum.com/
敦煌藝術中心	電話：02-2396-1299 地址：臺北市忠孝東路一段 138 號地下樓	http://renew.csd.org.tw/river/Shop01.htm
順益臺灣原住民博物館	地址：北市士林區至善路二段 282 號	http://www.museum.org.tw/
楊三郎美術館	電話：02-2921-2960、02-2928-7692 地址：永和市博愛街七號	N/A
臺北鴻喜美術館	電話：02-2356-9575 地址：臺北市仁愛路 2 段 63 號 B1	http://www.honeshee.com/museum/mus-c.htm
鳳甲美術館	電話：02-2894-2272 地址：臺北市北投區大業路 260 號 5 樓	http://www.hong-gah.org.tw

民間藝術機構：文物館

名稱	聯絡方式	網址
李天祿布袋戲文物館	電話：02-26369174、86353917 地址：臺北縣三芝鄉芝柏山莊芝柏路 26 號	http://www.litienlu.org.tw/ltlweb/index.htm http://140.112.2.84/%8Ehlee/litienlu/index.html
林柳新紀念偶戲博物館	電話：2556-8909 地址：臺北市西寧北路 79 號	http://www.taipeipuppet.com
南北管音樂戲曲館	電話：04-7510709 地址：彰化市崙平里平和七街 66 號	http://www.bocach.gov.tw/county/cht/hall4.jsp
高雄縣皮影戲館	電話：07-6262620-2608 地址：820 高雄縣岡山鎮岡山南路 42 號（文化局旁）	http://163.29.243.14/shadowtheater/a/a01_01.asp
臺北偶戲館	電話：02-25287955 地址：臺北市松山區 105 市民大道五段 99 號 2～4 樓	http://www.pact.org.tw
臺灣戲劇館	電話：03-9322014、9322440 地址：宜蘭市復興路二段 101 號	http://www.ylhcc.gov.tw/

民間藝術機構：基金會

名稱	聯絡方式	網址
中國飲食文化基金會	電話：02-2503-1111 地址：臺北市建國北路二段145 號 B1（三商大樓）	http://www.fcdc.org.tw/
中華民俗藝術基金會	電話：02-377-0794 地址：臺北市基隆路二段 131-3 號 6 樓	http://www.folk.org.tw/
公共網路文教基金會	電話：02-2250-5068 地址：臺北縣 板橋市 文化路 2 段 182 巷 3 弄 76 號 6 樓	http://www.who.tw/
日盛文教基金會	電話：02-2717-2585 地址：臺北市中山區復興北路 164 號 3 樓	http://www1.jihsun.com.tw/group/culture/new/index.html
白鷺鷥文教基金會	電話：02-2393-1088 地址：臺北市大安區麗水街 9 巷 6 號 3F	http://www.egretfnd.org.tw/
李天祿布袋戲文教基金會	電話：02-26369174、02-86353917 地址：臺北縣三芝鄉芝柏山莊芝柏路 26 號	http://www.litienlu.org.tw/ltlweb/index.htm http://140.112.2.84/%8Ehlee/litienlu/index.html
兒童藝術文教基金會	N/A	http://www.childrenart.com.tw/index2.html
東臺灣研究會文化藝術基金會	電話：089-347660 地址：臺東市豐榮路 259 號	http://home.pchome.com.tw/my/etsa100/index.htm
花蓮縣角石生命發展會	電話：03-831-1733 地址：N/A	N/A
邱在興文教基金會	電話：02-2894-2272 地址：臺北市北投區大業路 26 號 5 樓	http://www.hong-gah.org.tw
帝門藝術教育基金會	電話：02-2391-9394 地址：臺北市 100 銅山街十一巷六號一樓	http://www.deoa.org.tw/
原舞者文化藝術基金會	電話：02-2917-3700 地址：臺北縣新店市寶中路 94 號 2 樓之 5	http://d0040.cyberstage.com.tw/
耕莘文教基金會	電話：02-2365-5615 地址：臺北市中正區辛亥路一段 22 號 4 樓	http://www.tiencf.org.tw/
國家文化藝術基金會	電話：02-2754-1122 地址：臺北市 106 仁愛路三段 136 號 2 樓 202 室	http://www.ncafroc.org.tw/
國際新象文教基金會	電話：02-2709-3788 地址：臺北市信義路三段 200 號 5 樓	http://www.newaspect.org.tw/
祥太文教基金會	電話：05 -274-3721 地址：嘉義市東區大雅路 285 巷 30 號	N/A
郭木生文教基金會美術中心	電話：02-2100-2888 #5197 地址：臺北市松江路 162 號 4 樓（力麗商業大樓）	http://www.kmsfund.org.tw/
富邦藝術基金會	電話：02-2754-6655 地址：臺北市 10686 仁愛路四段 258 號 2 樓	http://www.fubonart.org.tw/
智邦藝術基金會	地址：03-577-0270 # 1902-1903 地址：竹市科學園區園區二路九號八樓	http://www.arttime.com.tw/aboutus/foundation.asp
菁霖文化基藝術基金會	N/A	http://www.chinlin.org.tw/
辜公亮文教基金會	電話：02-2556-8909 地址：臺北市西寧北路 79-3 號	N/A

雲門舞集文教基金會	電話：02-2712-2102 地址：臺北市復興北路 231 巷 19 號 5 樓	http://www.cloudgate.org.tw/
新古典表演藝術基金會	電話：02-2809-1753 地址：臺北縣淡水鎮中正東路二段 29 號 15 樓	http://www.neo.org.tw/
楊英風藝術教育基金會	電話：02-2396-1966 地址：臺北市重慶南路二段 31 號	http://www.yuyuyang.org.tw/boardview.asp?messageid=141
臺原藝術文化基金會	電話：02-2555-2489 地址：臺北市大同區西寧北路 79 號	N/A
臺新銀行文化藝術基金會	電話：02-3707-6955 地址：臺北市仁愛路四段 118 號 15 樓	http://www.taishinart.org.tw/01/index.html
臺灣文化基金會	電話：049-2392732 • 2392734 地址：540 南投市中興新村仁義南路 63 號	http://www.tpec.org.tw/default.asp
蒲公英文教基金會	電話：02-26510586 地址：臺北市南港區研究院路 3 段 245 號 2 樓	http://lohas101.tw/about_us.jsp
擊樂文教基金會	電話：02-7052-858 地址：臺北市仁愛路四段 110 號 2 樓	http://joung.im.ntu.edu.tw/multimedia/project/86/ju/htdocs/Jugroup.html

民間藝術機構：學會暨協會

名稱	聯絡方式	網址
中華民國博物館學會	電話：02-2881-2021 #2654 地址：臺北市士林區至善路二段 221 號	www.cam.org.tw
臺中縣陶藝家協進會	電話：04-2658-2853 地址：臺中縣梧棲鎮中央路二 264	http://home.kimo.com.tw/micro_jian/new_TCCA.html
高雄市現代畫學會	N/A	http://tw.myblog.yahoo.com/kaokart1987/
中華民國畫廊協會	電話：02-2321-4808 地址：臺北市 100 八德路一段一號	http://www.aga.org.tw/index.htm
傳愛藝術協會	電話：05-223-2814 地址；嘉義市興業東路 311 號	http://www.enpo.org.tw/www/plfac/
臺北藝術推廣協會	電話：02-2392-5322 地址：100 臺北市新生南路一段 164 號二樓	http://www.taf.org.tw/
臺西藝術協會美的饗宴	電話：05-69-83947 地址：雲林縣臺西鄉中山路 299 巷 35 之 6 號	http://ts-art.em.to/
金門縣紀錄片文化協會	N/A	http://www.film.km.edu.tw/history/history01.htm
中華印刷科技學會	電話：02-2861-5624. 地址：臺北市陽明山華岡路 55 號大義館 2 樓	N/A
中華民國藝術文化環境改造協會	電話：02-2392-9498 地址：臺北市八德路一段一號	http://www.art-district.org.tw/
臺灣歌仔學會	電話：02-4651511 地址：基隆市東信路 236 巷 13 號（201）	http://home.kimo.com.tw/atb1011/
中華民國舞蹈學會	電話：02-27049931 地址：臺北市信義路四段 1-111 號 11 樓	http://www.nda.org.tw/index_1.html
中華戲劇學會	電話：02-861-0511 #473 地址：臺北市陽明山郵政第 1-50 號信箱	http://3112.hinet99.net/cartnews/index.htm

中華民國世界土風舞總會	電話：02-2371-2966 地址：臺北市中華路一段 74 號 8 樓	http://www.wfda.org.tw/
中華民國土風舞總會	電話：02-2276-7038 地址：臺北縣新莊市自強街 70 巷 7 弄 10 號 3 樓	http://www.justsports.net.tw/committee/FDAROC/?dpi=1024
中華民國體育運動舞蹈協會	電話：02-8771 1501 地址：臺北市朱崙街 20 號 806 室	http://www.ctdsf.org.tw/portal/modules/news/
中華民國國際舞蹈運動協會	電話：02-2393-0259 地址：臺北市青島東路 9 號 5 樓	http://www.bellydance.org.tw/
中華社交舞協會	電話：02-23712966 地址：臺北市中華路一段 74 號 8 樓	http://www.justsports.net.tw/committee/CSDA/?dpi=1024
中華民國電影戲劇協會	電話：02-25713807 地址：臺北市中山區吉林路 45 號 4 樓 404 室	http://www.fpa.apff.com
中國文藝協會	電話：02-3638684 地址：臺北市羅斯福路三段 277 號	N/A
彰化縣影劇協會	電話：04-732-1639 地址：彰化市中山路三段 518 巷 3-7 號	http://home.kimo.com.tw/chenuea/
中華民國編劇協會	地址：臺北市南京東路五段 308 號 4 樓之 1	http://blog.yam.com/taiwan_drama
左派舞蹈協會	N/A	http://dance20.tyhs.edu.tw/a-03.htm
臺灣舞蹈研究學會	地址：臺北縣永和郵政 4-112 號信箱	http://www.danceresearch.tw/
世界舞蹈聯盟亞太網站—舞蹈在臺灣	N/A	http://www.wda-ap.org/taiwan_Ch/festival.htm
眉之溪畫會	電話：915-627 地址：埔里鎮中山路一段 437 號（龍向山莊）	N/A
疑無路藝術工作群	電話：992550 地址：埔里鎮北平街 187 號	N/A

資料彙編 Data Compilation

重要競賽得獎人名單

說明:

1.受限於篇幅，全國性的比賽僅收錄優勝與前三名得獎人或團體名稱。比賽結果若有一、二、三名與優選/優勝名單，則僅收錄前三名；若無前三名，則僅收錄優選/優勝得獎者名單。

2.比賽辦法主要收錄活動目的、主辦單位、獎項分類、與收件/比賽時間；省略收件方式細節、參賽作品規格、簡章索取方式等。

3.按領域與比賽時間順序排列之。

第十七屆全國美展

壹、舉辦目的：教育部為鼓勵研究創作風氣，提高美術創作水準，加強推行美術教育，充實國民生活內涵，特舉辦中華民國第十七屆全國美術展覽會。

貳、主辦單位：教育部

參、承辦單位：國立臺灣藝術教育館

肆、作品徵集：參展作品之題材，以能發揚文化藝術，並表現創作精神者為原則。作品類別有國畫（含膠彩）、油畫、水彩（含粉彩）、書法、篆刻、版畫、雕塑、攝影、設計、工藝等十類。

參選展出：社會各界美術創作者（含海外華僑）均可就作品類別中擇取一類參選，參選作品由評審委員分初審、複審二階段評審。（詳細規格要求請參照本展實施要點）

獎勵：每類作品第一名獎金十五萬，致贈金龍獎一座；第二名獎金九萬，致贈金龍獎一座；第三名獎金六萬，致贈金龍獎一座；佳作若干，致贈獎狀；入選若干，致贈入選狀。

收件：初選八乘十吋相片或彩色數位輸出一律通訊辦理，於93年11月15日前逕寄國立臺灣藝術教育館；符合直接參加複選資格者，請於94年1月21日至24日直接送件至收件單位（收件單位請參照本展實施要點）；邀請參展及經初選進入複選資格，由承辦單位通知送件。

類別	名次	得獎者	作品名稱
1.國畫類	第一名	王慶鐘	綠意襲人
	第二名	羅宇均	小小的心願
	第三名	林洪錢	是非
2.油畫類	第一名	吳育綸	屠夫之歌
	第二名	何志宏	空間思維
	第三名	王智斌	心樂園
3.水彩類	第一名	陳姿瑜	時間的指針
	第二名	戴宜臻	眺
	第三名	溫瑞和	秋的回憶
4.版畫類	第一名	蕭達憶	孩童肖像－2004, No.2
	第二名	黃坤伯	木馬騎士
	第三名	羅平和	傳說
5.書法類	第一名	施永華	草書高適贈張旭詩
	第二名	李憲雄	隸書對聯（湖聲蓮葉雨、野色稻花風）
	第三名	黃昭祥	杜甫登高詩
6.篆刻類	第一名	吳金洋	弘一法師翰墨佳句集刻
	第二名	林滄池	復歸于樸
	第三名	林倉盟	鐵頭雜記

7.雕塑類	第一名	詹志評	溶解之二（城市）
	第二名	潘文凱	荒蕪
	第三名	歐陽彥興	頂尖
8.攝影類	第一名	梅志建	狼眼圖騰
	第二名	陳瑤芬	祖母之愛
	第三名	陳長志	紀實．索引
9.工藝類	第一名	周妙文	生命的力量
	第二名	葉寶蓮	巢
	第三名	蔡清鈿	力與美（二）
10.設計類	第一名	曾凱智	統一麵節慶海報系列： 春節篇、中元節篇
	第二名	林志鴻	人生系列
	第三名	鄒昕航	身體意識－兩性關係海報（系列作）

第59屆全省美展

壹、目 的：推行美術教育，鼓勵美術創作，提昇美術水準。

貳、主辦單位：臺灣省政府（文教組Tel/ 049-2394800~3，Fax /049-2332379）。

參、類別：「國畫、膠彩、書法、篆刻、油畫、水彩、版畫、視覺設計、工藝、雕塑、攝影」等十一類。

肆、參賽資格

1.中華民國國民從事藝術創作者。

2.兩年以內之創作，不曾參加任何競賽得獎者。

3.每人限報兩類，每類一件爲限（作品不得重複）。

伍、初審收件：94年2月21日至2月23日止（郵戳爲憑）。

陸、初審收件方式：（除版畫、篆刻類外，均以相片送審）

柒、初審入圍名單公佈：3月4日下午4時於本府網站公告並個別郵掛通知。

捌、複審收件方式

(一)初審入圍者應於94年3月17日至3月18日每日上午9:00～17:00將作品原件送至臺灣省政資料館宴會廳（540南投縣南投市中興新村中正路二號049-2350530）收件處參加複審。

(二)作品請黏貼附表三（平面作品請貼於背面右上角，立體作品貼於不顯眼處）。組合或裝箱作品應於箱外加貼組裝完成之相片。

(三)入圍作品評審委員如認爲水準不足者，得不予入選。

(四)作品規格超過簡章規定者不予收件。採郵寄或貨運送件者請妥爲包裝，作品於運送過程毀損者主辦單位恕不負責。

玖、成績公佈：94年4月中旬於本府網站並個別通知。

拾、獎勵

1.各類前三名發給獎金（金額另行公布），、獎狀乙紙、獎座乙座，另設優選及入選若干名，各發給獎狀乙紙。得獎者均發給作品彙刊精裝本乙冊。

2.連續三年獲得該類前三名者，發給永久免審查證書。

拾壹、首展：94年5月21日至6月1日於臺中市文化局大墩藝廊舉行（頒獎典禮另行通知）。

拾貳、首展結束後優選以上作品於各縣市文化局舉行巡迴展，時間地點另行公布。

拾參、作品退件

1.未入選作品於評審後、入選作品於首展結束後、優選作品於巡迴展結束後由主辦單位辦理退件。立體作品通知作者領回，其他作品均由主辦單位代寄。

2.作品無法寄達，經聯繫逾一個月仍未來領取者，主辦單位不負保管之責並逕行處理，作者不得異議。

類別	名次	得獎者	作品名稱
國畫類	第一名	林清鏡	獨醒
	第二名	陳瑩	他？
	第三名	吳冠賢	意念山城
膠彩畫類	第一名	林必強	靜觀
	第二名	吳景輝	都市叢林-魚化龍
	第三名	陳騰堂	漂泊
書法類	第一名	吳啓林	馬載送柳秀才往連州看弟
	第二名	黃昭祥	韓翃同題仙游詩
	第三名	鄭禮勳	杜甫（長江）其一
篆刻類	第一名	古耀華	興之所至
	第二名	謝榮恩	書生習氣
	第三名	施亞南	如是我聞
油畫類	第一名	陳俊華	孤島 6
	第二名	嚴靖傑	穿越生命片斷之夢
	第三名	楊騰集	憶
水彩類	第一名	郭進興	念念鄉情
	第二名	許德麗	龍柱系列作品(大眾廟)
	第三名	江凌青	希望之國
版畫類	第一名	蕭達憶	孩童肖像-2004.No.4
	第二名	林瑞鴻	沈思者－歷史的最後一人
	第三名	陳文智	宇宙
視覺設計類	第一名	陳俊瑋	數位典藏的語彙
	第二名	張玄明	蝶戀蓮花 ．蜓戲水
	第三名	彭阿善	說文解字之 PEACE、LIFE、GREE
工藝類	第一名	許藝獻	春遊
	第二名	劉昌宏	雅韻
	第三名	陳文寬	向晚輕寒
雕塑類	第一名	鄔柏楠	機体
	第二名	盛嘉禾	殼
	第三名	蔡燿丞	向每一位藝術創作者致敬
攝影類	第一名	潘偉民	視
	第二名	游定偉	紅門
	第三名	楊榮杰	夢田

第二屆全國藝術創意作品線上競賽

壹、活動宗旨：

結合流行文化，鼓勵藝術創意，普及藝術欣賞風氣，提昇國民創意及品味。

貳、辦理單位：

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣藝術教育館

協辦單位：國際脈絡股份有限公司

參、參加對象：

凡具中華民國國籍，對流行文化、數位藝術創作及創意表現有興趣者。

肆、參賽作品規格：

一、作品種類：

（一）平面創意類：以平面設計，可於線上觀賞者爲限。

（二）立體創意類：以立體造形，可於線上觀賞者爲限。

（三）音樂創意類：以利用電子或電腦創作之音樂或聲音藝術創意，可利用線上播放之作品爲限。

（四）表演創意類：以呈現表演藝術之創意，可利用線上播放者爲限。

（五）動態影像創意類：以利用電腦創作之動畫，可利用線上播放者爲限。

二、參賽者每人同類內僅限參加一件作品，與他人共同創作者亦同。多人共同創作時，報名人數不得超過五人。

三、各類參賽作品主題不限，惟作品須以「創意」爲主，不得抄襲臨摩他人作品。其中音樂創意類、表演創意類，如屬再詮釋或演出他人之作品，必須另加入參賽者之主體創意，且不得侵害他人之智慧財產權。參賽作品規格有疑義時，由評審委員會於複審時合議認定之。

四、參賽者請詳實繕寫五百字以內之作品說明（含作品創作動機、使用媒材、創作歷程及理念闡述等），此部分亦列入評分要項之一。

伍、收件規定：

一、收件方式：先至本館全國藝術教育網（http://ed.arte.gov.tw）依指示步驟，填妥作者資料表（含著作權使用授權書）上傳後，再將作品電子檔上傳。

二、收件時間：參賽作品需以網路方式傳輸，收件時間自94年5月20日上午9時開始至9月20日上午9時截止（詳如實施計畫）。收件截止時，作品及有關資料傳輸若遇網站塞車或中斷之情事者，本館得委由協辦單位查明後補行上傳或代傳之。

三、參賽所上傳作品、資料均不退件，請自行留底或製作備份。

陸、評審：

由主辦單位聘請專家學者組成評審委員會負責評審工作。評審要項包括：作品創意（50％）、作品表達（30％）、作品說明（10％）、作品清晰度（10％）。

柒、獎勵：

一、各類錄取特優三名、優選三名、佳作三名，特優獎金新臺幣三萬元，優選獎金新臺幣二萬元，佳作獎金新臺幣一萬元；上述各錄取者並致贈獎狀乙面。

二、上開錄取名額得予從缺部分或全部。特優從缺時，得視作品水準增加錄取佳作若干名。

三、兩人以上共同創作，獲獎之作品，其獎金平均分配。

四、得獎獎金須依中華民國稅法規定課稅。

五、承辦單位於獲獎名單定案後寄發得獎通知、領據、獎狀予獲獎人。另獲獎名單將刊登於全國藝術教育網http://ed.arte.gov.tw及相關報章雜誌。

捌、注意事項：

一、各項作品凡在其他單位近三年已獲其他獎項或獎金者，不得重複應徵，一經察覺即取消獲獎資格。作品如係抄襲臨摹他人作品或有侵害他人著作權者，除自負法律責任外，並取消獲獎資格。上述情事如已發給獎金、獎狀時，所領獎金、獎狀應交回主辦單位。

二、參賽者若有違反本要點之情事，或作品規格經評審委員會合議認定不符規定者，主辦單位得不予受理報名及評審。其他未竟事宜由評審委員討論決定之。

玖、輔導推廣：

所有獲獎作品將另匯入本館全國藝術教育網資料庫，作爲教學研究、推廣及展示之用。

類別	名次	得獎者	作品名稱
平面創意類	特選	盧銘鋒	林務局-推土機篇
	特選	張碩尹	消逝
	特選	林佳頡	人際關懷
	優選	馬誼倫	掌握自己的未來
	優選	許昭眞	魔幻城市
	優選	林美珠	孕藏
立體創意類	特選	葉慕恩	Best Friends
	特選	葉嘉凌	解放空間.GIF
	特選	從缺	
	優選	趙鐵君	競
	優選	黃詩丰	魚缸中的遊樂園
	優選	從缺	
音樂創意類	特選	林妍岑、王貽慧、張俊逸	0—無生於有．有生於無—給電腦．大提琴與鋼琴
	特選	劉家蓉、羅婉寧	「渾」-- 給小笛、巴烏、大提琴及電腦
	特選	黃志方	雅樂印象
	優選	吳新逸	佛陀
	優選	許英忠	融合
	優選	周怡安	長笛獨奏曲 II
表演創意類	特選	從缺	
	特選	從缺	
	特選	從缺	
	優選	魏匡正、賴玟君、吳欣芸	我的 關於那些
	優選	廖新芳、鍾佩君、胡莉苹、董文琳、林佩欣	一棵開花的樹
	優選	黃欣柔、游亞萍、彭怡萱、鄧紹旻、宗晏瑜	新射日傳說
動態影像創意類	特選	張皓然	海豹星人
	特選	彭立洲	非永恆
	特選	陳振銘	幻想曲
	優選	林師丞	nature
	優選	童乃威	黑化症
	優選	李云豪	absolute ego

第三屆全國藝術教育教學設計徵選

壹、參加方式：

採線上或掛號郵寄方式投稿。

貳、投稿限制：

(一) 每件作品之作者可爲個人或數人共同創作，惟每件作品作者至多以三人爲限。

(二) 若爲兩人以上共同創作，必須是統整課程。

(三) 每人僅限應徵其中一組一件作品。

(四) 凡在其他單位已獲其他獎項之作品，不得重複投稿，一經查證即取消其獲獎資格。作品如係抄襲他人作品或有侵害他人著作權者，除自負法律責任外，並取消獲獎資格。上述情事如已發給獎金、獎狀時，所領獎金、獎狀應交回主辦單位，取消之獎項不予遞補。

(五) 投稿作品以自行開發爲主，舉凡參考資料請註明出處，如係「引用」則請徵得原作者授權，請勿侵害他人著作權，否則自負相關法律責任。

(六) 得獎作品本館擁有發表、公佈、出版發行之權利，不再致酬，得獎者並得視需要配合修改，提供各級學校教師教學參考使用。

(七) 如爲共同創作，其每位作者均須填寫（或上傳）報名表、授權書，惟作品上請勿顯示作者姓名，以利辦理評審。

(八) 投稿作品請自留底稿，無論得獎與否，恕不退件。

參、得獎名單

類別	名次別	作 者 姓 名	作 品 名 稱
國小組	特優	賴淑華、謝依婷	詩樂彩校園
	特優	鍾東容	藝塑大師
	特優	王冠文、王姵文	花園遊樂會
二、國 中 組			
類別	名次別	作 者 姓 名	作 品 名 稱
國中組	特優	游麗清	細胞魅影
	特優	黃梓琪	秘密基地
	特優	饒桂香	幻化時尚音樂精靈—我也跟上音樂劇
三、高 中 組			
類別	名次別	作 者 姓 名	作 品 名 稱
高中組	特優	楊蕙綾	Tattoo & Taboo
	特優	劉癸蓉	心境・心鏡・新境
	特優	洪藝慈	建築空間「夢公園」

九十三學年度臺灣區音樂比賽

壹、目的：

一、培養學生音樂興趣，提昇音樂素養。

二、加強各級學校音樂教育。

貳、組織：設『全國學生音樂比賽委員會』（以下簡稱本會）由下列單位組成之。

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：國立新竹社會教育館

三、承辦單位：宜蘭縣政府、臺中縣政府、臺中市政府、臺南縣政府

四、協辦單位：教育部中部辦公室、國立臺灣交響樂團、國立實驗國樂團、臺北市立交響樂團、臺北市立國樂團、高雄市交響樂團、高雄市國樂團、中華民國國樂學會、中華民國合唱協會、中華民國聲樂家協會、中華民國口琴藝術促進會、中華民國管樂協會、臺灣鋼琴協會

參、比賽組別：

一、團體組：計分下列各組

（一）國小團體組：Ａ、Ｂ組，包括公、私立國小學生。

（二）國中團體組：Ａ、Ｂ組，包括公、私立國中、國中補校、高中附設國中部、完全中學國中部學生。

（三）高中職團體組：Ａ、Ｂ組，包括公、私立高中職日夜間部與進修學校學生、完全中學高中部學生及五專前三年學生。

（四）大專團體組：Ａ、Ｂ組，除社區大學（學院）外，包括公、私立大專院校日夜間部學生、進修學校學生、推廣部學生、五專院校日夜間部後二年學生及研究生；五專團體組若採一至五年級混合組隊者，必須報名本組。

二、個人組：計分下列各組

（一）國小組：Ａ、Ｂ組，包括公、私立國小學生。

（二）國中組：Ａ、Ｂ組，包括公、私立國中、國中補校、高中附設國中部、完全中學國中部學生。

（三）高中職組：Ａ、Ｂ組，包括公、私立高中職日夜間部與進修學校學生、完全中學高中部學生及五專前三年學生。

（四）大專組：Ａ、Ｂ組，除社區大學（學院）外，包括公、私立大專院校日夜間部學生、進修學校學生、推廣部學生、五專院校日夜間部後二年學生及研究生。

（五）公開組：包括國小組、國中組、高中職組、大專組。

三、分組注意事項：

（一）Ａ組爲音樂班組，Ｂ組爲非音樂班組。

（二）非音樂班之學生可報名個人組Ａ組，但音樂班之學生不得報名個人組Ｂ組（如個人組Ａ組無音樂班之學生報名，則非音樂班之學生不得報名該組）。

（三）報名團體組Ａ組者，音樂班之學生人數不得少於該團隊成員三分之一；報名團體組Ｂ組者，該團隊成員不得包含音樂班學生。

肆、決賽時間：2005年3月1～12日

伍、比賽結果

（一）個人組

類別	名次	得獎者
組別：國小組 A 項目：直笛獨奏	第一名	李佳蓉
組別：國小組 A 項目：箏獨奏	第一名	黃品文
	第二名	林純伊
組別：國小組 A 項目：揚琴獨奏	第一名	謝宜倩
組別：國小組 A 項目：琵琶獨奏	第一名	施禹彤
組別：國小組 A 項目：柳葉琴獨奏	第一名	劉珮淳
組別：國小組 B 項目：直笛獨奏	第一名	曾昭璇
	第二名	陳炯文
	第三名	葉志璿
組別：國小組 B 項目：口琴獨奏	第一名	林漢羽
	第二名	林庭宇
	第三名	王國豪
組別：國小組 B 項目：箏獨奏	第一名	蔡芳詠
	第二名	李襄
	第三名	陳品謙
組別：國小組 B 項目：揚琴獨奏	第一名	謝佩眞
	第二名	張哲瑋
	第三名	蘇于婷
組別：國小組 B 項目：琵琶獨奏	第一名	高意涵
	第二名	宋欣恬
	第三名	陳韻翔
組別：國小組 B 項目：柳葉琴獨奏	第一名	邱于珊
	第二名	劉苑辰
	第三名	黃鈺庭
組別：國中組 A 項目：直笛獨奏	第一名	李怡萱
	第二名	邱聖芳
組別：　國中組 A 項目：　長笛獨奏	第一名	林姝彤
	第二名	鍾芳瑜
	第三名	楊沁瑜
組別：國中組 A 項目：雙簧管獨奏	第一名	蘇琬玲
	第二名	廖珮涵
	第三名	李宛霖

組別：國中組 A 項目：單簧管獨奏	第一名	劉孝慈
	第二名	張雯惠
	第三名	廖又璇
組別：國中組 A 項目：低音管獨奏	第一名	盧願
	第二名	許嘉宇
	第三名	石啓宏
組別：國中組 A 項目：法國號獨奏	第一名	張毓紋
	第二名	李湘錡
	第三名	黃莘茹
組別：國中組 A 項目：小號獨奏	第一名	陳繹文
	第二名	林普晴
	第三名	麥啓倫
組別：國中組 A 項目：長號獨奏	第一名	劉昱男
	第二名	黃惟
	第三名	陳佩均
組別：國中組 A 項目：箏獨奏	第一名	李姿瑩
	第二名	張瓊文
	第三名	楊菱蕙
組別：國中組 A 項目：揚琴獨奏	第一名	林亮吟
	第二名	廖紫伶
	第三名	彭品昕
組別：國中組 A 項目：琵琶獨奏	第一名	謝宜芯
	第二名	陳琬菁
	第三名	楊舒雅
組別：國中組 A 項目：柳葉琴獨奏	第一名	賴柏宇
	第二名	林易欣
	第三名	藍文萱
組別：國中組 A 項目：阮咸獨奏	第一名	林易欣
	第二名	陳筠婷
	第三名	王冠雅
組別：國中組 A 項目：樂曲創作與歌曲創作	第一名	陳佩君
組別：國中組 B 項目：直笛獨奏	第一名	梁益彰
	第二名	趙羽青
	第三名	許順典
組別：國中組 B 項目：長笛獨奏	第一名	鄭喬之
	第二名	陳冠諭
	第三名	劉于瑄

組別：國中組 B 項目：雙簧管獨奏	第一名	陳儀庭
	第二名	鄭又華
	第三名	謝慕祈
組別：國中組 B 項目：單簧管獨奏	第一名	林思妤
	第二名	葉思筠
	第三名	謝均旻
組別：國中組 B 項目：低音管獨奏	第一名	王妤琲
組別：國中組 B 項目：法國號獨奏	第一名	古畢彤
	第二名	王姿予
	第三名	林麗立
組別：國中組 B 項目：小號獨奏	第一名	張凱鈞
	第二名	孔德啓
	第三名	陳彥維
組別：國中組 B 項目：雙簧管獨奏	第一名	黃鈺棠
	第二名	盧顥
	第三名	張恆
組別：國中組 B 項目：口琴獨奏	第一名	紀彥甫
	第二名	胡庭瑋
	第三名	蔡明憲
組別：國中組 B 項目：箏獨奏	第一名	吳妍萱
	第二名	林芳儀
	第三名	江淑菁
組別：國中組 B 項目：揚琴獨奏	第一名	孫逸華
	第二名	洪欣芃
	第三名	唐愷均
組別：國中組 B 項目：琵琶獨奏	第一名	廖欣恩
	第二名	余檣
	第三名	陳昱蓉
組別：國中組 B 項目：柳葉琴獨奏	第一名	照諾亞
	第二名	吳妮諺
	第三名	陳怡絪
組別：國中組 B 項目：阮咸獨奏	第一名	趙諾亞
	第二名	陳仕昇
	第三名	江世峰
組別：高中職組 A 項目：直笛獨奏	第一名	張博雅

組別：高中職組 A 項目：長笛獨奏	第一名	劉黛伶
	第二名	黃琦茹
	第三名	黃怡馨
組別：高中職組 A 項目：雙簧管獨奏	第一名	林喬
	第二名	張孟軒
	第三名	廖蓓翎
組別：高中職組 A 項目：單簧管獨奏	第一名	游雅晴
	第二名	樊世雯
	第三名	楊婉勤
組別：高中職組 A 項目：低音管獨奏	第一名	陳瑞婕
	第二名	林彥君
	第三名	王孝淳
組別：高中職組 A 項目：法國號獨奏	第一名	莊于暉
	第二名	黃昕誼
	第三名	陳威瑀
組別：高中職組 A 項目：小號獨奏	第一名	魏滿均
	第二名	楊捷
	第三名	查修齊
組別：高中職組 A 項目：長號獨奏	第一名	郭沐盈
	第二名	林家賢
	第三名	陳蓓奕
組別：高中職組 A 項目：箏獨奏	第一名	潘杰
	第二名	杜弈璇
	第三名	洪詩雅
組別：高中職組 A 項目：揚琴獨奏	第一名	陳映如
	第二名	林朝儀
組別：高中職組 A 項目：琵琶獨奏	第一名	吳璟婷
	第二名	黃暐貿
	第三名	趙怡然
組別：高中職組 A 項目：柳葉琴獨奏	第一名	黃資涵
	第二名	齊于萱
	第三名	林欣儀
組別：高中職組 A 項目：阮咸獨奏	第一名	潘宜彤
	第二名	徐珮庭
組別：高中職組 A 項目：樂曲創作與歌曲創作	第一名	黃愛舫

組別：高中職組 B 項目：直笛獨奏	第一名	劉璟萱
	第二名	黃品超
	第三名	黃思菩
組別：高中職組 B 項目：長笛獨奏	第一名	蘇郁雅
	第二名	陳盈佑
	第三名	郝?萱
組別：高中職組 B 項目：雙簧管獨奏	第一名	鍾蕙宇
組別：高中職組 B 項目：單簧管獨奏	第一名	陳乃欣
	第二名	楊岱諺
	第三名	蔣仲杰
組別：高中職組 B 項目：法國號獨奏	第一名	陳坤杰
組別：高中職組 B 項目：小號獨奏	第一名	林暐倫
	第二名	侯傳安
組別：高中職組 B 項目：長號獨奏	第一名	方崇任
	第二名	劉宇恆
	第三名	黃焱鍇
組別：高中職組 B 項目：口琴獨奏	第一名	謝宗穎
	第二名	紀彥宏
	第三名	黃祥榮
組別：高中職組 B 項目：箏獨奏	第一名	林郁涵
	第二名	何佳樺
	第三名	廖晨孜
組別：高中職組 B 項目：揚琴獨奏	第一名	黃妍蓉
	第二名	蔡宛庭
	第三名	鍾沛芸
組別：高中職組 B 項目：琵琶獨奏	第一名	李姿樺
	第二名	江佳倚
	第三名	楊惠諼
組別：高中職組 B 項目：柳葉琴獨奏	第一名	林欣慧
	第二名	王鈺婷
	第三名	劉致華
組別：高中職組 B 項目：阮咸獨奏	第一名	徐志青
	第二名	王思喬
	第三名	孫志琪

組別：高中職組 B 項目：樂曲創作與歌曲創作	第一名	李若瑜
	第二名	陳心敏
組別：大專組 A 項目：直笛獨奏	第一名	陳威志
組別：大專組 A 項目：長笛獨奏	第一名	陳奐希
	第二名	李佳蓉
	第三名	張米利
組別：大專組 A 項目：雙簧管獨奏	第一名	陳芳儀
	第二名	鍾筱萱
	第三名	吳妍蓉
組別：大專組 A 項目：單簧管獨奏	第一名	陳宜君
	第二名	翁怡欣
	第三名	楊曼君
組別：大專組 A 項目：低音管獨奏	第一名	張　方
	第二名	徐佳瑜
組別：大專組 A 項目：法國號獨奏	第一名	賴敬文
	第二名	盧怡婷
	第三名	黃姿菁
組別：大專組 A 項目：小號獨奏	第一名	高信譚
	第二名	陳建安
組別：大專組 A 項目：長號獨奏	第一名	李季鴻
組別：大專組 A 項目：箏獨奏	第一名	王于眞
	第二名	李皓玫
	第三名	趙乃鋆
組別：大專組 A 項目：揚琴獨奏	第一名	廖依專
組別：大專組 A 項目：琵琶獨奏	第一名	蔡思恩
	第二名	蘇筠涵
組別：大專組 A 項目：柳葉琴獨奏	第一名	馬欣妤
組別：大專組 A 項目：阮咸獨奏	第一名	何亞倫
組別：大專組 B 項目：直笛獨奏	第一名	謝孟哲
	第二名	陳詩珊
組別：大專組 B 項目：長笛獨奏	第一名	鄺詩淇

組別：大專組 B 項目：單簧管獨奏	第一名	李凱婷
組別：大專組 B 項目：口琴獨奏	第一名	張筑婷
組別：大專組 B 項目：箏獨奏	第一名	薛愷怡
	第二名	林金煌
	第三名	劉曉蓉
組別：大專組 B 項目：揚琴獨奏	第一名	劉育吟
	第二名	陳韻帆
組別：大專組 B 項目：琵琶獨奏	第一名	吳居璋
	第二名	詹惠萍
組別：大專組 B 項目：柳葉琴獨奏	第一名	劉懿眞
組別：公開組 項目：低音號獨奏	第一名	陳怡青
	第二名	柯閔中
	第三名	賴河泰

（二）團體組

類別	名次	縣市別	參賽單位
組別：國小團體組 A 項目：管弦樂合奏	優等	苗栗縣	公館國小
	優等	臺中市	光復國小
	優等	彰化縣	員林國小
	優等	臺中縣	清水國小
	優等	桃園縣(北區)	西門國小
	優等	臺北縣一區	秀山國小
	優等	桃園縣(南區)	新勢國小
	優等	臺北市西區	光仁國小
	優等	臺北縣三區	後埔國小
	優等	臺北縣二區	碧華國小
	優等	新竹市	東門國小
	優等	臺北縣三區	厚德國小
	優等	臺北市東區	敦化國小
	優等	高雄市北區	鹽埕國小
	優等	高雄縣	鳳山國小
	優等	臺南市	永福國小
	優等	嘉義市	崇文國小
	優等	高雄市南區	信義國小
	優等	臺南縣	新民國小

組別：國小團體組 A 項目：管樂室內男隊	優等	彰化縣	員林國小
	優等	臺中市	光復國小
	優等	花蓮縣	明義國小
組別： 國小團體組 A 項目：弦樂合奏	特優	桃園縣(北區)	西門國小
	優等	彰化縣	員林國小
	優等	苗栗縣	竹南國小
	優等	臺北縣一區	秀山國小
	優等	臺北縣東區	厚德國小
	優等	臺北縣西區	碧華國小
	優等	臺北縣西區	後埔國小
	優等	桃園縣(南區)	新勢國小
	優等	花蓮縣	明義國小
	優等	高雄市北區	鹽埕國小
	優等	高雄縣	鳳山國小
	優等	屏東縣	仁愛國小
	優等	臺南市	永福國小
	優等	高雄市南區	信義國小
組別： 國小團體組 A 項目：國樂合奏	特優	臺中市	光復國小
	優等	基隆市	七堵國小
	優等	臺南市	崇學國小
	優等	高雄市南區	前金國小
組別：國小團體組 A 項目：絲竹室內樂合奏	優等	基隆市	七堵國小
	優等	宜蘭縣	北成國小
	優等	臺南市	大光國小
	優等	高雄市南區	前金國小
組別：國小團體組 B 項目：同聲合唱	優等	南投縣	新鄉國小
	優等	臺中縣	清水國小
	優等	臺中市	國安國小
	優等	臺中縣	永隆國小
	優等	彰化縣	中山國小
	優等	苗栗縣	建國國小
	優等	雲林縣	雲林國小
	優等	臺北市西區	五常國小
	優等	臺北市南區	古亭國小
	優等	臺北縣東區	麗園國小
	優等	北縣中一區	土城國小
	優等	宜蘭縣	光復國小
	優等	新竹市	新竹國小

組別：國小團體組 B 項目：同聲合唱	優等	臺北縣西區	秀朗國小
	優等	新竹縣	錦屏國小
	優等	北縣中二區	大豐國小甲隊
	優等	花蓮縣	太平國小
	優等	臺北市東區	民權國小
	優等	高雄縣	鳳山國小
	優等	高雄市南區	中正國小
	優等	嘉義縣	樂野國小
	優等	屏東縣	三地國小
	優等	臺東縣	武陵國小
	優等	嘉義市	宣信國小
	優等	高雄市北區	三民國小
	優等	臺南縣	新民國小
	優等	臺南市	崇明國小
組別：國小團體組 B 項目：兒童樂隊	特優	臺中市	育仁國小
	特優	臺中縣	東勢國小
	特優	高雄市北區	加昌國小
	優等	彰化縣	平和國小
	優等	雲林縣	鎮南國小
	優等	南投縣	光華國小
	優等	苗栗縣	建功國小
	優等	臺北縣三區	雙城國小
	優等	臺北市南區	力行國小
	優等	臺北市北區	士林國小
	優等	桃園縣(北區)	大竹國小
	優等	臺北縣西區	鄧公國小
	優等	花蓮縣	明恥國小
	優等	臺北縣東區	莒光國小
	優等	宜蘭縣	成功國小
	優等	新竹市	東門國小
	優等	臺北市東區	內湖國小
	優等	嘉義縣	水上國小
	優等	嘉義市	蘭潭國小
	優等	高雄縣	鎮北國小
	優等	澎湖縣	文澳國小
	優等	臺南縣	大灣國小
	優等	屏東縣	武潭國小
	優等	高雄市南區	七賢國小
	優等	臺東縣	馬蘭國小

組別：國小團體組 B 項目：管弦樂合奏	特優	北縣中二區	大豐國小
	優等	臺北縣一區	大觀國小
	優等	臺北市南區	建安國小
組別：國小團體組 B 項目：管樂室內男隊	特優	臺中縣	南陽國小
	特優	北縣中一區	秀山國小
	特優	宜蘭縣	冬山國小
	特優	高雄縣	鳳山國小
	特優	高雄市南區	前金國小
	優等	苗栗縣	公館國小
	優等	臺中縣	追分國小
	優等	彰化縣	員林國小
	優等	臺北市東區	民權國小
	優等	臺北縣東區	安坑國小
	優等	臺北縣西區	光華國小
	優等	臺北市南區	建安國小
	優等	桃園縣(南區)	文化國小
	優等	北縣中二區	海山國小
	優等	桃園縣(北區)	文華國小
	優等	基隆市	建德國小
	優等	臺北市北區	薇閣國小
	優等	新竹縣	光明國小
	優等	新竹市	民富國小
	優等	臺南縣	大橋國小
	優等	高雄市北區	楠梓國小
	優等	臺南市	東光國小
組別：國小團體組 B 項目：管樂室內女隊	優等	桃園縣(北區)	同安國小
組別：國小團體組 B 項目：管樂室外男隊	優等	嘉義市	博愛國小
組別：國小團體組 B 項目：弦樂合奏	優等	臺中縣	太平國小
	優等	臺北市南區	建安國小
	優等	臺北縣二區	土城國小
	優等	宜蘭縣	國民小學
	優等	臺北縣西區	大豐國小
	優等	臺北市北區	天母國小
	優等	臺北市東區	光復國小
	優等	臺北縣東區	思賢國小
	優等	臺北市西區	國語實小
	優等	嘉義縣	大同國小
	優等	高雄市南區	信義國小

組別：國小團體組 B 項目：國樂合奏	特優	彰化縣	永靖國小
	特優	臺中縣	東勢國小
	特優	桃園縣(南區)	石門國小
	特優	臺北市東區	光復國小
	特優	臺北縣東區	深坑國小
	特優	新竹市	三民國小
	特優	臺南市	東光國小
	優等	臺中市	國光國小
	優等	臺中縣	豐原國小
	優等	南投縣	漳興國小
	優等	苗栗縣	頭份國小
	優等	金門縣	中正國小
	優等	新竹縣	博愛國小
	優等	宜蘭縣	光復國小
	優等	北縣中一區	永和國小
	優等	桃園縣(北區)	建國國小
	優等	花蓮縣	明義國小
	優等	基隆市	五堵國小
組別：國小團體組 B 項目：國樂合奏	優等	北縣中二區	鷺江國小
	優等	嘉義縣	文昌國小
	優等	高雄縣	曹公國小
	優等	高雄市南區	中正國小
	優等	臺南縣	歸南國小
組別：國小團體組 B 項目：絲竹室內樂合奏	特優	臺中縣	東勢國小
	特優	彰化縣	永靖國小
	特優	宜蘭縣	光復國小
	特優	臺北縣東區	深坑國小
	特優	桃園縣(南區)	石門國小
	特優	北縣中二區	碧華國小
	特優	臺南市	東光國小
	優等	臺中縣	大雅國小
	優等	臺中市	光復國小
	優等	南投縣	鹿谷國小
	優等	苗栗縣	頭份國小
	優等	基隆市	中正國小
	優等	新竹縣	山崎國小
	優等	花蓮縣	明恥國小
	優等	臺北縣東區	更寮國小

組別：國小團體組 B 項目：絲竹室內樂合奏	優等	金門縣	中正國小
	優等	新竹市	三民國小
	優等	北縣中一區	永和國小
	優等	臺北市東區	興雅國小
	優等	高雄縣	曹公國小
	優等	高雄市南區	中正國小
	優等	嘉義縣	文昌國小
	優等	高雄市北區	福山國小
	優等	臺南縣	歸南國小
組別：國小團體組 B 項目：口琴合奏	優等	南投縣	南投國小
	優等	臺中縣	益民國小
	優等	彰化縣	中山國小
	優等	臺北市西區	中山國小
	優等	宜蘭縣	壯圍國小
	優等	桃園縣(南區)	德龍國小
	優等	新竹縣	文山國小
	優等	屏東縣	新埤國小
	優等	高雄縣	橋頭國小
	優等	臺南縣	雙春國小
	優等	高雄市南區	鎮昌國小
	優等	臺中縣	東寶國小
	優等	臺中縣	建平國小
	優等	南投縣	雲林國小
	優等	臺中市	重慶國小
	優等	苗栗縣	竹南國小
	優等	彰化縣	中正國小
	優等	花蓮縣	稻香國小
	優等	新竹市	北門國小
	優等	臺北市東區	民權國小
	優等	臺北縣西區	光華國小 A
	優等	桃園縣(南區)	東安國小
	優等	臺北縣西區	樹林國小
	優等	臺北市南區	萬興國小
	優等	宜蘭縣	學進國小
	優等	北縣中一區	重陽國小
	優等	新竹縣	竹東國小
	優等	臺北市西區	中正國小
	優等	桃園縣(北區)	北門國小

組別：國小團體組 B 項目：口琴合奏	優等	基隆市	成功國小
	優等	臺北市北區	芝山國小
	優等	臺北縣東區	中正國小
	優等	臺南縣	三村國小
	優等	屏東縣	口社國小
	優等	高雄市北區	光武國小
	優等	高雄市南區	中正國小
	優等	高雄縣	山頂國小
	優等	臺南市	東光國小
	優等	臺東縣	臺東大學附小
	優等	嘉義縣	大林國小
組別：國中團體組 A 項目：管弦樂合奏	優等	彰化縣	大同國中
	優等	臺中縣	清水國中
	優等	臺中市	雙十國中
	優等	桃園縣(北區)	中興國中
	優等	基隆市	成功國中
	優等	宜蘭縣	國華國中
	優等	桃園縣(南區)	新明國中
	優等	臺北縣四區	三和國中
	優等	臺北縣四區	漳和國中
	優等	臺南縣	南新國中
	優等	高雄縣	鳳西國中
組別：國中團體組 A 項目：管樂室內男隊	優等	苗栗縣	公館國中
	優等	嘉義市	北興國中
	優等	高雄縣	普門高中國中部
	優等	臺南市	復興國中
組別：國中團體組 A 項目：弦樂合奏	優等	宜蘭縣	國華國中
	優等	臺北縣一區	三和國中
	優等	桃園縣(南區)	新明國中
	優等	桃園縣(北區)	中興國中
	優等	花蓮縣	花崗國中
	優等	臺南縣	南新國中
	優等	嘉義市	嘉義國中
組別：國中團體組 A 項目：鋼琴三重奏	優等	臺北市南區	師大附中
	優等	臺北縣三區	重慶國中
	優等	桃園縣(南區)	新明國中
	優等	臺中市	雙十國中
	優等	臺北市東區	仁愛國中

組別：國中團體組 A 項目：鋼琴三重奏	優等	臺南市	大成國中
	優等	臺中市	曉明女中國中部
	優等	桃園縣(北區)	中興國中
組別：國中團體組 A 項目：弦樂四重奏	優等	臺南市	大成國中
	優等	臺北市東區	仁愛國中
	優等	桃園縣(南區)	新明國中
	優等	臺北縣三區	重慶國中
	優等	臺北市西區	南門國中
組別：國中團體組 A 項目：鋼琴五重奏	優等	臺北市西區	南門國中
	優等	臺北市東區	仁愛國中
	優等	臺南市	大成國中
	優等	桃園縣(南區)	新明國中
	優等	臺南縣	南新國中
組別：國中團體組 A 項目：木管五重奏	優等	臺北市西區	南門國中
	優等	桃園縣(北區)	中興國中
組別：國中團體組 A 項目：國樂合奏	特優	臺中市	雙十國中
	特優	高雄市南區	前金國中
	特優	臺南市	崇明國中
	優等	宜蘭縣	復興國中
	優等	基隆市	明德國中
	優等	高雄縣	忠孝國中
組別：國中團體組 A 項目：絲竹室內樂合奏	特優	宜蘭縣	復興國中
	特優	高雄市南區	前金國中
	特優	臺中市	雙十國中
	優等	南投縣	草屯國中
	優等	臺南市	崇明國中
	優等	高雄縣	忠孝國中
	優等	基隆市	明德國中
組別：國中團體組 B 項目：男聲合唱	優等	臺中市	居仁國中
	優等	臺北市東區	東湖國中
	優等	臺北縣西區	明志國中
	優等	高雄縣	路竹高中國中部
	優等	屏東縣	明正國中
	優等	臺南市	安順國中
	優等	臺東縣	海端國中
組別：國中團體組 B 項目：女聲合唱	優等	彰化縣	田中國中
	優等	臺中縣	爽文國中
	優等	臺中縣	豐原國中

組別：國中團體組 B 項目：女聲合唱	優等	苗栗縣	建國國中
	優等	臺中市	曉明女中
	優等	雲林縣	雲林國中
	優等	桃園縣(南區)	復旦高中
	優等	臺北縣西區	聖心女中國中部
	優等	桃園縣(北區)	中興國中
	優等	臺北市南區	金華國中
	優等	花蓮縣	秀林國中
	優等	臺北縣東區	安溪國中
	優等	臺北市西區	中正國中
	優等	北縣中二區	中正國中
	優等	新竹縣	新豐國中
	優等	臺北市東區	瑠公國中
	優等	屏東縣	南榮國中
	優等	臺南縣	麻豆國中
	優等	臺東縣	新生國中
	優等	澎湖縣	馬公國中
	優等	高雄市南區	五福國中
	優等	高雄市北區	陽明國中
	優等	臺南市	後甲國中
	優等	高雄縣	文山高中國中部
組別：國中團體組 B 項目：管弦樂合奏	優等	臺北縣東區	文山國中
	優等	臺北縣西區	中平國中
	優等	臺北市南區	東山高中
	優等	高雄市南區	英明國中
組別：國中團體組 B 項目：管樂室內男隊	特優	臺北市南區	大安國中
	特優	臺北縣西區	土城國中
	特優	桃園縣(南區)	平鎮國中
	優等	彰化縣	大同國中
	優等	臺中縣	大雅國中
	優等	臺中市	安和國中
	優等	臺中縣	大道國中
	優等	南投縣	中興國中
	優等	桃園縣(北區)	大園國中
	優等	臺北市西區	中正國中
組別：國中團體組 B 項目：管樂室內男隊	優等	新竹縣	仁愛國中
	優等	臺北縣東區	文山國中
	優等	宜蘭縣	冬山國中

組別：國中團體組 B 項目：管樂室內男隊	優等	花蓮縣	花崗國中
	優等	臺北縣西區	新莊國中
	優等	新竹市	光華國中
	優等	北縣中二區	錦和高中國中部
	優等	臺北市北區	天母國中
	優等	基隆市	中正國中
	優等	臺北市東區	介壽國中
	優等	臺南市	後甲國中
	優等	臺東縣	新生國中
	優等	高雄市北區	陽明國中
	優等	高雄市南區	明義國中
	優等	高雄縣	普門高中國中部
	優等	臺南縣	佳里國中
組別：國中團體組 B 項目：管樂室內女隊	優等	臺中市	曉明女中
	優等	南投縣	三光國中
	優等	北縣中二區	海山高中國中部
	優等	北縣中二區	竹圍國中
組別：國中團體組 B 項目：管樂室外男隊	特優	臺北市東區	敦化國中
	特優	臺北市西區	北安國中
	優等	臺中市	育英國中
	優等	臺北縣東區	坪林國中
	優等	基隆市	八斗國中
	優等	臺北縣西區	林口國中
	優等	北縣中一區	錦和高中國中部
	優等	屏東縣	南榮國中
	優等	嘉義縣	民雄國中
組別：國中團體組 B 項目：管樂室外女隊	優等	臺中市	曉明女中
	優等	嘉義縣	六嘉國中
組別：國中團體組 B 項目：弦樂合奏	優等	南投縣	中興國中
	優等	彰化縣	成功國中
	優等	臺北市南區	大安國中
	優等	臺北市北區	天母國中
	優等	臺北縣東區	文山國中
	優等	北縣中一區	永和國中
組別：國中團體組 B 項目：鋼琴三重奏	優等	臺北市南區	金華國中
	優等	臺北縣西區	中平國中
	優等	桃園縣(南區)	中壢國中

組別：國中團體組 B 項目：弦樂四重奏	優等	臺北市南區	東山高中
	優等	臺北市西區	中正國中
	優等	臺北市北區	天母國中
	優等	北縣中一區	永和國中
	優等	臺北縣東區	文山國中
組別：國中團體組 B 項目：鋼琴五重奏	優等	臺北市北區	天母國中
	優等	臺北市南區	金華國中
組別：國中團體組 B 項目：銅管五重奏	優等	宜蘭縣	國華國中
	優等	宜蘭縣	壯圍國中
	優等	北縣中二區	重慶國中
	優等	新竹縣	仁愛國中
	優等	臺北市南區	東山高中
組別：國中團體組 B 項目：口琴四重奏	優等	臺北市西區	新興國中
	優等	北縣中二區	中正國中
組別：國中團體組 B 項目：口琴四重奏	優等	高雄市北區	正興國中
	優等	苗栗縣	南和國中
組別：國中團體組 B 項目：國樂合奏	特優	臺中縣	大雅國中
	特優	臺北縣東區	碧華國中
	特優	北縣中一區	永和國中
	特優	臺北市東區	敦化國中
	特優	臺南市	復興國中
	優等	南投縣	南投國中
	優等	臺中縣	東勢國中
	優等	臺中市	光明國中
	優等	彰化縣	大同國中
	優等	苗栗縣	建臺高中
	優等	桃園縣(北區)	福豐國中
	優等	新竹市	三民國中
	優等	金門縣	金城國中
	優等	北縣中一區	深坑國中
	優等	宜蘭縣	國華國中
	優等	桃園縣(南區)	龍岡國中
	優等	花蓮縣	花崗國中
	優等	高雄市南區	大仁國中
	優等	高雄縣	茄萣國中
	優等	臺南縣	歸仁國中
組別：國中團體組 B 項目：絲竹室內樂合奏	特優	臺中縣	大雅國中
	特優	臺北市東區	介壽國中

組別：國中團體組 B 項目：絲竹室內樂合奏	特優	臺南市	復興國中
	優等	金門縣	金城國中
	優等	苗栗縣	建臺高中
	優等	彰化縣	永靖國中
	優等	臺南縣	六甲國中
	優等	臺北市西區	建成國中
	優等	桃園縣(南區)	東興國中
	優等	臺中市	惠文高中國中部
	優等	北縣中一區	福和國中
	優等	高雄市南區	大仁國中
	優等	宜蘭縣	頭城國中
	優等	新竹市	三民國中
	優等	臺北縣二區	深坑國中
	優等	北縣中二區	碧華國中
	優等	花蓮縣	花崗國中
	優等	高雄市北區	陽明國中
	優等	臺中縣	東勢國中
	優等	南投縣	延和國中
	優等	桃園縣(北區)	福豐國中
	優等	雲林縣	東南國中
組別：國中團體組 B 項目：口琴合奏	優等	苗栗縣	西湖國中
	優等	雲林縣	馬光國中
	優等	北縣中一區	中正國中
	優等	臺北縣西區	新莊國中
組別：國中團體組 B 項目：直笛合奏	優等	雲林縣	斗六國中
	優等	臺中縣	后里國中
	優等	臺中縣	中平國中
	優等	南投縣	中興國中
	優等	臺中市	安和國中
	優等	苗栗縣	三義國中
	優等	宜蘭縣	宜蘭國中
	優等	新竹縣	新湖國中
組別：國中團體組 B 項目：直笛合奏	優等	臺北市東區	東湖國中
	優等	臺北市北區	天母國中
	優等	桃園縣(北區)	中興國中
	優等	臺北縣東區	積穗國中
	優等	臺北市西區	中正國中
	優等	新竹市	三民國中

組別：國中團體組 B 項目：直笛合奏	優等	臺北縣西區	新莊國中
	優等	臺北市南區	景興國中
	優等	花蓮縣	國風國中
	優等	臺北縣東區	金山高中國中部
	優等	臺北縣東區	忠孝國中
	優等	嘉義市	民生國中
	優等	臺南市	復興國中
	優等	臺南縣	善化國中
	優等	嘉義縣	民雄國中
	優等	高雄縣	鳳山國中
	優等	臺東縣	寶桑國中
	優等	屏東縣	東港國中
	優等	高雄市北區	陽明國中
	優等	高雄市南區	小港國中
組別：高中職團體組 A 項目：管弦樂合奏	特優	臺中市	臺中二中
	特優	桃園縣(北區)	武陵高中
	優等	桃園縣(南區)	中壢高中
組別：高中職團體組 A 項目：管樂室內男隊	優等	臺中市	臺中二中
	優等	新竹市	新竹高中
	優等	桃園縣(北區)	武陵高中
	優等	嘉義市	嘉義高中
組別：高中職團體組 A 項目：弦樂合奏	優等	臺中市	臺中二中
組別：高中職團體組 A 項目：鋼琴三重奏	優等	高雄市北區	高雄高中
	優等	臺南市	臺南女中
	優等	桃園縣(北區)	武陵高中
組別：高中職團體組 A 項目：弦樂四重奏	優等	臺中縣	清水高中
	優等	桃園縣(北區)	武陵高中
	優等	高雄市北區	高雄高中
	優等	臺中市	臺中二中
	優等	臺南市	臺南女中
組別：高中職團體組 A 項目：鋼琴五重奏	優等	臺南市	臺南女中
	優等	臺中市	臺中二中
	優等	高雄市北區	高雄高中
組別：高中職團體組 A 項目：木管五重奏	優等	臺中市	臺中二中
	優等	高雄市北區	高雄高中
	優等	臺北縣一區	新店高中
	優等	桃園縣(北區)	武陵高中

組別：高中職團體組 A 項目：銅管五重奏	優等	臺北市南區	師大附中
	優等	基隆市	培德工家
組別：高中職團體組 A 項目：絲竹室內樂合奏	特優	高雄市北區	新莊高中
	特優	高雄縣	鳳新高中
	優等	桃園縣(北區)	南崁高中
	優等	臺中市	臺中二中
組別：高中職團體組 B 項目：男聲合唱	優等	新竹市	新竹高中
	優等	臺北市東區	南湖高中
	優等	宜蘭縣	宜蘭高中
	優等	基隆市	基隆高中
	優等	臺北市西區	成功高中
	優等	屏東縣	屏東高中
組別：高中職團體組 B 項目：女聲合唱	優等	雲林縣	北港高中
	優等	臺中縣北區	臺中啓明
	優等	臺中縣	大里高中
	優等	南投縣	草屯商工
	優等	桃園縣(南區)	復旦高中
	優等	臺北市南區	景美女中
	優等	北縣中二區	崇光女中
	優等	花蓮縣	海星高中
	優等	臺北市東區	南湖高中
	優等	宜蘭縣	蘭陽女中
	優等	新竹市	新竹女中
	優等	臺北市西區	中山女中
	優等	基隆市	基隆女中
	優等	嘉義市	宏仁女中
	優等	屏東縣	屏東女中
	優等	臺南市	臺南女中
	優等	高雄市南區	高雄高商
	優等	臺東縣	臺東女中
組別：高中職團體組 B 項目：混聲合唱	優等	臺中縣北區	臺中啓明
	優等	雲林縣	正心高中
	優等	北縣中一區	板橋高中
	優等	宜蘭縣	羅東高中
	優等	臺北市東區	松山高中
	優等	臺北市南區	萬芳高中
	優等	臺北市西區	大直高中
	優等	高雄市南區	中正高中

組別：高中職團體組 B 項目：混聲合唱	優等	高雄縣	鳳山高中
	優等	澎湖縣	馬公高中
	優等	屏東縣	潮州高中
組別：高中職團體組 B 項目：管弦樂合奏	優等	臺北市南區	東山高中
組別：高中職團體組 B 項目：管樂室內男隊	特優	新竹縣	竹東高中
	特優	北縣中一區	三重高中
	優等	彰化縣	溪湖高中
	優等	臺中市	臺中高農
	優等	臺中縣	大里高中
	優等	臺中縣	后綜高中
	優等	苗栗縣	苗栗高中
	優等	雲林縣	斗六高中
	優等	北縣中二區	新莊高中
	優等	臺北市東區	西松高中
	優等	臺北縣東區	金山高中
	優等	基隆市	光隆家商
	優等	臺北市南區	大安高工
	優等	宜蘭縣	宜蘭高中
	優等	臺北市西區	華江高中
	優等	臺北縣東區	錦和高中
	優等	金門縣	金門高中
	優等	桃園縣(南區)	平鎮高中
	優等	屏東縣	屏東高中
	優等	臺東縣	臺東高商
	優等	臺南市	臺南一中
	優等	臺南縣	南大附中
組別：高中職團體組 B 項目：管樂室內女隊	特優	臺中市	臺中女中
	優等	宜蘭縣	蘭陽女中
	優等	新竹市	新竹女中
	優等	臺北市西區	中山女高
	優等	基隆市	基隆女中
組別：高中職團體組 B 項目：管樂室內女隊	優等	高雄縣	旗美高中
	優等	臺東縣	臺東女中
組別：高中職團體組 B 項目：管樂室外男隊	特優	臺中市	新民高中
	特優	臺北市西區	建國高中
	優等	雲林縣	土庫商工
	優等	臺北市北區	泰北高中

組別：高中職團體組 B 項目：管樂室外男隊	優等	嘉義市	東吳工家
	優等	高雄縣	中正預校
組別：高中職團體組 B 項目：管樂室外女隊	特優	臺北市西區	北一女中
	特優	臺北市南區	景美女中
	特優	高雄市北區	樹德家商
	優等	臺中市	臺中女中
	優等	臺北縣東區	能仁家商
	優等	北縣中一區	樹人家商
	優等	高雄市南區	三信家商
組別：高中職團體組 B 項目：弦樂合奏	特優	臺北市西區	中山女中
	優等	臺北市東區	松山高中
組別：高中職團體組 B 項目：鋼琴三重奏	優等	臺北市西區	北一女中
	優等	新竹市	科學園區高中
組別：高中職團體組 B 項目：弦樂四重奏	優等	臺北市西區	建國高中
	優等	臺北市西區	中山女中
	優等	臺北市南區	東山高中
組別：高中職團體組 B 項目：鋼琴五重奏	優等	臺北市西區	建國高中
	優等	臺北市南區	師大附中
組別：高中職團體組 B 項目：木管五重奏	優等	臺北市西區	中山女中
組別：高中職團體組 B 項目：銅管五重奏	優等	臺北市南區	大安高工
組別：高中職團體組 B 項目：口琴四重奏	優等	臺北市西區	成功高中
	優等	臺北市南區	景美女中
	優等	臺北市西區	建國高中
	優等	臺北市西區	北一女中
組別：高中職團體組 B 項目：國樂合奏	特優	臺北市西區	北一女中
	優等	臺中市	臺中二中
	優等	彰化縣	彰化高商
	優等	金門縣	金門高中
	優等	臺北市南區	師大附中
	優等	臺北縣中二區	板橋高中
	優等	宜蘭縣	宜蘭高中
	優等	臺南縣	臺南高工
	優等	高雄市南區	高雄女中
	優等	嘉義市	嘉義高商
	優等	臺南市	臺南二中
	優等	澎湖縣	馬公高中

組別：高中職團體組 B 項目：絲竹室內樂合奏	優等	高雄縣	鳳山高中
	優等	臺北市北區	中正高中
	優等	臺南市	臺南一中
	優等	臺北市西區	建國高中
	優等	臺北縣中二區	石碇高中
	優等	臺中縣北區	臺中啓明學校
	優等	臺北縣中一區	三重高中
	優等	宜蘭縣	宜蘭高中
	優等	臺南縣	臺南高工
組別：高中職團體組 B 項目：絲竹室內樂合奏	優等	高雄市北區	高雄高工
	優等	高雄市南區	高雄女中
	優等	新竹市	新竹高中
	優等	臺中縣	豐原高商
	優等	金門縣	金門高中
	優等	臺中市	臺中女中
	優等	臺中縣	大里高中
組別：高中職團體組 B 項目：口琴合奏	優等	臺北市西區	北一女中
	優等	臺北市南區	師大附中
組別：大專團體組 A 項目：鋼琴三重奏	優等	臺北市南區	國立臺北師範學院
組別：大專團體組 A 項目：鋼琴五重奏	優等	臺北市南區	國立臺北師範學院
組別：大專團體組 A 項目：國樂合奏	優等	屏東縣	國立屏東師範學院
	優等	臺南縣	臺南女子技術學院
組別：大專團體組 A 項目：絲竹室內樂合奏	優等	臺南縣	臺南女子技術學院
	優等	臺北市	臺北市立師範學院
組別：大專團體組 B 項目：男聲合唱	優等	高雄縣	國立空軍航空技術學院
組別：大專團體組 B 項目：女聲合唱	優等	臺中市	國立臺中技術學院
組別：大專團體組 B 項目：混聲合唱	優等	臺中市	中山醫學大學
	優等	臺中市	國立中興大學
	優等	新竹市	國立交通大學友聲合唱團
	優等	桃園縣	長庚大學
	優等	新竹市	國立清華大學
	優等	臺北市南區	國立政治大學
	優等	屏東縣	國立屏東師範學院

組別：大專團體組 B 項目：混聲合唱	優等	嘉義縣	國立中正大學
	優等	高雄市	高雄醫學大學合唱團
	優等	臺南市	國立成功大學合唱團
	優等	嘉義縣	國立嘉義大學
	優等	臺東縣	國立臺東大學
組別：大專團體組 B 項目：管樂室內男隊	特優	臺北市	國立臺灣大學
	優等	臺中市	逢甲大學
	優等	雲林縣	國立虎尾科技大學
	優等	臺中市	中山醫學大學
	優等	臺北縣	淡江大學管樂團
	優等	桃園縣南區	元智大學
	優等	花蓮縣	慈濟大學
	優等	桃園縣	中原大學管弦樂社
	優等	桃園縣	長庚大學
	優等	臺北市北區	國立陽明大學
	優等	基隆市	國立海洋大學
	優等	臺北市南區	臺北醫學大學
	優等	屏東縣	國立屏東師範學院
	優等	嘉義縣	國立中正大學管樂團
	優等	臺南市	國立成功大學管弦樂社管樂團
	優等	屏東縣	國立屏東科技大學
	優等	嘉義市	國立嘉義大學
組別：大專團體組 B 項目：弦樂合奏	優等	桃園縣	長庚大學
	優等	臺北市	國立陽明大學
	優等	花蓮縣	慈濟大學弦樂社
	優等	臺南市	國立成功大學管弦樂社弦樂團
組別：大專團體組 B 項目：鋼琴三重奏	優等	臺北市	陽明大學
	優等	臺北市	國立臺灣大學
組別：大專團體組 B 項目：鋼琴五重奏	特優	臺北市	國立臺灣大學
	優等	桃園縣	長庚大學
組別：大專團體組 B 項目：銅管五重奏	優等	臺北縣	淡江大學管樂社
組別：大專團體組 B 項目：口琴四重奏	優等	桃園縣南區	國立中央大學
	優等	臺中市	中山醫學大學
	優等	臺北市	國立臺北師範學院芝山口琴社

組別：大專團體組 B 項目：口琴四重奏	優等	臺北市	國立臺灣師範大學
	優等	臺北市	國立臺灣大學
組別：大專團體組 B 項目：國樂合奏	特優	臺中市	逢甲大學雅風國樂社
	特優	臺北市南區	國立臺灣大學
	特優	臺北市南區	國立政治大學
	優等	臺中市	東海大學
	優等	臺中縣	靜宜大學
	優等	臺中市	中國醫藥大學
	優等	臺中市	國立臺中師範學院
	優等	臺中市	中山醫學大學
	優等	臺中市	國立中興大學
	優等	臺北市北區	國立臺北大學
	優等	臺北市	中國技術學院
	優等	臺南市	國立成功大學
	優等	高雄縣	樹德科技大學
	優等	高雄市北區	國立中山大學
	優等	嘉義縣	國立中正大學東籬國樂社
組別：大專團體組 B 項目：絲竹室內樂合奏	優等	臺南市	國立臺南大學
	優等	臺北縣	淡江大學
	優等	花蓮縣	慈濟技術學院
	優等	臺北市	國立臺北師範學院
	優等	臺中市	中國醫藥大學
	優等	臺北市	中國文化大學華岡國樂社
	優等	嘉義縣	國立嘉義大學民雄校區國樂社
	優等	臺北市	陽明大學
	優等	臺中市	國立臺中技術學院
	優等	高雄市北區	國立高雄大學
	優等	桃園縣	長庚大學嵐逸國樂社
	優等	花蓮縣	慈濟大學
	優等	臺中市	國立中興大學
	優等	花蓮縣	國立花蓮師範學院
組別：大專團體組 B 項目：口琴合奏	優等	臺中市	中山醫學大學
	優等	臺中市	國立中興大學
	優等	臺中市	逢甲大學
	優等	臺北市	國立臺灣師範大學

組別：大專團體組 B 項目：口琴合奏	優等	新竹市	國立交通大學竹韻口琴社
	優等	臺北市	國立臺灣大學
	優等	基隆市	國立海洋大學
	優等	臺北縣	淡江大學口琴社
	優等	高雄市南區	國立高雄師範大學
	優等	臺南縣	崑山科技大學

九十三學年度全國學生鄉土歌謠比賽

壹、目的

為培養學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校鄉土歌謠教學，以推展本土音樂教育，特舉辦全國學生鄉土歌謠比賽。

貳、組織

設「全國學生鄉土歌謠比賽委員會」（以下稱本會）由下列單位組成之。

一、指導單位：教育部、行政院客家委員會、行政院原住民族委員會

二、主辦單位：國立臺東社會教育館

三、承辦單位：臺北市政府教育局、高雄市政府教育局、臺灣省各縣市政府、金門縣政府、連江縣政府

四、協辦單位：教育部中部辦公室、臺東縣音樂協會、社團法人臺灣音樂著作權人聯合總會

參、比賽組別：

一、團體組：團體組採分區決賽，由各縣市（區）派隊參加，計分下列各組

・國小組（國民小學及私立小學）

・國中組（國民中學及私立中學初中部）

・高中職組（高級中學、高級職業學校及私立中學高中部）

二、個人組：個人組採全區決賽，由各縣市（區）派代表參加，計分下列各組

・國小組（國民小學及私立小學在學學生）

・國中組（國民中學及私立中學初中部在學學生）

・高中職組（高級中學、高級職業學校及私立中學高中部在學學生）

肆、比賽項目：

一、團體組：

・福佬語系類。

・客家語系類。

・原住民語系類Ａ組（僅限原住民地區學校之隊伍參賽）。

・原住民語系類Ｂ組（限非原住民地區學校之隊伍參賽）。

二、個人組：

・福佬語系類。

・客家語系類。

・原住民語系類Ａ組（僅限原住民地區學校之學生參賽）。

・原住民語系類Ｂ組（限非原住民地區學校之學生參賽）。

伍、比賽結果

（一）個人組

類別	等第	縣市別	校名	姓名
福佬語系類：國小組	特優	桃園縣北區	同德國小	汪竑佑
	優等	苗栗縣	建國國小	羅顥程
	優等	臺中縣南區	大元國小	莊凱傑
	優等	臺北市東區	大湖國小	許詠思
	優等	臺北市南區	建安國小	郭信佑
	優等	屏東縣	民和國小	鄭敬儒
福佬語系類：國小組	優等	澎湖縣	馬公國小	姜絜
	優等	高雄縣	龍肚國小	鍾承旭
	優等	臺南市	進學國小	謝孟成
	優等	花蓮縣	瑞穗國小	林旺
	優等	雲林縣	中山國小	李侑徽
	優等	臺北市北區	雨聲國小	王柏瀚
	優等	彰化縣	民生國小	簡嘉誼
	優等	高雄市南區	中正國小	王俊凱
	優等	桃園縣南區	龍潭國小	鄭雅文
	優等	臺東縣	富山國小	吳盈靜
	優等	南投縣	南光國小	陳宥
	優等	臺中市	光復國小	方雅筑
	優等	臺北市西區	日新國小	林裔庭
	優等	高雄市北區	油廠國小	蔡孟軒
福佬語系類：國中組	優等	臺中市	雙十國中	孟姿含
	優等	桃園縣南區	新明國中	彭靖淳
	優等	高雄市北區	三民國中	楊薪頻
	優等	臺北縣西區	新莊國中	李俐葶
	優等	屏東縣	美和高中國中部	林映旻
	優等	高雄市南區	道明高中國中部	李悅綾
	優等	臺北縣中二區	碧華國中	諶宥伶
	優等	高雄縣	鳳甲國中	吳姿澐
	優等	臺北市西區	長安國中	李品瑩
	優等	澎湖縣	馬公國中	鮑恆毅
	優等	臺北市南區	木柵國中	徐惟廷
	優等	臺北市東區	信義國中	陳加惠
	優等	基隆市	正濱國中	葉佳
	優等	雲林縣	文生高中國中部	陳季穎
	優等	彰化縣	溪湖國中	陳伯豪
	優等	臺北市北區	新民國中	張維綸

福佬語系類：國中組	優等	新竹市	三民國中	邱怡禎
	優等	桃園縣北區	桃永豐高中國中部	塗秀瑩
	優等	苗栗縣	興華高中國中部	張名達
福佬語系類：高中 (職)組	優等	臺北市南區	師大附中	林惟瑜
	優等	臺南縣	臺南藝術大學高中部	孫湘涵
	優等	臺中市	臺中二中	謝斯韻
	優等	澎湖縣	馬公高中	紀蘋芝
	優等	基隆市	基隆高中	黃亞中
	優等	新竹市	新竹高中	陳旅雲
	優等	臺中縣北區	清水高中	鄭亦庭
	優等	南投縣	南投高中	廖宇盟
	優等	臺北縣中二區	光仁高中	馬泰宇
	優等	臺北縣東區	石碇高中	張凱奕
	優等	臺北市西區	大直高中	蔡函汝
	優等	臺南市	聖功女中	鄭帆婷
	優等	臺中縣南區	大里高中	廖旻瑜
	優等	桃園縣南區	中壢高中	張心梅
	優等	臺北市東區	松山高中	顏君如
	優等	桃園縣北區	南崁高中	宋芙佳
	優等	高雄市北區	中華藝校	陳佩潔
客家語系類：國小組	優等	臺北市西區	日新國小	紀宛妤
	優等	臺中縣南區	永隆國小	吳宜燊
	優等	臺北市南區	建安國小	郭信佑
	優等	苗栗縣	建國國小	楊淑晴
	優等	屏東縣	屏師附小	林懷恩
	優等	高雄縣	龍肚國小	陳怡婷
	優等	臺北市東區	敦化國小	陳靖佳
	優等	南投縣	漳和國小	林以敏
	優等	新竹市	載熙國小	林芳宇
	優等	桃園縣北區	西門國小	林彥均
	優等	臺北市北區	雨農國小	曹師維
	優等	花蓮縣	明義國小	徐彭文煜
	優等	臺南縣	三村國小	段亦璜
	優等	臺北縣中二區	光榮國小	陳盈帆
客家語系類：國中組	優等	臺中市	雙十國中	孟姿含
	優等	屏東縣	美和高中國中部	林映旻
	優等	臺北縣中二區	碧華國中	諶宥伶

客家語系類：國中組	優等	高雄市南區	七賢國中	吳　優
	優等	臺北市北區	關渡國中	陳亭安
	優等	新竹縣	自強國中	彭名瑜
	優等	臺北市南區	懷生國中	劉靜燕
	優等	高雄市北區	龍華國中	陳以箴
	優等	花蓮縣	瑞穗國中	羅　苹
	優等	臺中縣南區	爽文國中	劉于榛
客家語系類：高中 (職)組	優等	臺北市西區	中山女中	葉靖瀅
	優等	臺中市	臺中二中	陳　禹
	優等	基隆市	基隆女中	劉詩芃
	優等	新竹市	新竹女中	林先容
	優等	雲林縣	虎尾高中	江岳庭
	優等	桃園縣南區	中壢高中	張泳翔
	優等	臺中縣北區	清水高中	黃郁倫
	優等	臺中縣南區	大里高中	蕭慧宜
	優等	彰化縣	鹿港高中	張巧臆
原住民語系類 A 組：國小組	優等	屏東縣	青葉國小	李皓瑜
	優等	南投縣	新鄉國小	金夢庭
	優等	南投縣	新鄉國小	司健美
	優等	臺東縣	新興國小	宋修緣
原住民語系類 A 組：國中組	優等	花蓮縣	萬榮國中	徐志娟
	優等	宜蘭縣	南澳高中國中部	陳喜兒
原住民語系類 A 組：高中(職)組		臺東縣	關山高工	曾惠銘
	優等	花蓮縣	玉里高中	林梅玲
原住民語系類 B 組：高中(職)組	特優	基隆市	基隆女中	朱雅婷
	優等	新竹市	新竹女中	朱慧玟
	優等	臺北市東區	南港高中	盧學叡
	優等	南投縣	竹山高中	方可韋
	優等	花蓮縣	海星高中	簡仁智
	優等	桃園縣北區	啓英高中	陳　琳
	優等	臺中市	惠文高中	蔡佳芸
	優等	臺北市西區	中山女中	葉靖瀅
	優等	臺中縣南區	大里高中	楊孝柔
原住民語系類 B 組：國中組	優等	臺中縣北區	四箴國中	江銘蘭
	優等	臺中市	惠文高中國中部	張亦萱
	優等	臺北縣中二區	碧華國中	諶宥伶
	優等	臺北市北區	關渡國中	林　玉

原住民語系類 B 組：國中組	優等	新竹縣	橫山國中	朱玠錚
	優等	臺南市	中山國中	姚采辰
	優等	高雄市南區	興仁國中	巴蒙恩
	優等	雲林縣	雲林國中	蘇鼎雅
	優等	苗栗縣	竹南國中	鍾婕安
	優等	南投縣	埔里國中	羅沛文
	優等	臺北市南區	懷生國中	柯廷瑜
	優等	高雄市北區	明華國中	黃暄淳
	優等	臺北市西區	中正國中	于　茜
	優等	基隆市	正濱國中	黃雨晨
	優等	桃園縣北區	龍潭國中	林沛臻
原住民語系類 B 組：國小組	優等	新竹縣	大同國小	高韻婷
	優等	臺南市	安慶國小	林景仁
	優等	屏東縣	民和國小	馮晨峻
	優等	臺北市西區	東門國小	李怡庭
	優等	臺中市	重慶國小	黃湘蓉
	優等	苗栗縣	建國國小	楊職銓
	優等	臺北市東區	博愛國小	紀雅筠
	優等	臺北縣中二區	光榮國小	黃　晶
	優等	基隆市	中華國小	胡政邦
	優等	臺北縣東區	秀峰國小	李維倫
	優等	花蓮縣	瑞穗國小	林妍汝
	優等	彰化縣	大西國小	劉琇芸
	優等	臺中縣南區	大元國小	顏淑琪
	優等	桃園縣北區	西門國小	許瑋芹
	優等	臺北市北區	福林國小	張儷璇
	優等	臺南縣	新化國小	林曉曇

(二)團體組北區

類別	等第	縣市別	校名
福佬語系類：國小組	優等	臺北縣東區	大豐國小
	優等	宜蘭縣	宜蘭國小
	優等	臺北縣中二區	土城國小
	優等	臺北縣中一區	秀朗國小
	優等	花蓮縣	明義國小
	優等	新竹市	新竹國小
	優等	新竹縣	竹北國小
	優等	桃園縣北區	大成國小

福佬語系類：國小組	優等	臺北市西區	東門國小
	優等	臺北市東區	三興國小
	優等	臺北市南區	萬福國小
	優等	臺北縣西區	民安國小
	優等	臺北市北區	立農國小
福佬語系類：國中組	優等	臺北縣東區	崇光女中國中部
	優等	宜蘭縣	國華國中
	優等	新竹市	三民國中
	優等	臺北市南區	金華國中
	優等	臺北縣中一區	永和國中
	優等	新竹縣	自強國中
	優等	桃園縣南區	新明國中
	優等	臺北市東區	瑠公國中
福佬語系類：國中組	優等	臺北縣中二區	碧華國中
	優等	臺北市北區	新民國中
	優等	基隆市	建德國中
	優等	臺北縣西區	醒吾高中國中部
福佬語系類：高中 (職) 組	特優	臺北縣中二區	板橋高中
	優等	宜蘭縣	蘭陽女中
	優等	基隆市	基隆高中
	優等	新竹市	新竹女中
	優等	桃園縣南區	中壢高中
	優等	臺北縣東區	崇光女中
	優等	臺北市南區	景文高中
客家語系類：國小組	優等	新竹市	新竹國小
	優等	桃園縣北區	西門國小
	優等	新竹縣	大同國小
	優等	臺北市東區	民權國小
	優等	桃園縣南區	龍潭國小
	優等	臺北縣中二區	溪洲國小
	優等	臺北縣東區	秀峰國小
	優等	臺北市西區	中山國小
	優等	臺北縣西區	泰山國小
	優等	基隆市	東信國小
	優等	花蓮縣	北林國小
客家語系類：國中組	特優	新竹縣	竹東國中
	優等	桃園縣南區	平鎮國中

客家語系類：國中組	優等	宜蘭縣	羅東國中
	優等	臺北縣中二區	碧華國中
	優等	臺北市東區	民生國中
	優等	花蓮縣	宜昌國中
客家語系類：高中 (職)組	優等	臺北市西區	中山女中
	優等	臺北縣東區	崇光女中
	優等	基隆市	培德工家
	優等	桃園縣南區	中壢高中
原住民語系類 A 組：國小組	優等	花蓮縣	崙山國小
	優等	桃園縣南區	羅浮國小
	優等	宜蘭縣	武塔國小
	優等	宜蘭縣	大同國小
原住民語系類 A 組：國中組	特優	花蓮縣	富北國中
	優等	宜蘭縣	南澳高中國中部
	優等	桃園縣南區	介壽國中
原住民語系類 A 組：高中(職)組		宜蘭縣	南澳高中
原住民語系類 B 組：國小組	優等	臺北市南區	再興國小
	優等	臺北縣中二區	土城國小
	優等	臺北縣西區	麗園國小
	優等	臺北縣東區	雙城國小
	優等	臺北市西區	東門國小
	優等	宜蘭縣	成功國小
	優等	花蓮縣	中正國小
	優等	基隆市	中華國小
	優等	臺北市東區	胡適國小
原住民語系類 B 組：國中組	優等	宜蘭縣	東光國中
	優等	臺北縣東區	樟樹國中
	優等	臺北市北區	桃源國中
	優等	臺北縣中二區	忠孝國中
原住民語系類 B 組：高中(職)組	特優	臺北縣中二區	板橋高中
	優等	基隆市	基隆高中
	優等	臺北縣西區	淡江高中
	優等	臺北市東區	育成高中
	優等	桃園縣南區	陸軍高中

（三）團體組中區

類別	等第	縣市別	校名
福佬語系類：國小組	優等	苗栗縣	建國國小
	優等	雲林縣	雲林國小
	優等	彰化縣	靜修國小
	優等	臺中市	西屯國小
	優等	臺中縣北區	清水國小
	優等	南投縣	草屯國小
	優等	臺中縣南區	新平國小
福佬語系類：國中組	優等	臺中縣南區	爽文國中
	優等	臺中縣北區	大華國中
	優等	臺中市	曉明女中國中部
	優等	雲林縣	東南國中
	優等	南投縣	南崗國中
	優等	苗栗縣	大倫國中
福佬語系類：高中(職)組	優等	臺中市	臺中二中
	優等	南投縣	草屯商工
客家語系類：國小組	特優	苗栗縣	建國國小
	優等	南投縣	光華國小
	優等	臺中市	大新國小
	優等	臺中縣南區	東勢國小
客家語系類：國中組	優等	臺中縣南區	爽文國中
	優等	苗栗縣	君毅高中國中部
	優等	彰化縣	溪湖國中
	優等	臺中縣北區	潭子國中
原住民語系類 A 組：國小組	優等	臺中縣南區	達觀國小
	優等	南投縣	法治國小
	優等	南投縣	南豐國小
	優等	苗栗縣	泰興國小
原住民語系類 A 組：國中組	優等	南投縣	同富國中
原住民語系類 B 組：國小組	特優	苗栗縣	建國國小
	優等	臺中市	惠文國小
	優等	臺中縣南區	東勢國小
	優等	彰化縣	北斗國小
原住民語系類 B 組：國中組	優等	臺中縣南區	四箴國中

（四）團體組南區

類別	等第	縣市別	校名
福佬語系類：國小組	優等	臺南市	崇學國小
	優等	澎湖縣	馬公國小
	優等	臺南縣	新民國小
	優等	高雄市南區	中正國小
	優等	屏東縣	仁愛國小
	優等	高雄市北區	博愛國小
	優等	臺東縣	豐榮國小
	優等	高雄縣	鳳山國小
福佬語系類：國中組	優等	屏東縣	南榮國中
	優等	高雄市南區	五福國中
	優等	高雄縣	鳳西國中
	優等	臺南縣	麻豆國中
	優等	澎湖縣	馬公國中
	優等	臺南市	崇明國中
福佬語系類：高中(職)組	優等	屏東縣	潮州高中
	優等	臺南市	臺南女中
	優等	高雄市南區	中正高中
客家語系類：國小組	優等	臺南市	東光國小
	優等	屏東縣	豐田國小
	優等	高雄市南區	中正國小
	優等	高雄縣	龍肚國小
客家語系類：國中組	優等	屏東縣	內埔國中
	優等	高雄市北區	明華國中
客家語系類：高中(職)組	優等	屏東縣	屏東高中
原住民語系類 A 組：國小組	優等	屏東縣	三地國小
	優等	臺東縣	霧鹿國小
	優等	嘉義縣	山美國小
原住民語系類 A 組：國中組	優等	屏東縣	瑪家國中
	優等	臺東縣	關山國中
原住民語系類 B 組：國小組	優等	臺南市	崇學國小
	優等	屏東縣	光華國小
	優等	臺南縣	善化國小
原住民語系類 B 組：國中組	優等	高雄市南區	興仁國中
	優等	高雄市北區	明華國中
原住民語系類 B 組：高中(職)組	優等	高雄縣	中山高工

九十三學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽

壹、比賽日期：2005/03/01-2005/03/11

貳、主辦單位：國立彰化社會教育館

參、比賽地點：桃園縣平鎮市社教文化中心

肆、比賽目的：爲加強推行舞蹈教育，培養學生舞蹈興趣與能力，以及發揚中華文化，特舉辦本項比賽。

伍、參賽資格：全國性學生舞蹈比賽。凡中華民國主管教育行政機關核准立案之各級學校本國籍學生，以及就讀外僑學校但具中華民國國籍之個人或團體，皆可依比賽組別報名參加各縣市初賽評選；經初賽取得各該區決賽代表權者，皆可報名參加決賽。

陸、比賽辦法/評分標準：

一、評分要點：

(1)中國古典舞及中國民俗舞以其舞蹈內容具本國民族風格者爲評分範圍。

(2)現代舞之評分，係以編舞者採用現代各舞蹈類型之基本技巧，編創具有創新風格之現代舞蹈，以及參賽者現場演出之水準，作爲評分之範圍。

二、評分內容：

(1)主題表現佔三〇％，音樂佔一〇％，服飾(以配合舞型、適當爲宜)佔一〇％，舞蹈藝術(包括編舞、創意、舞技)佔五〇％。

(2)評審委員以百分法計分後採「中間分數平均法」統計，如有同分而必須判取名次時，則以「計點法」計算。(中間分數平均法及計點法之統計範例列舉如附件二，採用本項統計法須評審委員人數達七人以上時，始可適用)。

三、評列等第：將各評審委員所評定之分數，採中間分數平均法統計後(但書：若評審委員不足額時，採出席委員之總平均分數，作爲未出席委員之評分)，依下列標準核列等第。成績公布時，團體組公佈等第及總平均分數，並按參賽序列名；個人組除列等第、名次及總平均分數外，並按參賽者分數高低依序列名，但均不公布個別委員之評分。(註：決賽優勝名冊配合成績公布，刊載「等第」、「名次」及「總平均分數」等資訊)

(1)特優：總平均九十分以上，且有四分之三以上評審委員所給予之成績在九十分以上者。

註一：「四分之三以上」評審委員之人數規定，係指評審委員有七位時，其「特優」須有六位評審委員所給予之成績在九十分以上；當評審委員只有五位時，其「特優」須有四位評審委員所給予之成績在九十分以上。

註二：若有名次在後者之等第爲「特優」，而名次在前者未獲「特優」之情況發生，則名次在後者仍評列等第爲「優等」。

(2)優等：總平均八十五分以上者。

(3)甲等：總平均八十分以上，不滿八十五分者。(成績不滿八十分者概不錄取)

柒、比賽結果：列表如下(註：本年鑑僅取優等前三名，未標明名次則列優等以上名單)

（一）高中(職)個人組—中國古典舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	鄺吟霞	一丈青扈三娘	新竹縣
第二名	張筱楓	旗鼓軍威震寰宇	臺北市〈北〉
第三名	劉文慈	彩雲飛	臺北市〈東〉
（二）高中(職)個人組—現代舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	李逸民	自由	新竹市
第二名	王楚葳	冬陽	桃園縣〈北〉
第三名	許翠雪	自由	桃園縣〈南〉

（三）高中(職)個人組—中國民俗舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	林珮儀	傣女	臺北市〈西〉
第二名	張筱楓	紅鬃烈馬	臺北市〈北〉
第三名	魏毓萱	水情	臺北市〈東〉
（四）國中個人組—中國古典舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	施方淳	蘭陵王	新竹市
第二名	周雨璇	哪吒戲海	臺北市〈西〉
第三名	賴怡璇	粉墨登場	臺北市〈南〉
（五）國中個人組—中國民俗舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	蕭凱元	醉海	高雄市〈北〉
第二名	白仲軒	追月	高雄市〈南〉
第三名	邱昱瑄	江畔儷影	臺中縣
（六）大專個人組—中國古典舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	杜孟潔	武松打虎	臺北市〈北〉
第二名	許恬瑛	豪氣干雲	臺中縣
第三名	張佩文	虞姬	彰化縣
（七）國中個人組—現代舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	黃信文	甦醒	桃園縣〈北〉
第二名	張珞禔	電遊少年	臺北市〈西〉
第三名	林忻怡	靈蛇弄舞	臺北市〈南〉
（八）國小個人組—現代舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	邵皓翎	窗外	臺北縣〈中一〉
第二名	卓晏羽	木偶的天空	新竹市
第三名	廖珮眞	蛙	雲林縣
（九）大專個人組—中國民俗舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	楊紫儀	百靈鳥	臺南縣
第二名	許恬瑛	春郊獵騎	臺中縣

（十）國小個人組—中國古典舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	蔡君平	雙槍楊八妹	新竹縣
第二名	黃彥霖	火孩兒	桃園縣〈北〉
第三名	楊慧伶	楊門虎將	桃園縣〈南〉
（十一）國小個人組—中國民俗舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	張金羚	風起雲湧鬧雲霄	桃園縣〈南〉
第二名	朱愉敏	戲茶	桃園縣〈北〉
第三名	鄒浩龍	最顛．醉顛	新竹縣
（十二）大專個人組—現代舞優等名單前三名			
名次	姓名	舞蹈名稱	縣市別
第一名	杜孟潔	翱翔	臺北市〈北〉
第二名	楊紫瑤	最疼愛我的人去了	臺南縣
（十三）國小團體乙組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	仁愛國小	芽之萌	基隆市
優等	新埔國小	陶情倩影	臺北縣〈中二〉
優等	篤行國小	大地之歌	臺中市
優等	永隆國小	我家有個小小音樂家	臺中縣
優等	總爺國小	穿越虛擬奇境	臺南縣
優等	德武國小	征戰美崙之巔	花蓮縣
優等	中信國小	躍動青春	臺北縣〈西〉
優等	山佳國小	拉吉利的家鄉	臺北縣〈中一〉
（十四）國小團體丙組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	中正國小	快樂兒童	高雄縣〈南〉
優等	大成國小	鼓韻．龍躍響太平	臺南縣
優等	中山國小	喜慶	新竹縣
優等	義盛國小	太陽．泰雅	桃園縣〈北〉
優等	國光國小	歡欣采舞慶元宵	臺中市
優等	東澳國小	歡欣采舞慶元宵	宜蘭縣
優等	埔里國小	舞動 Dobiyiu 的春天	南投縣
優等	後埔國小	絹扇飛舞迎新春	臺北縣〈中二〉
（十五）大專團體丙組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	國立成功大學	劍道	臺南市

（十六）大專團體丙組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
從缺			
（十七）國小團體丙組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	新豐國小	槍威耀武	新竹縣
優等	山腳國小	紅旗渠水萬年長	桃園縣〈北〉
優等	員林國小	凌波微漾舞翩翩	彰化縣
優等	中正國小	戰鼓連天旗飛揚	臺中市
優等	中路國小	仙樂首姿舞敦煌	高雄縣
（十八）國小團體丙組—創造性兒童舞蹈優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	上館國小	快樂的一天	新竹縣
優等	和美國小	童年	彰化縣
優等	南光國小	童年萬歲	南投縣
優等	建平國小	Wow！Santa Claus	臺中縣
優等	中信國小	翱翔	臺北縣〈西〉
（十九）高中(職)團體乙組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	仁愛高農	阿美豐年樂	南投縣
優等	海星高中	山海歡躍	花蓮縣
優等	中山工商	布農祭典舞	高雄縣
優等	臺東農工	原始的喜悅	臺東縣
優等	大德商工	打獵季	雲林縣
（二十）國小團體乙組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	育仁國小	歡鑼齊鼓慶元宵	嘉義縣
優等	敦化國小	舞扇迎燈喜盈門	臺北市〈東〉
優等	篤行國小	鼓躍歡韻舞飛揚	臺中市
優等	高坡國小	山上的孩子	桃園縣〈北〉
優等	瑞平國小	瑞平腰鼓傳新韻	臺北縣〈西〉
優等	大東國小	後山春日舞翩翩	雲林縣
優等	民義國小	農村歡愉	臺北縣〈中一〉
優等	復興國小	花香滿園	臺南縣
優等	達觀國小	遊獵山野　尋泰雅情	臺中縣
優等	象鼻國小	達拉灣風情	苗栗縣
特優	埔墘國小	絹飛・飄扇・鼓聲情	臺北縣〈中二〉

特優	嘉興國小	泰雅樂舞慶豐年	新竹縣
優等	寧埔國小	邦查．Ilisin	臺東縣
優等	員林國小	歡樂的草原	彰化縣
優等	勝利國小	小小少林	臺南市
優等	南澳國小	重生！部落	宜蘭縣
優等	青葉國小	琉璃珠傳奇	屏東縣
優等	中和國小	奮起	基隆市
特優	北埔國小	太巴　阿美族陶甕之	花蓮縣
優等	魚池國小	鼓往巾來喜連連	南投縣
（廿一）高中(職)團體乙組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	竹北高中	曙光	新竹縣
特優	文華高中	異動	臺中市
優等	中正高中	暮海	臺北市〈東〉
優等	啓英高中	血脈噴張	桃園縣〈南〉
（廿二）國小團體乙組—創造性兒童舞蹈優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	新英國小	新英運動會	苗栗縣
優等	中山國小	快樂精靈	臺北縣〈中二〉
優等	昌平國小	叢林冒險	臺北縣〈西〉
優等	美群國小	快樂的好兒童	臺中縣
優等	新興國小	快樂澎澎秀	雲林縣
優等	宣信國小	綺麗的彩虹	嘉義市
優等	中和國小	色彩共融，所以美麗	基隆市
優等	大新國小	頑皮的小雞	臺中市
優等	省躬國小	現代叢林	臺南市
優等	三民國中小(國小部)	愛護我們的家園	高雄縣
優等	南美國小	只要健康不要胖	桃園縣〈北〉
（廿三）高中(職)團體丙組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	彰化女中	略	彰化縣
（廿四）高中(職)團體乙組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	中正高中	絮語飛花	臺北市〈東〉
（廿五）國小團體乙組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	南美國小	戲海	桃園縣〈北〉

優等	埤腳國小	迎戰	雲林縣
優等	埔墘國小	戲雲	臺北縣〈中二〉
優等	鄧公國小	神龍躍旗飛揚	臺北縣〈西〉
優等	永靖國小	銀波映蓮華	彰化縣
優等	崇光國小	仙童戲雲	臺中縣
優等	篤行國小	旌鼓揚威奏凱旋	臺中市
優等	公正國小	溯	宜蘭縣
（廿六）國小團體丙組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	山腳國小	行進狂想曲	桃園縣〈北〉
優等	林邊國小	我們、都有個夢	屏東縣
優等	東湖國小	快樂上學去	臺北市〈東〉
優等	尚智國小	天、地、人、鼓	基隆市
優等	員林國小	同班同學	彰化縣
優等	國光國小	奇遇	臺中市
優等	鳳西國小	鷹之舞	高雄縣
（廿七）國中團體丙組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	建德國中	傣之舞	基隆市
優等	光復國中小(國中部)	歡樂年年	臺中縣
優等	雙園國中	鼓韻歡歌	臺北市〈南〉
優等	桃源國中小(國中部)	布農祭舞	高雄縣
優等	大成國中	阿美鬥舞	南投縣
優等	敦化國中	陽明春曉	臺北市〈東〉
優等	來義高中(國中部)	祖靈祭	屏東縣
優等	永仁國中	水族玲瓏喜洋洋	臺南縣
優等	後甲國中	春漾花舞	臺南市
優等	大同國中	歡樂的草原	彰化縣
優等	新埔國中	歡樂的祝福	臺北縣〈中二〉
優等	楊梅國中	趕擺的路上	桃園縣〈南〉
（廿八）國中團體丙組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	楊梅國中	龍騰	桃園縣〈南〉
優等	南榮國中	風動	屏東縣
優等	大同國中	雲海	彰化縣
優等	永仁國中	接下來	臺南縣
優等	金華國中	迴	臺北市〈南〉

優等	北興國中	CONTROL	嘉義市
優等	中正國中	Girl□s talk	臺北縣〈中二〉
（廿九）高中(職)團體丙組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	來義高中	鞦韆下的傳說	屏東縣
優等	臺東大學附設體中	蘭嶼舞	臺東縣
（三十）國中團體乙組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	文賢國中	火	臺南市
優等	北安國中	DRAEM AGE	臺北市〈西〉
優等	東興國中	天唱	桃園縣〈南〉
優等	彰安國中	水漾在心	彰化縣
優等	羅東國中	憶戰之溯	宜蘭縣
優等	嘉義高中	娃娃	嘉義市
（卅一）國中團體乙組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	清水高中(國中部)	旗戰飄揚展英姿	臺北縣〈中二〉
優等	成功國中	五月雪	基隆市
優等	旭光國中	弓舞	南投縣
優等	忠孝國中	鼓韻	臺南市
優等	東興國中	樂舞伎伶	桃園縣〈南〉
優等	爽文國中	湖畔蓮兒舞娉婷	臺中縣
（卅二）大專團體丙組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	國立成功大學	墜入迷宮	臺南市
（卅三）國中團體丙組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	照南國中	絹兒喜迎春	苗栗縣
優等	湖口高中〈國中部〉	春悅河畔	新竹縣
優等	中興國中	手染之喜	南投縣
優等	成功國中	彩絮繽紛喜迎春	基隆市
優等	歸仁國中	彩妍繽紛慶佳節	臺南縣
優等	薇格高中〈國中部〉	彩雲之南	臺北市〈北〉
優等	岡山國中	止戈爲武	高雄縣
（卅四）大專團體乙組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	國立新竹師範學院	遊影	新竹市

（卅五）國中團體丙組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	中興國中	綠映彩荷舞翩翩	南投縣
優等	建德國中	仙樂飄飄伎樂昇	基隆市
優等	福山國中	精・氣・神	高雄市(北)
優等	岡山國中	雲龍虎風旌旗揚	高雄縣
優等	新生國中	十面埋伏	臺東縣
（卅六）國小團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
特優	四季國小	原舞躍越彩虹橋	宜蘭縣
優等	中園國小	龍騰鼓躍慶豐年	臺北縣〈中一〉
優等	大同國小	童年記趣	桃園縣〈南〉
優等	松浦國小	舞動阿美情	花蓮縣
優等	八斗國小	娜魯灣風情	基隆市
優等	介壽國小	泰雅祭	桃園縣〈北〉
（卅七）國中團體甲組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	中興國中	戰役雄風	桃園縣〈北〉
（卅八）高中（職）團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
特優	花蓮高蓮	笙歌竹影	花蓮縣
優等	新生醫校	歡樂年年	桃園縣〈南〉
（卅九）國小團體甲組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	信義國小	故鄉的荷花開了	基隆市
優等	南門國小	捕風捉影	桃園縣〈北〉
（四十）國小團體甲組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	建德國小	鑼鼓喧天慶豐年	桃園縣〈北〉
（四十一）國中團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	銘傳國中	鼓躍雲霄慶豐收	基隆市
優等	吉安國中	Malahok do liliu	花蓮縣
優等	中興國中	揚穗起鼓迎太年	桃園縣〈北〉
優等	丹鳳國中	歡樂鼓	臺北縣〈西〉
優等	中正國中	歡天喜地慶豐年	臺北縣〈中二〉

（四十二）國小團體甲組—創造性兒童舞蹈優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	瑞美國小	快樂學習 go go go！	花蓮縣
特優	桃園國小	有恆的故事	桃園縣〈北〉
（四十三）大專團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	慈濟技術學院	大地之子	
（四十四）國中團體甲組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	建德國中	生命的圖騰	基隆市
優等	國風國中	青春飛揚	花蓮縣
優等	頭前國中	水管的聯想	臺北縣〈中二〉
優等	中興國中	囈躩	桃園縣〈北〉
（四十五）國小團體甲組—創造性兒童舞蹈優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	油車國小	打造美麗的綠世界	雲林縣
優等	斗煥國小	浴廁狂想曲	苗栗縣
優等	和平國小	快樂童年	臺中市
優等	康壽國小	宇宙戰士	南投縣
優等	員林國小	童趣	彰化縣
（四十六）國中團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	明倫國中	絹花飄扇喜迎春	彰化縣
優等	同富國中	Kahuzas 在高海拔時	南投縣
特優	光明國中	平沙鷹揚九天	臺中市
（四十七）國小團體甲組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	建功國小	海	苗栗縣
優等	大明國小	水/火	臺中縣
（四十八）國中團體甲組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	大同國中	伎舞飛天	彰化縣
（四十九）高中(職)團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	國立彰化啓智學校	歡樂慶年年	彰化縣

（五十）國小團體甲組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	僑善國小	仙童	苗栗縣
優等	大勇國小	銀波微漾舞翩翩	臺中縣
（五十一）國中團體甲組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	安和國中	天旱甘霖舞飛躍	臺中市
優等	東勢國中	玩～球	臺中縣
（五十二）國中團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	平和國小	曠野雄風展英姿	彰化縣
優等	東興國小	舞動詔安客	雲林縣
優等	合作國小	船祭	南投縣
（五十三）國小團體甲組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	漢民國小	殿、圖騰、天地人	高雄市（南）
優等	歸南國小	旭日	臺南縣
（五十四）高中(職)團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	三信家商	臺灣風情畫	高雄市（南）
特優	關山工商	巴督艾．督娜瑪勒(聖火戰祭)	臺東縣
優等	內埔農工	大武山的傳奇	屏東縣
（五十五）國中團體甲組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	新興國中	武舞生風旗震八方	臺南市
（五十六）國小團體甲組—中國古典舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	中正國小	壯氣凌雲	高雄市（南）
特優	岡山國小	巾幗英雄木蘭征	高雄縣
（五十七）國中團體甲組—現代舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	苓雅國中	心之路	高雄市（南）
優等	明正國中	雲散風起	屏東縣

（五十八）國小團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	歸南國小	跳鼓迓神	臺南縣
優等	介達國小	大武山的精靈	臺東縣
優等	桃園國中小（國小部）	布農打耳祭	高雄縣
優等	二苓國小	迎春接福	高雄市（南）
（五十九）國中團體甲組—中國民俗舞優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	昭明國中	武技	臺南縣
優等	苓雅國中	五月雪	高雄市（南）
優等	大王國中	大地禮讚	臺東縣
優等	聖功女中（國中部）	版納印象	臺南市
（六十）國小團體甲組—創造性兒童舞蹈優等名單			
名次	參賽學校	舞蹈名稱	縣市別
優等	鳳西國小	形形色色的樂趣	高雄縣
優等	大同國小	蒲公英的探險	嘉義縣

（六十一）全區個人組決賽最佳編舞獎名單				
舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
中國古典舞	施方淳	呂琦悅	蘭陵王	新竹市
中國民俗舞	朱愉敏	樊香君	戲茶	臺北縣〈北〉
現代舞	黃信文	楊育鳴	甦醒	桃園縣〈北〉

（六十二）全區團體組決賽最佳編舞獎名單				
舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
中國古典舞	員林國小	顧凌睿	銀波微漾舞翩翩	彰化縣
中國民俗舞	大成國小	林奇姿	鼓韻．龍躍響太平	臺南縣
現代舞	東興國中	廖淑慧	天唱	桃園縣〈南〉
創造性兒童舞蹈	宣信國小	郭雪芬	綺麗的彩虹	嘉義市

（六十三）北區個人組決賽最佳編舞獎名單				
舞蹈類型	參賽單位	編導教師	舞蹈名稱	縣市別
中國民俗舞	中興國中	林敏萍	揚穗起鼓迎太年	桃園縣〈北〉
現代舞	建德國中	燕樹豪	生命的圖騰	基隆市
創造性兒童舞蹈	桃園國小	劉阿李	有恆的故事	桃園縣〈北〉

第一屆「搞戲囝仔青少年戲劇比賽」

壹、比賽時間：2005/03/19—2005/03/20

貳、主辦單位：臺南人劇團、臺南市立文化局
　　指導單位：行政院文化建設委員會、教育部
　　協辦單位：百達文教中心、中華民國我爲人人實踐推廣協會

參、比賽地點：百達文教中心臺南人戲工場

肆、活動目的：爲熱愛表演的高中職學生提供的一個舞臺，讓他們可以盡情揮灑其戲劇創作的青春與活力。

伍、比賽結果：

（一）團體獎項名單：小計四名		
名次	團名	學校
第一名	Coffee or Team 劇團	南英商工
第二名	天上掉下來劇團	(多校集合，集體創作)
第三名	二作劇	臺南二中
團隊精神獎	Momo 劇團	南英商工
（二）個人獎項名單：小計十一名		
獎項名稱	演出者/團名	學校
最佳劇本	Coffee or Team 劇團	南英商工
最佳導演	林秀玲/Coffee or Team 劇團	南英商工
最佳演員	萬祥宇/Coffee or Team 劇團	南英商工
	鹿雅婷/Coffee or Team 劇團	南英商工
	侯志鴻/Coffee or Team 劇團	南英商工
	鄭伊婷/二作劇	臺南二中
	林琇萍/二作劇	臺南二中
最佳音樂設計	天上掉下來劇團	多校集合，集體創作
最佳服裝造型	Coffee or Team 劇團	南英商工
	二作劇	臺南二中
最佳舞臺道具	Coffee or Team 劇團	南英商工

2005蒙藏民族舞蹈比賽

壹、比賽時間：2005/07/18-2005/07/21

貳、主辦單位：蒙藏委員會

參、承辦單位：中華民舞蹈學會

肆、比賽地點：臺北市城市舞臺（臺北市社教館）

伍、活動宗旨：爲推展蒙藏民族舞蹈藝術文化，兼顧傳統與創新，以豐富多元文化內涵，特舉辦本次舞蹈比賽，並辦理得獎優秀作品之成果展，以提昇國人藝文欣賞力。

陸、參賽資格：凡中華民國國民及合法居留者，年齡15歲以上具有蒙藏舞蹈優秀能力者，皆可報名參加。

柒、比賽辦法：蒙藏族舞蹈各分爲團體組與個人組比賽。團體組參賽人數爲3人（含）以上至15人（含）以下，個人組以1人爲限。

捌、比賽結果：

（一）蒙族團體組：小計五名		
名次	舞名	參賽單位
第一名	舞歡宴	國立臺灣藝術大學
第二名	藍天・駿馬・草原情	精華舞集
第三名	萬馬奔騰	歐陽慧珍舞蹈團
（二）蒙族個人組：小計十一名		
名次	舞名	姓名
第一名	錫林郭勒隨想	秦澍
第二名	成吉思汗	杜孟潔
第三名	情繫草原	張筱楓
（三）藏族團體組：小計五名		
名次	舞名	參賽單位
第一名	在那高原上	大觀十三響（臺灣藝術大學）
第二名	舞動高原	精華舞集
第三名	雪嚴聖舞	員圓舞蹈團
（四）藏族個人組：小計五名		
名次	舞名	姓名
第一名	雪域鼓風	秦澍
第二名	歲月	楊絲雅
第三名	輪	張逸軍

94年全國熱愛大自然彌勒之舞比賽

壹、比賽日期：國中組：2005/10/01、社會組：2005/10/02

貳、主辦單位：社團法人中華民國彌勒大道總會、新竹縣政府、高雄市立社會教育館

參、比賽地點：新竹縣文化局演藝廳

肆、比賽目的：

一、結合音樂與律動，倡導全民健康休閒活動。

二、藉著歌詞內涵的薰陶，提供全民熱愛大自然、熱愛天地人萬物的生命教育。

三、使全民在帶動唱中釋放憂鬱與壓力，展現自然健康的蓬勃朝氣，促進良好人際關係。

四、發揮移風易俗功能，帶動慈愛感恩的優質生活，營造和樂有序的家庭社會國家。

伍、參賽資格：

一、國中組:國中生或同年齡青少年。

二、社會組:高中以上16歲~40歲。

陸、比賽辦法：

一、各區比賽表演指定曲一首、自選曲一首，錄取前三名與優選若干名，各區前三名將代表參加全國比賽，與93年冠、亞、季軍種子隊伍共同比賽。

二、全國比賽表演指定曲一首、自選曲一首，選出冠、亞、季軍與優勝5名。

三、由承辦單位以抽籤方式決定賽程，於比賽前一週公佈於主辦單位網站並個別通知，參賽隊伍須於當日比賽前30分鐘報到完畢。(若無故遲到則視同放棄)

四、參賽隊伍表演時間，包括進退場的時間，以不超過15分鐘爲限。

五、參賽隊伍請於比賽當天攜帶自製CD作表演 (動作配合歌唱)，或以主辦單位所提供的CD作表演。

六、比賽曲目：

（一）國中組: 自選指定曲一首：大自然是快樂的家園、大自然是我們的家園；自選曲一首：由「青年熱愛大自然歌曲」第一輯光碟教材內挑選曲目（指定曲除外）。

（二）社會組: 指定曲一首：活在大自然的樂園裡；自選曲一首：由「青年熱愛大自然歌曲」第一、二輯光碟教材內挑選曲目（指定曲除外）。

柒、比賽結果：

名　次	國中組	社會組
冠軍	新竹建華國中	新竹縣天浩彌勒青年團
		臺北市立中正高中
亞軍	高雄市立苓雅國中	桃園縣聖化彌勒青年團
季軍	桃園縣立慈文國中	高雄市中正高中
	高雄市立陽明國中	苗栗縣彌勒青年團

第一屆全國客語生活學校成果觀摩總決賽

壹、比賽時間：2005/10/30

貳、主辦單位：行政院客家委員會

參、活動目的：本項競賽係爲客家文化孕育新生命，透過客家話吟唱、講演或戲劇表演方式，提供學生觀摩學習機會，保存及傳達客家文化的豐富內涵，讓客家文化風華再現，期拋磚引玉，達成推動客語教學與提倡客語文化之共識；奠定客語向下紮根之基礎，有效推動學生使用客語意願與能力之機制，讓客家文化永續傳承。

肆、比賽地點：臺北縣客家文化園區

伍、參賽對象：北、中、南、東4區約2,800位學生激烈競賽後，產生特優隊伍42校52隊500人晉級全國總決賽。

陸、比賽結果：

（一） 客語歌唱表演類：			
名次	幼稚園及國小低年級組	國小中年級組	國小高年級組及國中組
第一名	苗栗縣啓文國小附設幼稚園	苗栗縣公館國小	苗栗縣建國國小
第二名	臺北縣啓文托兒所 雲林縣崙背鄉立托兒所	桃園縣龍潭國小 屏東縣僑智國小	臺中縣東勢國小 屏東縣豐田國小
第三名	苗栗縣造橋國小 苗栗縣文山國小 新竹縣芎林國小	高雄縣美濃國小 高雄縣廣興國小 桃園縣瑞埔國小	屏東縣佳冬國小 新竹縣竹東國小 高雄市莊敬國小
第四名	桃園縣楊梅鎮永揚幼稚園	苗栗縣苗栗市建功國小、 花蓮縣鳳林鎮長橋國小	臺北市北投區明德國小 臺東縣關山鎮德高國小 桃園縣楊梅鎮上湖國小
（二） 客語演說表演類：			
名次	幼稚園及國小低年級組	國小中年級組	國小高年級組及國中組
第一名	苗栗縣信德國小	苗栗縣仁愛國小	苗栗縣公館國小
第二名	臺北縣新莊市光華國小	苗栗縣建功國小 苗栗縣銅鑼國小	臺中縣土牛國小 桃園縣龍潭國小
第三名		屏東縣豐田國小 苗栗縣育英國小 桃園縣社子國小	苗栗縣新開國小 高雄縣美濃國小 屏東縣五溝國小
第四名		屏東縣內埔鄉內埔國小	高雄市三民區莊敬國小 苗栗縣頭份鎮六合國小 臺北縣三峽鎮三峽國小 花蓮縣玉里鎮玉里國小 桃園縣中壢市青埔國小
（三） 客語戲劇表演類：			
名次	幼稚園及國小低年級組	國小中年級組	國小高年級組及國中組
第一名	新竹縣上上幼稚園	臺北市胡適國小	桃園縣龍潭國小
第二名	桃園縣水美國小	苗栗縣建功國小	屏東縣西?國小 高雄縣美濃國小
第三名	N/A	N/A	苗栗縣仁愛國小

同學來演戲—第一屆全國交通安全話劇校際精英決賽

壹、比賽日期：2005/12/10

貳、主辦單位：中華汽車安全協會、中華民國機車研究發展安全促進協會

參、決賽地點：國立臺灣科學教育館

肆、比賽目的：以富有創造力表現的話劇呈現，讓學校同學親身參與，達到交通安全宣導的教育化、活潑化、生活化，讓全國同學一起動起來，共同打造明日會更好的交通環境。

伍、參加對象：全國各公私立高中職及大專院校之在學學生組隊參加。

陸、比賽辦法：

一、參賽團體將表演內容以V8、DV或其他攝影器材拍攝，作品轉成VCD光碟，以掛號方式寄至主辦單位參加資格賽。演出之拍攝光碟，請盡量維持原創，勿增加剪接特效，拍攝地點不限。

二、每組演出時間以8~12分鐘爲限，參與表演人數不限。經初賽評審進入前10名之精英隊伍。

三、表演參考主題：

1.避免侵犯式開車行爲：包括超速、危險的轉換車道、亂按喇叭、亂閃大燈...等。

2.重視開車禮儀：開車保持心平氣和、尊重其他駕駛人、不飆車...。

3.尊重行人路權：駕駛人應禮讓行人優先通過、汽車行經行人穿越道應減速行。

4.禁止闖紅燈：闖紅燈是嚴重侵犯其他人、車之路權，是非常危險的開車違規行爲。

5.禁止超速：駕車超速危險多，請依規定速限行車。

6.駕駛人及乘客之行車安全：喝酒不開車、開車騎車不大哥大、開車要繫安全帶、幼兒須安置在安全座椅、不將幼兒單獨留在車內。

※上述主題僅供各參賽學校參考，演出不限單一主題，可綜合各項主題運用。

同學來演戲：第一屆全國交通安全話劇校際精英賽		
團體獎項	學校名稱	團(隊)名
第一名	國立員林家商	交通糾察服務隊
第二名	國立嘉義大學	嘉簡呈儲戲劇坊
第三名	臺北市成功高中	成功戲劇社
最佳劇本獎	國立臺北教育大學	傳菁劇坊
最佳造型獎	臺北縣復興商工	紅螞蟻劇團
最佳創意獎	臺中縣青年高中	非我莫屬
個人獎項	學校名稱	學生姓名
最佳演員獎	臺中縣青年高中	林明諺
最佳演員獎	臺北縣復興商工	馮譯樂

資料彙編 Data Compilation

藝術教育網站

說明：

1.資料蒐集方法：

(1) 以Google、Yahoo、PChome與MSN等等搜尋引擎，分別鍵入關鍵字如：「藝術教育」、「視覺藝術教育」、「音樂教育」、「表演藝術教育」、「美術教育」、「戲劇教育」、「舞蹈教育」、「藝術協會」、「基金會」、與「文物館」等等;獲取大量網站標題暨網址。

(2) 收錄教育部、文建會、臺灣藝術教育館、各縣市教育局暨社會局等網站之「好站鏈結」後，交叉比對1-(1)之資料；若有重疊之網址，優先保留。其餘之資料，再次瀏覽後，決定刪留。

(3) 最後，研究員一一鏈結所負責搜尋之相關網站，刪除無法鏈結、以及與藝術教育無關之網站。然後，將收錄之網站，於瀏覽後撰寫「網站說明」。

2. 收錄範圍與分類：

(1) 跨領域藝術教學資源

(2) 視覺藝術教學資源

(3) 音樂教學資源

(4) 表演藝術教學資源

(5) 民間藝術機構：美術館

(6) 民間藝術機構：文物館

(7) 民間藝術機構：基金會

(8) 跨藝術協會

(9) 視覺藝術學會暨協會

(10) 音樂學會暨協會

(11) 表演藝術學會暨協會

(12) 民間藝術機構：藝術中心

(13) 數位博物館/資訊站

(14) 音樂教育其他相關網頁

(15) 表演藝術教育其他相關網頁

3. 依跨領域、視覺、音樂與表演藝術教育方式排列。分項排列後，再依「網站標題」筆劃序列。

跨領域藝術教學資源

網站標題	網址	說明
人文藝術學習網	http://arts.edu.tw/	教育部設立之國內中小學人文藝術學習教材與相關資訊網站
小蕃薯九年一貫百寶箱	http://kids.yam.com/edu9/	提供九年一貫的網路資源以及最新作品
中等學校藝術類科教材教法設計網站	http://tart.ntua.edu.tw/index01.htm	提供全國中等師資教學資源
公視教育資源網	http://www.pts.org.tw/php/html_pub/education/about.php	提供公視主辦相關活動訊息
文化臺灣	http://www.gio.gov.tw/info/culture_c/	行政院新聞局所架設網站，介紹臺灣傳統文化主題，包含農曆新年、歌仔戲、民間信仰、陶藝、茶藝、 原住民文化、客家文化、布袋戲 、竹藝等
文建會全球文化藝術網	http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/Painter.asp	文化藝文活動相關介紹，活動查詢，人物介紹，表演藝術快訊等等相關資源
文建會兒童文化館	http://children.cca.gov.tw/children	以兒童爲對象設置的文化網站
幼兒藝術教育資訊網	http://www.kidsart.idv.tw	討論幼兒、藝術、資訊、教育的社群網站
全球華人網路教學中心	http://edu.ocac.gov.tw/	由僑委會建置，介紹傳統藝術
全球藝術教育網	http://gnae.ntue.edu.tw/index.jsp	內容包括藝術教育研究、藝術教育成長團體、個人網頁發表與討論區等
坦克藝術教育網	http://www.ntnu.edu.tw/art/tank/	提供教師教學計畫、教材資源與相關網站連結
思影藝術教育	http://host.hyes.tyc.edu.tw/~art/	以兒童的藝術教育爲主
思摩特網	http://sctnet.edu.tw	一個專業教師知識管理、經驗分享的網路社群
美育兒童音樂舞蹈教育中心	http://www.meiyu.com.tw/	從事兒童奧福音樂教育，創造性舞蹈課程，以及相關舞蹈與音樂教材介紹
桃園縣國教輔導團藝術與人文	http://web.hyes.tyc.edu.tw/	該縣藝術與人文部落格與教案鏈結
海洋生物博物館 —兒童網站	http://kids.nmmba.gov.tw/	海洋生物博物館，兒童專屬網站
高中新課程教學資源網站	http://w2.tnssh.tn.edu.tw/nc/	提供高中新課程綱要學習，教學資源，學習內容，教學平台
高雄縣傳統藝術教育網	http://se.ks.edu.tw/folk/	高雄縣國小之傳統戲劇、音樂、舞蹈、雜技、童玩、工藝介紹
國小活動課程與傳統藝術	http://content.edu.tw/primary/fellowship/tn_nt/main.htm	提供活動課程及傳統藝術的介紹
國立教育資料館藝術教育網	http://3d.nioerar.edu.tw/2d/art/flash.htm	將我國藝術教育之各個面向作一全面性的介紹

國立臺灣師範大學教育研究中心	http://www.cer.ntnu.edu.tw/www/	以研究國內外教育議題、發展 教育學術理論和規擘教育政策方針，提升我國教育系統整體水平爲目標。網站提供歷年研究結果、研討會、專案計畫，並有獨立圖書檢索系統。
國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/9CC/index.php	九年一貫教師教學資源、教育期刊、專業發展等等資源
終身學習網	http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/	行政院人事行政局學習資訊網，提供班別資訊和開課日期
普通高級中學課程暫行綱要學科中心入口網站	http://www.cer.ntnu.edu.tw/hs/index0.htm	教育部設置學科中心乃普通高級中學課程暫行綱要配套措施之一環，主要協助課程推廣、教師在職進修，及蒐集暫行綱要課程實施經驗，以作爲 98 課程正式綱要修訂之參考
網路居家學習	http://content1.edu.tw/SARS/	教育部提供國內中小學各科教材，以供在家學習者使用
臺北市教育局 多媒體教學資源中心藝術與人文網站	http://tmrc.tp.edu.tw/index6/index6.htm	提供課程綱要、基本理 念、課程目標、分段能力指標、分段能力指標與十大基本能力之關係 、教案教材資料庫
臺北市教師研習中心	http://www.tiec.tp.edu.tw/	提供教師研習資訊
臺北市藝術與人文領域教材資源網	http://kids.dhjh.tp.edu.tw/~phplab/ATP/	由臺北市政府教育局委託臺北市東湖國中建置的藝術教學資源網
臺灣大百科全書	http://taipedia.cca.gov.tw/	開放編輯與搜尋臺灣資料
臺灣民俗文化研究室	http://web.pu.edu.tw/~folktw/	附屬於靜宜大學文學院，主 要研究內容是以臺灣民俗文化及各類俗活動爲主
臺灣社會電子影音資料館	http://www.sinica.edu.tw/~video/main/index.html	臺灣原住民傳統文化與社會現況的相關記錄片
臺灣教育資源網	http://study.ncue.edu.tw/humanistic.shtml	臺灣教育的入口網站，除了介紹臺灣的教育相關網路以外，也提供國外教育的資源
臺灣學術網路	http://140.111.1.192/moecc/tanet/tanet1.htm	臺灣各地區教學資訊，資料彙整，教網中心連結 ..
國立臺灣藝術教育網	http://ed.arte.gov.tw/	隸屬教育部國立藝術教育館，提供藝教消息及法規、教材教案、圖書資源、作品欣賞、專題研究、線上學習及藝教新訊等資訊查詢
數位典藏金銀島	http://dlm.ntu.edu.tw/land/	提供國內外數位典藏網站與相關推廣教育
學習加油站	http://content1.edu.tw/	教育部教材資源中心的網站，可找到各級學校的美術教學設計
藝術生活網	http://content.edu.tw/senior/art_life/tc_wh/content-1.htm	現階段發展二大主題：藝術篇與舞蹈篇
藝術生活學科中心—國立臺灣師大附中	http://140.122.124.196/artlife/news.php	教育部爲推動藝術生活科課程暫行綱要所設置。 提供師資培育、研習管道、藝廊、論壇，並提供電子報訂閱

視覺藝術教學資源

網站標題	網址	說明
行政院文建會視覺素養學習網	http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/default.asp	行政院文化建設委員會以提昇全民視覺素養爲目的，設立此一網站
徐爸爸幼兒視覺藝術教育網	http://home.kimo.com.tw/terrey27/	幼兒藝術教育資源交流互動、課程分享、教學研究、教育研究、 美育教養、教育培訓
教育部美勞藏寶箱	http://content.edu.tw/primary/art/sc_cs/main.htm	各類美勞教學示範包含平面、立體、設計電腦繪圖等單元提供教學參考
新竹教育大學數位藝術教育學習網	http://www.aerc.nhcue.edu.tw	新竹教育大學張全成教授主持的網站，有論文研究、教材庫、線上藝廊等
臺北市美勞教學資源網	http://www.jjes.tp.edu.tw/art/index02.htm	提供美勞藝術訊息報導、美勞課程研究、教學資源等
臺北市高中美術科輔導團	http://www.ttsh.tp.edu.tw/~t450/	由松山高中負責建製的美術科資訊與教學網頁，有非常豐富的美術教學新聞與教材資源
臺灣美術	http://sql.tmoa.gov.tw/art/html/0/home.htm	將近世紀以來臺灣美術發展資料簡要介紹

音樂教學資源

網站標題	網址	說明
Music Kid 音樂聊聊網	http://www.msu.edu/~yangtaob/index.htm	這是暢談音樂教育理念的網站，對音樂有興趣的人，不論老師、演奏者、學習者，都可找到你想要的資訊
Sophie 的音樂網	http://www.public.asu.edu/~jwang2/	國人音樂網站，有問題，可直接 Email 站主
小小音樂家（Music In Children）	http://home.pchome.com.tw/mysite/francine21/music_child.htm	提供關心兒童音樂學習的父母及音樂教育工作者實用的音樂資訊、學習探討和音樂聆賞
古典音樂屋	http://www.concerts.idv.tw/	提供音樂會、音樂知識與並有同好討論區
古典音樂家	http://www.arstrio.com.tw/musican.htm	介紹數十位古典音樂家之背景
快樂音樂兒音樂聊聊網	http://www.msu.edu/user/yangtaob/	全世界有關音樂教育資料的總列表
來去音樂網	http://comemusic.com/education.php?select=list&class_idx=5	提供國內外音樂教育相關資訊
知音者	http://www.odiestudio.com/sun/	介紹低音號、古琴及古箏的樂器、音樂家、流派、音樂 CD 介紹等，並另有音樂教學、音樂資訊等連結
阿龍音樂樹服務網	http://www.yalon.com.tw/yalonweb/index/webmusic.asp	提供國內外音樂人的相關網站連結
音樂教學	http://www.stps.tpc.edu.tw/~stps/study/page5.htm	臺北縣新莊市新泰國小架設連接各教學資源網
音樂學科中心 －國立三重高級中學	http://www.scsh.tpc.edu.tw/3/2f-1/organization/special/music_center/	教育部爲推動音樂課程暫行綱要所設置。音樂學科中心提供論壇及研習課程、發展教材、並提供電子報且結合音樂學科輔導團之功能

拿索斯 (NAXOS)線上音樂 TAIWAN	http://naxosonline.com.tw/	拿索斯線上圖書館 擁有超過 13 萬首古典與爵士及世界各地方音樂
教育部國小音樂科學習加油站	http://content.edu.tw/primary/music/tp_ck/2003/default.htm	國小音樂科教材資源提供
奧福音樂藝術世界	http://www.orff.com.tw/	奧福音樂世界有限公司，提供兒童音樂藝術教學及師資研習，海外遊學等服務
愛樂討論區	http://www.joyaudio.idv.tw/forum/default.asp	各種音樂相關討論區
臺灣地區音樂資料聯合目錄	http://rimh.ncfta.gov.tw/ntnurimh/	音樂資料搜尋系統
臺灣師大音樂系網路音樂資源	http://www.music.ntnu.edu.tw/resource/resource.htm	提供師大音樂系的數位化學術成果、分享學習心得、以及相關網路資訊
酷家族音樂輔導資訊	http://www.coolfamily.com.tw/	音樂理論及作曲家介紹，音樂推廣教育及音樂網站連結
銀色音樂網	http://www1.iwant-radio.com/	網路電臺，提供國語東洋專輯介紹、星聞、影音 分享

表演藝術教學資源

網站標題	網址	說明
文建會網路劇院	http://www.cyberstage.com.tw/index.asp	表演藝術知識庫網站
表演藝術教學	http://blog.yam.com/newcool/	臺北市教師劇團團隊所設置的表演藝術邀學部落格
掌中乾坤布袋戲學習網	http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/palm_edu/index.html	學習布袋戲起源、雕製、角色、行頭、彩樓、請尪仔與曲樂
歌仔戲藝術資源文化站	http://www.twopera.net/	提供介紹歌仔戲的文章，具搜索功能的歌仔戲音樂曲調庫

民間藝術機構：美術館

網站標題	網址	說明
世界宗教博物館	http://www.mwr.org.tw	成立於 2001 年
朱銘美術館	http://www.juming.org.tw/index2.html	由朱銘一手建立位於金山的美術館
李石樵美術館	http://www.himrt.com.tw/cul/cul1/cul1-2.htm	1992 年成立
李梅樹紀念館	http://www.limeishu.org/introduction_01.htm	初設於 1990 年 李梅樹文教基金會
李澤藩美術館	http://www.tzefan.org.tw/home.html	民國八十三年成立李澤藩紀念藝術教育基金會

奇美博物館	http://www.chimeimuseum.com/	民國六十六年，在董事長 許文龍的指示下成立臺南市奇美文化基金會 79 年成立奇美博物館
敦煌藝術中心	http://renew.csd.org.tw/river/Shop01.htm	華人藝術家作品展覽及藝文資訊，有網路書店、藝術新聞、討論區、網路拍賣等等，並提供會員服務
順益臺灣原住民博物館	http://www.museum.org.tw/	一九九四年六月正式開幕，爲一人類學博物館，館內主要蒐藏、研究並展示臺灣原住民文物，藉教育活動之推廣來呈現臺灣本土文化之樣貌
臺北鴻喜美術館	http://www.honeshee.com/museum/mus-c.htm	張添根民國七十三年，創 立 美 術 館，而於七十七年成 立了鴻禧藝術文教基金會
鳳甲美術館	http://www.hong-gah.org.tw	邱在興文教基金會

民間藝術機構：文物館

網站標題	網址	說明
李天祿布袋戲文物館	http://www.litienlu.org.tw/ltlweb/index.htm http://140.112.2.84/%8Ehlee/litienlu/index.html	1996 年成展覽伴隨李老師大半歲月的尪仔，以薪傳傳統藝術爲主
林柳新紀念偶戲博物館	http://www.taipeipuppet.com	前身「臺原大稻埕偶博館」2005 年改名爲「林柳新紀念偶戲博物館」具備典藏、展覽、表演、教育推廣、學術研究等功能
南北管音樂戲曲館	http://www.bocach.gov.tw/county/cht/hall4.jsp	1989 年經行政院文化建設委員會核定開始規劃籌設以重新發掘與定位臺灣「南管」、「北管」的音樂戲曲爲己任
高雄縣皮影戲館	http://163.29.243.14/shadowtheater/a/a01_01.asp	自 1994 年正式營運是一座多功能的戲曲博物館
臺北偶戲館	http://www.pact.org.tw	2004 年開館兼具戲偶展示、演出、教學、典藏、偶藝專賣的主題館
臺灣戲劇館	http://www.ylhcc.gov.tw/	1990 年在行政院文化建設委員會、臺灣省政府教育廳及宜蘭縣政府的共同輔導下，成立臺灣第一個公立地方戲劇博物館初期以歌仔戲與傀儡戲爲維護與推展的目標

民間藝術機構：基金會

網站標題	網址	說明
中國飲食文化基金會	http://www.fcdc.org.tw/	成立於一九八九年（民國七十八年），是一個以研究、傳承中國飲食文化爲宗旨的民間
中華民俗藝術基金會	http://www.folk.org.tw/	1979 年成立，其宗旨爲：維護民俗藝術，傳承民間藝人之精湛技藝，以提高民俗文化的學術價值，充實精神生活
公共網路文教基金會	http://www.who.tw/	1998 年成立，致力在整合各界資源、達到資源交流共享的目標
日盛文教基金會	http://www1.jihsun.com.tw/group/culture/new/index.html	由日盛證券股份有限公司捐助，自 1990 年二月設立，宗旨爲致力於推動發展各項經濟、學術教育及公益性文教活動
白鷺鷥文教基金會	http://www.egretfnd.org.tw/	由創辦人盧修一博士與藝術界熱心人士共同推動組成，希望透過之基金會運作，對過去長久以來被忽略的本土藝術文化進行保存與發揚，並經由社會教育的途徑，使之達到普及的功效
李天祿布袋戲文教基金會	http://www.litienlu.org.tw/ltlweb/index.htm http://140.112.2.84/%8Ehlee/litienlu/index.html	1996 年成立
兒童藝術文教基金會	http://www.childrenart.com.tw/index2.html	提供教師及熱愛兒童美術教學的社會人士研習會
東臺灣研究會文化藝術基金會	http://home.pchome.com.tw/my/etsa100/index.htm	東臺灣研究會緣於一群在地的研究工作者，有感於地方文獻的散佚，生活在臺東而難以從事有關東臺灣的學術研究，於是組成東臺灣研究會
邱在興文教基金會	http://www.hong-gah.org.tw	鳳甲美術館
帝門藝術教育基金會	http://www.deoa.org.tw/	是以藝術教育爲宗旨所創立的非營利 機構， 1989 年成立，以提昇臺灣藝術教育水準
原舞者文化藝術基金會	http://d0040.cyberstage.com.tw/	並由原住民學者東吳大學哲學系教授孫大川擔任董事長，期望以成立基金會的方式邁向永續經營，也透過基金會的非營利模式，讓因爲社會資源大量支持的原舞者可以藉由基金會的公共性運作，爲舞團開創更多元化的原住民歌舞工作、帶來更寬廣的發展空間，另一方面更可以爲舞團長程發展做更紮實的規劃
耕莘文教基金會	http://www.tiencf.org.tw/	民國 79 年，當時之耕莘文教院院長–王敬泓神父，有鑒於文化活動廣受青年朋友的歡迎及肯定，遂將耕莘文教活動組、耕莘青年寫作會、耕莘青年山地服務團、耕莘視聽服務處等四個文教活動組織合

國家文化藝術基金會	http://www.ncafroc.org.tw/	是一個以營造有利於文化藝術工作之展演環境、獎勵文化藝術事業，以提升藝文水準爲宗旨的非營利組織
國際新象文教基金會	http://www.newaspect.org.tw/	從事藝術活動推展工作
郭木生文教基金會美術中心	http://www.kmsfund.org.tw/	因郭木生董事長有感於城鄉資源分配不足，於是成立基金會，先從回饋故鄉　彰化縣二林鎮做起，除建廠提供就業機會外，並提供獎學金獎助學生
富邦藝術基金會	http://www.fubonart.org.tw/	提供課程、展覽、研習營資訊與承辦
智邦藝術基金會	http://www.arttime.com.tw/aboutus/foundation.asp	智邦藝術基金會成立於西元 2000 年，是以推廣文化藝術教育、建立臺灣藝術家資料庫、推動科學園區藝文社區總體營造，並以建構文化創意藝術社群網站爲宗旨之基金會
菁霖文化基藝術基金會	http://www.chinlin.org.tw/	由李雅煌先生出資，邀請舞蹈專家、文化藝術界協助於 2003 年成立以「小量金額、廣泛支持各類舞蹈活動」爲宗旨
雲門舞集文教基金會	http://www.cloudgate.org.tw/	一九七三年春天，林懷民以「雲門」作爲舞團的名稱這是臺灣第一個職業舞團，也是所有華語社會的第一個當代舞團
新古典表演藝術基金會	http://www.neo.org.tw/	劉鳳學所創辦
楊英風藝術教育基金會	http://www.yuyuyang.org.tw/boardview.asp?messageid=141	成立於 1993 年，主要目的是爲了典藏、展示並推廣楊英風教授的藝術創作，同時透過展覽的舉辦與相關作品、著作的出版，進一步來推動社會藝術教育成立「楊英風美術館」典藏楊英風教授之作品
臺新銀行文化藝術基金會	http://www.taishinart.org.tw/01/index.html	臺新國際商業銀行捐助新臺幣一千萬設立基金，於 2001 年 5 月成立，以「提昇文化生活品質、健全藝術發展環境」爲宗旨
臺灣文化基金會	http://www.tpec.org.tw/default.asp	1997 年成立以落實臺灣省文化建設、促進多元文化發展、充實文化內涵爲宗旨
蒲公英文教基金會	http://lohas101.tw/about_us.jsp	1999 年九月成立原名臺北縣社區發展文教基金會，是以文化交流與社會教育爲宗旨的非營利團體
擊樂文教基金會	http://joung.im.ntu.edu.tw/multimedia/project/86/ju/htdocs/Jugroup.html	1989 年七月，朱宗慶打擊樂團成立的第四年，樂團辛苦建立的風格受到外界一致的肯定，團員獨立運作的能力漸趨成熟於是，樂團組織規模決定邁向新的階段，而以有限的資金，成立了「朱宗慶打擊樂文教基金會」，專司樂團的經紀、行政事務，進一步確定了樂團專業化的步伐

跨藝術協會

網站標題	網址	說明
中華民國藝術文化環境改造協會	http://www.art-district.org.tw/	成立於 1998 年華山藝文特區
傳愛藝術協會	http://www.enpo.org.tw/www/plfac/	將透過「藝術」各方面的發展，有效地、積極地將人生的真義及真愛傳揚出去，並營造全新的美麗新世界
臺北藝術推廣協會	http://www.taf.org.tw/	萌芽於 1997 年以「推廣藝術活動」爲成立宗旨的臺北藝術推廣協會

視覺藝術學會暨協會

網站標題	網址	說明
中華民國博物館學會	www.cam.org.tw	主要業務及服務範圍包括：專業出版、學術及專案研究、專業培訓與會員活動、專業資訊與諮詢，提供國內博物館相關資訊和網站連結
中華民國畫廊協會	http://www.aga.org.tw/index.htm	協會每年定期舉辦一次畫廊博覽會，1995 年時大力轉型、拓展到國際，成爲國際性的臺北國際藝術博覽會(Taipei Art International Fair)
中華 印刷科技學會	http://www.cagst.org.tw/	前身「中華學術院印刷工業研究所」
高雄市現代畫學會	http://tw.myblog.yahoo.com/kaokart1987/	高雄市的藝術團體
臺中縣陶藝家協進會	http://home.kimo.com.tw/micro_jian/new_TCCA.html	從事臺中縣陶藝教育相關活動之宣揚、協助陶藝家與國際陶藝機構、團體等技術、學術交流、演講、展覽等事項
臺西藝術協會美的饗宴	http://ts-art.em.to/	正式成立於 2002 年 8 月 17 日，會員多數畢業於臺西國中的美術班，成員多受教於臺北科技大學退休教授謝榮源的門下

音樂學會暨協會

網站標題	網址	說明
中華民國音樂藝術應用協會	http://www.m3a.org.tw/	提供音樂講座，研習，師資培訓，有教師長笛團與教師直笛團，主辦 M3A 新秀盃全國音樂大賽，補助參加大阪國際音樂大賽，舉辦音樂會，夏令營...等
中華民國國樂學會	http://www.scm.org.tw/	提供學會的活動介紹，並列出許多國樂的資訊、音樂家介紹與教學論文
中華民國聲樂家協會	http://www.vocalistasso.org.tw/	協會集結海內外的聲樂家，努力提昇歌唱藝術及聲樂教學水準，並以拓展會員演出機會，推廣臺灣當代聲樂作品，及促進國際交流爲目標

中華音樂才能發展協會	http://art.pccu.edu.tw/cmtda/	本協會將積極推動音樂才能教育之研究與發展，以提供音樂教育諮詢與相關資源之提供，並針對各級學校音樂教育與才能發展之課程，教學，評量，與行政之現況與未來發展，提出策略性與實證性之研究與諮詢
中華民國鈴木音樂才能教育協會	http://www.suzukimethod.org.tw/	提供教師教學法以及學生檢定等相關訊息，並與國際的鈴木協會結合，相互交流。
中華奧福教育協會	http://www.orff.org.tw/	提供音樂教育的實務與理論資料，綜合藝術類的文章和研習，協會提供相關資料有助於各級學校教師與家長
臺灣古典音樂協會	http://www.classical.org.tw/	這是由國內一群古典音樂愛好者所發起的非營利社會團體，藉由協會幫助很多愛好古典音樂的人能有個地方可以來接觸古典音樂，彼此互相認識，集合眾人之力來推廣社區藝文活動並拓展國內古典音樂市場
臺灣柯大宜音樂教育學會	http://www.kodaly.org.tw/	爲基於柯大宜音樂教育之理念，以本土化爲基礎，致力於研究並改進本國音樂教學水準，以期落實音樂教育，提升社會大眾之音樂素養 。
臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會	http://www.dalcroze.org.tw/	學會之目的爲研究發展融合藝術『洗滌心靈』的特質，和關懷、體驗生命的人文精神之達克羅士音樂節奏教學、培養達克羅士音樂節奏教學人才

表演藝術學會暨協會

網站標題	網址	說明
中華民國土風舞總會	http://www.justsports.net.tw/committee/FDAROC/?dpi=1024	1992 年成立
中華民國世界土風舞總會	http://www.wfda.org.tw/	19998 年成立
中華民國國際舞蹈運動協會	http://www.bellydance.org.tw/	2005 年成立積極參與 Be11y Dance 國際觀摩交流
中華民國電影戲劇協會	http://www.fpa.apff.com	1956 年工作爲：研究電影戲劇理論，從事影劇創作，輔導影劇映演
中華民國舞蹈學會	http://www.nda.org.tw/index_1.html	1952 年由教育部、國防部、內政部聯合倡組「民族舞蹈推行委員會」1976 年更名爲「中華民國舞蹈學會」
中華民國編劇協會	http://blog.yam.com/taiwan_drama	2006 年成立該會任務爲發揚編劇藝術、培植編劇人才、推廣編劇教育、增進編劇福利、獎勵及保存優良劇作、創作之後的製片及播放

中華民國體育運動舞蹈協會	http://www.ctdsf.org.tw/portal/modules/news/	1994 年成立以推廣體育運動舞蹈，以達正當休閒體育運動之全民化，提昇我國體育運動舞蹈之水準，並淨化社會風氣爲宗旨
中華社交舞協會	http://www.justsports.net.tw/committee/CSDA/?dpi=1024	2001 年成立
中華戲劇學會	http://3112.hinet99.net/cartnews/index.htm	1990 年成立「中華民國戲劇學會」1992 年更改爲「中華戲劇學會」宗旨爲整理戲劇資料、開拓戲劇領域、推展學術研究著手，進 而培育戲劇人才、倡導藝術活動，提昇生活品質，開創和諧美滿人生
世界舞蹈聯盟亞太網站 ─ 舞蹈在臺灣	http://www.wda-ap.org/taiwan_Ch/festival.htm	提供臺灣編舞家名錄、臺灣舞蹈團體、夏季舞蹈節、以及臺灣舞蹈界最新活動消息
左派舞蹈協會	http://dance20.tyhs.edu.tw/a-03.htm	2004 年成立爲了促進舞蹈藝術的推廣以及關心舞蹈教育的發展，強化舞蹈藝術的專業成長以及教育社會大眾對優質藝術之接納與汲取
金門縣紀錄片文化協會	http://www.film.km.edu.tw/history/history01.htm	協會於 1999 年 3 月 28 日正式成立，迄今四年多，由電影導演董振良發起
彰化縣影劇協會	http://home.kimo.com.tw/chenuea/	1996 年成立以倡導影劇活動，培養影劇人才，研究影劇理論，從事影劇創作及提高藝術欣賞素養爲宗旨
臺灣歌仔學會	http://home.kimo.com.tw/atb1011/	1990 年成立爲全國性文化學術團體
臺灣舞蹈研究學會	http://www.danceresearch.tw/	2001 年成立宗旨爲提倡舞蹈研究風氣、擴展舞蹈研究領域、強化舞蹈實物與理論的互動、以及促進國際間舞蹈研究交流

民間藝術機構：藝術中心

網站標題	網址	說明
世華藝廊	http://gallery.cathaybk.com.tw/default.asp	國泰世華銀行多年來贊助支持文化藝術事業，迄今典藏逾千幅本土名家油畫作品，懸掛在各營業單位，於二〇〇〇年三月二十 五日（美術節）基於「贊助支持本土藝術 推廣提昇藝文風氣」的理念設立了國泰世華藝術中心
打開ㄧ當代藝術工作站	http://www.newsiteart.net/	提供當代藝術資訊、理論與展覽訊息
交大藝文空間	http://gallery.nctu.edu.tw/	有感校園與社區的藝文推廣發展 ，仍需要一個好的推廣組織與靜態作品 展示場所，交大特別成立藝文推展委員會
伊通公園	http://etat.com/itpark/	一九八八年成立，開放藝術論壇以供討論與介紹數位藝術家
自強貳捌肆	http://home.kimo.com.tw/no_284/	實驗性劇場

李氏文化財保存修復中心	http://members.tripod.com/leefuchang/	目前國內私人文化財的保存修復機構爲本中心爲最具有規模，未來更將朝技術傳承方向發展，希望能提供臺灣文化界所需的修復經驗
長流畫廊	http://www.artsgallery.com/	長流畫廊以專營國際大師精品著稱，收藏名家精品
悍圖社	http://victorian.fortunecity.com/benjamin/728/index.html	前身爲臺北畫派
索卡國際藝術有限公司	http://www.soka-art.com.tw/	是國內具知名的畫廊之一，現有臺北、臺南二家公司，主要從事華人油畫、雕塑之引進、展覽及銷售
高雄駁二藝術特區	http://sub.khcc.gov.tw/pier-2/index2.aspx	「駁二」係指第二號接駁碼頭，位於高雄港第三船渠內，建於民國 62 年，原爲一般的港口倉庫，現爲一實驗創作場所與工藝創意發展中心。
現代畫廊	http://www.smag.com.tw/	經營中西油畫、水彩、雕塑、展覽企畫、藝術投資諮詢、景觀雕塑規劃
晴山藝術中心	http://www.imavision.com.tw/	晴山藝術中心自 1993 年成立，從早期代理俄羅斯油畫家作品，並以公開大型企劃展於臺北新光三越百貨南西店
華山藝文特區	http://www.art-district.org.tw/	成立於 1998 年中華民國藝術文化環境改造協會
新竹沙湖壢藝術村	http://www.safulakart.com/c_page.htm	本藝術村成立於民國九十一年四月，屬私人土地、私人經營之藝術村而成立的意義是爲提供國內外現代藝術創作者們一個對外發表的窗口，希望藉由雙方的互動發掘出更多對臺 灣藝術人文有貢獻的行動者
新樂園藝術空間	http://www.etat.com/slyart/	自組畫廊方式，自 1994 年底籌備成立
誠品藝文空間	http://www.eslitebooks.com/index.shtml	誠品藝文空間:人文、電影、音樂、舞蹈、戲劇、攝影、生態……，現代與傳統、流行與古典，精緻與即興……，不論是展覽、表演藝術或講座，往往都能凝聚文化界的注視
臺中 20 號倉庫	http://www.stock20.com.tw/	爲實驗藝術之展場
臺南南瀛總爺藝文中心	http://tyart.tnc.gov.tw/	89 年 12 月初步縣文化局大力支持，魄力施政鎮長、效率幹練的組織團隊並整合地方藝術、文史、音樂、社區、社團各界人才積極推動下，初步以和糖廠共同開發經營並以閒置空間再利用爲目標，定名爲「南瀛總爺藝文中心
遠塵軒三觀堂	http://www.antique.idv.tw/	提供私人藏品拍攝照片
藝奇藝術授權文化股份有限公司	http://artkey.com/Web_artkeyII/index/index.asp	以兩岸 700 位華人藝術家 6 萬件作品 及 故宮館藏書畫數位眞跡授權，提供企業形象整體解決方案
觀想藝術有限公司	http://www.jha.com.tw/Chinese.html	「觀想藝術」爲一私人藝文空間(約 500 餘坪)， 經營「中國文物」與「現代藝術」藝文活動空間定期舉辦展覽，並免費對外開放參觀

數位博物館/資訊站

網站標題	網址	說明
布袋戲：三百年掌中演義	http://thematic.slps.tp.edu.tw/expo/puppet/	士林國小專題研究網站，內容包括布袋戲之演進、構造、角色、音樂、藝術、演出、展望等
高棪舞蹈館	http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/Gao/	典藏高棪教授的舞蹈資料
傀儡戲數位博物館	http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/puppet/index.html	國科會推動的「數位典藏國家型科技計畫」，兼具人文與科技且強調兩者整合的計畫本網站爲典藏與介紹傀儡戲之美
雲門舞集數位典藏網	http://140.113.39.172:1234/	本網站爲典藏與介紹雲門舞集
歌仔戲數位博物館	http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/musical/index.html	典藏與介紹歌仔戲之美
歌仔戲藝術文化資訊站	http://www.twopera.net/	收錄介紹歌仔戲的文章擁有音樂館、歌 仔戲音樂曲調庫、展覽廳、與資料室等
臺灣民族藝師數位博物館	http://techart.tnua.edu.tw/~twmemory/folkart/index.html	提供臺灣虛擬劇場、互動式學習區、資料庫檢索，主要介紹臺灣民族藝師張德成、李天祿、李松林、黃龜理等人的生平事蹟與民族藝術
臺灣現代戲劇暨表演影音資料庫	http://www.eti-tw.com/	第一個以臺灣現代戲劇爲專題的非營利性影音資料庫/網站，主要目標在於保存重要文化資產與推廣相關教育與研究

音樂教育其他相關網頁

網站標題	網址	說明
All music 音樂時代	http://www.allmusic-mag.net/	提供音樂相關書籍
Guitar Castle	http://www.tacocity.com.tw/alexyeh/	木吉他新手最溫馨的家，有吉他相關資 料的搜集，教學
Nini 的古典音樂世界	http://home.pchome.com.tw/art/nini7777/new_page_1.htm	爲個人部落格，提供音樂史相關資訊
Piano Garden	http://www.pianogarden.tw/	此網站以免費提供線上閱讀本書。這本書以科學性、有根據的方式，歸納出一套有效率的鋼琴練習途徑
Sophie 的音樂網	http://www.public.asu.edu/~jwang2/	國人音樂網站，有問題可直接 Email 站主
丸玩琴專業音樂家教	http://harpo.myweb.hinet.net/	音樂才藝班，網站並提供線上音樂教學
口琴天堂	http://harmonica.com.tw/	提供口琴保養須知、樂譜下載、活動訊息提供及口琴相關產品購物資訊
土土的半音階口琴園地	http://harmonica.cc.ccu.edu.tw/~tdc/	提供半音階口琴教學、構造介紹及用琴心得
大卓的烘培雞	http://www.geocities.com/Vienna/Strasse/5852/	低音提琴大師蓋瑞卡爾、哈蒙路易斯介紹，以及低音提琴、古典音樂網站等收集

山葉電子鋼琴	http://www.yamahamusic.com.tw/	音樂才藝班與相關聯結網站，除了提供音樂教室的相關資訊外，並有教學研究相關文章分享。
五號音樂	http://home.kimo.com.tw/no5music/no5.htm	提供音樂教學、詞曲創作、錄音等資源
友友迷宮	http://www.cityfamily.com.tw/yoyo/	介紹馬友友專屬華文網站，有馬友友的相關介紹
木笛夢工廠	http://home.kimo.com.tw/canonrecorder/main.htm	郭焜照個人網頁，提供木笛、直笛教學、技巧、演奏會、研習等資訊
功學社音樂中心	http://www.khsmusic.com.tw/index.asp	KHS 功學社專屬網站，除了商業的網站內容外，亦提供音樂百寶箱等音樂知識及資訊介紹
古典音樂屋	http://www.concerts.idv.tw/	音樂會資訊、音樂知識庫、討論區、音樂酷網站、心靈的花園…等資訊提供
古典啓示錄	http://mypaper.pchome.com.tw/news/classic/	古典音樂優越論，上自歐洲中世紀文藝復興，下至 21 世紀當代音樂，舉凡古典音樂文化現象、作曲家深度探討、名曲介紹、演出或唱片評論、音樂會及新片發行訊息都是本臺論談的範疇
永遠的馬勒 &懷念伯恩斯坦	http://home.kimo.com.tw/felix.huang/	介紹作曲家馬勒及指揮家伯恩斯坦的主要作品、生平大事記、唱片的推薦等
李哲藝豎琴工作室	http://www.harpjoe.idv.tw/joe_index.htm	豎琴演奏家李哲藝個人工作室，提供豎琴音樂會資訊、樂曲試聽、豎琴音樂簡介、國內外豎琴相關網站連結及豎琴 CD 推薦等
李訓麟的二胡網站	http://www.cmusic001.com/baron/	二胡教學、討論、二胡音樂下載
赤崁清音南樂社兼振聲社	http://home.kimo.com.tw/nankouan/	介紹有關南管的資料、演出消息、課程培訓、尋找知音與南管音樂的交流
奇美古典音樂網	http://radio.hinet.net/radio/player/player.jsp?radio_id=294	爲線上廣播網站
帕勒斯之梯	http://www.geocities.com/piano_parnassum/	提供學琴前評估、練琴秘訣、樂理、音樂史、歌劇欣賞等
底細爵士樂團	http://www.dizzy.org.tw/	爵士音樂教學
東和樂器木業(股)公司	http://www.tongho.com/	製銷河合鋼琴及樂器、廚具、木器產品，另有音樂教育及推廣
采風樂坊	http://www.cfmw.com.tw/index.php	傳統樂器資訊提供與交流
阿龍音樂樹服務網	http://www.yalon.com.tw/yalonweb/index/webmusic.asp	提供國內外音樂人的相關網站連結
指揮臺上..	http://blog.sina.com.tw/13519/index.php?pbgid=13519	指揮莊璧華的個人網站，有最新演出訊息，及與指揮法及合唱教學法相關訊息，期盼各界同好的指教與鼓勵！
胡朋琴友 Sunny Club	http://www.sunny-wong.com/	二胡演奏家黃晨達個人網頁，介紹胡琴樂器及 CD 專輯、晨達樂友會
馬友友的巴哈靈感	http://www.pts.org.tw/~yoyoma/	公共電視臺所製作，大提琴家馬友友(Yo-Yo Ma)的專題網站
國立實驗國樂團	http://192.192.14.59/index.asp	教育部成立的專業國樂團，提供音樂會訊息、網際國樂教室、樂團及團員簡介等相關資訊
國際鋼琴檢定委員會	http://www.iecmusic.org/	提供鋼琴檢定、教師進修教育學分、升學甄試加分、留學遊學、義大利術語等，並有很豐富的音樂相關資訊
莊漢章個人打擊工作室	http://www.drumnet.com.tw/NewSong/Default.htm	提供打擊音樂問題簡答、流行歌曲套譜、爵士鼓套譜提供、世界著名鼓手網站聯結、教學系統及線上教學

華人鼓之國度網站	http://www.drum.com.tw/	有 drum、MIDI、鼓、打擊樂器、鼓手、教學教材、網路教室等，是華人地區最大的 drum 網站
臺灣吉他家黃修禮	http://home.pchome.com.tw/music/guitarra_tw/	開設卡雷巴洛學派研習班，創立六絃樂集，並提供活動資訊及教學講義、編曲集下載
薩克斯風吹奏教學課程	http://myweb.hinet.net/home3/sax/	薩克斯風吹奏教學

表演藝術教育其他相關網頁

網站標題	網址	說明
大腳丫劇團	http://bigfeet.2u.com.tw/	該網站以戲劇教育宣導爲主
牛古演劇團	http://newcool.cyberstage.com.tw/	以演出兒童戲劇爲主，提供劇團演出活動、人員培訓及教師研習資訊
如果兒童劇團	http://www.ifkids.com.tw/	如果戲劇教室與專屬部落格及討論區
表演 36 房	http://pas36.tw/	提供藝文資訊，以及表演藝術方面的學習場地
相聲瓦舍	http://www.ngng.com.tw/index.asp	創作相聲及相聲劇的舞臺劇團，提供相聲介紹、團員介紹、演出記錄及演出時間表，並可試聽下載相聲專輯
原舞者	http://fasdt.yam.org.tw/contact.htm	原住民傳統歌舞資訊
紙風車劇團全球資訊網	http://www.paperwindmill.com.tw/paper/	兒童劇資訊暨兒童劇場教學資料
國立國光劇團	http://www.kk.gov.tw/web/web/index.html	藝術教育推廣與傳統戲劇劇本等資訊
童顏劇團	http://www.taconet.com.tw/stagenet	戲劇理論及劇場實務之專業資訊
華洲園皮影戲團	http://www.taconet.com.tw/HuoChou/	皮影戲與皮偶簡介與教學
臺北市吉林國小黑光工作室	http://mail.clps.tp.edu.tw/~blacklight/	吉林國小黑皮劇團 ，介紹舞碼、劇團經歷、劇本欣賞、道具製作法分享
臺灣咁仔店	http://www.taiwan123.com.tw/	提供臺灣的文化歌謠介紹、作家介紹、臺語 歌謠資料庫、臺灣諺語、民間故事、鄉土謎猜測驗，與臺灣戲曲，如歌仔戲、七字調等
鞋子兒童實驗劇團	http://www.shoes.org.tw/	鞋子戲劇教學篇
蘭陽戲劇團	http://www.ilccb.gov.tw/lytoc/	歌仔戲戲曲鑑賞

編後記 Data Compilation

雖然本年鑑的內容章節不多，篇幅也不是很廣，而且所收集的藝術教育資料與所發生的時期，離編撰的日期也不遠。但是在前無古人或先例可循之下，所有的編撰成員都深感作為開路先鋒的重大責任不容出差錯。回顧這段不長的工作時日，大家的內心都有一種如履薄冰、如臨深淵的感覺。在這段日子裡，科技的應用是一項有趣又實用的經驗。我們經由網路上的種種工具與界面來互通訊息、傳達工作成果、進行資料收集、甚至於開會討論。在編輯工作進入最繁重的巔峰時期，每兩週開會一次讓大家南北奔波實在是最辛苦的。在這段節奏緊湊的時光中，看到成果的不斷成長是最大的欣慰，當然，以一個研究員加上聊聊數位的編輯助理，要在浩瀚無邊無涯的網路上、要在耗時費日的書信往返、或電話連絡之中蒐集、分類、歸檔、進行跨領域的勾輯與耙梳是極其艱難。因此，本年鑑的破石而出要對所有參與的人員致上無盡的感激與謝忱。

首先要感謝各領域的研究員，包括賴美鈴教授、王麗雁教授、及林玫君教授的付出、貢獻與帶領，才能讓各領域間相互合作並且勾勒出各相關資料的豐碩面貌。其次要感謝的是各領域的主要編輯人員或是助理，例如音樂領域的陳虹百老師，在教書之餘還要一南一北地與賴美鈴教授合力完成工作；戲劇部份的李其昌老師不但一方面要教學還要照顧博士學位論文的寫作，更要實質地肩負資料的蒐集與整理，同時又要和遠在北部舞蹈部份的王雲幼院長協調與歸納、統合。這樣一人身兼數職的現象普遍存在整

個團隊之中。而視覺藝術教育部份郭俊億和徐上婷兩位研究生，也是在既要準備功課又要負責資料彙整或協調的工作。

最後要感謝的是藝術教育館的吳館長和相關業務單位，對本案的支持與協助，尤其是黃聰得研究員不但全程參與每次的會議，並適時地提供行政上的意見與提醒研究團隊的行政程序。

索引 Index

人物索引

Alysoun Tomkins 133
Amanda Gough 133
Ana Mantero 51
Ann Hitchinson Guest 80，79
Bemd Roeck 60
Bin I 53
Carol Fisher Sorgenfrei 73
Catherine Swatek 70
Cathy seago 137
Chang so lk 140
Cheung on Tam 52
Chih-Hsiang Lin 53
Chiu-Jhin Chen 52
Christoph maubach 120
Claude Baker 65
Crystal frazier 137
Dan Baron Cohen 75，132
David Mead 80
Deepa raghavan 137
Dennis marshall 137
Diane Humphrey 53
Didik Hadiprayitno.sst 72
Dietmar eder 121
Drama 75
Elisabeth Delahaye-Taburet 58，59
Fu-ju Yang 53
Gerfried Stocker 86
Gregor Wedekind 60
Helena chalverus 137
Holger Hoge 51
Hsiu-Ling Lin 52
Hubert Locher 61
Hui-Wen Pan 51
I-Ping Chen 52，53
Ivcor Guest 80
Jean Lancri 61
Jean-Marc Pelletier 86
Jean-Marie PRADIER 72
Jen-chieh Lin 53
Jo Chiung-Hua Chen 51，52
John Gerrard 86
Jojn O'Toole 132
Jonah T. Humphrey 53
Jonothan Neelands 76，125，126
Joseph Houscal 77
Judith Johnson 123
Kinga Nijinsky Gaspers 80
Lacobsen Thomas 52
Laszlo Halasz 52
Lee Christofis 77，134
Lewis Bigg 58，59
Lidia A. Mazhual 52
Liora Bresker 67
Li-Ying Essig-Shih 53
Loren bucek 131
Lorenz Sichelschmidt 51
Lorna sanders 131
Ma.Gloriosa Santos-Cabangon 76，132
Mari hondo 121
Marjorie grundvig 137
Mei-Ling Lai 51
Michael J. Parsons 51
Mieko Yuka Marumo 72
Ming-Hsien Cheng 51
Mr. Marc Leo Felix 85
Mr. Steve Lang 87
Paul J. Locher 51
Paul Sermon 86
Peggy hunt 131
Rachel Dickinson 125，126
Rakesh H. Solomon 73
Ralf Weber 52
Rui Frati-Savietto 76，105，132
Sall urgiyanto 77
Scott Baker 65
Scott MacPherson 67
Serge Fauchereau 61
Sherla Marion 79
Shub ha chandramouli 135
Shu-Tak Yu 52
Sieh-hwa Lin 51
Siu Han Anissa Fung 52
Susan Street 74
Tai-Chiung Cheng 52
Tamara Nijinsky 80
Tatiana Goloviznina 58
Thomas Gaehtgens 60
Timothy Murrary 61
Tomoe Moriyama 52
Tomoko Hatanaka 52
Tony Goode 76，133
Tsuei-Ju Hsieh 52

Urich Weihammer 58
Vladimir M. Petrov 51，52
Volker Gehardt 61
Vosskowttter Silke 52
Wan-Chen Liu 52
Wolter Birgit 52
Ya-Ling Huang 53
Yu-Chiou Chen 51
Yu-Chun Chen 52
Yu-Huei Su 52
Yu-Mao Feng 53
丁一保 130
丁乃竺 85
丁永慶 205，211
丁如如 71
丁怡文 185
丁修詢 70
丁振源 199，204
丁肇岭 82
丁鳳珍 57
刁幼玲 114
力義雄 95
卜鍵 69
于乃芬 49
于茜 263
土嘉・庫莫若哈迪 54
大木康 69，70
小谷野匡子 58
小松敏宏 94
小島良平 62
山卓斯坎 88，89
丑宛茹 213
尹曼娜 189
尹麗川 104
井上節子 86
孔德啓 236
尤俠 92
巴奈・母路 137
巴蒙恩 263
方匀姿 78
方可韋 262
方玉貞 109
方芊雯 180
方明銀 200
方偉文 95
方國光 87
方崇任 238
方雅筑 260
方瑞祥 110
王乃仁 208
王于眞 239
王士儀 220
王士樵 83
王小璘 215
王仁慶 69
王友輝 134
王天樂 98
王心心 120，133
王木章 93
王世信 220，220
王正平 120，133
王玉英 221，221
王玉齡 100
王光中 220
王多智 216，216
王安祈 42，70
王年燦 213
王妤琲 236
王孝忠 125，126
王孝淳 237
王志誠 205
王亞賢 198
王怡美 99
王怡然 56
王承先 206
王明蘅 59
王林 82
王武森 115
王武雄 204，208
王俊凱 260
王俐淳 62
王冠文 232
王冠雅 235
王姿予 236
王建忠 180
王建翔 63
王建盟 189
王思喬 238
王春暉 180
王柏瀚 260
王美充 189
王美珠 220
王英州 197
王韋堯 63
王姝瓔 185
王姵文 232
王哲雄 61
王娟 76
王振保 85
王海玲 81，106
王珮琪 87
王健 136
王國雄 110
王國豪 234
王婉如 86
王淳美 79
王淑珍 114
王惠貞 185
王晶瑩 47
王智斌 227
王焜生 82，85
王貽慧 231
王雲幼 130
王敬泓 291
王新蕾 180
王楚葳 268
王源東 216，216
王照明 63，63
王瑞卿 185
王瑜嘉 74
王誠隆 209
王輅君 82
王鈺婷 238
王端鎧 62
王綺 91
王維潔 85
王儀君 221
王德合 95
王慶臺 90，213
王慶鐘 227
王樹盛 205
王蕙莉 125，126
王靜霏 90
王瑗玲 70
王麗娜 69
王麗雁 47
王寶洋 73，101
王櫻芬 218
王顯榮 206
王灝 50
丘永福 115，136
加尼・貝格 88，89
包東意 215
北尾昌久 125，126
卡特琳・古特法 59
古兆申 70
古志騰 185
古畢彤 236
古耀華 229
司徒秀英 70
司徒芝苹 71
司健美 262
司黛蕊 78
史昀黎佳 68
史青梅 130
史擷詠 65
布萊恩・賴德 60
平珩 49
永田靖 54
甘詠穎 55
田又方 180
田正美 207，208，210
田尻陽一 54
田哲益 50
白仲軒 269
白先勇 85
白益欣 63
白適銘 111

石光生　73，79，106，136
石吉智　122，123
石昌杰　213
石海青　70
石啓宏　235
石隆盛　116
伊彬　47，62，63
伊蓮娜・歐悌卓・拉尼歐　130
伍曼麗　220
伍錦濤　189
任建誠　76，129
匡格非　210
成虹飛　67
成耆仁　94
曲家瑞　213
朱之祥　221
朱元雷　139
朱仕賢　91
朱正忠　179
朱仿勳　205
朱全勝　198
朱宗慶　292
朱玠錚　263
朱俐　71
朱彥霖　185
朱美玲　221
朱崑槐　70
朱陳毅　63
朱雪雲　180
朱惠芳　100
朱惠芬　100
朱愉敏　270，278
朱善傑　56
朱雅婷　262
朱嘉樺　214
朱維政　217
朱銘　289
朱慧玟　262
朱學恆　82
江文軍　56
江世大　201
江世峰　236
江可貞　179
江亦帆　83
江村雄　84，99
江佳倚　238
江宗鴻　76
江岳庭　262
江明賢　212
江映碧　77
江美玲　56
江凌青　229
江清水　203
江淑菁　236
江惠生　221
江朝利　194
江銘蘭　262
江韶瑩　57
江聰平　79
江鴻鈞　196
江寶琴　198
池易釧　204
艾薩・帝比　88
何志宏　227
何亞倫　239
何佳樺　238
何東錦　57
何建漳　194
何清輝　86
何經　204，210
何碧燕　200
何歐威　205
伯恩斯坦　298
余光中　82
余如季　84
余秀芷　99
余國珍　202
余錦福　137
余檣　236
余麗華　110
吳介祥　111
吳世全　89
吳正牧　209
吳玉美　198
吳光榮　62
吳妍萱　236
吳妍蓉　239
吳志堅　194
吳育綸　227
吳妮諺　236
吳宗熹　96
吳宜燊　261
吳居璋　240
吳怡蓉　80
吳承宗　110
吳明芳　109，110
吳明富　83
吳明德　77
吳松雲　201
吳欣芸　231
吳欣燕　55
吳采芳　185
吳金洋　227
吳金蘭　194
吳信宏　94
吳俊杰　214
吳冠賢　229
吳奕芳　103
吳姿漂　260
吳政倫　109
吳昭瑰　83
吳昭慧　109
吳盈靜　69，260
吳美慧　181
吳美賢　198
吳振岳　215
吳振賢　55
吳採霞　194
吳啓林　229
吳望如　94
吳梅嵩　208，211
吳淳邦　69
吳清川　91
吳清鏞　209
吳淑明　217
吳淑玲　87
吳莉蓉　179
吳博明　218
吳景輝　229
吳榮霞　202
吳超然　56
吳隆凱　181
吳愼愼　48
吳新逸　231
吳新雷　71
吳義雄　202
吳運進　56
吳夢竹　185
吳榮順　50，54，119，136
吳福春　201，202
吳德福　130
吳璟婷　237
吳興國　43，105
吳興霏　124
吳靜芳　86
吳優　262
吳瓊華　91
吳麗君　67
吳麗英　181
吳寶珍　210
吳騰達　124
吳疊　55，65，219
吳叁鏡　208
呂之蓉　95
呂仁惠　180
呂玉環　180
呂沐芒　93
呂孟穎　180
呂理政　59
呂富湖　95，98
呂智惠　189
呂燕卿　115
呂靜麗　118
呂錘寬　50，77
呂豐謀　210
呂仁和　196
呂岳霖　197
呂豐謀　209，210

宋弘茂 202
宋正雄 196
宋欣恬 234
宋芙佳 261
宋柏宜 63
宋茂生 219
宋修緣 262
宋珮 84
宋隆文 196
巫春貴 209
李一峰 180
李三榮 79
李云豪 231
李天祿 297
李文彬 65
李世文 206，207
李永銓 62
李永豐 99
李田昌 199
李立立 199
李立亨 49
李光玉 104
李伯男 111
李良末 204
李佳蓉 180，234，239
李佳蓮 57
李佩佳 78
李佩瑜 55，76
李侑徽 260
李其偉 63
李孟緯 180
李季鴻 239
李宗欣 127
李宛霖 234
李怡庭 263
李怡萱 234
李明明 99
李明陽 110
李明勳 83
李明澤 104，105
李松林 297
李金泉 194
李金福 204
李長俊 215
李俊明 87
李俊毅 56
李俊賢 88，115
李俐葶 260
李品瑩 260
李姿瑩 235
李姿樺 238
李威魁 79
李彥勳 185
李映慧 117
李映慧 118，119，122，123
李爲仁 74
李玲玉 121
李美文 219
李若瑜 239
李貞慧 214
李香儒 74
李哲藝 298
李悅綾 260
李振南 198
李祖原 89
李素菁 185
李訓麟 298
李栴滌 180
李乾朗 50
李偉麟 200
李國俊 70
李基騰 110
李淑貞 180
李莎莉 88
李婧慧 54
李凱婷 240
李惠綿 69，70
李晴美 117
李湘琳 72
李湘錡 235
李皓玫 239
李皓瑜 262
李舒貞 103
李萍娜 64
李逸民 268
李雅煌 292
李斌 85
李殿魁 69，103，130
李葭儀 49
李運奎 208
李道明 92
李達義 96
李榮烈 130
李福臻 212
李維倫 263
李肇修 102，219
李魁賢 110
李億勳 217
李德淋 218，219
李慧芳 63
李憲雄 227
李謁政 216
李錫奇 84
李襄 234
李豐楙 54
李麗雪 214
李繼尊 63
李凉萍 179
李明堂 197
李枝茂 200
李金芳 201
李金泉 198
李振宗 196
杜守正 83
杜孟潔 269，270，280
杜弈璇 237
杜昭賢 40，116
杜惠萍 85
杜貴檥 209
沈沉 70
汪大久 206
汪天成 69
汪佳妮 56
汪竑佑 260
汪詩佩 71
汪履維 195
狄運昌 95
赤松紀彥 70
車佳錚 62
阮綠茵 85
阮慶岳 96
卓明 82，106
卓晏羽 269
卓淑惠 186
卓耀南 207，208
周千莉 117，118，122，133
周仁培 204，209，211
周文 86
周佑珊 63
周伯丞 217
周妙文 228
周忠信 208
周怡安 231
周承淑 199
周玫君 185
周芳美 221
周芸鋒 56
周雨璇 269
周盈君 114
周羿辰 139
周珮儀 48
周秦 71
周純 70
周純一 218，219
周湘玲 181
周逸萍 118，122
周雅菁 111
周嘉健 218
周滿女 198
周穆謙 63
周麗容 181
孟姿含 260，261
宗晏瑜 231
官政能 85，136，213
帕勒斯 298
帕翠霞．莫特 93
房國彥 80
明立國 111
林一眞 48
林于琳 185
林于竝 134

林千鈴 81，82
林小玉 47，136
林中財 111
林仁昱 88
林元貴 206
林文彬 84，120，133
林月盛 202
林月榮 194
林木材 96
林以敏 261
林右正 217
林必強 229
林本炫 67
林正仁 100
林正儀 60
林永利 217
林永昌 79
林玉 262
林玉如 68
林先容 262
林向秀 137
林伯杰 55
林克歡 73
林妍汝 263
林妍岑 231
林宏璋 61
林志成 99
林志明 61，99
林志興 59，137
林志鴻 228
林沛臻 263
林秀珠 199
林秀偉 105
林谷芳 58，78，82，212
林忻怡 269
林亞婷 77
林佳生 205
林佳儀 186
林佳頡 231
林佳霏 195
林佳靜 49
林佩欣 231
林其融 185
林坤隆 179
林宗賢 63
林尚義 71
林幸宜 180
林幸楨 181
林幸蓉 214
林怡君 189
林怡岑 140
林旺 260
林易欣 235
林易熾 78
林明德 50，104
林明慧 66
林明賢 86
林欣怡 140
林欣儀 237
林欣慧 238
林玫君 47，76，128，129，221
林芳宇 261
林芳谷 57
林芳儀 236
林芳瑾 117，118，119
林芳蘭 84
林芷瑩 68
林金祥 213
林金煌 240
林阿民 137
林雨青 185
林青萍 87
林亮吟 235
林俐萍 114
林垂益 206
林奎章 68
林彥君 237
林彥均 261
林思妤 236
林昭妤 181
林映旻 260，261
林柏亭 58
林泉明 194
林洪錢 227
林玲光 55
林盈均 64
林美吟 216，217
林美珠 231
林美婷 63
林茂賢 72，84，130
林郁涵 238
林姝彤 234
林倉盟 227
林家賢 237
林師丞 231
林庭宇 234
林振東 116
林振陽 216
林書民 86
林珮儀 269
林素甄 181
林純用 111
林純伊 234
林茵 129
林偉民 89
林曼麗 58
林國棟 63
林國源 220
林惟瑜 261
林敏琦 186
林梅玲 262
林清崎 195
林清涼 72
林清鏡 229
林淑玲 140
林淑眞 220
林盛豐 58
林逢源 69，70
林雪萍 186
林章湖 86，212
林喬 237
林婷婷 110
林媛婉 215
林惺嶽 48，110
林普晴 235
林景仁 263
林朝號 140
林朝儀 237
林登讚 115
林進忠 213
林進祐 218，219
林雅茵 96
林雅萍 186
林雅齡 63
林會承 57
林滄池 227
林瑞昌 62
林瑞鴻 229
林聖峰 213
林裔庭 260
林暐倫 238
林漢羽 234
林福樹 208
林銓周 56
林慧君 105
林慧雅 47
林磐聳 136，212
林賜郎 204，207
林曉筠 55
林曉曇 263
林曄宣 186
林璟如 80
林蕙如 119
林衡哲 102
林靜宜 63
林曄宣 66
林懷民 292
林懷恩 261
林韻 139
林麗立 236
林麗珍 42
林麗紅 79
林麗滿 181
林鶴宜 220
林顯源 72，221

林?俊　115，116
林山太　200，209
林水雲　197
林火旺　198
林丙　196
林全義　210
林亨華　210
林秀珠　201
林秀琴　210
林和春　196
林美如　201
林茂生　201，202
林翠香　202
林輝煌　207
林繼盛　197
邵軒磊　56
邵皓翎　269
邵德佳　199
邱于珊　234
邱于玲　130
邱文傑　89
邱再興　136
邱安祺　82
邱孜御　110
邱志杰　94
邱坤良　54
邱怡禎　261
邱昱瑄　269
邱國峻　98
邱勝男　204
邱婷　120，133
邱善宏　197
邱華炆　110
邱雲堯　213
邱順命　201
邱源貴　221
邱聖芳　234
邱增榮　65，109
邱慧娟　181
邱鵬城　181
邱麗卿　181
邱顯源　95
邱顯瑞　205
金立群　67
金夢庭　262
阿道・巴辣夫　137
阿爾法帝　88，89
侯永琪　49
侯玉書　97
侯全利　199
侯淑姿　94
侯傳安　238
保羅・豪德　60
俞青勳　60
俞禮亮　211
南方朔　90
哈蒙路易斯　297
姜昌明　114
姜俊偉　50
姜絜　260
姚佳君　186
姚和順　55
姚采辰　263
姚瑞中　82
姚聰榮　203，209
姚?　217
施子慧　181
施工忠昊　40
施仁忠　56
施方淳　269，278
施永華　227
施亞南　229
施孟琪　121
施忠賢　77
施俊榮　68
施禹彤　234
施素心　74
施惠　181
施植明　99
施德玉　120，124，133
施晶琳　57
柯大宜　293
柯廷瑜　263
柯武宏　199
柯芳隆　218
柯美齡　68
柯景春　198
柯貴美　196
柯閔中　240
柯銘峰　130
查修齊　237
柳芬玲　62
段亦璜　261
段逸茜　105
段馨君　73
洪于茜　49，103
洪秀道　98
洪秀靜　200
洪佳慧　64
洪孟啓　87
洪東標　89
洪欣芃　236
洪金枝　197
洪致美　99
洪珮綺　219
洪彩雲　208
洪惟助　70
洪淑玲　189
洪進丁　97
洪雲　181
洪順一　201
洪源銘　194
洪瑞薇　189
洪盟凱　77
洪萬隆　136
洪詩雅　237
洪嘉惠　181
洪瑩慧　74
洪震宇　83
洪曉芬　83
洪藝慈　232
洪麗凰　85
洪櫻娟　186
派屈克・阿契多　54
洛地　70
紀宛妤　261
紀彥宏　238
紀彥甫　236
紀雅筠　263
紀蘋芝　261
約瑟夫・胡塞爾　89
約翰・貝格禮　48
胡小萍　218
胡仁惠　186
胡心麗　66
胡文淵　215，216
胡玉美　195
胡忌　70
胡政邦　263
胡庭瑋　236
胡莉苹　231
胡朝聖　100
胡毓正　109
胡劍峰　209
胡曉眞　53
胡樹斌　205
胡寶林　214
范振豐　181
范揚坤　72
范銀霞　136
范瓊方　104
韋伊珊　181
韋國泰　105
候孝賢　42
候雲舒　69
倪再沁　100
倪明萃　61
倪淑蘭　71
倪晶瑋　115
倪靜貴　203
唐翔　74
唐愷均　236
唐聖瀚　64
唐諾　90
夏榮慶　64

夏學理 75
夏鑄九 58，89
娜汀．康貝 60
孫大川 72，88，137，291
孫志琪 238
孫志誠 63
孫致文 71
孫崇濤 69
孫湘涵 261
孫華瑛 140
孫逸華 236
孫瑞鉑 194
孫嘉欣 63
孫德鴻 89
宮里司 77
容淑華 129，132
徐立 205
徐兆平 82
徐宏宇 186
徐志青 238
徐志娟 262
徐秀菊 47，50，217
徐亞湘 73，220
徐佳瑜 239
徐佩瑜 64
徐坤木 197
徐明松 81
徐明義 110
徐玫瑩 216
徐信義 221
徐美珍 109
徐美鈴 200
徐貞勇 110
徐哲文 214
徐珮庭 237
徐惟廷 260
徐敏雄 48
徐傑添 199
徐彭文煜 261
徐惠珍 182
徐朝英 179
徐舒眉 181
徐新源 205，211
徐瑞昌 114
徐綺苹 124
徐慧佳 182
徐麗紗 218，219
桂雅文 87
泰麗．梭威爾 53
秦澍 280
翁士欽 56
翁佳芬 219
翁怡欣 239
翁家鐸 114
翁徐得 50，115，215
翁淑英 136
翁德明 99
袁汝儀 47
袁桂容 197
袁廣鳴 86
貢敏 73
郝?萱 238
郝廣才 82，94
除衛宏 71
馬中欣 84
馬丹勞．顧普塔 88，89
馬友友 298，299
馬幼娟 86
馬彼得 122
馬欣妤 239
馬泰宇 261
馬勒 298
馬淵明彥 116
馬誼倫 231
馬躍．比吼 83，88
高千惠 86
高子晴 186
高友怡 105
高日美 182
高信譚 239
高炳南 198
高彩珠 201
高意涵 234
高敬文 67
高端霞 110
高震峰 47，213
高燦興 81
高韻婷 263
高?貞 129
涂文雪 201
密雪兒．安東涅特 53
崔光宙 102
崔容徹 69
崔詠雪 86
康思平 202
康原 83
康陳銘 43
張乃月 219
張中煖 47，220
張仁傑 78
張元鳳 58
張心梅 261
張文山 63
張文美 221
張文龍 128
張方 239
張水明 205
張世宗 50，136
張世豪 216
張巧臆 262
張幼玫 129，139
張正夫 209
張永鄰 203
張玄明 229
張亦妤 182
張亦萱 262
張全成 110
張名達 261
張旭南 129
張米利 239
張宏庸 62
張秀燕 91
張育華 71
張育甄 78
張佳雄 208
張佩文 269
張佩瑜 78
張和民 95
張孟軒 237
張居聰 202
張岳仁 198
張忠昌 199
張泳翔 262
張炎輝 198
張秉權 76
張芬芳 67
張金羚 270
張長義 89
張俊欽 199
張俊逸 231
張思菁 74，80，189
張恆 236
張恬君 214
張柏年 114
張紀盈 116
張美雲 81，118，122
張哲偉 55，234
張家瑀 86
張宴棠 187
張峰旗 202
張恭銘 56
張珞禔 269
張益仁 196
張素貞 136
張素卿 139
張高評 216，221
張苡婷 240
張婉怡 182
張婉琪 63
張崇富 130
張添根 290
張添庸 208
張清烈 213，214
張淑華 115
張淑銘 64

張淵舜 60
張琇鳳 187
張凱奕 261
張凱鈞 236
張博舟 213
張博雅 236
張惠蘭 87，115
張皓然 231
張逸軍 280
張雯惠 235
張毓紋 235
張瑞如 197
張瑞娥 197
張瑞欽 203，209
張瑞華 182
張萬隆 196
張萬興 98
張資群 82
張頌仁 59
張筱楓 268，269，280
張榮輝 194
張碧娟 209
張碧榕 117，118
張碧榮 122
張碧漂 211
張碩尹 231
張維綸 260
張肇智 202
張蒼松 86
張銘華 204
張德成 297
張慶祥 95
張慧如 116
張慧芬 201
張慧慧 101
張毅 82
張輝正 200
張黎明 76
張憲堂 68
張曉華 47，49，50，76，129，136
張澤彥 199
張錫坤 201
張錦嫻 189
張靜如 49
張謙允 85
張嬬月 79
張瓊文 235
張瓊慧 189
張麗珠 74
張麗華 138
張繼文 47
張儷璇 263
張譽騰 58，96，216
張顯齡 187
張權 216
張權毅 78
捷克・圭 130
曹永坤 84，102
曹星原 48
曹師維 261
曹融 63
梁志忠 50
梁秀玲 120
梁益彰 235
梁朝雲 63
梁瑞榮 82
梁麗玲 88
梅志建 228
淺井俊裕 60
畢安達 81
盛嘉禾 229
莫昭如 76，140
莫崖蘭 78
莊于暉 237
莊文正 204
莊世琦 130
莊弘雄 201，209
莊正祥 199
莊妙仙 63
莊明中 56，91，214
莊明仁 203
莊明輝 206，209，210，211
莊研誼 123，130
莊修田 214
莊庭瑞 86
莊國鑫 74137
莊敏仁 64
莊連東 91
莊凱傑 260
莊惠君 47，64，83
莊惠眞 110
莊舜旭 84，102
莊雅然 187
莊煥綱 201
莊曙綺 68
莊璧華 298，299
許一男 115
許仁上 127
許心 65
許文宗 210
許文龍 290
許世燦 200
許幼靜 139
許亦成 115
許自貴 90，216，217
許志隆 207
許志賢 110
許杏容 62，213，
許言 213
許芳慈 68
許俊發 95
許恬瑛 269
許昭眞 231
許美惠 68
許英忠 231
許恭誠 187
許書華 102
許釗滂 89
許健夫 210
許淑貞 187，200
許勝忠 200
許喬松 200，202
許詠思 260
許順典 235
許瑞坤 218
許瑞芳 128，140
許詩欣 63
許瑋芹 263
許嘉宇 235
許翠雪 268
許遠達 93，95
許德麗 229
許瑾翎 187
許靜宜 49
許藝獻 229
許麗雅 218
許馨文 187
許譽艷 179
連玟雯 186
連彩伶 183
連照雄 196
郭一勤 63
郭木生 292
郭木蒼 196
郭江宋 58
郭伯嘉 204
郭沐盈 237
郭定宇 94
郭芳玲 123
郭信佑 260，261
郭恬伶 182
郭秋月 182
郭美女 47
郭焜照 298
郭進興 229
郭陽山 139
郭毓仁 48
郭瑜婷 189
郭義文 87
郭榮瑞 110
郭憲棠 98
郭曉玲 66
郭曉華 133
郭璞眞 182
郭靜一 182

郭馥玫 219
郭瓊盈 100
郭瓊瑩 212
郭瓊鎂 189
陳乃欣 238
陳又慈 182
陳仁富 47，128
陳仁富 76
陳天 217
陳天佑 214
陳天國 199
陳心芳 189
陳心敏 239
陳文宏 200
陳文祥 139
陳文智 229
陳文響 95，98
陳月文 94
陳水才 115
陳世明 212
陳世雄 72
陳以箴 262
陳仕昇 236
陳加惠 260
陳必先 102
陳正光 197，198
陳正吉 202
陳正義 82
陳正熙 221
陳永成 81
陳永義 195
陳永賢 49
陳玉芳 182
陳瓦木 86
陳石岸 84，99
陳立民 63
陳仲偉 56
陳光大 63
陳光熙 109
陳自培 182
陳伯豪 260
陳宏昱 78
陳志勇 200
陳志誠 61，91，213
陳志鵬 63
陳秀娟 207
陳育貞 59
陳良遠 62
陳邦彥 203
陳來興 84
陳佩君 235
陳佩均 235
陳佩宜 186
陳佩瑜 117
陳佩潔 261
陳其南 39，40，140
陳其憶 63
陳坤杰 238
陳坤松 201
陳季穎 260
陳宜君 239
陳宛汶 186
陳宛琳 80
陳幸利 83
陳怡君 210
陳怡青 240
陳怡婷 261
陳怡雯 129
陳怡綑 236
陳旺火 205
陳昌靖 57
陳明竺 212
陳明泉 63
陳明逢 202
陳明溥 136
陳昇志 114
陳枚君 112
陳泓易 111
陳泓易 216，221
陳玟池 179
陳玟惠 79
陳玫禎 186
陳芳 69，70，73
陳芳良 207
陳芳明 53
陳芳英 71
陳芳儀 239
陳長志 228
陳青華 182
陳亭安 262
陳信男 207，208
陳信男 211
陳信雄 50
陳俊文 49
陳俊良 85
陳俊華 229
陳俊瑋 229
陳冠伶 179
陳冠君 215
陳冠諭 235
陳品謙 234
陳奕凱 96
陳奐希 239
陳姿仰 140
陳姿光 64
陳姿貝 182
陳姿瑜 227
陳威志 239
陳威瑀 237
陳宥 260
陳建文 215
陳建安 239
陳建昌 83
陳建明 98
陳建雄 63
陳建輝 48
陳建騏 85
陳彥瑋 182
陳彥維 236
陳彥霖 56
陳思照 218
陳恆嘉 49
陳昭伶 109
陳映如 237
陳映蓉 187
陳昱蓉 236
陳炫助 63
陳炯文 234
陳珍誠 81
陳癸淼 88
陳盈帆 261
陳盈佑 238
陳盈錞 182
陳禹 262
陳秋月 196
陳秋莉 80
陳秋菊 195
陳美 196
陳美芬 71
陳美莉 190
陳美蓉 62，63
陳致豪 179
陳茂宣 116
陳貞吟 79
陳郁秀 110
陳娟珠 49
陳家眞 203
陳容瑱 93
陳庭詩 82
陳振雄 198
陳振銘 231
陳旅雲 261
陳益源 69
陳素香 196
陳國偉 97，98
陳國禎 195
陳國維 202
陳國燦 90
陳崇青 78
陳啓雄 215，216
陳敏輝 100
陳清山 203

陳清誥　205
陳淑欣　182
陳淑芳　196
陳淑珠　86
陳淑賢　199，202
陳雪妮　88，116
陳凱莘　71
陳勝發　200，202
陳勝義　195
陳喜兒　262
陳富仁　76
陳惠敏　187
陳惠婷　99，100，111
陳惠齡　117，118，119，121，123
陳琪惠　206
陳琳　262
陳進福　204
陳雅芸　187
陳雅萍　77，103，106，133
陳斌全　94
陳琬菁　235
陳睨怡　61
陳愷璜　91，212
陳毓棻　85
陳瑞文　217
陳瑞婕　237
陳瑞雍　202
陳瑞嬌　203
陳萬富　203
陳筠安　105
陳筠婷　235
陳義宗　115
陳裕剛　221
陳詩珊　239
陳靖佳　261
陳嘉壬　91
陳榮彬　92
陳瑤芬　228
陳碧月　88
陳維隆　215
陳蓓奕　237
陳鳳騰　182
陳箐繡　47
陳儀庭　236
陳德決　195
陳德海　82
陳德海　221
陳慶浩　69
陳慶章　83
陳慧玲　57
陳毅峰　88
陳瑩　229
陳儒修　213
陳學添　120
陳憲一　201，209
陳憲生　207
陳曉雰　47
陳樹升　86
陳樹熙　103，106
陳穎靚　187
陳錫麟　182
陳錦忠　217
陳錦珠　69
陳錦煌　99
陳錦賜　212
陳靜琪　79
陳龍廷　50，57，77
陳禧冠　92
陳總鎮　198
陳薇　137
陳薇如　190
陳璐茜　110
陳藍谷　212，218，220
陳懷遠　62，96
陳瓊　199
陳瓊花　47，115
陳繹文　235
陳韻帆　240
陳韻翔　234
陳麗　83
陳麗容　200
陳麗眾　180
陳耀竹　95
陳騰堂　229
陳國偉　97
陸宗潤　58
陶秀華　104
章以慶　213
章錦逸　216
麥可・費茲亨利　53
麥克・蘇立仁　59
麥啓倫　235
傅吉乾　194
傅建益　77
傅凱玲　68
傅朝卿　91，92
傅斌暉　114
傅璧玉　109
傅謹　72
傑克・吉埃　93
傑克拉夫・塔那提拉農　88
凱莉・麥克林　60
凱薩琳・馬殊　54
凱薩琳・戴雅雯　54
喻肇青　58，214
喬英　83
彭立洲　231
彭名瑜　262
彭怡萱　231
彭阿善　229
彭品昕　235
彭惠雪　183
彭聖錦　218
彭靖淳　260
彭筱茵　74
彭廣林　218
彭濤　71
斯乃泱　137
曾土珍　75
曾少千　60
曾永義　71，106
曾成德　58
曾旭正　59
曾宏定　202
曾秀玲　128
曾長庚　201
曾昭璇　234
曾英三　203
曾珮琳　187
曾凱智　228
曾惠青　63
曾惠珍　139
曾惠銘　262
曾善美　65
曾逸仁　94
曾進村　195
曾進賢　56
曾琬珺　183
曾毓忠　55，65，136
曾毓芬　50
曾祿喜　206
曾道雄　82
曾筱薇　187
曾碧雲　194
曾增福　201
曾興魁　65
曾瓊瑤　183
曾耀松　210
游守中　83
游亞萍　231
游定偉　229
游金男　198
游素鳳　136
游素蘭　83
游索鳳　72
游淑妃　183
游雅晴　237
游萬來　49
游麗清　232
湖臺麗　137
焦元溥　84
程伯仁　82

程亞林 69
程武雄 203
程英斌 63
童乃威 231
童春發 88
華瑋 69，71，72
萊娜．蘭普金．佛爾德 60
馮永華 213
馮晨峻 263
黃才郎 60
黃中沛 63
黃尹瑩 77
黃壬來 50
黃天騏 69
黃文勇 98
黃文浩 86
黃世欣 55
黃冬富 217
黃永松 92
黃玉滿 183
黃立芳 183
黃伊春 187
黃光明 210
黃旭 59
黃艮桁 204
黃均人 55，65
黃圻文 91
黃妍蓉 238
黃志方 231
黃志弘 212
黃志宏 212
黃秀忠 207
黃秀雯 183
黃亞中 261
黃佩芬 183
黃坤伯 227
黃宜雯 48
黃幸誼 65
黃怡馨 237
黃昆林 110
黃明福 206
黃昕誼 237
黃欣柔 231
黃芳吟 219
黃金鳳 140
黃雨晨 263
黃信文 269，278
黃俊銘 214
黃俊熹 215
黃品文 234
黃品超 238
黃姿菁 239
黃建亮 62
黃彥霖 270
黃思菩 238
黃春明 81
黃春松 201
黃昭祥 227，229
黃玲玉 124
黃美序 71
黃美滿 76
黃英如 109，110
黃英雄 81
黃郁升 63
黃郁倫 262
黃修禮 299
黃振輝 62
黃桂梅 122，123
黃格崇 63
黃海鳴 48
黃浴沂 203
黃素型 197
黃素雲 74
黃純眞 91
黃能揚 78
黃崑巖 75
黃惟 235
黃晨達 298，299
黃梓琪 232
黃淑貞 188，195
黃淑蓮 80
黃祥榮 238
黃莘茹 235
黃喜玫 116
黃惠玲 94
黃晶 263
黃景瑋 183
黃智良 93
黃智陽 214
黃湘蓉 263
黃琦茹 237
黃登山 81
黃紫雲 183
黃逸民 95
黃進益 196
黃隆正 210
黃雅玲 63
黃雅惠 183
黃焱鍇 238
黃瑓雅 62，63，216
黃愛舫 237
黃暄淳 263
黃瑞茂 82
黃瑞霖 62
黃祺惠 47
黃義春 207
黃裕成 198
黃詩丰 231
黃資涵 237
黃暐貿 237
黃鈺庭 234
黃鈺棠 236
黃嘉明 203
黃榮智 91
黃種斌 196
黃翠梅 216
黃臺生 215
黃增新 199
黃德治 202
黃德慶 199
黃靚宜 105
黃燕宗 198
黃龜理 297
黃瀛洲 95
黃韻寧 206
黃麗淑 50
黃麗絹 86，87
黃寶賢 93
黃耀榮 215，216
黃馨儀 74
黃齡萱 79
黃饌津 63
黃顯智 201，203
黃堃儼 109
塗秀瑩 261
塔那提拉農．傑克拉夫 89
愛麗莎．梅 130
楊壬孝 203
楊文忻 82
楊文慶 202
楊北辰 100
楊永源 61
楊佈光 218
楊孝柔 262
楊沁瑜 234
楊育鳴 74
楊岱諺 238
楊明貴 56
楊南倩 96
楊美英 104，106，139
楊英風 82，292
楊衍昀 87
楊振禮 197
楊祖懷 63
楊偉林 86
楊曼君 239
楊婉勤 237
楊捷 237
楊淑媚 66
楊淑晴 261
楊盛發 90
楊勝雄 85

楊惠諼 238
楊紫瑤 270
楊紫儀 269
楊絲雅 280
楊舒雅 235
楊菱蕙 235
楊逸源 200
楊順發 98
楊照 90
楊裕隆 62，63
楊榮杰 229
楊維中 68
楊鳳琛 89
楊慧伶 270
楊賢傑 114
楊曉雯 183
楊樹偉 84
楊熾宏 61
楊蕙綾 232
楊靜 215，216
楊薪頻 260
楊職銓 263
楊馥如 180
楊馥菱 124
楊騰集 229
溫水木 194
溫明正 198
溫秋菊 54
溫瑞和 227
溫慧玟 74
照綺芳 137
萬煜瑤 47
梁維倩 186
葉乃菁 219
葉乃齊 214
葉日陞 204
葉永韶 81
葉自強 188
葉志璿 234
葉佳 260
葉坤靈 48
葉忠達 214
葉明德 130
葉長海 70
葉思筠 236
葉貴玉 216
葉靖澄 262
葉嘉凌 231
葉劉天增 213
葉慕恩 231
葉澤山 85
葉寶蓮 228
葉日陞 210
葉佳文 209
葉宗文 197
葛拉瓦茨基 103
董文琳 231
董振良 295
董培能 206
裘尚芬 218
詹文成 113
詹仕鑑 214
詹志評 228
詹芳茹 118
詹益昌 101
詹惠萍 240
詹曜君 130
路應崑 70
路麗華 64
過廣宇 76
鄒昕航 228
鄒浩龍 270
雷巴洛 299
雷碧瑋 54
雷驤 139
鄔柏楠 229
廖?凱 63
廖又璇 235
廖仁義 99
廖玉明 206，207
廖宇盟 261
廖吟軒 109
廖依專 239
廖明亮 83
廖欣恩 236
廖旻瑜 261
廖倫光 81
廖珮眞 269
廖珮涵 234
廖晨孜 238
廖淑文 128
廖敦如 183
廖紫伶 235
廖順約 138
廖新田 59
廖新芳 231
廖義仁 75
廖蓓翎 237
廖瓊枝 104，130
廖繼敏 90
漢寶德 89，99，115
熊宜中 214
福井昌平 58
福井昌平 59
端山 子 60
管倖生 85
翟治平 63
聞天祥 97
蓋瑞卡爾 297
趙乃鋆 239
趙玉玲 77，79
趙羽青 235
趙怡如 188
趙怡然 237
趙重生 215
趙偉竣 117
趙崑霖 208
趙淑玉 183
趙惠玲 47，110，115
趙菁文 65
趙爾梅 130
趙綺芳 88
趙慧凡 183
趙諾亞 236
趙錦堂 204，208
趙豐成 202
趙鐵君 231
齊于萱 237
劉丁洲 204
劉乃華 188
劉于瑄 235
劉于榛 262
劉文慈 268
劉世勳 205
劉可強 58
劉巧楣 61
劉正鳴 116，205
劉玉麟 66
劉宇恆 238
劉孝慈 235
劉秀美 88，99
劉育吟 240
劉育東 214
劉坤富 85
劉念德 217
劉昌宏 229
劉昌漢 48
劉明兆 130
劉明厚 71
劉阿榮 48
劉岠渭 101，102
劉亮佐 87
劉建增 183
劉政宗 110
劉昱男 235
劉柏村 213
劉玲慧 57
劉癸蓉 232
劉致中 70
劉致華 238
劉苑辰 234
劉貞貞 76
劉家蓉 231
劉容襄 87
劉效鵬 73

劉晉立 71
劉海平 73
劉珮淳 234
劉素滿 199
劉純芬 76，105，129，140
劉耿銘 62
劉高興 82
劉梅琴 216
劉清彥 94
劉淑芬 80
劉淑惠 190
劉琇芸 263
劉惠媛 92，115
劉惠萍 88
劉斐如 122
劉舜仁 215
劉雅文 79
劉詩芃 262
劉達治 114
劉嘉淑 117，122，123
劉榮義 218，219，221
劉禎 70
劉維公 99
劉鳳學 292
劉增鍇 120，133
劉慶生 206
劉曉蓉 240
劉璟萱 238
劉諺樺 63
劉靜燕 262
劉黛伶 237
劉豐旗 207
劉麗株 221
劉麗婷 140
劉懿眞 240
劉正鳴 209，210
劉美惠 198
劉釗鑾 201
劉瑞瓊 201，209
劉榮彥 201，203
撒古流 88
樊世雯 237
樊慰慈 218
歐光勳 219
歐陽彥興 228
歐陽健 69
歐陽啓名 70
歐陽慧剛 218
歐遠帆 67，218
潘大謙 98
潘文凱 228
潘玉樹 208
潘宇文 119
潘安儀 48，62
潘宜彤 237
潘杰 237
潘金定 183
潘亮文 96
潘皇龍 55
潘秋榮 109
潘素燕 140
潘偉民 229
潘道仁 202
潘蓓棻 190
潘慶輝 194
潘慧玲 118
潘慧雯 183
潘輝雄 210
潘憲忠 197
潘瓊瑞 59
潘襎 48
蔣仲杰 238
蔣勳 90
蔡小婷 49
蔡文祥 56
蔡永文 218
蔡永瑩 184
蔡圩珊 184
蔡君平 270
蔡沛霖 57
蔡秀媛 196
蔡佳芸 262
蔡佳蓉 125，126
蔡函汝 261
蔡孟軒 260
蔡宗德 54，221
蔡宜錦 216，217
蔡宛庭 238
蔡忠雄 207
蔡承錕 190
蔡明勳 214
蔡明憲 236
蔡欣欣 57，70，72
蔡芳詠 234
蔡芸 208
蔡俊模 201
蔡彥彥 184
蔡思恩 239
蔡炳坤 203
蔡郁臻 184
蔡娟娟 184
蔡家井 194
蔡純姿 197
蔡清鈿 228
蔡淑梨 92
蔡惠雯 83
蔡斐文 58
蔡斐如 184
蔡雯卿 184
蔡錦庭 194
蔡豐村 207
蔡燿丞 229
蔡瓊玉 207
蔡麗華 74，79，124，221
蔡寶俊 196
蔡耀慶 86
鄭又華 236
鄭小鳳 190
鄭方靖 64
鄭亦庭 261
鄭光輝 197
鄭如伶 216，217
鄭安秀 184
鄭帆婷 261
鄭自隆 95
鄭良偉 72
鄭怡苹 80
鄭明仁 215
鄭明全 115
鄭明進 81
鄭明義 124
鄭明憲 47，115
鄭治桂 89
鄭芝韻 190
鄭阿雄 202
鄭俊明 196
鄭建華 63，98
鄭政利 212
鄭英一 195
鄭衍偉 68
鄭家姍 74
鄭國章 63
鄭清文 42
鄭淑芬 83
鄭淑姬 220
鄭博洲 184
鄭喬之 235
鄭雅文 260
鄭雅芬 116
鄭雯 105
鄭雲龍 84
鄭慈仁 199
鄭敬儒 260
鄭義彬 201
鄭鈺森 56
鄭嘉音 129
鄭榮興 136，211
鄭碧英 57
鄭碧瑛 81
鄭福海 197
鄭銘欽 124
鄭德淵 219

鄭慧華 48
鄭縛寅 69
鄭鎂婛 184
鄭禮勳 229
鄭麗蓉 199
鄧相揚 50
鄧紹旻 231
鄧富權 53
鄧皓書 117，118，119
鄧逸平 47
鄧興增 201
黎小容 217
黎俊雄 211
黎慶達 201，202
盧友義 115
盧玉珍 133
盧安來 184
盧怡婷 239
盧枝德 98
盧建銘 115
盧昭惠 128
盧秋珍 184
盧修 291
盧圓華 96
盧銘鋒 231
盧學叡 262
盧錦融 216，217
盧願 235
盧顥 236
盧義文 200
蕭旭宏 207，208
蕭百興 214
蕭秀娟 188
蕭昭君 67
蕭培賢 95
蕭啓村 57
蕭清來 197
蕭凱元 269
蕭惠如 184
蕭惠蘭 208
蕭達憶 227，229
蕭慶瑜 67
蕭慧宜 262
蕭瓊瑞 82，86，90
諶宥伶 260，261，262
賴文茂 184
賴永清 209
賴吉欽 84
賴有通 198
賴秀峰 74，136
賴育立 83
賴怡璇 269
賴明洲 215
賴明珠 86
賴河泰 240
賴玟君 231
賴金英 184
賴建名 90
賴建成 206，211
賴建都 212
賴柏宇 235
賴美玲 66，116，118
賴美鈴 47
賴淑華 232
賴淑雅 75，105
賴敬文 239
賴新龍 116
賴楠忠 93
賴瑛瑛 89
賴榮堃 140
賴慧娟 184
賴銹慧 199
錢幼蘭 201，202
錢宇珊 105
錢南章 42，80
錢星橋 205
錢康明 84
閻建政 214
鮑恆毅 260
戴中橙 207
戴志遠 207
戴宜臻 227
戴明德 111
戴雪卿 139
戴壁吟 87，94
戴寶村 110
薛光豐 209
薛東埠 203
薛保瑕 216
薛愷怡 240
薛燕玲 86
謝十 85
謝元富 219
謝文茹 79
謝世忠 137
謝正瑜 184
謝立德 100
謝百騏 68
謝均旻 236
謝秀琳 188
謝里法 83
謝依婷 188，232
謝佳玲 190
謝佩眞 234
謝孟成 260
謝孟哲 239
謝宗榮 50，57
謝宗穎 238
謝宜芯 235
謝宜倩 234
謝明良 212
謝明桂 85
謝明順 84，99
謝明勳 69
謝東山 86
謝欣倩 82
謝泳波 203
謝金城 199
謝省民 215
謝茂水 207
謝英俊 116
謝國昌 197
謝淑美 184
謝斯韻 261
謝朝鐘 55
謝榮恩 229
謝榮源 293
謝德錫 77
謝慕祈 236
謝錦文 98
謝顯丞 213
鍾千惠 197，198
鍾兆良 196
鍾沛芸 238
鍾佩君 231
鍾承旭 260
鍾明德 220
鍾東容 232
鍾芳瑜 234
鍾秋振 201，202
鍾婕安 263
鍾喬 99
鍾筱萱 239
鍾蕙宇 238
韓水中 200
韓江 139
韓春屏 202
韓桂英 200
韓興興 96
鴻鴻 104
簡仁智 262
簡淑婉 188
簡雪豐 84，103
簡瑞榮 115
簡嘉誼 260
簡慧玲 110

薩爾慕吉揚托　54
藍文萱　235
藍家蕙　188
藍振芳　208
藍博豪　125，126，127
藍鴻輝　204
藍瑞琴　201
藍鴻輝　210
顏名宏　100，111
顏安志　85
顏君如　261
顏忠賢　97
顏春旺　206
顏淑美　62
顏淑琪　263
顏華容　103
顏貽成　92
顏毓瑋　63
魏心怡　50
魏世芬　139
魏匡正　231
魏早炯　201
魏宏恩　206
魏沛霖　82
魏孟穎　199，200，203
魏毓萱　269
魏滿均　237
酈吟霞　268
酈詩淇　239
龐雅文　64
懷劭・法努司　137
羅川敦　50
羅中　140
羅文坤　212
羅平和　227
羅宇均　227
羅克洲　79
羅沛文　263
羅金盛　208
羅長青　93
羅信誠　185
羅美慧　83，185
羅美蘭　115
羅苹　262
羅曼菲　130
羅婉寧　231
羅富男　194
羅森豪　212
羅紫正　110
羅新玉　205
羅麗容　70
羅顥程　260
藤原えりみ　59
藤島博文　85
譚元元　135
譚光鼎　200，209
譚欽文　56
邊手仁　212
邊宗怡　63
關珊珊　77
嚴貞　63
嚴靖傑　229
嚴壽山　68
寶爾基　135，136
蘇于婷　234
蘇小夢　93
蘇永清　195
蘇再添　198
蘇志徹　115
蘇金敏　184
蘇金輝　66
蘇威嘉　130
蘇建雄　137
蘇郁惠　47
蘇郁雅　238
蘇峰男　213
蘇啓仁　127
蘇淑華　117
蘇連勝　195
蘇進安　199
蘇琬玲　234
蘇筠涵　239
蘇鼎雅　263
蘇銘芣　213
蘇龍德　206
釋惠敏　48
鐘欣志　68
鐘長生　208
鐘俊雄　84
鐘喬　75
鐘傳幸　72
饒桂香　132，232
顧乃春　71，73
顧世勇　86，216
顧家鈞　216
顧篤璜　70

機構索引

ACPIAs 75
Ching Kuo Institute of Management and Health 52
Fu-Jen Catholic University 52
Hong Kong Academy for Performing Arts 74
Hong Kong Institute of Education, Hong Kong 52
HP影像列印暨消費通路事業群 64
Hsinchu Municipal Chien Kung Senior High School 51
IDEA-International 75
Indiana University 65，73
Institute for Spatial Design Dresden, Germany 52
KHS功學社 298
Kun Shan University 53
Montclair State University, USA 51
National Changhua University of Education 51
National Chiao-Tung University 52，53
National Hsinchu University of Education 52
National Kaohsiung Normal University 189
National Taiwan Normal University 51，52，53
Neuroinformatics Group, Faculty of Technology 53
Ohio Sate University, USA 79，51
Research Institute for Psychology of the Hungarian Academy of Budapest, Hungary 52
State Institute for Art Studies, Moscow 51，52
Taipei Municipal University of Education 52
Theatre and Education 75
Trinty University 65
UCLA 73
UCLK 73
University of Bielefeld, Germany 51
University of California, Irvine 54
University of Illinois 67
University of Oldenburg, Germany 51
University of Waterloo, Canada 53
University of Western Ontario, Canada 53
七堵國小 140，241
七賢國小 194，195
九歌兒童劇團 125，126
二信高級中學 204
二苓國小 278
人類學博物館 290
八斗國小 275
八斗國中 249
力行國小 242
十三行博物館 89
三民國小 242，244，245
三民國小 272
三民國中 250，251，264
三光國中 249
三地國小 242，267
三村國小 246
三和國中 200，246
三信家商 255，277
三重高中 209，254，256
三重高級中學 288
三重國中 199
三峽國小 282
三義國中 251
三興國小 264
上上幼稚園 282
上海大學 59
上海兒裡國際藝術節 76
上海戲劇學院 70，71
上湖國小 282
上館國小 271
口社國小 246
土牛國小 282
土城國小 241，243，263，265
土城國中 248
土庫商工 205，207，254
士林國小 242，297
大仁國中 202，250，251
大元國小 50
大王國中 278
大甲高中 206
大甲國中 199
大光國小 241
大同高中 114
大同國小 194，243，264，265，275，278
大同國中 201，246，248，250，273，273，276
大同國民小學 194
大安高工 254，255
大安國中 248，249
大成商工 207
大成國小 62，196，263，270，278
大成國中 201，247，273
大竹國小 242
大里高中 253，254，256
大明中學 206
大明國小 276
大東國小 271
大林國小 246
大版靜觀堂 58
大直高中 253
大勇國小 277
大倫國中 266
大華國中 266
大雅國小 196，244
大雅國中 201，248，250
大園國中 248
大新國小 266，272
大義國中 202
大腳丫劇團 300
大葉大學 50，215
大道國中 201，248
大德商工 271
大學招生委員會 168
大橋國小 243
大豐國小 242，243，263
大灣國小 242
大觀國小 243
小西園掌中戲團 134
小港國中 252
山西大學 69
山佳國小 270
山美國小 267
山崎國小 244
山頂國小 246
山腳國小 271，273
中山大學 43，72，79
中山女中 253，255，265
中山女高 254
中山工商 271
中山高工 267
中山國小 194，241，245，264，270，272
中山國中 203

中山醫學大學 256，257，258
中央大學 60，70，71
中央研究院 53，54，69，70，71，72，78
中央戲劇學院 71
中平國中 200，248，249，251
中正大學 56，69，78
中正中學 209，210
中正紀念堂 192
中正高工 208
中正高中 203，253，256，267，272，281
中正國小 194，195，197，198，242，244，245，246，265，267，267，270，271，277
中正國中 202，248，249，250，251，274，275
中正預校 255
中和國小 272
中信國小 270，271
中原大學 42，57，58，75，81，84，214，257
中國文化大學 41，48，50，124，127，189，190，212，218，220，258
中國文藝協會 226
中國技術學院 258
中國杭州中國美術學院 62
中國砂輪企業股份有限公司 97
中國國家圖書館 69
中國崑研會 70
中國飲食文化基金會 224，291
中國話劇藝術研究會 73
中國對外文化集團 69
中國醫藥大學 258
中國藝術研究院 69，70
中華大學 47，214
中華民俗藝術基金會 71，224，291
中華民國口琴藝術促進會 233
中華民國土風舞總會 226，294
中華民國世界土風舞總會 226，294
中華民國民族音樂學會 72
中華民國合唱協會 233
中華民國作曲協會 75
中華民國我爲人人實踐推廣協會 279
中華民國表演藝術協會 106，139，
中華民國保護世界遺產協會 97
中華民國音樂教育學會 44
中華民國音樂藝術應用協會 293
中華民國國際舞蹈運動協會 226，294
中華民國國樂學會 233，293
中華民國博物館學會 225，293
中華民國畫廊協會 225，293
中華民國鈴木音樂才能教育協會 294
中華民國電影戲劇協會 226，294
中華民國管樂協會 233
中華民國舞蹈學會 74，75，135，136，225，294，294
中華民國編劇協會 226，294
中華民國機車研究發展安全促進協會 283
中華民國戲劇學會 295
中華民國聲樂家協會 233，293
中華民國藝術文化環境改造協會 225，293，296
中華民國體育運動舞蹈協會 226，295
中華民舞蹈學會 280
中華企業形象協會 64
中華印刷科技學會 225，293
中華汽車安全協會 283
中華汽車安全協會暨中華民國機車研究發展安全促進協會 44
中華社交舞協會 226，295
中華音樂才能發展協會 294
中華茶藝聯合促進會 62
中華國小 265
中華奧福協會 117，118，120，121，122，123
中華奧福教育協會 294
中華學術院印刷工業研究所 293
中華戲劇學會 73，225，295
中華藝校 211，41，208，
中華藝術學校 82，
中園國小 275，
中路國小 271，
中興國中 201，202，246，246，247，248，249，251，274，275，275，275，276，278
中壢高中 209，252，264，265，
中壢國中 199，249，
丹鳳國中 275，
五甲國民中學 200，
五堵國小 244，
五常國小 241，
五溝國小 282，
五福國中 248，267，199，
仁連醫護專科學校 75，
仁愛高農 271，
仁愛國小 198，241，267，270，197，
仁愛國小 282
仁愛國中 200，246，247，248，250
介達國小 278
介壽國小 275
介壽國中 249，250，265
元長國民小學 194，195
元智大學 48，257
內政部 294
內埔國小 282
內埔國中 267
內埔農工 277
內湖國小 242
六甲國中 251
六合國小 282
六嘉國中 249
公正國小 198，273
公共電視 43，286，299
公共網路文教基金會 224，291
公東高級工業職業學校 208
公館國小 196，240，243
公館國小 282
公館國中 201，246
反金斯基金會 80
天仁喫茶趣協 62
天母國小 243
天母國中 249，250，251
天浩彌勒青年團 281
太平國小 242，243
巴黎被壓迫者劇場 76
文山高中 248
文山國小 245，282
文山國中 248，249，250
文化大學 42，56，68，73，74，82
文化建設基金管理委員會 141，175，177
文化國小 243
文化獎評議委員會 159
文昌國小 244，245
文物館 285
文建會 39，40，44，139，148，285，286，289
文建會兒童文化館 286
文教基金會 292
文華高中 210，272

文華國小 243
文賢國中 274
文澳國小 242
文興高級中學 204
文藻外語學院 77
斗六高中 254
斗六國中 251
斗煥國小 276
日本大東文化大學 77
日本大學藝術學部 72
日本水戶現代藝術中心 60
日本包裝協會 62
日本平?美術館 60
日本京都大學 70
日本愛知萬國博覽會 58，59
日本繪?保存?究所 58
日盛文教基金會 224，291
日盛證券股份有限公司 291
月津國民小學 194，195
水上國小 242
水林國中 132
水美國小 282
牛古演劇團 138，300
牛津凱薩琳學院 59
世界宗教博物館 223，289
世界高中 211
世界高級工業家事職業學校 206
世界舞蹈聯盟 226，295
世華藝廊 222，295
冬山國小 243
冬山國中 248
加昌國小 242
加拿大不列顛哥倫比亞大學 70
加拿大安大略藝術中心 60
功學社音樂中心 298
北一女中 255，256
北斗高級家事商業職業學校 207
北斗國小 266
北安國中 249，274
北成國小 241
北京崑曲研習社 70，71
北京廣播學院 70
北林國小 264
北門國小 245
北埔國小 272
北港高中 253
北興國中 246，274
北安國中 202
北成國小 196
北興國中 201
古典音樂台 102，103
古亭國小 196，241
古亭國民中學 198
台中市國民教育輔導團 112
台中健康暨管理學院 121
台北市立中正高級中學 116
台北市立社會教育館 90
台北市立教育大學 179，180，181，182，184，185，186，187，188
台北市政府 90
台北市政府教育局 116
台北市資賦優異教育資源中心 116
台北政府文化局 90
台北師範學院 65
台北教育大學 55
台北教育大學 55，180，182，183，185，186，187，188
台北藝術大學 187，188，189
台東大學 189
台南大學 186，187，189
台南科技大學 125，126
台南縣政府教育局 111
台南藝術大學 65，180，182，184
台灣大學 189
台灣柯大宜音樂教育學會 294
台灣美術館 58
台灣師範大學 65，180，181，182，183，184，185，186，187，188，189
台灣藝術大學 181，182，189
台灣藝術發展協會 140
台灣體育學院 189
四季國小 275
四國學院大學 66
四箴國中 266
外交部 75
尼金斯基金會 80
左派舞蹈協會 226，295
左營高中 41，210
市立大安高級工業職業學校 205
布農文化學會 50
平和國小 198，242，277
平鎮市社教文化中心 39
平鎮市社教文化中心 268
平鎮高中 40，203，254
平鎮國中 248，264
弘文高級中學美工科 206
打開ㄧ當代藝術工作站 222
正心中學 201，209
正心高中 253，204
正心高中附屬國中部 199
正興國中 250
民生高級家事商業職業學校 208
民生國小 197
民生國中 252，265
民安國小 264
民族國民小學 194
民族舞蹈推行委員會 294
民富國小 49，198，243
民雄國中 249，252
民義國小 271
民德國民中學 199
民權國小 76，242，243，245，264
永仁國中 203，273
永平高級工商職業學校 206
永平高級中學 203
永平國民小學 194
永和國小 244，245
永和國中 199，249，250，264
永康國民小學 194，195
永揚幼稚園 282
永隆國小 241，270
永靖高級工業職業學校 207，
永靖國小 244，273，
永靖國中 251，
永福國小 197，240，241，
永樂國小 198，
玉山高級中學 206，
玉里國小 282，
田中國中 247，
白鷺文教基金會 72，
白鷺絲文教基金會 40，
白鷺鷥文教基金會 224，291，
石門國小 244，
石碇高中 256，
立人國民小學 194，195，
立農國小 264，
立德國中 202，
交大藝文空間 222，295
交通大學 56
伊通公園 222
光仁小學 196
光仁中學 199，209
光仁高中 200
光仁國小 240
光明國小 243
光明國中 203，250，276
光武國小 197，246
光復國小 40，196，240，241，243，244
光復國中 50，273
光華女子高級中學 207

光華國小　242，243，245，266，267，282
光華國中　249
光隆家商　254
光隆高級家事商業職業學校　204
全球華人網路教學中心　286
再興國小　265
列治文美術館　48
吉安國中　275
吉林國小　300
同安國小　243
同富國中　266，276
同德高級家事商業職業學校　207
合作國小　277
后里國中　251
后綜高中　254
如果兒童劇團　300
安平國小　197
安平國中　201
安坑國小　243
安和國中　201，248，251，277
安順國中　247
安溪國中　248
安樂國民中學　198
成功大學　57，59，69，75，77，181
成功高中　253，255，284
成功國小　242，246，265，196
成功國中　200，246，249，274
成長文化基金會　75
成長幼稚園　76
早稻田大學　54
旭光國中　274
朱宗慶打擊樂文教基金會　292
朱銘美術館　42，59，91，223，289
江翠國中　202
江蘇省教育學院　70
百達文教中心　279
百齡國民中學　198
竹山高級中學　204，207
竹北國小　263
竹北國民中學　199
竹北高中　210，272
竹東高中　254
竹東國小　245，282
竹東國中　264
竹南國小　196，241，245
竹南國中　201
竹崎文教基金會　93
竹圍國中　249
自由時報　95
自強國民小學　194
自強國民中學　199，264
自強貳捌肆　222
自然科學博物館　59
行政院　58，141，159
行政院人事行政局　287
行政院文化建設委員會　42，59，77，96，106，133，159，162，175，177，192，279，288，290
行政院文化建設委員會公共藝術諮議委員會　150
行政院文建會　99，137，288
行政院南部聯合服務中心　115
行政院客家委員會　44，259，282
行政院建設委員會　115
行政院原住民族委員會　259
行政院國家文化委員會　105
行政院新聞局　286
西屯國小　266
西松高中　198，254
西門國小　196，240，241，264
西湖國中　251
西?國小　282
佛光人文社會藝術學院　48，58，68，190
佛光大學　57，78，82，212
君毅高中　266
壯圍國小　245
壯圍國中　250
宏仁女中　253
志仁高級商業家事職業學校　205
更寮國小　244
李天祿布袋戲文物館　223，290
李天祿布袋戲文教基金會　224，291
李氏文化財保存修復中心　222，296
李石樵美術館　223，289
李梅樹文教基金會　289
李梅樹紀念館　223，289
李澤藩紀念藝術教育基金會　289
李澤藩美術館　223，289
私立南開技術學院　83
秀山國小　196，240，241，243
秀林國中　248
秀峰國小　264
秀朗國小　242，263
育仁國小　242，271
育成高中　265
育英國小　282
育英國中　249
育賢國中　202
赤崁清音南樂社兼振聲社　298
芎林國小　282
亞東技術學院　213
亞洲文化協會　43
佳冬國小　282
佳里國中　249
來義高中　273，274
兒童藝術文教基金會　224，291
協和高級工商職業學校　205
卑南國中　202
卑詩大學　48
和平國小　276
和春技術學院　217
和美國小　271
坪林國中　249
奇美博物館　223，290
宜昌國中　265
宜蘭高中　253，254，255，256
宜蘭國小　263
宜蘭國中　198，251
宜蘭縣政府　89，233，290
宜蘭縣政府文化局　81，193
宜蘭縣政府教育局　191
尚智國小　273
居仁國中　247
岡山高級農工職業學校建築科　208
岡山國小　277
岡山國中　274，275
底細爵士樂團　298
延和國中　251
忠孝國中　201，202，247，252，265，274
忠孝國民小學　194，195
忠信高級工商職業學校　206
昌平國小　272
明仁國民中學　199
明正國中　203，247，277
明志科技大學　213
明志國中　199，247
明倫高級中學　203
明倫國中　276
明恥國小　242，244
明華國中　267
明廉國小　50，197，241，244，263
明義國中　202，249
明道高級中學　206
明臺高級家事商業職業學校　206
明德國小　282
明德國中　247
東山高中　248，250，254，255

東方技術學院 217
東光國小 197，243，244，244，246，267
東光國中 198，265
東安國小 245
東吳大學 54，57，70，81，218，291
東吳工家 255
東吳高級工業家事職業學校 207
東京大學 69，70
東和樂器木業(股)公司 298
東門國小 196，198，240，242，264，265
東信國小 264
東南國中 251，266
東海大學 56，57，58，83，214，215，218，258
東港國中 252
東港國中 79
東湖國小 273
東湖國中 247，251
東華大學 69，72
東隆國小 123，194，195
東勢國小 196，242，244，266，282
東勢國中 201，203，250，251，277
東臺灣研究會文化藝術基金會 224，291，
東澳國小 270
東興國小 277
東興國中 202，251，274，274，278
東寶國小 245
林口國中 249
林柳新紀念偶戲博物館 223，290
林園國民小學 194，195
林邊國小 273
板橋高中 253，255，264，265
松山高中 253，255，288
松山高級商業家事職業學校 205
松浦國小 275
武陵高中 40，252
武陵國小 242
武陵高中 209
武塔國小 265
武漢大學 69
武潭國小 242
法治國小 266
法國巴黎第一大學 61
法國巴黎第八大學 72
法國在台協會 61
法國科研中心 69
法國龐畢度中心 60
法國羅浮分館 58，59
油車國小 276
治文美術館 40
社子國小 282
社會人士研習會 291
社團法人中華民國彌勒大道總會 281
社團法人臺灣音樂著作權人聯合總會 259
社團法人臺灣藥物品質協會 48
空中大學 169
芝山國小 246
花崗國中 202，246，249，251
花蓮女中 204
花蓮師範學院 77
花蓮高級工業職業學校 208
花蓮高蓮 275
花蓮教育大學 43，49，67，182，182，183，183，184
花蓮縣文化局 100
花蓮縣角石生命發展會 224
花蓮縣政府文化局 193
花蓮縣政府教育局 192
花蓮高中 210
虎尾高級農工職業學校 207
表演藝術學會暨協會 285
表演藝術聯盟 74
邱在興文教基金會 224，290，291
采風樂坊 298
金山高中 252，254，255，256
金門縣政府文化局 193
金門縣政府教育局 192
金門縣紀錄片文化協會 225，295
金城國中 250，251
金華國中 50，198，248，249，250，264，273
長庚大學 77，256，257，258
長流畫廊 222
長榮大學 216
長榮中學附屬國中部 199
長榮高級中學美工科 207
長橋國小 282
青年高中 211，206
青年高中 284
青埔國小 282
青葉國小 272
信義國小 194，197，240，241，243，275
信德國小 282
前金國小 197，241，243
前金國中 202，247
前鎮高級中學 200
南大附中 254
南北管音樂戲曲館 223，290
南光國小 271
南投文化基金會 50
南投高中 40，64，209
南投國小 245
南投國中 199，250
南投縣竹藝學會 50
南投縣政府文化局 83，193
南投縣政府教育局 191
南投縣教育局 113
南投縣陶藝學會 50
南京大學 71，73
南和國中 250
南門國小 198，275
南門國中 200，247
南屏國小 196，272
南英高級商工職業學校 207，208
南英商工 211，279
南崁高中 209，253
南崗國中 266
南強高級工商職業學校 205
南強商工 211
南湖高中 253
南華大學 67，70，216，218，219，221
南陽國小 243
南新國中 200，202，246，247
南榮國中 248，249，267，273
南臺科技大學 64，79
南澳高中 265
南澳國小 272
南豐國小 266
厚德國小 196，240，241
城鄉研究基金會宜蘭工作室 59
宣信國小 242，272，278
客家文化園區 44，282，
屏山國民小學 194，195，
屏東女中 40，210，253
屏東師範大學 65
屏東師範學院 47，65，83，186
屏東高中 204，253，254，267
屏東高級工業職業學校建築科 208
屏東教育大學 64，65，67，179，180，181，183，184
屏東縣政府文化局 193
屏東縣政府教育局 192

帝門藝術教育基金會 224，291
建功國小 198，242，276，282
建平國小 245，271
建安國小 194，243
建成國中 251
建國高中 254，255，256
建國國小 241，244，266
建國國中 248
建華國中 199，201，281
建臺高中 250，251
建德國小 243，275
建德國中 202，264，273，275，276，278
後甲國中 201，202，248，249，273
後埔國小 196，240，241，270
思賢國小 243
恆春國民小學 194，195，
政治大學 53，56，57，70，71，72，73
政治作戰學校 72
故宮博物館 58，59
昭明國中 278
泉僑高級中學 203
省躬國小 272
眉之溪畫會 226
科學園區高中 255
美育兒童音樂舞蹈教育中心 286
美國Louisville大學 48
美國加州州立大學洛杉磯分校 77
美國北伊利大學 83
美國康乃爾大學 48，61，62
美國雪蘭多大學 41
美國舞譜局 41
美國德州University of Trinity 67
美群國小 114，272
美濃國小 282
胡適國小 265，282
致遠管理學院 50
茄萣國中 250
苗栗高中 254
苗栗縣政府文化局 193
苗栗縣政府教育局 191
苗栗國中 202
英明國中 248
英國華城大學 76
苓雅國中 203，277，278
苓雅國中 281
重陽國小 245
重慶國小 245
重慶國中 200，246，247，250
音樂學科中心 288
音樂學科輔導團 289
音樂學會暨協會 285
首都藝術事業有限公司 222
香港中華文化促進中心 70
香港李永詮設計公司 62
香港社區文化活動組織 76
香港演藝學院 74，76
香港漢雅軒 59
香港嶺南大學 70
修平技術學院 40，56
修德國民小學 194
原舞者文化藝術基金會 224，291
唐氏症基金會 84
哥德藝術中心 222
員林家商 284
員林國小 197，240，241，243，271，272，273，276，278
員圓舞蹈團 280
埔里高級工業職業學校 207
埔里國小 270
埔墘國小 198，271，273
家齊女子高級中學 207，208，210
師大附中 200，209，246，253，255，256
悍圖社 222
振聲高級中學 206
桃園高中 210
桃園國小 194，276，278
桃園國中小 278
桃園國民中學 199
桃園縣政府文化局 75，96，192
桃園縣政府教育局 109，110，191
桃源國中 265，273，
泰山國小 194，264，
泰山國民中學 199
泰北高中 205，254
泰德畫廊利物浦分館 58，59
泰德藝術中心 60
泰興國小 266
海山高中 249
海山國小 243
海青高級工商職業學校 208
海星高中 253，271
海洋生物博物館 286
海端國中 247
琉璃工坊 82
益民國小 245
眞理大學 55，218
神岡國中 201
祝安掌中劇團 82
索卡國際藝術有限公司 222，296
紐約市立大學 76
紐約臺北經濟文化辦事處 48
紐約舞譜局 127
紙風車劇場 76
紙風車劇團 300
耕莘文教活動組 291
耕莘文教基金會 224，291
耕莘青年山地服務團 291
耕莘青年寫作會 291
耕莘視聽服務處 291
耕莘實驗劇團 81
能仁家商 205，255
草屯商工 253，266
草屯國小 197，266
草屯國中 201，247
財團法人公共網路文教基金會 76
財團法人朱銘文教基金會 42，59
財團法人紀念林建生文化教育基金會 106
財團法人原舞者文化藝術基金會 137
財團法人國家文化藝術基金會 75
財團法人臺北行天宮附設玄空圖書館 104
財團法人臺北愛樂文教基金會 106
財團法人臺灣大地文教基金會 84
財團法人聯新文教基金會 99
追分國小 243
馬公高中 204，210，254，255
馬公國小 197，267，
馬公國中 200，202，248，267
馬光國中 251
馬蘭國小 197，242
高坡國小 271
高教司 147
高雄女中 255，256
高雄中學 210
高雄市立社會教育館 281
高雄市立美術館 60，81，96
高雄市立圖書館總館 90
高雄市交響樂團 233
高雄市政府文化局 82，106，138，193
高雄市政府教育局 192，259，
高雄市國樂團 233
高雄市現代畫學會 225，293
高雄市電影圖書館 96
高雄師範大學 78，79，179
高雄高工 208，256
高雄高中 252

高雄高商 253
高雄歌劇團 79
高雄駁二藝術特區 222
高雄衛武營 41，44
高雄縣皮影戲館 223，290
高雄縣政府文化局 87，193
高雄縣政府教育局 109，110，192
高雄應用科技大學 73，79
高雄醫學大學合唱團 257
高棪舞蹈館 297
高麗大學 69
國父紀念館 43，192
國台灣文獻館 66
國立中山大學 48，82，190，219，221，258
國立中央大學 40，102，221，257，258
國立中正文化中心 89
國立中興大學 256，258
國立台中圖書館 87
國立台北藝術大學 138
國立台灣藝術大學 40
國立交通大學 214，256，259
國立成功大學 50，82，85，216，221，257，258，270，274
國立成功大學合唱團
國立東華大學 88，100，102
國立空軍航空技術學院 256
國立花蓮女子高級中學 114
國立花蓮師範學院 42，258
國立花蓮教育大學 42，50，54，103，217，219
國立虎尾科技大學 257
國立屏東師範學院 42，47，256，257
國立屏東教育大學 40，42，49，50，217，219
國立政治大學 212，256，258
國立科學工藝博物館 115
國立海洋大學 257，259
國立高雄大學 258
國立高雄師範大學 217，219，259
國立國父紀念館 81
國立國光劇團 81，105，141，154，155，156，300
國立國防大學 49
國立教育研究院籌備處 136
國立教育資料館 286
國立清華大學 99，256
國立陽明大學 48，257
國立雲林科技大學 215，216
國立傳統藝術中心 45，50，53，81，88，89，104，120，124
國立新竹社會教育館 233
國立新竹師院實小 194
國立新竹師範學院 42，47，274
國立新竹教育大學 42，214，218
國立嘉義大學 47，216，218，219，221，257，284
國立嘉義大學民雄校區國樂社 258
國立實驗國樂團 233，299
國立彰化社會教育館 268
國立彰化師範大學 47，50，54，215
國立彰化啓智學校 276
國立暨南國際大學 48
國立臺中技術學院 256，258
國立臺中師範學院 42，83，258
國立臺中教育大學 42，214，218，219
國立臺北大學 258
國立臺北科技大學 212
國立臺北師範學院 42，47，48，256，258
國立臺北師範學院芝山口琴社 257
國立臺北教育大學 40，42，49，50，212，218，284
國立臺北藝術大學 40，42，43，44，48，48，49，49，50，53，54，88，89，134，133，137，190，212，220
國立臺東大學 47，49，190，217，219，257
國立臺東社會教育館 259
國立臺東師院附屬實小 194，195
國立臺南大學 41，216，218，219，221，258
國立臺南女子技術學院 221
國立臺南師範學院 128，129
國立臺南藝術大學 54，96，102，216，219
國立臺灣大學 42，212，218，220，257，258，259
國立臺灣交響樂團 233
國立臺灣科技大學 212
國立臺灣科學教育館 44，283
國立臺灣美術館 40，45，48，85，86，94
國立臺灣師大附中 287
國立臺灣師範大學 47，48，49，50，51，54，82，114，218，220，212，213，258，287
國立臺灣戲曲專科學校 211，220，221
國立臺灣藝術大學 49，50，54，190，190，213，218，221，280
國立臺灣藝術教育館 54，85，105，128，129，230
國立臺灣體育學院 221
國立澎湖技術學院 88
國立歷史博物館 93，96，
國立藝術教育館 43，119，123，287
國立體育學院休閒產業經營學系 138
國光國小 244，270，273
國安國小 241
國防部 294
國科會 43，60，73，297
國風國中 200，252，276
國家文化藝術基金會 91，224，292
國家交響樂團 101
國家電影資料館 95
國家圖書館 40，43
國家藝術基金會 99
國泰世華銀行 295
國泰世華藝術中心 87，89，295
國教輔導團 286
國華國中 200，246，250，264
國語實小 243
國際拉邦舞譜 80
國際脈絡股份有限公司 230
國際高級商工職業學校 208
國際創藝文化有限公司 75
國際新象文教基金會 224，292
國際舞蹈聯盟亞太分會 130
國際鋼琴檢定委員會 299
國藝會 42
埤腳國小 273
基隆女中 253，254
基隆市政府 150
基隆市政府文化局 192
基隆市政府教育局 191
基隆高級商工職業學校 204
基隆高中 209，253，264，265
基督教女青年會 99
培德工家 204，209，211，253，265
崇文國小 197，198，240
崇光女中 203，253，264，265
崇光女中國中部 264，200
崇光中學附屬國中部 199
崇光國小 273

崇明國小 242
崇明國中 201，202，247，247，267
崇實大學 69
崇學國小 197，241，267，267
崑山科技大學 44，62，79，79，216，259
崑山高級中學 207，208
崙山國小 265
康原文史工作室 83
康壽國小 276
張黎明 76
強恕高級中學 205
救國團臺東縣團務指導委員會 100
教材資源中心 287
教育局暨社會局 285
教育部 39，40，41，42，42，43，44，54，75，114，141，142，144，145，146，147，148，154，155，157，160，166，168，169，173，230，233，259，279，285，287，287，288，294，299
教育部教育經費分配審議委員會 147
教育部臺灣省中等學校教師研習會 118
教網中心 287
啓文國小 282
啓英高中 209，210，211，272
啓英高級工業家事職業學校 206
敏隆講堂與華格納圖書館 101
晨達樂友會 299
曹公國小 244，245
淡水國民小學 194
淡水國民中學 199
淡江大學 55，55，71，81，99，257，258，259
淡江社區大學 77
淡江高中 203，209，265
清水高中 209，252，274
清水國小 196，240，241，266
清水國中 201，246
清華大學 68，70，71
清雲科技大學 55
深坑國小 244
深坑國中 250，251
爽文國中 247，266，274
現代畫廊 222
祥太文教基金會 224
統一蘭陽藝文股份有限公司 89，124，140
莒光國小 242
莊敬工家 205，211
莊敬國小 282
莊漢章個人打擊工作室 299
通霄國民小學 194
通霄國民中學 199
連江縣政府 259
連江縣政府文化局 193
連江縣政府教育局 192
造橋國小 282
逢甲大學 215，257，258
郭木生文教基金會美術中心 224，292
陸軍高中 265
陸興高級中學 208
魚池國小 272
鹿谷國小 244
麻豆國中 248，267
麻豆國民小學 194，195
傀儡戲數位博物館 297
凱旋國小 197
勝利國小 272
博愛國小 197，243，244，267
喬治工商 211
富北國中 265
富立建設股份有限公司 96，98
富邦藝術基金會 224，292
復旦高中 248，253
復興商工 205，284
復旦國小 198
復興高中 203，209，210
復興國小 198，271
復興國中 200，246，247，250，251，252
惠文高中 251
惠文國小 266
惠特尼美術館 60
敦化國小 196，240，271
敦化國中 249，250，273
敦煌藝術中心 223，290
普門高中 246，249
普通高級中學課程美術學科中心 114
普通高級中學課程暫行綱要學科中心 287
晴山藝術中心 222，296
景文高中 205，264
景美女中 253，255
景興國中 252
智光高級商工職業學校 205
智邦藝術基金會 224，292
朝陽科技大學 215
湖口高中 274
童顏劇團 133，300
善化國小 267
善化國中 252
菁霖文化基藝術基金會 224，292
菁霖文化藝術基金會 127，128，129，130
華山藝文特區 222
華江高中 254
華岡藝校 79，205，211
華南高級商業職業學校 207
華洲園皮影戲團 300
華梵大學 49，214
華僑實驗高級中學 55
菲律賓教育劇場協會 76
菊之音小型表演歌劇坊 104
視覺藝術學會暨協會 285
象鼻國小 271
辜公亮文教基金會 224
進學國小 198
開明高級工業家事職業學校 205
陽明大學 258
陽明高級中學 203
陽明國中 249，251，252，281
雄獅鉛筆廠股份有限公司 42
雲林科技大學 49，50
雲林國小 241，245，266
雲林國中 201，248
雲林縣政府 132
雲林縣政府文化局 193
雲林縣政府教育局 192
雲門舞集 297
雲門舞集文教基金會 225，292
雲門舞集舞蹈團 80
順天國中 201
順天國民小學 194，195
順益臺灣原住民博物館 88，223，290
傳統藝術中心 57
傳愛藝術協會 225，293
奧福協會 81
奧福音樂世界有限公司 289
慈文國中 281
慈濟大學 257，258
慈濟技術學院 258，276
新力高級工業家事職業學校 206
新化高級工業職業學校 208
新古典表演藝術基金會 225，292
新平國小 266
新民高中 201，209，254
新民國小 197，240，242，267
新民國中 200，202，248，249，264，275

新生醫校 275
新竹女中 203，253，254，264
新竹市文化局 96
新竹市政府文化局 193
新竹市政府教育局 191
新竹沙湖壢藝術村 222，296
新竹師範大學 184
新竹高中 209，252，253，256
新竹國小 196，241，263，264
新竹教育大學 67，179，180，181，182，183，184，185，187，188，288
新竹縣文化局 281
新竹縣政府 281
新竹縣政府文化局 193
新竹縣政府教育局 191
新店高中 209，252
新明國中 201，246，247，264
新社國民小學 194
新英國小 272
新埔國小 194，198，270
新埔國中 199，202，273
新泰國小 288
新埤國小 245
新莊文化中心 87
新莊市公所 87
新莊高中 64，114，203，210，253，254
新莊國中 249，251，252
新湖國中 251
新鄉國小 241
新開國小 282
新勢國小 196，240，241
新園國民中學 200
新樂園藝術空間 222，296
新興高中 202
新興高級工商職業學校 206
新興國小 272
新興國中 201，202，250，277
新營高級中學 204，208
新豐國小 271
新豐國中 248
楠梓國小 243
楊三郎美術館 223
楊英風美術館 292
楊英風藝術教育基金會 225，292
楊梅國中 273
溪南國中 201
溪洲國小 264
溪湖高中 254
溪湖國中 266
照南國中 274
瑞士商務辦事處 81
瑞士蘇黎世大學 60
瑞平國小 271
瑞美國小 276
瑞埔國小 282
瑞穗國小 113
萬芳高中 119，253
萬福國小 264
萬興國小 245
義民高級中學 206
義盛國小 270
聖化彌勒青年團 281
聖心女中 248
聖心高級中學 204
聖功女中附屬國中部 199，278
誠品書店 92，94，95，96，97，98，102，103，104
誠品藝文空間 222，296
跨藝術協會 285
路竹高中 247
道禾幼稚園 133
道禾實驗小學 133
道明中學 202
達克羅士音樂教學協會 120
達觀國小 266，271
鈴木協會 294
塭公國中 248，264
僑委會 286
僑泰高級工業家事職業學校 206，207
僑智國小 282
僑善國小 198，277
嘉南藥理科技大學 64
嘉陽高級中學 206，207
嘉義大學 40，69，79，180，181，182，183，184
嘉義女中 210
嘉義市文化局 93，95
嘉義市政府文化局 193
嘉義市政府教育局 192
嘉義市常民文化協會 95
嘉義高中 204，210，252，274
嘉義高級商業職業學校 207
嘉義高商 255
嘉義國中 201，203，246
嘉義縣政府 42，59
嘉義縣政府文化局 193
嘉義縣政府教育局 192
嘉興國小 272
壽山國民中學 200
寧埔國小 272
實踐大學 61，76，213，218
實驗性劇場 295
彰化女中 272
彰化師範大學 42
彰化師範大學 69，70，179，180，181，182，183，184，185
彰化師範大學附屬高工 207
彰化高中 209
彰化高商 207，255
彰化國中 201
彰化縣文化局 103
彰化縣政府 42
彰化縣政府文化局 193
彰化縣政府教育局 111，112，192
彰化縣影劇協會 226，295
彰安國中 203，274
旗山國民中學 200
旗美高中 254
歌仔戲數位博物館 297
漳和國中 200，246
漳興國小 244
漢民國小 277
滬江高級中學 205
瑪家國中 267
甄藏國際藝術有限公司 222
疑無路藝術工作群 226
碧華國小 196，240，241，244
碧華國中 200，250，251，264，265
福山國小 245
福山國中 275
福和國中 199，251
福星國小 196
福華國際文教會館 42
福豐國中 250，251
精華舞集 280
綠光劇團 44，106，139
臺中20號倉庫 222
臺中一中 203
臺中二中 83，209，252，253，255，266
臺中女中 254，255，256
臺中市文化局 84，91，99，102
臺中市文教基金會 102
臺中市政府 96，102，233
臺中市政府文化局 193
臺中市政府教育局 191
臺中市攝影學會 84，99
臺中師範學院 56
臺中高農 254
臺中健康暨管理學院 49，56
臺中教育大學 64
臺中啓明 253，256

臺中縣立港區藝術中心 84，103，106
臺中縣政府 233
臺中縣政府文化局 193
臺中縣政府教育局 191
臺中縣陶藝家協進會 225，293
臺北文化中心 40
臺北市立體育學院 190
臺北市公共藝術審議委員會 149，150
臺北市文化局 42，75，132
臺北市立交響樂團 233
臺北市立社會教育館 92，130，133
臺北市立美術館 42，60，99
臺北市立師範學院 42，44，47，256
臺北市立國樂團 233
臺北市立教育大學 42，44，55，67，213，218
臺北市立圖書館 84
臺北市立體育學院 44，74，79，80，221
臺北市兒童戲劇協會 132
臺北市兒裡戲劇協會 75
臺北市東湖國中 287
臺北市社教館 280
臺北市青少年育樂中心 97
臺北市政府 149
臺北市政府文化局 104，134，149，170，192
臺北市政府教育局 114，191，259，287
臺北市茶商業同業公會 62
臺北市高中美術科輔導團 288
臺北市國民教育撫導團 139
臺北市教師研習中心 287
臺北市教師劇團 289
臺北科技大學 57，293
臺北師院附小 49
臺北偶戲館 125，126，223，290
臺北國際藝術村 85
臺北國際藝術博覽會 293
臺北教育大學 55，61，66，67
臺北愛樂文教基金會 139
臺北新光三越百貨 296
臺北當代藝術館 60，94，97
臺北聖心兒童發展中心 119
臺北歌劇劇場 82
臺北劇場 80
臺北縣政府 97，141，171，172
臺北縣政府文化局 192
臺北縣政府教育局 191
臺北縣救國團 97
臺北縣啓文托兒所 282
臺北鴻喜美術館 223，290
臺北醫學大學 257
臺北藝術大學 43，47，49，55，57，59，68，69，71，74，75，77，79，80
臺北藝術推廣協會 225，293
臺北體育學院 79
臺安醫院 84
臺西國中 293
臺西藝術協會 225，293
臺東大學附小 246
臺東大學附設體中 274
臺東女中 253，254
臺東社教館 40
臺東高級農工職業學校 208
臺東高商 254
臺東農工 271
臺東縣政府文化局 193
臺東縣政府教育局 192
臺東縣音樂協會 259
臺東縣環境保護局 100
臺南一中 254，256
臺南二中 204，279
臺南人劇團 279
臺南大學 47，64，76
臺南大學附小 49
臺南女子技術學院 50，74，131，256
臺南女子藝術學院 82
臺南女中 252，253，267，210
臺南市文賢油漆工程行 93
臺南市立文化中心 40，90，105BBB
臺南市立文化局 279
臺南市社教館 40
臺南市政府 42，95
臺南市政府文化局 193
臺南市政府教育局 105，192
臺南市攝影文化會館 95，98
臺南企業文化藝術基金會 102
臺南南瀛總爺藝文中心 222，296
臺南科技大學 216，217
臺南師範學院 57
臺南高工 255，256
臺南高級工業職業學校 208
臺南高級商業職業學校 207，208
臺南縣政府 233
臺南縣政府文化局 193
臺南縣政府教育局 192
臺南藝術大學 43，55，58，59，78
臺原大稻埕偶博館 290
臺原藝術文化基金會 225
臺新國際商業銀行 292
臺新銀行文化藝術基金會 225，292
臺灣藝術大學 58
臺灣大學 46，57，58，59，61，68，69，70，71，73，77，78
臺灣文化基金會 225，292
臺灣古典音樂協會 294
臺灣史前文化博物館 59
臺灣民俗文化研究室 287
臺灣民族藝師數位博物館 297
臺灣竹塹舞人舞蹈團 80
臺灣社會電子影音資料館 287
臺灣柯大宜學會 120，123
臺灣省政府教育廳 290
臺灣科技大學 47，66
臺灣美術館 60
臺灣師大附中 203
臺灣師範大學 43，44，55，61，66，70，73，77，78，289
臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會 116，294
臺灣教育戲劇劇場聯盟 42，75
臺灣傳統整復發展協會 84
臺灣電影文化協會 96
臺灣電影資料館 75
臺灣歌仔學會 225，295
臺灣舞蹈研究學會 44，74，226，295
臺灣鋼琴協會 84，233
臺灣戲曲專科學校 72
臺灣戲專 40
臺灣戲劇館 223，290
臺灣藝術大學 47，54，55，61，62，71，73，76，77，78，79，80，280
臺灣藝術教育館 42，43，49，285
臺灣藝術發展協會 42，75，132，133
臺灣藝術學院 58
臺灣藝術館 43
臺灣攝影學會 98
臺灣體育學院 41，74，80
舞蹈空間舞蹈團 139
蒙藏委員會 280
蒲公英文教基金會 225，292

輔仁大學 49，56，76，77，84，181，213，214
遠塵軒三觀堂 222，296
銅鑼國小 282
銘傳大學 81，84，214
銘傳國中 275
鳳山高中 254，256
鳳山國小 197，240，241，242，243，267
鳳山國中 200，252
鳳甲美術館 194，195，223，290，291
鳳西國小 273，278
鳳西國中 202，246，267
鳳新高中 204，210，253
廣州中山大學 69
廣興國小 282
德武國小 270
德高國小 282
德國Stuttgart藝術學院 61
德國柏林洪堡大學 61
德國駐法國巴黎藝術史研究中心 60
德龍國小 245
慶美園文教基金會 106，139
數位博物館 285
樟樹國中 265
樂育高級中學 204，208，210
樂野國小 242
歐陽慧珍舞蹈團 280
潭子國中 266
潮州高中 254，267
澎湖縣政府文化局 193
澎湖縣政府教育局 192
稻江技術學院 56
稻香國小 245
鄧公國小 242，273
鞋子兒童實驗劇團 300
學進國小 245
曉明女中 83，201，209，247，248，249，266
橘園國際藝術策展股份有限公司 96
樹人家商 255
樹林國小 245
樹德科技大學 76
樹德科技大學 217，258
樹德家商 208，255
橋頭國小 245
歷史博物館 61
澳洲新南城爾斯美術館 60
澳洲葛瑞佛斯大學 76
篤行國小 198，270，271，273，
興仁國中 267
興國高中附屬國中部 200
興國高級中學 204
興華高中附屬國中部 199
興雅國小 65，245
醒吾高中國中部 264
錦和高中 249，249，254
錦屏國小 242
靜宜大學 56，72，84，258，287
靜修國小 266
頭份國小 194，244
頭前國中 251，276
龍肚國小 267
龍岡國中 250
龍德高級家事商業職業學校 206
龍潭國小 282
龍潭國小 264
嶺東科技大學 215
彌勒青年團 281
擊樂文教基金會 225，292
環球技術學院 215，216
總爺國小 270
薇格高中 274
薇閣國小 243
鴻宇國際藝術公司 44
鴻禧藝術文教基金會 290
歸仁國中 250，274
歸南國小 244，245，277，278
藍天空劇團 84
豐田國小 267，282
豐原高級中學 203
豐原高商 256
豐原國小 244
豐原國中 201，247
豐榮國小 267
鎮山集團 94
鎮北國小 242
鎮西國小 197
鎮昌國小 245
鎮南國小 242
雙十國中 201，246，247
雙城國小 242，265
雙春國小 245
雙園國中 202，273
瓔新醫院 99
羅東高中 253
羅東高級工業職業學校 204
羅東國中 265，274
羅東博愛醫院 101
羅浮國小 265
羅東高中 209
羅東國中 202
藝文推展委員會 295
藝奇藝術授權文化股份有限公司 222，296
藝術生活學科中心 287
藝術教育委員會 150，151
藝術教育館 40
藝術學院 57
關山工商 277
關山國中 267
關西外國語大學 54
霧峰國中 201
霧鹿國小 267
麗園國小 241，265
寶桑國中 252
蘇州大學 71
蘇州市蘇崑劇院 70
蘇荷兒童美術館 81
蘭陽女中 210，253，254，264
蘭陽戲劇團 300
蘭潭國小 242
蘭潭國民中學 199
鶯歌陶瓷博物館 97
鷺江國小 244
鹽埕國小 197，240，241
觀想藝術有限公司 222