

大型教室改造成專業舞台，吸引學生課堂專心

駐波士頓辦事處教育組

俄勒岡州立大學 (Oregon State University) 公共健康與人文科學學院講師格里芙絲 (Kathleen M. Greaves) 有超過 20 年在可容納 600 人大型教室授課的經驗。在大型課堂讓學生聽課一直是個挑戰，有時要學生保持安靜不准聊天都相當困難。有次她發現學生在課堂使用筆記型電腦看電影和到亞馬遜購物，擺明沒有在上課，她想知道是否有更好的方式能夠吸引學生，以及教授如何在大型課堂講課？

這個問題令許多教授感到困擾，高教紀事報探訪大學校院如何發展大型教室授課。許多大學正針對這個問題進行改善，其中俄勒岡州立大學從流行娛樂得到靈感，將大型教室改造成專業舞台。

2015 年俄大的學習創新中心建設完成，充滿另類風格的講廳及教室。LInC100 是可以容納 600 個位置的最大講廳，它看起來像 TED (註:技術、娛樂、設計) 演講會場，舞台在正中央，被座位環繞著，大型銀幕則環繞整個教室，教授站在舞台上掛著耳機麥克風，如演唱會上的流行樂手。這個講廳被暱稱為「菲爾唐納修教室」(Phil Donahue room)，部分原因是從這位脫口秀主持人觀眾為背景的圓桌節目中吸取靈感。

大約 4 年前，格里芙絲教師和 10 多位教授與俄州波特蘭市的建築公司 Bora 共同集思如何創造吸引學生的大型教學教室。他們從非學術的場地如：時裝走秀、夜店、俱樂部休息室、政府大樓及運動場獲得實驗教室的想法，定稿的實驗教室構想有來自英國議會建築、扇型座位排列、工作室風格的教室、類似 LInC100 300 個位置的講廳。Bora 公司表示，新的教室設計採用空間關係的研究，學生越接近教授，則學習會更好，科技演進改善學校與學生的互動。

俄大研究員辛德曼 (Lynne L. Hindman) 進行研究分析新教室教學與學習的有效性。辛德曼蒐集 LInC100 授課數據，計畫使用熱感應攝影機觀察教授授課模式，並希望連結學生平均成績和教室座位，瞭解座位是否和成績相關連。

俄大綜合生物系資深講師布萊爾 (Lesley M. Blair) 在與建築公司討論時開始思考活動場地的吸引力如：喜劇表演和演唱會。她研究在大型授課有效率的學習，教授需要 2 樣東西：出席率與注意力。新的 LInC100 講廳讓她思考

她的授課方式，要像一場 TED 演講但是有更多學生的參與。

在生物概論課程，布萊爾講師把每堂課當成戲劇演出，舞台上使用道具做場景、大型銀幕播放動畫、製作 PowerPoint 投影片、穿著與當天主題相關的服飾，例如：她戴著絨毛大腦帽子在講述人體課程，她打扮成白雪公主在闡述生態關連及森林如何塑造文化標誌。教室有 4 個走道，布萊爾可到處行走，如果學生在講話可對他們眨眼。音響效果讓學生提出問題時，教室另一端的學生也聽得到。

製作講課的教材必須花費許多時間，50 分鐘課程，布萊爾需要花一個星期準備並在講課前練習。布萊爾講師與另名教授共同教授該課程，有 10 名教學助理及學校技術部門協助。

機械工程大二生克里棋（Jedidiah W. Courage）這學期選修布萊爾講師的課程表示，他感到坐在新講廳和教授更接近，並有迫切感讓他更專心聽講，PowerPoint 之外的視覺表現讓學生專注於上課與遠離網路社群媒體。

布萊爾講師瞭解不是每位教師有足夠資源準備道具與動畫來授課。有次機械故障，她使用傳統方式講課。她表示即使沒有這些道具，努力教課，還是有所成效。

編譯：姜榕榕

資料來源：2016 年 5 月 10 日 高教紀事報