

## 樂在學習—— 體育課好好玩

林靜萍 國立臺灣師範大學體育學系教授

創意是生命的活水，亦是解決問題的原動力（陳龍安，2000）。創意教學也是課程改革的重要精神之一，創意體育教學是教師發揮創造力，運用各種創新的教學方法或器材，組織豐富多樣的教學內容，並透過創新多元的評量策略，激發學生的學習動機與滿足其學習成就，以達成教學目標的過程（林靜萍，2007）。其中包含教學方法、器材運用、教材內容、評量方法的創新，學習動機的提升以及學習成就的滿足等元素，最終仍在達成教學目標。

本期主題「創意體育教學」，邀請 102 年教育部體育署「體育課好好玩」教案甄選獲獎作者，以及兩位教學傑出的大學老師，就其教案設計的理念，具體的活動設計進行分享。

洪榮志老師「三人制棒球」的創意是為解決棒球運動組隊人數多、

場地限制大的問題，將棒球運動之人員組成、場地、器材、規則簡化，保留棒球比賽裡「投、打、跑」的技巧及「團隊合作、投打對決」的棒球原味，讓學生樂在其中。陳文祥老師的「夜市人生——飛盤」除了投、接技巧外，統整了藝術與人文課程，讓學生自行設計創意飛盤，也以夜市九宮格遊戲，以及讓學生自行設計各種標的進行投擲遊戲，相當吸引人。「樂活足球王」可看到歐大榮老師努力的過程，跑遍了十四種運動專項重點學校只為增加學習的機會。將所學運動處方及運動訓練等概念融入足球運動教學中，以樂趣化的遊戲或團隊競賽的方式，教導基本動作、技巧、戰術及規則等，達到寓教於樂的效果。惲大宗老師運用 ARCS 動機模式，讓簡單的器材——鐵罐——產生生命力，不僅設計讓孩子玩不膩的遊戲，更讓

孩子自行創造思考，產生新的遊戲形式，是一堂相當棒的創造力教學。楊幸鈞老師的「四隻兔子兩隻鬼」運用問題導向學習，透過規則的修訂，設計一系列的問題情境讓學生在解決比賽問題的過程中，學習到籃球技術、戰術、團隊合作以及溝通互動技巧。「傑克命不該絕～體育課救生教學」中，陳佳宏老師以電影「鐵達尼號」傑克與蘿絲的故事帶入，透過團隊思考、小組合作，探討落水後如何減少體溫流失，並善用週遭浮具等資源以

延長獲救時間，在歡笑聲中激發生創造思考、解決問題能力。曾明生老師善用教學策略並融入動作分析的概念，為傳統的土風舞注入新生命，讓學生學得好，學得快樂。張琪老師透過簡易有趣的遊戲體驗，培養學生身體控制及對時間、空間的知覺，讓體操不再是讓人望而生畏的教材。

創意並非無中生有，理論基礎、實務經驗、交流互動都是創意激發的來源，從本次優秀教案分享中亦可獲得印證。本次作品分別融入 ARCS 動機模式、PBL 問題導向學習、體能與訓練理論、課程統整與生活化理念之理論應用；共同的是以學生為中心，改變場地、器材、規則產生新的教學內容，用創新的教學方法，以樂趣化、生活化的方式提升學生的學習興趣與能力，相信藉由分享、激盪，教學創意的源頭活水將源源不絕地灌溉體育這一畝良田。

### 參考文獻

- 林靜萍 (2007)。創意體育教學的理念與策略。《中小學健康與體育學習領域之教學與實務》，81-99。
- 陳龍安 (2000)。全腦模式談創意潛能開發。《創造思考教育》，10，1-4。

