



杏 壇 芬 芳 獎
2015



杏 壇 芬 芳 獎
2015

《管子》：「一年之計莫如樹穀，十年之計莫如樹木，終身之計莫如樹人。」揭櫫了為國家培育人才的重要性；韓愈〈師說〉：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」則直指了老師在其中所扮演的關鍵角色。

千百年來，老師們堅守教育崗位，但足跡隨青青子衿踏遍四方；也許烏絲終成白髮，但青春將隨著流嬋不已的孺子而千百倍延長。士不可以不弘毅，任重而道遠，是老師們以關愛與責任的耒耜，翻動孩子懵懂的心田，灑下希望的種子，以愛心和毅力滋潤，才能領見花開豐收的喜悅。



我一直相信：只要我們願意多靜下心來傾聽孩子的心聲，感受他們的煩憂，了解他們的苦悶，解決他們的困境，從家庭與學校雙管齊下，適時給予鼓勵與援助，他們就更能發揮的更好。走過挑戰，就像補綴一面美麗的漁網；陪孩子一段，年輕生命將因此交織著希望。

時至今日，國際競爭的浪潮、社會風氣的改變、教育環境的更迭，都讓老師們不斷在求新求變中創造不朽的價值。諸如翻轉教學為教室場域注入了新的源頭活水，使孩子們突破自己心靈的攻防，勇於學習、思考及表達；並在學習的輿圖創造中表現出溝通、互助與分享。

只要一個起心動念的種子，便能激盪異樣精彩的火花，並在教學中尋找自我成長的位置與價值，這是老師們的與時俱進、教學相長。

人，總得要在生命寬處薰習，在心靈深處揣摩。期盼迢遙的未來、現在、過去，化而為一，以最初的寧靜與初衷，繼續在教育園地裡開拓生命之衢路，復歸最純粹的教育本質，而終能執相對應的真情至性鑰匙，虔敬開門，直見孩子們的真淳生命。

感謝始終有這麼多默默耕耘的教育夥伴，攜手同心，一棒接著一棒，一代傳承一代，薪火相傳，教育的力量才能綿延不絕。去年我們秉持「傳承」的意念，復辦「杏壇芬芳獎」，獲得教育夥伴的高度肯定，真真實實地將前輩教育家的精神傳遞下去。由於成功復辦，本年度「杏壇芬芳獎」的參與更為踴躍，獲獎者的事蹟也更加感人，教育愛所滲透的層面也更深入，足為教育典範，值得細細品味。由於有您守護教育這塊園地，方能為台灣的紛亂留一片寧靜，更因有您，我們的下一代，才能預見光明的未來！

「舜何人也，禹何人也，有為者亦若是。」念念不忘，並有迴響，心有多大，世界就有多大。人在，心在，教育之愛，無所不在！

署長



104年6月17日



核心價值

Core Values

HEART-A

幸福

創造幸福環境

Happiness

卓越

培育卓越人才

Excellence

行動

採取精進行動

Action

熱忱

激發教育熱忱

Aspiration

信任

贏得親師生信任

Reliance

團隊

凝聚堅強團隊

Teamwork

願景

Visions

培育五育均衡發展的健全國民

Nurturing citizens in balanced education with five aspects: moral education, intellectual education, physical education, sociability education and aesthetic education.

造就具國際競爭力的優質人才

Developing competitive human resources in the global community.

落實教育機會均等的理想目標

Attaining the goal of creating equal educational opportunities for all people.

計畫源起

教育部國民及學前教育署辦理杏壇芬芳獎評選暨表揚實施計畫

- 一、目的：表彰堅守崗位、默默耕耘、犧牲奉獻之教育工作同仁，並樹立可資效法之楷模。
- 二、主辦單位：教育部國民及學前教育署（以下簡稱本署）。
承辦單位：由本署另洽學校。
- 三、推薦資格：三年內具有下列具體事蹟之一且五年內未獲教育部特殊優良事蹟表揚者，得為被推薦之對象：
 - （一）充分發揮教育愛，富有感人之教育事蹟。
 - （二）盡心盡力為教育服務，並具有犧牲奉獻或端正教育風氣之特殊事蹟。
 - （三）其他感人之事蹟足為杏壇之表率。
- 四、推薦對象：
凡高級中等以下學校（含幼兒園）及各直轄市、縣市政府教育局（處）之被推薦團體或個人（含校長、教師、職員、工友及教育行政人員），得由其服務單位就個人或團體之優良事蹟撰文推薦。地無私奉獻耕耘，得由其服務單位就其優良事蹟撰文推薦。
- 五、推薦及評選作業，分初評及複評兩階段辦理：
 - （一）初評：由高級中等學校校長2名、國中、國小、幼兒園校（園）長各1名與本署各組室代表各1名，共13名擔任初評委員。
 - （二）複評：由專家、學者5人至7人擔任複評委員。
- 六、推薦方式及程序：各單位推薦人選時，應擬具推薦表（如附件），敘明具體感人事蹟，繳交書面資料按下列程序辦理：
 - （一）各機關推薦之教育行政人員，提單位相關會議審查通過後送承辦單位。
 - （二）本署所轄公私立高級中等學校暨特殊教育學校人員，提校務會議或行政會議審查通過後送承辦單位。
 - （三）直轄市、縣市政府主管之高級中等以下學校（含完全中學、國中、國小、幼兒園）人員，提校務會議或行政會議通過，由主管機關審查後送承辦單位。



(四) 本署所轄公私立高級中等學校、特殊教育學校校長及學校團體(以學校為單位)由本署推薦後送承辦單位；直轄市、縣市政府主管之高級中等以下學校校(園)長(含完全中學、國中、國小、幼兒園)及學校團體(以學校為單位)由該主關機關推薦後送承辦單位。

七、收件日期：每年一月一日至二月二十八日止送承辦單位(以郵戳為憑，截止日為放假日，則順延至上班日)。凡逾期或未依推薦程序辦理者，均不予受理且不退件。

八、表揚及獎勵：

(一) 表揚時間：每年六月辦理。

(二) 錄取者：由本署致贈「杏壇芬芳」獎座一座，並函請服務單位核予記功一次。其優良事蹟，由本署編印「杏壇芬芳錄」專輯，分送各級學校與有關單位，並發布新聞以擴大表揚效益。

九、經費：由本署年度預算經費支應。

十、其他：

(一) 本署對文稿有刪改權。無論入選與否，所寄資料、照片恕不退還。

(二) 本署對文稿內容及相關作業程序，必要時得派員實地訪視查證。

(三) 經錄取獲獎人員，有不實或舛錯者，並撤銷其資格，領受之獎座及獎勵並予追繳。

杏壇芬芳獎獎座說明

以黃金比例勾勒出花瓣與孔雀造型，
象徵出杏壇芬芳獎是以最完美的方式驕傲展現，
螺旋式的堆疊表現則別於以往的拘束嚴謹，
此呈現活潑多彩印象，
期勉教育工作者親力親為的努力。





003 國教署署長的話

004 核心價值與願景

005 計畫源起

007 杏壇芬芳獎獎座說明

008 目錄

014 得獎人名單（依姓氏筆畫排序）

個人組／高中組

- | | | | |
|-----|-----|--------------------------|------------|
| 014 | 李旻俐 | 高雄市立高雄女子高級中學 | 教務處實驗研究組長 |
| 018 | 李素珍 | 臺東縣國立臺東高級中學 | 學務主任 |
| 022 | 徐瑞德 | 臺中市國立大甲高級中學 | 導師 |
| 026 | 許翠菊 | 花蓮縣國立玉里高級中學 | 導師 |
| 030 | 張安順 | 新竹市國立竹東高級中學 | 導師 |
| 034 | 范綺萍 | 新北市立秀峰高級中學 | 圖書館主任 |
| 038 | 邱雅梅 | 花蓮縣私立海星高級中學 | 專任教師兼設備組長 |
| 042 | 彭盛佐 | 新北市立北大高級中學 | 地理科教師兼輔導主任 |
| 046 | 曾 珍 | 高雄市國立鳳山高級中學 | 國文教師兼導師 |
| 050 | 畢仙蓉 | 臺中市立惠文高級中學 | 教師 |
| 054 | 廖雲卿 | 彰化縣國立員林高級中學 | 英文教師兼導師 |
| 058 | 廖文麗 | 新竹縣國立竹北高級中學 | 教師兼導師 |
| 062 | 陳季容 | 屏東縣屏榮學校財團法人
屏東縣屏榮高級中學 | 體衛組長 |
| 066 | 陳宏明 | 新北市私立竹林高級中學 | 生教組長 |
| 070 | 陳順瑛 | 臺中市青年高級中學 | 專任教師兼導師 |
| 074 | 盧昕彤 | 彰化縣國立彰化高級中學 | 專任教師 |
| 078 | 潘冠群 | 宜蘭縣國立羅東高級中學 | 教師 |
| 082 | 戴逸群 | 新竹市私立磐石高級中學 | 英文科教師兼導師 |

個人組／高職組

088	王紹承	臺中市國立沙鹿高級工業職業學校	教務主任
092	王麗紅	高雄縣私立高苑高級工商職業學校	導師
096	李自瑞	臺北市立木柵高級工業職業學校	輔導主任
100	林淑惠	宜蘭縣國立宜蘭高級商業職業學校	專任運動教練
104	張皆欣	金門縣國立金門高級農工職業學校	學務主任
108	張其清	新北市立新北高級工業職業學校	輔導主任
112	黃淑珍	臺中市私立明道高級中學／資料處理科	專任教師
116	劉伊茜	彰化縣私立達德高級商工職業學校	專任教師
120	謝文斌	苗栗縣國立苗栗高級農工職業學校	教師兼秘書
124	蔡翠峰	南投縣國立草屯高級商工職業學校	進修學校校務主任
128	鄭玉珠	新竹市國立新竹高級商業職業學校	教師兼體育組長
132	嚴 品	高雄市私立樹德高級家事商業職業學校	教務主任

個人組／國中組

138	林靜妙	南投縣立草屯國民中學	衛生組長
142	施銘富	臺中市立光復國民中小學／國中部	學務主任
146	許書誠	桃園市立山腳國民中學	導師
150	張玉蓮	彰化縣立線西國民中學	輔導主任
154	邱麗足	高雄市立湖內國民中學	教師兼教務主任
158	曾淑卿	新竹市私立盤石高級中學附設國民中學	理化教師兼導師
162	趙意如	臺東縣立海端國民中學	教導主任
166	劉凱蒂	屏東縣立崇文國民中學	教師兼導師



個人組／國小組

172	吳登俊	新北市新莊區榮富國民小學	先生
176	吳美鳳	南投縣水里鄉郡坑國民小學	小姐
180	吳翠娥	臺南市七股區光復國民小學	教師兼學務組長
184	吳春瑩	屏東縣內埔鄉黎明國民小學	教務主任
188	李宗來	嘉義市東區崇文國民小學	生教組長
192	利百芳	桃園市中壢區中原國民小學	教務主任
196	林淑芬	嘉義市西區博愛國民小學	輔導主任
200	周芳如	高雄市前鎮區光華國民小學	教師
204	施麗玲	新北市中和區復興國民小學	教師兼輔導主任
208	徐子蔚	臺南市南化區玉山國民小學	教導／輔導主任
212	徐雅雄	臺南市東山區青山國民小學	教導主任
216	高志賢	南投縣草屯鎮僑光國民小學	教師兼體育組長
220	許燕真	臺中市新社區東興國民小學	教師兼教務主任
224	黃文聰	屏東縣牡丹鄉牡丹國民小學	教師兼總務主任
228	彭惠甄	臺北市萬華區西門國民小學	教師
232	游旺龍	高雄市小港區青山國民小學	教師兼資訊執行秘書
236	葉又慈	高雄市三民區光武國民小學	教師
240	陳世文	新北市蘆洲區蘆洲國民小學	導師
244	陳紹賓	新北市新店區青潭國民小學	輔導主任
248	陳美琴	新北市立豐珠國民中小學	教務主任
252	陳美惠	花蓮縣秀林鄉佳民國民小學	小姐
256	潘芊邑	高雄市三民區十全國民小學	教師兼輔導主任
260	賴明惠	臺北市松山區健康國民小學	護理師
264	鄒秀寶	南投縣南投市千秋國民小學	教師
268	蔡嘉雯	高雄市小港區華山國民小學	教師
272	蔡勝安	宜蘭縣宜蘭市育才國民小學	教師
276	鄭詔月	新北市淡水區新興國民小學	輔導組長
280	鍾易達	高雄市前鎮區獅甲國民小學	輔導主任
284	蘇靜好	高雄市三民區陽明國民小學	教師兼教務主任
288	蘇郁翔	新北市三重區碧華國民小學	資料組長

個人組／幼兒園組

294 黃千祐 高雄市鼓山區壽山國民小學／附設幼兒園 幼教師

個人組／特教組

300 李宏俊 高雄市苓雅區五權國民小學 聽巡班教師
 304 陳忠信 臺北市立啟明學校 教師
 308 蔡雅惠 新北市新店區安坑國民小學 教師兼特教組長
 312 蘇麗芳 臺中市大雅區陽明國民小學 資源班教師

團體組

318 Math-Well 數學好團隊
 322 景興閱讀小學究志工 臺北市文山區景興國民小學
 326 語文好好玩教學團隊 臺北市士林區平等國民小學
 330 北新故事團 新北市新店區北新國民小學
 334 臺灣省三餘藝文學會 南投縣國立中興高級中學
 338 財團法人百世教育基金會 臺南市中西區忠義國民小學
 經典故事臺南推廣中心
 342 中華國小交通導護志工 花蓮縣花蓮市中華國民小學
 346 澎湖縣馬公市中興國民小學導護志工隊 澎湖縣馬公市中興國民小學



杏 壇 芬 芳 獎

2015

個人組／高中組

高雄市立高雄女子高級中學	李旻俐
臺東縣國立臺東高級中學	李素珍
臺中市國立大甲高級中學	徐瑞德
花蓮縣國立玉里高級中學	許翠菊
新竹市國立竹東高級中學	張安順
新北市立秀峰高級中學	范綺萍
花蓮縣私立海星高級中學	邱雅梅
新北市立北大高級中學	彭盛佐
高雄市國立鳳山高級中學	曾 珍
臺中市立惠文高級中學	畢仙蓉
彰化縣國立員林高級中學	廖雲卿
新竹縣國立竹北高級中學	廖文麗
屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學	陳季容
新北市私立竹林高級中學	陳宏明
臺中市青年高級中學	陳順瑛
彰化縣國立彰化高級中學	盧昕彤
宜蘭縣國立羅東高級中學	潘冠群
新竹市私立磐石高級中學	戴逸群



得獎人簡介

李旻俐

服務單位：高雄市立高雄女子高級中學
職稱：教師兼教務處實驗研究組長
最高學歷：國立台灣師範大學
英語暑期四十學分班

個人簡介

敝人曾任教台北市和高雄市國中，2000年成為高雄女中英文教師及導師，個人最大興趣為研發學習模式，創立資訊和英文結合的數位社群，即為利用「網路—實體—網路」教學模式的A捷計畫；2001年曾代表臺灣在APEC教育會議提案「青少年知識網路」，希望彌平學習落差，量身訂做學習內容。所發展結合本土和國際專案經驗的超學科模組則年榮獲教學卓越獎。爾後致力於創造全球和在地結合的亞洲和澳洲學習圈～希望推廣華語教學及台灣文化。

具體感人事蹟

擔任教師之初，敝人謹承恩師的教誨，自我期許能夠成為「人類工程師」，多方幫助各樣學生建造屬於自己的知識之塔，尤其是針對差異化學習的弱勢個案——「跨越學習落差」成為我賦予自己的使命。在山之顛，有地處偏遠的原住民的學童，因為起點落後、師資環境不足，所以自2004年敝人帶領大學和高中學生以網路視訊在平日教學，每年寒暑假則前往偏遠地區辦理營隊；在海之角，則有離島的學子符合需求的方式建置學習環境，香花海角和菊島夏令營讓暑假變得不一樣。所創的跨越數位落差方案「天涯赤子心」就從屏東開始，延伸到高雄、宜蘭、台中，乃至澎湖本島以及七美。我常常思考回歸教學的本質，應該如何幫助學習困難的學童，而可用的方法就是運用志工群組或團隊互相幫助，轉身成為挑戰自我的教練。

於是教導志工研發各種可能的知識服務，多年來如百花綻放，2008年高雄市創立了「開啟希望之窗」——縮短數位落差教學活動；高中志工團隊畢業的志工領袖陸續成立政大、高醫、中山、交通大學志工團隊，為偏遠地區原住民、都市邊緣弱勢學童以及離島學生服務，

建立「天涯赤子心小聯盟」，2007年結合ASEP國際活動、2008年在宜蘭、2009年在台中和高雄、2010年在澎湖、2011年在屏東，讓山上的孩子到海邊，讓漁港的小孩到山巔，讓鄉村的孩子到都市做三日的旅行，打開不同的學習視野。

敝人也思忖如何引導懷有大愛的年輕志工付出真情和勞力，為天



涯海角的偏遠地區的學童接受量身訂做的教學內容，利用「小聯盟」的機制讓各地的志工和案主得以相會，成為「一生一世的好朋友」。同時也將志願服務結合社教機構，推動地區文化及環保永續的概念，將內容加值在每一次志工訓練和不同主題的知識服務上。

2012年開始籌備定點小聯盟，希望偏遠地區的學生可以走出部落。我們團隊開始以高雄市三民國小為基地，在每年兒童節前夕，在高雄市三民慈善公益協進會的贊助下，高雄女中A捷全創志工團隊就會結合各方資源，讓不同地區的弱勢家庭、新住民或都市邊緣地區的學童經歷一個學習的闖關活動，然後滿載知識和幸福的禮物回家。敝人得以建立這樣的教育平台，最大的支持源於學生家長的認同。三民慈善公益協進會總幹事黃綉惠女士的女兒——鄭鈴錡同學——在高雄女中就讀時就進入志工團隊，在偏遠地區從事知識服務不遺餘力，身為志工督導的我發掘她在資訊整理方面的才能，鼓勵鈴錡在一般課業以外能夠對自己更生信心，以自我成就感動了她的母親，也進一步獲得該組織的認同。

三民慈善公益協進會的理事長陳建富先生也是性情中人，我曾轉述一位藝術天才的原住民學童因為家中貧困，只能穿他人捐助舊鞋上學運動，不肯走出舊有的生活圈。陳理事長就在2014年小聯盟舉行的同時，邀請屏東泰武村和青葉村的原住民學童前來高雄，並且讓每一位同學到鄰近賣場挑選一雙適合自己的運動鞋，贈為兒童節禮物。就是因為志工團隊看重案主的需求，建立了社會賢達人士和需要幫助的學生之間的橋樑，一步一腳印建立共享的平台。

2012-2014年的小聯盟活動，每年參加人數大約有100位國小弱勢學生，從不同區域前來高雄。



我們朝向結合歷年的知識服務經驗，整合不同熱心的青年志工團隊共創弱勢小朋友的學習平台。例如高雄女中同學設立科學闖關活動，社團如籃球隊和三民家商幼保科也提供了運動遊戲，中山大學之歐盟來台學生提供國際文化及英文學習。更有趣的是，因為從2008年以來一直和高雄市立圖書館等社教單位建立聯合社區服務，因此在地圖書館派遣經驗豐富的志工老師設立環保及漫畫、文學閱讀等關卡，所以每一位小朋友回家的時候，帶走的不只是書籍，還有閱讀方法，建立了更高的閱讀動機。



為了讓原住民的青少年走出來，我也說服他們在小聯盟設立歌唱和跳舞文化的關卡，讓更多都市的學童認識並進而喜愛原住民的文化。屏東青山村、青葉村還有其他部落的年輕人，也來到小聯盟學習服務他人，「手心向上的同時，我們手心也向下」，也就是說，「表達自我，恩賜他人」建立了案主的最大自信。

每每感動的是，當遠道而來的小朋友下車衝向我，撒嬌說謝謝；當小朋友認出對方正是去年同隊的夥伴，開心說哈囉；當不同的高中志工團隊為了同一目標努力，從陌生到熟悉，相約明年再見；當大學志工幹部見到平日在網路視訊輔導的學弟妹，同心同理執行自己的策劃，獲得了莫大的成就感；當國外人士和台灣的青年志工協力帶隊，為的就是共創一個美麗的兒童節前夕。一如2008年在宜蘭梗枋國小的露營之夜，住在海邊小朋友流淚告訴我：「這一輩子從來沒有想過有人會特別為我放足足5分鐘的煙火。」——當年我們就是躺在操場上，心連心看著蘭陽平原的焰火和星空。

而敝人只是一個「人類工程師」，引導熱心和積極的志工畫出所有的知識網路的草圖--從研究案主需求開始，架構外部知識主題；建立溝通管道，建構內部人力及環境；讓參與的志工經驗傳承，留下學習檔案和軌跡；讓志工和參與學生不斷發表，知識加值再成為「生命元件」產出。於是，「天涯小聯盟」無論在何時何地因何辦理，永遠都在教育的當下跨越落差，矗立為知識之塔。

得獎感言

小學教師的啟蒙，從唸錯我的名字開始，讓我想要辨清是非曲直。立志踏上講台，數十年竟如一日。高雄女中就學期間接受高二英文老師洪朝枝老師的教導，讓自小熱愛文學的我，大開眼界；考上英語系的時候，來自恩師的畢業禮物即為全套美國文學史，題扉有云：

「寶劍贈俠士，名書贈才女。」三十二歲那年，我肩揹起電腦，裝著知識為佩劍，因著數位時代的來

臨，關心偏遠地區的孩童們「跨越學習落差」的需求，十七年來藉著網際網路高來高去，成為賦予自己的使命。

自我期許能夠成為「人類工程師」，多方幫助各樣學生建造屬於自己的知識網路，真的要感謝國立中山大學陳年興教授引領我跨越領域，開創了A捷計畫（Advanced Joint English Telecommunication）。當我回歸教學的本質，牽起我已教導的跨校志工團隊回饋社會，讓他們也轉身變成在網路世界行俠仗義的俠士們，從心建造的知識服務，即是尊重他人，讓被服務的案主覺得尊嚴有品，我們TWYN志工團則從各自的專業出發，齊心共創超學科的學習模式。

曾有個心理學家說，成為領袖最重要的是ethos，姑且譯成為「風骨」，如同俠客般真誠而信實；然後我們注重pathos，感動他人先要感動自己，慈悲為懷。最後我們發展做事的logos，也就是以研發和實作的結果來說服別人隨我同行的邏輯。

迢迢千里，遍尋萬物不著！！

若無近景，何見遠處浮雲？

眼高手低，莫忘身旁恩典

偌小實大，平地適起高樓

感謝我的父母和家人，永遠不悔地支持我走在這條正確道路上；有幸得到好心同事和夥伴攙扶，心中著實感恩，特此揖謝；還有與我共同砥礪的學生，立足斑城，一步一腳印。另外加上天涯海角及國內、外的大小小學習夥伴們，共同造就一花一世界的知識花園。未來我們仍共畫一葉一地圖，開創明日教育美景，延伸國際學習圈，深呼吸一口美妙芬芳的氣息，落實夢想直到生命終了。





得獎人簡介

李素珍

服務單位：國立臺東高級中學

職稱：教師兼學務主任

最高學歷：彰師大教研所學校行政碩士班

個人簡介

我出生於嘉南平原的一個小村落，小學五年級遷居高雄市；高雄女中畢業後，就讀高雄師範大學國文系，大二時，擔任牧師工作才42歲的父親因心肌梗塞而過世，乃以半工半讀方式完成大學學業，並協助打零工的母親，讓分別為17歲、12歲的二位弟弟完成學業，是人生一段艱辛坎坷，卻彌足珍貴的歷練。

婚後，再進修彰化師範大學教研所學校行政碩士班、高師大輔導四十學分班、淡大圖書館主任學分班、臺師大生涯規劃科學分班，同時取得生涯規劃科教師證；先生服務於經濟部水利局第一河川局擔任副局長，育有一子一女。

「當老師」是小學三年級所立下的志向，也是一生的志業；曾在國中服務十年，再介聘到臺東高中任教，擔任國文科與生涯規劃輔導科教師；從導師、訓育組長、圖書館主任、輔導主任，與現任學務主任，一路走來已經34年。在輔導的天地裡，扶助弱勢學生，啟迪其成長之路；在作文指導的領域裡，發掘學生的才華與能力，開拓遼闊的天空，活出應有的生命精彩。

具體感人事蹟

一株壓傷卻不折斷的蘆葦

從小在基督徒家庭中成長的素珍老師，擁有一顆忍耐、恩慈的愛心與同理心，父親早逝，練就她一身堅忍、刻苦耐勞的特質；二十多年的導師工作，從成績低落、記過累累的普通班，到學測滿級分、獲獎無數的A段班，都能秉持一貫的關愛，引導學生適性發展，畢業後皆在各行各業貢獻所學，發光發熱。



所經營的班級，是秩序、整潔比賽的常勝軍，批閱週記認真，寫得比學生還多，與學生建立良好溝通管道；每到高三學測、指考前，總是親自送點心給晚自習的學生，以鼓舞士氣，留給學生深刻、難忘的回憶，也是畢業學生返回母校常常談論的話題。

曾經協助家境清寒的吳生榮獲總統教育獎，吳生住在純樸的知本鄉下，家境清寒，個性卻積極開朗；住在一間由父親自己搭建、無門牌的房子，打零工的父親因工作意外而暫時性癱瘓，康復後再也無法做粗重的工作，手臂也常感到酸痛；生活的重擔一下子全落在母親身上，母親只好早出晚歸去當摘萵花的工人，母親一面辛苦工作，還要一面照顧中風的外婆。

因為父母收入不穩定，無法給吳生固定的生活費，礙於面子又不願意接收資助，乃安排同學以吃不完為理由和他分享中午的便當，順利解決其中餐問題。吳生在環境欠佳、立足點比他人差的環境下，表現可圈可點，令人讚賞！在校期間表現非常優異，每學期的期中考、模擬考皆名列前茅，靠著獎學金支付日常所需與學用品，以減輕父母的負擔。

吳生數學科目表現傑出，常幫助同學解決數學難題，頗得同學喜愛；高三下，經由申請入學錄取清大應用數學系，也經由素珍老師撰寫推薦函、極力爭取，榮獲95學年度的總統教育獎，豐厚的獎金得以支付四年龐大的大學學費、生活費。目前吳生已從清華大學應用數學所畢業，投入職場工作，改善家裡的經濟；他宛如一株壓傷卻不折斷的蘆葦，今後若有能力也將回饋社會，把愛與關懷繼續留在人間，生生不息。

外表的障礙，圍困不住一顆雀躍的心

民國96年擔任圖書館主任，賡續辦理小論文比賽、心得寫作比賽、班級讀書會、社區讀書會，同時指導學生編輯校刊，也將「東中文學獎」歷屆作品集結成冊；並協助人事室辦理「花蓮羅山瀑布教職員工自然生態之旅」，提升校園藝文氣息，與社區家長良性互動，引導家長正



向、多元參與校務，善用社會資源、引導社區發展。

民國97年8月，接任輔導主任，立刻著手策劃10月21-22日的「國立暨公私立高級中等學校97年度南區輔導工作研討會」，隔年接著承辦「98年度友善校園學生事務與輔導工作計畫同儕輔導種子教師研習」，以及「100年度友善校園學生事務與輔導工作計畫同儕輔導種子教師研習」；同時也推動校內「同儕輔導」，培訓高



二學生服務志工，協助輔導高一新生在學業、生活、交友上的問題，早日適應課業繁重、壓力漸增的高中生活。

此外，承蒙國教署指派辦理「98、99、100、101年度友善校園學生事務與輔導工作計畫生涯教育學生網路閱讀心得比賽」，以及「國立暨臺灣省立高級中等學校100年度南區總務主任性別平等與校園空間」研習，推動生涯規劃書籍閱讀與性平空間規劃新主流。

擔任五年輔導主任期間，賡續辦理「臺東區中等學校心理衛生諮詢服務中心」業務之外，也成立「臺東縣高級中等學校校園事件危機處理安心服務」試辦計畫，協助各高中職在校園發生重大危機事件，導致學生傷害或死亡時，協助事件發生學校處理輔導相關事宜，並作為該等學校輔導人員諮詢、支持與尋求關懷之管道，發揮校際合作與危機處遇之功能。

教育部推動「身心障礙學生適性輔導安置高級中等學校」後，幾名行動不便的身障同學也陸續入學本校，其中一名臉龐清秀、雙腳不良於行的陳生，令人印象最深刻；原本健康活潑、長相酷帥的外貌，卻因一場不知名的大病，而成為雙腳萎縮、視力漸弱的身障生，個性也轉變為沉默不語、抑鬱寡歡。

每逢戶外課，就被同學推到輔導室報到，身為輔導主任的素珍老師，總是親切微笑打招呼；經過一段時間，原本只會盯著書本沉思的陳生，漸漸地有了回應，可以和素珍老師聊上幾句。升上高二，願意敞開心懷和老師談心中的苦悶，他說發病後，曾經自暴自棄、大吃大喝，導致體重日增，造成父母極大負擔；如果一輩子坐在輪椅上，將來能如何養活自己？

素珍老師透過升學書籍、網站的媒介，引導陳生思考，文筆佳、聲音具磁性的本身特質，頗適合從事新聞媒體工作；有了方向後，聚焦在相關科系上，讀書更有目標；高三下，順利錄取中部某大學資訊傳播學系，從臉書網頁上，隱約得知同學的愛心關懷，使他的大學生活快樂如意，也願意接受辛苦的復建療程，今年一月份又順利申請上同系的碩士班；有朝一日，必能見到他恢復健康，聽到他爽朗的笑聲；外表的障礙，圍困不住一顆雀躍的心，心理的突圍，才

是邁入成功大道的保證。

教育之道無他，唯愛與榜樣而已

民國97年參加「教師專業發展」初階研習與講師培訓，同年，參加「教師專業發展」東部諮詢委員與教育部審查會，分別到花蓮光復商工、臺東女中、臺東體中、慈濟大學附屬高中等校宣導，並協助本校推動「教師專業發展」。



民國102年8月接任學務主任，個人長期捐助本校「仁愛基金」，以及「救星教養院」、「基督教醫院興建大樓捐獻」之外，也致力協助弱勢學生助學金之申請，曾經歷求學階段經濟困頓之苦，更能體會經濟弱勢學生之需求，廣續辦理「臺灣科技人助學金」、「財團法人中華小百合關懷協會」、「財團法人青澀芷蘭菁英培育發展協會」等助學金方案，幫助更多清寒學子順利完成學業。

去年九月，本校再度申請「高中優質化」第三期程計畫，因四月份被退件的計畫無法再使用，需要重新撰寫擬定，正煩惱無人出面彙整資料、撰寫串連時，素珍老師主動出面負起這項重責大任；以臺東縣熱氣球意象為基調，在「高中優質化」第一、二期程的基礎上，完成本校「高中優質化」第三期程的特色課程「翱翔於臺東縱谷、繽紛多采的熱氣球—展現學習力、領導力、文化力的光雕之美」，終於在去年12月5日順利通過複審。

國民教育之父福祿貝爾之名言：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已」，素珍老師一向樂善好施，二十多年來身為本校「仁愛基金」的會員，秉持「人飢己飢，人溺己溺」之心，長期固定捐輸；具教育熱忱、富教育大愛，長期指導學生寫作技巧，推動國語文教學；扶助弱勢學生，引導適性發展，皆是後進效法的對象，素珍老師正是愛與榜樣之最佳典範。

得獎感言

從小學三年級立志當老師，到現在教書3年，人生已經過了大半；在準備杏壇芬芳錄的資料撰寫中，再度檢視內心的悸動，依然不變；感謝張瑞杰校長大力推薦，深感受之有愧。

感謝上天，在失去父親的哀傷中，讓我雖被壓傷卻不折斷；感謝艱辛的行政路上幫助過我的人，使我能忍人所不能忍；感謝身障生帶給我的啟發，外表的障礙圍困不住一顆雀躍的心；在教育路上，願以愛與榜樣繼續傳唱、代代相承。



得獎人簡介

徐瑞德

服務單位：國立大甲高級中學
職稱：教師兼導師
最高學歷：研究所肄業

個人簡介

我高中至大學的學生時期同樣也是自由車國手，曾經代表國家參加1988年韓國漢城奧運會 Seoul Olympic Game，也參加1990年的北京亞運會 Beijing Asian Game，在自由車50公里領先積分賽獲得一面銀牌。

民國81年退下選手生涯轉任教練工作，推展自由車訓練不敢稍有懈怠，所幸曾指導之選手各個勤奮有加，競賽績效遂能緩步趨堅。

俗話說“母以子貴”，在我的教練生涯也因為選手爭氣的表現，以致我能夠多次擔任奧運會、亞洲運動會教練一職。讓我比別人有更多見識世界頂尖賽事的機會，累積更多比賽經驗值，未來希望這股能量能夠不斷傳承，造就更多台灣之光。

具體感人事蹟

國立大甲高中體育班自由車隊成立於民國81年，歷經24個寒暑的推展，由於學校行政團隊與歷任校長的全力支持，選手成績個個進步快速，茲列舉幾項重要表現如後：

- 一、從西元2000年的雪梨奧運開始，至2012年的倫敦奧運，共計四屆奧運都是由大甲高中體育班校友取得參賽資格（備註一至四）。
- 二、從1998年曼谷亞運開始至2014年仁川亞運為止，為台灣奪得三金、一銀、六銅，共計十面的亞運獎牌數（備註五至九）。

其中為台灣奪牌數量貢獻度最大的蕭美玉，是一位出身貧困弱勢家庭的學生，父親是一位士官長退役的榮民，母親是阿美族住民。蕭美玉八歲時父親病逝，留下她與母親和一位三歲的



弟弟蕭世鑫。

姊弟兩人先後就讀外埔國中時加入自由車隊，期間母親常常不在家，留下兩姊弟相依為命，蕭美玉曾經因為無法繳交營養午餐費而不敢到學校上課，兩人躲在家裡肚子餓了就只能灌開水，讓肚子脹脹的感覺不餓，再繼續睡覺不去想任何事情。後來被社會局社工發現而將兩人一起安置在寄養家庭直到弟弟上國中為止。

國中時期兩人都有嶄露先天運動天分，進入大甲高中後更發揮後天的刻苦精神，奮發向上努力不懈，打下的實力基礎直竄亞洲之巔，姊弟兩人於高中時期都曾代表中華隊奪得亞洲青年錦標賽金牌，姊弟兩人也都因為艱困的家庭背景；與優異的運動成績而各獲頒93年與98年度的總統教育獎。

2006年蕭美玉第一次入選亞運國手，就以黑馬之姿奪得一面銀牌，2010年更躍昇為中華隊奪牌主將，一舉奪下一金、一銅佳績。2014年仁川亞運更上層樓，勇奪一金、三銅，創下有史以來中華自由車代表隊亞運奪牌新紀錄。

備註：

- 一、2000年雪梨奧運：陳瓊宜參加個人公路賽。
- 二、2004年雅典奧運：林志勳參加場地賽。
- 三、2008年北京奧運：馮俊凱參加場地賽。



- 四、2012年倫敦奧運：蕭美玉參加公路賽與場地賽。
- 五、1998年曼谷亞運：陳如妙獲下坡賽銅牌。
- 六、2002年釜山亞運：林志勳獲一公里個人計時賽金牌、團隊競速賽銅牌。
- 七、2006年杜哈亞運：蕭美玉獲五百公尺個人計時賽銀牌。
- 八、2010年廣州亞運：蕭美玉獲五百公尺個人計時賽銅牌、個人公路賽金牌。
- 九、2014年仁川亞運：蕭美玉獲個人全能賽金牌、個人公路賽銅牌、團隊追逐賽銅牌（與曾筱嘉校友）、團隊競速賽銅牌。

得獎感言

時光荏苒歲月如梭，擔任大甲高中自由車隊指導工作，轉眼已逾二十四載，一路走來感觸良深，有落敗的挫折；也有奪冠的喜悅。有沮喪的淚水；也有振奮的歡笑。猛然回首；才澈悟悲喜交織的心情，原來是讓我的教練生涯更完整、更豐富的基本要素，缺了任何其中一項；就難以超越每一階段當下的自我。



帶隊征戰國內外大小比賽的指導歷程裡，很慶幸每一位選手在追求自我實現的艱辛過程中；都願意腳踏實地付出努力。更幸運的是大甲高中行政團隊全力的支持，給予我無限的揮灑空間，皆是使我能夠面對挑戰堅持到底的堅強後盾。

得獎是大家給我的肯定，對於未來台灣自由車運動的發展，除了和大家一樣有著夢想之外，也應該有著更重的使命感，不斷精進訓練新知科技，更要無時無刻惕勵自己，要讓更多熱愛自由車運動的台灣青年，在國際舞台繼續發光發熱。





得獎人簡介

許翠菊

服務單位：國立玉里高級中學
職稱：特教教師兼導師
最高學歷：碩士

個人簡介

我是許翠菊，雲林人，10年前因嚮往著花蓮的山明水秀，希望在教師甄試時能考上當地的學校，幸運之神眷顧，我到了國立玉里高級中學任教，成了學校第二位特殊教育教師。

大學主修服裝設計，畢業後在服裝公司有不錯的表現及待遇，但內心一直有從事教職工作的想望。在一個因緣際會下到了林口啟智學校（現為新北特殊教育學校）代課，讓我深深的喜歡上這群單純、可愛的小天使，從最初懷著試試看的心態，到最後立定志向從事特殊教育，一路走來很慶幸自己選擇了特殊教育。

具體感人事蹟

翠菊老師初期的專業領域為服裝設計，並曾在業界服務多年，多年前有朋友在林口啟智學校服務，當時學校缺一名代理教師，友人認為翠菊老師的個人特質適合照顧這些需要被照顧的孩子，因此建議她到校參加甄選，因緣際會翠菊老師踏入特教領域投入照顧學生的行列。多年的教學生涯，讓老師付出的個案不少，尤其看著學生的成長與轉變，在踏出校門後學生遇見更好的未來人生，這些成就是老師最感動之處。

多數個案中最令翠菊老師印象深刻的學生是紀皓中，他的背景是父母離異，隔代教養（奶奶扶養長大），家庭功能不彰。從國小開始被安置在財團法人基督教更生團契附設花蓮縣私立信望愛少年學園。

紀皓中本人患有輕度智能障礙及注意力缺陷過動症（ADHD），伴隨過動、衝動及些微的反社會人格。在高中剛入學時會按時服用過動藥物，高一下學期開始抗拒使用藥物。學生本人

停藥後，出現注意力不集中、校外實習課蹺班、偶爾頂撞老師和同學起衝突等突發事件。

許翠菊老師擔任班級導師期間，任教於特教班各項課程，課程安排多元化，例如：教學生做家事、手工藝實務相關課程。從中發現紀皓中的手藝非常巧，並對皮雕有相當濃厚的興趣與高度的學習意願。翠菊老師利用在學校時的零碎時間或放學後（紀生為住宿生）及每周六、日，翠菊老師主動在學校教導學生製作皮雕作品，花了一個多月的時間完成了一件手工皮雕背心，並在全國心智障礙者才藝大賽立體造型組榮獲全國第一名。

翠菊老師認為教學最大的成就是來自於學生自信的笑容，因為耐心指導可以教學生把桌上的零碎材料拼湊成美觀的手工藝成品，學生甚至把自己的完成品拿到市集去販賣增加微薄的收入或是參與義賣受到消費者的讚美與肯定捐出自己的愛心所得，特殊學生在這方面增加信心，努力把成品修正之後，對於手工藝製作愈來愈進步，這就是投入教學所帶來的快樂，用金錢是無法取得的成就。

翠菊老師從基礎的圖稿設計教學到手工製作實務，花費相當長的時間全程陪同紀生練習，準備參與比賽期間翠菊老師引導紀生激發出極大的專注力及創造力，翠菊老師展現無比的耐心從無怨言。比賽結束後紀皓中順利獲獎因此信心大增，日後該生在校突發狀況及師生衝突的次數減少許多，漸漸學會如何與同學和老師和平相處，平時也會主動協助處理翠菊老師班務。





翠菊老師在校服務多年，因住學校教職員宿舍所以長時間在學校走動，平時也和住宿生相處融洽，師生關係如同家庭的親子關係，把學生當自己的孩子無私的照顧，也理解住宿生的家庭背景和缺乏關懷的不安全感，翠菊老師盡一己之力照顧學生的生活起居從不埋怨，多年的付出令人敬佩。

得獎感言

很慶幸能服務於國立玉里高中，玉里鎮雖屬偏鄉弱勢，且多數學生是單親及隔代教養，學校師不僅要為人師，有時還得充當人父或人母。教學上雖然常面臨許多困境，但每位教師仍在自己的崗位上善盡職責，這份感動一直是支持我留在玉里高中的原因之一。

在花東地區若本身是身心障礙者，則可謂弱勢中的弱勢，在此種情形下可能就會衍生出多種面向的問題，讓我從事特教工作面臨許多挑戰。回想自己加入特殊教育的行列，就是希望盡自己一份棉薄的心力，幫助身心障礙者克服障礙學習獨立，將來在社會上能自立更生照顧好自己，做個有用之人。所以當遇到一些當下無法解決的問題時，總會想方設法找答案，也許會困擾自己一陣子，也許過程有點辛苦，內心有點糾結，但當問題解決時，所有辛苦都是值得



的。面對問題當時似乎是我在教導學生，但事後（有時是當下）我會發現學生反而才是老師，給了我成長／學習的機會呢！我想這個獎應該與我所有的學生一起分享，尤其那些讓我刻骨銘心無法忘懷的學生們，是他們給我機會學習如何當老師的！

我在國立玉里高中任教還不到10年，在學校的資歷尚淺教學能力仍有待加強，卻得到學校的抬愛推薦，進而榮幸入選，此乃幸運之神再次眷顧！希望自己藉此要更加精進不懈怠，才能不負學校的厚愛。從事特殊教育的工作對我而言不是在收入的獲得，而是一種選擇，我選擇當身心障礙者需要被照顧及關懷時，我能在他們左右。而蕭伯納說過：「一生最大的快樂就是把自己奉獻給自己認為最重要的理想。」，而我最重要的理想就是在特殊教育的園地裡耕耘，把它當作是一件幸福快樂的事！





得獎人簡介

張安順

服務單位：國立竹東高級中學

職稱：導師

最高學歷：國立清華大學物理系

個人簡介

我從小在屏東市長大，南部陽光男孩，對科學充滿興趣，立志要做一位科學家，屏東高中畢業後，來到了風城新竹，就讀清華大學物理系，這對立志於科學的我真的是像來到了天堂般的開心，但在清大修了教育學程後，感受到教育是多麼好玩多麼有趣的領域，於是就投入了科學教育中，清大物理畢業後，在新竹女中實習，開啟了我的物理科學教育生涯，在第一線的教育現場，感受更是深刻，更加確認是未來投入一生的志業，實習結束後，來到竹東高中，一直到现在。每天，可遇見不同的學生，有趣的點點滴滴，必經過的荊棘坎坷，能在學生們人生中的高中階段，陪伴他們，支持他們，引導他們，這是很開心，心裡想做的事。



具體感人事蹟

2003年夏天，一連串的教師甄選奮鬥之後，緣分讓我來到新竹縣竹東鎮——國立竹東高中，這個純樸自然的學校任教，年輕的我，純樸的學生，自然生態的校園，非常開心地開啟了我的教學生涯，第一年的教學，或許因為與學生年齡相近，很快的，我和學生們打成一片建立了情感，並在校內其他教師的熱心帶領下，我漸漸的熟悉了學校的環境與事務，也漸漸發現學生的特質，除了純樸善良外，在學習上較缺乏一個穩定的讀書習慣，更缺乏有疑必問的主動精神，這讓我開始有了想要幫助學生的想法。第二年，2004年夏天，因服兵役問題，我來到了新竹縣湖口鎮的中正國中服教育替代役，輔導中輟生，那一年給了我更多的啟發，也讓我思考著我要當個什麼樣的老師？我能做些什麼？隔年退伍後，再次回到熟悉的竹東高中任教，第一次擔任班級導師，並正式將心中想做的事實行。

我的任教科目是物理科，物理本來就是個不容易理解的學科，而高中學習的歷程，由原本高一簡單的概念，到高二上學期最困難的部份，學生往往在這個階段無法理解，又因之前的基礎沒有穩固，加上沒有正確的讀書習慣，很快就放棄了學習，而我發現若有人能陪伴，教導他們如何學習，是可以幫助他們的，因此規劃學生留下來夜自習，自由參加，參加的總人數大



約三十多個，大家一起唸書、一起寫作業、討論物理數學問題，星期一到星期四晚上，留下來到20:30，星期一做物理課後輔導，其他的晚上則是自己讀書、寫作業、討論問題……等。晚上夜自習結束後，有些交通不方便，住在比較偏遠的學生，就順便開車載他們一起回家，這段路程在車上天南地北的聊生活、聊課業，於是更了解了學生的想法、價值觀、瓶頸等等，這樣的感覺很棒！



後來，我發現到學生們假日都沒有穩定的讀書、寫作業的習慣，於是就冒出了一個想法，約他們出來到速食店寫作業、討論物理問題，星期六，一整天。開始規劃並執行後，自己的內心很充實也很開心，每周六大約有十位學生出來唸書、寫作業，看到學生們傍晚寫完作業、唸完書結束後開心滿足的樣子，也不知為什麼，我就是真的很開心。

這幾年下來，我走遍了整個新竹市各大速食店，看到了許多店的變化，有些店會趕人，有些店很大很適合一群人討論，我和學生一起經歷過速食店重新裝潢，也看到有些店結束營業的，現在有時候路過時，總是會想起，那些日子，一起在速食店打拼，一起念書，一起討論的時光，心裡會有甜甜的感觸與滿足。

兩年前，因緣際會之下，班上的學生提到了在新竹市區有一個“學租K書中心”，是免費的，很大的空間，有管理員在，天天都開門，當下聽到的時候，非常的開心，有了這個地點，可以讓更多的學生有好的環境讀書，我也更可以無後顧之憂的指導學生，於是就開始規劃了讀書的計畫，結束速食店流浪的物理輔導生涯。經過一段時間後，很多學生的假日生活習慣改變，會自己主動念書、寫作業，也會積極規畫自己的生活，而我和學生們就是透過這樣亦師亦友的互動，建立了很多革命情感。

這十年下來，平常日的晚上留下來陪學生念書輔導物理，週六整天在K書中心陪學生念書輔導物理，雖然身體是疲累的，時間會是緊繃的，甚至一度思考是不是不要再繼續做下去了，或者是可不可以做少一點呢？尤其是學生有時候彈性疲乏，不想為自己努力、耍脾氣、耍任性的時候，更加的讓人不想再多做一些些，多付出一點點心力，但在看到學生們，一點一點的進步，一點一點的生活習慣的穩定，一點一點的對自己充滿希望和信心，一點一點的對老師們的付出感到感恩與回饋，我就會對自己的這一切想法、做法、規劃，更加有信心，甚至在十年後

的現在，看到學生們陸陸續續在職場、學業上發光發熱，貢獻所長，也把當初在學校對他們的付出，轉化為在各個領域裡，無私的奉獻自己的熱情和心力。學生們畢業後，常常會回來看看老師，述說他們的一切，聽到他們後來發展的故事，更增加了我很多的信心與動力。

我想，最後我會說，那些日子，我們一起念書的時光，真美好！I will keep going on.

得獎感言

看見學生的進步，陪著學生一起前進，那種喜悅的感覺，是無以言喻的，很開心能得到評審們的認同與肯定，這對我而言，更加的鼓舞和踏實，更感謝徐文淞校長無私的積極的鼓勵我參加報名芬芳獎，愛護照顧同仁之心甚切，也感謝在學校裡，行政團隊與其他老師背後的支持，營造了一個支持我晚上物理加強課和夜自習讀書的好環境，還有夜自習專車做後盾，解決學生回家的問題，這些點滴，感激在心頭。最後，最感謝我的父母，從小淳淳教誨，“能幫助別人，就去幫助他人，不要吝惜”，父母親也以身作則，身教言教，澆灌了我們子女善良可愛的家風，也希望把這單純善良，傳承給和我一起成長的學生們，盼望未來的他們，也能貢獻所長，幫助別人。





得獎人簡介

范綺萍

服務單位：新北市立秀峰高級中學

職稱：教師兼圖書館主任

最高學歷：國立台灣師範大學圖書資訊所碩士

個人簡介

我於民國71年畢業於國立臺灣師範大學國文系，分發到當時的秀峰國中任教，一直到本校改制高中，自此沒有離開過這所學校。擔任過學校中的任何階層的工作~國中導師、高中導師、專任教師、專任輔導教師、組長、主任、校長室秘書、秀峰高中教育基金會的籌備委員、執行秘書等，我想我是最幸運的老師，在這所學校能不斷專業成長、學以致用、發揮所長，全力以赴去實踐教學的梦想。在輔導處時，我就讀師大社教所，與弱勢的孩子為伍；擔任圖書館主任，為求專業經營學校圖書館，再次考入師大圖資所進修第二個研究所學位，務求最專業之知能，推動業務。無論在打造學校圖書館空間，延伸學校圖書館的利用時間至夜間及假日，或為補足弱勢學生之不足，開設學校E化中心，建置汐止自然、文史或資訊素養教學平台。而我所研發閱讀、思考、專題寫作之專業課程，能蒙獲香港、澳門、大陸、新加坡等地區學者專家之肯定，行有餘力，能奉獻給台灣偏鄉學校與需要我的地方。

深深感恩學校所有的師生、家長，以及所有的工作夥伴，給予我的指導與協助，以及恩賜給我所有的學習機會！

具體感人事蹟

在秀峰高中任教超過30個年頭，綺萍主任目前擔任圖書館主任並兼任學校教育基金會執行秘書。在學校裡擔任的並不是首要的處室主任，但默默的耕耘內心之中最珍視的一片福田。戲稱她是學校的「能量守恆者」，是非常貼切的形容。科學定律說：能量能由一種形式轉換為另一種形式；能量之逸散形式極為多元，會以熱能、光、聲音或人類尚未發現的形式逸散。在學

校，她是如何來聚合、轉化各種資源的能量，願意扮演這樣的角色呢？

在學校擔任過導師與行政工作，體悟到行政工作者，就是要扮演資源整合與轉換的角色。有再多的“0”，如果所有“0”的前面不加上“1”，終究是難以發揮效用的“0”；行政工作者就是這個“1”，數字雖小，但讓後面無限的“0”發揮千百倍不可計數的力量，可以用來成就教育。讓所有的資源的集聚，透過自己，轉化、逸散在學生身上。這股涓滴成河聚沙成塔的教育力量，她認為是在人世間最精算的投資與報酬與最高的CP值！



本校基金會成立屆滿十五個年頭，已募款近三千萬基金。非營利組織要持續在侷限的學校運作十數年極為不易，她集聚資源的步伐永遠沒有停歇下來。舉凡家長日、校慶、畢業典禮，都可以看到她帶領著師生、志工，在校園義賣募集的二手物品或是白米；此外，基金會提供許多清寒學生校園工讀，賺取學費，甚至畢業旅行旅費；讓清寒學生能不依賴他人又能維繫尊嚴，讓自己也變成小小發光體。汐止的企業家、歷屆家長會正副會長，也願意長期出任學校董事，挹注學校經費。他們一方面看到師生張羅義賣的賣力；也看到基金用在刀口上的審慎與責信。用不完的募款，綺萍主任總不嫌麻煩的去財政部申請結餘計畫，編列為後幾年的預算。珍惜、善用善款，成立了學校的能量守恒定律。身為老師、又是主任，常常要向別人開口募集資源，扮演手心向上的尷尬角色，問她是否覺得不自在？「愛是沒有負擔，所以不會失去」，自己只是為造善者與學校、學生傳遞能量，這是她信念的由來。

要讓學生喜歡閱讀，首要注重境教，所以創新打造圖書館的場館，她認為是首要之務。她陸續營造了圖書館一樓的閱讀角落、演藝廳、展示廳的裝修，建置二樓複合功能的教師教學媒體中心，五樓數位學習中心外等設置，也為學校秀峰路圍牆，打造了「水返腳藝文走廊」，放置了她四處奔走蒐集汐止地區清領、日治時期的75幅老照片，鶯歌陶瓷燒製；這幾年，她再陸續籌劃學校3D立體電影院，而圖書館五層樓的空間中，募集、設置了岳飛真跡碑帖、書法大師蔡耀庭先生書寫之巨幅二層樓面高之裝置藝術草書「無盡藏」、汐止藝術家黃成瑋老師之電線銅線雕塑藝術作品、知名油畫作品等。基於圖書館概念必需延伸至全校及教室之概念，她規劃了班班有單槍資訊學習環境，大幅校史看板，輔導處旁藝文空間的設置。經費來自連年圖書館團隊不停的撰寫專案經費，外加各方的慷慨捐贈。她衷心的希望，這樣的資源整合，讓學生



能愛上圖書館！這三年，她進一步撰寫「北市二區圖書館資源共享計畫」，讓鄰近較乏圖書館資源的基北地區國中，一起共享本校圖書館。本校「數位學習中心」與K書中心因此可開放到課後九點半，週六整日開放至五點，目前每週近500餘名社區學生參加受惠。

她致力保存地方文化、校史資料與研發學校本位課程與教材。例如，她為汐止地區文史、生態錄製八十小時線上課程，放置於學校網站中；撰寫出版「水返腳走廊藝文攬勝」一書，介紹汐止地方珍貴文史掌故。汐止地區以前飽受淹水之苦，學校校史蕩然無存，目前她正在籌劃編寫「秀中風華六十年」，撰寫保留自民國44年以來「北二女五省中分部」至今的珍貴校史資料，她覺得學校是一個傳承、傳遞文化的能量角色！

圖書館專業領域，她協助國家編訂法規、指標與多項專業著作。「教育部高中圖書教師手冊（合著）」、「國家圖書館年鑑」（合著）、「高中高職圖書館館員專業知能指標」、「我國資訊素養各級教育指標（K-12）」等，她都擔任了執筆者與研擬者。近年來她擔任「高中圖書館輔導團」成員與「臺灣學校圖書館館員學會」（TTLA）秘書長，三年連續率團參與「世界華文學校校圖書館館長論壇」，受指定發表專業論文。國外觀摩所學，她深覺圖書館利用教育能夠回饋學生才是最終目的，在她倡議之下，高中圖書館輔導團開始由她擘畫，研發臺灣「高中資訊素養課程與教學平台」，培養全國高中學生研究與專題寫作能力之教學歷程，讓臺灣學校共享，目前正在執行之中。在課程與教學上，她所研發各種提問方式、摘要、思考工具、文本分析等多種思考、討論工具，可運用於帶領實作之示範教學，她充分於全國高中圖書館輔導團、大學師培中心、教育部圖書教師培訓課程、偏遠學校等分享，兩年來榮獲香港、澳門、新加坡、安徽地區學校的邀請，進行專題演講或示範教學。

她很感恩教育工作帶給她生命無限增長的機會。資源無論來自於公部門或募集而來，行政工作只是一個能量轉換者的卑微但關鍵的角色，對於資源的取得，更要較於自己的財物更加珍視，發揮最高的效能，才能不負所託。她衷心希望平凡的事，持續地維持；幸福的事，永遠的珍惜真誠的分享下去；讓資源能量，守恆的在校園發光發熱！

得獎感言

如果我在教學上有一點點的說得上的貢獻，我想我首先要感謝秀峰高中的師生，以及秀峰高中行政及圖書館的同仁，提供我諸多學習成長的機會……。衷心感謝大家！

日常法師說：「教育是人類升沈的樞紐。」何其有幸，長久以來擔任著如此特殊使命的神聖工作，浸淫在教學相長的日子中，感恩身邊的學子，讓我一遍又一遍有機會陪伴著他們追逐夢想，分享著他們的憂喜或苦澀酸甜的成長歷程。當孩子們對著我說「謝謝老師」時，我最想回答的是：「孩子！謝謝你！」我們在彼此生命的遇合迴旋中，彼此得到了互相成就的契機與滋養。

這十餘年來，面臨著臺灣最嚴峻多變的教育改革時期，自己因緣際會投入了三種角色的工作：首先是擔任基金會執行秘書，給予我機會，提供需要扶助的孩子最多的協助~金錢物質的濟助是起點，更重要的是受協助學生懂得回饋社會、飲水思源的心；其次，是在圖書館主任工作中，企盼每個學生在圖書館提供的資源下，透過閱讀、思考、發言、寫作，能成為自己學習完全的主宰者，翻轉生命的主導者；而在圖書館輔導團及臺灣學校圖書館館員學會秘書長工作中，能建構敦促臺灣中學圖書館不斷研發精進，打造專業知識平台，裨益全臺灣所有師生。

宗智問師父雲岩曇晟：「觀音菩薩有千眼，哪一個才是正眼？」雲岩答：「如人夜裡摸著枕頭。」道吾說：「我懂了！因為那個人通身是眼。」這則「通身是眼」的公案，說明了一般人除了肉眼之外，渾身也能產生眼睛的功能；除了閱讀，透過分享、回饋，正是開啟心眼的法門之一！在學校的學習社會中，希望學習不再侷限於教科書與考試，閱讀、討論、反思、分享、回饋的力量，所匯聚的是一股最可貴向上提升的力量！





得獎人簡介

邱雅梅

服務單位：花蓮縣私立海星高級中學
職稱：教師兼設備組長
最高學歷：國立東華大學教育研究所

個人簡介

我成長於好山好水的花蓮，在父母溫暖的愛與期望下，求學之路一路順遂，大學畢業後在台北的事務所工作兩年，之後回到故鄉基督教門諾會醫院服務，因緣際會進入天主教海星高中任教，一路擔任導師、實習組長、註冊組長、教學組長及設備組長等職務，常自嘲自己是當了老師之後才開始學習如何當一位老師的，在教育工作上總是以當初受許多前輩教師、主管的關愛與提攜的相對態度來付出，期望能繼續付出關愛與陪伴，引領更多孩子看見自己生命的亮點。

具體感人事蹟

愛與榜樣——以身作則，以愛傳愛在後山

異鄉遊子——累積教育愛的能量

邱雅梅老師台灣花蓮人，花蓮女中畢業後進入淡江大學會計系就讀，大學畢業後在學長的推薦下順利進入當時六大事務所之一的「眾信聯合會計師事務所」服務，一路從初級查帳員晉升高級查帳員，在時值交通黑暗期的大台北地區工作二年多後，萌生返回家鄉花蓮的念頭。毅然決然離開台北後，回到花蓮的基督教門諾會醫院工作，憑著在事務所查帳所累積的工作經驗，期間受到當時黃勝雄院長的提攜與照顧。由於工作之餘，也擔任家教工作，對「教育」有了初步的體驗，更從家教學生成績漸有進步中獲得成就感，埋下日後踏入教育界的種子。

民國85年，具有商業背景的雅梅老師進入本校服務，擔任資料處理科第一屆的班級導師。

自稱「菜鳥」老師的她，用心的與學生一同學習，也謙稱由於不懂甚麼教育理念，單純的認為，學生在那裏，她就要在那裏。因此，我們看到大掃除時他不顧自己身穿洋裝，依舊脫下鞋子，拿著刷子與學生一起刷地；學校的大小活動，她都參與學生的規劃、討論，甚至一同上台參加。雖然與學生磨合的過程中難免跌跌撞撞，但憑著對學生的一股熱忱與同理心，在投身教育界的第一年即獲得學校肯定，考核成績獲評定特優，更幫助當時班上一名腦性麻痺的學生，獲選為優秀身心障礙青年之殊榮，這些肯定，無疑為雅梅老師奠定獻身教育界的基礎。



八年導師——愛與榜樣

在雅梅老師擔任導師的八年期間，歷經三屆班級，也為自己取得合格教師證書，更印證了自己深信不疑的教育理念「教育無他，惟愛與榜樣」。他多次獲得學校推舉當選花蓮縣資深優良教師、愛心模範教師及優秀傑出青年之肯定，相反的，也曾經在擔任所謂「後母班」導師的過程中，體驗到被學生刺破車輪胎、用利器環刮車體的錐心感受，歷經一段短暫的退縮與遲疑。不過，跌倒後的她，在傷口癒合後，繼續自己所堅持的教育理念，反而從學生的支持與表現中，獲得更多前進的力量，在最後一屆導師班畢業前夕，幫助一位命運多舛的學生榮獲總統教育獎高中職組第一名榮譽。

轉換跑道——提升專業及行政能力

八年與學生互動密切的導師生涯結束後，在一次校長交接的機會下，當時新任校長大膽的任用雅梅老師這位行政素人，擔任教務處實習組長及資料處理科主任兩項職務。憑藉著踏入教育界前的實務經驗，在虛心學習，盡可能將事情做好的處事態度下，為自己的一張行政經歷白紙，陸續增添了註冊組長、設備組長、教學組長及目前設備兼任原專組長的豐富內容。其間，也不忘充實自己的專業知識，不但利用假日進修取得教育行政碩士，更為提升自己的會計專業，陸續取得電腦會計及會計事務乙級證照，甚至跨領域與學生一同報考全民英檢、多益檢定，陪同學生參加師大英語話劇、綜合高中全方位英語能力競賽均獲得晉級決賽，與學生一同學習成長，始終是支持她在教育界的最大動力。



以愛傳愛——分享帶班、教學、行政經驗

雅梅老師在學校服務至今已邁入第十九年，不論在導師、行政或教學各方面，總能以身作則、相互尊重，也因此成為學生及後輩同事的學習榜樣，不僅接連擔任學校課程發展委員會、人事評議委員會、教師成績考核委員會、性別平等教育委員會、仁愛基金會委員會等委員，更被賦予輔導多位新進教師及實習教師之任務。雖然她曾自嘲自己是當了老師之後才開始學習如何當一位老師，但只要有機會能分享她的經驗，她總是以當初受許多前輩教師、主管的關愛與提攜的相對態度來付出，以愛傳愛，讓更多後輩老師體認到自己存在的價值，願意如同她自己一樣，在不同的工作職務上，付出相同的教育愛。



「原」來如此——投身原住民教育

一年多前，雅梅老師被賦予另一項任務，在原有的設備組業務外，增加原住民教育工作。對於身為漢人的她來說，無疑又是一項新的挑戰。初接此任務時，她抱持著兢兢業業的態度，面臨的第一項挑戰就是原舞隊的訓練，當時教練不巧也是新上任，他在舞蹈方面提供專業的指導，雅梅老師則給予行政上最大的支援。在礙於經費有限的情況下，她曾跑遍學校與家裡附近的商家，採買比賽用的道具材料，利用訓練之餘，陪著學生依其所學專長製作道具。假日訓練時，也會看見她到學校陪伴學生，打點中餐及任何突發狀況，讓學生及教練能無後顧之憂的全心練習。面對一項全新的挑戰及八十位學生的大團體，雅梅老師仍一本當時帶班的初衷，學生在那裏，老師就在那裏，雖然沒有舞蹈的專業能力，但那份愛與陪伴的心，學生都能感受的到。就在與教練的共同帶領下，海星中學原舞隊一路過關斬將，分別獲得「活力2013 e起舞動青少年歌舞劇」全國第二名及最佳指導獎，102學年度花蓮縣學生舞蹈比賽團體甲組特優，更代表花蓮縣參加全國學生舞蹈比賽榮獲特優第一名及最佳



編舞獎。去年暑假，遠在南投信義鄉的馬彼得校長帶領原聲童聲合唱團的布農族小朋友，翻山越嶺來到花蓮，和海星原舞隊共同譜出了一場音樂饗宴，獲得成功的掌聲，為這群原住民孩子來說，他們看見自己的亮點，不再因為身為弱勢族群而感到自卑，許多孩子也因此更確信自己未來努力的方向。



杏壇芬芳——愛是永無止境

在雅梅老師得知獲全校大多數教職員肯定，代表學校參加杏壇芬芳獎之評選的同時，也正在協助一些原舞隊的學生準備各大學原專班的考試資料，我們看到她總能有求必應的發揮愛心與耐心，為這些有目標的孩子提供軟、硬體的協助，她說，以前指導學生準備升學資料，大多數學生總覺得理所當然，但這群原住民孩子不同，從他們眼中所散發出來的善良與真誠，讓自己覺得付出的愛與關懷，能傳遞到他們身上，期許能內化成他們的力量，將這份愛芬芳流傳。

得獎感言

幸運的我，繼去年獲獎的文瑜老師之後，再為海星高中增添一頁杏壇芬芳。感謝孔校長的提攜與學校同仁們的肯定，這份榮耀，除了是對我的鼓勵與肯定之外，也是讓我繼續保持對教育熱忱的一股動力。

感謝多年來包容我繼續為別人孩子付出的先生，家人的支持，一直是我在教育工作上能勇往直前的原動力，而我所得到的回報是兩個小孩在求學過程中，都能幸運的遇到許多良師教導她們，能在即將邁入教學生涯第20年的此時獲得肯定，心中的感謝多於喜悅，謝忱多於驕傲。

「教育無他，惟愛與榜樣」，從當初為了陪導師班的學生一同準備大考，僥倖的考上了研究所，到以一位漢人老師身分，陪伴一群原住民孩子奪下全國學生民俗舞蹈比賽冠軍，與學生一同學習成長，始終是支持我在教育界的最大動力。回顧這段教學過程，陪伴了許多不同遭遇的學生，成為我生命中可敬的貴人，展望未來，期許能繼續堅持愛與榜樣的教育理念，從學生的支持與表現中，獲得更多前進的力量。



得獎人簡介

彭盛佐

服務單位：新北市立北大高級中學
職稱：教師兼輔導主任
最高學歷：國立台灣師範大學
社會教育研究所碩士

個人簡介

個人目前任教於新北市北大高中地理教師兼任輔導主任，教學生涯中初任臺南市私立南光高中，後轉任樹林高中歷經兼任導師、訓育組長及教務主任等工作，並曾有二次借調新北市政府教育局工作的經驗。近三年很榮幸有機會參與當今教改議題相關重要會議，例如：中小學國際教育推動、大學多元入學工作圈、教師專業發展評鑑推動、高中適性教學可行性研究及十二年國教新課綱前導學校等，讓自己可以全方位投入教育工作，幫助更多需要幫助的人。

具體感人事蹟

老師的新價值 培養孩子找到多元文化的優勢

「去夢那不可能的夢想，擊敗那永不失敗的敵人，承受那不能承受的痛苦，邁向那勇者不能去的地方，糾正那不能糾正的錯誤。伸出雙手，觸摸那遙不可及的星星，無論希望多麼渺茫，也不管距離多麼遙遠，追隨閃耀的星光，是我不變的祈求！」（引自夢幻騎士～不可能的夢）上述短文是我投身教育以來一直鼓勵我的座右銘，對於教育我充滿著使命感與理想性，堅持用熱情全力以赴。

民國86年當兵退伍，帶著對教育的滿腔熱誠來到臺南縣私立南光高中任教，那時候學生有能力分班，校長看我年輕，就把成績最後段的班級導師交給我說：三年後這一班只要有一個學生考上大學。就算成功了。三年後，我班上29位學生有11位學生應屆考上大學，其中還有一位是國立大學。91年，為了就近陪伴父母親，我回到北部考取樹林高中，升學已不再是狹窄

的小門，學生有寬廣的選擇，有學術的，也有職業傾向，名額也大幅增加，學生升學壓力已減少許多。

不只成績，要教孩子面對人生

在樹林高中任教兩年後，93年因緣際會借調到臺北縣教育局特殊教育課服務，承辦國中技藝教育、服務學習、校園安全及偶發事故處理業務，常面對的是弱勢的小孩及家庭，以及學生行為偏差問題的輔導工作，期間幫助學校解決了許多學生困難的問題，廣結善緣的信念結識了無數在教育工作默默付出的典範前輩，成為我後來在教育工作路途中的明燈。



這些日子裡我學會了運用團隊動力，自課長到每一個承辦員大家都情同手足，共同完成了許多不可能的任務。

例如：中輟生往往是被人拒絕到「無路可退」教育體系中的流浪兒，全縣國中小中輟生人數從最高峰的1200多人，減少到500人以下；成立全國首創與警察局少年隊合作24小時「0800580780去霸凌專線電話」提供青少年免除暴力及恐懼威脅的陳述管道，成為結合警政與教育合作的最佳典範。當年的少年隊窗口吳組長現已升任少年隊隊長，談起與教育局共事合作經歷的往事仍津津樂道。

94年，我回到樹林高中接下了訓育組長的行政工作，97年後的連續五年，我接下了教務主任的行政工作，正是國家為推動十二年國民基本教育政策如火如荼展開前期準備的工作時期。經由校長的領導學校密切與教育政策接軌，連續四年榮獲教育部通過高中職優質化學校的認定，每年投注在教學設備及教學活動經費達數佰萬至近千萬元，也榮獲教育部通過辦理國際教育的認定，我曾經帶領學生組團到美國、日本、澳洲及越南等國家進行跨國學習活動，同時也連續三年於暑假期間邀請美國高中生來臺擔任志工服務，為社區弱勢學生辦理英語營隊開拓國際視野。很榮幸的102年我榮獲了「新北市推展國際文教業務有功個人獎項」。

游家豪同學（代名）是父母離異的高中生，從小由祖父母扶養長大的隔代教養孩子，自進入樹中後我認輔他，幫他找到代繳註冊費的善心人士，生活費及午餐由愛心基金支付，因為他始終努力不懈，也申請了不少的獎學金，也非常懂事存放在個人郵局存簿。高三那一年他透過大學繁星計畫考取了清華大學電機系，除升學獎學金，導師甚至也個人捐助一筆獎學金提供他大學使用，畢業後見他都有回母校看老師，甚感欣慰。



隨著政府對弱勢族群的重視，考量原住民就讀大學的比率偏低及三、鶯、樹地區原住民人口數是居新北市之最，在校長領導下提出了設置 高中原住民專班 的開辦計畫，於97學年度獲准開辦，其中特色課程是設計原住民樂舞及原住民服飾製作兩門課程，讓學生培養對自身民族的自信心，並希望他們有能力傳承原住民的文化。這兩門特色課程同時也開放讓一般學生選修，讓學生能認識、學習及欣賞臺灣珍貴的文化資產。

為讓學生對於多元文化的理解與包容，並學會關注相關社會議題，我主動引領教師團隊設計課程及規劃營隊帶領學生認識都市原住民文化延續與生存議題，實地踏查大漢溪沿岸三鶯及撒烏瓦知等源自花東阿美族部落，成為學校教學場域。對於東南亞新住民議題的關注，樹林高中為全國第一所開設越南語第二外語選修課程的高中，也鼓勵校內國中部新住民子女學習越南母語培養民族自信心與外語專長成為優勢，一般同學透過語言的學習對東南亞的了解更能欣賞、理解與包容多元文化。

翻轉教育從自己開始

為推動教師專業成長，也獲得了教育部 教師專業發展評鑑 的認證，協助校內教師由初階發展至進階的進班教學觀察的專業成長。102年我再度借調新北市教育局中等教育科協助十二年國教宣導及高中教務相關業務工作，充分理解教育改革的核心目標在於以學習者為中心的課程與教學。我的教育理念即在『適性教育』，教育目的在達成適性發展，適性發展完成自適性教育。影響全國中小學生的新課綱，於103年10月底通過，將於107年實施。我目前任教的北大高中為前導學校，我主動提供推動新課綱領導課程發展經驗，協助學校努力完成高中無固定班級選修課程的規劃及作業流程，讓學生在興趣與能力的條件下，選擇個人生涯適性發展的課程。特別的是，這次的教學改變不是從外部介入，是從學校內部開始，「與其說北大高中推動新課綱，提早迎接新一代高中，這個過程更像團隊的教師專業成長。」

生命的價值在自己工作的範圍內留下他人的口碑。服務教育界十七年來，秉持著要為學校

的願景而全力以赴，用自己的教育理念，及全方位的熱誠態度，用汗水與教育專業知能辛苦經營，回首看去真令人滿心的欣慰。看到自己所努力的學校由量變而產生質變，重要的產出是學生的素質提昇了、校園環境變優質了、教師的專業素養也提昇了，也看見自己在工作崗位上存在的價值。

得獎感言

擔任教職以來從未以追求獲獎為目標，但獲了獎更警惕自己莫忘初衷！謝謝北大高中薛春光校長推薦及伙伴們的支持與鼓勵。個人深信教育的傳承需要一棒接著一棒，更是生命影響生命的工作。很榮幸代表北大高中獲此殊榮，也感恩我曾服務過的南光高中，樹林高中給我成長的機會與磨練！對於誤打誤撞進入教育職場的我更要感謝86年時任南光高中的陳鐘昶校長及教務林繁雄主任，當時以栽培的眼光，大膽錄取對教育毫無經驗的我進入學校，是我教育工作的啟蒙老師。



回首最幸福的教育工作莫過於擔任導師，生命中能與學生亦師亦友一同成長更豐富了自己。92年開始接任教育行政工作，是對於不挑選工作的承諾，也是對自己能力的試煉與承擔。個人教育行政學習經歷來自於時任樹林高中校長劉武清先生嚴謹治學的風範及擁有超強寬恕與包容力的張世明校長，96年個人初兼任教務主任工作時，張校長叮嚀我兩件事：「一要用職權公平對待及照顧好全校每一位師生，二是要聽見辦公室的笑聲」。在張校長的領導風範下，我也間接影響了多位夥伴願意接棒承擔學校行政工作，在當下教育改革的浪潮下更顯可貴，感謝樹林高中昔日一同共事的夥伴們對於學校行政超時的繁重工作無怨無悔付出。

93年一股傻勁借調臺北縣政府教育局特教課工作對我而言更是開拓視野的新經驗，時任課長現任福和國中的曾慧媚校長為了鼓勵沒行政經驗的我說：「你年輕，只要有熱誠，願意學習，我可以讓你十倍速成長。」感謝曾校長指導了我如何帶領與激勵團隊的學習。102年再次借調新北市政府教育局中教科工作，感謝王弘翔科長對我在行政倫理的指導與包容。

有幸獲獎，是因為自己站在巨人肩膀上學習，相信有更多默默付出的人，更應被肯定！感謝好友與夥伴們的肯定，比獲獎更值得開心！



得獎人簡介

曾 珍

服務單位：國立鳳山高級中學
職 稱：國文教師兼導師
最高學歷：高雄師範大學國文教學研究所

個人簡介

我，出生於台南平凡家庭，家中世代從事教職，從祖母、母親、姐姐、兄長皆在不同的學段從事教育服務。父母曾用「得之於人者太多，出自於己者太少」教育我們三姊弟，我放在心中反覆自省，不敢或忘。民國八十五年開始從事教職，也開始接觸弱勢學生教育，民國九十三年，參與鳳中輔導室的弱勢扶助——「攜手計劃」，十年無間斷。我期待自己成為一個具有熱忱與善心的教師，也希望弱勢學生能體會社會的愛與關懷，為了這個目標，我一直努力。

具體感人事蹟

緣起——沐雨春風

曾老師擔任教職屆滿18年，到鳳山高中服務也已經16年了。在這段時間中，曾老師對於學生的照顧、指引、陪伴是同事們有目共睹的。

在十三年前，本校開始辦理弱勢學生的課業輔助計劃，統稱為「攜手計劃」。之後延伸為本校的優質化計劃項目之一。主要希望扶助的是原住民、身心障礙學生及會考成績有至少一科為C（待加強）的學生，入學成績遠遠落後本校一般學生，希望藉由課業補救教學方式，使學業弱勢學生課業能跟上一般生。又有些學生家庭遭遇變故，生活陷入困境，導致課業成績嚴重滑落、生活脫序，也希望能藉此扶助計畫給予幫助，使能順利完成學業。

從計劃開始至今，我們一直都面臨師資短缺的問題，但曾 珍老師從一開始就支持這個活動，至今已經持續九年了。她也是唯一長期支持這個活動的正式老師。「攜手計劃」一開始無法有充足的經費支付老師的鐘點費用，但曾 珍老師從來不抱怨，甚至也未曾詢問過鐘點



費用的問題，自掏腰包幫弱勢學生印講義、買書、買點心鼓勵學生。令許多「攜手」的孩子感念不已。

曾老師中間有3年曾離開了「攜手計劃」，探究原因，原來是曾老師的班上就有學習弱勢的原住民生，所以，曾老師就離開「攜手計劃」，將計劃的教學資源提供給更多需要的老師與學生，自己則利用午休的時間，幫班上需要幫助的原民生複習課程，從翻譯開始再次逐字講解，一路走來，持續三年。等到原民生畢業之後，老師則又再次加入「攜手計劃」的行列。

但是高中學生的課業非常繁重，不太有時間在正常授課時間內可以讓我們進行課業補救，這也就是一般教師不太願意參加「攜手計劃」的原因。但曾 珍老師總是犧牲午休與課後的時間，為攜手學生進行輔導。尤其是冬天天晚得早，整棟樓都人去樓空，沉黑難辨，只剩下曾老師與攜手學生在大團輔室上課。課後，曾老師還會細心帶孩子到捷運站，讓孩子安全搭車。學生在回饋單中寫著：「謝謝你每次上完課都還因為我的安全繞路帶我去捷運站，謝謝曾老師這學期抽時間下來陪我們。雖然你每次都說是應該的，但我覺得妳真的很辛苦，也很感謝」讓攜手團隊的老師們都感動不已。

這也就是我們決心向您推薦她參加本年度杏壇芬芳獎遴選的原因。

緣續——十年樹人

曾老師在班級經營上很重視生命教育，也多次與本校輔導室相互合作，激盪出不少火花。大約十年前，曾老師班上曾有一位學生，因為家中變故與承受不了課業長期壓力因而引發拒學症，擔任導師的兩年中，曾老師多次到學生家中家庭訪問，去學生租屋處探望學生，慢慢引導，陪伴，與輔導室一起舉辦個案會議。最後，學生順利考上大學電影相關科系，至今即使已遠赴瑞典定居，還是每年都會與曾老師聯絡。

曾老師長期都是世界展望會的資助人之一，三年前，曾老師的班級在一次課堂閒聊中知道老師長期的善行，因為受到老師善行的感召，竟然發動全班募捐，以班級的名義申請擔任世展會的



資助人。世展會知道學生的善行善念，非常感動，學生也在老師的鼓勵之下，五元十元的捐募，竟也資助世展會貧童長達兩年！學生畢業之後，許多家長都表達願意接續學生的愛心，但曾老師覺得這是班上的善心，所以他想以導師的身分接續學生的善行，希望學生畢業以後，還能與她有一個共同的牽絆！因此，曾老師每個月幫助世展會兩個貧童的善行一直持續到現在。



曾老師長期致力於國文活化教學，在校內推動文學活動四年有成，去年，在「飲食文學一品嘗心滋味」的活動中，有一位外籍母親的學生，在成長過程中常受到同學的歧視與冷落，在曾老師的支持鼓勵下，勇敢以自身成長為例，在大禮堂中說出自己的成長故事，給聆聽的高中孩子不少的感動與震撼，對受到霸凌的當事者而言，也是一次成功的自我療癒。學生事後在曾老師的臉書上回饋說：「謝謝老師幫我們辦這樣的活動，除了可以分享同學家中愛的故事，也讓我更勇敢面對自己的成長歷程。雖然我受到國中小同學的霸凌對待，但我愛我的母親，我也一直以她為榮」曾老師對於弱勢的學生總是提供適時的關心，盡己之能提供幫助，往往也得到家長與學生正面的感謝回饋。

在班級經營上，曾老師喜歡用小卡片的方式鼓勵班上的學生、每個學期也都會跟班上同學一一座談、學期初與學期末都會以書信報告、照片、影片的方式和家長分享學生在校生活點滴……一路走來，十數年如一日。在他的觀念裡，學生與家長都是人生中難得的緣分。

緣圓——溫暖實踐

「教學，就是一個以身作則，實踐溫暖，給予關懷的過程」曾老師認為學生讀書成績與成就不是教育最大的重點，只要學生知道，自己是被關懷、被在乎、被支持、被相信，必定會努力展現己才、奮力向上。這也是曾老師在教育的道路上長久堅持的理念。

愛，是教育的根本，而教育靠得是默默耕耘，愚公移山以期成就。很開心的是，在十三年的「攜手計劃」活動中，許多學生在校方及老師雙方面的扶持下順利考上大學、甚至就業，更開心的是見到他們勇敢面對困難，找回自我存在的價值與勇氣。不僅如此，在受助生有空的時候也會願意回母校分享他們的所學與心路歷程。

至此，我們看到善的種子在傳播在飛揚，欣欣翔舞在校園中。

得獎感言

教育，是百年樹人的工作。教師除了學問的傳授，「陪伴」與「關懷」更是學生成長不可或缺的養分。這是「攜手計劃」帶給我的教育智慧，也是我20年教學生涯的深刻體會。

弱勢孩子除了需要協助，更需要勇氣與自信。他們雖然清苦，但他們更懂得感恩惜福，我們用心付出，學生是知道的，學生的感動是加倍的，我心中的甜也是加倍的。我們都有可能成為扶持他們向上的一雙手，只要我們願意。



在我成長的過程中，也遇過很多恩師在困頓時給我指引，在悲傷時給我撫慰。當時的感動，經過20年歲月的洗刷，仍不曾褪色。而今，教學環境普遍困頓，但我仍有許多學生繼續教育的職志，留在學界服務，願意為基礎教育盡自己的一份心力。承上啟下，臨深履薄，有時會想，究竟是甚麼力量讓我們在教育的路上前仆後繼？

我覺得是感動與善。

高師大畢業那年，恩師曾提醒我們：「教師是最容易幫助人的職業，也是最容易傷害人的職業。選擇好的去做、善的去、順從自己的良知去做，莫忘初衷。」這些年，我一直反覆咀嚼這句話，並且自省自己的行為，是不是引導學生往善的方向、好的方向、良知的方向？是不是莫忘初衷？

有時我覺得，教師這個職業像是一座山，內蘊豐富而外表樸實。雲來來去去，山依舊是山；風紛紛擾擾，山仍舊是山。山是一種堅持，對清流的堅持，對真、善、美的堅持；教師也是一種支持，是學生成長最有力的後盾，而且，功成而弗居。

我相信是這些善的堅持與力量，讓我們聚集在教育的職場，一手挽著一手，一代接過一代，永無止息。

最後，我想感謝我最愛的父母對我的栽培教育，鳳山高中對我的提攜照顧，學生們對我的包容肯定，尤其是丈夫與孩子對我工作上無怨無悔的支持，讓我可以堅持夢想，勇敢追求希望。謝謝大家，我身邊所有的人。



得獎人簡介

畢仙蓉

服務單位：臺中市立惠文高級中學

職稱：國文科專任教師

最高學歷：中興大學中文系

彰化師大國文研究所四十學分班

個人簡介

「當老師！」是我托兒所時期即立下的志願。小學時，常見父親給清寒學生作免費的課後輔導，深覺老師的工作是那麼神聖，父親又是那麼令我尊敬，於是決定像他一樣——成為一名備受尊敬的好老師！大學甫畢業，即滿懷興奮踏入教育界。第一年任教迄今，始終覺得自己頗幸運，總能遇上一群愛護我的同事以及提攜我的長官，所以更想將這些愛的力量傳播至每所校園。

具體感人事蹟

教育愛久久，99教育愛

具體感人事蹟

詩人說螢火蟲是夜歸人的眼睛

孩子

我希望在你躊躇的時候

在你疑懼的時候

你願意循著我的一點光

前進

詩人說月光是沙漠中的一條河

孩子

我希望在你心靈乾涸的時候
能當我是你心口的月光
我將
源源不絕地在你的心河
流瀉希望和夢想

～禱畢仙蓉

教育愛的故事總是令人感動，這首獲臺中兒童文學第二名的詩，充分流露畢仙蓉老師的教育愛。畢老師的精神雖然已令許多人感動，但為了讓更多人心動，決定再發下宏願透過行動，讓教育愛擴散蔓延……

～感動來自於他們的記憶、他們的話～

一位中重度腦麻生說：
「親愛的畢老師，感謝您在惠文收留了我，在這一年的時間裡，這麼悉心的照顧我……」〈背景：此生不能行走，幾乎不能言語，也幾乎無法握筆，即便字體歪七扭八，只想表達對他零拒絕、用真心真愛照顧的感激，後來學生也如願地就讀志願的高中。〉



一位「大舌頭」症狀，榮獲國語朗讀組第一名同學說：「在三年後的今天，當我翻開我們的班刊時，看到自己一長串的榮譽史和一篇篇的文章時，能感到一絲的驕傲……希望我這個有點失敗的學生——朗讀表現——沒有真的毀了您的金字招牌。」〈背景：「大舌頭」症要能朗讀，不是件容易的事。透過畢老師長期訓練下，不只獲得台中區朗讀比賽第一名，也讓她克服困難，活出了他生命的精彩。〉

一位患有妥瑞氏症的學生家長說：「感謝老師對這孩子的包涵與鼓勵，其實鼓勵就是治療妥瑞症的良方……您真是難得的好老師。」

曾經無助徬徨的學生家長說：「感念老師的關切，更感謝您給予這個家這麼多的鼓勵！」、「謝謝您在一個母親最無助的時候，願幫我們送件，讓我孩子有機會可以邁向新的環境，重拾學習的意願與笑容。」



～因為感動，所以要讓愛九九～

學生和家長隻字片語的感謝紙片細數著畢老師為教育奉獻27年的感動歲月，尤其是語文教育的推動不遺餘力，作育英才獲獎無數（如佐證資料）。就在數年前，為讓這樣的感動影響更多教育界的朋友，發揮更大的影響力，發下宏願：「教育愛久久，99教育愛」，要用99場演說，讓教育愛、教育的能量擴善蔓延。於是開始架設了有關閱



讀推動與教師教學專業、語文教學、品格教育的網誌平台，並透過演講把經驗和成果發送到更深度的校園裡。至今，已邁向100場卻未停歇，受惠受感動並付諸行動的老師不知有多少，在此同時，演講所得的講師費也常成為協助各校清寒學生支助來源。

第一個網誌說起，《畢老師寫作裁縫室》把獨自創作的寫作爬格子推向了網路雲端，讓師生、同儕間共同協作，引導廣大學生群及老師們投稿創作，對於家庭弱勢或偏鄉的孩子，也能找到另一個寫作學習園地。有位第四屆余光中散文獎得獎學生說：「雖然仙蓉老師不是我的國文老師，卻是啟發我寫作、發表散文的人。」

再說第二個網誌，《我抓得住》記錄著班級經營與關心每位孩子成長歷程的經驗分享；每一段紀錄見到畢老師對品格教育的重視與著力。曾有位女同學從自怨自艾、怨天尤人的灰色絕望，因畢老師而轉變成熱心助人且樂觀開朗的小太陽；一群成天喜歡捉弄同學的調皮男生，也因畢老師而轉變成樂於照顧弱勢同儕的小天使——種種畢老師與學生感人的互動歷程，令人無論是瀏覽或細讀都會看到教育在愛影響下的悸動。

第三個網誌的圓滿，《試在畢得》讓我們看見畢老師精彩的教學，她將閱讀與思辨能力做了徹底結合，引起學生的學習興致並建立學生課堂的學習成就。可貴的是畢老師又將自己的教學方法與辛苦準備的多樣素材與全國老師分享；她把自己獲得全國閱讀推手的紀錄、教學活化、翻轉教學的活水源頭，潺潺地流向教育的沃土。

三個網誌，透過99場的演講分享，每段分享中，皆有背影的前後穿梭與熱烈互動，笑聲中有眼淚，畢老師充滿愛與活力的教育精神，在在影響著臺下老師的教學、班級經營和教育理念，甚至一群國文科老師在演講後，立馬召開會議決心嘗試新的模式進行教學改革。不少被感動的老師也紛紛來函給畢老師，說她深深鼓勵了他們作好教育工作的決心。一句話常常可以改變一個人，那麼像畢老師一場接著一場對教育深情的演講，不知改變了多少老師，也不知幫助了多少弱勢學生。

使中重度腦麻生重獲人生希望，大舌頭症榮獲朗讀第一名，患妥瑞氏症而沮喪因鼓勵而奮起，幾個瀕臨絕望燃起希望的家庭的故事在網誌裡、在演講裡。

她當志工，別人豐收——是教育的最大成功。像這樣一位長年為教育犧牲奉獻的好老師，我們都想盡力使她成為大家都看得見的典範，讓畢老師對教育產生大的影響力，使杏壇因為有了畢老師，芬芳更添許多。

得獎感言

深感幸運，在教學環境多變的今日，我仍具備體力與熱忱，加上同科同仁相互尊重的態度，讓我的理想在實踐路上並不孤單。更幸運的還有：我所在的學校，總是會有愛護我與提攜我的長官，他們看到我的努力與能力，感受到我對教育的積極與關心。如果我是站在臺上的演唱家，那麼讓我享受掌聲的，就是背後這些付出心力的朋友，他們



有人是「指揮家」，有人是「樂團成員」，有的是「活動籌畫人員」，有的是「場地工作人員」。要是少了任何一份力量，我在教育這個舞臺的詮釋就會遜色許多。藉由這次得獎機會，我想對他們說：「謝謝你們為我所作的一切！」許多時候，給予是促使自己更想進步的動力。真誠地給予，還能使自己獲益匪淺。我給予教育界的，正是這些教育夥伴給予我的力量！以下是我勉勵自己的話，也是我在教學上努力的方向，與每位和我一樣擁有教職這份榮譽工作的老師共勉：

只要我認定可以在孩子生命裡起些鼓舞作用的事，再累都想完成。自己也許就是這些孩子的貴人，而這些孩子在我們的努力與鼓勵下，也許就能漸漸找到他們人生的自信與成就感。如果可以，我希望每位老師都能堅強的不受成績迷惑，都能帶著愉悅的心情建立自己教學上的自信與成就。更希望每位缺乏學習力的孩子，能勇敢挑戰自己學習的極限。不過我希望原本眼裡只看到競爭力的孩子，能打開心胸看見關懷力的可貴，讓自己成為既可敬又可愛的人，協助弱勢同儕建立他們的學習力與自信心。我還希望心裡無絲毫競爭力的孩子，能及早領悟學習的意義與人生的責任，不再渾渾噩噩過日子。更希望已經努力在「學習」這條路上下功夫卻得不到成就的孩子，能找到方法並帶著信心，勇敢的接受任何迎面而來的挑戰。



得獎人簡介

廖雲卿

服務單位：國立員林高級中學
職稱：教師兼導師
最高學歷：國立台灣師範大學暑研所

個人簡介

1972年畢業於私立東海大學外文系，隨即進入台中私立明道中學，擔任高中部一年級導師，並任教高中部與初中部英文一職。明道八年中（1972-1980）在老校長的指導之下，學習到許多教學與指導學生的經驗，尤其是當時校長強調以「嚴肅的開端」和「品格培養」來教導學生，更是終生受用，也是我42年導師工作的指導方針。後因先生工作關係以及方便照顧就學兒女，於1980年考入員林高中。1983年暑期由教育部選派至美國北卡大學進修，1984年至1987年於台灣師大完成了40學分班暑研所的課程。一屆一屆學生的迎入又送走，經歷了挫折、歡樂和喜悅，一晃眼又是35年頭將至，也到了必須離開教育崗位的時刻了。

具體感人事蹟

員高大媽廖雲卿 慈懷溫暖展大愛

四十多年的教師工作，學生口中、心中永遠念念不忘的「大媽」——廖雲卿老師，始終樂在導師工作。有幸當廖老師的學生，高中畢業後必定經常返校探望老師，平日也常電話連絡，因為廖老師總是愛學生如自己的子女，即使畢了業也經常主動與聯繫，關心學生的求學狀態、家庭困境是否已改善?!讓每一位曾經是大媽學生的孩子，心頭總是溫暖的，無懼的。

學生為何會叫廖老師「大媽」？年代久遠，已經不可考了！只知道從歷屆學生口中是這樣傳下來的。不過，當過大媽的學生，都說這個外號不脛而走，絕對跟大媽的個性有關！

如同在家裡一樣，媽媽絕對是掌管整個家裡大小事的重要人物。然而，這個媽媽不一定是



要每天張牙舞爪般的盯緊著每一件事情，反而更像透過關心與討論的方式，讓兒女們產生信服與幸福感。

員林高中的大媽，對於班上的管教方式倒也不是緊迫盯人，然而很奇怪的是，班上總是能莫名地產生一種自動自發的秩序。這與大媽「帶班帶心」的经营方式有很大的關係。學生可以感覺到大媽是出自於真心地在關懷每一個學生，甚至在學生畢業之後因為就讀社工相關科系的關係，都還能不時地接到大媽跟他討論學弟妹家境，以及詢問如何幫助經濟弱勢學生申請補助的電話，這也足以見到大媽對於學生的關照。

學生喜歡打探大媽的生日，想為她做生日，但她經常拒絕，不得已被學生知道了，就只同意利用英文課上課前的10分鐘時間，在全班「任時光匆匆流去，我只在乎你」的歌聲中，切蛋糕，許下了希望每個人都能夠健康平安成長、來日順利考取理想學校的生日願望。雖然是歡樂的慶生，但是在歡樂結束之後，大媽馬上要求全班拿出課本上英文課，這也可以看出大媽對於教學上一絲不苟的堅持。

在教學上，大媽對於學習態度這件事情更是要求！她一直告訴學生，要有好的態度，才有好的學習成效，也不致於行為偏頗。同時，大媽為了減輕學生經濟上的負擔，常常在參考書籍以外自製講義和練習題目，讓學生們能夠在最「經濟」的狀況之下，學習到更多的知識。在這麼多「課外練習」之下，English . English . every day不只是個口號，更是生活的一部分。多年來畢業學生一直感恩不已，雖然當時感到相當痛苦，但是對於英文能力卻是相當紮實的奠基。一直到現在，不管已經畢業10、20甚或30年，學生每次聚餐時，說起每天要面對的英文地獄，仍是津津樂道的主題。

廖老師嚴師出高徒，長年來她的班級英文教學績效總是遙遙領先群倫，除此之外，她對於外語人才的培育也不遺餘力。102學年度指導高二李思璇、黃璫靚、張家瑜、鐘秋香、陳柏雅等五位同學參加「第五屆My ET英語口說大賽」榮獲「彰化縣高中職組第一名」；指導高三張



勛凱同學參加「全國高中英文單字比賽決賽」「入選」；103學年度指導高三張安媿同學參加「國立暨台灣省公私立高級中等學校103學年度學生英文演講比賽」榮獲「優勝」殊榮，努力激發學生學習潛能，也為學校爭取無限的光彩。

許多學生說：如果要回憶學生時代對他們影響

最深遠、最重要的老師是誰，那真的是非大媽莫屬！一直到現在，很多畢業校友還是會習慣找大媽討論人生中的大事，聽聽她的意見，這應該是一種出自於內心的信服與幸福。許多身為大媽的學生，都說自己真的很幸運遇到這個認真教學、真心關懷學生的好老師！

大媽在員林高中任教35年，擔任了35年英文教師兼導師，除了經常自掏腰包為學生訂購英文雜誌，英文郵報外，更是為了學生、學校募集了數百萬甚至近千萬的資源。

幾年前，一名盧姓學生父親原本是大企業家，不料生意突遭失敗又罹患肝癌末期，最後撒手人寰，母親也因腎臟癌住院，而且父親留下巨額債務，令盧生萬念俱灰，不知何去何從？廖老師除自己捐款外，也協請校方邀請記者幫忙發出訊息，為盧生募款，贊助他籌募大學四年學雜費經費，目前某生已順利從國立餐飲大學畢業，且順利就業中。

再者，曾有一名班上高三男生，因為趕時間無照騎乘朋友父親機車來校參加活動，不料因轉彎不慎遭對向汽車擦撞身亡，家長及班上學生都哀痛不已，廖老師強忍悲傷，多次前往過逝學生家安慰、陪伴家長，也請輔導室協助班上進行多次的團體諮商，幫助學生走出傷痛。

近十年來，每年向羅結教育基金會爭取經費，長期（不定期）約聘英語專業教授蒞校為對外國語言有興趣的學生授課，提升學生外語能力成效卓越。募集華鈺清寒獎助金，每年約30至50萬元不等，資助15位單親、清寒、好品德的學生，每月兩千元助學金，使經濟弱勢的學生能順利完成高中學業。持續募集每年6萬元清寒學生愛心午餐餐費，提供學務處調查家境清苦，需提供免費午餐的學生申請，歷程近15年來從無間斷。

協助募集社會資源設置員林高中校門口藝文廣場之馬賽克鑲嵌壁畫及圓融高昇銅雕經費，總計約450萬元，營造人文藝術校園。102年募集經費45萬元，購置員林高中學生活動中心學生座椅1200張，汰換已使用近30年多數損壞的舊座椅。103年募集經費50萬元，增設教學大樓勤學樓、樸質樓、奮進樓十數台逆滲透飲水機，供學生使用。每年募集經費贊助運動設施及場地



之維修更新，每年約十萬元。

廖老師英文教學有口皆碑，能奠下孩子紮實嚴謹的優質基礎，並且在重要關頭提點學生應該如何去做、如何去思考下一步。重視學生品格發展及處事態度，與學生互動亦師亦友，不時提供國內外的變動消息，開闊學生眼界；甚至引進社會資源，挹注學校多種建設及教學、關懷清寒生，數十年如一日的付出，是有大愛的教育工作者，是同仁們教育志業生涯的典範，更是學生人格教育的好榜樣。103年在全校51位導師的選拔中最高票當選，榮獲《員高菁英指導獎品德教育類》的殊榮！誠員林高中的楷模，更是教育工作者的典範。

得獎感言

從事教育工作是幸福的，也是自我理想的實現。因為它可以引導孩子們構築未來理想藍圖，成就他們活出踏實的人生；只要您不吝及時付出微小的溫馨誘導力量，它可能因此改變孩子的一生，激發其特色潛能，造福更廣的人群，教育工作的魅力就在於此。時光匆匆，育才為樂的日子轉眼也數十個年頭，一路走來，秉持一貫的信念與熱忱，濟弱扶傾，遇逆不輟，支持我不斷的前進。感謝所有生命中的貴人，感恩共事過的教育好伙伴，感恩支持我的家人，感恩與我有緣「教學相長」的孩子們，他們的成就與進步是我永遠最大的榮耀，教學生涯使我的人生變得彩色豐富、回味雋永。





得獎人簡介

廖文麗

服務單位：國立竹北高級中學

職稱：國文科教師兼導師

最高學歷：國立臺灣師範大學國文研究所碩士

個人簡介

我，廖文麗，是個性活潑開朗的射手座。閒暇時，喜歡閱讀、看電影、旅遊玩水、創作文章。從事教育工作已逾二十載，至今仍樂在其中，不知老之將至。我喜歡和學生在一起，分享他們的歡欣悲傷，陪伴他們走過狂飆年少，見證一段段不留白的青春。我常形容孩子們是一群候鳥，來到校園中補綴羽翼，三年後，帶著豐盈的成長與師長的祝福，振翅飛向廣袤的大學天空，開啟下一段旅程。我的生活充實而忙碌，平凡卻滿溢著喜樂。

具體感人事蹟

一位適情適性，宜古宜今的良師典範

在校園裏總是一派從容自在，穿梭教室、國文科辦公室與圖書館間。上課時唱作俱佳、抑揚頓挫，讓學生如沐春風；說起話來幽默風趣、可以讓和她對話的人大笑三聲。廖文麗老師；是我想向大家推薦的竹北高中良師典範。與文麗老師認識二十載，我所觀察到她的特質如下列所述：

一、熱情溫暖，體貼對待周遭的學生與同仁

文麗老師稟性善良，待人接物謙和有禮，從未見她疾言厲色對人。她擔任導師多年，作育菁莪無數，她帶班的理念即是「將孩子視如己出，站在孩子的立場想事情」、「無不可教之學生，絕不放棄任何一個孩子」，同時循循善誘，經常見她在課後及午休約談學生，她總是溫柔

提點孩子該注意的事、該導正的行為，同時讓孩子對自己有更高的期許。

文麗老師帶班用心，總會先關注單親及弱勢的孩子，注意到他們的需求。之前導師班上有一位家境清寒的孩子，因為父親是打零工的鐵匠，收入有限，使得這位乖巧的學生必須利用課後到便利商店打工；因為家中經濟較為弱勢，文麗老師協助她



申請各項學校補助，該生英文能力薄弱，連最基礎的音標都不會拼，文麗老師幫孩子找到補強學習英文音標的補習班，不僅幫忙繳交課程費用，並且在放學後送孩子去上課。文麗老師勉勵孩子：眼光要遠大，要改變自己的命運，脫離貧困，讀書考上國立大學是最好的選擇。在老師的激勵下，孩子在高三時將超商打工工作辭掉，下定決心要把英文唸起來同時拼國立大學，孩子終於在高三指考時考上心目中的理想校系－臺北大學財務金融學系，目前順利在四大會計師事務所任職！持續這樣的關心照顧任課班上的學生，讓學生能在求學過程中感受到被關懷、照顧及啟發的溫暖，持續在竹北的校園中上演著。

對於同仁，她也是一位情義相挺的「好麻吉」，需要她幫忙時，她總是義不容辭。她也經常在各種場合提出建言，因為所提的意見公正無私心，常獲得同仁的掌聲。對於立場不同的意見，也能就事論事地不涉人身攻擊，這樣的行事作風使得文麗老師在校內擁有超高支持度。

二、精進專業，充實且與時俱進的教學

文麗老師是師大國研所畢業的高材生，學識豐富，卻一直如賈伯斯所言「求知若飢，虛心若愚」（Stay Hungry, Stay Foolish），她樂於廣泛閱讀，並汲取當中的精粹，內化為自身的涵養。所謂「滾石不生苔」，也因此她的教學充滿新思維與新能量，這是非常難能可貴的。

文麗老師人如其名，擁有璀璨的文學才華。一直以來，筆耕不輟，儘管生活的步調匆促，卻未曾忘情心中的那塊夢田。她的創作，絕非風花雪月，而是在文學的自覺下，將生活的體悟、教學的觀察和生命的省思，化作珠璣字句織綴成篇。正因如此，擲地有聲的作品屢次獲得文學獎的肯定（如：竹塹文學獎、吳濁流文學獎、聯合報徵文……等）。

文麗老師顛覆傳統對國文老師的刻板印象，她總能掌握時代的脈動，學習新知。多年前，



她就曾利用暑假自費學習電腦課程，因此在製作講義、PPT方面游刃有餘；近年來時勢所趨的翻轉教室、跨領域教學，她也總是在科內擔任開路先鋒，與新觀念毫無扞格。

她的教法創新而多元：比如新詩教學，她會設計情境教學，讓學生分組朗誦，一起聆賞「詩」與「樂」結合的吟誦，然後深入賞析詩境，再讓學生嘗試



創作，挑出佳作後「奇文共欣賞」，這樣的方式自然能引發學習的興味，也培植了許多「小文青」，甚至是有志於中文系的「後進」。又如現代小說教學：如洪醒夫《黑面慶仔》、白先勇的《台北人》……，她往往在寒暑假先開書單，利用圖書館「班書共讀」的方式，讓學生先完整領略全書的意涵，再要求學生做分組報告與心得撰寫，並在課堂上設計問題、討論分享，這樣完整帶領遠比單篇選文管窺蠡測的片面性來得深刻。

在指導作文競賽項目及各類徵文比賽上，文麗老師著力甚深。她總是孜孜不倦的批閱，約談學生當面指導，希望很快地給學生回饋，讓學生能在最短的時間看到老師的建議與評語。在她鏗而不捨的努力下，學生不管在國語文競賽、小論文集體創作或學測指考，都能繳交出漂亮的成績單，也讓文麗老師在師生和家長的心目中是「品質保證」！

三、熱愛生命，樂觀追求生命的璀璨彩虹

文麗老師在多年前曾罹患腦瘤，經歷過與死神拔河的夢魘，堪稱「勇敢的生命鬥士」，所以她對生命的體悟殊深，「活在當下」是她的座右銘，這樣淪肌浹髓的經歷讓她在生命教育的實踐上比我們更積極。她盡心過每一天，雖常自嘲「領重大傷病卡」，但射手座的她行動力十足，臉上洋溢的笑容連冰雪也能消融，有她在的地方，就有歡樂。

歷劫歸來，她更珍惜可以教學的分分秒秒。選擇勇敢面對並更樂觀積極地過生活，在家扮演好傳統為人媳、為人妻、為人母的角色，有「孝媳楷模」的美譽；家庭美滿是同事間「模範夫妻」的榜樣、優秀的兒子也懂事貼心又孝順，在在顯示工作與家庭可兼顧的功力。從她的故事裏，常常有可做為學生生命教育的啟示，讓學生更能體會生命的價值。

平凡中就見偉大。「師者，傳道、授業、解惑者也」、「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深」，文麗絕對是綻放在杏壇上香遠益清的一株芬芳。

得獎感言

感謝校長、主任、同事的推薦，讓我在從事教職二十多年後，有機會從新回顧來時路，就如李白的詩云：「卻顧所來徑，蒼蒼橫翠微。」和孩子們在一起的時光，無論開心喜悅、憂愁煩惱、甚至傷心流淚，我總覺得每個孩子是如此獨特，都是我心目中無與倫比的璀璨寶石，與其說我滋養了他們，倒不如說他們一頁頁青春的詩篇，喚醒我逐漸老朽的靈魂。用心閱讀他們的語言，我的心彷彿如初生的嫩芽舒卷著；在夏日微風吹拂的教室，看著他們額前一綹髮絲輕輕拂過面頰，我嗅聞到茉莉的芳香，孩子讓我珍視生命的美好。

挑戰當然無所不在，在這拜富拜權、價值是非混淆的年代，映照出來的是人們對公共事務的冷漠、對他人受苦的無動於衷、也對這驚奇的世界失去了感知，學校及老師往往淪為「升學主義」的工具，曾幾何時，孩子已被無數的考卷、成績淹沒。在這急湍激流的衝擊下，我一直期許自己「莫忘初衷」，站在講臺上的每一分鐘都是有使命的，不是犧牲掉重要的價值去換取美麗的表相，永遠有比上大學更重要的事，那是自律、尊重、負責、誠信、熱情、感恩……等等被遺忘的眷永特質，我告訴孩子這些才是陪著他們一輩子的禮物。

教育的典範何其多也，都是我學習的榜樣，教育是國家百年之大計，是創造人才的搖籃。值此變動快速的世界腳步，每一位老師也要有新思維、新作法、新創見，是經師：啟迪智慧、開發創意；更是人師：陶冶品格，鑄造價值。何其有幸，能夠以「教育」成為我一生的志業，一路行來，深深感恩生命中曾經遇見的美好，那是上天的恩寵眷顧；也深深感謝生命中許多的磨難漣漪，讓我學會匍匐謙虛；當然還有最親愛的家人、朋友、同事、學生，是你們讓我看到邃道裡的光，只要朝著光走，就有希望！





得獎人簡介

陳季容

服務單位：屏榮學校財團法人
屏東縣屏榮高級中學
職稱：專任教師兼體衛組長
最高學歷：大學畢業

個人簡介

本人生長於自然純樸的屏東，醞釀出樂天而單純的個性，自幼父母以恩感並濟的方式管教我們，養成吾能潔身自愛且略帶嚴謹自我要求高的性格，並奠定了自己無論處於何種困難的情況皆不輕言放棄及妥協的信念。

二十幾年的教學生涯中，我很幸運的有許多長官及同事的耐心教導與細心協助，使我成長快速。教學期間也和每位教師一樣曾遇到各式各樣的難題，這些都促使我快速的累積各種教學經驗及解決問題的能力，當然也強迫自己不斷的充實，同時體認到教育是要不斷的付出愛心及耐心，才能激發學生潛能，造就國家棟樑。看著學生們逐漸成長、茁壯，是我最大的成就，我亦時時提醒自己要克盡所能盡全力，扮好這個角色。



具體感人事蹟

民國八十二年開始，屏東市屏榮高中（時為屏東縣私立屏榮高級商工職業學校）操場，一群毫無基礎却醉心武術的學生，開始有了嚴苛的武術訓練機會。從慢跑、熱身、拉筋到武術基本功，按部就班地練習，展現了堅毅不拔的武術精神，季容老師熱誠的武術指導二十年如一日。

季容老師從民國八十二年屏榮高中任教以來，便自願擔任無給職的武術隊教練一職。秉持著「為學生培養一項喜愛的運動，並持之以恆地鍛鍊，將它成為一生的健康本錢」之信念，在屏榮的晨間時光、午休時刻，甚至放學後的課餘時間，召集各班自願參與的學生，透過運動修練個人的身、心、靈，提升生活的能力及抗壓性，並從中找到肯定自我存在的價值。在學校曾加入補救教學之行列，發揮個人所學及熱忱，協助一名從小因生病造成腦部排水障礙的學生作肌肉按摩和伸展及肌力訓練，最終改善其走路姿勢，恢復體能，這長足的進步，讓學生家長感動不已。

訓練學生的過程中，往往漫長而艱辛。除了學生克服訓練難度的磨合期，還必須以「恩威並濟、軟硬兼施」的方式鼓舞士氣，給予學生足夠的訓練壓力，卻又不能摧毀學生的信心。而訓練的時間也十分漫長，往往不是三、五個月就能收到理想的動作成果，在此，學生的持久性最為關鍵。在訓練期間，學生必須有決心犧牲課餘的遊玩時間，克服個人情緒的高低起伏，日復一日，作武術動作的反覆操練，並摒除一切雜念，專注每個細節，追求個人精進的技術能力。



對外的活動，無論是由政府主辦的體育活動、或是民間舉行的武術比賽，只要有機會，季容老師便鼓勵所有學生報名參加。在經費不足的情況下，往往要自行籌措，只為了讓學生能順利參與各項賽事。所幸訓練過程與比賽參與，都能得到大多數家長的支持與認同，使得學生們多能參與大小賽事，歷年來，無論在世界盃國術錦標賽、東亞運以及全民運動會的散打、拳術、兵器等比賽，都有選手為屏東留下過冠軍獎盃，以出色的成績，為自己的人生增添光彩。

季容老師的學生之一——「屏東高中李柏霖同學」曾因為血癌而接受化療，經過長時間的化療，柏霖有感到自己流汗之後會有刺鼻的臭味在詢問中醫師之後，中醫師告訴他，會有體臭是因為化療造成體內無法順利排毒，致使毒素不斷累積，必須要內外同時調養，保持良好的飲食及運動習慣。於是，柏霖開始接觸武術，並持續接受嚴格的訓練，逐漸敢於展現自我，更重要的，是為自己重新建構一個強健的體魄。並在訓練過程中學會安排個人時間，不再無所事事。

「健康的靈魂寓於健康的身體」，季容老師的目標是希望每一位學生皆能擁有健康的身體，及健全樂觀的心靈，透過外在的鍛鍊，達到身心的平衡。以往她自己總是不斷追求個人競賽成績；現在為人師表，她最有自信的笑容，則來自於每位學生的健康快樂，期盼每個學生皆能內外皆修，擁有一個健全快樂的人生。



得獎感言

感謝學校董事及校長、同事對我的認同與賞識，推薦我參與此次的甄選，並獲得評審的青睞，讓我更能感受學校是一個溫暖的大家庭，我將全力配合學校，本著「創新」與「用心」繼續從事教育工作，推動體育教學正常化、學生學習樂趣化，建立孩子們正確的健康觀念與關懷社會的責任感，繼續在傳統國術技藝的傳承上盡一份心力。





得獎人簡介

陳宏明

服務單位：新北市私立竹林高級中學
職稱：體育教師兼生教組長
最高學歷：私立輔仁大學

個人簡介

民國90年退伍後，即投入教職工作，秉持「教育乃良心事業」，積極培育國家未來棟樑。希望能藉由體育課程來訓練學生體能，健全學子身心發展外，更灌輸運動技術、運動道德、培養具「運動家風度」的學子。

民國93年接任社團活動組長後，能體認唯有以「亦師亦友」的態度與孩子互動，並給予孩子適當的舞台，增進孩子的自信，才能提高學習興趣；民國95年接任生教組長後，使我體認與家長溝通亦是親師生三贏中重要的一環，家庭教育畢竟是成長的要件之一，孩子的行為表現與成長及教育環境有密不可分關係，倘若能透過家長掌握孩子現況，並與家長取得管教上的共識，藉由家長、學校雙管齊下，方能在孩子成長過程中，給予助益。

未來，在教育的旅程中，都是全新的挑戰，我依舊會秉持著教育的良知，不忘教職的初衷，給予孩子更多的協助。



具體感人事蹟

鐵漢柔情 陪伴孩子走過生命中的晦澀風雨

現任新北市私立竹林中學生教組長陳宏明，在校擔任體育老師已邁入第十四個年頭。進入竹林中學至今，始終如一，把教育當作志業，細心提攜每一個在我生命中的孩子。

103年11月6日，突如其來的緊急事件：「孩子不明病因，課堂中在我面前倒下，陪伴惶惑無助的家長衝向急診室，在狂風暴雨中目睹生命最沉重的呼喊，那一刻鼻頭一酸，不禁淚下，生命是如此脆弱且易感，每一個孩子都是父母心頭的肉，身為人父，我絕對能深切體會；但身為師長，當孩子行為發生問題，我又不得不狠下心，板起臉或訓斥、或懲處，而內心深處，實在是焦急萬分，很想大喊：孩子啊！如果今天不導正你的觀念，你的言行，將來我只會恨我自己！」

一個高大的身影，每天在校園中穿梭，學生遠遠看見，也許會緊張的互相提醒：「ㄟ！陳宏明來了！」，緊接著不是倉皇躲開就是刻意地轉個若無其事的表情。但恐怕很少有學生能夠知道，這位身材高大、皮膚黝黑、眼神犀利的生教組長，內心竟是如此溫柔，如此多感。

陳宏明老師擔任竹林生教組長長達八年，每天清晨六點半到校，看上學路隊、看專車進



出，掌握孩子是否安全到校，傍晚放學直到八、九點，逡巡在學校周邊的巷弄小徑，擔心著是否有哪個孩子成了迷途羔羊，流連在外而忘了回家。每天中午常有一堆學生哭喪著臉到學務處找他報到，也許是頂撞了任課老師，也許是服裝儀容不洽當，也許是跟同學起了爭執，也許是失去了生活的重心……。

孩子們被喚到學務處，心理的忐忑可想而知，「是陳宏明耶！超兇的」，心底多少會迸出這樣的聲音。但事實上陳組長第一時間一定仔細詢問並靜心聆聽事情的來龍去脈，先客觀分析、曉之以理，從來不曾立即訓斥，他給孩子許多機會改正自己。「懲處才是最後的手段」，陳組長不願讓孩子背上「行為偏差」的十字架，「十字架就讓我們老師來揹吧！」，他認為教育絕對是以「愛」為基礎，其他的一切都是為達到找回迷途羔羊的方法，嚴厲也只是包裝，若沒有愛為後盾，這份吃力不討好的工作，他不可能始終如一的堅持下去。

每天從早到晚處理學生發生的大大小小疑難雜症，甚至連家長都常與他聯繫，或關心孩子在校表現，或向他吐吐苦水，希望幫忙處理親子衝突，而他也常代替家長把自己的車充當救護車，陪著孩子處理緊急傷病，但他從不覺得辛苦，因為他打心眼裡相信，「陪孩子走一段」，在孩子青澀的歲月中，是最最重要的指引，教育這份志業讓他充滿光和熱，孩子們的成長茁壯更是支持他最大的力量。

課堂中因右腦血栓倒地的孩子，經過一段時間療養，幸運地恢復了正常，也平安返校，陳組長高懸的心也終於可以放下。回想起那驚心動魄的一幕，如狂風暴雨的衝擊，孩子們的青春歲月不正也如此？必須陪在他們的身邊，在他們最需要的那一刻握緊他們的手，一起把他們的心安回胸口。

得獎感言

回首來時路，「陪孩子一段」是支持我的唯一信念。猶未忘記當初投身教育的熱情與使命，陪伴每個孩子走過最青澀的一段，是最甜蜜的負荷。每每看見孩子在人生的岔路上迷惘徘徊，總想盡一己之力拉孩子一把，當孩子終能展翅悠遊於天際，天空也因此而廣闊。

感謝竹林，從初任教職至今，校方的信任、行政的合作、家長的配合，心中的感動無可言喻。教育的路程雖然有甘有苦，但我並非單打獨鬥，感謝一路上前輩提攜、伙伴共勉，更有後進支持鼓勵。年復一年，孩子的成長茁壯更是支持我最大的力量，當他們在青春的旋律中譜出自己美麗的樂章，我也樂於享受一場又一場令人感動的音樂會。

「正面積極的人生態度」是教師首要的人格特質，願我以熱情、陽光、積極的人生觀，繼續在教育的道路上努力。過程未必順遂，但其中的人生風景肯定別有一番滋味。





得獎人簡介

陳順瑛

服務單位：臺中市青年高級中學
職稱：專任教師
最高學歷：朝陽科技大學

個人簡介

我出生於純樸的南投縣埔里鎮，兒時家境清寒，父母雖然沒有受過高等教育，卻常常告訴我們四個孩子人生道理，例如「雖然爸媽無法給你們什麼財富，但是未來掌握在自己的手裡，只要肯努力就不怕沒飯吃。」所以，無論大小事情，我的做事態度一律是「全力以赴，不在乎做的比別人多，只問自己盡全力了沒」，現在我也以這樣的做事態度勉勵我的學生。

具體感人事蹟

大部分就讀私立學校的學生，因國中三年的學習意願低落，以致於對自己沒有什麼自信；於是，在我的規劃下，就讀青年高中資料處理科的學生，從一年級就開始準備報考電腦證照。學生從無到有，當第一張證照到手後，開始對自己產生了信心與期待，學生本身也自此相信自己是做得到的，身為師長的我們在學生的眼神中終於看到重新燃起想要學習的火焰；另外，在帶學生參加各種電腦競賽的過程中，學生對自己有了更多的期望，每天來學校上課不再漫無目標。不論是在考取證照的過程、或是參賽的歷程，我都希望能讓學生明白：只要努力，就會有成功的機會。

輔導學生考證照時，學生總是告訴我：「老師，我不要練啦！反正我又考不過，練了也是白練。」

我則回應學生：「你最後能不能拿到證照，我現在無法給你答案。我只知道，如果你願意練習就有機會，不練習就永遠沒有機會；而且在我的眼裡，你絕對有機會考得過，一定可以順利拿到證照。相信自己！放學後我會陪著大家一起練習，不懂的地方可以問我、問到你懂為止。」

這樣的對話每年都會重複上演，很幸運地，學生在經過上述的對談後，都願意給自己（也給我）一次嘗試的機會；更幸運的是，經過一番的努力與堅持後，學生最後都能順利地取得了第一張證照。有了第一次的成功經驗後，接下來的每一次考驗對學生而言就不再只是消極的陪考心態了，學生都能主動地在午修、放學後留校自主練習。就這樣，一步一腳印，在資訊科同儕和我的共同指導下，學生考取證照的通過率逐年屢創新高，不僅是電腦軟體應用丙級通過率達100%，還有電腦軟體應用乙級通過率達92%的佳績。

在證照的光環加持下，學生的自信心增加了，於是，我們進而推舉同學去參加校外的多項電腦競賽，例如「全民e化資訊運動會」、「簡報達人競賽」、「資訊月電腦應用技能競賽」、「世界盃電腦應用技能競賽」等等；同學們的表現也都很不錯，尤其是「世界盃電腦應用技能競賽」，學生從地方性中區初賽，一直比到全國總決賽，終於在世界大賽中獲得第六名的殊榮，不僅是為校爭光，也成為台灣之光。

面對「世界盃電腦應用技能競賽」，學生選手從初賽、決賽、到出國參加全球總決賽前，我們每天留校加強練習，甚至每週六日及暑假也都沒得休息，就是希望能有好成績。在這場賽事中，沒有區別高中或大學的分級比賽，因此，高中生能得到全球第六名是非常了不起的名次，因





為前一至五名都是大學生。

教育是良心的事業，我總是秉持「對孩子的未來是好的」心態去做事，「盡己之所能」去教導孩子，從平時的常規開始要求，雖然有點像老媽子一樣，但孩子們總能不辜負我們的苦口婆心，成為一位貼心的人。當我帶領



學生把自認為不可能的事變成可能、從證照的取得及參與各項比賽、從沒有自信到站在世界頂級的競賽舞台上領獎，整個過程總是利用課餘時間的加強訓練才有如此優異的成績；當別人在休息享樂時，我和學生選手卻仍在電腦前苦熬，雖然辛苦，但看著孩子們成長與進步也正是一位身為教師最大的喜悅與驕傲。

得獎感言

首先我要感謝校長、主任們及評審們的肯定及鼓勵，很開心能獲得104年「杏壇獎」這個殊榮，也要感謝科上的所有同事，因為大家總是相互支援、協助與勉勵，常常大家一起留校陪這一群活潑的孩子們練習檢定，比賽加強，更感謝孩子們從一開始的自我放棄，到後來的表現優異，雖然我們都曾經失敗過，每個階段的過程可說是酸甜苦辣樣樣都有，但幸虧我們都能互相取暖、互相打氣、終能再站起來，堅持到最後得到好成績。

在任教16年中，看到許許多多不同背景、不同特質的孩子的成長與進步，真的很開心，與其說我們教了孩子許多，相對的，孩子也教了我許多人生哲思，這應該說是大家一起成長與進步才是，是此，我希望能與青年高中整個大家庭的所有成員一起分享這項殊榮！





得獎人簡介

盧昕彤

服務單位：國立彰化高級中學

職稱：專任教師

最高學歷：國立彰化師範大學地理研究所碩士

個人簡介

我是一位熱愛旅遊、熱衷教學的地理老師。出生於台南但在彰化高中任教邁入第17年。彰中自然組學生高過社會組三倍，地理科對升學的影響小，如何讓學生喜歡地理，體會地理即生活，是我一直不斷嘗試研究且不間斷的志業。如籌畫且實施資訊融入地理計畫、高瞻計畫、特色領航計畫等，這些計畫從規劃到實施都是挑戰，但可讓學生認識教科書以外的地理世界，對我而言執行計畫雖累但很值得。

旅遊可讓我實地理解各地的區域特色，瞭解其生活方式，有助於教學，同時帶著家人到處走走透透，既可培養情感又寓教於樂。

具體感人事蹟

投入地理教學領域邁入第20年，在相對開放、重視教學創新的國立彰化高中校園中，讓學生從生活中認識地理，從做中學一直是盧昕彤老師的冀望。開始站在講台上，就是挑戰的開始，教學上製作講義，研發影視教學，資訊融入課程，撰寫計畫成立地理資訊教室，組成地理資訊社團，擔任國科會高瞻計畫中彰化高中空間資訊課程子計畫召集人，與社會科教師在暑假推動特色課程——ㄈㄨㄣˊ、我家鄉等，在教學上一直尋求突破，有新構想即勇於嘗試。

教學的主角是學生，老師前進，學生也須具備帶著走的能力。2006年時，一個高二社會組課堂上，一場師生對談，開啟了盧老師帶學生從事大小地理競賽之路，至今不歇。那一年，下午第一節課，203班，學生睡眼惺忪迎接地理課，老師看著學生，暫時不上課，跟他們分享去臺灣大學看到有些高中學生利用地理資訊軟體繪製有意義且美觀的主題地圖，他們參加了第

一屆全國地理繪圖競賽，老師嘆氣說明自己對地理資訊系統（GIS）完全不熟，GPS也一竅不通，帶學生競賽只能在夢境中。沒想到，學生精神一振，私下招募同學組隊參賽，要幫老師完成夢想。問題是當時學校沒有軟體、沒有會操作GIS的人、沒有參考書籍……，要參賽如登天之難。後來盧老師e-mail至臺灣大學環境資源學系求救，幸獲賴進貴教授回函，只要彰化高中師生願意到臺大，臺大可教授簡單操作法與基本地圖概念，軟體臺大可先借用，這份回函就像即將溺水的人在水中巧遇的枯木一樣，當年盧老師和學生坐夜車至臺大，跟學生犧牲無數午休時間研究研發，假日晚上還曾被警衛關在學校藝能大樓裡……，而就在哪一年地圖得獎了，如下新聞附件。

這一群孩子跟盧老師說，老師夢想不能斷哦，之後盧老師持續鼓勵孩子參賽直至2012年第七屆競賽，每一屆均獲獎，獲獎的紀錄如表（一）（只列出近三年）。地圖繪圖競賽第七屆已終止，但為延續昔日那一群孩子與老師的承諾，盧老師也帶領同學參加內政部國土資訊系統社會經濟資料GIS應用創意競賽，地理奧林匹亞競賽，中學生小論文競賽等，皆獲得優異的成績。對盧老師來說，得獎是榮譽，但更重要的是教會學生完成獨立研究，學會做學問的方式，以及如何處理人際關係，2008年第八屆地理奧林匹亞競賽學生要研究彰化肉圓與北斗肉圓集散貨圈，訪談遭受拒絕，盧老師與研究同學三度懇求彰化市某肉圓店家而獲首肯；2013年第十三屆地理奧林匹亞學生研究主題是東螺溪，學生認為東螺溪污染嚴重，地方政府卻說整治有成，為獲得第一手資料，盧老師與研究學生決定親自取水去實驗室研究，先詢問彰化師大教授取水方法，親自去東螺溪畔取水，卻被東螺溪畔鋼鐵廠人員誤以為是環保人員，劍拔奴張，還好學生用誠懇態度應變得宜，而化解一場危機。



表（一）得獎紀錄（只列出近三年2011～2013年）

競賽	獲獎	年代
第七屆教育部地理資訊電腦繪圖競賽	特優二組、優等三組、佳作一組	2012
第六屆教育部地理資訊電腦繪圖競賽	特優二組、優等一組、佳作一組	2011
國土資訊系統社會經濟資料GIS應用創意競賽活動辦法	第三名、佳作一名	2012
第十二屆地理奧林匹亞競賽	個人賽入圍一名，團體賽三等獎	2012
第十三屆地理奧林匹亞競賽	個人賽二等獎二名，團體賽二等獎	2013



教學相長，老師的帶領，學生會成長，學生也會刺激老師突破困境。國立彰化高中學生參加地理奧林匹亞競賽多為團體賽，個人賽是英文競賽，題目與作答皆為英文，學生多放棄。彰化高中學生對英文向來有畏懼感，為鼓勵學生參賽，盧老師多次跟學生說明自己英文也很差，高中時數學成績比英文好，英文都是及格邊緣，因此，為了跟參賽學生共同面對學習大障礙——英文，盧老師參加社



區大學英語班，研究國際地理奧林匹亞英文試題，雖多次帶學生參賽，學生皆無法入圍決賽，但彰化高中師生愈挫愈奮，2012年終於有一名學生入圍地理奧林匹亞個人賽決賽，惜未能在決賽獲得名次。2013年兩位同學入圍決賽並獲二等獎，寒假參加選手選訓，獲選備取選手資格。

教學是一條漫長道路，無論在課程研發或競賽上，盧老師一直保持前進且不鬆懈的精神，推薦事蹟要寫感人的單一事蹟，只能單一，與學生互動最感人，要不然在教學研發計畫上，對盧老師而言，寫來又是一篇漫長的文章。這些參加競賽學生多與老師保持密切聯繫，2013年9月28日，9月29日老師與彰中學生正在臺大參加奧林匹亞競賽，9月29日下午5點，臺北火車站



準備回程，昔日跟著老師參賽目前就讀國防醫學院的孩子，出現在火車站集合點來為老師送行，老師問：臺北火車站這麼亂，你怎麼找得到我們？學生答：知道老師和學弟獲獎了，算算時間也該回彰化了，就在火車站一直繞，最後就找到了。都怪火車進站快，這一番話不知道老師有多感動呢！

在教學上，我們遇過各種形形色色的學生，也有很多的故事，每位認真教師的杏壇芬芳錄寫來皆能打動人心，在此祝福每位認真投入的老師。

得獎感言

臺灣師大地理系有教授曾對我們說：「教學要讓學生不討厭自己任教的科目，將來他們當上教育部長或成為家長時，不會傾其全力要廢掉地理這一科，那麼教學就成功了。」教授的說法影響我日後的教學甚深。教學前備課、善用資訊媒體、教學後檢討，並且努力進修，利用課餘時間帶領學生競賽、參與活動等，希望能讓學生喜歡這一科。

目前教學環境真的跟過去不同，翻轉教室的實驗，課程節數也刪減，逼得老師要動腦筋想辦法，如利用雲端資訊，用FB、line解答學生疑惑，老師的休閒時間縮短，假日還得陪著學生完成參賽作品等。在任教過程中，我也常疑惑，除了授課，有必要做這麼多嗎？而這些疑惑，通常是接到學生一張真情流露、文情並茂的卡片後就消散了。

當學校推薦我參與杏壇芬芳錄的評選，一開始我有點抗拒，但是如果這個獎項能夠讓教師同儕彼此觀摩，推廣各地的感人事蹟，對教師團體也是一種激勵，所以報名參加，很榮幸獲得入選。

任教已20年，看過太多對自己缺乏自信的學生，甚至老師，他們放棄自己、放棄未來。學校單位應該是正向的，希望這個獎項持續發掘願意付出，奉獻自我的教師，將其事蹟推廣，見賢思齊，提攜後進教師，讓教育環境能量予以發揮。



得獎人簡介

潘冠群

服務單位：國立羅東高級中學
職稱：教師兼導師
最高學歷：師大數學研究所40學分班

個人簡介

民國67年師大畢業公費分發實習,踏進了母校三星國中，期間擔任導師12年及國教輔導團團員；79年商調羅東高中迄今已任導師第37年，親手栽培出不少醫科、牙科、台、清、交等頂尖大學學生，平日指導學生參賽也屢獲佳績。

教師生涯認真投入頗受肯定，獲嘉獎63次，記功8次；羅高薪傳獎5次，和風獎2次，德風獎、春風獎各乙次。

獲頒校外獎項：72年以數學教學業有專精指導科展有佳績，獲頒宜蘭縣特殊優良教師；96年宜蘭縣文宗社優良教師；98年羅東鎮特殊優良教師。

具體感人事蹟

春風送暖，時雨添秀～潘冠群老師，全國孝行獎得主的推手

孤弱學子王漢雍，如果不是潘冠群老師及時扶持，繼之以不遺餘力的栽培造就，就不可能獲得103年全國孝行獎肯定，更遑論可以順利圓滿人生大夢：進入台大殿堂，潛心研究昆蟲，朝生物科技領域發展。

老驥識途，杏壇領航

100學年度，潘冠群老師已擔任導師第37個年頭，在家長殷殷期盼中接受學校重託，再次擔當高一數理實驗班導師。識途老驥卻始終抱持教育熱忱，不曾一刻忘懷為校添秀為國舉才的



初衷。兢兢業業，殫精竭慮，連年裁成數理菁英，面對每一屆數理實驗班，都當成是第一屆的學生來看待；看待每一個學生，都當成是最值得呵護的未來棟樑。這一年，王漢雍以優異數理表現成為他的導師班學生。

接到學生資料的第一時間，潘老師就開始端詳每個孩子的來歷——雖然能進入數理實驗班的學生，絕大多數是來自社經背景良好甚且優異的家庭，自小在眾人矚目、師長青睞中成長的天之驕子，但是他深知也會有極少數孤弱清寒的優秀子弟側身其中，既要拔尖更要扶弱。潘老師不厭其煩的細讀資料，研究分析每個孩子的背景、表現與特點，他發現王漢雍來自低收入戶，經初步關問得知家境困苦，立即進行家庭訪問。

一幢老舊的日治時期建築，那是漢雍的祖父生前任職蘭陽林區管理處時暫借棲身的宿舍。家中只有病痛纏身的老祖母與他相依為命。從小父母離異，父親領有中度精神障礙手冊，長期於外縣市療養病體，祖母憐其孤弱，躬親扶養；又因祖父早逝，家族零落，家庭經濟全賴低收入戶津貼與獎助學金支撐，幸有祖母含辛茹苦的扶養，始能進入羅高就讀。但是經年累月的辛勞刻蝕祖母的健康，就在高一上學期，動了腰椎間盤手術，從此角色互換，漢雍在繁重課業下，仍於周末趕赴台北照顧祖母，親侍湯藥，在病房中陪老人家度過每個假日，協助如廁、打掃環境、照料飲食起居，以回報祖母養育之恩。術後返家療養，由於行動不便，全賴漢雍一肩扛起照顧祖母之責。潘老師目睹其艱辛求學景況，除鼓勵他發揮開朗樂觀特質力爭上游，並關心協助解決其學業及生活問題，積極爭取獎學金補助，每學期協助請領4萬元以上獎金，對於補貼生活費用挹注活水。漢雍減輕家累負荷，更能專注在學業精進上。

一段難能可貴的師生情緣，於焉開展……

春風風人，亦師亦友

年齡差距可能造成的鴻溝，在潘老師溫暖、誠摯的互動中，輕易跨越了隔閡，建立起亦師亦友的情誼。



中等身材不修邊幅的潘老師，總是手捧書本邁著不急不徐的步伐，頂上已成標誌的小平頭髮型，歲月雖灑下了霜雪，清瘦的臉龐卻滿是和暖春風的笑容，在校園中是師生共仰的長者。儘管不擅言詞，熱烈的教育愛讓他的話語擁有春風風人的溫柔力量，在一次又一次的懇談中，漢雍娓娓道出自己的生命故事，緩緩訴說日常的生活點滴；老師在傾聽之餘，不斷以具體行動給予協助：幫他加入青澀芷



蘭會員，提供了長期而穩定的補助，幫他申請各項獎學金，適時紓解經濟壓力。真摯關懷鞏固了師生情誼，從此，無論是課業或生活中遭遇了挫折或疑難，潘老師成了重要的倚靠。

曾經有一次，漢雍祖母在家中接到慈善團體來電，表達想協助紓困的心意，事出突然讓老人家擔憂是詐騙電話，立刻請孫兒向導師求救。潘老師二話不說，馬上協助查證並陪同與該團體人員面談，當場獲得獎學金5千元補助，同時接受對方委託，只要漢雍有需要協助時，可代為提出申請，及時給予補助。老師的熱心也感動了獎助者。

102年老師推薦他參與內政部孝行獎選拔，期間主動協助安排縣政府人員到府訪談，順利獲得縣府推薦參加全國選拔；協調內政部人員到家錄影，準備相關申請文件、撰寫推薦資料，終於脫穎而出，榮獲103年全國孝行獎，並獲得了3萬元獎助學金。申請過程中不辭勞苦，只為彰顯漢雍孝行，鼓舞其志氣。獲獎後，親自陪伴漢雍前往縣政府及內政部領獎，不讓他因為孤弱而形單影孤。由於孝行感人，縣長特別贊助他筆電，也有善心人士指名助學4萬3千元。各家媒體爭相採訪報導他的故事，王漢雍成為同學的楷模。

時雨化育，經師人師

數理實驗班除了普通課程外，還有許多專題研究及競賽活動，繁重的課業、巨大的壓力常讓一般學生難以招架，更何況是身負課業、家庭重擔的漢雍呢？潘老師知道家境清寒的他無法參加課外補習，經常關心其學習狀況，及時指導提攜；經濟拮据難以負荷龐大活動費用，為了鼓勵他多元學習，開闊視野，協助爭取補助順利成行。

漢雍在高二選擇類組，規劃升學路徑、生涯發展時，有了疑惑。老師耐心分析、說明，引領他釐清疑惑，確定自己未來發展方向：生物科技、台灣大學。目標確立了，追尋的路途充滿了挑戰與險阻。幸好有潘老師陪伴，課業上，激勵他精益求精，追求卓越；心智上，勉勵他不怕苦、不畏難，築夢踏實，夢想起飛。

通過學測、指考考驗，漢雍終於得償所願，考上台大昆蟲系！但是學費及生活用度馬上形成一道高牆，矗立在他面前。老師又積極想方設法，接洽兩位善心人士獎助每月3仟、5仟元生活費，才總算圓滿了他的夢想。

潘老師是優秀的數學老師，指導學生獲獎無數，更讓人敬仰的是，他無私奉獻，真摯熱忱陪伴學生度過種種難關。他是學生最好的榜樣！

我則回應學生：「你最後能不能拿到證照，我現在無法給你答案。我只知道，如果你願意練習就有機會，不練習就永遠沒有機會；而且在我的眼裡，你絕對有機會考得過，一定可以順利拿到證照。相信自己！放學後我會陪著大家一起練習，不懂的地方可以問我、問到你懂為止。」

得獎感言

甫聞獲獎，一陣驚愕！一陣欣悅！回首來時路，只有感動、感謝、感恩！

在37年的教學生涯中，有非常多的感動！記得那年有學生在週記中哭訴，家人反對她升高中；各方面都如此優秀的學生，竟然只因父母重男輕女，就無法實現她的夢想。當時剛畢業的我實在無法理解，親往家訪還被轟出門外，憑著一股傻勁，苦口婆心的勸導，多次誠意的溝通，總算獲得家長首肯讓女兒參加聯考，從此人生大不同。這件事讓我深深感觸，教學不只在教室中，與家長溝通才是幫助孩子成長的最佳動力，往後每學期必作家訪。在此深深感謝家長們對學生的關心，對我的指導，也讓我成長不少，學習更多。

來到羅東高中，前輩們在篳路藍縷中領路及無私奉獻的身影，最讓我感動！沒有他們的勤懇耕耘，羅高不可能從追隨者成為領航者。聯招時期為了招徠學生，為溪南留住人才，前輩們都時常登門拜訪學生、家長，展現羅高最大的誠意，箇中辛苦不在話下。獨立招生後，優秀人才流入，前輩們更是加倍投注心力於教學領域，而且還免費替學生課後輔導，對於家境較清寒的學生除了加以輔導外還提供他們吃住，前輩們替學生出錢、出力，不但不覺辛苦還將之視為己任。看到前輩們如此不辭辛勞的奉獻，拔尖扶弱培育無數人才，更激起了我為人師表的職志，一路走來雖不免坎坷，賴之以撐持的正是那全心的教學熱忱。感謝前輩們的典範，讓我更勇於投身教育，努力發光發熱。

這些年來，感謝家人支持、鼓勵，孩子們也認真盡責，自動自發，不用我操心，讓我能專心致力於教育志業，培育英才。

此外，感謝自己在教育上的擇善固執，默默耕耘不懈怠，近40年來始終如一擔任導師，為學生付出心力而無怨無悔。

最後，感恩所有的教育園丁，大家攜手共進，用「愛」與「榜樣」化育莘莘學子！



得獎人簡介

戴逸群

服務單位：新竹市天主教磐石中學
職稱：英文教師兼導師
最高學歷：東華大學英美語文學系 & 企業管理學系雙主修

個人簡介

我是戴逸群，從事英語教學工作七年，我秉持著多元的課程設計理念，讓語文的學習不侷限只在聽、說、讀、寫的訓練，將議題融入與培養學生文化的涵養也是我教學中重要的一環，此外我相信透過教學讓英文與日常生活結合，培養孩子學習英文的興趣，這樣的學習才會更有意義，一直以來我熱愛我的教學工作，也期許自己持續的精進教學專業，帶給學生更多優質的課程。

具體感人事蹟

103學年度的開學，我接下了一個高二文組班，第一堂英文課我問同學們一個問題，英文在你們心目中是什麼？有人回答那是洋人的語言，還有人說那是幫助我考上理想大學的工具，我點點頭給了他們一抹微笑，我告訴我的孩子們，這個學期老師只教你們一件事情，英文除了是溝通的工具，它也有其文化的內涵，你們上完這學期的英文課會愛上英文，並且學會有效的英文學習方法，老師想促進你們對多元文化的了解與尊重，培養你們的國際視野與全球永續發展的世界觀，同學們嚇著了，心底想著這老師是不是神經病？

第一個禮拜的課程和往常沒有什麼不一樣，同學們也漸漸淡忘老師的雄心壯志，此時的我卻在觀察每位孩子的英文底子，藉由一些簡單的英文對話來確認他們口語的能力，同時我也規畫好這一學期的英文課外課程，並將其命名「為愛朗讀：英文繪本創作」，我花了三個週末從新竹搭火車往返台北市立圖書館蒐集繪本名著，在閱讀過近百本繪本後，我選出最具代表性的議題繪本，希望藉由與孩子們共讀繪本，能與他們探討多元文化、性別、種族、戰爭、生死及

環境的議題，帶領他們從繪本裡看見生活中存在的問題，在孩子們受到啟發後，我便要帶領他們開始創作英文繪本，並與國小接軌，大手牽小手，除了與小朋友們分享繪本也進行繪本的共創，讓我們散播愛的種子，真正做到為愛朗讀。

課程進入到第二週，我開始帶著我喜歡的繪本到課堂中與孩子們共讀，並與他們對話，引領孩子們思考，在Tea With Milk一書中，孩子們透過Allen Say的文字與圖畫看見Masako，一位日裔美國人跟隨爸媽回到日本時所遇見的文化衝突，以及女主角面對婚姻及家庭的探討，透過多元文化的洗禮，期許孩子有更寬廣的視野。And Tango Makes Three一書探討的是性別議題，兩隻雄性的企鵝渴望成家並擁有自己的小企鵝，他們使用石頭練習孵化的過程讓動物管理員感動，孩子們聽完繪本多半覺得溫馨，我索性就問孩子們，如果這兩隻企鵝是你們的同學，那你們的態度會是如何？那天的討論並不熱烈，但可以發現他們正在與自己對話。針對種族議題，我與孩子共讀Martin's Big Words，藉由金恩博士說過的話讓孩子們感受金恩博士推動非裔美國人權運動的偉大，並體會人權的可貴。

第三個禮拜的某一天，我有一節課忘記帶我喜歡的繪本進班，孩子們開始抗議，此時我卻滿心喜悅，因為我知道他們已經愛上了議題繪本的閱讀，於是我趕緊回辦公室拾起戰爭議題繪本The Whispering Town，故事講到一對猶太母子靠著丹麥漁村的戶戶接力，順利逃離納粹的屠殺，孩子們各個屏氣凝神，聽著這精彩的故事。之後，我們更探討了死亡議題的繪本—Harry





& Hopper，有位同學也因為家中的寵物離開而掉下眼淚。環境的議題繪本Me……Jane，講得是珍古德從小與他的玩偶猩猩Jubilee渴望到非洲大草原奔馳的景象，在他們入睡後的隔天，這一切都不再是夢想。最後我們總共花了兩個月，讀了十二本的繪本，此時，我心中盤算著也該讓孩子們述說自己的故事了。

十月份的豔陽天，我向各位同學宣布，我們開始創作繪本吧！孩子們開始訪問自己的弟妹做起研究，我也發下第一張角色分析學習單，孩子們開始構思自己繪本的角色，有美人魚、稻草人到希望的種子……孩子們的創意無限，但當進入到劇情構思時，孩子們為了讓故事更加完整，卻往往把故事敘說的太過複雜，更有組別把繪本當成世間情來編撰了，此時我趕緊發下劇情圖表的學習單，經過劇情的設定後，他們的故事因而更有結構性。十一月的天氣轉涼了些，但孩子們對繪本的熱度不減，我們已經進入到分鏡故事板的階段，以此來確認自己繪本圖與文本的聯結，他們正運用著課餘的時間一步一步完成自己的第一本繪本。

我們的努力在11月3日登上了聯合報全國教育版，當天的成果發表吸引老師、校長與記者朋友的目光，孩子在舞台上盡情揮灑，述說著自己的繪本故事，每個繪本除了是各位同學的心血，更有其內在的意涵，同時也正傳達著他們要與小學生交流的價值觀，我也將孩子們的繪本作品放到臉書上舉辦投票，讓最高票的兩組同學代表本校成為繪本大使，短短三天第一名的組別Hopy就得到七百票，第二名的組別The Gap也有近六百票，受歡迎的程度還真是超乎想像。

在充滿濃濃聖誕味的十二月，我們十四位的繪本大使到了東門國小，他們除了努力爭取小朋友的選票成為第一名繪本的榮譽外，我看到的是我和他們這四個月以來的努力及不斷克服困難的毅力，透過自己的分享讓小學生們也能體會繪本的魔力，大朋友與小朋友共創繪本的過程更讓我看到傳承的意義，他們真的是為愛在朗讀。

一月接近期末的一天，我再問他們英文在你們心目中是什麼？他們沉思許久，終於給了我一個答案，「或許是英美文化的一部分，或許是個溝通工具，或許我們並不知道它真正的意涵，但我們知道了英文不再只是個學科，它也可以是生活中的一部分，我們都愛上了英文，老師，謝謝你。」他們彩繪了繪本，而我翻轉了英文。

得獎感言

感謝磐石中學師長們的推薦及陳方濟校長的支持與鼓勵，也感謝新竹女中英文團隊繪本創作教學的啟發及後勁國中李貞慧老師的議題繪本書單分享，還有我可愛的學生們，因為有你們使我的教育工作增添不少色彩及意義。教育工作對我而言一直是份具挑戰性且辛苦的工作，但也因為看著學生成長及從事教職的樂趣，讓我願意不斷的付出且深信這一切都會值得。最後，教育不是把每個人都教得一模一樣，而是創造每個孩子最大的價值，適性揚才、開展潛能便是我對教育堅定不移的信念。





杏 壇 芬 芳 獎

2015

個人組／高職組

臺中市國立沙鹿高級工業職業學校	王紹承
高雄縣私立高苑高級工商職業學校	王麗紅
臺北市立木柵高級工業職業學校	李自瑞
宜蘭縣國立宜蘭高級商業職業學校	林淑惠
金門縣國立金門高級農工職業學校	張皆欣
新北市立新北高級工業職業學校	張其清
臺中市私立明道高級中學／資料處理科	黃淑珍
彰化縣私立達德高級商工職業學校	劉伊茜
苗栗縣國立苗栗高級農工職業學校	謝文斌
南投縣國立草屯高級商工職業學校	蔡翠峰
新竹市國立新竹高級商業職業學校	鄭玉珠
高雄市私立樹德高級家事商業職業學校	嚴 品



得獎人簡介

王紹承

服務單位：國立沙鹿高級工業職業學校

職稱：教師兼教務主任

最高學歷：中華大學應用統計學系碩士班

個人簡介

我出生於苗栗苑裡的大家庭，從小便感受父母親肩負一家12口人食指浩繁的艱辛；小學時常見擔任國中地理老師的父親課後義務為優秀的清貧子弟上課，因此就讀台中一中期間便決定報考公費的師範學校。72年我從國立臺灣師範大學工業教育系畢業，分發臺東農工服務了一年，接著到馬祖東引擔任預官；75年家父病逝，為就近照顧母親而調任沙鹿高工；77年和在國小任教職的內人結婚，我們育有2子，目前分別就讀大學及高中。104年是我在沙工的第29年，8月1日將從教育崗位交棒。

具體感人事蹟

5月是高職生統測的季節，照例由校長、主任、家長會、師長及學弟妹組成加油團，在考場為考生打氣；今年很特別，休息期間畢業30年的傑出校友來送暖。這在陪考家長間形成問號，到底是怎樣的因緣，讓身為大老闆的老大哥願意親臨考場噓寒問暖？

102年欣逢沙工創校60週年及建教44週年誌慶，本人結合校友會、科友會、文教基金會、家長會、退休人員聯誼會等五大會，組織60週年校慶慶典籌備會；與校長及熱心校友南北奔波，共募得近八百多萬，並修建了蒐集珍藏60年來沙工重要的發展文物史料的校史館。活動期間全體校友及師生共襄盛舉，展現「沙工人」的特色，一本校訓—「誠勤公禮」，精誠團結；60週年校慶慶典感人，第一屆老校友已臻75歲高壽，仍在家人陪伴下，不辭辛勞出席參加，校友們感動、稱讚、拭淚頻仍，感懷年少時，母校沙工師長的勉勵，不因困頓而輟學，力爭上游，才有今日之成就，對本人的辛勤籌劃及學校團隊合作精神，皆豎起大姆指喊讚。

為增進校友向心力，103年本人主動辦理「輪調式建教合作教育班45週年慶典」，表揚45年來長期合作的70間績優建教廠商，以及行業出類拔粹的「建教人」，績優建教廠商及建教人感激莫銘，咸深切感念沙工的輪調式建教合作教育班，讓學生於日後社經地位翻轉。本人以承接沙工－「輪調式建教合作教育創始學校」為己任，秉持「就業導向」理念，推動「輪調式建教合作教育班」，並積極配合產業辦理「重點產業專班」、「產學訓合作專班」、「產學攜手合作專班」、「中龍鋼鐵公司階梯式建教合作教育班」、「台電機電專班」。

本人102年起擔綱教務處業務，感謝教務及各處室同仁全心配合，於103年教育部校務評鑑榮獲一等；特殊教育評鑑一等；高職優質化輔導訪視一等；並獲教育部國教署指定為高中職社區均質化中一區總召學校；在臺中海線成為第一所各項績效均獲肯定優質的學府。地方人士極為讚賞，紛紛將子弟就近入學，103學年度招生報到率更突破103%，就近入學率更達98%，長年來累積的成就，讓畢業校友與有榮焉，誠心捐款勵學，每年頒發獎學金及績優獎金，鼓勵在校學弟妹勤奮向學。

近年來，在社區民眾眼中，沙工校風脫胎換骨，逐年大放異彩；畢業校友以沙工為榮，主動參與校務，這些是對本人教職生涯最佳的回饋。





得獎感言

本人任教職32年，回想初擔任沙工建教（訓）班導師及實用技能班導師時，常因學生頑劣的行徑而於假日驅車到學生家拜訪；親眼目睹居住於偏遠的台西漁村內單親弱勢學生家徒四壁的窘狀，或與家長面談時深切體會這些家庭功能不彰的學生之無奈及辛酸。接著經歷註冊組長、進修學校校務主任、校長室秘書、教務主任四職期間，更深切感受「技職教育是唯一讓弱勢學生翻轉的契機」。

二十年前的高職教育，在民間要求「廣設高中大學」的口號下，政府將許多高職轉型為綜合高中，許多專科學校和技術學院也順勢升格為科技大學，而造成了技職升學化和技職普通化的兩個現象。然而近年來隨著就業市場上高等教育學歷貶值，以及經濟不景氣，越來越多聲音開始要求重新關注技職教育，注重學生的就業發展。





行政院國家發展委員會在2014年的推估資料指出，在2013年到2030年間，台灣的高階人力供給將較需求短缺6.3萬人，基層人力則短缺46.1萬人。但中級人力則會供過於求，超額34.8萬人。多元的社會能包容多元的人生目標，如今社會開始認同以往被視為「黑手」、「二流選擇」的技職教育，其具有明確的就業導向及重視實務教學的教育，才是締造經濟契機的幕後英雄。

歷年來接受技職教育的學生，在我國學生人口一直佔約一半，但無論人均經費到師生比，技職教育的高職部分都亟需投入更多資源。要實現「有尊嚴的技職教育」，政府應提供更多的誘因，保障包括實習與職場良好的勞動條件和確實與就業市場接合，讓較多的學生選擇讀高職。本人衷心盼望對技職教育的再重視，將是教改20年後新的改革契機。



得獎人簡介

王麗紅

服務單位：高雄市高苑高級工商職業學校

職稱：專任教師兼導師

最高學歷：高雄師範大學中文研究所40學分班

個人簡介

我姓王名麗紅，民國48年出生於人文薈萃的水岸城市——高雄。個性樂觀開朗，喜歡旅行、散步、騎單車、看雜誌。淡江大學中文系畢業後即投入教職，任教迄今已32年。

在高苑工商任教國文課程兼導師及輔導教師。民國92年榮獲高雄縣特殊優良教師；97年獲得教育部校園正向管教班級經營組佳作。秉持“活在當下，努力做好每一件事”的生活態度，善盡職責，並以福祿貝爾的名言“教育之道無他，唯愛與榜而已！”為座右銘，陪伴孩子們成長，作育英才。

具體感人事蹟

老媽是高苑工商體育團隊的孩子對麗紅老師的稱呼。因為在孩子的心目中，她不只是日理萬機的導師，更是全年無休陪伴孩子成長的媽！高苑工商體育團隊的孩子來自全國，除了頗負盛名的棒球隊、籃球隊外，還有跆拳道、舉重、田徑、高爾夫和曲棍球。他（她）們隸屬綜高休閒學程，大都是離鄉背井，逐夢而來。

麗紅老師任教國文，上課談笑風生，除了專業課程的知識傳授，也會和孩子分享為人處世的經驗，並藉著文章的分享，鼓勵孩子勇敢逐夢。她的熱誠和親和，亦師亦友，尤其在協助孩子處理生活瑣事，更讓孩子們有媽的感覺，自然而然的〈老媽〉的稱呼就不脛而走了！

8年前，前任校長有鑑於體育班需要像媽媽的導師來全面照顧，特別安排三位有熱誠，有愛心，肯付出的女老師來擔任導師，麗紅老師是其中一位。從96學年當體育班導師以來，她

總是把教室整理得整齊乾淨，佈置得漂亮溫馨，就像一個家。為了健康，她送隨身瓶給孩子，建議大家喝開水。天氣炎熱，體恤孩子練習的辛苦，常煮老媽牌的紅茶、綠豆湯為大家消暑。冬天寒冷遇到比賽會把一包包的巧克力分裝帶去球場，增加熱量，每個孩子生日當天都會收到祝福的小蛋糕。不管那個比賽場合，都有她的身影伴隨著加油的吶喊聲，家長和孩子都能感受到她的用心，也和孩子一樣，習慣叫她老媽。平常到教室上課就像回到家一樣的親切、舒適，有時集訓、比賽，一段時間進教室，大家都還會想念！利用比賽空檔跑回教室看看老媽。為了提升孩子的學習能力，協助他們通過檢定取得證照，晚上還會留校課輔，進行補救教學。麗紅老師熱情、善解的人格特

質，樂觀開朗的個性，總能把班級經營做得很溫馨，班上同學就像兄弟姐妹，感情好的不得了！加上她積極認真的做事態度，給孩子樹立良好的榜樣，校內的大小競賽和大型活動，體育班的孩子總是擔綱演出，名列前茅，令人刮目相看。她無私的奉獻，樂在工作的態度，不但得到學生和家長的肯定，也在97學年教育部主辦的〈校園正向管教〉班級經營項目中獲獎。此項殊榮給麗紅老師帶班的用心給予最大的鼓舞！

值得一提的是99學年度入學的棒球好手小朝，在高一上學期發現罹患〈何杰金氏淋巴瘤〉第二期，對一個前景一片光明的棒球好手而言，瞬間陷入暗無天日的深淵！身體的病痛，心靈的恐懼和對人生的絕望，讓他十分的害怕無助。高中前兩年，都在一次又一次的化療中度過！





麗紅老師除了關懷他的生活起居，提醒叮嚀注意事項外，每天都會幫他準備一大盒的水果，均衡他的飲食營養。更在小朝最無助絕望的時候，給予心靈支撐，鼓勵他藉助宗教信仰，勇敢的面對生命關卡。經過手術、化療，到高三才重回球場。當時他的信心層面相當薄弱一度想放棄打球，麗紅老師不斷的鼓勵他重新出發，不要放棄，經常在深夜藉著手機訊息對話，增強他的信心，告訴小朝勇敢挑戰自己的人生。畢業後也一直保持聯繫，追蹤他的身體狀況，並提醒他要正常生活。現在的小朝不但走出癌症陰影，還如願成為職棒球員，麗紅老師也成為他生命過程中感念的人之一。

誠如麗紅老師所言：全班團圓，於他們而言是很奢侈的幸福！有時要和孩子們見面，必須在比賽場所。所以她把對孩子的思念、期待、關懷、鞭策、鼓勵，還有屬於這個大家庭可以彼此分享的心情，一字一句的寫下來，希望一封封的家書，能在每個孩子的心裡起一點漣漪，甚至是一份分享彼此幸福的感動！所以每月一篇的老媽家書就長年累月的延續下來了。更令人感動的是：在孩子畢業典禮的時候，個人從老媽手上領取的不只是畢業證書和專屬獎狀，還有屬於這個家庭的〈老媽家書〉和記錄生活小確幸的畢業光碟，陪伴每一個孩子勇闖天涯！

帶完兩屆的體育班，麗紅老師的學生已有7個步入中華職棒，加上31年來授課班級的學生，可謂桃李滿天下。在陪伴孩子成長的過程，家長和麗紅老師也由親師關係變成朋友。她說這些情誼是她任教生涯中最寶貴的資產，她的人生因此而更富足、圓滿。

麗紅老師將於今年辦理退休，從民國72年任教高苑迄今已32年，始終秉持〈教育無他，唯愛與榜樣〉的座右銘，作育英才，廣結無數善緣。任教其間，堅守崗位，認真負責，受到各單位主管及校方長官的肯定、讚賞，特於本學年推薦她參加〈杏壇芬芳獎〉評選活動，肯定她在杏壇的付出奉獻。

得獎感言

任教32年，“導師”是我唯一的職稱。很多人不喜歡當導師！因為，導師的工作既繁瑣又吃力。所以，在校園中最早出現的身影是導師，最晚離開的也是導師。如果校園是社會的縮影，那些班級就是一個個的家庭，導師扮演的角色無疑的就是教育、陪伴孩子成長的另一個父母，所以我始終把班級當做一個家在經營，把學生當成自己的孩子在照顧。

就讀私立職業學校的孩子，大都是學習低成就的，成長過程缺乏親師關愛的眼神，也毫無自信，對於前途更是茫然無知。對於這樣的一群孩子，擔負教、訓、輔於一身的導師，必須要有更大的耐力和愛心，循循善誘，諄諄教誨。黃前校長經常在導師會報中鼓勵我們，他說：私立學校的導師同時領有兩份薪水，一份來自學校，另一份來自上天。來自上天的彌足珍貴！朱校長也曾經對我說：妳從學生和家長那邊得到的愛和讚賞，遠勝過校方所記的嘉獎。



在高苑，我教過每一個職業類科的國文，也擔任過各個不同學制的導師，帶班的過程不一樣，但得到的肯定和回饋卻一樣的多，這些鼓舞和感動，都是我當導師源源不絕的動力。

最後這八年，我帶了三屆體育班的孩子，他們離鄉背井逐夢而來，追求夢想的過程艱鉅且辛苦。除了教、訓、輔的例行工作外，更多了生活上的照顧與關懷。孩子不常回家，宿舍和教室是他們的第二個家，導師是每一個家長殷殷託付的對象，這樣的角色更像一個媽。孩子習慣叫我老媽，家長和我的親師關係更像好友，這些都是我教學生涯中最寶貴的資產，也是我勝任導師工作樂此不疲的原因。

錄取杏壇芬芳獎，是我第三次得到教育部的獎項，得獎從來都不是我任教職所追求的目標，但卻是身為教師的榮耀和肯定！感謝校方的推薦，但最讓我高興的收穫是：從孩子和家長的身上我學到用更謙卑的心去對待身邊的人；用更包容的心去看待每一件事；也更懂得悲憫、知足和感恩！每個和我有緣的孩子，都是我教學生涯中最好的導師，是他（她）們成就我得到這份榮耀。



得獎人簡介

李自瑞

服務單位：臺北市木柵高級工業職業學校
職稱：主任輔導教師
最高學歷：亞洲大學經營管理碩士

個人簡介

來自異於常人的家庭背景，父母從小相繼背離，早年失怙，即養成不服輸、勇於接受挑戰的個性與堅強的韌性；為人處事積極進取，活潑開朗且熱心助人，高中時期即投入志工行列迄今，任教後，每星期三帶領學生從事社區志願服務，鼓勵學生「從【做】中學」，並透過不斷的引導與反思，激勵學生體認生命的意義，培養多元價值觀，發揮「助人最樂，服務最榮」的精神；人際關係佳，擅於擔任團體中的溝通協調者；熱愛教學，堅持教育理念。

具體感人事蹟

用生命影響生命，用愛創造希望

李自瑞老師，任教於臺北市立木柵高工，擔任主任輔導教師一職。從小生長在弱勢家庭的他，升國一那年，一場無情車禍，奪走父親寶貴生命；事隔兩個多月，母親又因心肌梗塞而與世長辭。父母相繼背離，留下五個孤苦的孩子相依為命，唯一的依靠只有年過八十歲的老奶奶，對於他們的教養問題亦是心有餘而力不足；除此之外，生活費與學費，皆須獨立自主，自給自足。雖然來自這樣的家庭，他卻不因此而自暴自棄，反而更加激勵自我成長，有感於生命中有許多的貴人，故也期許自己能成為別人生命中的貴人。

「服務人群，為善最樂」為其核心信念，基於此信念，展開了志工的生涯，目前37歲的他，服務經歷將近20年。自高中時期即投入志工的行列迄今，分別擔任四健會服務隊、聲暉聽



障協會、世界展望會與宜蘭家扶中心等社福單位的志工，且於民國八十八年起，開始擔任宜蘭家扶中心的認養人，資助經濟弱勢的學子。除此之外，於任教後迄今，積極推動「服務學習」，擔任學校輔導義工社的社團指導老師，每週三下午帶領學生從事社區志願服務，分別前往「伊甸社會福利基金會」、「創世社會福利基金會」及「萬芳啟智中心」從事社區服務與街頭募發票，激勵學生體認生命的意義，培養多元價值觀，發揮「助人最樂，服務最榮」的精神。其熱衷投入服務學習與志願服務工作，將學習場所從教室擴展到社區，鼓勵學生「從【做】中學」，並透過不斷的引導與反思，促進學生的學習發展與啟發助人的情懷，更獲得102年度臺北市服務學習績優社團優等獎與103年度伊甸社會福利基金會年度表揚績優服務團體獎等殊榮。

工作上，積極投入輔導工作，以充沛的「教育愛」精神，用心關懷與輔導弱勢學生。學校資源班的學習障礙學生與過動症的學生，在自瑞老師的指導下，參加102年度與103年度「臺北市學習檔案競賽」，在各類組近80件作品中（與一般生角逐競賽），分別榮獲「生涯學習檔案“特優”」與「國文學習檔案“特優”」，難得的是，這兩位學生都連續兩年獲獎！以下僅摘要其中一位學生來論述，就讓我們一起來分享，自瑞老師是如何指導學習障礙孩子的故事！

小謙（個案的代稱）有閱讀與書寫方面的障礙，指導他製作學習檔案，可說是一項艱鉅的任務。從一開始的構思與撰寫，對他而言是極度耗時與費力的事，寫完之後還得經過反覆的修改與訂正，所以必須花上比一般學生更多倍的時間來準備，才有辦法製作出一本「出色的作品」。既然決定要參加學習檔案競賽，小謙早從六個月前就開始準備，陸陸續續蒐集在校累



積的相關資料及活動照片。由於小謙個性固執且頗有主見，起初，對於自瑞老師的提醒與建議，總是不當一回事，始終堅持己見，而自瑞老師也能給予很大的彈性空間，讓他自由發揮。在幾次碰壁與挫敗後，自瑞老師仍舊默默支持，給予正向肯定與鼓勵，再帶著小謙進一步思考具體可行的呈現方式。就這樣一來一往，修修改



改，幾乎有四個月的時間，小謙每天到輔導室報到，且經常討論至晚上八、九點，有時候甚至到十點多才從學校離開，而假日的輔導室裡，也經常可見師生討論的身影。

小謙鍥而不捨地跟著自瑞老師製作檔案與修改資料，希望自己可以從競賽中脫穎而出，這份執著讓自瑞老師非常擔心，害怕他付出這麼多的心力，可能無法得到相對的回饋，所以在製作檔案的過程中，自瑞老師也不斷給予小謙心理建設，強調「過程」的收穫，遠比「結果」更有價值！所幸，在評選結果出爐後，評選委員獨具慧眼，在近80件作品中，獲得「特優」的榮耀，也讓自瑞老師感到無比欣慰，更讓小謙體會到「要怎麼收穫，就必須要先怎麼栽」與「有志者，事竟成」！

後記：小謙已於103年6月畢業，從高一時抗拒自己是資源班的特殊生，但經過自瑞老師持續的關心、協助與輔導，在高三時不僅能正向接受自己是特殊生的身份，更突破自己的限制，不僅以第五名的成績畢業，還取得銑床乙級專業證照，更參加103年身心障礙學生升學大專校院甄試（四技二專），榮獲榜首的殊榮。

除了小謙之外，自瑞老師對於學校的學生也是如此，常常鼓勵孩子~或許我們都曾遭遇過挫敗或不順遂的人生，有人自怨自艾，一蹶不振；但也有人積極應戰，永不放棄；甚至有人化悲憤為力量，愈挫愈勇，只要肯努力，堅持到底，一定可以有所成長與突破！自瑞老師總是透過許多的例子來教導學生，包括用自己艱困的成長歷程，分享自己的生命故事，鼓勵學生尊重生命的價值，相信每個人都是具有獨特性的個體，只要放對位子，每個人都是天才，只要積極為自己找到出口，就能創造無限的可能。

更難能可貴的是，自瑞老師不僅是學生的輔導老師，更是許多教師的心靈導師，經常有同事向他吐苦水，認為學生難、家長難搞；甚至有人還表示：「做那麼多，家長根本不領情，反而怪我們管太多，動則得咎，多一事不如少一事。」對於這樣的論述，自瑞老師總是勉勵大家，「只要換個角度想，就算沒有人能夠真正確定，每一次努力都能換來好的結果，更沒有人

能夠證明，學生的未來與其遭遇過哪一位老師有什麼因果關係，然而，我們相信，一定會有原本徬徨無助的孩子，因為遇到『良師』，而有了一個比較正向的未來，而這樣的孩子只要有一個，一切的努力，就都值得了，不是嗎？」而自瑞老師也衷心的期盼，希望大家共同努力，將這份「愛」緊緊扣住孩子的心，成為學生求學過程中的貴人，並期許未來，他們也能成為別人生命中的貴人。

得獎感言

「人生就應該像茶葉蛋一樣，要有裂痕，才能入味」！或許我們都曾遭遇過挫敗或不順遂的人生，有人自甘墮落，一蹶不振；但也有人積極應戰，永不放棄；甚至有人化悲憤為力量，愈挫愈勇。誠如“我的生命故事”所言，生命的價值是能為自己找到出口，創造無限的可能。



每當我執著於個案的協助上，許多同事總是帶著納悶的表情詢問我～「你是哪來的自信與堅持，為什麼可以花費那麼多的精神與時間？又為什麼認為一定會有成效？」其實，這一切都要感謝老天爺給我一個異於常人的成長際遇，使自己更能貼近每個個案以及弱勢的孩子，也許因為經歷過相同的處境，所以總能觸碰到他們內心深處的想法與需求，因此更能提供適切之服務。

換個角度想：與其說是在服務這群孩子，其實應該說是他們在「成就」與「充實」我的生命。真的很感謝那些曾經被我幫助過的人，因為有他們的存在，讓我有機會去補償內心那個自卑的孩子，而這一切，似乎也成為我日後前進的原動力，亦更能體會：施比受，真的更有福！

今日有幸能獲得104年杏壇芬芳獎，對我而言，是肯定，也是鼓勵，更是責任！我相信一定有很多人默默為我們的教育、我們的孩子而努力，我只不過是代替大家來領取這個獎項，而這份殊榮，是屬於大家所共有！最後，我也衷心期盼，希望大家共同努力，將這份「愛」緊緊扣住孩子的心，成為學生求學過程中的貴人，並期許未來，他們也能成為別人生命中的貴人。



得獎人簡介

林淑惠

服務單位：國立宜蘭高級商業職業學校
職稱：專任運動教練
最高學歷：學士

個人簡介

在擔任專任教練的22個年頭，一直充滿著熱情與使命感，為成就選手而努力付出。在培訓過程中，除設計合適的課程，並積極為選手尋覓多種學習資源及補助項目，期選手能專心練習並掌握學習重點，提高訓練的成效。

感謝上天及栽培我的恩師，讓淑惠有機會擔任體育專任教練一職，貢獻所長，將傳遞到淑惠手上的聖火，棒棒相傳。感謝每個被我教過的學生，因為有你們，方能讓我透過培訓經驗的累積，為宜蘭的田徑運動項目耕耘出更豐碩的成果。

具體感人事蹟

每天清晨6點，宜商體育場上看到的第一個身影，那就是學生口中的「淑媽」-林淑惠教練。

林淑惠教練，畢業於宜蘭高商，體專畢業後考取專任教練，因緣際會下回到母校宜蘭高商服務。抱持著對母校及田徑運動的熱愛，將其所有的時間與精力都投注在學校及學生身上。每天清晨準時開啟體育館的大門，迎接運動代表隊的寶貝們，開始一日的練習。在淑惠教練的眼中，學生運動員除體能及專業的訓練外，生活常規及課業亦應一體併重，秉持著這樣教育理念，在訓練之餘，以身作則教導孩子守法知禮，更積極為孩子爭取課業輔導經費，與教務處共同請託教師為代表隊的孩子進行課業輔導，並不時向相關授課教師垂詢代表隊學生上課之情況，優則給予鼓勵，若有不當之處則循循善誘。所有的作為不外乎讓孩子們除了有運動專長

外，更懂得為人處事之道，亦能在課業學習上跟得上腳步，讓代表隊的孩子當一個可以榮耀自己、榮耀學校，具有運動家精神的運動員。

從「淑惠教練」到「淑媽」的稱謂，經過了20多個年頭，此名稱的轉變不僅為年紀的增長，更代表著對孩子無私的付出與奉獻。本校所招收之田徑專長生素質不一，「淑媽」陪著孩子、告訴孩子，找自己的亮點，盡情發揮，追尋自己的極限，永不放棄，在這份堅持下，此團隊近年來締造佳績無數，103年宜蘭縣中小學田徑錦標賽破大會紀錄，寫下高女組團體錦標賽第一名之成績，個人賽獲16金10銀9銅之榮耀、高男組個人賽1金3銀3銅，共3項4人破大會紀錄；102年高中女子團體錦標賽『冠軍』，個人賽榮獲15金11銀9銅，共6項5人破大會紀錄；在民國98年，本校吳懿雯選手在全國運動會以破全國紀錄的成績拿下標槍女子組第一名，現今仍為紀錄保持者；民國103年，本校賴庭萱選手在全中運1500公尺拿下第一名，是本校創校以來的第一面金牌，深具意義；畢業校友游雅君同學至今仍馳騁於田徑場，並為田徑場上的常勝軍。運動培訓是一條漫長且艱辛的路，過程學生偶有懈怠、偶有情緒，教練除了陪伴孩子渡過撞牆期，更給予孩子適時的激勵與適當的教導。一路的陪伴與付出，20多年來為宜蘭的田徑運動項目培育了許多優秀的子弟兵，其陽光班的熱忱感染著孩子，許多學生以淑惠教練為榜樣，投入教育領域，將教練的教育愛發揚在現今的教學場域裡，棒棒相傳，讓愛永不止息。





常常問教練，為什麼願意付出這麼多的時間及精力，淑惠教練回答不外「熱愛」、「感恩」。熱愛這一份運動，願意將之傳承，給後起之秀一條明路，讓他們有目標去追尋；感恩曾引領教導她的所有師長與前輩的栽培，成就了如今的她，她抱持著一份珍惜與感恩，將傳遞至他手中的這把聖火接續下去，讓轉到她面前所有的孩子看到希望就在前方。

「淑媽」教練常與孩子說，她感到欣慰的不是孩子們能有多好的成就或者能賺多少的錢，更期望的是他們能擁有一顆善良的心及回饋社會的能力。在這塊教育的園地，因著守護天使「淑媽」的播種與辛勤的灌溉，枝繁葉茂，造福蘭陽平原的莘莘學子。淑惠教練更期盼自己在未來教育旅途中，成為一位稱職的領航者，讓自己成為孩子生命中的貴人，亦能用其熱忱、踏實的精神成為教育現場的帶動者，守護著每一個到她面前的運動選手。

得獎感言

自國小開始即馳騁於運動場，國中階段因對田徑有股莫名的熱愛，有參賽機會即盡力付出，終在74年宜蘭縣舉辦之運動賽事中獲田徑200公尺第三名之佳績嶄露頭角，受到恩師張建生老師的青睞，鼓勵我就讀宜蘭高商並於此運動項目持續練習。高職三年，在師長們的鼓勵與

指導下，於每年此項目之競賽均締造佳績破大會紀錄，超越前輩成績亦自我超越。畢業前夕，因許凱嘉老師及吳美惠學姐的鼓勵，報考體專繼續此田徑項目之練習，開啟了我運動教練生涯之路。

就讀臺中體專時，深受恩師李運來老師的照顧，除用心指導並鼓勵我於專注於田徑運動專長外，還不時分析未來的進路讓我知悉。在其引導下，選擇了報考能影響運動選手並與之互動頻繁之專任教練，於畢業後第二年順利考上宜蘭大學的專任運動教練，正式成為培育運動選手的園丁。

這一路走來，感謝所有指導我的恩師，讓我盡情發揮所長，並能將這份專長傳遞下去，讓這把聖火永不熄滅。更感謝在你們身上我看到了如何用愛心、耐心、信心與誠心對待每一位孩子，讓他們因此而有所成長。感謝所有我遇到的每一個孩子，你們都是我教練生涯中的天使，看到你們能在個人的專長項目上發揮所長有所成就，鼓舞了我也鼓舞了學弟妹們，勇於設定目標並努力追求夢想。

獲得杏壇芬芳獎殊榮，是一種肯定，相對的也肩負了大家更深一層的期許，亦意味著在教練崗位上需更加的付出。期盼自己在未來教練生涯中，成為一位稱職的領航者，讓自己成為孩子生命中的貴人，亦能用我我熱忱、踏實的精神成為體育界、教育現場的帶動者。感謝長官及遴選小組的肯定、感謝學校團隊夥伴們的鼓勵、校長的提攜、感謝指導過我的恩師們、更感謝我親愛家人全力的支持，讓我無後顧之憂，全心全意奉獻於我熱愛的志業，我愛你們。





得獎人簡介

張皆欣

服務單位：國立金門農工職業學校

職稱：教師兼學務主任

最高學歷：銘傳大學管理科學研究所

個人簡介

我是個土生土長的金門人，小時候在這塊貧瘠的土地上工作與玩耍，在戰地軍管及炮火下長大，我們過的是比一般人更辛苦的生活，但卻擁有一顆純樸善良的心及刻苦耐勞的精神。我有一個幸福美滿的家庭，太太在同一所學校教書，四個小孩能夠健康成長並已在工作，現在才有機會回饋家鄉做一點事，我覺得這是很有意義的事情。我自民國64-68年在台灣念大學外，其餘時間均奉獻給家鄉的子弟，至今已屆隨時可退休年齡，尚覺得好像還有很多事情可以做，金門農工是完全接納地區所有想讀書及不想讀書的學生，我們必須以有教無類的精神，花更多的心力來教導這群在國中時代就被家長與老師放棄的孩子，為了金門的下一代，我們要想辦法如何讓在小學端、國中端的老師，能認知到預防與管教偏差行為的重要性，期望所有老師一起來關心行為偏差的學生，改變他們的行為成為有用的人，減少進入社會後犯罪的機會，讓金門更能達到幸福城市的境界。

具體感人事蹟

這幾年來因張皆欣主任願意承擔一些事情而產生的感人事蹟不勝枚舉，本人願意就張主任（以下簡稱張師）在最近三年經營餐飲管理科的單一事蹟，列舉一些具體感人故事如下：

張師43歲時還很想再回到學校充實自己，每週搭飛機到台北市銘傳大學與一群20幾歲的年輕人一起讀書，在管理科學研究所完成以「金門觀光產業服務品質之研究」為主題的碩士論文，後來本校餐飲管理科成立，才由商科老師轉入參與餐飲管理科籌備這條路來；這個過程是



很辛苦的不是一般同仁願意去做的，必須克服了很多困難（包括工作與讀書兼具、離島與本島交通困難、現實與理想孰重等），有人當面笑他說：「我才沒那麼笨，花那麼多錢去讀這個研究所，能夠獲得多少利益呢？」，每當風雨交加或大艷陽天的日子，照樣在台北街頭騎著機車從松山機場和士林間往返穿梭，張師家人說你已經有一份不錯收入的教職，還需冒著生命危險只為了獲得一個碩士學位嗎？其實中年以後讀書也不是為什麼偉大目標，只是想填補其心中一股年輕時未能好好讀書的缺憾，既然已經選擇唸了就辛苦一點把過程走完，張師畢業那一年金門開始成立在職進修碩士班，別人讀研究所是很輕鬆的事，他必須付出加倍的代價，我想他絕對沒有後悔，因為這過程不一樣，收穫就不一樣。

本校餐飲管理科於民國96年成立之初，相關重要的設備器具一無所有，必須儘快提出計畫，包括前校長與我本人（當時擔任教務主任職務）協助尋找資金來源，披荊斬棘，近5年來，陸續完成烘焙檢定場、餐服技術檢定場、實習旅館及西餐教室等設備的建置，每項檢定場或實習教室，動則需要用到3、4百餘萬元，學生學習的場所不能等，一定不能等到資金到齊再做，而是要寫計畫、想辦法，只要有資本門經費，就馬上採購相關設備，可用的經費來源，包括均質化計畫、優質化計畫、本校年度設備費、教育部專案經費申請、向金門縣政府請求補助等等，張師不厭其煩的撰寫計畫、爭取經費，到處奔波、拜訪其他學校取經，請專家研討、設計、規劃，執行、監督工程，其中更為了節省實習旅館內部布置經費，由其學藝術女兒義務參與規劃，且提供相關作品裝飾、美化，只為了給金門的子弟，可以在少數成本考量下即可參加檢定、取得證照及有一個標準規格的實習空間。

餐飲管理科一定要走入金門社區參與活動，為了要讓學生有學以致用的機會，為了要讓社區看到我們金門農工學生的成果，但是也會累壞很多老師，可是老師們基於身教的使命感，仍無怨無悔的全力付出，著實令人感動；由於我們沒有經費買服務的制服，學校也甚少主動帶學生出去做做公共服務，張師有鑑於實務訓練的重要性，就先從班上挑選12位同學，說服他們：「你們先自己出錢，每個人去訂製一套服裝，我們利用假日先到餐廳去做服務，先讓別人看到我們服務的品質，將來他們有需要就會主動來邀請我們服務，到時候我們就可酌收服務費，你



們的服裝費就有著落了。」因此，張師帶領他們利用假日選擇一家較具規模的餐廳，趁著辦婚宴的日子，先經婚宴主人許可，並告知同學們義務提供服務的項目，包括餐廳門口列隊迎賓、引導入座、婚宴儀式行進（司儀、引導新郎新娘進入會場等）、及上菜等，事後，餐廳老闆說：「你們高職的學生，穿上制服展現出專業的服務態度，跟



以前我對高職學生懶懶散散的形象，簡直是天壤之別。」，參加婚宴的客人也質疑：「你們是金門大學的學生嗎？」、「你們是從大陸請來的服務生嗎？」、有熟識的鄉親詢問「下一次我們辦喜宴能不能來服務？」、「每一個學生要多少服務費？」，經過一段時間的歷練，我們發現餐廳服務的生態有了一些變化，老闆開始要求其員工穿統一的制服，新郎新娘進場時有司儀的導引，其他餐廳也會相互比較，以致金門地區在服務品質上有了良性競爭及提升的契機。

餐管科時常配合地區縣府所屬生產機構進行產品推廣活動，例如水產試驗所每年舉辦石蚵創意料理競賽活動、金湖鎮公所舉辦的花蛤季活動、烈嶼鄉芋頭季芋頭創意料理及伴手禮研發等，尤其是每年金門縣畜產試驗所舉辦春節牛肉麵比賽活動，為了在春節期間與民眾同歡，在大年初一到初三集合同學參與活動，也要求專業老師現場指導，所以如何讓台籍的老師在過年期間留在金門指導學生，是個很困難又很重要問題，但也有自願參與的其他同仁，不求任何代價的努力付出，因為在這些重要活動場合上有成千上萬的鄉親會出現，這也正是在展現金門農工教學成果的最好機會，為了讓活動圓滿成功，這位土生土長、熱愛鄉土活動的張師，更帶著全家大小一起在活動會場過年，陪著同學把活動辦完，曾經連續4個年頭沒有好好的、安逸的在家過年；也曾經為活動需要的器具，騎著摩托車載著太太在大街小巷的餐廳向認識的老闆借用盤子與桌子等，只為了讓同學多一些學習的機會，讓金門農工的專業形象在鄉親面前呈現。

為了讓本科學生將來能在全國最優秀餐旅學校就讀，又能在五星級飯店實習，本校在校長與各位主任努力之下，與高雄餐旅大學及各大五星級飯店（包括圓山飯店、喜來登飯店等）合作，申請產學攜手合作計畫，第一屆以免試入學的餐技班適用本計畫，因該班學生均為不喜歡讀書的學生，行為亦有嚴重偏差者，為了兩年後讓學生程度、品行能如期適應本計畫，我們所有老師全力以赴，想盡各種可能改變同學的方法，包括糾正同學講粗話的習慣，提升同學團結氣氛與榮譽感、加強專業技能的養成、建立自信心，一年半後的一次成果展中，讓受邀參與的家長與來賓刮目相看，家長感動得掉下眼淚，「感謝老師改變了我的小孩」，來賓吳副縣長捨不得離開會場，特別建議我們為這群學生拍下一部微電影，為學校老師的付出及同學的努力留

下見證。這故事的動機感動了許多校友、鄉親及家長，紛紛捐款贊助拍攝，電影名為「星空之願」取名於成果展之名稱「星空之宴」，業於103年6月份拍攝完成，翻轉了高職生學習低落的刻板印象；若沒有張師的投入與堅持，與所有餐管科老師的付出，這部電影是不可能完成的。

目前張師因102學年接任學務處主任而離開餐管科行政業務，工作重心以學生事務為主，但餐管科對外重要活動還是義不容辭的擔任推手角色，另於102學年當選本校消費合作社理事主席，為改善迭遭詬病的學生午餐，更展現其急公好義的大無畏精神，毅然地接下學校營養午餐的承辦工作，讓學生享受安全、營養、菜色豐富的餐食，以及優質用餐品質與環境，獲得各界的好評，成為地區很多學校取經的對象及競相模仿自辦午餐的模式。張師犧牲奉獻、堅守崗位的精神及默默耕耘的工作態度，足堪為教育同仁優質的典範，爰本人極度推薦張師參與杏壇芬芳獎評選及表揚，藉以表彰其推展教育之績效。

得獎感言

最近幾年抱持的一個心態，只要對學校對同學有益的事情，自己能力所及就去做做看，有做總比沒做好，所有較大的事情，都需要團體合作努力，才有可能達成，所以事情能有一些成績，該感謝的是校長及全體同仁們的支持與付出。前任陳校長及現任劉校長對我們所推動的事情全力的支持，尤其在籌湊活動經費及各處室的人力支援，才能讓事情能夠順利進行；餐管科全體同仁辦任何活動都不計較利害關係，只有一個目標就是把事情做到最好，這是我們餐管科讓外界人士豎起大拇指誇獎的主要原因；本校消費合作社在有限的資源下能夠把餐廳經營得最好，歸功於全體工作人員義無反顧的支持與努力；還有學務處的同仁們，當我們面臨困難時，都有同仁適時伸出援手解決關鍵問題。這個獎應歸功於全體參與的人員。

在教育界工作除了教書以外，還能夠把時間用在做一些對學生或學校有益的事，一定要先有家人的支持。感謝我太太課餘後在家獨自照顧小孩，讓我無後顧之憂的專心工作，在假日或假期常為辦活動或寫計畫忙者；感謝我的孩子給我正面的能量，支持我做一些有創意的東西，他們甚至親自參與協助工作，更給我強大的精神鼓舞，如：春節與民同歡擺攤活動、實習旅館的美化佈置、拒菸宣傳海報的設計等，都有留下他們附有創意的足跡。這個獎願與家人分享。

學校裡有好多好同事給我很多鼓勵，他們說：「願意做事的人要多給鼓勵與支持，畢竟這種人不多」、「什麼叫價值？經得起打磨，耐得起寂寞，扛得起責任，肩負起使命！人生才會有意義！看見別人輝煌的時候，不要嫉妒，因為別人付出比你多」，過程中有多次想放棄努力追求所謂的人生價值，感謝好友一路相挺直到現在。也感謝對我不吝批評的同事，讓我更有重新思考與改進的機會。這個獎同事的鞭策功不可沒。

最後感謝評審給我這個得獎的機會，讓我更有理由感謝這麼多人。



得獎人簡介

張其清

服務單位：新北市立新北高級工業職業學校
職稱：教師兼輔導主任
最高學歷：國立臺灣師範大學
工業教育研究所博士

個人簡介

我是張其清老師，服務於新北高工30年。以前海工的名字，一直在我生活縈繞，這是個宜人的學府，也是理想的學習場所，更是一位教育界老兵走過青春歲月到熟年的熱血地方。民國74年剛從師大畢業，得知分發海工，雀躍不已。畢竟這是一個新興的學府，更是政府實驗群集課程的重點場域。剛來到陌生的園地，住在教師宿舍，慶幸擁有師大學長的照顧提攜，很快就適應新環境。期間榮獲103度法務部推展犯罪被害人防治有功人士、省教育廳主辦第一屆教育學術論文獎學生輔導類第三名、省立海山高工辦理校內第一屆優良教師、83年度台北縣土城市優秀青年、87年教育廳長青專案英法德衛生教育類考察人員、90年教育部第四屆行政研究發展論文競賽佳作、91年度執行青少年輔導計畫績優有功人員和96年度執行友善校園學生事務與輔導績優人員。現在的自己回首青春歲月，可誇的都是勞苦愁煩，期待這些努力都能化為學子成長的動力。

具體感人事蹟

個人長期協助教育部國民及學前教育署擔任高級中等學校有關校園性別事件當事人輔導處遇研習，幫助第一線學務和輔導人員如何追蹤輔導被害人提供具體方法和輔導策略，並提供被害人輔導實務演練，有效協助被害人輔導方案的落實。另外主要提供全國高中職學校有關輔導在校園性侵害性騷擾或性霸凌事件有關處理流程和被害人輔導的諮詢，一年約有幾百件以上。其中一件讓人印象深刻，102年期間從人才庫當中得知我個人為調查專業人員，邀請我參與協



助該校處理校園性別事件，他們不抱希望的原因是因為我到達該校的時間要達五小時以上車程。她們只是希望有經驗的人員到達該校協助他們學校調查人員的調查素養和技能，同時是因為自己學校同仁與學生的案件，難免綁手綁腳的無法客觀處理，期盼有經驗的調查專業人員前往協助。其實我也知道該區也有大學的人員、專業的律師，只是能不能帶給他們學校專業人員可以學習的地方不敢把握，因此來電試試機會看看我是否可以前往。平時就有學校的輔導業務要辦理，教育部和國教署、新北市教育局等主管機關看中本校專業和執行能力，委辦研習活動也不少。個人以服務學校校內師生心理健康為優先，協助主管機關委辦活動為輔。現在接到一個協助邀請，所需花費相當時間又要協助訓練該校人員的雙重任務。心裡的念頭又想離開學校前往他校協助，不在學校期間總是怕被他人感覺不好、觀感不佳；但是對方學校資源不足又是殷切需要我前往協助，最後依據哪裡需要就前往那裏協助的想法，應允準備前往。

調查訪談前一天搭乘五個小時的火車，晚上約六點抵達該校的所屬車站，被安排在火車站前的一所旅館。辦好居住手續和放好行李，就直接被接往該校前去。抵達該校相關人員已經就位在會議室內準備討論。小組成員共有五人，我先行和他們溝通想要學習的方向，也聽到她們對於該案的初步想法和心理壓力。討論過程之後，我先行邀請一位男性成員坐到明天該校教師準備被訪談的位置上面，請他體驗幾分鐘的經驗。後來從座位下來回到原座位，請該男性教師說說剛才上去的想法。該師回饋大家說道：「坐在上面真是如坐針氈，口乾舌燥，腦袋瓜一片空白，問什麼都不知所以」。我就引下去說道，這就是明天要來接受訪談被申請調查人的心情，我們身為專業人員務必要同理當事人焦慮的心情。調查人員本來就是本著教育理想



來參與性平調查，而不是以警察的角色介入學校的行政調查。對於所有參與訪談的當事人都不能造成二次傷害，而是給予尊重和理解。即使對方居於自身權益不承認事實，還是要以教育方式喚起當事人的善心，鼓勵當事人所需面對事實的勇氣。有一名教師，在整個訪談過程當中，對於是否在下課期間留置學生並以手接觸學生隱私處，完全避重就輕未承認事實的發生。後來我邀請對方聽我訴說一個故事，在他的同意之下我將塵封已久的記憶浮上檯面，說一段我曾經在調查歷程當中經歷過的特殊經驗。那是一位老師在我們調查開始問候之後，就主動拿出他個人打印的資料和光碟片。資料呈現他與被害人發生事情的經過，過程當中他闡述自己的想法和對於發生事情的愧疚和遺憾，並對我們說如果有機會代表他向當事人表達歉意，他真得不是這樣的人。只是從高中開始他就莫名的會去接觸他人的身體。同學只是反應激烈，不然就是打他罵他，他一直到大學和服兵役期間都是不自覺的會發生。由於當事人是同性別，所以一路上雖然發生，但是從來沒被提告和處理。這次發生在他自己學生身上，感到懊悔和抱歉。我們聽完他的自我陳述，反而升起一股鼓勵他面對人生困難的勇氣。我們告訴他他是我看過最勇敢的人之一，對於他所做出的事情當然表示遺憾，但是對於他勇於面對的心情是肯定他的。我們鼓勵他給自己下一個二十年，讓自己在這次的跌倒當中徹底省思。將這股面對難堪的勇氣畫作將來成長的動力，因為這件事情雖然不可取，但是人生沒有不可原諒的人。這位當事人的老師在我講完沒有不可原諒的人以後大哭一場，我請當事人休息十分鐘。我們後來肯定當事人是勇敢的人，難堪的事情給予勇氣去面對。當事人也承認他所作為的細節，也願意去承認學生所陳述的

事情。

對於每一次調查的經驗，其實不是如外人想像當中的情節，而是一幕幕人性的挑戰。有的人做了許多事情，到達訪談地方，採取迴避的方式，採取不配合的方式，採取干擾調查的種種舉止。調查不是司法權，雖然有人說是行政調查，個人的體會更是一場場的教育。真相的獲得是多麼困難，如果不是天上的意思，我們只能在有限資源去思量行為的可能性。有人認為調查是實現公義的方式，我則是回歸到教育去思考，在調查過程當中我能不能去幫助當事人。我在乎調查權的不只是事實的認定有無，更加重視的是過程當中我有無傷害到任何人，更加重視的是性別平等教育法的初衷，是否去提供性別教育的實質平等和消除性別歧視。所以每次調查都去思考調查當事人沒有不可原諒的人，只有我們在那過程當中給予尊重和愛。

得獎感言

三十年來，我服務的地方從田野當中開闢的學府路，行人和學子絡繹不絕；從低窪的田野堆積的海工操場，更是社區居民的慢活場所。而我也把異鄉住成故鄉，當年以赤子之心出發，今日當自豪此心猶然。三十年翻飛於腦際，交會的生命已匯流成大觀。海工一路伴我們成長，即使歌聲歇處已斜陽，海工永遠是我心中的花香。至於蛻變後的北工，期盼依然朗朗乾坤，繁花似錦，綻放最美麗的光芒。





得獎人簡介

黃淑珍

服務單位：臺中市私立明道高級中學
職稱：資料處理科專任教師
最高學歷：國立台中商專

個人簡介

我從67年進入明道中學任教中文打字課程（中文打字機）開始、78年至93年中英文輸入課程（電腦中英文輸入）、從94年迄今（電腦文書處理及丙乙級電腦軟體應用技術士檢定課程），一路走來面對商業類科專業課程的教學改變，帶領同學們參加各項檢定及比賽，秉持著不放棄任何一位孩子的理念，竭盡心力付出滿滿的耐心、關懷的態度，照顧每一位孩子。

具體感人事蹟

淑珍老師教授電腦相關檢定課程（一年級：中英數輸入檢定、Word文書處理檢定、二年級：Power Point簡報檢定、Excel試算表檢定、軟體應用丙級技術士檢定、三年級：軟體應用乙級技術士檢定），每一堂課是需要花費最多的時間，對學生的學習正是吃重的科目，為了達到學習目標，且在考前一個月每天義務留下指導同學至晚上九點，更為輔導特殊生及學習有落差同學，能順利取得專業技能證書，為孩子們犧牲假日、寒暑假假期，並常利用下課後時間指導學生，都只為激發學生潛能、發展學生多元學習興趣為目標，希望增進學生競爭力，常常帶領選手南征北討，犧牲自己，一路奉獻，總是不辭辛勞、不求回報的精神，陪伴他們經歷學習最大的挑戰，最後孩子們能夠如願以償的全數百分之百通過電腦檢定。

指導全國商業類科文書處理技藝競賽，年年獲得金手獎(103學年度全國第4名、102學年度全國第3名、101學年度全國第1名、100學年度全國第2名)，且輔導學生取得全國電腦軟體應用乙級技術士檢定合格證照通過率年年高達94%以上（103學年度乙軟合格率98.65%、102學年

度乙軟合格率96.55%、101學年度乙軟合格率94.41%、100學年度乙軟合格率94.69%），讓學生取得技優甄審資格，多一次升學管道，同學們皆保送到理想學校。

2015年加入全國技能競賽身心障礙組英文文書處理指導行列，期望竭盡所能，讓每位孩子將自己無限潛力表現出來，增加升學管道及開拓學生視野。

黃淑珍老師指導全國商業類科技藝競賽歷屆得獎成績表

學年度	學生姓名	科 別	比賽項目	全國排名
73	蔡淑媛	國貿科	中文打字	11
74	徐秀蘭	商業科	中文打字	2
75	尹中芳	國貿科	中文打字	3
76	劉冠妙	國貿科	中文打字	5
77	陳秀卿	會計科	中文打字	15
78	謝淑芬	商業科	中文輸入	4
79	王雅惠	資料科	中文輸入	13
82	黃程彥	資料科	中文輸入	6
83	吳文智	資料科	中文輸入	5
84	黃絲梅	資料科	中文輸入	6
85	黃雅貞	資料科	中文輸入	8
87	劉家銘	資料科	中文輸入	12
87	施佳伶	資料科	英文輸入	14
88	曾秀芬	國貿科	英文輸入	22
89	吳如婉	資料科	英文輸入	4
90	謝又凌	資料科	英文輸入	6
90	鄧智元	資料科	中文輸入	22
91	吳映潔	外語科	英文輸入	13
92	吳柔慧	資訊應用	中文輸入	23
92	蔡岳恩	資訊應用	英文輸入	6
95	梁元誌	資訊應用	文書處理	20
96	羅鈺欣	資訊應用	文書處理	20
97	孫立浩	商管群	文書處理	47
98	林群翔	商管群	文書處理	11
99	許瑞芝	商管群	文書處理	8
100	楊宜軒	商管群	文書處理	2
101	盧昱睿	商管群	文書處理	2
102	林貝軒	商管群	文書處理	3
103	周柏宏	商管群	文書處理	4



※73至77中文打字機、78至92電腦中英文輸入、93至94學年度商業類科停辦中、英文輸入二項技藝競賽轉型指導文書處理（前十六名為金手獎）迄今。

103學年度黃淑珍任教各班乙軟術科合格率

班級	報名人數	通過人數	合格率
綜三16	45	44	97.78%
綜三17	46	46	100.00%
綜三18	49	48	97.96%
綜三20	8	8	100.00%
總計	148	146	98.65%

102學年度黃淑珍任教各班乙軟術科合格率

班級	報名人數	通過人數	合格率
綜三15	47	45	95.74%
綜三16	49	47	95.92%
綜三18	49	48	97.96%
總計	145	140	96.55%

101學年度黃淑珍任教各班乙軟術科合格率

班級	報名人數	通過人數	合格率
綜三16	48	44	91.67%
綜三17	43	41	95.35%
綜三19	32	29	90.63%
綜三20	9	9	100.00%
總計	132	123	94.41%

100學年度黃淑珍任教各班乙軟術科合格率

班級	報名人數	通過人數	合格率
綜三15	48	46	95.83%
綜三17	51	45	88.24%
綜三18	35	35	100.00%
總計	134	126	94.69%

99學年度黃淑珍任教各班乙軟術科合格率

班級	報名人數	通過人數	合格率
綜三2	48	43	89.58%
綜三5	45	42	93.33%
總計	93	85	91.46%

98學年度黃淑珍任教各班乙軟術科合格率

班級	報名人數	通過人數	合格率
綜三4	37	36	97.30%
	37	36	97.30%

96學年度黃淑珍任教各班乙軟術科合格率

班級	報名人數	通過人數	合格率
綜三1	38	35	92.11%
綜三2	39	37	94.87%
總計	77	72	93.49%

得獎感言

因為長期以校為家，所以8年前從彰化縣和美鎮舉家搬至學校對面，為求全心陪伴學生。一路的教學歷程，將每一位學生都視如己出，希望全心的照顧學生成長，這歷年來培養無數位學業成績表現不好的同學，因為參與競賽的挑戰，培養出奮發向上精神，直達國立科大大門，順利開啟每一位學生找尋一條屬於自己的路，這也是成為教師的最大成就感。



感謝我的學校明道中學，給我一處教書的舞台，今年很榮幸獲獎，從67年進入學校服務，讓我覺得教育工作是條愈走愈有趣，愈走愈快樂的道路，於任教期間，歷經課程架構的改變，始終抱持著不斷學習與挑戰，隨時進修、研究吸收新知識，充實專業技能，才能順應時代潮流，勝任教育英才的重責大任。





得獎人簡介

劉伊茜

服務單位：彰化縣私立達德高級商工職業學校
職稱：專任教師兼導師
最高學歷：靜宜大學青少年兒童福利學系

個人簡介

畢業於靜宜大學青少年兒童福利學系，大學四年投入各項志工服務工作，從此開展致力於教育工作的生涯規劃。取得「幼兒保育科」及「生命教育科」中等學校教師證、丙級保母技術士證，曾任職同德家商幼兒保育科專任教師兩年、達德商工幼兒保育科科主任，現任達德商工幼兒保育科專任教師。

具體感人事蹟

給孩子生命重新歸零的機會

記得大學畢業前，有一位教授在課堂上說了一段話，當時，那段話深深的震撼著我的心，所以我把這段話寫了下來，這一段話，也是我教學生涯這十幾年來用來時時警惕自己的一段話：「建築師的錯誤可以拆掉，醫生的錯誤可以埋葬，但老師的錯誤卻會一天天的長大。」因此，在教職崗位上的每一天，面對學生時的言行，我總是戰戰兢兢如履薄冰，用謹慎的態度對待我的每個學生。而且我一直都相信，「語言具有實現的力量」，在孩子的身上，教育的力量在發揮，肯定帶來的改變在蔓延。以下我分享幾個目前班上孩子的故事。

故事一：原來，生命有別的角度

他父母離異，父親離家工作，母親另組家庭，從小與母親分離的傷痛記憶，讓他非常沒

有安全感，所以他用無所謂的態度武裝他的缺乏安全感，國中時不喜歡上學也不喜歡回家，不會為別人著想，覺得自己做的都是對的。高職念了公立夜校，上學時翹課違規，經常觸犯校規，後來休學了，休學在家後覺得很無聊，不知道要做什麼，所以又報名了達德商工。進來以後，他說一開始覺得導師好吵，大大小小的事都碎碎念，但是每天聽老師講



道理，他才慢慢發現，原來事情會有不同的觀點，原來解決事情可以有不同的方法，聽到孩子這麼說，其實我有點難過，我問他，那他以前犯錯時或遇到挫折時，都怎麼解決？他說，就用他原始的本能和想法解決，也沒甚麼是非判斷能力。而且以前犯錯，阿公阿嬤就是罵他，老師就是記過罵他，從來沒有人教他看事情的角度，分析事情的方法，直到進了達德幼保科，遇見了導師，他才知道要怎麼面對每件事情的發生，可以選擇用更好的方法處理事情。此外，為了讓他發現自己的價值，我讓他負責班級園遊會設攤的統籌，然後得到了全校一百多個班的第二名，我告訴他，他是個很有領導能力的孩子。他說，他的人生重新開始了……。

故事二：原來，我可以站上舞台

他父母離異，國中前半段跟著父親，因為太叛逆後半段跟著母親，但仍然過著天天往外跑的日子，交了很多社會不認同的朋友，覺得自己在墮落，可是仍然叛逆，對母親的管教無法順從，母女關係緊張，國中畢業後不打算升學，想要脫離束縛走進社會，在母親、伯母和堂姊不斷的勸說下，勉強念個高職，進了達德商工，對學習沒什麼意願，對未來也沒什麼想法。我發現他的聲音很好聽，所以安排他參加全國偶劇比賽接受指導老師指導，而後他又在學校一年一度的達德兒童藝術節站上舞台為六百多名幼兒園小朋友演出兒童劇，接著又推薦他為學校微電影配置旁白，我告訴他，他是個潛能無窮的孩子。他說，進了幼保科，是他人生最大的轉捩點。

故事三：原來，我值得更好

他經常上學遲到或睡過頭就不到校上課，有一次一個禮拜都請假未到校，甚至也可以睡過頭不到學校參加期中考試，學校的學習對他來說可有可無。有一次與母親溝通時，母親當他的面告訴我，他的哥哥更壞，他已經很乖了，這樣就好，我也當他的面告訴媽媽，不要因為哥哥叛逆不乖，就說他不要變壞就好，就隨便他要不要來學校上課，就隨便看待他學習的態度，



就不給他可以優秀的機會，我覺得他值得更好，我也覺得他可以更好！但孩子自己聽了滿是懷疑的眼神，為了讓孩子發現自己的美好，我指導他與同學一起參加學校舉辦的國際創意耶老競賽，一舉榮獲了全校第三名，我告訴他，不要懷疑自己，他有強大的能量。他說，他開始想要表現更好的自己。

故事四：原來，我有我的天分

他個子很瘦小，在群體中不容易被看見，一直以來他也習慣被忘記，他告訴我，以前的他不愛讀書，每天書包裡都只裝餐具來學校吃午餐，考試時沒看題目就把考卷寫完，在班級就是個可以沒有的人。他告訴我，進了高中後有一次上美工課時，我走過他的身邊，稱讚他的創作，還在全班面前展示他的作品，那一刻，他發現自己原來有「一點點」事情可以做好。後來，我發現這個孩子的字很整齊，所以我開始讓他擔任幹部負責一些班級的文書工作，然後指導他參加教師節卡片競賽榮獲第二名，感恩節海報榮獲第二名，他說，老師把他被藏起來的能力找出來了。

故事五：原來，我可以有夢想

他的母親是外籍新娘，父親離世，從小就在經濟非常困窘的情況下長大，國中時加入地方陣頭，對學習沒有興趣，經常缺課，常常半夜還在外遊玩，對於母親的管教無動於衷，母親因要掙錢養一家人，所以幾乎每天加班無力兼顧孩子，國中畢業他只領到修業證書，「未來」，對他來說是個遙遠的問號。但是，我發現這個孩子非常熱情活潑，大方又不怯場，所以推薦他加入科幹部，負責外賓參訪時進行幼保科介紹工作，又訓練他擔任學校盛事「達德兒童藝術節」活動主持人。我告訴他，他有散播歡樂的能力，未來更有無限可能。他說，未來他有願景了，他要成為一名培育國家未來主人翁的幼教老師。

為了讓孩子肯定自己的價值，感覺自己的存在是重要的，我也積極讓他們成為奇蹟的創造

者，所以我在99年帶領孩子參加創意競賽榮獲銀質獎，101年帶領孩子參加全國家事類科技藝競賽榮獲金手獎，101年帶領孩子參加2012全國幼兒教玩具競賽榮獲佳作及台灣區玩具暨兒童用品工會理事長特別獎。102年帶領孩子參加創意教學榮獲銅質獎，103年帶領孩子參加台灣燈會全國花燈競賽榮獲優等，103年帶領孩子參加教育部差異化教案競賽榮獲特優，103年帶領全班孩子站上舞台展演「雨不停國」兒童劇。我告訴孩子，這些成就都是因為他們很棒！

太多太多的故事每年每天在發生，每個孩子都是一本我珍藏也細細品味的故事書，教育路上，我其實只想做好一件事，就是讓孩子可以忘記過去的標籤，重新愛上他自己……。

得獎感言

很多人在人生旅程中，經歷了許多事也花了許多時間在探索自己，漸漸的才確立了自己的志向，我比較幸運，我從幼稚園時就發現自己很喜歡小孩，就嚮往幼稚園老師的工作，所以我告訴我的母親，以後我要像她一樣當個老師，只是，現在的我，不是幼兒園老師，是幼兒園老師的老師。所以可以這麼說，我的人生到目前為止，好像都只是在做一件事，就是為了當老師而準備！

進入達德商工，我的生命因此被翻轉！翻轉我對教育的看法，翻轉我對人的看法，翻轉我對生命價值的看法，也翻轉我對自己的看法。以前，我認為教育工作就是教學，後來我才知道是教人；以前，我認為人的本質就是表面上看到的樣子，後來我才知道孩子會用頑強武裝他的脆弱；以前，我認為最負責的生命就是把自己過好，後來我才知道，最完整的生命是讓別人的生命也看見希望；以前，我認為自己很渺小，後來我才知道，教育的力量其實很強大！

我要感謝在達德商工每個參與過我生命的學生，因為他們，才堆積了現在的我，也許他們不是別人眼中的菁英，但他們卻是我眼裡最閃亮的星星。因為他們，讓我學習當一個能站在學習者高度教學的老師；因為他們，讓我學習當一個能用正向肯定鼓舞學生的老師；因為他們，讓我學習當一個能走入別人的生命故事並且陪伴的老師；因為他們，讓我學習當一個能積極克服困難、遺忘不可能的老師；也因為他們，讓我覺得，教職這條路是我這輩子做過最美好的決定！





得獎人簡介

謝文斌

服務單位：國立苗栗高級農工職業學校

職稱：教師兼秘書

最高學歷：輔仁大學食品營養學研究所碩士畢業

個人簡介

我來自苗栗山城，從小即在這塊土地成長，選擇食品科學為志向，畢業後因服役及工作關係，有緣走過台灣各地，雖為過客但人們總以微笑、親切接納我，深感這份溫馨外也發願應以實際行動來回報這份恩情。18年前決定回到家鄉擔任教職。除了充實本職學能，考取高考、正式教師以及專業證照，更期許自己以發掘學生潛能、開發科學探究教學、激發學生動機，積極參與科學展覽、技藝競賽、專題製作等競賽為目標，讓偏鄉學生也有自信能榮獲佳績。

具體感人事蹟

讓偏鄉職校科學扎根・讓低成就孩子自信奪金

原任職光泉牧場股份有限公司大園廠研發處的謝文斌，十八年前毅然轉換跑道回到苗栗家鄉擔任苗栗農工食品加工科教職工作，一路從代理教師、正式教師、導師、科主任到秘書。謝文斌坦言，這是人生極大轉變與挑戰！面對家鄉許多沒有學習意願或學習低成就的學生，要如何讓他們想要學、喜歡學，衷心愛所學，是很不容易的事。

學校指出，謝文斌老師默默以身作則，積極主動學習以充實本職學能，不僅食品技師高考及格，具備食品加工、餐飲管理、家政及化學等多張合格教師證照，並陸續考取烘焙食品、中式麵食加工、中式米食加工及食品檢驗分析等多項食品最高等級技術士證照，為學生建立良好榜樣。他多年來培訓學生積極參加技藝競賽、專題製作等各項競賽與輔導證照考試，時常利用



放學後與星期例假日，犧牲與家人相處時間，到校指導學生專業技能，自民國91年起迄今，每年指導學生參加全國農科食品加工職種技藝競賽，均能輔導偏鄉學生榮獲佳績，甚至於91年、94年、96年及98年訓練選手榮獲個人或團體全國第一名殊榮。

值得一提的是，謝文斌老師長年投入本校學生於科學素養的扎根與培訓事蹟，更是令人動容，謝文斌老師有鑑於苗栗位處偏鄉，學子們普遍缺乏基礎科學養成環境，因此自88年起謝老師便利用如寒暑假、放學後晚上以及週休二日，犧牲自己時間，積極鼓勵本校學生組隊，培訓基礎科學實驗與研究，進而帶領學生參加各項科學競賽，並組織本校食品加工科師資及設備，引領全體教師義務輪流協助指導學生參與科展競賽，成績相當輝煌！值得慶幸的是謝文斌老師犧牲付出，換來學生優異表現，已經帶領學生累積4屆榮獲全國科展第1名成績，4次獲陳前總統及現任馬總統接見表揚，累積2屆榮獲全國專題製作競賽第1名成績，並獲國教署吳署長頒獎鼓勵，去年（103）更帶領食品加工科團隊，一舉奪下全國科學展覽會競賽高職組團體第一名之最高榮耀，今年初又帶領學生榮獲2015年台灣國際科學展覽會環境科學科一等獎殊榮。

日積月累下，謝文斌老師在指導學生累積豐富經驗，教學更加多樣化，並能貼近學生生活的教學設計，輔以苗栗在地農作物為題材，結合教科書相關主題，讓學生喜歡來上學，想要跟隨他學習科學研究專業技術，例如：結合客家傳統與西洋特色的氣死（cheese）豆腐乳、符合環保與新興科技福壽螺分解植物廢棄物之生質酒精、以鳳梨皮創新製成速食麵調味包、能隨心所欲開瓣的創新發糕以及別出心裁創造出速成冷凍鹹蛋黃的新奇研究，在在都讓本校師生因而開啟科學探索風潮。近年來謝文斌老師分別獲得包括94年苗栗農工特殊貢獻獎、95年苗栗縣特殊優良教師獎、96年教育部優秀教育人員獎、98年國科會教學成果展示競賽暨高瞻嘉年華中學教師組教案佳作獎、102年國科會高瞻夢起飛全國高中職創作競賽教師組教學模組第一名、103年度教育部教學卓越獎佳作獎以及今年度苗栗縣優秀社會青年代表及第55屆全國中小學科學展覽會優良指導教師等肯定，更令人激賞，謝師累積嘉獎87次以及記功30次學校肯定。



而更難能可貴的是謝文斌老師在指導學生參加科學實驗時，多挑選在學校學業成績表現低落、甚至偏離生活常規的學生，藉由長時間近距離指導及激勵，在實驗過程去培養其耐心及毅力，在文獻收集及數據資料整理過程中誘發其求知慾望、在口說表達練習中訓練其自信與待人接物能力，更讓學生受益良多，進而發奮向上，畢業後都能繼續往更高深學術領域去深造。



在103年謝文斌老師輔導高三古○○同學，古同學瀕臨1/2留級邊緣，是該班相當令人頭痛學生，學習意向低落，謝老師毫不放棄機會，仍積極鼓勵古生利用課餘及晚上時間，挑燈夜戰進行實驗，師生共同創作以冷凍凝膠方法研發出速成鹹蛋黃的新產品，雖然在實驗過程中不斷發生失敗，謝文斌老師仍不斷從旁打氣，鼓勵該生積極發掘問題，並培養其解決問題能力。古生最後榮獲103年全國科展第一名、並獲台灣康寧玻璃公司頒發高職組唯一特優獎肯定。更難能可貴的是今年2月初，更指導古生參加2015年台灣國際科學展覽會，該生以全英語進行發表及詢答毫不遜色，在中外眾多傑出競爭對手中，一一擊退傳統建中、北一女等國內名校隊伍，甚至外國強隊脫穎而出，榮獲本屆環境科學科一等獎最高殊榮，成為苗栗偏鄉學子也能站立國際舞台的成功典範。

十多年來謝文斌老師在漫長的培養學生科學素養教育歷程中，為了減輕家長負擔，總是自掏腰包提供餐點甚至交通接送，以期學生能無後顧之憂進行科學研究。謝老師並且主動尋求資源，多年來總是自費帶領學生前往各大學拜訪教授並駐地進行實驗，均不求回報、毫無怨言，對他而言，除了永保適時給予學生激勵與專業引導的永不放棄信念外，面對苗栗偏鄉大多數只講求智育不認同多元發展的傳統觀念家長們，諸如：『課餘時間我的孩子為什麼不留在家裡念書要到學校作實驗？』的家長質疑，這更是謝文斌老師長年要面對的艱困挑戰！但謝文斌老師總是不厭其煩說服家長、取得認同！就算遭受少數家長質疑，謝老師仍不減希望、樂在工作，更積極鼓勵學生完成研究，靠自己努力成果來取得自我及家長認同！多年來苗栗農工科學研究這股翻轉傳統教育風氣，已在苗栗偏鄉醞釀並發揚，獲得更多學生家長及老師認同並且支持，此段師生奮鬥努力的故事也將蔚為美談，繼續流轉。

得獎感言

回想18年前在原任職公司上班的最後一天，長官以未來薪資、人事升遷來勸我要再三考慮，轉眼快20年後當年留在業界的同儕，的確有升至處長、廠長、總經理特助等高階主管，但我很珍惜並認同當初回到苗栗家鄉擔任教職的決定。剛進學校擔任教職時青澀、但年輕充滿鬥志的模樣依然清晰浮現眼簾，很慶幸能在苗栗農工服務，這是一個可以讓老師真正發揮所學地方！而且在每個工作崗位都有不一樣學習及體驗，在擔任導師期間，學習運用班級經營策略凝聚向心力，以陪伴與正向鼓勵與孩子們一起成長；擔任食品加工科主任期間，深感教學軟硬體設備不足，積極爭取經費執行專案計畫，科內軟硬體設備有了截然不同蛻變，成立全國示範實驗室、電腦管理藥品室、苗栗農產品產學合作創新推廣策略夥伴關係等軟硬體改善，並擬定科



務發展計畫，鼓勵學生踴躍參加技藝競賽、技術士檢定的技術精進目標；指導學生參加科學展覽、專題製作及小論文競賽之科學探究教學；積極與產業界及科技校院端合作，建立產學鏈結合作關係。擔任秘書期間，學習如何協助校長作為稱職幫手，善用媒體、網路及社群正向詳實呈現學校辦學績效與建立互動平台，做好與學校師生、家長與社區民眾及公眾媒體等多方溝通管道。

回顧近20年來教職生涯，其實就是學習以奉獻、關懷的職志，培育更好、更善、更真的下一代！看著孩子們成長使我們社會更美好，就是教師們共同心願！感謝一路上給我支持的所有人，讓我在疲倦的時候，擁有更大的動力繼續向前行。因為有你才讓我更成長。更感謝國教署恢復舉辦杏壇芬芳獎的良善美意，這個獎項是對長年在教育界默默付出教師們無比的榮耀與肯定！而今天我能獲獎，這不只屬於我個人的榮耀，也是苗栗農工全體師生共同努力的成果。讓我們一起努力，讓台灣教育更美好。



得獎人簡介

蔡翠峰

服務單位：國立草屯高級商工職業學校
職稱：教師兼進修學校校務主任
最高學歷：國立彰化師大特殊教育研究所
40學分班

個人簡介

我——蔡翠峯，臺灣省台中縣清水鎮人，從小就立志當老師。民國64年於國立高雄師範大學工教系畢業後，分發至台中市立忠明國中擔任教職。民國83年介聘至國立草屯高級商工職業學校專任輔導老師。民國90年兼任主任輔導老師職務，95學年兼任進修學校校務主任至今。任職期間，秉持「是經師更是人師」的教育理念，在40年來漫漫教學生涯中，默默付出，沉浸教學樂趣中，而不感疲倦，成就了他人同時也成長自己，因為教學就是我的志業。

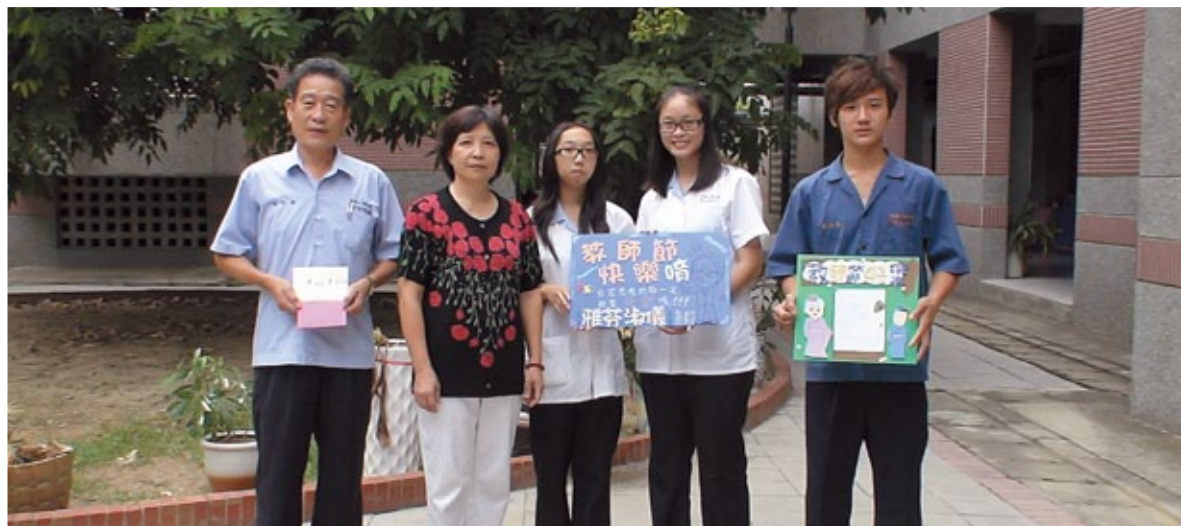
具體感人事蹟

為者常成，行者常至

蔡主任95年8月被校長賦予重任至進修學校擔任校務主任，期許她以輔導專長背景，讓進修學校展現生機及朝氣，她以僕人的服務精神，及團隊勝出理念，提振師生教學信心，在進修學校創造很多以前沒有的奇蹟。

例如照顧弱勢學生降低留級率、鼓勵學生考取乙級證照、技優保送國立科大就學（日間部）。

推薦進校高齡73歲高三學生張水樹榮獲中華民國第一屆終身學習獎，進校郭恆瑞老師指導學生參加全國技能競賽，歷年來林昱翔同學榮獲車床職種第32名、陳智銘同學榮獲車床職種第15名（該生將於104年8月代表國家CNC車床職種選手至巴西參加國際技能競賽）、簡皓倫同學



榮獲車床職種金手獎（第四名）、游秉鈞同學榮獲車床職種金手獎（第二名）。

進校傅國樑與彭賢義老師指導學生參加全國科展，屢獲嘉績：李得鳴同學榮獲高職組機械科佳作、楊承哲、盧精汶、張啟沛同學榮獲特優首獎；彭賢義老師指導李健維同學參加創新發明展，參加2014IYIE遠東科大辦理國際青少年發明競賽博覽會決賽作品「玻璃擊破器」榮獲金牌獎……等，進校老師、學生的努力，加上主任全力支持、鼓勵，才能有如此豐碩成績。但最讓人津津樂道的感人事蹟則如下所述：

這是100年6月機械科畢業的李*駿同學的故事。當年剛入學時見他又高又壯、面無表情、言行粗魯，下課時常常聽到他的喧鬧聲，很多同仁就有些憂心，導師是女性國文老師也有擔憂。蔡主任告訴陳老師：「精挑細選審慎思量後，才決定由妳擔任這班導師，以妳過去帶班的班級經營方式沒問題，若有任何狀況主任全力協助，專業科目的老師也會全力協助，請寬心」。

蔡主任每天下午5：40左右會和教官及輪值老師站校門口，迎接進校學生進校門，給予親切寒暄，讓學生感受有人關心的溫暖，學生也會向師長問好，這樣的互動拉近師生彼此距離。有一天在校門口該生見到林*祥教官，立即口出惡言很不禮貌，蔡主任立即驅前了解原因，原來李生原本讀草屯某私立高職，*教官正是當時的教官，李生因事遭誤解被退學，因此心中頗感委屈，才會如此失態；蔡主任的輔導專業讓他感受到溫暖、安全、和被接納，願意真實的面對自己所有的困境，如此「改變」才可能產生，有「改變」才能成功輔導。

因對主任的信任，他有不順心事就會告訴主任，「我被扣薪水，老闆找麻煩，真的很機車」「為什麼被扣薪水？」「因為我工作時做的瑕疵品太多」「老闆要求利潤才能給薪水，你做的瑕疵品太多老闆就虧本，你就要承受」「為什麼會做出瑕疵品？」「不專心、不用心啦」「答應主任以後工作時要專心且用心，在學校上課也要專心且用心，否則很難畢業」「好



啦」，蔡主任讓他明白未來是自己可以掌控。

蔡主任照顧學習落後學生，實施補救教學，對需要補考學生規定在補考前3天到校溫習功課，由導師陪伴學生督促學習。實施補救教學留級率顯著降低（從16.3%降為4.6%、5.1%）。之後保持4-5%。李同學為實施補救教學成效的代表，讀書對他來說很難，為能順利升級畢業，他總會準時到校溫習功課。畢業時他高興的流出感激的眼淚，淚光閃閃逢人就很興奮說，我有畢業證書，其母打電話給導師不斷表示感激，感激草屯商工進校師長改變了她兒子，將一個讓母親掛心隨時出狀況的孩子，在草屯商工進校師長以「關懷、了解、尊重、傾聽、欣賞、包容」等的信念教導，衡量學生的能力和特質，順性而導之，終於讓他脫胎換骨，不再莽撞，懂得感恩。



100年校長曾經很關心地問蔡主任，外界傳言草屯商工進校接收被草屯某私立高職退學的學生，蔡主任報告：「學生在他校不受教被退學，進入草屯商工進校願意接受老師教誨，改變不良習性，這表示本校師長不只是經師更是人師」，李生讓我們印證「農夫堅信沒有種不好的莊稼」，以園丁的精神，配合多元智慧與適性發展，協助學生了解其資質、身心狀況與內在需求，我們做到了。

德雷莎修女有言：看到別人的需要，發現自己的責任。進修學校學生在學習上屬於弱勢，但有較豐富的社會經歷，更需要以學生為主的教學方式（如翻轉教學）。蔡主任總會適時宣導「學會」比「教完」更重要的理念，在行政團隊支持下，以豐富資源挹注，讓進修學校師生快樂學習、健康成長。她有「不信春風喚不回的堅持，但不執著」的信念，相信沒有教不好的學生，故能成為學生生命中的貴人」。蔡主任40年來漫漫教學生涯中，默默付出，沉浸教學樂趣中，實踐「為者常成，行者常至」的教育理念。

得獎感言

教育是國家未來希望的工程，是傳承、分享、協助與服務的歷程；從事教職將滿40年，我堅持一貫的信念與熱忱，期許自己引領下一代找到自己的方向，展現潛能。教書生涯中看到學生從懵懂無知與叛逆，到蛻變成展現自信與擁抱未來的青年，這樣的改變是我最大的成就。

證嚴上師有言：人最難能可貴的是，擁有一分力量負起一切責任。個人在學校行政與教學上，每當有額外工作時，本人所抱持的態度不是抱怨推託，抑或發牢騷，而是坦然接受，然後開始構思如何完成上級所交辦的任務，且竭力的獻上自己的時間、精力。為所應為、好要更好。本人一直秉持這樣的信念，以學生權益為考量，只要能教育學生，使其受惠，從不考慮個人付出與回饋。

台語有句俗話：「大石也要小石拱」，學校的行政工作不只校長全力支持，更賴處室教職同仁同心協力，校務才能推展順利。榮獲此等殊榮心中實是感恩，然此項殊榮，應是整個團隊的榮耀。未來我當更努力做好適性、貼心的教育服務，常提醒自己，有反省才有行動力，在工作上除了全心全力投入奉獻自己外，也要留下讓別人發揮的空間，讓工作團隊中的每一個人都能展現他的特色，共同譜出美麗的樂章，實踐「為者常成，行者常至」，的教育理念。





得獎人簡介

鄭玉珠

服務單位：國立新竹高級商業職業學校

職稱：教師兼體育組長

最高學歷：國立台灣師範大學體育研究所
40學分班結業

個人簡介

我目前服務於國立新竹高商，擔任體育教師兼體育組長兼帶隊指導田徑校隊。家中成員有公婆、先生、二子一女，家境小康、氣氛和樂，先生任職於新竹市立培英國中，擔任體育教師兼田徑教練，小孩目前均就讀大學；長女、次子皆遵循我們的興趣與遺傳，多次以田徑專長代表學校及新竹市參加全國競賽，屢獲佳績。服務新竹高商二十餘年，一直秉持教育熱忱極力栽培與指導學生，冀望他們個個能發揮所長，更希望他們適性健全成長，成為人中翹楚。



具體感人事蹟

多年來我擔任體育教師和參與運動校隊訓練工作，秉持扶弱拔尖、因材施教的理念，積極培育人才。基於體育相關經費不是很寬綽的環境下，我常甘願自掏腰包協助學生參賽，為的就是幫助跟我一樣熱愛田徑的一群肯吃苦、努力追尋目標的學生，陪伴他們認真練習，不畏風雨、寒凍，為自己、為學校爭取榮譽，之後考上理想學府並回饋社會，就是我最感欣慰的事。

在這段陪著學生流汗、流淚的日子裡，最讓我印象深刻的是去年2014年，老天似乎出了兩個難題考驗我，在暑假帶隊回台南移地訓練，每日練習，來回奔波，也許是天氣酷熱難耐，在最後一天要回新竹前，先是我突感不適，到醫院急診打點滴、照超音波，發現膽結石，建議我做進一步追蹤治療。但學生搭車的安全更為重要，打完點滴，我仍先送學生回新竹平安返家，繼續教學、訓練學生，過著如常的生活；接著沒隔多久，某天先生突然告訴我說：他的體重變輕了，還很開心變苗條了，但是，我驚覺不對勁，就診檢查後，發現他血糖太高，醫師說他酮酸中毒，導致血糖指數飆高，可能要施打胰島素，才有辦法降低血糖，這晴天霹靂的消息，我們一時也不知所措。但是，遇到事情就得面對、處理和解決，於是聽從醫生指示，開始過著每天施打胰島素的日子，還要特別注意飲食，在面對一群田徑隊要練習、比賽和先生身體突發狀況下，我雖然有些心力交瘁，但不想讓學生擔心、分心，隱瞞不讓學生知道；可是，紙包不住火，學生還是知道教練身體微恙，學生們非常懂事體貼，也都自動自發練習，還寫卡片關心我、鼓勵我，不但沒讓我操心，還在比賽場上取得佳績。



還有一件事是去年10月初，我帶隊參加一場由台灣體院主辦的校際田徑紀錄賽，一位學生不幸在賽場中跳斷阿基里斯腱，讓我又驚又怕，學生的家庭背景是隔代教養，家人無法前來決定就診住院，於是我代為辦理轉院，安排醫師儘快北上開刀處理，以時間換取運動員的黃金時刻。那段時間真可說是屋漏偏逢連夜雨，但為了就近照顧及定時回診，於是取得他家人的同意，將學生接到我家裡，協助照料並接送上下學，還可時時關切輔導他身心的復原狀況。



經歷過這樣的事件，我知道無論如何都得堅強面對，並繼續努力體育組業務的推動和指導校隊，栽培體育選手。慶幸的是，先生竟然在施打3個月胰島素和回診追蹤抽血報告，醫師說：不用打針了，改服口服藥，真的是開心極了；學生的腳傷也復原的很快，已能自由行走，待努力復健，找回健康的人生；而今年學生的比賽成績，也都有穩定成長的良好表現：新竹市104年全市運動會榮獲高女團體亞軍、高男季軍；個人3金10銀5銅，104全中運2位選手榮獲第六名佳績，截至目前高三已有三位選手考取國立大專體育院校。本校未設有體育班，能獲得如此佳績，並連年培育出許多優秀的體育人才，真的要感謝本校校長及全體教師的支持，讓栽培體育選手的心願得以順遂，我懷抱著感恩的心，誓願在此豐沃的教育園地裡，持續培養更多熱愛體育的專業人才；在全體師生的支持與鼓勵中，努力營造新竹高商熱愛運動、學習成長的健康、活力與朝氣的校風。

得獎感言

首先感謝教育部辦理杏壇芬芳獎項，遴選具有感人事蹟之教師列為全國杏壇楷模，更要謝謝本校黃開成校長及全體師長的推薦。很榮幸得到評審委員的錄取給予鼓勵及肯定，本人當繼續秉持為人師的典範及精神，傳承教育下一代學子，本著服務奉獻，關懷弱勢的宏願，引導需要我們幫助的學子，能走向正途，積極向上，努力充實自我，將來在社會上做個有用的人。





得獎人簡介

嚴品

服務單位：高雄市私立樹德高級家事商業職業學校
職稱：教師兼教務主任
最高學歷：高雄應用科技大學
觀光暨餐飲管理系碩士

個人簡介

我是嚴品，祖籍江蘇省鹽城縣人，成長於高雄，育有一子一女，家庭美滿，因家父為小學教師，長期耳濡目染，他嘉惠學子的喜樂，我於東吳大學社會系畢業後，即投入教育行列，任職高市樹德家商，至今卅二年。

隨著社會急遽變遷，教師角色也日趨多樣化，面臨十二年國教的高職學生，更需充實自我，更要有熱忱，為學生服務，期盼國家未來的主人翁，能有正確人生觀，快樂學習成長。

具體感人事蹟

為人謙和處事圓融縝密的嚴品，畢生以教育事業為職志，服務樹德家商迄今30餘年，經歷導師、經營組長、人事組長、人事主任、校務主任、實習主任、教務主任等工作，無論擔任導師或行政職務，總是兢兢業業展現愛心、耐心，足為表率，於是榮獲中華民國教育事業協會第十九屆「弘道獎」和入圍高雄市特殊優良教師的美譽，勘稱杏壇芬芳。

樹德家商在教育部技職風雲榜中名列私立學校首位，校務評鑑榮獲一等獎，其在技職教育上的用心與傑出，教育部特頒發「技職之光」獎牌給與鼓勵和肯定，這些榮耀嚴品都不曾缺席，這些榮耀嚴品都扮演著非常重要的角色。

101年擔任教務主任秉持「優質教師，優質學生產出」理念，推動教師專業發展評鑑計畫，參與「高職與技專校院策略聯盟」積極縱向聯繫，獲得大專院校在教學方面的協助與資源，亦配合國科會高瞻計畫與成大共同進行3年研究，榮獲高雄中小學科展生技類第一名的殊榮。此外推動乙級檢定及語文能力測驗，逐年屢創記錄；連續10年參加網界博覽競賽，多次均有好成績，榮獲國際銀牌、國內金牌獎及103年帶領教師參加教育部資訊科技融入教學創新團隊榮獲全國唯一高職優勝隊伍、參加全國高中職組英文單字比賽，連續3年獲得團體組冠軍，





參加台日交流促進會高校生演講比賽榮獲第一名；為使學校更精進卓越，在校長領導教務處負責執行下，陸續爭取教育部的競爭型計畫案，包括：均質化、優質化、優質精進計畫、協同教學計畫，獲得政府的資源，用於學生多方面學習環境，創造出全面優質、全面優勝願景，在102年教育部評鑑中本校獲得一等獎的殊榮。

配合12年國教實施，嚴品為教育部多元進路宣導講師，前往多所社區國中宣導技職體系，讓學生和家長更清晰瞭解未來國家12年教育方針，在校內推動教師在教學朝向差異化教學、多元評量，有效教學，並扶助弱勢學生的學習動機，提升學生素質，縮短低學習成就學生之學習落差，進行補救教學，期使教師教學品質的精進。

為人父母的，總是把最好的留給孩子，同樣地，希望來到樹德的孩子，能夠得到最好的照顧。嚴品服務教職卅餘年，體認到「給他魚吃不如教他釣魚」的道理，以愛心、耐心和用心教給學生最好的。秉持著只要我們老師肯用心，傾聽學生的心聲，接納他，肯定每位學生價值，相信駑馬有朝一日可以成為一匹千里馬，期許自己能夠成為學生生命中的點燈人。

得獎感言

“樹德一家親”是我服務學校樹德家商創辦人張佩玉女士，對在這學園服務全體職員工凝聚的精神與價值，今天獲獎，僅代表這大家庭領取這榮譽獎項。

感謝在這園地裏每位朝夕相處的家人（同仁）給予在工作職場中的協助與鼓勵，共同為莘莘學子奉獻付出。





杏 壇 芬 芳 獎

2015

個人組／國中組

南投縣立草屯國民中學	林靜妙
臺中市立光復國民中小學／國中部	施銘富
桃園市立山腳國民中學	許書誠
彰化縣立線西國民中學	張玉蓮
高雄市立湖內國民中學	邱麗足
新竹市私立盤石高級中學附設國民中學	曾淑卿
臺東縣立海端國民中學	趙意如
屏東縣立崇文國民中學	劉凱蒂



得獎人簡介

林靜妙

服務單位：南投縣立草屯國民中學

職稱：衛生組長兼體育班角力教練

最高學歷：大學

個人簡介

我出生於務農家庭，從小對體育運動相當感到興趣，大學求學過程中參加全國性比賽及屢次代表國家參加國外比賽屢創佳績，並89年畢業，畢業後至桃園縣私立復旦中學擔任體育教師，93年參加南投縣教師甄試，順利錄取後至草屯國中服務，100學年度經長官提攜擔任衛生組長至今，期間對於行政職務盡心盡力，除了擔任行政職務外，並擔任體育班角力專長教練，除了平常基本訓練之外，還須常帶隊移地訓練及對外比賽，期間學生榮獲佳績，不管再行政工作、體育教學及專長訓練都投入大量心力，工作表現備受同事、長官肯定。

具體感人事蹟

轉動愛～永不停止

讓孩子們在過程中會逐漸找到自己在社會中的定位，進而能自我肯定，讓他們的人生能更圓滿和豐富。這就是我們的林靜妙老師。靜妙老師於93年考取南投縣教師甄試以優異之成績來到草屯國中，秉持著凡事以「愛」為出發點，用身教、言教、境教帶起每一位學生。並擔任柔道、角力專長教練。學生比賽成績優異並榮獲全縣97年全國中等學校運動會「金牌教練」。尤其讓原鄉部落的孩子們多了一條升學之路。每年均有來自仁愛鄉與信義鄉的孩子選擇到本校來就讀，家長們除了讓孩子能在平地就讀外，最令人佩服的是他們信任、信賴並相信靜妙老師能照顧好他們的孩子。所以靜妙老師也擔負起他們平日的生活起居。每當學生有身體不舒服的時候，靜妙老師總是不辭辛勞，毫無怨言地第一時間帶學生看病，掛急診等。最令人感佩是對孩子無私的付出，尤其是對遠從部落來的原住民孩子所付出的用心與關懷；而她樹立體育教育的核心價值與使命，足堪為體育教育之典範。另外校內一些較無常規與脫序行為之學生，靜妙老師總是敞開雙手歡迎他們加入柔道、角力隊，透過團隊之歸屬感與靜妙老師用愛與熱忱感化許許多多學生們的心，他就是這位願意伸出手，握住孩子拉拔上來的老師。獲得校內同仁、家長





及學生的讚賞和信任。於95及100學年度榮獲本校優良教師、101年推薦為本縣「優良教師」，在在說明靜妙老師的認真負責，不管擔任專任教師與衛生組長工作皆全力以赴、兢兢業業、勤勤懇懇，將工作做到盡善盡美。希望藉柔道系統嚴謹的團隊管理、禮貌規矩的要求，教孩子紀律與武德。強調武德訓練的運動競技，如果遇到重視身教、言教的好教練，所能提供的不只是運動技巧，還包括生活管理、品行教育，以及自尊自信的建立。

除擔任體育教學工作外，100年起兼任很多人畏懼的學務處吃重工作——衛生組長。並於103年獲得「環境教育人員認證」。工作認真負責外，亦犧牲自己午休時間，長期帶領著銷過學生以「服務」代替「懲罰」清理校園死角、與資源回收之工作，並帶領本校「春暉服務社」做校內外之服務。101學年度起開始與創世基金會接洽，希望能給學生更深層的教育機會，於是帶著春暉服務社到彰化市人安基金會彰化平安站，幫忙打掃與整理貨品、到草屯創世清掃與整理物品、到街頭募發票、到鎮上街道、到鄰近公園與學區國小協助打掃……等。現在的孩子都太幸福了，靜妙老師期望學生們透過親眼看、親手做，培養感恩與知足的心。學生回饋說：「植物人也是人，不管生病或是流浪人，都應該學會尊重他人，不應該取笑他人。」、「活動一次比一次驚艷、一次比一次特別、一次比一次值得，期待接受下一次的挑戰」、「學會有能力幫助別人，付出的快樂」……等。另老師們感動不已，看見學生們學習到的是「帶著走的能

力」。也讓學校的生活教育與品德教育得到真正的落實，因此獲得校內外人士一致讚賞。靜妙老師「燃燒自己，照亮別人」的教育熱忱及謙沖為懷的待人態度很令校內外人士感動，也是杏壇芬芳獎的推薦與表揚的最佳教育典範。

得獎感言

能夠獲獎隊對我而言是一種肯定，相對的也肩負了大家更深一層的期許。得獎並不表示自己傑出，但意味著在教學工作上的付出。教育是一條久遠的路，身為老師，我本著「責任、用心、付出」來帶領每一個孩子，不放棄任何一個孩子，期盼學生在學校的生活教育與品德教育能夠真正落實，更讓孩子們在過程中會逐漸找到自己在社會中的定位，進而能自我肯定，讓他們的人生能更圓滿和豐富。

時代的變遷，讓我深深感受到為人師表的重要性，教師的工作對我而言，不單單只是一份工作，而是一種責任，我願意負起應盡的責任和義務；從學生的身上，我不斷的在學習和改變，只希望藉由我微薄的力量，讓教育更美好，今天能榮獲杏壇芬芳獎、要感謝草屯國中優質團隊的付出及學生的傑出表現。未來，我會更努力，希望帶起更多孩子找到人的方向，感謝您。





得獎人簡介

施銘富

服務單位：臺中市立光復國民中小學
職稱：教師兼學務主任
最高學歷：國立臺灣師範大學碩士

個人簡介

我是施銘富，出生於一寧靜的山上人家，它有美麗的景緻與單純的民風，是我深愛的台中市霧峰區。我是一農家子弟，家父承襲祖業從事水果種植買賣，家中兄弟共四人，我排行老二，兄長及二位弟弟已成家目前從事建築業相關工作。由於家中務農，自懂事以來，平時課後與假日就必須幫忙家務與農務，在這過程中，使我鍛鍊出堅強的毅力及不怕苦、不怕難的精神。我深信「不怕辛苦沒有痛苦」、「機會永遠留給有準備的人」。

當我確立自己要走教職的路作為為未來的志業時，我要求自己在教育工作上做最大的努力，激勵自己不斷進步，使自己在專業知識提昇的同時，更自許能成為學生成長過程中的貴人為目標。

具體感人事蹟

一名享受犧牲的教育園丁

在這瞬息萬變的時代，青少年不單要面對學習和生活節奏帶來的挑戰，還要適應家庭結構及人際關係的改變。學生為教育的主體，學生事務為教育工作的核心，故學校學務人員對於創造安定的校園環境，與培養學生健全人格，具有關鍵性的影響。有見及此，很多學校均重視發展學生訓育及輔導工作，以幫助學生全人發展，經由有效的學生訓育及輔導服務以加強學生的歸屬感，協助他們掌握解決問題的技巧和作出明智的決定，成為有責任感的人。

「我相信每一個學生都是值得教導和可教導的」、「最好的輔導是陪伴」是本校學務主任施銘富的口頭禪，從初任教職即兼任生教組長開始到現今學務主任，前後歷經十三年光陰，便以它作為輔導個案學生的信念。在施主任的眼裡只有頑皮的學生，沒有壞學生，以觀功念恩看到他們值得被讚賞及鼓勵的地方，他對個案學生的用心及投入，可說是訓輔合一的最佳典範。

輔導幾位個案學生可能只要一些空白課程及時間就夠了，但施主任輔導的一群個案學生包括單親、隔代教養、情緒障礙、網路成癮、父母無法管教及參加不良廟會活動的學生，均是別人眼中有中輟之虞且行為偏差的學生，故需要更多精力、時間與方法。為了讓這群孩子有所改變，施主任週一至週五每天陪他們施作農耕、讀書及體能活動到晚上九點，週六及週日陪他們到學校除草、種菜、種玉米、種水果、澆水及施肥，十三年如一日從不間斷並從不申請加班費及補休，施主任認為能跟孩子相處，看他們改變就是最大的獎勵。對此以校為家的罕見教育人員，我曾關懷且打趣地問施主任，每天這麼晚回家老婆不會生氣埋怨嗎？他總是笑笑的說家庭不溫暖，留在學校照顧需關心的孩子。事後得知施主任的夫人是一位賢內助也全力支持施主任的作法，再加上有三名活潑可愛的子女，其實是一個令人稱羨的幸福家庭，夫妻能全心投入且支持教育工作誠屬不易。

為了提升這群孩子的學習樂趣及成就感，施主任運用很多方法來吸引他們，包括單車修復、直排輪運動、作物栽培、飼養可愛寵物及晚讀後的體能訓練等活動，不但可營造生活趣味外，且可訓練生活技能，此師生之間亦師亦友亦父的關係，難怪學生願意受教且變得懂事乖巧。渠等學生利用課餘時間學習補胎、拆鏈及單車維修小技巧來服務社區及騎單車學生，多位畢業生曾榮獲保德信人壽舉辦的全國青少年菁英獎、楷模獎及志工獎獲總統、行政院長及市長





召見。直排輪運動利用第八節及假日練習曾榮獲中部五縣市直排輪曲棍球國中男子組第三名及南投縣縣長盃國中男子組第二名。此成就讓他們有了生活重心且對於未來更有自信，若非施主任額外的付出，他們的改變恐不是體制內的輔導機制所能達成的。

剛接觸施主任帶的這些孩子時，覺得他們生活態度散漫、消極。得過且過的心態非常嚴重，任

憑老師說破嘴，改善的情況仍是非常的有限。甚至於只要你不盯緊些馬上又故態復萌。我們在想：難道「教育」的力量真是那麼薄弱嗎？我們能做的真的是只有這些嗎？

所幸學校有一位精於「動植物及運動的專家」——施銘富主任。他的熱忱及用心，深受學校老師、同學們的肯定！於是，這群孩子在每天早上到校後，除了本身的工作之外還必須去照顧、灌溉那些農作物。放學後伴著夕陽餘暉，仍可見他們除草、施肥及運動的身影。由一開始的半強迫到樂在其中，我想箇中滋味只有他們最清楚！

施主任放學之後把這些孩子留在學校，安排一些課程，若遇晚上學校有舉辦活動，這些孩子都義不容辭主動跳出來幫忙，充當學校夜間小公差，訓練有素且矯健的身手，讓學校老師對他們的改變也都讚不絕口，而孩子們也一致認為他們在學校好像更有價值了。

在我校長任內曾發生一位學生因父子衝突後逃學至嘉義姑媽家不願返家的個案，父母及親戚們在用盡辦法仍一籌莫展之下，求救於施主任，央求其前往嘉義勸回，施主任二話不說即請休假前往，帶回隔天即進行教育及輔導。事後接獲市府1999話務中心陳情案件，原來是此名學生的姑媽透過1999反映，希冀相關單位適時給予施主任如此盡心訓輔學生之行為予以肯認及表彰。學生及其家長對施主任之敬重與施主任對待學生之用心可見一斑。

看這群孩子們從完全不諳農事到後來懂得如何指導學弟，彼此說說笑笑敲敲打打，還蠻有模有樣的。他們一群人就像一家人，有時一起吃晚餐、一起打球、釣魚釣蝦、旅遊度假、上山抓锹形蟲，大家待在學校的時間比家裡多，學校自然而然晉升為他們「第一」個家了。

施主任輔導家庭失能的孩子，藉由相關活動及實務操作，並以愛和關懷為出發點，協助他們找回失落的愛，讓他們的青春不要留白，更要讓他們活出自己的價值。一般人避之唯恐不及的學務工作，施主任不但甘之如飴且更加用心，不放棄任何一個學生，會針對學生的特質及興趣給予不同的建議，讓學生多元發展。也因為施主任的付出及用心，學校十多年一直保持零中



輟之紀錄，且只要是在霧峰地區的家長談到光復國中小學務處無不豎起大拇指說「讚」。

根據觀察瞭解，大部分行為偏差的學生，其家庭功能都有問題，而這些孩子最缺乏的就是「關懷」和「愛」，在缺乏關懷和愛的情況下，若是在學校又沒有發揮的舞台，孩子就容易出現問題，進而造成社會問題，增加社會成本。現今的社會，訓導老師不能只是「訓導」學生，訓導老師必須兼具輔導的技巧，能為學生提供一個人性化及溫暖的環境，使他們積極和愉快地學習和成長。如果能再對症下藥，輔導家庭功能喪失或家庭功能較薄弱的家庭，協助強化其家庭功能，我想一定會更完美。

得獎感言

世界上最柔軟的是風，最暴烈的也是風；世界上最柔和的是水，最蠻橫的也是水！身為一位老師，既是風，也是水。如何讓孩子在師長們的教誨下，如沐春風；在優質的學習環境中，如魚得水，是每一個老師的理想與目標。得獎是一種肯定，相對的也肩負了大家更深一層的期許。得獎並不表示自己傑出，但意味著在學



務工作上的付出。謝謝曾經被我輔導過的每一位孩子，你們豐富了我的教學生涯，也是支持我繼續投入學務工作的最大動力！得獎光鮮亮麗的背後，總有一些默默耕耘的推手，在此感謝校長的推薦及學校同仁的支持與肯定，亦藉此機會一起表彰與我如手足的學務處同仁們，謝謝你們的協助，讓需要我們的孩子能得到支持，個人由衷珍惜共同努力的美好過程！

最後，要感謝我的岳父及岳母，他們一直是最支持我的人；每當我失敗沮喪時，他們總是默默在我身後當我最後的靠山，讓我有力量繼續前進，哥哥智文、弟弟焱松和炎明謝謝你們的鼓勵和支持，以及老婆姿含，謝謝妳的支持與諒解，雖老公每天早出晚歸卻毫無怨言，照顧家中三位活潑可愛的寶貝，打點家中大大小小的事務，凡事不需要我操心，讓我得以全心投入學生輔導工作，老婆謝謝您！願這份喜悅與您們一起分享。



得獎人簡介

許書誠

服務單位：桃園市立山腳國民中學
職稱：美術教師兼導師
最高學歷：國立台南藝術學院
造形藝術研究所美術碩士

個人簡介

許書誠，台灣彰化人。專長為視覺藝術及美術設計。研究所時期開始學習攝影及影像創作，2010年參與本校《山腳囡仔的影像故事》教學團隊，獲教育部教學金質獎後，教學重點轉向中學生短片創作。分別於2010年和學生共同完成《快樂王子》、2011《Why？少年》、2012《青春，錯位》、2014《對峙》等短片。期許自己和學生一起成為用影像說故事的人。

具體感人事蹟

被學生暱稱為「大書」的書誠老師，畢業於台南藝術大學造型藝術研究所，實習後就來到山腳國中。一進入學校就擔任班級導師，美術老師因為沒有任教考試科目，許多人都認為帶班會比較困難，但書誠老師不認為這是外加的壓力，他把自己化作一個導演，讓班上每個人演出最棒的角色，歷任三屆九年下來將班級帶出一幕幕驚奇與感動，完美落幕。其中最令人驚艷的就是這一場：山腳下的演「書」人生。

山腳國中歷年來都有舉辦「說書演書」創意比賽，首先學生選擇自己有興趣的書籍，全班共讀、共同討論走入書中的世界，然後以各種創意的方式展現書的靈魂，每一年每一屆學生都磨刀霍霍的激盪這一場與書的相遇。當班級要開始準備說書演書比賽的表演，書誠老師想：那就去買些攝影器材，拍攝影片，跟說書演書結合吧！」。

從來沒有拍攝過電影的他，上淘寶網去買了一些二手的電影拍攝器材、軌道、機械手臂，帶著幾個班上的學生，在課餘的時間，走遍山腳國中附近周邊的鄉野，以一對一的方式拍攝，自己擔任編劇、導演、攝影、再上網去學習如何做後製，剪接。剛開始參與的學生，會因為拍

攝的重複或疲累而發脾氣或是拒演，書誠老師總是半哄半騙，讓這些半大不小的小毛頭們慢慢地完成拍攝的過程。當書誠老師把剪接完成的作品，在當年的說書演書比賽上放映時，引起了一陣不小的轟動，得到第一名。

兩個主角在學校課業表現不佳，一向給人的感覺都是十分頑皮、搗蛋，卻因為這一次的表演，大家看到他們的光芒，獲得了大家的肯定，神奇的~他們開始改變了，變得有自信、開始更積極參與學校、班級活動，找到了自我的舞台。接下來第二年的比賽，這一個班，在第一年的基礎上，有了更卓越的迸發與創意，順利蟬聯了比賽的第一名。第三年不再有比賽，但是書誠班上的學生有了改變，主動跟老師要求：「我們一起來拍電影吧！」書誠老師把班上的一群想拍電影的學生集合起來，請他們各自認領導演、編劇、場記、演員等等的工作，經過一年的努力，拍出了「青春錯位」短片，影片中呈現的是青春淡淡的哀愁與甜美，學生的自我成長來自老師給予的天空，學生開始學會飛翔了！在學生的閃爍的眼神中，找到了教育最美的掠影。

三年導師輪休制度，書誠老師不用帶班的那一年，除了在教學專業上的精進外，他更把這一場美麗的山城影像故事，從班到校，漣漪效應的一層層擴大，更神奇的是在三年級那一群意興闌珊、也無法乖乖地坐在位置上完成作品的孩子身上。三年級的美術課時，這些即將畢業的





小大人們往往都分心怠惰，書誠老師轉念一想：不如就試試看花一年時間，以之前帶班級拍片打下的基礎，在美術課教學生如何拍下自己的故事，作為三年的回顧。這個想法果然奏效，原本叛逆的三年級學生，看到學長姐們拍攝出來的影片成果，十分羨慕，經由老師的引導展現出團結合作的精神，不管有沒有完成作品，都經歷了一段美好的拍攝過程。在這一年中，參與的學生無時無刻時都在背電影的台詞，不時就演起戲來、一場戲NG數十遍沒有抱怨、搬運笨重的攝影軌道及器材不喊苦。書誠老師發現，學生投入的動力愈來愈好，老師投注的熱情，也感染到了學生，拍攝完成的作品剪輯完成後在山腳國中的山影電影節放映。

映後的座談中，學生憧憬的問：「老師，是甚麼讓你可以這樣堅持下去？我們也可以像學長姐一樣拍自己的電影嗎？」書誠老師毫不猶豫的回答說：「就是坐在這裡的你們，讓我堅持下去。只要你們願意，你們也可以拍攝自己的作品。」在滿座的師生掌聲中，我們看到了山中由內向外勃發的蓬勃生命，這也就是書誠老師帶給我們的山中影像故事。

（本文轉引自山腳國中教務主任蔡雯怡撰寫之杏壇芬芳獎推薦文）

得獎感言

能在工作中實現自己的興趣和夢想，並因此獲得肯定，內心真是滿滿的幸福與感激。

感謝山腳孩子的青春能量。這能量裡有年少的天真與善良、卻也難免藏著叛逆與徬徨。可也正是這些正向或負面的生命經驗，或喜或悲的成長感受，我們才能夠底蘊飽滿地用影像書寫青春的故事。

感謝那些比我更加無私無悔地付出的教育伙伴。你們的堅持與執著，是我生命中最好的榜樣。





得獎人簡介

張玉蓮

服務單位：彰化縣立線西國中

職稱：英語專任教師兼輔導主任

最高學歷：彰化師大教育研究所四十學分班

個人簡介

因小時立志為教師，故於成大外文系畢業後，再進修教育學程，通過教師甄試，於民國79年8月1日至彰化縣縣立線西國中擔任教職。

在任導師時，為協助學生能再升學，曾上法庭以證人身分為學生爭取權益。

在任輔導組長時開辦本校『技藝班』，協助低成就學生學習專長，鼓勵學生參與比賽，增進學生信心，本校學生曾獲得多屆冠軍，成績斐然。

在民國86年起，即感到本學區的家庭教育、親職教育急需加強，因而辦理親子共讀活動；此外亦與彰基黃主文醫師及純潔基金會合辦『性教育』宣導活動，提昇家長對子女教育重視度，促進家長積極參與學校活動，增進學校教育之效益。

任輔導主任，詳細規劃及確實有效執行各項相關計畫及任務，助益校務順利推動，並達到本校零中輟目標。

為提升自己輔導專業能力，參與彰化地區中等學校心理衛生諮詢服務中心辦理的『專任輔導諮商實務督導團體』及『校際同盟與支援網路入校服務個案督導』工作坊學習，期能助益學生輔導。很榮幸於103年度獲得彰化縣特殊優良教師獎，不但是肯定，也是責任，我必全力以赴。

除行政工作外，亦隨時充實專業任教科目之教學新知，自前年起參與本校『合作教學』團隊，學習新的教學方式，並率領本校英語團隊教師參與教師專業評鑑，身體力行積極進取，實踐終身學習之身教。



具體感人事蹟

我願是孩子的守護者

張主任雖非輔導本科系畢業，但為盡力輔導學生，一直努力學習輔導知能，期能有效為學生除惑，讓學生安心在學。此外於本科教學亦努力學習新的教學策略，創新教學方式，給予學生優質學習環境。

一、克盡輔導本職，達到本校零中輟目標。

只要有導師通報有學生出席不正常，主任必定第一時間立刻家訪，了解真相，輔導學生到校學習。這些年來主任印象最深刻的幾個個案：

(1) 由於父親再娶，而未如先前答應孩子，讓她加入新家庭一起生活，使得黃生感到被遺棄，因而自暴自棄，常在外遊蕩至深夜，以致白天無法上學。主任運用各種方式一請導師協助聯絡父親，與父親懇談，並請導師安排一些貼心小天使，與她談心；到學生家與祖父母協商如何協助解決該生心理問題，又因發現有類似憂鬱症狀，轉介專業諮商師；另將該生安置於本校中輟資源班，此外常到該生家載她到校上課，每日電話追蹤，e-mail該生，若該生心情不好，亦到該生家與她聊聊，目的是要她每日到校學習，主任說是要讓她覺得學校是她第二個家，讓她有歸屬感。

(2) 剛開學第二週，便因不明原因由鄰校轉入本校的一年級新生。因父母親無法交代轉學之因，又見到該生表情，所以主任特別交代導師要安排數位小天使照顧，結果每天導師的回報都表示孩子只坐在座位上，幾乎不吃午餐。剛開始前三天還算正常到校，第四天就在校門口不下車，再來幾天都是如此，都需主任到車上勸說，但再來就不到校。主任只好到家服務，轉介諮商師，安排並陪同就醫（結果鑑定為社交恐懼症及中度憂鬱症），想辦法讓該生到校上課，例如先說服家長讓孩子到特教資源班上課，再就安置本校中輟資源班，讓孩子彈性學習，雖無法每天到校，但會斷斷續續到校上課，目的是勿中輟，主任說只要他到校，就是學習，就可讓他減輕病況。

所以主任常說無論如何都要想盡辦法讓學生來上學，或許在教室，老師會很生氣，但是只要學生來上學，套句宗教用語『他就得救了！』

二、守護家暴生，讓孩子免於恐懼，安心學習。

孟生於三下轉來，這是非常不尋常，主任常會對特別的事物留心，因為特別，所以主任會雞婆的多去關照，結果一聊天發現該生原是家暴生，母親為遠離父親，帶著他及2位妹妹（也都讀本校）從台中縣搬回外婆家。主任除通知導師一同家訪外，並應母親要求安排諮商師協助



小妹。而後亦發現母親本身也有情緒困擾問題，主任聯絡家庭扶助中心，並密切與該中心社工師合作協助這個家庭，讓3個孩子都能正常學習且順利畢業，就讀高職。

目前主任仍守護著兩對家暴的姊妹，主任會守護到妹妹們畢業。

三、讓特教生擁有一樣的藍天。

不少特教生因大家缺少『同理心』，平等對待，讓他們常委屈生活在大家所謂『同情心』的天空下，他們常被誤解，連家長也都沒尊嚴。主任常在開會或教學中傳達要給予特教生『同理心』而非『同情心』，也常以融入式教案教學讓學生了解如何『同理心』與特教生相處。主任認為特教生的家長最難為，尤其是情緒障礙生的家長：



有個未經鑑定是情緒障礙學生（因父母不同意，故未鑑定），但在國小就常因情緒失控，需父母到校處理，因此在我們去國小開特教生轉銜會議時，老師就曾連續兩年告訴我們有這麼個案。原本聽說父母將孩子送私立國中就讀，沒想到他後來又回來。既然主任知道，主任就開始接近該生，想盡辦法建立關係，邀他到輔導室，沒想到因國小他常被關在輔導室，所以認為輔導室是監獄，主任是要去抓他的。主任就每天刻意在他班級附近出現與他哈啦，慢慢地與主任會聊天哈啦，於是主任主動請他幫忙協助輔導室的美工工作，藉此機會教導他如何控制情緒。由於他表現不錯，主任除獎勵他，也打電話給家長誇獎他，沒想到媽媽及奶奶聽到誇獎，哭了起來，都說從他上學至今7、8年了，只接到學校告狀的電話，沒接過誇獎的電話，從此孩子與家長心境不同了，孩子也越來越進步。主任說這就是同理心，因為我們常認為，孩子是有『病』，就同情他，容忍他，但一旦到我們無法容忍時，我們的情緒就傷害他，同時也傷害家長。回到家，孩子又要再面對受傷害的家長的情緒，孩子當然學不到正向的情緒。所以主任雖非特教系畢業，但她積極學習特教知能，幫助這些孩子及家長。此外主任辦理特教研習時，都會先詢問老師的需求，再延聘專家位老師解惑。

四、協助弱勢學生，讓他們圓夢。

主任原是清貧家庭的孩子，所以她特別要求這些孩子要發憤圖強，為自己將來努力。主任表示現在的弱勢學生，不缺經濟援助，而是缺少家長支持或自己本身的堅持，所以主任認為我們應做的是如何做好親職教育與鼓勵這些孩子堅持意志力圓夢。主任曾說過她曾經為了學生，

上法院作證人，要求法官協助讓她的學生升學。因為學生成績優秀，已考上彰女，希望讀書，但父親因家貧不願該生繼續讀書，希望該生做工養家及供給弟弟讀書，所以主任找到該生母親，說服母親爭監護權，讓該生讀書，幸好法官願意幫忙，因法官表示沒有足夠正當理由改判監護權給母親，只能以另類方式喝令其父讓該生繼續升學。



當然無心於學業但只要肯學技術的，主任也會幫忙介紹工廠，但主任她仍是希望能盡量讓學生進學校學習，所以去年主任就與有意願要學生的工廠談她的想法：希望工場不要將我們的學生當童工用，希望是栽培他們學技術，並送他們去讀補校（專車接與送），結果工廠答應了，我們目前有兩位學生在這家工廠工作並讀國立秀水高工進修學校，主任說她今年想在說服工廠能讓想繼續讀書的孩子，在高工畢業後再讀技術學院，希望廠方能協助孩子圓夢。

五、精進教學策略，給予學生多元學習。

張主任是英語教師，雖兼職行政，但仍專注教學。她常主動研習新的教學法，自從101年起參與本校『合作教學』團隊，學習新的教學方式。其實多年來她的教學方式、教學內容向來是多采多姿的：她曾經自編教材教學生英語聽力；依學生興趣以英語歌曲來編輯文法教材教學；也曾帶領學生演英語話劇，並於教學研究會中提議全校英語話劇比賽；與人文藝術領域老師協同教學，提供學生英語與人文藝術領域結合的學習；她也將各式議題作融入式教學，並且不藏私，會主動提供教案及學習單供同仁們使用。目前除運用『合作教學』教學法上課外，也在寒暑假設計英語繪本教學。主任希望學生喜歡英語課程，並且能在課堂上就學到聽說讀寫的能力。此外亦協助學校訓練英語演講及朗讀比賽的選手，並獲得全縣第一名。

得獎感言

師長、夥伴教我教書；學生、孩子惕我為人師；學校育我為良師，感恩所有我身邊的人、我遇見的事成就我能勝任一個好老師！

感謝我的師長、夥伴激勵我精進教學；感謝我的學生、孩子豐富我的人師生涯；感謝學校樂見我實現我的教育理念。

我愛我所選——當老師，我樂我所事——當老師，若有來生，我願再當老師。



得獎人簡介

邱麗足

服務單位：高雄市湖內國民中學

職稱：教師兼教務主任

最高學歷：國立臺南大學
教育經營與管理研究所碩士

個人簡介

出生埔里，就讀台中忠明國中、台中女中，台師大衛教系。分發北縣積中，擔任團員。第三年結婚介聘高雄美濃南隆國中，擔任衛生、輔導組長，進修台師大心輔研究所40學分班。

第十一年介聘湖內國中，總務主任5年，當選教育會特殊優良愛心教師，榮登主任榜。第十七年擔任輔導主任，榮獲友善校園優秀輔導人員、全國技藝教育績優和高雄市教育杏壇芬芳錄，並完成國立臺南大學教育經營與管理研究所碩士。現職第二十七年擔任教師兼教務主任。

具體感人事蹟

永不止息的教育愛

芸芸眾生皆一如行吟楚江畔的屈原發出《天問》「九天之際，安放安屬？隅限多有，誰知其數？」屈原站在他人生的迷宮，仰望滿天星斗，思索出路。而我們的莘莘學子在M型社會、少子化、新移民時代潮流衝擊下，不僅弱勢學生比例急速增加，亦然迷失在物質充裕卻心靈空虛的時代洪流中。

教育工作百年樹人，任重而道遠。職蒙恩投身於輔導與教育工作，不遺餘力，秉持上帝的愛與憐憫，活水湧流出永不止息的教育愛，幫助無數迷途羔羊回歸正軌，引導學生全人適性發展……

愛與榜樣的行者，無疆

福祿貝爾曾言：「教育之道無他，愛與榜樣而已。」秉持身先士卒，力行不怠。高關懷學生雖然品學經常脫序演出，職無盡地包容、饒恕，不厭其煩地諄諄告誡，並整合各項輔導資源，不僅達到“零中輟”教育目標，更締造把“每一位學生帶上來”的重要使命。除此更活絡輔導資源協助



弱勢貧困學生註冊，幫助每一位陷入困境學生家庭，甚至不求回報地經常自掏腰包奉獻高關懷家庭。期待無私無我地協助，將神是愛，化為具體實踐，盼望這些羔羊通通在職的保護傘下，安然成長茁壯。記得……

103年3月電話響起，電話那頭家扶中心社工以感恩的心向本職告別，並感謝職辛苦付出，不僅比社工作的多且服務更快速，成功協助二名社會局個案完成國中學業，職頓時眼眶濕潤地回答說-那是我應該做的，相當感恩能得到社工認同。

102年8月一名新生的母親向職哭訴個案罹患動脈畸形症，無法再上學，目前在奇美加護病房。邱主任除為個案申請身心障礙在家教育身分鑑定，並整合慈愛基金，偕同會長、校長、導師及特教團隊前往醫院慰問禱告，並且準備同學（未見過面）卡片念給個案聽，全身無法動彈的個案竟流下淚水，職傾盡全力守護醫學宣布無效的在家教育學生。

102年3月301班導師急急忙忙告訴職，班上有一名女學生都不吃飯，且中午不睡覺走來走去很奇怪！職從此開始沒有午休的日子，犧牲午休時間陪伴骨瘦如材的個案，每天準備點心，轉介學生輔導心理諮商中心，趕至醫院和家裡為個案和家人打氣加油……等，終於及時搶救嚴重厭食症個案，讓個案平安畢業，順利就讀高職。

願景家之領導風範，無限

職擁抱幸福的教育藍圖及願景，一步一腳印帶領學生走向善向上的路，曾榮獲高雄縣教育會特殊優良愛心教師，友善校園獎優秀輔導人員，和全國技藝教育推廣績優人員的殊榮。在擔任100.101年主任儲訓班輔導員時，新科主任稱職最迷人的個人品牌——溫暖甜美的笑容及親切包容的身教，點燃教育後輩的菁英主任對輔導工作的熱情。103年5月推薦優質導師參與友善校園獎優秀輔導人員選拔，並順利當選。秉持僕人領導，將教職同仁當作家人，彼此相愛，辦公室每天準備水果，互相鼓勵。



不畏困境之創造者，無礙

「天行健，君子以自強不息」，職是問題解決行動方案的實踐者。協助廖仁智校長解決學校髒亂的痛；幫忙林享仁校長成立愛心社團；學習蔡英士校長重拾社區的信心；全力協助楊雄寶校長重建校園美輪美奐的教育大樓；整合社區資源，辦理湖內鄉教育會聯誼摸彩餐會，席開20桌空前絕後，在湖內教育界傳為美談；轉型蘇



恭敏校長學校特色課程-模特兒走秀，締造技藝學程學生高峰經驗，成功創意行銷社區；擔任林季玲校長的好幫手，雖是鄉村型小校，104年3月15日指導學生參加全市自然生活科技節能省碳展式競賽榮獲佳作，104年4月23日指導學生參加全市科學展覽競賽榮獲最佳科學潛力獎，以全人教育為核心價值，營造適性、創新、優質的教育，與學生共攀生命美學。

專業之終身學習典範，無盡

職擔任輔導組長時，進修台灣師範大學心輔研究所40學分班，成為一名專業輔導人員。擔任輔導主任際，攻讀台南大學教育經營與管理研究所，邁向專業之行政領導，碩士論文：「高雄市國民中學反霸凌政策實施現況之研究」，盼望為教育現場盡棉薄之力，共締永不止息的教育愛——友善校園的教育理想。感恩教授指導和鼎力相助，順利於103年7月31日完成碩士學位。

致力學生學習力之教育家，無憾

103學年度邱主任感受上帝呼召，和感謝林季玲校長賞賜提攜，含淚揮別熱愛的10年輔導主任志業，戰戰兢兢轉任教務主任。甫上任，徵召優質博碩學士合格教師教師投入兼課教師陣容，翻轉教室——和諧地領導全校教職同仁邁向教師專業發展評鑑，積極引航自然科教學團隊進行活化分組教學實驗；因應國民中學學生成績評量準則教育變革，踏實辦理補考業務，協助學生順利圓滿完成國中學業，透過正常化教學和補救教學整體提升學生學習力，更積極整合企業家暨社區經費資源，鼓勵暨激勵學生有效學習及教師有效教學，致力於“每一位學生帶上來”“成就每一位學生”的教育願景。

職深深期待能討上帝喜悅，成為一名上帝愛與榜樣之行者無疆，願景家之領導風範無限，不畏困境之創造者無礙，專業之終身學習典範無盡，致力學生學習力之教育家無憾，引導教育後進踏上美好創新的教育旅程，引導教育走向永不止息的教育愛中，以開創教育新天地，如同曠野開道路，沙漠開江河。這是使命，更是責任與榮耀。

得獎感言

獻給湖中暨伯樂長官感謝提攜之情

感謝湖中優質林校長賞賜，推薦職參與高雄市103年教育杏壇芬芳錄，一路初賽複賽當選，已屬萬分幸運。沒想過，更承蒙高雄市教育局和人事室長官器重和提攜，繼續推薦職參與教育部國民暨學前教育署104年杏壇芬芳獎，非常榮幸得到評審委員青睞，在5月1日僥倖雀屏中選教育部國民暨學前教育署104年杏壇芬芳獎。這是從未想到的莫大榮耀，更是重要教育責任與使命。由衷感謝職服務學校——湖內國中林季玲校長，全校教職同仁暨教育長官的支持，職會繼續努力不辜負教育界伯樂長官提攜之情。

獻給教育現場默默耕耘優質夥伴共勉

在高雄市教育現場，有許多更認真努力奉獻的教育夥伴和教育長官，犧牲寶貴時間、智慧和體力，令人肅然敬佩，職深深以他們為榮，也為明日台灣教育充滿信心，今日職能當選教育部國民暨學前教育署104年杏壇芬芳獎，只是比較幸運，更多教育夥伴和教育長官善行善舉，將繼續興起發光，讓我們一起共勉。

獻給包容支持鼓勵之親愛家人

一個人精力體力有限，在熱愛的教育工作全力以赴一條龍下，回家便是一條蟲，感謝敬愛副教授老公無盡包容我，分擔許多家事，也非常謝謝我們親愛的三個寶貝，皆乖巧孝順，支持我教育行善，讓我無後顧之憂。我要喜樂大聲呼喊說，有你們真好。

獻給永不止息教育愛之活水泉源耶穌

最後，最感謝我的上帝—我的神，謝謝上帝的恩賜，讓職從事最熱愛教育志業，二十七年教育歲月如第一年之歡欣喜樂，讓職從慈愛、憐憫的角度輔導學生的適應困難，用永不止息教育愛之活水泉源滋潤學生，整合所有教育輔導資源，全力搶救每一個需要幫忙學生，致力於“每一位學生帶上來”“成就每一位學生”的教育願景。。

職深深期待能討上帝喜悅，成為一名上帝愛與榜樣之行者無疆，願景家之領導風範無限，不畏困境之創造者無礙，專業之終身學習典範無盡，致力學生學習力之教育家無憾，引導教育後進踏上美好創新的教育旅程，引導教育走向永不止息的教育愛中，以開創教育新天地，如同曠野開道路，沙漠開江河。這是使命，更是責任與榮耀。

這是最黑暗的時代，也是最光明的時代。而教育工作百年樹人，任重而道遠，教育唯一出路和答案就是永不止息教育愛。台灣教育即將興起發光，讓我們充滿期待和盼望見證超級美好的台灣教育奇蹟。



得獎人簡介

曾淑卿

服務單位：新竹市天主教磐石中學
職稱：教師兼導師
最高學歷：清華大學化學系

個人簡介

我是曾淑卿，個性積極樂觀，熱心助人，做事情有衝勁、有效率。喜歡到處走走，看看風景，接觸新的事物；也喜歡做手工藝，從作品中得到成就感，我是個能動能靜的人，雖然行動不便，但不影響我享受旅遊的樂趣，讀萬卷書不如行萬里路，除了平時研習增進自己的教書能力和技巧之外，我也喜歡出國走走，看看不同國家的風情和特色。面對自己的病痛和多次癌症的挫折，我依然選擇以樂觀的態度面對自己的人生，因為我相信人定勝天。

具體感人事蹟

我是磐石國中的理化老師兼國九愛的班導。從我小六的時候就罹患骨癌，因有拖延了治療的時間，導致癌細胞擴散，後續的治療雖然辛苦，但也在努力的堅持下完成了一整年的治療，現在穿著義肢走路，醫生說我是長庚當時唯一存活下來的骨癌病童，骨癌這個病至今已20多年左右。一路到了大學，一心想往教職發展，念化學的我因為要實驗又要修教程，曾引起教授對我修教程有意見，但後來也順利的完成教育學程，沒想到大學一畢業第一天要去台大上課，就碰到重大車禍，過斑馬線的時候被公車輾過雙腳，當下我很鎮定，雖然腳和嘴唇和下巴都流著血，但我自己拿出手機打電話請爸爸到路口車禍現場來協助處理。就因為這場車禍讓我的實習教師的時間延後了一年，這場車禍讓我無法站立，我利用了半年的時間每天去中醫院做復健，這樣持續了半年，我終於可以站起來了，站起來的下一步就是找代課，在新北市的新莊國中我代課了半年，才開始我的大直實習教師的生活。

順利結束實習之後，我來到了磐石，我一直認為自己能夠付出的就要盡量做，在磐石我待



了第十年了，也帶了三屆的小孩，印象最深刻的是第一屆，一個每天製造事端的小男生，因為想得到家長的關注，而不斷的惹麻煩，但是經過了一年我每天午休和她一對一的紙筆溝通，讓我清楚的知道他的問題所在，曾經他爸爸對我說過一句話，感謝老師在她媽媽快要放棄他的時候仍然不放棄，這句話真的很鼓舞我，這就是當老師的使命，讓我可以一直一直付下去。

五年前，帶我的第三屆導師班才半年，噩夢的開始，我竟然又得到了另一種原位癌（腺癌），因為癌細胞有稍微擴散，所以需要切除腋下20多顆的淋巴結。小時候的癌症，我努力的讓自己釋懷，去勇於接受事實，也努力樂觀的過著生活，但是這次的癌症讓我灰心了，都一直堅持到這樣了，為什麼還可以得到第二次癌症呢，心裡想放棄的我，因為爸爸的一句話，我又勇敢面對了，爸爸說，「事情碰到了要怎麼辦，還是要去面對啊！」我對爸爸講不出口我想放棄，於是我又開始接受治療和開刀了。我跟醫生說，我並不想放棄我學校的工作，我很堅持我要邊做化療邊上課，醫生說如果我的體力負荷的了，他其實沒有太多的意見，於是，邊做化療我依然站在講台上教書，就這樣頭髮掉光光，每次上課都要強忍著想要嘔吐的化療副作用，我也一直堅持到最後。印象最深刻的兩件事情，第一件，學校當天有生活信仰週，全部的學生和老師都要進入到禮堂聽演講，我帶著兩層口罩進去，沒想到半小時之後，我的聲音幾乎發不出來，這下子我急了，當天還有一連串的课程，我要怎麼上課呢？後來我把學生帶進去實驗室，透過和班長的對話，讓班長可以傳指令給每一位同學，一天下來的各班實驗課程，我也順利的完成了，很感謝同學的配合。第二件，有一次化療，因為抵抗力極差，任何小病毒都可能造成我發高燒，某一天上完課回家後發現我開始發燒了，原來我才知道因為洗手未把手擦乾，而我手指頭有小傷口，造成病毒入侵，那次的高燒讓我任教的學生，自動戴起口罩，他們說怕引起我感染，心裡覺得很欣慰，他們都會自動自發。



一直堅持到最後，我完成了第二個癌症所需要做的治療，我也沒有放棄我的工作，學校因為體諒我邊治療邊教書，讓我可以先當專任兩年休息一下，結果，沒想到三年前，我又癌症復發了，這次的復發讓我很緊張，因為有擴散的狀況，一旦檢查出來就會知道自己還有沒有救，我很緊張的做了各項檢查，慶幸的是我的癌細胞擴散並沒有很嚴重，面對第三次的癌症，我沒有任何的畏懼了，在學校的教書生活中，有學生們的陪同和同事們的支持，於是乎我接受了第二次復發後的手術和治療，復發後的這年，我接了班導，我不想因為生病的打擊影響整個生活，所以我依然站在我的講台上，過著我熱愛的老師生活，另一方面繼續接受復發後需要完成的療程。復發後的療程要接受每天都要到醫院治療的電療，我故意安排在學校掃地前完成電療的療程，讓我不會影響教書也可以準時回來看學生打掃，那時的我趕回學校看學生打掃，學生看我趕來趕去的很辛苦，都會主動的把事情做完，讓我不會擔心，我要彎下腰去撿垃圾，他們也會搶先一步說他們來就好，漸漸的感覺到他們會體諒我做治療的辛苦，一直到現在學生已經升上國三了，我還會陪著他們面對即將要面臨的大考，我的化療療程到今年的十月才會順利的結束。

去年11月底因為聯合報記者來學校訪問我的生命歷程，讓我的故事可以在報紙上稍微曝光，可以鼓勵很多人，鼓勵很多人這件事情我也一直持續在做，在長庚的每次回診，我都會到

兒童病房去走走，認識一下新的病童，給相同病症的小孩一點曙光，給家長一點希望，我還是活得好好的呀！希望他們可以堅持下去，繼續努力，在教書生涯已走了十年的我，我會持續下去的，會把我的生命力和熱情帶給我教過的每一位學生。

得獎感言

教書是我從小到大的志願，能順利的完成自己的目標，心裡覺得很開心。我一直認為自己能夠付出的就要盡量做，不然自己的心裡會覺得很難受，只要能看到每個學生不管在成績上或是品德上的進步和成熟，那就是我心中最大的欣慰和感動，也是我願意付出更多的動力來源。在磐石我待了第十年了，也帶了三屆的小孩，曾經有位家長對我說過一句話，他說很感謝我在她孩子的媽媽快要放棄他兒子的時候仍然不放棄他兒子，就是這句話讓我覺得備受肯定，真的很鼓舞我，我想這就是當老師的使命，讓我可以一直一直付下去。

我覺得即使自己是一個行動不便的人，即使自己要比別人花更多的心力才能完成同樣的事情，我都要盡我所能的將事情完成，我從要求自己開始做起，我也願意將我的積極和樂觀的態度帶給每個學生，希望他們也能以正向的人生態度過自己的生活。

今天，我覺得非常的榮幸，可以獲得學校推薦，參加103學年度杏壇芬芳獎的遴選，也很開心能順利的錄取，這不僅是對我的一種肯定，更督促自己在教育工作上要繼續努力，盡我所能的將我的熱情與生命力帶給我教過的每一個學生。





得獎人簡介

趙意如

服務單位：臺東縣海端國民中學
職稱：教師兼教導主任
最高學歷：私立靜宜大學

個人簡介

我出生於臺灣南部一個小鄉鎮，自幼在大自然薰陶中成長，有幾位愛好藝文的好友。高職選讀服裝科，幾年工作驚覺自己仍喜讀書，幾經波折轉考大學中文系，畢業後選擇教職，任教期間擔任過導師、教務組長。目前擔任臺東縣海端國民中學教導主任，在10多年教書生涯的信念-讓學生能看到自己的長處，建立學生自信心，於是幫學生找到舞台，讓學生能被看見，但又不能荒廢基本課業，甚至把學科程度向上提升。期許自己在未來的教職生涯中仍能秉持此一信念。

具體感人事蹟

一、老師當司機

趙意如主任自92年起至本校台東縣立海端國民中學（以下簡稱海端國中）服務至今已11年，擔任教學組長（92－94、97-98）與教導主任（98－104）期間，雖因偏鄉小學校行政工作繁重，仍能堅守崗位，默默耕耘。在其任內認真辦理住校生課後輔導時，因為顧慮學生返家安全，趙意如主任經常犧牲自己夜晚休息的時間，下課後親自開車送學生平安返家，深受家長與地方人士的感動與感謝。教育部為弱勢家庭推動的「攜手計劃課後扶助方案」裡，臺灣電視公司更報導過趙意如主任『幫助課業落後學生老師當司機放學後義務指導協助弱勢生』的影片，犧牲奉獻的精神令人感佩。



二、如姊如母

說起趙意如主任盡心盡力為教育服務的精神，不得不提及海端國中「布農青少年合唱團」的艱辛訓練歷程與輝煌的成果。趙意如主任自2009年起，有感學校缺乏專業音樂指導教師，乃辛苦地由多方管道聘請台東縣知名的音樂表演藝術教師林永妹老師，及海端鄉推動布農族歌舞不遺餘力、榮獲2007年教育部教育奉獻獎資深優良退休教師胡金娘女士的協助指導，結合正常音樂課程的教學特色，甚至經常犧牲午間休息時刻，陪伴及鼓勵學生努力練習。

趙意如主任還利用自己沒有課程的時間，全程陪伴學生練唱，並且協助錄音與攝影，以作為合唱團演唱優缺點加強與改進的依據。海端國中「布農青少年合唱團」因為學生天生的演唱歌賦，也因為有專業認真的音樂老師指導，更因為趙意如主任無私的犧牲奉獻，在101學年度台東縣分區合唱比賽即獲得優等第一名、101學年度台東縣鄉土歌謠原住民組優等第一名的佳績，振奮了全校師生的信心。但趙意如主任知道，這意味著更大的競賽壓力，雖然她如姊如母地照顧著學生，經常必須因為學生課後練習的時間稍晚而必須向家長解釋、甚至擔心學生飢餓自掏腰包買點心給學生吃、再親自開車送她們回家，海端國中天真無邪的孩子們也非常感激趙意如主任對他們的付出，遂於101學年度全國師生鄉土歌謠比賽中勇敢演唱，並且榮獲優等的豐碩成果，讓辛苦的趙意如主任甚感安慰，對偏鄉的孩子而言，這也是自信心建立的最具體表現。

三、喜極而泣

一個合唱團的辛苦訓練，除了必須爭取緊鑼密鼓的練習時間之外，還必須張羅各種演出時一定會用到的器材。舉凡布農族男女傳統服飾、布農族歌謠演唱時所需要的樂器與道具，全校



外出比賽及演唱時師生的便當及飲水準備、交通工具的接洽與聯繫，趙意如主任總是將自己推上第一線。經常看到的是趙意如主任利用自己的車輛支援出發時，滿滿的一車器材與礦泉水，必須觀前、還得顧後，行色匆匆的模樣十分令人不捨及感佩。趙意如主任也時常因為必須將分內的行政工作做好，又必須兼顧合唱團的訓練，在體力及健康上實在令人吃不消，她也時常因為如此而心力憔悴、生病吃藥。

幸好趙意如主任這一切任勞任怨、發揮教育愛的默默付出，全校師生及家長們都看在眼里，也非常地支持與和她配合，爾後更於台東縣102學年度學生音樂暨鄉土歌謠比賽獲得第一名佳績、102年度參加全國師生鄉土歌謠比賽，初次站上全國賽舞台戰戰兢兢，僅得優等第五名，但仍深具信心，了解一定有訓練中有不足；隔年再接再勵，參加103學年度台東縣鄉土歌謠分區關山區賽時榮獲優等、參加台東縣103學年度學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽 原民語國中團體組再獲得優等第一名、103年並榮獲全國鄉土歌謠第二名〈優等第一〉的榮耀。記得每一場豐碩的成績揭曉時，趙意如主任與學生們喜極而泣地擁抱在一起歡呼時，實在令人非常感動。

四、全力以赴

2013年十一月底一個深秋的午後，海端國民中學「布農青少年合唱團」的密集訓練再次展開，帶隊集訓教師趙意如主任早已站定錄影的位置，就在海端鄉已年屆七十的前鄉長胡金娘女士，和另一位專業音樂藝術表演的指導教師林永妹老師的身側，如此熟悉的鐵三角搭配團隊，開始展開嚴謹的訓練陣勢。學生身穿布農族傳統服飾，天氣雖然寒冷，但是個個精神抖擻。他們從暖身練習發音開始，美妙的聲音已傳遍山谷；當八部合音的迴旋曲唱出時，全校師生皆聽見了布農族傳統文化繼續精緻傳承的希望。因為他們正邁力地為整合「驚嘆號」原住民族群永續教育計畫的、2013年東元文教基金會生命與藝術創意體驗活動台東場展演作好完美的準備，如同以往每一年的受邀演出，包括2011年於台北市國父紀念館演出的「天韻舞影」，及2013年

參加海端鄉布農族打耳祭開幕「八部合音傳統歌謠」表演，海端國中校長與全體師生莫不感到無上的光榮，並且矢志全力以赴。

五、遠征日本

由於「布農青少年合唱團」的傑出表現，於2014年底乃受到外展基金會執行長，同時也是2015年世界童軍大露營文化村台灣方面負責人廖炳煌先生的正式邀請，全校含校長及趙意如主任共計四十位師生，將接受為期不到一年的艱難訓練與辛苦募款，預計於2015年七月底至日本九州新山口縣參加總人數約計3萬人為期十一天的第23屆世界童軍大露營，海端國中的學子也將因為參與這項機會難得的世界性大型學習活動，而能將台灣與原住民的寶貴文化散播到全世界，台東縣海端國民中學「布農青少年合唱團」這一切辛苦但卻美麗的輝煌成果，除了感謝歷屆校長與教職同仁的支持，實在讓人不得不由內心深處誠摯感謝，背後默默付出與犧牲奉獻的帶隊訓練教師：趙意如主任。

得獎感言

這個獎是屬於整個海端國中團隊的，感謝胡金娘老師、林永妹老師時時的帶領、提點，讓我從一位門外漢進入到布農族文化的精髓及合唱技巧；感謝所有同事的協助、加油打氣；感謝志工小天使學生利用下課、午休、放學整理傳統服飾及道具；也很開心和一群愛歌唱的學生，大家彼此鼓勵，犧牲放學時間勤練，拿到好成績。也許在過程中有一些溝通不良的時候，因著大家的包容、體諒，讓這美好的歌聲持續。個人是很渺小的，但因著一個團隊支持、合作才能走的久遠。感恩。





得獎人簡介

劉凱蒂

服務單位：屏東縣立崇文國民中學
職稱：教師兼導師
最高學歷：國立台灣師範大學美術系

個人簡介

余於民國50年出生於屏東，民國56年就讀屏縣鶴聲國小，65年畢業於大同國中，68年畢業於屏東女中，73年自師大美術系畢業後即從事教職，現任教於屏東縣立崇文國中任導師。

具體感人事蹟

屏東縣崇文國中任教三十年的美術老師劉凱蒂，致力推動美感教育，成立快樂書法班，希望從寫書法的過程中使孩子能「靜心定性」，如孩子犯錯則以寫書法方式代替體罰，書寫內容包羅萬象，譬如抄寫聖經、心經或百孝經，並配合國文課抄寫課文，藉寫書法引導學生靜下心來，並時時關懷與鼓勵讓孩子們成長。劉凱



蒂接任導師每天早自修教導學生快樂寫書法，她親自書寫每篇書法供同學臨摹，讓他們從早上的書法練習做到心靜，進而提升學習效果。空閒時間指導學生繪畫、雕刻、篆刻或國畫。因為



班上超過半數學生來自弱勢家庭，不愛念書上課，她希望藉由藝術使同學愛上校園生活，有舞台可以發揮，找到自我價值。

劉凱蒂老師今年九月新接任三年級的班導師，班上一位因行為偏差，經有關機關列管需特別輔導的學生，因為家庭因素，之前常常翹課，不愛上學，每天無所事事，得過且過，毫無目標。開學上課第一天，在他的聯絡簿上寫著幾行文字：「我不愛上學！我不愛寫字！好吧，認命吧！」（因為他知道凱蒂老師帶的班級一定是要快樂寫書法）。但「書法的魔力」就是驚人，經過劉凱蒂老師一個月耐心教導後，他在聯絡簿上表示，他回家無聊寫了七篇小楷。近期他在聯絡簿上更寫道：「不喜歡放寒假，因為這樣就沒辦法來學校學習！」

這位同學的母親在年幼時離開了他，為了分擔家務，也迫使他把生活重心放在假日密集工作上，無心學業。近期，父親診斷出罹患口腔癌第四期，家庭面臨嚴峻的考驗。偶然間劉凱蒂老師在他的作文本上，發現他寫了心中的期望，他渴望也能像其他同學一樣，期望有一天能回到有媽媽的日子，當結束一天的勞累時，吃到媽媽為他準備的晚餐，在飯桌旁與家人分享心事。這讓凱蒂老師看了很心痛，加上班上有半數的孩子回到家中也沒有人為他們準備晚餐，決定開始為孩子準備愛心午餐。每一周，表現良好的同學，可以用點餐的方式，說出想吃的午餐，由老師準備。當凱蒂老師為這位同學準備好鰻魚壽司、辣炒年糕以及檸檬愛玉，他臉上洋溢出童年的滿足。這位孩子也告訴凱蒂老師：「雖然媽媽離他而去，但現在有凱蒂媽媽的陪伴，很



幸福。」這樣轉變不僅令人欣喜，書法不僅改變了他莽撞的輕狂歲月，成為他的興趣，也開啟他學習的動機，動筆學畫，他投入創作時專心認真的態度也令人動容。

103年第45屆世界兒童畫展，他獲得了全國特優獎，作品也將代表我國到日本參賽。優秀的表現，在校慶班級成果發表會上引起報社記者關注及採訪，並在隔天登上了報紙版面。備受鼓勵的他開始規劃未來，節約打工賺取的每一塊錢，勇敢的為自己未來的夢想而努力。凱蒂老師也分享在最近一次親師對談中，得到他父親的回應：「很平靜，因為他，我感到放心。」





劉凱蒂老師一直以「朽木變珍品」為其教學主軸及教育理念，而「朽木變珍品」除有培養學生建立環保概念外，更重要的是內含著「不輕易放棄學生，孺子皆可教，朽木可成珍品」的教育理念，就如同利用學校廢棄課桌椅、或因颱風受損的樹木枝幹也能創造出供人欣賞的藝術品。她表示：「這些學業低成就的學生其實很聰明也各有天份，多數因家庭因素，讓他們產生自卑，逃避現實社會。如何讓他們從自我放棄到找回自我，發揮他們的天份，是主要的思考課題。」凱蒂老師堅信用愛的教育可改變孩子，用心引導他們人生的叛逆時期，讓孩子們能發展出自己的興趣與天賦，進而創造出屬於自己人生的舞台，使他們看到自我價值並發光發熱。

得獎感言

感謝孩子們陪伴的這段日子，這段日子是最幸福的，希望這幸福能延續下去。



杏壇芬芳獎

2015

個人組／國小組

新北市新莊區榮富國民小學	吳登俊
南投縣水里鄉郡坑國民小學	吳美鳳
臺南市七股區光復國民小學	吳翠娥
屏東縣內埔鄉黎明國民小學	吳春瑩
嘉義市東區崇文國民小學	李宗來
桃園市中壢區中原國民小學	利百芳
嘉義市西區博愛國民小學	林淑芬
高雄市前鎮區光華國民小學	周芳如
新北市中和區復興國民小學	施麗玲
臺南市南化區玉山國民小學	徐子蔚
臺南市東山區青山國民小學	徐雅雄
南投縣草屯鎮僑光國民小學	高志賢
臺中市新社區東興國民小學	許燕真
屏東縣牡丹鄉牡丹國民小學	黃文聰
臺北市萬華區西門國民小學	彭惠甄
高雄市小港區青山國民小學	游旺龍
高雄市三民區光武國民小學	葉又慈
新北市蘆洲區蘆洲國民小學	陳世文
新北市新店區青潭國民小學	陳紹賓
新北市立豐珠國民中小學	陳美琴
花蓮縣秀林鄉佳民國民小學	陳美惠
高雄市三民區十全國民小學	潘芊邑
臺北市松山區健康國民小學	賴明惠
南投縣南投市千秋國民小學	鄒秀寶
高雄市小港區華山國民小學	蔡嘉雯
宜蘭縣宜蘭市育才國民小學	蔡勝安
新北市淡水區新興國民小學	鄭詔月
高雄市前鎮區獅甲國民小學	鍾易達
高雄市三民區陽明國民小學	蘇靜好
新北市三重區碧華國民小學	蘇郁翔



得獎人簡介

吳登俊

服務單位：新北市新莊區榮富國民小學
職稱：工友（校務助理）
最高學歷：雲林縣虎尾鎮崇德國中畢業

個人簡介

「不忘初心」是我的座右銘，一直很珍惜現在的服務工作，我的個性比較低調，做事全力以赴，以助人為人生理念，是默默的實踐者，堅持工作理念，解決孩子的問題，服務孩子的需求，協助班級大小修繕與推動學校的各項事務，也豐富自己的內心財富。20多年來，每天一早7點就到學校服務，提供鑰匙給學生開教室的門，忠於自己的崗位，對學校的認同，用愛心與耐心把學生當成孩子，即使自己有病痛，心仍繫學校學童，以維護學校的安全為己任。

具體感人事蹟

形象親切的校務助理人員

吳登俊先生是服務熱忱的校務助理人員（職工），小朋友會熱情的喚他「吳伯伯」，可見他既親切又受歡迎。吳先生就像修繕醫生，為善盡職工的本分，用心掌管校園修繕第一關，經常巡檢校園維護師生安全。他醉心於修繕工作，只要師生有需求，一定會主動服務，解決師生們疑難雜症的問題喔！

孩子口中的吳伯伯是位傳奇人物

吳先生另具有木工與水電的專長，並將專長發揮得淋漓盡致。每每於公餘之暇，以木工裝置繪圖，讓校園散發美麗的彩粧，並以有限的經費，協助修繕，延長使用年限，以達節省公帑與物盡其用的目標，颱風天自動協助災後校園環境復原整理工作，為校園安全把關，與團隊共同研擬設置植物園雨水澆灌系統，為善用雨水資源維護校園美化綠化，釘製幼兒園專用廁所圍



籬、榮富愛心校服回收衣櫃，設置 1 樓走廊書法情境展示板，巧製校運會精神指標奪目閃耀的聖火台、大穿堂可愛動物區童趣十足的閱讀列車、西側雅音樓小川堂的 1 加 1 版畫作品集錦牆，大小閱讀轉轉樂、大型遊戲教育彈珠台、製活靈活現的榮富戲台布袋戲偶與戲棚、畢業典禮喜氣的成功門、游泳池地下回收水位表，規劃設計並監造一手包辦。凡此種種，均非吳先生本職工作，而出於愛校的他卻樂此不疲，無怨無悔。他以校為家，他的生命與學校共存共榮，他是師生眼中真正的無名英雄。

樂於付出時間與奉獻所能

其實吳先生值得被推薦表揚的事蹟很多，最讓人感動的是吳先生常常額外的付出時間修繕校舍與奉獻所長在校園中。因他本身對水電的常識與木工的興趣，常會利用假日或工作以外的下班時間，主動幫忙校內各項教學情境與設備製作。例如：本校資源回收區智慧型防鼠患垃圾箱、專科教室木質鞋櫃、木製DIY涼床與植物園創意造型休閒椅，儼然成為藝術家的造型風格。學校的電路損壞或同仁有需要加裝開關，甚或某些教室需增加部份設備，如果請廠商來修繕，不但耗時間也花錢，這時吳先生總是二話不說，在自己的能力與專長範圍內就自己動手啦！他會和總務主任、事務組長商討，如何用少少的金錢買到材料，然後花他自己的時間與工夫，幫學校完成許多小地方的修繕工作。因此，校內處處可見吳先生修繕過的痕跡，甚至校內各項整修工程都會邀請吳先生一起參與，請他提供參考意見，可見他除了熱心幫忙，專業度也受到同仁的信賴與肯定。

颱風來了，榮富都免驚

每逢颱風天，各校為了安全，一定要有留守的人員以應付突發狀況。吳先生從不抱怨，總是自動自發主動留守整日，並且四處巡邏，若屋頂的落水孔有雜物，他總會主動協助處理，讓安全做到滴水不漏。本校『98年度永續校園環境』榮獲臺北縣校務評鑑的特優學校、『103年度校園營造榮譽通過』榮獲新北市校務評鑑的優質學校，吳先生的主動協助應該是功不可沒。



偶有巧思創意讓大家驚奇

本校為發展推廣晨間閱讀教育，吳先生在觀察1樓大穿堂後就發揮了他的創意巧思，運用一些木工材料改裝，設計成可供放置捐贈書籍的閱讀列車，既實用又省錢，令大家讚嘆不已。他諸如此料的創意點子源源不絕：例如走廊花台的澆灌系統損壞了，他也利用假日的時間設計成較方便的澆灌方式，讓負責植物園與校園各角落花木澆水的同仁能更方便使用。其實這些都是他非常愛護學校的證明。



榮富的一塊寶

本校於103年度接受校務評鑑，全校每位同仁在教學、行政、活動、環境設備等方面努力達到安全的指標。吳先生雖是校務助理，但是基於校務助理職責的安全要項兢兢業業努力，只因為他對學校也有一份共存共榮的心，這段準備期間他幾乎每個週末假日都留在學校，為一些小細節做改善：他幫忙用黃漆把每層樓梯的第一階漆上警示線；他為每間教室門口的小台階畫上警示漆；將幼稚園旁廁所出入口，改置成溫馨色彩的小木門，以利學生辨識；為了部份樓梯高低差的問題，他用水泥補平，讓師生行走更加安全；為了無障礙通行，吳先生也主動幫忙用水泥把地下室通道連結起來。熱心服務的個性在在體現吳先生愛校如愛家的精神，吳先生讓我們領會原來「古道熱腸」是一個怎樣的形象，他發揮創意時是一個難能可貴的人才，他總是用最節省經費，主動付出，無怨無悔的為榮富各項環境與設備盡最大的心力。

守護榮富校園的愛心天使

每天一大早，吳先生總是先檢視校園，他主動檢修公共區域與巡視樓層教室和走廊安全，其實有很多工作都不是他的工作，但他總是默默的進行。他輕鬆的回答說：走動服務、順便運動減肥又兼顧安全環境，「一兼三顧」，何樂而不為？早年，吳先生曾兩度工作時從高處摔下來，一次是為了幫忙鋸高聳的椰子樹葉，一次是為漆高處的牆壁；這兩次的摔傷讓他的腰背和膝蓋受傷了，但是當他痊癒後回到學校，還是毫無怨言的繼續為學校付出，他表示影響的只是不能再久站，還是可以做很多事，所以我們仍然常見吳先生在校園各角落忙上忙下的身影。

默默行善用心校務展熱忱

他這樣默默付出時間與精力，不求回報，真的是教育界同仁的典範。他最常說的就是：能

做就要盡量做，看到學校越來越好，我的心裡很高興。他的熱忱態度，讓我們常常看到假日的他，身影在校園各個角落不停穿梭，有時拿油漆刷、有時看電表、有時拿著泥水工具、有時戴工作帽、有時是竹掃把、或揹著消毒桶、或站在梯子上……，其實都沒有額外的薪水可以付給他！他熱誠付出的心，讓我們打從心中說一句：「榮富，有吳先生真好！」

得獎感言

不平凡的魔術師

回想日子已經匆匆過了23個年頭，從年輕服務到老，榮富國小已經成為我第二個家。看著榮富國小的一草一木，各項設施，各種活動，所有的往事仍歷歷在目。

雖然個人在榮富國小只是一顆小小的螺絲釘，但將每個螺絲鎖好就是我個人重要的信念。小至學生坐的課桌椅，大到運動會的聖火台，每一個釘子，每一個螺絲雖然不起眼，但稍有疏忽就會造成危險。因此，工作項目雖小，但每一個工作我都以負責的態度去完成它。



在榮富國小服務多年的記憶中，個人最喜歡協助各處室的活動佈置。例如：學務處的聖火台，它不只是一個台子，我將它美化成神聖舞台，襯托聖火的光芒。還有閱讀列車，我將書櫃直接串成火車的形狀，一節一節載著滿滿的知識，提供學生良好的閱讀體驗，甚至為了營造真實火車開動的感覺，還在煙 上加上燈光和火焰，就好像火車開動的樣子。最近更是為了榮富戲台，從無到有，從設計到修改，每一個環節，無不精心設計，讓演出者有個方便的空間，讓觀賞者有良好的視覺效果，這些點點滴滴都是日積月累的成果。

多年來雖然熱情不減，但也不得感嘆歲月催人老，雖然太高的地方，已經爬不上去了，但帶領著小伙子，將經驗傳承下去。雖然眼睛已經老花，看不太清楚，但戴上老花眼鏡一樣也可以工作，因為，榮富國小就是我的家。

今年很高興獲得這個獎項，令人驚喜，雖然每天盡力做好自己的工作，但從來沒有想過得獎。如今有這個獎項的肯定，也替我的生涯打了一劑強心針。當然，這個獎項也是給一路幫助我的人的肯定。在榮富國小服務多年來，在歷任校長、主任和一起打拼的伙伴的幫忙，才能順利的完成工作，因此，這個 不只是我個人的榮耀，也是整個團隊的功勞。



得獎人簡介

吳美鳳

服務單位：南投縣水里鄉郡坑國民小學
職稱：廚工
最高學歷：空大修業中

個人簡介

由於孩子長大後屬於自己的時間增多有空就參與社區的活動有媽媽教室、家政班、排舞協會、國樂絲竹協會，各項活動的學習與觀摩。從民國九十一年九月起迄今，擔任學校導護及圖書義工共十三年，「幼吾幼以及人之幼」的胸懷，擔任導護及圖書義工期間，風雨無阻、從不缺席，其它導護或圖書義工若有急事不克值勤，均會騰空支援，或是立即協調其它義工代勞。20多年來擔任過媽媽教室班長、國樂班的班長、家政班的康樂股長、義工媽媽的隊長、排舞協會理事長、老人關懷據點志工，在生活中學習在學習中成長，不斷的學習是我的興趣，目前除了繼續參與學校社區的活動外，也是空中大學的學生，雖然年齡已半百了，學習也有點吃力可是還是不想放棄。

從事學校的廚房媽媽，一直以來致力於學校的午餐教育提供優質、安全、衛生、營養午餐，訓練學童動手做的生活自理能力，提昇學童健康飲食能力，並協助環境維護和幫助學童家政能力訓練。協助學校指導學生午餐禮儀，更利用下班時間協助午餐田園教育，協助學生整地種有機草莓和種白蘿蔔，協助午餐廚房倉庫及冰箱總管與午餐餐桶運送之宅急便工作，負責至各班分送好吃的午餐，讓學生享用營養衛生的午餐。

具體感人事蹟

一、積極參與社區活動：

1. 上安婦女關懷協會：利用晚上期間，指導社區學員提升煮食技藝，聯絡社區媽媽感情，活絡社區人與人之間的情誼。

- 2.水里鄉排舞協會：連續擔任社區排舞協會會長，服務學校及社區，領導義工媽媽從事聯誼活動與各項進修課程及學校運動會和晚會之表演活動。因熱心服務、奉獻熱誠、待人親切，連續擔任2屆社區排舞協會會長。成效卓著，參與及辦理活動更是不遺餘力。擔任理事長期間更擔任排舞協會的講師，認真指導學員，讓社區的婦女有休閒與進修的機會。晚上還會到社區大學擔任講師，指導成人跳排舞，推展體育健身機會，端正社會風氣。
- 3.水里鄉上安絲竹協會學員：平日參與二胡上課課程，琴藝精湛。經常代表協會參加社區或學校及其他單位的邀請，參與演出，獲得滿堂喝采。自娛娛人。

二、個人自我進修：

- 1.參加空中大學進修課程——利用週六、日進修，讓自己各項知能提升。
- 2.充實自我，曾參加過中餐乙級證照考試的經驗，學習成為專業廚工技師。

三、協助學校教學部分

- 1.新住民技藝學習課程，擔任中式膳食講師，西式烘焙班助理講師。工作負責盡職，仔細認真，如遇學員疑惑時，均能主動積極、耐性與之解釋說明、溝通補正，值得嘉勉。
- 2.二胡：本校推動二胡課程，美鳳於學童平日上課時，擔任助理講師，協助調音及指導孩童拉二胡的技巧。讓孩童能順利學習二胡課程，將二胡課程的學習視為好玩又有意義的課程。





3.校外教學志工：凡遇到學校有校外教學或重大活動需要支援時，吳美鳳女士總是能第一時間站在第一線，給予學校最大支持。

4.志工：

(1) 圖書志工：工作負責盡職，仔細認真，如遇孩童借書有疑義或錯誤時，均能主動積極、耐性與孩童解釋說明、溝通補正。

(2) 交通導護志工：遇到輪值交通導護期間，美鳳總是準時到達執勤地點認真執勤，讓學童安心過馬路。如果有機會也會參與各項交通安全知能研習，在校內志工會議上分享所知，鼓舞志工們士氣。

(3) 榮獲100年度優良志工，足為其他志工表率。

(4) 輔導學童閱讀：利用晨光時間陪伴弱勢學童閱讀，讓孩童的身心能健康發展。



四、獎勵事項

1.協助辦理102學年度午餐輔導考評列優等，認真負責。

2 協助辦理103年度藝術與人文深耕計畫考評列甲等，認真負責。

綜合上述陳列事蹟，本校吳美鳳女士確實是一位績優廚工，足為他人表率，請各位審查委員基於「揚善」與「帶動公務體系良好工作氛圍」，請對其表現給予肯定與鼓勵。

得獎感言

首先要感謝主辦單位及推薦我的學校長官，讓我有機會得到這個獎，這是我從來都沒想到的榮譽。

我只是學校的一位小小廚工，盡能力做好分內的工作是我做事的原則。十多年來受到上司與同事的愛護，讓我除了安心工作外，更有機會投入更多的學習與空間，在這裡由於是在地人的關係，除了把社區與學校的活動互相融合外，更能把所學的知識帶入社區，有資訊互相傳遞互相配合，雖然我做的不多但我都盡力而為。



由於我不是很聰明的人，所以我都虛心學習、進修因為同事的知識比我豐富，所以對於我不懂的他們都很樂意教我，提供我進修的資訊，我才有機會成為新住民的中餐指導教師，希望能讓他們更快更能融入台灣的家庭生活，能學與致用也是我最歡喜的事。

有時在推動時，難免遇到挫折與困難，同事們都會提供意見，讓我能排除萬難順利解決問題，實在不勝感激。

有件事在此想跟各位分享，我在學校擔任志工已十多，記得當初學校招募義工時我就加入，當時我的小孩讀六年級她問我為什麼要當義工，我跟她說，在媽媽能力範圍內，幫助小朋友平安過馬路，將來你們長大到外面工作，我無法跟在你們身邊，我也希望有人在你們不小心時提醒你們讓你們平安過馬路。

有一次我有訪客來，無法到路口當義工，正為難時，女兒貼心主動幫助我去做義工，而最大的收穫是我的女兒心裡也種下做義工的種子。

最後還要感謝家人對我的支持與體諒，除了工作外在其他生活上我能有一個屬於自己的舞台是件幸運的事，而要在這個舞台站穩、能創新能發光發熱、能持續永恆是需要撥很多時間去學習，充實自己、不斷學習、進修，在這期間難免會疏忽家人，家庭生活多少會受影響，所以這個獎的榮譽，不是我個人的。而是與我的同事、我的家人、我的朋友和所有幫助過我的人的共同榮譽，感謝主辦單位、謝謝大家。



得獎人簡介

吳翠娥

服務單位：臺南市七股區光復國民小學

職稱：教師兼學務組長

最高學歷：國立臺南師範學院國民教育研究所
及幼稚園教師在職進修碩士學分班

個人簡介

我出生於鹽場工務員家庭，家境不富裕，深感父母養育辛勞。因此，立志從事教職，回饋父母之恩。從事教職過程中經過不斷努力進修，於六十四年取得教師證書，如願以償進入教育界服務，至今也已三十九個年頭。外子同是教育人員，育有一女二子，家庭幸福和樂。

從事教職期間，經歷了教師、組長之職。除了致力於教學、指導工作外，也戮力於校本課程的研發，同時也從事終身學習教育及課後補救的教學工作，並主動積極協助校內社團團練和表演事宜。個人因此獲得八十四年度愛心優良教師、九十八年度攜手計畫課後服助績優教師表揚，103年度臺南市師鐸獎並獲推薦教育部。

我熱愛教育工作，更熱愛校園裡的小天使。因為那是我生命喜悅之所！

具體感人事蹟

吳翠娥老師執教以來，始終秉持著【用熱情工作、學習；用愛點燃孩子的心燈；用耐心照亮孩子的生命】這樣的教育理念，工作至今已三十九年，除了克盡職守、幫助弱勢孩子課後補救教學、繳交學雜費，更捐助校內獎助學金，對教育奉獻不少，所以曾獲得愛心教師和課後扶助績優教師的表揚。其認真負責，奉獻教育事業的使命感，有如日月星辰，數十年如一日。熱愛教育的吳老師不僅指導學生參加小書製作、閱讀心得寫作、本土微電影……等多項比賽，成績斐然，深獲好評；自己也參加103年度府城故事——人物誌的比賽，獲得成人組第三名的佳績。

吳老師從事教職期間，擔任了教師、組長之職。除了致力於教學、指導工作外，也戮力於



校本課程的研發，同時也從事終身學習教育及課後補救的教學工作，並主動積極協助校內社團團練和表演事宜。103學年度加入海洋教育輔導團，協助編寫海洋教育市本教材，不論擔任哪個職務，總是盡心盡力，各界均予肯定。因此獲得103年度臺南市師鐸獎，吳老師用盡一生精力奉獻教育，投注時間、堅持教育初衷，三十九年來，至今仍兢兢業業，為學校、為學生而努力，這樣的老師令人感佩，足為教育楷模。

在教學課程發展上，吳老師結合海洋教育、本土教育，編寫校本課程、海洋教育教案、濕地環境教育本土教材。透過教材實施教學，無論是校本課程、小書創作、閱讀心得寫作、童詩創作、本土微電影拍攝、海洋教育教案，都得到良好的成績。

在班級經營輔導，吳老師堅持【有教無類、因材施教，把每個孩子都帶上來】的信念來經營她的班級，並給孩子多元學習，透過讀經教育培養孩子良好的品德；透過閱讀教育培養孩子寫作和思辨的能力；感人故事【蛻變的阿鴻】，是她用愛心、耐心和熱情輔導成功的個案之一。

專業成長上：擔任39年教師、21年組長的教學生涯裡，我透過研習、參加教師專業發展評鑑來提升專業知能和改進教學方法自我成長，因此培育出各行各業人才，在各個領域裡發光發熱、為人服務，對社會正向影響頗大。

行政配合上：常在假日裡，主動積極協助（跳鼓、八音）社團團練和處理出團表演事宜；



也擔任成教班教學工作，協助推展終身學習教育；週三下午教師進修擔任書法教學研習講師與同仁切磋相互成長；102學年度第二學期更是臨危受命接任學務工作，辦理60週年校慶活動，獲得社區家長的認同與肯定。

公共關係：服務期間，與家長、社區人士互動良好，是家長、社區與學校的溝通橋樑；利用假日陪同校長拜訪傑出校友，募集學校發展基金，對學校發展助益良多。

【愛，就是在別人的需要上看見自己的責任】，這句話形容我對教育的付出，相當貼切，無論是教學、行政工作或是自我成長，我總是全力以赴，不會因年齡或教育環境的變化而有所改變，因為我堅信我是永遠的教育志工。

得獎感言

感謝評審團對我的肯定，我才能在這兒領獎。在此，致上我誠摯的謝意！

能任在教育職場工作，對我來說實屬不易，其中歷經了代課和多次的進修、考試，因此，我特別珍惜、感恩，對這份工作也特別有感情。三十九年來的教學工作，都是一本初衷，無怨





無悔，秉持著「有教無類」「因材施教」的堅定教育信念，樂此不疲。

海倫凱勒說「把你的燈提高一點，就可以照亮更多的人。」在教育工作上，肯定我就是那個提燈的人，盡其所能的去關心、去幫助我的孩子們。給予適時的協助與輔導，和孩子們一起分享成長的喜悅，一起面對挫折、解決問題。把每一個孩子帶上來，永不放棄任何一個學生，不僅要當個「經師」更要當一位「人師」，將老師工作當成一份「志業」來做。

三十九個年頭，除了擔任導師外，還兼任了二十幾年的組長工作，事情雖多且雜。但是，我總認為這是學習和累積自己能量的時機，所以我認為自己比別人幸運的不是財富，而是增加了許多教學的歷練、經驗和學習新知的機會，這也是我沒選擇提早退休的原因。

在教育路上要感謝的人很多，凡是幫助、鼓勵、為我加油打氣的同事、長官、親人、朋友們。還有肯定我、支持我的先生，他總是在我需要為教育奉獻的時候，無條件的支持我、包容我，是我精神上最大的支柱。當然，我的父母親，我的子女，也都是功不可沒！

最後，我要把這個獎獻給我的學生、家長、校長、主任和同事們，因為有你們的指導、協助，我才能在教育專業上更精進，在教學上更能得心應手、游刃有餘。



得獎人簡介

吳春瑩

服務單位：屏東縣內埔鄉黎明國民小學

職稱：教師兼任教務主任

最高學歷：屏東教育大學教育行政研究所

個人簡介

我是高雄人，成為正式教師後，教學的第一年就在屏東縣內埔鄉黎明國小服務，至今已邁入第16年，不論在班級教學或行政工作上默默耕耘，孜孜不倦，盡心竭力。16年的教學生涯中積極進修，在94年考取屏東教育大學教育行政研究所，97年順利畢業後，回到學校便即知即行、發揮所長，並於100年通過國小主任甄選儲訓，期待自己成為一位稱職學校行政推動的「領航者」。即便至今，仍以「用心產生力量、創意化解困難、技術達成目標」來期勉，對自我不斷鞭策成長，謀求能力精進，來圓滿孩子的學習之路。

具體感人事蹟

深耕寫作 看見黎明

一、前言

「語文競賽成績公佈：作文項目國小組第一名黎明國小。」原以為會就此淡忘的零碎記憶，卻因為學生成就的里程碑，成為重要且難忘的指引，有如舒展開來的脈絡，亂中有序、有條不紊，引領我的思緒蔓延、交融，終於開枝散葉，蓊鬱且蔚然。

二、教育初衷：秉持「愛與專業」耕耘，推展寫作全力以赴。

位於偏遠的黎明是我從事教育的起源地，面對鄉村型的農村學校，其中不少學生家庭的經濟或社經地位屬於弱勢族群，包含原住民、隔代教養、單親家庭與新移民子女人數，佔全校學生比例4成以上，這些孩子的家庭結構與家庭教育功能，普遍都存在著或大或小的問題，再加

上內外資源的稀少造成文化刺激上的不足，本校學生在閱讀與寫作能力方面一直處於相對弱勢。「城鄉的差距造成學生成就的差異」這是我一直無法就此甘於平凡的原因，因此「如何把每一個孩子帶上來，培養孩子帶得走的能力。」是身為偏鄉教育者的我一直思索、關注和努力的重點。揪出問題點，改善其學習劣勢，重建孩子的信心，激發孩子對學習的熱情，才能避免讓孩子在學習與成長的路途上成為真正的弱勢。



三、點亮奉獻：戮力發揮專業精神，積極投入寫作教育。

「投入才能深入，付出才能傑出。」無論是擔任班級導師，或是兼任學校行政組長、主任，針對語文領域教學，特別是寫作方面一直有所興趣與專研。尤其是這幾年，只要學校有需求，不管是需要藉由專業能力遴選各年級寫作之人才，發掘學生寫作亮點，還是需要發揮專才指導學生參加語文競賽，抑或是需要提升學生寫作知能開辦育樂營時，我總是義不容辭。我認為只要能夠可以展現我的所長、發揮專業精神，幫助學生潛能開發，讓學生可以由喜愛閱讀到願意寫作，從願意寫作進而精進能力，讓學生從中得以適性發展，甚至是協助學生代表學校參賽，我都是竭盡所能的投入與奉獻，絲毫不隱藏，為的是可以成就孩子、成就教育。

四、適性揚才：從喜愛寫作到適性發展，由適性發展到揚才啟航。

成就並不是一蹴可幾，是必須點點滴滴累積才能成大事、立大業。在遴選出寫作選手前，每年暑假都會開辦創意閱讀寫作夏令營，除了可以藉由活動的參與瞭解哪些孩子對於閱讀有濃厚的興趣外，其次可以透過指導寫作的活動進行學生能力的提升，再者能夠激勵學生藉由多閱讀、多背誦、多寫作中發掘學生的才能，幫助孩子探索其性向。在校內辦理語文競賽時，學生就其興趣及取向進行報名參賽，經由擔任評審中，挖掘孩子的長處，為學校舉薦寫作人才。其目的不啻是為了讓學生能發揮所能外，更是為了讓其可以有對外比賽的機會，可以拓展視野的寬度及高度，希望有天孩子可以在寫作領域方面嶄露頭角，建構發揮的舞台與成功的機會，這不僅符合教育中因材施教、適性揚才的理念，也是我從事指導寫作重要的思維基礎。



五、成長蛻變：晨昏陪伴無私指導，熱情點燃傾囊而出。

愛爾蘭詩人葉慈曾經說過：「教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火。」在培訓選手的日子裡，辛苦中伴隨著快樂，快樂中摻雜著煩惱，煩惱過後帶來了成長的喜悅。為了不影響培訓學生的受教權，每天的指導時間都是在中午吃完飯後的午休時間以及放學後時間，「犧牲享受、享受犧牲」，在字裡行間與學生共同奮戰，而渾身使命感的驅使，讓我除了上班時間的作戰外，回到家或是休假日，不忘將學生的文稿仔細批閱校正，甚至為了能及時讓學生有較深的印象，夜間或假日電話的聯繫指導更是不能少。寒暑假到校習寫更是孩子能力精進的時候，從造句的練習、段落的形成，進而到文章的組成，思索以何種方式練習，如何將進度適妥安排，這一切的一切是指導寫作最辛勞之處。快樂之處是當學生在寫作上突破了極限，有了些微成長的片刻；煩惱之時是指導孩子在寫作上遇到瓶頸，無法掙脫窒礙的枷鎖與泥淖；欣喜片刻是當學子在對外寫作比賽方面，有不錯表現與成績時的安慰，而其過程中的小驚喜及雀躍是擔任指導老師專屬的悸動。孩子如同一塊璞玉，需要師傅以愛心、耐心，慢慢雕刻、細細琢磨，才能價值斐然。



「學然後知不足，教然後知困。」我並不是語文類本科系出身，在指導學生寫作的路上，曾遇到許多的瓶頸，不管是題意的解析、文章的架構，還是段落的敘寫、句式的練習、用字遣詞的精鍊，甚至是學生遇挫時的難過失落、打退堂鼓，都是我在指導過程中必須一再自我省思的關鍵，同時，在此當中研究出各種的練習方式，但無論是何種訓練，都必須是讓學生藉由讀與寫來精進其能力。當然，適時鼓勵、打氣支持與言語讚美絕對不能少有，學習寫作的道路上並不是很輕鬆，有時「苦」的成分會稍微多一些，因此如何讓學生能在「我寫我口、我寫我心」作一番突破，柔軟的身段、關懷的眼神、積極的口吻，是指導時必須扮演的角色與撇步，而其目的為的就是讓學生在寫作的路上能夠發揮潛能，可以順利成長、成功蛻變。

六、發光發熱：拔擢寫作人才，提攜後起新秀。

「相信，能激發孩子無限的潛能。」當我發掘孩子的寫作天分時，總是抱持著一種信念——相信，信任我的孩子有能力可以在寫作領域上發光發熱，相信我的眼光精準獨到，憑著這股執著與堅持，找出學生真正潛能的所在，針對學生的缺點要求改進，將其優點放大到極致，讓孩子掌握發揮長才的機會，讓其得以發光發熱。有則趣聞值得一提：記得，之前指導參

加全國語文競賽寫作國小組第一名之學生時，當學生抵達現場正準備入場比賽，有位好心的家長詢問：「妳不是原住民嗎？為什麼沒穿著原住民的傳統服飾參賽？」當下，我心中泛起不小的漣漪：難道，原住民學生不能參加寫作比賽嗎？還是，原住民學生就只能參加有關於原住民族語類的競賽？但，事實證明，我的眼光沒有錯，我學生的能力是不容置疑，我指導孩子寫作的功夫絕對是百分之百的專業與付出。那位學生除了內埔區初賽第一名、屏東縣複賽第一名，即便是到了全國決賽，面對大都會來的各方寫作高手，其成績揭曉也是第一名，這是何等榮耀與鐵證！自此之後，連續二年，本校學生參加語文競賽內埔區初賽、語文競賽屏東縣縣賽，都是數一數二，都能獲得不錯的佳績。

七、後語

「讓孩子有能力可以到達他想達到的地方。」以愛為圓心，專業為半徑，勾勒出孩子的人生藍圖，搭起學習鷹架，協助孩子尋夢、築夢與圓夢，讓優質表現不再限於城鄉差距的圈圍，讓偏遠不再是偏遠，讓黎明能見度提高，更期許自己為孩子點亮一盞明燈，成為孩子寫作路途上的引路人，用熱情、信任、專業成長持續深耕於指導寫作領域，讓寫作之花綻放於整個黎明校園裡，綿延不絕。

得獎感言

首先，感謝教育部國民及學前教育署的評審委員團隊對於本人杏壇芬芳獎資料送審的青睞與賞識，同時感謝屏東縣郭文路督學的讚賞及美言，更感謝屏東縣內埔鄉黎明國民小學學校陳文俊校長及同事們對本人的推薦與認同，讓我獲得此殊榮，再次感恩。「教育是百年樹人的志業。」此生有此機會投入教育界奉獻自我心力與專長乃為上蒼給予的福份，而「得天下英才而教育之」是身為教師最大的夢想與樂事，有幸能指導孩子、看到學生有如此優異的成就表現，更是本人最大的欣喜和安慰。透過這次機會，將這幾年所經營過、努力過的事情加以整理及反芻，回憶其中的點點滴滴：有快樂、有煩惱、有喜悅、有憂愁，層層堆疊、歷歷在目，但唯一不變的就是教育初衷——那份為學生、為教育的心思。「把不忙不閒的工作做得出色，把不鹹不淡的生活過得精彩。」是當初參加主任儲訓班時校長對大家的提點，也是我平凡人生所依循的理念，現今榮獲此獎已然立下我人生的一個亮麗的里程碑，更是一個嶄新、出發的起點，爾後更加要秉持著一顆戰戰兢兢的敬業心，用熱情、信任、專業成長續航我的教育旅程，造福更多莘莘學子。最後，我要感謝生我、養我、育我的父母親，沒有您們的愛心、細心與苦心的照顧及培育，就沒有現在的我。在這母親節的前夕，獻上我最真摯、最虔誠的感恩之心，並將此獎獻於我的母親、在天的父親，以及最親愛、最支持我的另一伴。



得獎人簡介

李宗來

服務單位：嘉義市崇文國民小學

職稱：教師兼生教組長

最高學歷：台南大學環境生態研究所
在職專班畢業

個人簡介

本人於民國八十三年結業於台北市立師範學院，八十四年畢業於台北市立師範學院數理教育學系，畢業後即分發至台北市立新湖國小服務，並於民國九十三年介聘至嘉義市崇文國小服務，在校服務期間不論擔任科任教師或組長職務，均能積極投入教學現場及配合學校行政與積極參與學校規劃之動、靜態教學活動，在教學與行政工作也都能有著良好的績效。同時不斷自我充實，於民國九十七年錄取國立台南大學環境生態研究所，並於民國九十九年以二年在職進修時間取得國立台南大學環境生態研究所碩士學位。

自己平時秉持認真教學與待人和藹的態度，因此與同事、學生之間相處融洽，更本著以人為本的教育精神，尊重孩子，用心傾聽孩子的心聲，力求做好親師生三方面的有效溝通。在兼任生教組長七年間，更本著對教育的熱忱，盡力的做好自身的工作。在教學與行政工作之餘對於科學教育與體育方面本著自身的興趣也積極指導學生參加比賽。

具體感人事蹟

李師於十年前從台北調職至本校服務，目前擔任生教組長之行政職務，幾年來幾乎天天早出晚歸，為學生的交通安全與校園安全把關。

在教學上主要擔任自然與科技領域的教學工作，平時認真教學，待人和藹，與同事間相處融洽，本著以人為本的教育精神，尊重孩子，用心傾聽孩子的心聲，力求做好親師生三方面的有效溝通，也深獲家長、學生與同事的認同。其次在體育教學方面因長久以來的興趣，因此也積極參與學校體育團隊的訓練工作，目前擔任棒球隊助理教練且協助球隊取得相當不



錯的成績。

為了在自己教學領域中有所突破，於民國九十七年錄取國立台南大學環境生態研究所，並於民國九十九年以二年在職進修時間取得國立台南大學環境生態研究所碩士學位。畢業後李師充分利用進修所學，積極豐富自己的教學現場與投入科學教育活動。更於100學年度加入嘉義市自然與生活科技輔導團貢獻一己之力於全市的科學教育。

嘉義市是一個相當重視科學教育活動的縣市，從每年暑假大型的科學168活動中可見端倪，對於學生科學展覽活動也相當重視，因此每年科展參展件數都相當多且競爭激烈。李師對於指導學生科展活動投入甚多心力，在其研究所在職進修畢業後則利用所學更深入的指導學生進行科學實驗與探究活動，在嘉義市科學展覽活動中也獲得了不錯的成績。更於103年度指導學生參加嘉義市科學展覽活動分別獲得國中生物組第一名與國小化學組第一名且均獲評審推薦參加全國科學展覽活動，因嘉義市學生人數少每年能夠參加全國科學展覽活動的件數只能五件，二件作品能夠同時獲得推薦實屬不易，且這兩件作品在全國科學展覽活動也分別獲得國中生物組第二名與國小化學組佳作的優良成績。

李師雖為國小教師，但仍應本校畢業生的邀請擔任國中組的指導老師，在指導這兩件作品的期間，國小組在時間的利用上較為寬裕與容易，但國中組則因學生不在校內使得在指導上須耗費更多的心力與時間，畢竟國中學生不在自己的學校內，無法隨時和他們一起觀察與討論實



驗的現象與結果，因此李師經常是兩校之間來回奔波，往往在國小組告一段落的指導後則必須再立刻趕往國中組，加上兩組學生在時間配合上亦須細心協調，因此假日與寒暑假往往是最佳的共同實驗、討論與探究的時間，在為期一年多來的時間中，李師已幾乎沒有休假，更遑論午間的小憩一下，且實驗往往一進行不是說停就能停，更可能因實驗上遭遇困難或問題時，需要更多時間的討論與尋找解決方法，因此假日總是這樣一天就過去了。也正因這樣沒有假日的生活，家人充滿疑問的問著這樣多餘的付出有甚麼回報嗎？還是現在每個老師都要這麼拼命呢？李師也提到其母親曾經在李師於家中附近尋找植物或昆蟲研究素材時，告訴家中小孩：「你叔叔是不是瘋了啊！整天在家附近的水池邊設陷阱抓蟲，在荒廢的的圍籬邊採集植物的……等」。李師回答家人：「學生每在一個實驗目的、討論與結果結束後，往往看到新的問題、發現新的疑問，但他們並不退縮，反而是眼睛充滿求知的看著你，老師我們甚麼時候可以來試試看為什麼會如此，老師我們可能這樣做也許就可以知道結果，老師我們覺得好像還有甚麼實驗面向可以嘗試看看喔！老師我們假日都可以來做實驗，月考等作完實驗再回家溫習就可以了！試想這樣的學生，指導老師怎能忍心抹殺了他們的熱情，更何況看到他們那麼投入實驗與研究，對於假日是否存在便不再那麼重要了，因為感動了！而這也是最大的回報啊！」！家人起初可能基於親情的給予協助，但時間一久，家人可能受到了李師與學生們在科學探究過程的執著所感染及慢慢投入後樂趣的發掘，甚至積極的提供尋找研究素材的地點或相關資訊，最後更成為了整個科展探究過程的得力助手。這樣的轉換也使得李師能夠更全力的投入相關的科學教育活動。

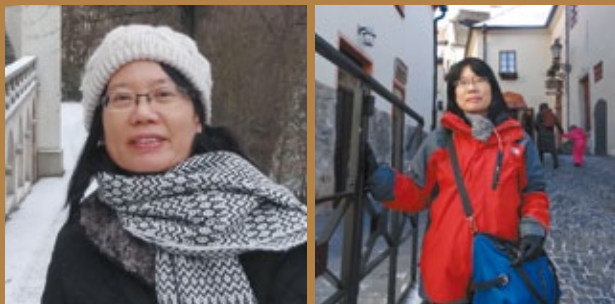
學生積極努力不懈的研究熱情與家人從之前的難以體諒進而轉成的全力支持，使得李師在科學教育活動指導的路上更增添了許多溫馨與成就感，更確定了李師將持續堅守自己在科學教育活動上所擔任的角色，也相信李師將為科學教育持續貢獻一己之力，讓更多科學教育的種子散布到更多角落，讓燦爛美麗的科學教育花朵能在更多的地方綻放著。

得獎感言

其實自認自己還不足以能夠獲得這個獎，當初學校的推薦讓自己有著許多的恐懼與不安。畢竟自己雖然在教育工作崗位上待了二十個年頭，但所付出和其他同事相較仍不突出，但在主任與校長的鼓勵下，終於還是點頭答應了。

今天獲得這個獎自己滿懷著許多的感激，感謝學校吳主任與陳校長的推薦，更感謝校內老師將這個機會讓給了我。





得獎人簡介

利百芳

服務單位：桃園市中壢區中原國民小學
職稱：教務主任
最高學歷：國立台北教育大學
教育經營與管理學系博士

個人簡介

我生長於屏東縣鄉下，自幼深刻體會教育是激勵人們向上發展的重要力量。因從小喜愛閱讀、寫作，也喜歡科學探索與研究，大學畢業後進入國立自然科學博物館擔任科學教育工作，開啟了我想要教育育人的憧憬，之後就讀台中師範學院師資班，於民國79年畢業分發至台中縣烏日國小服務，展開我帶領孩子認識自我、探索世界的教學生涯，也開啟我「與人為善、影響他人」終身奉行不渝的信念。

我在中原國小服務11年，歷任教務、訓導、總務、輔導四處室主任，盡心盡力照顧學生，並利用公餘時間完成國立台北教育大學教育經營與管理學系博士學位。103年8月通過桃園市國小校長甄試，目前為桃園市候用校長，期待未來以教育專業造福更多學子。

具體感人事蹟

嫩蕊商量細細開——為弱勢學生搭設學習鷹架

～～呵護每一個弱勢孩子，就如嬌嫩的蓓蕾，
給予陽光、沃土、養分，
靜靜等待……
終得滿樹繁花～～

桃園市中壢區中原國民小學教務主任利百芳任教年資25年，在中原國小歷任教務、訓導、總務、輔導四處室主任11年。利主任平日以教育園丁自許，盡心盡力照顧學生，默默奉



獻，期能發揚「十年樹木，百年樹人」的精神，實現「成就每一個孩子」的目標。

利百芳主任在輔導主任任內成立資源班、辦理「不分類巡迴特教班」，為校內、市內特殊學生服務，並兼任桃園縣學生訓輔工作輔導團團員，協助桃園市「教訓輔三合一」種子學校相關業務，關懷照顧弱勢學生，因而榮獲中國輔導學會頒發「全國輔導工作績優學校獎」。總務主任任內致力營造無障礙校園環境，整建午餐廚房，設置蔬果農藥檢測站，為學生午餐安全把關；規劃建置圖書館、羽球場、籃球場、空氣槍靶場、e化校園，提供弱勢學生多元展能空間；協助校長成立中原國小教育事務基金會，每年提供15位清寒優秀學生獎助學金，幫助學生安定就學。訓導主任任內辦理學生營養午餐業務，每日提供中原國小及鄰近學校學童3500人次用餐，每學期向上級申請補助弱勢學生午餐，因而連續獲午餐評鑑全縣特優，並獲得教育部學校午餐校園食品及飲用水績優學校評選銀質獎；協助辦理桃園縣午餐食材檢測，為全縣學生食的安全把關；擬定中原國小學生獎助學金辦法，並捐款協助弱勢學生就學；引進社區資源成立「愛心麵包」站，提供弱勢學生免費早餐麵包，利主任因此獲桃園縣訓導人員特優獎及特殊優良教師獎勵。

近三年來，利百芳主任擔任教務主任，深感社會M型化影響學生學習落差，自我省思教育為弱勢學生服務若只限於提供免費午餐、愛心麵包、獎助學金，只是做到A，提升弱勢學生未來生活適應力及競爭力才是真正做到A+。因此，利主任辦理補救教學、課後照顧班，致力推動閱讀教育、資訊教育，提升弱勢學生帶著走的能力，期望呵護每一個弱勢孩子，就如嬌嫩的蓓蕾，給予陽光、沃土、養分，靜靜等待，終得滿樹繁花。



一、辦理攜手計畫補救教學——及時補救，弭平學習落差

利百芳主任辦理攜手計畫教學人員媒合、研習活動，並於寒暑假辦理校內攜手計畫補救教學活動，每期開設10班，申請午餐補助，提高弱勢學生參加意願。其中身心障礙學生另請特教老師擔任導師，



讓孩子的學習不因假期而中斷。此外，邀請志工在平日晨光時間辦理補救教學，為弱勢學生的學習及時補救，以教育之力弭平學習落差。

二、辦理課後照顧班——個別關懷，全程照顧

利百芳主任每學期辦理課後照顧班，照顧學生人數約400人，學生從放學後留校至每日下午6點，在老師的照顧下完成作業，讓家長安心就業。每學期獲課後照顧班補助經費的原住民、身心障礙、低收入學生約70人。

為提升課後照顧班弱勢學生的學習力，利主任連續兩年申請桃園縣善用縣內大學資源打造知識城實施計畫，利用週三下午為課後照顧班弱勢學生辦理深化閱讀方案，教導學生繪製心智結構圖，提升學生閱讀能力，並且進一步增進分析、理解，與知識整合等能力。經過前測及後測比較，參加的學生閱讀理解能力都提高了。

三、推動資訊教育——行動學習，為未來教育扎根

利百芳主任請資訊組長協助為弱勢張姓學生申請國民電腦專案，在家中配置一部桌上型電腦，並請資訊組長指導張生獲得全縣繪圖比賽第二名。利主任也推動閱讀線上認證，在圖書館設置線上認證專區，安置10部電腦讓弱勢學生進行數位學習。

在校長領導及資訊組長的協助下，增置全校ICT設備，逐步規劃「明日閱讀」班級圖書館，充實班級圖書、書車及條碼機，增加學生對於圖書之「可及性」，並推動明日閱讀方案，建立學生線上學習發表的行動學習模式，為未來教育扎根。

四、推動閱讀教育——給學生翱翔的羽翼，鳥瞰的視野

為了讓孩子養成主動閱讀習慣，增進學生自學能力，利主任從102學年度開始推動全校

每日上午8時至8時10分進行「身教式持續安靜的閱讀」，讓全校師生涵泳在書香氛圍。為了讓弱勢學生學習不中斷，寒暑假及週六開放學校圖書館。透過校內圖書館借書系統統計分析，了解學生借書頻率及借書種類，102年度全校借閱書籍37,960冊，借閱人次12,891人，學生書籍借閱率及閱讀風氣都提升了，中原國小也於103年獲得教育部閱讀磐石獎。

利主任積極鼓勵、指導學生參與各項教育競賽，學生的表達能力、寫作能力質與量都有顯著進步，尤其是師生參與中壢市國語文競賽成績從第13名進步到第2名，績效卓著。

利主任對弱勢孩子的照顧從點—弭平學習落差的補救教學、線—生活照顧與增能兼備的課後照顧班、面—為學生能力扎根的資訊教育與閱讀教育，培養孩子的自學力，就如給予一雙翱翔天際的羽翼，讓孩子以鳥瞰的高度展望未來。

得獎感言

秉持終身學習理念，我期許自己在教學成長方面不斷前進。民國101年獲得國立台北教育大學教育經營與管理博士學位後，我充分體認理論與實務兼融並濟的重要性，因而於去年8月通過桃園市國小候用校長甄試，期待未來以教育專業造福更多學子。

回首從事教育工作25個寒暑，感謝諸多師長的循循善誘、感謝同仁們相互支持與提攜、感謝所有家長與孩子們教學相長、彼此激盪，開啟寬廣的教育視野與胸襟。未來更要用心傾聽孩子的心聲，在學生心田種下希望的種子，將所學、所長奉獻於教育園地。





得獎人簡介

林淑芬

服務單位：嘉義市博愛國民小學
職稱：教師兼輔導主任
最高學歷：大學

個人簡介

我來自台南市的鄉下地方，父慈母愛的家庭環境，造就自己習慣愛人與關懷他人的情懷，從小對音樂的狂熱因限於環境，只能以興趣培養，直至考上師專終能一圓音樂學習夢，78年畢業因喜歡『博愛』而選擇博愛國小至今。幸運的是能一直從事音樂相關教育，

78年～92年指導兒童節奏樂隊屢獲優等，代表參加全國賽曾獲優等第一名佳績，為嘉義市締造首次冠軍的紀錄。93年起創立博愛管樂團，屢獲佳績，成為本校特色。96年起擔任輔導主任，深知教育是種生命關懷的事業、輔導是件幫助他人的工作，喜從助人中尋找快樂，努力成為孩子生命中的貴人！

具體感人事蹟

回想林主任來到博愛國小26年來的音樂教學過程中，秉持不藏私不居功不計較的認真態度，不僅落實小學生的音樂扎根教育，更營造博愛國小成為嘉義市音樂重點特色學校。

來自不甚富裕家庭的林老師，小時候即顯露對音樂高度的熱愛，礙於家庭經濟，學習音樂成了遙遠的梦想，常常趁著小學音樂課借用學校風琴練習，所幸後來進入師範專科學校，順利選上音樂組，開啟了音樂學習路，因為起步較慢，林老師更加認真學習，在師專五年級終於以優異成績奪得全班第一名。

畢業後分發到博愛國小便擔任兒童節奏樂隊指導，當時學習過鋼琴的學生非常少數，但林老師理解當孩子興趣大於能力時，更該充分提供學習機會，除了早自修及午休時間的團練，更於課餘免費個別或小組指導，也義務指導因團練而落後的學生課業，讓孩子兼顧課業

下充分發展興趣。因為林老師對學生視如己出，父母離異的單親學生把老師當媽媽般信賴，弱勢學生也在團隊中找到重心與成就，亦師亦友的相處方式，使學生畢業後各個感恩謝師。林老師認為：「只要有顆永不放棄的心，它就會帶領著老師不斷地嘗試，找尋到最適合孩子的學習方法。」他常勉勵學校同仁：「身為一個教育人員，真的要很努力，因為教育具有不可思議的『改變』力量。對於優秀的孩子，如何讓他們在成長過程中，厚植更多的力量，以造福人群；面對弱勢的孩子，如何幫助他們，把他們帶上來，更彰顯了教育永不放棄的可貴。」

因為對音樂懷著執著的熱誠，當節奏樂隊轉型為管樂樂旗隊接著成立管樂班，林老師一

直不忘初衷，當有錢人繳費學習音樂時，如何讓想學又沒機會學習的人接觸樂器，於是想起成立管樂隊初期獲市府經費補助買下的部分樂器，因在管樂班成立，改由學生自購樂器後，原採購那批樂器便無人使用，何不成立博愛親子樂團，免費提供家長樂器，不僅提高學習意願，更能延續樂器使用價值，也能藉由親子共學增進親子良性互動，家長因理解學習音樂的困難及樂趣，更能有效鼓勵孩子，深化家庭教育之功能。

就這樣自民國99年起，林老師結合家長後援會招募家長團員，開始於每週六下午的3個小時，免費擔任分部及合奏指導，因為林老師犧牲假日、竭盡所學、不求回報付出的精神深深感動家長，加上擔任團長的家長魏秀如熱心積極的態度，與林老師共同為親子樂團規劃更多元的成長方式，除了練習，也安排親子探索體驗活動，親子共作手工藝品、親子共遊採果、餐會活動……等等，但最重要的是常態性的公益演出，成立至今曾到「瑞泰老人常期照護中心」、「敏道家園」、「濟美仁愛之家」、「博愛仁愛之家」、「長庚護理中心」、「嘉義仁愛之家」、「聖心教養院」、慈善義演，每到一個教養院或養老院表演，不僅溫暖院生





的心，在場的服務員、親人、每每因為我們演出的樂音而觸動心弦，擔任表演的親子樂團家長和學生以及身為指揮的林老師，大家無不沉浸於深深的感動中。

林老師二十幾年來的奉獻教育，以恢宏的氣度，關懷的態度，創造了美麗動人的教育故事，源遠流長。

得獎感言

「博愛我校，入德之門……化育春風，作育多士，郁郁芬芬……立己立人兮，博愛之謂仁」這首博愛國小校歌不知學生們傳唱時是否了解其中意涵，但卻深深影響我，因喜歡「博愛」而愛上「博愛」。德國教育家福祿貝爾曾說過一句名言：「教育無他，愛與榜樣而已。」秉持這樣的原則，激勵自己除了愛人，更要型塑榜樣，加上父母親從小的言行示範及家庭教育，使自己更能本於善念，以認真負責的態度面對人事物。

感謝遴選小組委員，肯定我在從事教職25年來的付出是正確的，讓我在學生面前有「以身作則」示範爭取榮譽感的機會，也讓我的學生知道老師真的努力做「好榜樣」。我能得此殊

榮，需要感謝很多人。首先感謝我父母的養育與教導，尤其是在天堂的父親，他那平凡又偉大的一生引領了我，成為現在備受肯定的我！感謝校長，在我兼顧樂團訓練與繁瑣行政工作時，體恤我、也支持我。感謝以往提攜我的主任，提供我很多充實知能的學習機會，及指導樂團的養成教育，同時也感謝學校的同事，在公事上盡全力配合，讓我能順利推展相關業務及教育。



感謝我的學生，因為來自不同的生活背景，激盪出不同價值觀的元素，因而強化自己輔導動能，並能時時檢討與反省。感謝嘉義市政府，推薦我參加決賽。最要感謝我的先生及女兒，給我最強大的支持力量！「得獎」固然喜悅，但樹立典範、責任承擔與理念傳承的使命感，卻更為強烈。





得獎人簡介

周芳如

服務單位：高雄市前鎮區光華國民小學

職稱：教師

最高學歷：南華大學旅遊事業管理研究所

個人簡介

來自純樸的雲林縣，中小學求學過程受到老師照顧經濟弱勢的自己，當時，內心默默許下一定要考上師專，成為孩子心目中的好老師。在教學生涯長達33年中，始終以他們為典範，自我鞭策一個也不漏地悉心照護每個孩子，尤其是弱勢孩子。值得驕傲的是自畢業迄今，每一天的教學生活都熱情洋溢，充滿喜悅，一路走來，始終如一，永保赤子之心，時刻面帶微笑，全身充滿活力。愛孩子是一種快樂，更是一種幸福。我只想大聲吶喊：「當老師真好！」

具體感人事蹟

102學年度芳如老師接下二年級級任，返校第一天下著滂沱大雨，班上一位孩子未出席，去電知會家長，詢問孩子尚未到校原因，獲得的回應是-雨下太大了！想進一步了解日後有何因應方式，竟被沒好氣地回應-轉學，總可以吧！還被掛電話，這還真是32年來頭一遭。雖被家長無理的回應，芳如老師不但不生氣，反而燃起一股憂心，媽媽脾氣如此剛烈，孩子呢？

葶葶上小學才由媽媽接回同住，媽媽白天上班，夜裡兼差，常喝醉酒，甚至徹夜未歸，社工介入輔導時，還當著孩子的面說：「晚上沒回家是因為喝醉了，醉倒在路邊，睡著了。」不定期帶異性朋友回家過夜。罵起孩子口無遮攔，「王x蛋！醜八怪！你老大喔！養妳做甚麼？」掛嘴邊，孩子總覺得沒有人喜歡她，媽媽又常說話刺傷她，防衛心強，情緒起伏大，過度早熟，宛如瓊瑤小說筆下多愁善感的人物，一有不如意便破口大罵「不要管我啦！你老大喔！你是誰啊？」有時還會爆粗口，受委屈時，歇斯底里號啕大哭，常讓同學不知所措敬而遠之。加上葶葶總是一個人在家，陪伴她的全是小玩偶，喜怒哀樂都對玩偶訴說，隨

身筆記本記載著小小心事，也是造成不善與同儕良性互動原因之一，

其實，內心卻是孤單而脆弱且極度渴望“愛”。

芳如老師非常不捨孩子，試過幾種管道想跟媽媽聊聊，連萁萁大姨出面聯繫都遭到悍然拒絕。芳如老師認為孩子的成長不能等待，無論如何一定要讓孩子獲得幸福。如何培育出堅強、心胸開闊的孩子，讓孩子步上最好的人生？教育的第一步始於開啟孩子的心扉，真



心的對話一定會通達對方的心靈。透過機會教育闡述每個人的生命都是尊貴的、平等的，同儕的衝突多源自於相互不夠理解。藉由繪本教學、播放「叫我第一名」、「海倫凱勒」小時候冥頑不靈的影片，讓孩子理解不被理解的心是痛苦的，不能光看外在行為就斷然評估一個人，每個人都有善性，一定要看重自己，尊重別人，讓每位孩子成為「幸福製造機」，其實要傳達的就是「為人點燈，明在我前」，希望替每位孩子創造一個和諧的學習空間，提升包容心，更學會解決問題的能力，採取放大優點，包容缺點策略，芳如老師深切了解啟發每個孩子的自信心極為重要。芳如老師總是能以善解去體諒對方那顆焦躁不安的心，讓對方得到溫暖，敞開封閉的心，接受老師良性的建言。

友誼及母愛是萁萁渴望得到的，安排EQ高的同學與她並坐，容忍她一些些不合理的情緒，讓她學習別人是如何處理情緒。萁萁愛畫畫又擅長抒發情感，給她一點點的愛，就心花怒放感謝得不得了，芳如老師總是一個也不漏的捕捉機會，將寫滿感謝的小小紙片，如獲至寶的收集存放，讓她知道自己在老師心目中是多麼重要的寶貝，也經常請她當著全班大聲唸出來，這時，她又變得靦腆不安，羞怯中帶著滿足的笑容，再把紙片張貼在黑板供全班欣賞，讚美她能及時表達感謝，大家要多學習，一次一次給予肯定，不斷累積正向的能量，減少暴戾之氣的頻率，孩子越來越喜歡上學。

課堂上談到媽媽對子女的照顧，偶而論及自己的教養方式，萁萁會說：「老師，當你的兒子真好。」又很不以為然說著媽媽的不是，打電話回家只是要問衣服洗了沒？地拖了沒？下班回來發現未完成，就劈哩啪啦臭罵一頓，偶而也發現捏痕。同學聽著聽著也燃起同情之心，芳如老師一方面知會媽媽處罰不宜過當之外，一方面表達萁萁生活比別人辛苦，大家要多體諒，也讓其他同學思考換成自己是萁萁會是如何呢？芳如老師也當著全班說出班上的孩子就像自己的小孩，但是，要多給萁萁一些，補足一年級時同學少給的，大家都無異議。



課餘時間，芳如老師常與葶葶對話，選了「乞丐囡仔」供閱讀，看完直說「好好看喔！」勉勵她不要被環境打敗，現在年紀小，沒有能力改變，等長大了，就有能力改善，也以自身為例，從小立定志向認真讀書，改善家庭環境，現在才有能力照顧媽媽。也舉一休和尚為例，一休和尚年紀小，因故被送往寺廟，想念媽媽時會看著晴天娃娃，老師希望葶葶也能成為晴天娃娃，天天快樂，她似懂非懂的點點頭，從專注的神情看得出她聽進去了，有一天，她在紙上真的寫了自己要努力成為晴天娃娃，真令人感動。

放學時實施師生擊掌，原本是希望藉此傳達一天的學習圓滿達成，漸漸的，孩子把擊掌方式多元化，有的要求以頭為掌，有的改成抱抱，葶葶總是抱得最緊最久，最後一個鬆手，在擁抱過程中，感受到葶葶對愛的需求，看她擁抱過後滿足走出校門的背影，芳如老師心中常泛起一絲不捨。有時，表現不好時，嚴懲她放學不得抱抱，當她看到別的同学抱老師時，總是羨慕又嫉妒快步離開。這招果然奏效，表現立即改善，隨即問老師是否可以抱抱了，還會要求被扣的次數能不能補回來？在愛的薰陶下，誰能不心花朵朵開呢？

每年五月，學校輔導室會舉辦「愛的大聲公」活動，讓學生自己寫一段話，透過全校廣播送給感謝的人，葶葶主動要求參加，當她說完：「母親節快到了，我要感謝芳如老師，當我傷心時，您會抱抱我，當我難過時，您會安慰我、鼓勵我，您就像我的媽媽，我很謝謝您。」這段話，芳如老師現身播音室，從背後抱住葶葶時，在場的人都感動不已，師生眼眶泛淚，流露出彌足珍貴的師生情，相信這一剎那已成永恆刻畫在葶葶心中。

孩子的改變也打動了媽媽，終於在聯絡簿上寫下：「謝謝老師對葶葶的教導。」

葶葶現在是三年級，下課時間仍會找芳如老師談心、擁抱。對運動會當天沒有家人前來欣賞獨輪車表演感到失望，芳如老師立即給予回饋，媽媽無法調班，阿姨帶孩子無法分身，雖有遺憾，但老師看得很清楚，騎得棒極了！放學時，會看到有個身影從人群竄出，興奮地

抱著芳如老師，沒錯，那就是萇萇。

芳如老師的雙臂永遠是敞開的，萇萇隨時都可駛進這愛的臂彎。

芳如老師對學生的愛是那麼真切，關懷更是持續不間斷。

芳如老師用愛啟動孩子心扉，開啟未來之寶無限寶藏。

芳如老師實踐創造教育價值，展現教育真諦。

得獎感言

得獎是一份榮譽，一份肯定，更是一份責任，但也感到誠惶誠恐，因為這份殊榮是建構在許多需要被關懷孩子的生命故事裡，我只是比別人更幸運駛入這串連的生命之河與這些孩子結緣，因此，這份榮耀真正的主角是他們，真的，由衷感謝他們成就我身為老師的價值。

每當述說一個生命故事時，總讓我得到再一次反思的機會，回想當下是否傾全

力守護他們？是否得到完全的信賴？夜深人靜，反覆思索，雖感到無所愧對，但還是希望能再多給一些，也因為有這些鞭策力量，才讓自己在教學現場不敢有絲毫怠惰。自忖所作所為都是為人師表應該親力親為之事，不足以大肆宣揚，甚而被推舉而獲獎，當然也謝謝其他優秀同仁的禮讓，使自己在職業生涯留下彌足珍貴的回憶。

發自內心希望孩子幸福，自然而然就會源源不絕湧現出可以實現目標的策略，孩子的名字是「未來」，「未來」代表著希望、勇氣與夢想，我們只要明朗的伸出手扶持、陪伴孩子走在正確的軌道，有愛滋潤的孩子一定幸福，有自信的孩子一定可以衝破黑暗。

從事教育工作比其他人有更多機會深入孩子幼小心靈，真心、用心耕耘，開啟孩子心扉，讓每個孩子幸福成長，我們的付出絕對會展現在孩子的成長。只要自己在工作崗位的一天，就一定全心全意照顧每個孩子，讓他們的每一天都充滿希望，且是勝利的一天。





得獎人簡介

施麗玲

服務單位：新北市中和區復興國民小學
職稱：教師兼輔導主任
最高學歷：國立台灣師範大學心輔系

個人簡介

我75年畢業於台東師專輔導組，隨即分發本校擔任教職迄今。80年畢業於國立師範大學教育與心理輔導學系，雖然育嬰假7年，卻仍以體諒關懷的心為出發點，以人本的教育理念為中心，對教育視為志業。84年獲中和市優秀青年、93年獲中和市優良教師，94年獲認輔有功人員獎勵，97年獲新北市師鐸獎，98年獲新北市教育會金鐸獎，95年接任主任以來，更在行政推動教育活動不遺餘力。有幸接任樂齡工作，大力推動代間教育，是我教育生涯中的重要亮點。

具體感人事蹟

愛與傳承～祖孫共學新樂園

華髮身影 復興樂齡

曾幾何時，復興的校園穿梭著華髮的身影，和孩子們共處的笑聲縈繞雲霄！

精彩課程 終身學習展笑顏

民國98年1月，中和樂齡學習中心設立於復興國小。99年開始至今，輔導處施麗玲主任除了肩負學校輔導工作推展，更不辭辛勞兼任中心主任，每學期開設約10～14班多采多姿的老人課程，吸引許多55歲以上的長者進入復興校園，重拾學習的樂趣，展開人生的第二春。施主任總是笑容滿面，親和熱忱推展中心業務，對待樂齡長者如同自己家人般溫暖關切，他常對樂齡學員們說，人生到這階段的學習是為了自己，當更珍惜！也因此，不管是藝術美學的陶藝、版畫、書法、攝影，或是音樂性質的合唱、擊鼓，或是動態律動的國標舞、太極拳，



甚至結合生命課程的生態植栽和快樂偶劇，都展現了樂齡令人驚嘆的鮮活生命力，校園中祖孫共學，樹立年長者的【活到老、學到老】成熟典範，更成為孩子們最好的榜樣。

不僅讓長者深入學習，施主任更在校園中的穿堂，佈置樂齡學員們的作品展示區，一方面美化校園，一方面也讓樂齡學員更自我肯定。每學期期末，更結合學生社團，呈現祖孫的學習成果，淋漓盡致地展現饒富人文藝術的校園氛圍。舞台上演出的是樂齡學員令人動容的表演：擊鼓敲出了年長者的元氣、國標舞動了快樂的人生，美音傳唱了愛與關懷之聲，讓復興的孩子見證到年齡增長伴隨的熱情活力！而在舞台下呈現的是令人驚艷的靜態成果展示：無論是生活陶藝、紙雕、摺紙、剪紙、攝影作品、立體造型……，樣樣都是樂齡學員們精雕細琢、費盡心思、獨創設計的大作！透過豐富有趣的成果展，牽引祖孫之間的學習動力，也讓年長者透過孩子的展演，看見未來的希望，造就永續學習的美好環境！

深耕樂齡 代間教育現亮點

在地化的樂齡深耕，讓施主任思考如何搭起祖孫間的世代橋樑，彰顯樂齡中心設置在小學校園的意義。因此，施主任大力鼓勵樂齡學員成為志工，設計各項代間活動讓志工們參與。一開學即辦理 迎新活動展笑顏－大手牽小手，祖孫上學樂趣多。由樂齡的阿公阿嬤們當關主，和校長、主任共同營造上學的歡樂氣氛來迎接新生。迎新內容豐富多采，孩子們在通過位於大門口、五彩繽紛的氣球拱門後，來到第一關：摸摸蔥，聰明禮貌通－小朋友摸摸蔥，跟關主問好打招呼；接著來到第二關：捏捏芹，勤學又機伶－小朋友捏捏芹菜，跟著關主念念口語即可過關；第三關是拍冬瓜，懂事頂呱呱－小朋友拍著渾圓的冬瓜，祝福上學的日子懂事頂呱呱，期待透過一連串的迎新活動，讓一年級的小朋友留下美好的學習經驗。



每年的祖父母節和重陽節活動，皆由樂齡志工擔負起祖孫週闖關活動的關主。在視聽教室、西川堂精心設計「古早遊戲好好玩」闖關遊戲，讓孩子們丟沙包、拼拼圖、釣釣魚、跳房子、玩彈珠、用竹槍射鉛罐、與乒乓球共舞……，孩子們闖關完後，向辛苦的樂齡志工抱抱或握手，來表達心裡的謝意。另外，也請樂齡志工教導五年級學生用打包帶編織出2隻可愛的小魚，除了自我留念外，也將於期末致贈給校內外志工與鄰近公私立單位，感謝各行各業平日為全校師生的守護與付出。六年級學生則在樂齡志工的指導下，在後川堂製作出屬於自己的竹水槍，享受在豔陽下射水槍較勁的快感！種種的體驗活動，讓全校師生感受樂齡中心志工的熱誠投入，孩子也有更多機會體認和老人家的相處，延伸至家庭，加速融洽了祖孫間的情誼。

年末的感恩活動，施主任邀請樂齡志工參與【愛閱聖誕】活動，更是令人印象深刻。一大清早，樂齡志工裝扮成聖誕老公公模樣，笑容可掬在校門口迎接孩子們上學，並發下糖果禮物，甜進心坎裡。下課時間，孩子們在校園裡搜尋聖誕老公公的身影，急切期盼的和聖誕老公公分享閱讀的心得感想，歡喜接受聖誕老公公的優點糖果，更想摸摸聖誕老公公的白鬍子、紅衣服，看看聖誕老公公的實際樣子，是否真有這麼老？遇到羞怯的孩子，聖誕老公公更是親切彎下腰，眼神貫注的傾聽孩子的小語……在寒風吹襲的冬季，但見復興校園溫暖的氣息。

母親節，是教導孩子懂得回饋的好時機。施主任請樂齡志工入班教導孩子手做康乃馨，一朵朵花，在樂齡志工的巧手指導下，顯得亮麗溫馨。孩子們一朵送給自己的母親，一朵集合起來送給學校所有辛苦的志工，謝謝志工們平日來的照顧，更獻唱【天下的媽媽都是一樣的】給親愛的樂齡志工，感謝他們花了许多精神陪伴和指導，在童音歌聲中，表達滿滿的愛意……。

經典傳承 祖孫共學新樂園

施主任不僅致力於國民教育，更奉獻其大愛精神，推展校園樂齡，散播愛的芬芳。也因為施主任的熱忱和奉獻，使得樂齡中心年年在教育局的訪視中榮獲特優，在100年度教育部訪視時榮獲優等。樂齡校園不僅提昇長者學習後貢獻所長，肯定自我價值，更創造代間教育的園地，讓復興的孩子更能體驗祖孫學習的傳承樂趣，祖孫共學，創建學習新樂園！

得獎感言

與樂齡結緣，是我教育生涯中的重要亮點。

誰也未曾預料，原先苦於外加業務的樂齡中心，竟會在復興校園發光發熱，從作客式的上課學員，到全然投入的樂齡志工，復興國小幾乎是他們第二個家，代間教育在復興如火如荼的開展，枝葉茂盛的成長，實在是天時地利人和的最佳合拍。

有緣，結識許多樂齡的大哥大姐，從他們身上，期許未來的自己，當年歲和他們一樣，工作告一段落的時候，也能和他們一樣，展現另一種成熟而迷人的活力，為自己的生命喝采。

有幸，結合一群有共同教育理念、默契十足的工作夥伴，讓原本艱鉅操勞的外加業務，注入新泉源、新創意，在大家同甘共苦的努力之下，創造代間教育的新契機。

有福，在復興國小校長的支持與激勵下，成就芬芳獎的成果，如果不是校長的堅持舉報，在忙碌的生活中，恐怕也難得整理出條理有致的成果來。

有愛，源自我的父母、我的家人給予我的關愛和包容，讓我在投入工作之餘，沒有後顧之憂，有著滿滿的幸福感。

感謝我身邊的重要他人，共同享受教育愛的芬芳！





得獎人簡介

徐子蔚

服務單位：臺南市南化區玉山國民小學
職稱：教師兼教導及輔導主任
最高學歷：美國德州大學達拉斯分校
電腦科學碩士

個人簡介

我生長在台南市的歸仁區，由於父母親皆從事教職30餘年，因此在從小的薰陶與耳濡目染中了解到教育的重要性，也很慶幸台南的英語紮根讓我有機會甫完成美國的學業後，有這個機緣分發到偏鄉山區來服務，雖然這裡的學生人數少且程度及資質遠遠不若同年齡都市的小孩，加上交通不易造成教師流動率一直偏高，但我卻覺得這裡的學生及人們就像白紙般的單純，讓我永保熱情的奉獻自己微薄的心力，無論在教學或是行政上恪遵教職的本分。

具體感人事蹟

在子蔚還沒來這間位居台南偏遠山區學校以前，他任教班級的其中一位學生因中年級課業基礎不佳，加上父母離異以及父親因車禍長期癱瘓在家，家中僅依賴祖父母的隔代教養，導致在過完暑假升上五年級後，課業學習成就一落千丈，進而影響學習意願，並將注意力轉移到捉弄其他同學，導致班上其他同學對該生排擠。不僅如此，該生家境貧困，並無法像其他一般都市學生一樣可以上安親班或補習班，家中僅依賴祖父母務農維生，因此平常疏於照顧學生，加上就讀學校位於南化區偏遠山區，公車兩個小時才一班，因此學生文化刺激以及課業學習資源嚴重不足。

非常幸運的，本校來了一位擁有美國電腦碩士學歷，甫放棄美國高薪工作，回到台南家鄉的偏遠山區學校服務的子蔚主任，他經由各種循循善誘的方式引導學生並融入各式正向管教的做法，使得學生在短短的一年內就改變了非常多，更是運用他本身在假日參加輔導知能進修的知識實際運用在課程教學及個案輔導上，目標就是為了期許自己能藉由教師的課後補

救教學，搭配學校安排及教師自己設計的活動，例如讀報以及品德書籍的閱讀、心得寫作練習、繪畫藝術治療的運用，加深加廣該學生的品德素養與藝文知能，並讓學生藉由校本運動-獨輪車的推廣，讓學生嘗試增加與同儕合作學習的機會，增進同儕對學生的認同感，最後藉由公開場合的表揚與學生的多元展能讓學生提升自信感與學習動力，期許找出學生的另一片天空。

子蔚主任即使行政業務及學校活動繁忙，但對該生的付出仍舊無怨無悔，從子蔚主任的輔導過程中，我看到了輔導的完整歷程，從關係建立、情緒宣洩紓解、充權賦能、灌注希望到規劃未來的面向，每一項的過程中都看到子蔚主任對該生的細心照料灌溉，在關係的建立中，子蔚主任每當確定學生的問題後，便積極找尋私下空檔的時間，例如下課或是學生放學前等公車的時刻，和學生訪談並嘗試打開學生心房找出事情的癥結與原因，讓學生知道導師是真心的想幫助他解決目前眼前所遇到的問題，並且和學生說明這些訪談是沒有固定時程表的，只要學生遇到困難或是疑惑的地方，導師均可在平時的時候和學生進行即席對話。並隨時和校內的專任與兼任輔導教師合作解決學生在生活或心情調適上的問題，適時地輔以輔導紀錄簿明白記錄學生的問題與心路歷程，讓學生充分感受到學校對他的關係建立與關懷。在情緒宣洩紓解上，當該名學生和其他同學發生衝突時，例如無故擾亂其他同學做作業或言語發生摩擦時，導師運用彈性課時間將全班圍成一圈共同討論發生衝突的原因與問題癥結，讓





班級學生皆能一起探討問題的原因與說出該學生對自己所造成的不方便，並藉此讓該學生知道自已的行為已經造成同學的不愉快，希望可運用此機會讓彼此雙方共同探討出獲得原諒的辦法與關係的修復和解，增進班級之間的融洽情感。教師也鼓勵學生運用繪畫或文字來表達自己的想法與情緒，尤其學生對於父親長期癱瘓在家，



對家中收入沒有貢獻以及時常需要學生照顧，讓學生無法享受和一般家庭小孩一樣的快樂童年感到耿耿於懷，因此教師從學生文字表達上感受到學生對家庭生活的期盼與無奈，於是想到學生之前上國語課中回答最喜歡的漫畫是哆啦A夢，運用時光機的主題讓學生想像如果擁有一臺時光機可以穿梭過去未來，學生會怎麼表達對家庭生活的憧憬，最重要的是教師適時輔導學生即使家中目前的環境無法改變，但只要能憑藉自己的努力，未來一定可以改變並且報答祖父母對自己的恩情。而在充權賦能方面，子蔚主任則充分運用彈性課時間讓學生發展獨輪車團隊運動並賦予司法小志工增加為學校服務的機會，並結合運用綜合課自給農場讓學生增進和同儕互動機會。在灌注希望方面，雖然學生的成績未達理想，教師除了進行課業上的補救教學以外，更希望透過其他多元活動的公開表揚幫助學生提升榮譽感與參與感，讓學生知道除了課業成就以外，在其他多方面的才華與表現仍舊可以吸引眾人的讚賞，例如應用學生對家庭生活思念與憧憬的想法指導撰寫成童詩，於下學期初的徵文比賽中脫穎而出，榮獲全台南市童詩高年級組第三名，並於兒童節上公開表揚，持續給予學生多元的希望，以期許達到適性揚才的目的。在規劃未來部分，則是鼓勵學生持續閱讀品德書籍並運用親職及子職教育加強關心，因此子蔚經常關心周遭的人、事、物，引導學生努力學習，並常懷感恩惜福之心，只要學生有需要即無怨無悔的付出，此種富有教育愛的態度深得家長、學生敬愛。

「凡事盡力而為」是子蔚做事的一貫態度，因行政業務及補救教學工作頗為忙碌，經常工作至深夜，此種公而忘私、以校為家的情懷，著實令人感佩，而他卻從不認為是苦差事，因為他太愛這個學校了。子蔚用心來愛護孩子，就像溫煦的太陽，針對每一位學生，持之以恆的灌溉養分、空氣和水，協助他們突破圍籬順利成長。秉持一貫的信念與熱忱，在教育舞台上，我相信子蔚必是一位成功稱職的好演員。

得獎感言

很開心能獲得校長的推薦及校內同仁、玉山教學團隊的鼎力支持，才讓子蔚得到這份珍貴的殊榮，其實偏鄉學校的教育除了金錢物資及文化刺激的不足以外，更重要的就是缺乏教育人員長久持續性的關懷及支持，因此子蔚很珍惜在偏鄉山區的服務機會，即使工作事務繁忙仍希望能為偏鄉教育貢獻自己微薄的心力，也很感謝校長大力的支持及學校提供了偏鄉學生這麼多表現的機會，讓我在學校及班級事務的推動上能盡情揮灑自己的熱情與活力，其實也不只有子蔚，各地都充滿著熱心服務於偏鄉，深耕偏鄉的優秀老師，因此這份獎是屬於全體熱心不吝揮灑汗水的偏鄉教師，而教育更是一份長久永續經營的良心事業，子蔚期許這份殊榮不是一個階段的成果與結束，而是對偏鄉學童關懷承諾、另一個努力的開端。

在此也感謝父母的栽培與一路上的大力支持，由於父親在教育界服務了40年，母親也服務了34年，因此在從小的耳濡目染中，深知教育對一個人的養成及未來的重要發展性，也深知唯有教育及知識的薰陶才有辦法讓這群偏鄉的孩童走出自己的一片天空，也很慶幸自己有機會到美國接受教育開闊視野並將不一樣的教育思維帶給這群偏鄉的孩童，讓這群偏遠山區的學童有機會走出偏鄉增廣自己的見聞，而子蔚也期許自己能繼續精進，帶給更多的孩子不一樣的學校體驗與生活。





得獎人簡介

徐雅雄

服務單位：臺南市東山區青山國民小學

職稱：教師兼代理教導主任

最高學歷：國立臺北教育大學教育政策經營
與管理學系碩士

個人簡介

本人於101學年度介聘至臺南市青山國小，擔任五年乙班導師，並負責校內特殊教育、輔導業務、火炬計畫、生命教育等行政工作。102學年度起擔任代理教導主任，除負責督導校內教務、學務、輔導等工作，並承辦多項專案計畫，認真負責，成效卓著，不論個人或學校皆獲得許多得獎肯定，個人獎項如臺南市103年度推展家庭教育績優人員、臺南市103學年度補救教學實施方案績優行政人員；學校獎項則有臺南市102年度推動終身學習教育有功團體、臺南市「2013移民節—幸福臺灣 薪火相傳」從事新住民服務績優團體、臺南市103年度推動夜光天使點燈專案有功團體、臺南市103年度推展家庭教育績優團體、教育部103年度「社教公益獎」—推展社會教育有功團體、教育部103年度推展家庭教育績優團體。

具體感人事蹟

「請一個計畫，讓希望萌芽，建一座橋樑，讓夢想啟航。」

臺南市青山國小位處東山區最「高」學府，學區內家長多以務農為生，教育程度不高，且弱勢家庭小朋友比例相當高，許多學生除了學校教育以外，在家庭教育與社會教育部份尚付之闕如。有鑑於此，徐雅雄主任積極推動家庭教育與社會教育，透過下列各項教育活動的實施，推廣終身學習教育，提升家長教養知能，學習一技之長，提昇自信心與成就感，分別敘述如下：

1.辦理夜光天使點燈專案計畫，照顧低收入戶、單親、隔代等弱勢孩童，透過美勞、閱讀、資



訊、運動休閒、音樂等豐富多元課程，開拓孩童多元天空。

- 2.辦理各項新住民多元文化教育活動，如「外籍配偶技藝學習班」、「內政部全國新住民火炬計畫」、「外籍配偶識字班」，增進新住民親子感情，凝聚家庭向心力，同時增進對於自身文化的認同感。
- 3.辦理各項社區資訊教育，如「東山數位機會中心」，縮短偏鄉數位落差，提供社區家長學習各項資訊，促進社區家長資訊能力。
- 4.積極推展終身教育，如辦理「成人教育識字班」、「外籍配偶識字班」、培養民眾終身學習態度及習慣，建構學習社會。
- 5.推展高齡教育，如辦理「東山區樂齡學習中心」，充實高齡者活動內涵，創新高齡教育發展，促進銀髮族身心靈健康、鼓勵終身學習與社會參與。
- 6.推廣社區教育，辦理文化局「102年新故鄉社區營造點計畫」，結合孚佑宮編製在地繪本「來去青山、仙公廟七逃」。
- 7.推展各項社會藝術教育，如「臺南市推展傳統藝術計畫」、「藝術與人文教育深耕計畫」，提升民眾藝術素養。
- 8.辦理各項家庭教育活動，促進家庭和諧，發揮家庭教育功能，成效卓著，榮獲臺南市103年度推展家庭教育績優人員。
- 9.辦理102年度生命教育成長團體活動，邀請口足畫家陳世峰到校演講、作畫，培養學生知足感恩的情懷。
- 10.辦理各項親職教育活動，如「父母電影成長討論活動」、「夜光天使親職教育講座」、「教育優先區—親職教育講座」，凝聚家庭情感，提升家長教養知能，深獲家長肯定。
- 11.辦理特教學生家庭支援服務，申請巡迴輔導教師、心理師、職能治療師到校及輔具申請，並辦理轉銜學生3名、學障鑑定5名、情障鑑定1名、肌肉萎縮症學生1名。
- 12.推動心靈改革，營建和諧社會，如辦理法鼓山心劇團「轉動幸福—媽媽萬歲」戲劇欣賞，



以族群融合的方式，促進新住民家庭和諧，讓學童更認同母語文化，瞭解愛惜生命及倫理的觀念，讓社會更加和諧。

13. 辦理各項環境教育，如美力台灣3D電影欣賞、蜜蜂生態導覽解說、社區清掃活動，強化學生及社區居民環境教育素養，培養愛鄉護土的情懷。



※重要獲獎事蹟：

- ◆臺南市102年度推動終身學習教育有功團體。
- ◆臺南市「2013移民節—幸福臺灣 薪火相傳」從事新住民服務績優團體。
- ◆辦理臺南市101、102年度「暑期保護少年—青春專案」，榮獲優等。
- ◆臺南市102學年度第1學期夜光天使點燈專案訪視，榮獲優等，為全市唯一優等學校。
- ◆辦理東山區樂齡學習中心102年度獲教育部評鑑，成果優異。
- ◆辦理臺南市102年度各國中小環境教育成果訪視，成績優異。
- ◆臺南市103年度推動夜光天使點燈專案有功團體。
- ◆臺南市103年度辦理特教學生家庭支援服務，獲選為優等。
- ◆臺南市103年度推展家庭教育績優團體。
- ◆臺南市103年度推展家庭教育績優人員。
- ◆指導學生參加2014總統教育獎，榮獲優等。
- ◆臺南市103年度傳統藝術比賽榮獲武術優等。
- ◆教育部103年度「社教公益獎」—推展社會教育有功團體。
- ◆榮獲教育部103年度推展家庭教育績優團體。
- ◆指導學生參加「2014南都武術錦標賽」，成績優異。
- ◆指導學生參加「教育部體育署103學年度全國各級學校民俗體育競賽」砌磚國小中年級組第一名。

- ◆指導學生參加「教育部體育署103學年度全國各級學校民俗體育競賽」砌磚國小高年級組第二名。
- ◆指導學生參加「教育部體育署103學年度全國各級學校民俗體育競賽」砌磚國小高年級組第三名。
- ◆指導學生參加臺南市學生美術比賽，屢獲佳績。
- ◆辦理臺南市政府教育局103年度樂齡學習中心訪視，榮獲優等。
- ◆辦理103學年度第1學期夜光天使點燈專案計畫訪視，榮獲優等，為全市唯一優等學校。
- ◆臺南市103學年度補救教學實施方案績優行政人員。

得獎感言

「請一個計畫，讓希望萌芽，建一座橋樑，讓夢想啟航。」青山國小位處偏遠山區，雖然各項學習資源不比都會區學校豐富，但在廖螺汾校長的用心經營與全體教師的積極努力之下，不僅為學生的課業學習奠定良好基礎，更努力讓孩童學習各種才藝，如舞獅、武術、籃球、舞蹈、砌磚、撥拉棒、合唱、節奏樂……等，對於全人教育的發展不遺餘力。感謝教育部評審委員的肯定，這個獎項對我意義重大。還要感謝我的太太，全力支持我從事教育工作，當我因為假日帶學生參加活動或比賽，而無法陪伴家人及小孩時，總是默默包容我，當我最有力的後盾，讓我能夠無後顧之憂。期許未來能繼續為教育奉獻更多心力。





得獎人簡介

高志賢

服務單位：南投縣僑光國民小學
職稱：教師
最高學歷：新竹教育大學

個人簡介

民國88年踏入僑光，成為僑光最菜的老師；如今一晃眼，15個年頭過去了，進入教育界也有15個年了。從新竹師院便分發到僑光國小，遇到921地震，校園重建，自己所學及經驗剛好可以派上場，從學校網路及電腦教室的規劃、各種伺服器的建置、網頁的規劃及建立，皆可以看到自己的蹤跡。

有再好的設備也要有好的教學方法才能事半功倍，站在教師的舞台，如何讓孩子樂在其中的學習考驗著老師的教書技巧，唯有自己不斷的精進，才能帶給孩子更深刻的體驗。

具體感人事蹟

他是我老大

「高老大！高老大！」學生臉上露出陽光般的笑容，此起彼落的叫著，「老大說：等會兒要去操場集合扯鈴練習」，扯鈴隊的隊長小瑛很嚴肅地傳話，在南投縣草屯鎮的僑光國小「高老大」這名聲可是流傳了16載相當響亮，但這號名聲可不是流氓人物，也不是問題學生，而是在僑光國小每天從台中到草屯最早到校、最認真的一位男老師。

永保初衷

在僑光國小的高老大，數十年如一日，腦中很單純只想著如何在南投縣資源缺乏的學校，給孩子最好的最驚奇的教育，所以帶田徑、玩籃球、教扯鈴還要兼任學校的電腦網路工作，一個老師除了教書之外還要玩這麼多項如此好玩的活動，理所當然成為孩子眼中的「孩子王」。



教育創新

高老大的班級中學生總是興奮雀躍期待著，高老大勇於改變現場呆版的教學方式，在下課十分鐘扛著單槍投影機架在班上，自己花費購買相關器材，利用麥克風架綁上Wii遊戲機的搖桿，再拿出自製的紅外線筆及克難式螢幕，帶領著孩子——玩電動，不對！不對！是利用自製的電子白板上課，就為了給孩子一個互動式的學習環境。回想一下，那時候的設備不像現在，一切都是如此的克難簡陋，上課前需投注龐大的心力，若非那股源源不絕的熱情，真的很難支撐那種超人式的教學模式。所以經過高老大的班級，如果看到一群孩子拿著PS2的搖桿在玩，不要懷疑，那就是他上課的風格。正因高老大的熱情感染，學校的教學風氣亦逐漸改變，愈來愈多老師跳脫原來教學的框架，投入新的教學模式，因此學校今年也加入教育部資訊創新教育團隊及行動學習的計畫方案。

適性感動

高老大的籃球隊可不是你想參加就能參加，你若不是經常到學務處報到前或是經常讓老師諄諄教誨，你鐵定無法參加籃球隊。高老大的堅持就是要讓這些孩子有個可以發揮的舞台空間，高老大有教無類的教育愛讓這群別人眼中的問題孩子有了歸屬感，因此在高老大的球場上要他們衝刺沒人敢用走的、要練習沒人敢喊累。果然在縣運以及全民盃運動會獲得亞軍的佳績；在比賽的現場孩子的拚勁深深感動了我們，就連學務主任也說：「平時調皮搗蛋、張牙舞



爪、個性衝動的孩子，也有如此可愛帥氣的一面。」替學校闖出佳績，學校更以他們為榮，這群孩子對學校產生認同感後，開始會保護校園，學校的破壞變少了，班級的常規也變好了，有了自信對求學的學習態度也逐漸提升。

扯鈴隊大概是高老大投注心力最多的校隊，帶領孩子從學會起鈴到可以參加各式比賽，高老大總是陪著孩子坐在草地上，討論如何讓扯鈴表演更加精采、更加驚奇，經過一次又一次的修改、一次又一次的練習，汗已流乾、手也磨破，一心只想著要提升孩子們的扯鈴技術，一次次的表演又總會讓台下驚呼連連，掌聲叫好，為了訓練孩子膽量讓孩子有更多的演出機會，高老大總是犧牲假日，帶著那些蘿蔔頭坐著公車、搭著火車到中部各景點如台中火車站、集集火車站、車埕火車站、台中市民大道、台中科博館作快閃表演，主動創造表演空間，得到熱烈回應後，讓孩子更加自信成熟了。記得前一年本校女子扯鈴隊的鎮運表演在大雨滂沱中進行著，我們是唯一兩隊中當時不畏風雨繼續表演的團隊之一，學生奮戰的精神、堅毅的眼神、不畏風雨的精彩表現，讓在場觀眾以及大會主持人-我們的鎮長感動不已，因此在高老大的帶領之下，扯鈴隊可是本校的招牌特色，在今年的民俗盃體育扯鈴表演競賽更獲得優等的好成績。扯鈴隊學生就曾經如此說過：「高老大很煩、很囉嗦，什麼都要管，就像父母一樣，因此常會脫口而出喊高老大『爸爸』或『媽媽』，叫起來很溫暖，一點也不尷尬。」所以高老大最不捨的就是畢業典禮，那一天就像是要嫁女兒一樣，內心總是萬般不捨的送走每個可愛寶貝。





愛與關懷

愛與關懷就是高老師身上所綻放出來最迷人的特質，曾經因為班上學生偏食，營養午餐的飯菜都剩很多，這讓高老大很困擾，為了讓學生多吃一點，他買了水果醋、肉鬆、海苔等把剩下的飯菜包成飯糰，在下午的課間時間給學生吃，避免孩子餓著了。高老大他用他最大的心力呵護著、關心著每一位孩子，也就是這樣"高老大"總是充滿著魔力，為什麼學生會喜歡叫高老大，雖然最初的原因已不可考，但經一位校友陳述，除了老大的教學很有趣，認真起來嗓門特別大之外，在朝夕相處的老師身邊叫聲「老大」能感受到特別的愛與安全感，我想這就是高老大能永遠留存在學生心中的原因。

得獎感言

我常認為我只是做了我該做、能做的事而已，一切是如此的心甘而情願。平凡如我，有幸能獲得此殊榮，我應該感謝的是校長的鼓勵與肯定，讓我對教育熱忱持續增強的動力，尤其吳耀堂校長的知遇與提攜，更是點滴在心；而主任的督促與指導，陪著我度過每個難關，給了我堅持下去的力量，也讓我銘感在心。所有僑光國小的同仁們，大家一同攜手努力，讓許多的教育理想化為可能，是人生中值得珍惜與慶幸的美好緣份。

此次，受到師長們的推薦而獲獎，除了感謝還是感謝！望著周遭比我更盡心盡力的教師比比皆是，如今手握此獎，實感慚愧，只願未來能在杏壇投注更多心力來教育英才，用以回饋大家對我的厚愛。



得獎人簡介

許燕真

服務單位：臺中市新社區東興國民小學
職稱：教師兼教務主任
最高學歷：國立花蓮教育大學
生態與環境教育研究所

個人簡介

孩子的成長只有一次，有幸，我是陪伴許多孩子成長的其中一位師長。

孩子的快樂很單純，也很容易。從前一分鐘的挫折，到下一分鐘的開懷，孩子總是能輕易的轉換情境，轉換心境。彷彿每個孩子心裡都有個瞬間轉換器，能讓自己永遠呈現在最佳狀態。

從孩子身上，我學會看見自己的不足，學會釋懷生命裡的許許多多遺憾。期許自己，成為孩子生命裡所有喜、怒、憂、傷、悲的分享者。

具體感人事蹟

巧克力與小均的第一次接觸是透過母親的聲音，那是個晴朗的夏日，電話那端傳來小均母親希望小均在本校就讀一年級的希望，原因是本校的環境優美，大樹林立，符合小均母親希望孩子多接觸大自然的理想，而另一方面，則是考慮到小均內斂的個性，在這個全校總人數約一百位的小學校，小均在與同儕的人際互動上，應該會比較順利些。於是小均便從原本的學區轉來與爺爺、奶奶同住的學區，這是巧克力對小均的第一個印象。

小均對於新的事物，常習慣性的表示「我不會」，對於嘗試一下，總是抱持著不需要的態度，為了幫助延伸小均的好奇心，每週二的含氟漱口水時間，巧克力先引導小朋友瞭解牙齒保健的重要性，再帶著全班的小朋友一起欣賞漱口水的顏色，藉著同儕的活動，讓小均有安全感後，接著鼓勵小均從聞一聞味道開始，習慣了味道後，再從一小口漱起，巧克力充分示範口頭鼓勵，小朋友們也跟著巧克力，幫小均鼓掌加油，小均的表情由皺眉捏鼻，慢慢自然輕鬆了起來。

小均的自我生活管理明顯須再加強，巧克力除了時時叮嚀小均記得在離開座位前，檢視一遍該帶的東西有沒有帶走，更要求小均自己去拿回遺忘在專科教室的鉛筆盒或文具，並鼓勵小均開口請一位小朋友陪同，這讓小均學會為自己的行為負責任，也學習如何尋求同伴的協助。

小均守秩序、聽話的態度，是大家稱讚的地方，但缺乏彈性思考也讓小均常陷於焦慮中，有一次，小均發現有同學分組活動的順序顛倒時，在一次又一次加重音量的勸告無效後，小均急得握緊拳頭大哭了起來，巧克力知道小均把母親嚴厲的那一面投射到巧克力身上了，小均在害怕因為一個不小心，會給自己帶來嚴重的處罰，巧克力先隔離小均，安撫好小均

的情緒，明白的告訴小均，巧克力不會因為順序顛倒而處罰同學，像吃了定心丸般，小均安靜了下來，巧克力徵求小均的同意，在中午奶奶和母親來接小均放學時，和兩位長輩說說今天發生的事情。在詳談後，望著陷入沉思中的母親，巧克力知道愛子心切的母親願意為小均調整自己教養孩子的腳步。

常與家中長輩相處的原因，小均與班上同年齡孩子的互動能力略顯薄弱了些，巧克力看見小均規律行為的特色，也看見必須創造小均與班上同學互動的機會，於是在開學選舉班級幹部時，巧克力鼓勵小均也來參選，幸運的，小均當選班長，這正是巧克力想要的畫面，接下來的班級經營，巧克力協助小均做好班長該做的事項，讓小均不但公正而且不受他人的影響，另外，巧克力會請小均幫忙發本子或口語傳達老師的意思，讓小均有更多的機會和每位小朋友做語言的溝通，和情感的傳遞。

在一次的語文家庭作業裡，題目是一位穿著舞衣在轉圈的女孩，答案是要小朋友們寫出這位女孩正在做什麼，大家的答案都是舞蹈，只有小均的答案是飛翔，巧克力在與母親的談話中巧克力提到小均是一個有創意的小孩，母親偏了偏頭，回答老師說，小均頂多只能算是一個有聯想力的孩子，還不能算是一個有創意的小孩。

每隔週五是學校小朋友最喜歡的大隊接力時間，跑步前的暖身操，小均的同手同腳看得出





不協調的四肢，連帶小均的表情也顯得僵硬而不知所措，巧克力默默的走到小均身旁，不是指責小均的動作緩慢，也不是點出小均錯誤的順序，只是輕輕牽起小均的小手，跟著導護老師的口令，上上又下下，前繞圈後繞圈，巧克力反覆的跟小均說，有進步喔，圓圈越繞越大了，不錯喔，加油喔。做完操後小均表示需要母親陪在旁邊才要跑，巧克力告訴小均：「媽媽一樣會來學校陪小均跑步，但是為了小朋友們和媽媽的安全，巧克力會請媽媽站在小均看得到地方，讓小均放心的跑。」透過一次次的鼓勵與訓練，巧克力更確定心中的感覺，小均有很大的潛能尚未發揮出來，一年一度的台灣母語日說故事比賽又來到了，巧克力想帶有興趣的小朋友參加比賽，奇妙的是，小均也舉手說有興趣接受巧克力的訓練，在幾次的訓練之後，小均沒有因其他同伴退出而放棄，反而更聽從巧克力的指導，每天回家不斷的演練，從文章的熟練度，到語氣的變化，到手勢的加入，小均在做的是突破自己的信念框架，巧克力在做的是驗證人有無限的可能。小均的成績出來，雖非數一數二，但卻帶給小均體驗成功機會的經驗，這樣的美好經驗過程，巧克力鼓勵小均複製到其他生活事件上。每天清晨，小均的母親及祖母總會帶著親切的笑容，陪著小均上學，從沒有缺席過，小均沒缺席，祖母與母親也沒有缺席過。又是一年一度的本土語言徵文比賽的季節，巧克力鼓勵小均把與奶奶朝夕相處的心情寫下來，這篇小詩幫小均拿到第三名的殊榮，這讓小均的自信心更上了一層樓。

生活態度上，巧克力請小均先改變說話的習慣，先不要急著說自己不行或做不到，先抱著

試試看的心情，然後看看別人怎麼做，先學著別人的動作，自己再做一遍，每當小均緩緩的離開座位，慢慢的靠近巧克力，堅決的說：「老師我不會，我不要做時。」巧克力會告訴小均，巧克力最喜歡像小均這樣的小孩，明白的表達自己心中的想法，在巧克力心裡，巧克力也喜歡這樣的小孩，認為自己做不來的小孩，這讓巧克力看見這孩子無限的可能性，只要巧克力鷹架做的好，適合這孩子的成長步調，隨時調整鷹架高度，巧克力已經能看見這孩子快樂學習成長的模樣，現在，小均已經三年級，能自己找同學玩，願意嘗試新的活動與課程，雖然仍會有害怕的時候，但總是願意抱著玩遊戲的心情，體驗看看！

得獎感言

很高興得這份殊榮與肯定，對教學者而言，這是最大的支持和鼓勵。

感謝父母、家人和好友的鼓勵與支持，讓我在教學這條路上既愉悅又充實。

更感謝王校長金榮的肯定，讓我不論是教學或者行政業務上，都有很大的揮灑空間。

孩子是我一輩子的朋友，是這些小小的小孩，充實了我每一刻的生命，面對一張張純真的臉孔，心裡除了感動，還有滿滿的感恩。

因著這份榮耀的獲得，我會更用心，陪伴每一位來到我生命裡的小小孩。





得獎人簡介

黃文聰

服務單位：屏東縣牡丹鄉牡丹國民小學
職稱：教師兼總務主任
最高學歷：碩士

個人簡介

本人為台南縣仁德鄉人，台南師範學院數理系學士、台東大學體研所碩士畢業，從考取教師甄試以來即於屏東縣牡丹國小服務，已然十三個年頭，未曾調校。服務期間，從擔任導師、兼任組長至當主任，幾乎與這所原鄉小學成為生命共同體，所以學校就像是我第二個家。

在原鄉推動獨輪車已六年有餘，我認為一個輪子的騎行，需要的是平衡、耐心與堅持；一項成功經驗的獲得，需要老師的關懷、陪伴與期待，所以我願以獨輪車為媒介，傳遞我對於孩子們的愛，建立他們的成就自信，期待每個孩子都能翻轉弱勢、逆光飛翔。

具體感人事蹟

屏東縣牡丹國小地處恒春半島偏遠山區的牡丹鄉，學區包括牡丹、東源及旭海三個原住民部落，其中牡丹村為祖靈信仰的最後根據地，東源村是群山環繞的靜謐小村，旭海村屬瀕臨太平洋的小漁村；從歷史來源或族群文化來看，呈現多元的原住民特色。

牡丹國小的孩子們，九成以上屬於經濟及文化弱勢的原鄉家庭，對他們而言，成功的經驗是如此遙不可及，因此他們總是缺乏自信與成就，也渴望獲得來自外界肯定的眼光。為了讓孩子能獲得絕無僅有的成功經驗，也為了讓這樣的經驗轉化成學習的動力，已在偏鄉服務

10年的黃文聰老師，在一次觀看飛行少年紀錄片中獲得啟發，決定透過校園獨輪車運動的推行，帶領這些被家庭忽視的孩子，邁向感動生命的旅程中。

台灣小學獨輪車運動的緣起，來自於日本小學獨輪車運動實施的經驗，獨輪車被日本視為小學教育的秘密武器，並認為它是一種可以啟發智慧，培養挫折容忍力，並提升孩子自信心的



歷程，獨輪車人人可學、不分年齡，只要孩子不肯放棄，每個人都能一圓飛行馳乘的快感，但是在學習的過程中，如何在旁鼓勵支持孩子，讓孩子在每一次的挫折中學習成長，讓跌倒成為下一次再站起來的動力，便是身為教育者應該從事的作為。黃文聰老師自民國98年開始帶領牡丹國小獨輪車隊，自己便花了半年的時間學習獨輪車，從學習的過程中，黃老師不知跌倒了數千次，甚至受傷至皮開肉綻，但黃老師堅持唯有教師自身的投入，才能讓孩子看到我們是玩真的，由於黃老師的堅持與執著，牡丹國小獨輪車隊從一位學生，以至後來全校學生皆能騎，人人把學習獨輪車當成畢業功課的其中之一，皆有賴於文聰老師的用心與努力，還有那份帶領孩子朝夢想邁進的教育中心思想。

文聰老師是牡丹國小獨輪車特色的創始教練，當年他受陳建民校長的啟發與感動，籌組獨輪車隊，為的是讓孩子們有一項能感到驕傲的技能，黃老師在原鄉10多年的時間，深刻感受到這些孩子被邊緣化的隱憂，或許來自社會各界的資源挹注讓他們衣食無缺，但是黃老師瞭解孩子的心中是空虛的，因為家庭因素讓他們成為學習的弱勢族群，因為經濟的因素讓他們變成在起跑點嚴重落後的競賽選手，所以黃老師毅然決然投身於獨輪車運動中，並讓獨輪車學習融入生活教育、品德教育、挫折教育、生涯教育中，以提升學生的成就動機，這樣理念讓牡丹國小獨輪車創造許多驚人的奇蹟，以下分項說明牡丹國小在黃老師的帶領下，所創造出來的牡丹奇蹟：



- 一、成為屏東縣原鄉國小第一所推動獨輪車運動的小學。
- 二、成為屏東縣第一個將原住民特色融入獨輪車表演中的團體。
- 三、成為第一個獲邀參加屏東縣跨年踩街活動，表演獨輪車的原住民學校。
- 四、成為第一間辦理畢業生獨輪車遠征活動的原住民學校。
- 五、成為第一間受公視邀請至電視台表演獨輪車的原住民學校。
- 六、成為第一間受鄉公所推薦，參加移動新樂園錄影活動的獨輪車表演團體。
- 七、成為第一間獲得屏東縣獨輪車縣賽第一名的原住民學校。
- 八、成為第一間獲得獨輪車全國賽第一名的屏東縣原住民學校。
- 九、成為第一間以獨輪車項目獲得屏東縣體育獎勵金的原住民學校。
- 十、成為第一個以獨輪車項目獲得牡丹鄉公所體育績優團體表揚的學校。

文聰老師縱然在這幾年間創造了許多傲人的成績，但是對他而言，這些燦爛的花果只是短暫的過眼雲煙，如何讓弱勢孩子在獨輪車的學習中成長，陪伴他們度過缺乏關懷的童年，才是他從事獨輪車教學的初衷，在黃老師不斷的投注心力中，牡丹國小的孩子得到了關懷與照顧，尤其其他常常利用週休二日及寒暑假期間，辦理獨輪車的學習營隊，美其名是鍛鍊獨輪車技巧，實則是心疼在家無人照顧的孩子們，希望找個理由、安排出口讓孩子不至閒置在家，為了孩子，黃老師可以自掏腰包，可以放棄休假，甚至可以提供住所來帶領孩子出外比賽，這種種的





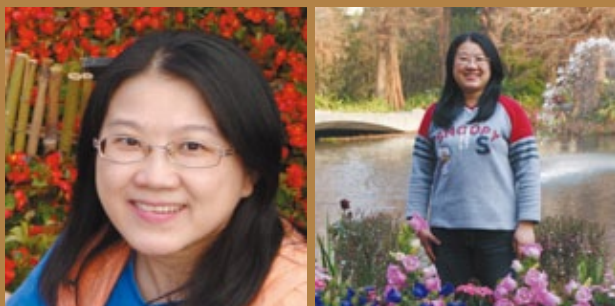
一切，在外人看來僅知他認真的一面，但是在熟知他的人看來是對生命態度的尊重，每個孩子的人生，都應當有其妥適的方向與處所，不放棄任何一位孩子，讓孩子保留對未來的選擇權，是他在原鄉默默耕耘多年的感受，也是他對教育永遠保持熱情與活力的源頭。

得獎感言

猶記十幾年前的自己，生澀的臉龐帶著一絲惶恐，踏入了原鄉部落，成為部落人口中所謂的“白浪老師”（平地來的老師），便開啟了與原住民的不解之緣。由於文化及生活方式的差異，曾讓我在教育路上徬徨無措，並不斷思索如何能幫助孩子脫離弱勢與悲情。但可能是老天眷顧我這個教育傻瓜、部落家長看見我的努力，慢慢的部落居民開始接納與協助我，讓我更了解部落的孩子真正需要的是什麼，而不再以漢人的高角度來看原住民，我終能融入部落成為這裡的一份子，並在教育路上能獲得小小的成就。

教育，是生命感動生命、生命影響生命的歷程，從踏入學校、走入教室的那一刻起，便逐漸明瞭自己人生的使命，從師範學院畢業，到偏鄉服務一晃眼已十三載，從未離開，感念這段期間有許許多多可愛的原鄉小朋友，是他們的真誠與善良，激盪出我生命中一篇篇動人的故事。在這些故事裡，有歡笑、有淚水，但是唯一不變的是我對每一位孩子執著的愛，我深信讓孩子感受到自己願為教育付出的一切，便能啟發他們朝正向的思維行走，「以身作則」不是一句口號，而是對教育的信念與堅持，也是身為教師的我時時惕勵自己的一句話。

感謝在從事教育這條路上體諒我的太太及共同打拼的夥伴們，沒有你們對我的眷顧，便難以成就現在的我；更感謝我的父母，因為服務於偏鄉，難以隨侍在側盡孝道；最後要感謝每一位提攜我的貴人及教育先進們，您們的諄諄教誨我永銘於心，是我的最佳典範，未來我在教育志業上必持續付出，莫忘初衷，克盡身為教師應盡的責任，以報答國家對我的栽培。



得獎人簡介

彭惠甄

服務單位：臺北市西門國民小學
職稱：國小資源班教師
最高學歷：特殊教育研究所

個人簡介

我擁有

積極上進的精神，面對新事物也不畏懼；
一顆純真與善良的心，願意奉獻心力與時間；
滿懷無比的教學熱忱，再多挫折也勇敢向前；

我相信

微笑與親切，是我最好的妝容及招牌；
信任與尊重，是我最好的策略與態度，
傾聽與關懷，是我給孩子最好的成長動力
而愛，將是我給孩子最好的禮物。

我期待

資源教室也有春天，帶來生機無數；
資源教師也能翻轉，轉出孩子的無限可

具體感人事蹟

找回陽光的童年歲月

撰稿人／臺北市 新生國小總務主任 翁嘉聲（原為臺北市 西門國小教務主任）
如何為籠罩烏雲的心，找回陽光？關心他、陪伴他，讓他感受人性光輝的溫暖，撥雲見日。

小同（化名）目睹父親輕生，讓當時才三年級的他，輟學一個多月。小同原本就內向、敏感，四年級回到學校時，情緒低落、沉默、退縮、幾乎不與人互動、生活自理差、學業成就嚴重落後……。

升上五年級，小同怯生生地走進潛能班，惠甄老師用微笑拉近彼此，走進他的生命，陪他走這一段療癒和學習的生命旅程。

引導他放下生命中不可承受之重

上課時，偶爾聽到救護車經過，小同會問：「他死了沒？」惠甄老師教導他：「讓我們為他祈禱，祝他平安脫險。」小同對於往生的父親又愛又恨，曾告訴惠甄老師，他討厭爸爸，因為爸爸會打他。惠甄老師透過生命教育的繪本「爺爺變成幽靈了」、……等，帶領小同認識死亡，原諒爸爸，放下怨懟……。



小同喜歡畫連環圖畫，惠甄老師幫他設計一本專屬畫冊。起初，小同的畫中充滿血腥暴力的殘殺手法，還認為很「酷」。問他：「如果別人這樣對你，會有什麼感覺？」他答：「會傷心、難過！」再引導他觀賞溫馨的卡通，啟發他的同理心。漸漸的，他再分享畫冊時，都會先強調：「老師，沒有血腥暴力喔！」小同在惠甄老師指導下已有改變，畫冊成了一座「心」橋樑。

指導他改善學習上不可突破之難

小同的數學嚴重落後，惠甄老師為他簡化教材，透過遊戲、操作的互動教學，提升學習動機，並為小同「量身訂做」平時作業及定期評量試卷。從三上的數學開始教學，目前進展到五上，有時小同會說：「好簡單喔！」已顯著提升小同的學習成就。此外，惠甄老師更利用假日，和安親班老師開會，讓小同的學習輔導網更多元、更周全。

針對小同偏弱的表達能力，惠甄老師為他設計“故事圖卡排序”及“我是小記者”活動。在互動中，明顯感覺小同的邏輯思考和表達能力逐漸累積，還模仿小記者播報生活點滴。

小同生活自理能力較差，惠甄老師指導他整理服裝儀容技巧、注重衛生、建立自信及良好形象。後來，小同早上進校園，常先去潛能班，確認自己穿戴整齊，還說：「老師，您教室的鏡子照起來比較好看！」自信滿滿，神采飛揚！

只要小同表現好，惠甄老師就幫他圓夢當作獎勵。一次他說：「好想抱著大椰子，品嚐甜



美的椰子汁。」惠甄老師跑遍大街小巷，才找到賣新鮮椰子的攤販，但聽到小同開心說「謝謝！」讓惠甄老師覺得這一切很值得！

協助他打破人際間不可跨越之牆

小同在班上非常拘謹壓抑，不主動開口，說話聲音很小。有次班上的女同學經過潛能班，驚呼：「小同會說話喔？！」惠甄老師於心不忍，與導師討論後，和小同訂



定「行為契約」，達成就能在週五午休時邀請同學到知動教室進行活動，小同滿懷期待。刚开始小同顯得很緊張，惠甄老師不時輕拍他肩膀鼓勵他。幾週後，便感受到同學熱情的與小同互動，更看到小同燦爛的笑容。此外，惠甄老師透過班級宣導，請同學在小同需要協助時，主動伸出援手，並提醒小同要禮貌回應。常常，小同會開心的告訴惠甄老師：「同學對我微笑、打招呼！我也和他打招呼。」

小同和同學偶有衝突時，曾以咒罵或拿椅子砸人等激烈的方式發洩情緒，並會握拳或捶牆壁自殘，惠甄老師總是能安撫他，讓他冷靜，同時教導他適當發洩情緒的方法，如：靜坐、放鬆、深呼吸……等，也和小同約定好，生氣時要做到不能傷害自己和別人，以及要把感受或想法說出來，再思考如何解決。透過討論、角色扮演、替代行為……等方式，小同的情緒控制逐漸進步，事後還告訴惠甄老師：「對不起，我太衝動了！要改進，對不對？」小同已學會自我反省。

五下時，輔導室辦理周末學習型家庭活動，小同媽媽假日要上班，惠甄老師主動陪同小同參加。小同從需要打電話提醒，轉變成興奮期待週六的相聚。更令人驚訝的是，小同竟主動舉手爭取發言、和學員互動、認真努力完成作品，在活動中發光發亮。由於小同的進步和對活動的殷切期盼，惠甄老師排除萬難陪伴他，成為唯一全程參與16次活動的「親子（師生）組」，讓小同在活動中學習成長。

開導他體會母子間不可割捨之情

小同媽媽是越南籍新住民，因為看不懂也不會說國語、又不懂臺灣民情，小同覺得媽媽很沒用。

幾次，小同眼眶泛紅，邊哭邊訴說媽媽的「暴行」，惠甄老師安撫他並詢問原委，等他平靜再和他討論媽媽的想法，讓他體會媽媽獨力撫養他的辛苦與用心。為此，還設計了「小同和媽媽的貼心話語」，希望小同每天能對媽媽說貼心話，鼓勵他每天擁抱媽媽，日漸拉近母子的距離。

壯大他翱翔天地間不可或缺之能

小同總說惠甄老師是他的「守護天使」，潛能班教室是「快樂天堂」，還常把惠甄老師叫成「媽媽」，說有「媽媽的味道」。現在的小同較開朗、快樂，願意主動與人互動，表達及學習能力進步許多，也懂得感恩，母子關係越來越親近。

最近，小同常問惠甄老師：「可以到國中繼續教我嗎？」惠甄老師聽了好不捨，告訴小同，雖然不能在國中的校園陪伴他，但只要他需要，惠甄老師永遠都在。

惠甄老師的用心已豐厚小同的羽翼、堅定他的信心、壯大他的能量，希望這份無盡的愛，能讓小同綻放出屬於他的陽光人生！

得獎感言

從獲選臺北市杏壇芬芳錄到教育部的杏壇芬芳獎得獎，能獲此殊榮，我深覺自己是個幸運兒！非常感謝校長的推薦和指導、主任、組長、夥伴等的支持和鼓勵。回首這十幾年的教學生涯，來自孩子們純真的笑容及回饋，一直是我最大的動力，讓我即使面對挫折也能越挫越勇，酸甜苦辣也甘之如飴。

我深信每個孩子是一朵朵含苞待放的花，只要能給予適當的養分和照顧，就能幫助他們發現自己的亮點，綻放出屬於他們生命的璀璨。我最想留給孩子們的是我這一路上曾經努力過的點點滴滴，一句鼓舞的話，一個溫暖的微笑，或者一個愛的擁抱，我期許自己在孩子的心中播下溫暖與愛的種子，能在關鍵時刻適時的拉孩子們一把，這些點點滴滴也許是平凡、微不足道，但對我來說卻是如此真實地存在。

最後，我要感謝陪伴我走過快樂、挫折、感動，鼓舞我的所有孩子和家長們，還有一路支持我的家人和好姊妹，我會一本初衷，在教學這條路上繼續為孩子的成長、茁壯奉獻心力。





得獎人簡介

游旺龍

服務單位：高雄市小港區青山國民小學

職稱：教師兼資訊執行秘書

最高學歷：高雄師範大學工業科技教育學系碩士

個人簡介

旺龍出生於務農家庭，家境小康，教育生涯20年。國立台北師範學院教理教育學系畢（現為台北教育大學），畢業後回家鄉高雄市小港區青山國小服務至今，目前擔任校內網管人員及致力於校內師生資訊教育推動。民國95年高師大工教所畢業，將所學資訊專長應用於教學。94年起借調於教育局擔任『學籍管理系統』及『全市常態編班系統』程式撰寫；校內從事資訊及法式滾球體育團隊教學並於2009、2011年獲國家代表權參賽亞洲盃賽事。

具體感人事蹟

國父說：「人者，心之器」。因此，心之導向就是人之所在。在現今社會中其實大部分的人多半迷失自己，不是忙於功名利祿就是忙於權勢地位，但旺龍老師在教育二十年的歲月中，總是腳踏實地、認真付出、不求回饋與報酬；以「良心、盡心、愛心」及「真意、誠意」三心二意來灌溉每株幼苗與對教育的熱忱及奉獻，讓教育的初心及本心服務著想於教育每一寸土地上。

旺龍老師，61年次，自國立台北教育大學(改制前為國立台北師範學院)畢業後，一直於本校服務，秉持著「坐而言不如起而行」的哲學，以有計畫、多面向的角度、加上對科技發展之獨到眼光，帶動學校師生資訊學習風潮；此外並借調於教育局國小科擔任『全市國小校務管理系統』及『全市國民小學線上常態編班系統』程式撰寫，常獲教育局裡長官肯定與讚許。此外，2009年高雄市舉辦世界國際運動大會，旺龍承接校內『法式滾球』項目團隊訓練，除平日訓練學童外並靠著自身努力，至今已獲選國家代表隊三次，前往泰國、新加坡、菲律賓等地為國爭光。



一、群策群力、打造教學與行政雙贏之『校務學籍管理系統』及『全市常態編班系統』

看到旺龍老師在校園的身影，就會聯想到電視上金頂電池的廣告，永遠充滿活力與電力。旺龍於民國95年時受教育局延攬進入已經開發4年多的「高雄市國小電子化校務管理系統」，擔任第一線的程式撰寫及管理模組工作，一方面將所學資訊能力造福高雄市師生，另一方面每年也為教育局省下鉅額軟體開發與維護費用，每每有突發狀況也常於假日或晚上待命，總是第一時間上線解決問題，儘速恢復系統順暢及便利，於短期幾年的光景便將高雄市學生的學籍、輔導資料、成績輸入皆全面電子化。在此其間經歷大高雄縣市整併、資料合併之陣痛及程式功能需求大改革兩大時期，目前已讓大高雄所有教師漸行接受此一穩定、便利且免費之系統。

旺龍於民國97年受教育局國小科委託承接「全市國民小學線上常態編班系統」程式撰寫任務一職，讓行政每年於期末時免於各界人情壓力來干擾，實現教育的公平正義，得到所有行政人員的讚賞及家長的放心，這背後的默默付出，不求回報，成就全市美事德政的推手就是旺龍老師。每年四月份起就看旺龍局端與學校兩頭忙著說明會的前置會議、全市註冊組長說明會、預編班說明會等繁瑣事項，六個年頭來已不知道什麼是暑假的從事全市編班作業，卻不聞其抱怨聲，有的只是他對工作的執著與奉獻，為全市國小線上常態編班做出了非常具體的貢獻，到目前為止，都讓大家伸出大拇指說「讚」。

二、翻「滾」吧！人生：擘畫學童展能舞台、滾出夢想王國的推手

除了擔任資訊教學外，旺龍於運動上亦是如「一尾活龍」般的活躍。適逢2009年高雄市承辦「世界國際運動會」。本校認養之運動項目即是一個從3歲到93歲都可以玩的全民休閒競技運動 -



『法式滾球』。此時校內學童滾球團隊在旺龍老師及訓練團隊催生之下成立；法式滾球具時尚、策略及團隊的特性讓所有學童愛不釋手，初生之犢不畏虎的師生滾球團隊於訓練才兩個月後即於墾丁舉辦之「第一屆全國盃法式滾球錦標賽」拿下全國第四名，從此便奠下未來獲獎無數的基石。

無需特殊身材、速度、彈跳力、臂力，並不會有任何運動傷害等條件的法式滾球運動，儼然為運動場上較為弱勢之學童找到極高之成就感，除了正規學業發展外，能在更大型的體育舞台上展現自信、揮灑技能。近3年來表現都不缺全國冠軍及亞軍的亮眼成績。放學後都會看到旺龍個人於球場上練球的努力身影，甚至常常挑燈夜練，讓人感佩他的恆心及毅力。靠著自身不斷的努力，於民國98年及100年分獲選「亞洲盃法式滾球錦標賽」國家代表隊隊員前往泰國及新加坡與亞洲14個國家代表隊選手同場競技，這次真的要『出國比賽』了。與眾多選手競技之寶貴經驗，他都將其轉化為學童的訓練過程及球場臨變上，不僅嘉惠於學童，更培養了興趣，鍛練了身體，生活更加喜悅、健康、自信，旺龍老師在此編織了「有夢最美，希望相隨」的願景。

證嚴法師說過：「人事的艱難與琢磨，就是一種考驗。就像一支劍要有磨刀石來磨，劍才會利；一塊璞玉要有粗石來磨，才會發出耀眼的光芒。」陽光剛上初頭的微晨，球場上一步一腳印的耕耘著球隊的運作，全年無休；轉眼間空堂期間就見旺龍一肩扛電腦，一手拿螺絲起子穿梭於班級及辦公室間，有時更要更爬上爬下的查修網路，像極了一位有電腦醫護執照的水電工。

旺龍老師從事教師生涯二十年來，一直是秉著敬業、樂業、勤業的教學心態及發揮「沒有一個孩子是可以放棄」的教育愛心，默默耕耘、奉獻，竭盡所能付出，嘉惠學子。旺龍老師為人質樸踏實、積極任事、負責盡職，相信在他「三心二意」、無怨無悔的辛勤灌溉及「不做不會怎樣」但「做了會很不一樣」下，必然造福更多國家的幼苗及夥伴們，因此值得表揚以為他人的楷模。

得獎感言

很榮幸於103年獲高雄市教育芬芳錄後再度感謝教育職場上身邊的伙伴給我的肯定，讓旺龍再次獲此殊榮，得獎是意外，但是帶給我莫大的鼓勵。教職生涯20年，沐浴於飛機起飛跑道旁及充滿人情味的青山國小，獲此殊榮更說明了團隊的重要性，旺龍處身於一個行政及教學合作綿密的工作氛圍中，心中有說不出的感動及感謝。教育說有教無類，青山團隊相信每個孩子都有無限的可能，也都有其獨特的發展方向；上帝為學生關了一扇門，必定會再為每一位學童開另一扇窗，我將秉持一貫的理念與熱忱站在自己的崗位上，扮演好自己的角色，激發學童發展潛能。

「教育之道無他，唯愛與榜樣而已！」愛與身教可以改變學童的心性，近年來少子化趨勢下學童個個皆為媽寶及爸寶，與人互動及挫折忍受力能力名顯不足，導致人際關係不良而間接影響學習狀況及情緒管理，教師扮演的角色尤其重要。細心、耐心的對待學生可以看到學童正面的轉變，一天一天的進步，再多的付出都是值得的。年幼時長輩給我的觀念：『讀書就一定可以出人頭地』，因此學習階段總是帶著家人的期望一路苦讀升學，教資培育的四年關鍵時期，讓我體會學童『多元智能發展』及『問題解決能力』的培養更為重要。校園中有著『老師』及『教練』雙重身分的我，時時在提醒著我，擘畫學生展能舞台的重要性，『沒有一個學生是可以放棄的』，我於資訊競賽及體育團隊兩大區塊時常於假日帶領著學童走出校園，其過程及學生的成就感豈是讀萬卷書可以體會。

感謝一路相隨的教學伙伴及時時提攜提點旺龍的行政長官，20年的耕耘我想信應該只是開始，證嚴法師所說：「有心就有願，有願就有力」及「歡喜做，甘願受」，我將期許做最好的自己，秉持教育的初心及本心服務著想於教育每一寸土地上。





得獎人簡介

葉又慈

服務單位：高雄市光武國民小學
職稱：教師
最高學歷：高師大課程與教學所碩士

個人簡介

幸運的我在雙親用心呵護教導下，如願能成為一位教師。從小學到師院、研究所及教育實習期間，總是能遇到影響我甚深的好老師及好朋友，接著又有一群志同道合的同事們一同分享及成長，何其有幸！

「人生有夢，築夢踏實」，我以我的老師們為榜樣，期許自己也能成為學生生命中想起來會微笑的好老師；因此，雖然校園生活忙碌，但我願意並提醒自己要無時無刻、積極樂觀地面對每位學生和事物，享受孩子成長和學習的果實，提供學生揮灑展能和自信的舞台！

具體感人事蹟

活力無限、多元適性的教育魔法師

校園中每天總會出現許多次「YA！老師好！」的問候，而給予孩子微笑並且招手回應的正是葉又慈老師。「凡事負責認真」是同事和長官對她一致的肯定。在她微笑的臉龐下，總是不斷地思索著教學上還有哪些能啟發思考、讓孩子感興趣的學習方法和策略？幼童軍團的小狼、小蛙還有哪些團集會活動可以培養他們負責任、日行一善的美德？抑或是認輔的學生不知道今天在情緒的控制、對待同學的言行舉止是否有所進步？又慈老師無時無刻都是積極樂觀地面對每位學生和每件事物，尤其在鼓勵適性發展、語文能力培養和增進親子共學方面著墨甚深。她樂於享受孩子成長和學習的果實，並且樂在其中。

班級經營有方，鼓勵適性發展

在班級經營中，又慈老師參考美國哈佛大學教授Gardner（1983）提出的「多元智慧理論」，以為語文智慧、人際智慧及內省智慧為處理糾紛、解決問題時必須運用的三種智慧，而設立連低年級生都簡單易行的「申訴卡」制度，藉此訓練口語及文字表達的能力，更訓練學生冷靜、等待的耐心，同時也減少教師處理糾紛的時間。漸漸地，可以發現學生脫離依賴教師之後，凡事都會自動自發，如：水桶打翻了，有人趕緊加入幫忙的行列，有人來向教師報告，但是並不需要教師的命令才會去做……，諸如此類的事件都深深地讓教師歡喜學生越來越進步，開心他們能實際應用在生活中。



此外，學期末會拿到「班級光碟」和個人獨一無二的「學習檔案書」是班上學生最興奮的時刻！透過又慈老師的指導，小朋友們學會了如何分類、如何統一不同的紙張規格、如何編碼等細節，比照出版一本書一樣，再送至影印店裝訂成冊，加裝封面，只花費少少的幾十元就可以讓家人及讀者一目了然欣賞自己的作品。每當孩子拿到自己辛苦整理並裝訂好的「個人學習檔案」，總是迫不及待地與同學相互觀摩，而家長們的迴響更大，他們不敢相信孩子能親手完成它，更開心的是孩子從中學會了許多事，印證了又慈老師屢次在開班親會時都會期許家長相信孩子的能力，只要適當的引導，沒有做不到的。當看到「親師聯絡單」的回條寫滿了家長的感謝，尤其是對於「學習檔案書」的驚訝，又慈老師就會忘掉所有一切的辛苦且又再次化為動力，持續地在每屆導師班準時出版！

學校每年都會舉辦「藝術季」甄選活動，在趕課程進度的同時，還要撥時間練習全班性的節目簡直是讓又慈老師陷入兩難，但是心裡想著「現在不做，或許很多班上的小朋友在國小階段只能坐在台下當個觀眾，何不趁此讓大家有上台的機會？」通過了甄選，在表演當天，小朋友們整齊劃一的動作贏得了如雷的掌聲！從小組平時的練習和合作，甄選時的勇氣與鼓勵，到正式表演時抵抗上台的壓力與精采呈現，又慈老師不斷的對孩子們信心喊話，讓孩子們有了「努力就有收穫」的真實感，再加上適時有形、無形的鼓勵，相信在將來這是全班小朋友一項難忘的共同回憶！



語文能力培養，增進親子共學

「凡走過必留下痕跡，凡學過應啟發智慧」是又慈老師的教學中心思想，因此，她結合學習理論，以「心智圖」建構思考推理邏輯，運用在課文分析、作文教學，甚至歸納其他領域重點，藉由老師的提問和小組討論分享，形成完整的概念。經由一次次的練習，孩子們會發現對於課文內容不容易遺忘，甚至在閱讀文章時可以迅速掌握關鍵重點。

引導低年級學生練習寫作時，又慈老師會設計不同的寫作活動讓孩子從「玩寫作」中，培養語感；並且從制式的作文格式變化出不同的表現方式，如：玩「磁鐵娃娃劇場～新三隻小豬」來改編故事，自編「故事小書」，或是利用紙袋展現「立體作文書」，讓學童在快樂與充滿成就感中學習寫作。

此外，能觀摩他人優良作品也是學習寫作的捷徑，因此小朋友們最期待哪一位同學的作品會被又慈老師收錄在「作文好句子單」內呢？除了利用假日朗讀自己的作文給家人聽，也必須和家人一同完成老師的特殊任務，增進親子交流又能讓家長了解老師的用心，一舉數得！

盡心盡力服務，克盡職責奉獻

當一位讓孩子喜愛的老師是又慈老師從國小就立定的志願，她擔任中、低年級的導師16年，並主動指導學生參加國語文競賽、研發校本課程、擔任幼童軍團團長、認輔老師、參與本市資訊融入教學應用團隊、擔任實習輔導教師……等，屢屢獲獎；在研究所就學期間，又慈老師仍不忘將所學與教學現場中的實務經驗結合，撰寫文章發表，希望更多理論並兼實務的教學好策略能夠分享給更多有志一同的老師，這些歷練讓她不斷成長和蛻變，也提供學生揮灑展能和自信的舞台！

～結語～不論是何種教育對象，總本著「活化教學，精進成長；提升能力，給予自信！」的理念來面對，這就是愛孩子、樂分享、愛學習、樂教學的教育魔法師——又慈老師！

得獎感言

從小要立志當一位「老師」是每次作文簿裡必寫的內容，感恩父母親的陪伴與細心養育，讓我能夠如願順利就讀師院並進入光武國小服務。在這個充滿愛的大家庭裡，因為許多熱力四射、創新求變的好同事們照顧著我、帶領著我，因而培養我不斷提升自我、求新求變的想法，對於學生只要有效且長久可行的教學策略及措施，我一定堅持「做!就對了!」哪怕多花一點時間，也甘之如飴。

教學生涯中難免遇到挫折，但是「一個想法，一個轉彎，前方的路就會全然不同」。感謝同為教師的姐姐及我的先生時常與我分享教育想法，又有我的一群好姊妹們（同事）總是願意傾聽我的訴說，無私的傾囊相授，讓我每天都充滿能量地走進學校。

身為導師的我，在茫茫人海中能與這些可愛的小天使相遇，那是一種奇妙的緣分，甚至每一屆都有學生及家長和我從「親師生關係」轉變為「永遠的好朋友」，繼續默默支持著我；而在協助許多行政事務上也讓我成長許多，透過前輩教導，盡力帶領幼童軍團、擔任認輔教師、前往紐西蘭姊妹校交流……等，都一再地豐富了我的教學生涯！

謝謝我的好同事們謙虛地讓出自己的機會來推薦我，也有幸能獲得此殊榮，我願以此獻給我的家人及好同事、家長和學生，沒有你們就無法成就此殊榮！我願在這個園地默默耕耘、無怨無悔的投入。有夢就有希望，有願就有力量！





得獎人簡介

陳世文

服務單位：新北市蘆洲區蘆洲國民小學
職稱：教師兼導師
最高學歷：大學

個人簡介

民國七十五年我從台南師專畢業，被分發到蘆洲國小服務，在教書之餘兼任蘆洲國小跳繩隊教練一職為期四年，在這中間我帶領小朋友參加全國各個層級的比賽，獲得不錯的成績，同時參加台灣省民俗訪問團甄選，獲得第一名，當年暑假代表國家到澳洲巡迴各地宣慰僑胞。之後應「僑委會」之邀到印尼雅加達和泗水華僑學校教導當地同學學習民俗體育，宣揚中華文化。近十年來我擔任蘆洲國小生態教材園管理的職務，透過實務學習，邊做邊學，無形中也獲得了許多寶貴的生命經驗，生態園在這整頓其間，歷經許多有趣的變化，期盼過去辛勤付出所得的成果，能為蘆小師生帶來一方美麗的學習園地。

具體感人事蹟

聽見美麗的聲音，看見綠色的力量。

撰文者／吳淑華

「穿花蛺蝶款款飛，花紅柳綠深深見。」陣陣馥郁芬芳的花香，清新可人的芬多精，瀰漫在這一畝方田裡。只見戴著斗笠、持著澆水器，揮灑著汗水，穿梭在奇花異草間，這是世文老師殷勤耕耘的身影，不管四季更迭，寒冬縛暑，春去秋來，愛植物的心不停歇，愛植物的情不止息。

世文老師在因緣際會下進入了綠色的世界裡，他娓娓道來和植物結緣的過程：『當年初來蘆洲國小時，放學後漫步校園中，常見到前輩王錦松老師的身影，見他在整頓生態園，忍不住好



奇的心，偶爾也趨向前去和前輩攀談幾句，就這樣的驚鴻一瞥，在世文老師的心中埋下了一顆種子，等待萌芽；後來因為學校聯誼活動來到了太平山，眼前一簇簇姹紫嫣紅、紅的紅、白的白、粉的粉的花朵，美麗綻放，世文老師樂開懷的問這是什麼花啊？被王老師的妻子笑說：「連這是杜鵑花，你也不知道啊！」這被揶揄的笑話，卻也是促使世文老師想一窺植物奧妙天堂的動機。

從此跟著王老師走入山林步道踏查，採集野生植物；猶記得在觀音山步道時，想採集蕨類植物，只見王老師雙手一撥開草叢，赫然見到一尾青竹絲矗立眼前，吐納著蛇信，霎那間兩人大退一步，冷汗直冒；在生態園區修剪樹枝時，觸碰了枝桠，驚動了虎頭蜂的戒心，只見虎頭蜂群起成戰鬥隊形攻擊而下，世文老師拚命的逃……。

家住內湖的他，寒暑假沒有天天走入生態園，他擔心花草植物的安危，見到枯萎凋零的景象，讓世文老師心疼不已，一切得從頭再來，為了徹底解決這些問題，他向鄒校長惠娟提出全校性環境計畫。從喬木修剪、綠色工作室的建立、防滑步道、灑水系統改建、空心磚花台系列鋪設……，讓生態園區的花木更加多樣豐富。世文老師更盡力建構一個校園植物資料庫，為植物們做一淺白的解說，方便老師同學來探索。經過規劃設計成的美麗步道、成為孩子們下課時賞蜂逐蝶、觀察毛毛蟲的好地方，也是老師們教授生命教育、環境教育課程的最佳場所。

啾！啾！啾！花兒開了，她正用可愛的聲音呼喚著世人，呼喚著世文老師，就是這美麗的聲音，令世文老師毅然決然的投入這綠色的工程裡，澆花抓蟲，培土植栽、修剪枝條……，他在課



餘之時、全心全力的投入綠化工程，創造了這一片的綠色奇蹟。他愛在這裡釋放課堂上的壓力，他愛在這裡澄靜心靈，他愛在這裡運動肢體。

望著這一畝方田，蔥蘢蓊鬱、郁郁菁菁，世文老師祈盼這奇蹟的綠意擴散成林。

得獎感言

在蘆洲國小服務近三十年，除了教育學生之外，我也在學校的生態園裏默默耕耘了近十載的時間，從來沒有想過就在自己即將退休之際，竟還能獲得杏壇芬芳 的肯定，除了感謝審查委員的支持外，我還要感謝校長和同仁們的盛情邀約推薦，讓我有機會得到這份殊榮，為我教職生涯留下一個美麗的回憶。其實在蘆洲國小裏有許許多多默默耕耘的老師，他們專注在各個領域，持續為孩子的快樂成長，做出最無私的奉獻，他們也同樣值得大家給予熱烈的掌聲與大力的喝采，今天我希望藉由這個 項與蘆小夥伴們共同分享。

我所經營的這個生態園，又名「築夢園」，用來勉勵自己「築夢踏實」，為了整理資料來參加杏壇芬芳 的甄選，我重溫了過去這條築夢之路的點點滴滴，讓我感到滿滿的感動和喜悅。在這辛勤耕耘的過程中，我學到很多做人做事的道理，同時也驗證信念創造實相的神奇力



量，幾乎我熱切想要做的事，最後都成真了。另外我也感受到，其實老師也和小朋友們一樣，只要耐心的引導，相信大家都可以慢慢的融入這塊珍貴的生態園地，我要讓老師和小朋友們來到這裡都覺得很好玩，是一種超棒的享受，藉由「築夢園」這方園地，讓你我的心在此和大自然緊密的連結。

其實大自然是我們最好的老師，當大家來到築夢園時，要學會暫時放空世俗的一切，體會植物生命最單純最活在當下的智慧，人類世界有太多無謂的煩惱，讓我們的心靈變得複雜與擁塞。因此，我喜歡在空閒時來此看看小朋友們在生態園與含羞草和昆蟲們互動開心的模樣，原來在孩子的世界裏，快樂竟然是那麼的容易，所以有人說孩子們離天堂最近。最後再一次感謝承辦單位的用心與貼心，給遠方的朋友們有機會共聚一堂，分享彼此生命的故事。





得獎人簡介

陳紹賓

服務單位：新北市新店區青潭國民小學
職稱：教師兼輔導主任
最高學歷：碩士

個人簡介

我出生於臺南市，就讀於國立臺北教育大學教育政策與管理研究所，畢業後就在新北市國小服務。猶記得擔任教師的第一年，為了協助班上學習弱勢的孩子，常常在放學後把他們留下來補強課業，期待孩子們能夠在每天的進步中肯定自我。後來在因緣際會之下擔任行政工作，深感行政人員只要用心與正念，即能促發更多夥伴們一同為孩子更好的發展齊心致力。未來，仍將持續敦促自己莫忘初衷，熱情永在，點燃眾人的心火來溫暖需要關懷的每位孩子。

具體感人事蹟

青潭國小雖處於台北都會區，但地處市郊，全校約有50%的孩子來自於中低收入、原住民、新住民、單親與隔代教養等低社經、低文化刺激與低發展期待等背景的家庭。因此，如何協助這些弱勢的孩子突破不利環境的限制，建構人生發展的能力與願景，即為本校全體教師必須面對與克服的課題。

本校輔導主任陳紹賓自93學年度調入本校以來，擔任過導師、教學組長、輔特組長、教務主任與輔導主任等工作，對於教育不僅盡責、投入，並具有使命感-希望自己成為行政人員後，能夠運用更多的資源與影響力，協助青潭地區弱勢的孩子克服先天環境的限制，獲得向上翻轉的機會，以具體行動來實踐教育的公平與正義，成就每一個孩子。

由於紹賓的默默付出，本校在其擔任教務主任期間，榮獲102年度新北市推動閱讀教育特優學校，並進一步獲得教育部國小組閱讀磐石學校的殊榮；而在其擔任輔導主任期間，廣續推動教育部補救教學方案，獲得了102年度教育部「國民小學及國民中學補救教學實施方案」績

優教學團隊。這些難能可貴的績優表現，並非一蹴可幾，而是紹賓多年來對於青潭孩子的教育愛以及自身對於教育使命感的具體實踐。

以下為紹賓在校服務期間積極扶弱的感人事蹟：

一、全面推動閱讀教育，帶領青潭國小榮獲教育部102年度國小組閱讀磐石學校！



有感於閱讀能力為學習的基礎，也是拓展人生視野的關鍵，紹賓在擔任教務主任期間，致力推動閱讀教育，事蹟簡述如下：

- （一）發展閱讀校本課程：多次召集課程發展委員會，建構以PIRLS閱讀理解能力為核心的校本閱讀課程架構，導引全校教師具體實施閱讀教育。
- （二）提昇教師閱讀專業：除了引進國語文輔導團員到校分享閱讀教學外，亦鼓勵教師組成閱讀教學之學習社群，分享與研討閱讀教學策略，並安排寒暑假備課日進行全校性的閱讀教學成果發表，以提昇教師閱讀教學專業能力。
- （三）引進多元閱讀資源：在邀請低年級故事媽媽的入班導讀服務以及圖書館志工的駐點服務之外，亦與MOXA心源基金會合作，推動志工每週四晨光時間入班共讀的活動，以多樣化的素材與媒材拓展孩子的學習經驗。另推動閱讀教育的努力亦獲得玉山志工基金會的肯定，挹注本校黃金種子計畫，將本校圖書室改造為具有誠品風格的玉山圖書館，構築舒適、迷人的閱讀環境，豐富孩子的閱讀學習經驗。
- （四）閱讀理解納入評量：為確保孩子的閱讀理解能力，透過課發會形成決議，將閱讀理解測驗納入國語文定期評量內容，具體評估其學習進展，並據以安排補救教學。
- （五）多元閱讀學習活動：在閱讀認證護照與閱讀之星獎勵機制外，另發展小小說書人比賽與稻仔園坑講古活動，引導孩子在靜態的閱讀後，將習得的經驗透過口述、簡報與表演的方式詮釋展演，以深化閱讀學習效果。

二、深耕補救教學方案，帶領青潭國小榮獲教育部「國民小學及國民中學補救教學實施方案」績優教學團隊！

有鑑於本校孩子的家庭背景較為不利，紹賓在擔任教學組長時便主責攜手計畫業務，並結合本校課後照顧班等資源，提供雙低（低社經與低成就）的孩子多一點在校學習的機會，以積極性的差別待遇實踐教育的公平與正義，事蹟簡述如下：



- (一) 積極開設課後照顧班：為了協助家長安心就業，並讓孩子在課後獲得適切的照顧與作業指導，紹賓在教學組長與教務主任任內全面開設課後照顧班，並在經費許可的條件下，以實惠的費用與彈性的分期繳費方式降低家長的負擔，並依照規定讓低收入戶、身心障礙、原住民以及突遭家庭變故之學生優先免費入班。另為協助孩子有效完成作業，也要求課後班教師落實作業指導，讓孩子在習寫作業的過程中獲得多一點的學習機會。
- (二) 全面開設補救教學班：紹賓在教務主任與輔導主任任內，結合教育部攜手計畫與補救教學方案、新北市教育實驗課程以及企業募款，全面開設補救教學班，從一年級第三週起的注音符號補強班、二、三年級的數學、英語補強班到四～六年級國、英、數補救教學班，提供每週4～8小時的補救教學課程，讓雙低的孩子獲得穩定的課後學習機會。
- (三) 全面篩選補救需求學生：針對各班國、英、數後35%的學生，全面安排紙筆與線上測驗，並利用晨間與午休時間施測，以系統化的診斷找出需要補救教學的孩子。
- (四) 發展三級補救教學機制：有鑑於補救教學應為系統性的預防與處遇工作，紹賓在輔導主任期間，透過學習輔導小組的運作，建構一級班級有效教學、二級補救班課後抽離小組教學、三級資源班課間抽離個別化教學的三級輔導與轉介機制，讓學習遭遇困難的孩子都能獲得適合的學習資源，達成「沒有一個孩子落後」的教育願景。
- (五) 資料導向決定的行政作為：為了提昇教師補救教學的實施成效，紹賓在補救教學篩選與成長測驗後，會將學生的個別診斷報告提供給班級任課教師與補救班授課教

師，作為補救教學的教學規劃與學生學習成效的評估。此外，也會以學年為單位，邀請各班導師參與學習輔導小組會議，共同評估學生學習偏失與研討相關有效教學的策略，帶動全校教師共同投入補救教學工作，以建構完整的補救教學網絡。

教育無他，唯愛與榜樣，紹賓秉持教育公平與正義的信念，以閱讀教育的推動為本，補救教學的深耕為輔，影響並帶動青潭國小的教育夥伴積極扶弱，成就每一個孩子的學習，展現了教育大愛，實為教育人員之榜樣，期待有更多教育人員與紹賓一樣堅持投身教育的初衷，一同為孩子更好的發展齊心致力。

得獎感言

投身教職以來，愈來愈覺得自己很幸福，能在教育助人的歷程裡圓滿自我實現與超越的企盼，如今又獲得杏壇芬芳獎的肯定，對我是莫大的激勵與鼓舞。

自我的實現與圓滿來自周遭親人、夥伴與長官的關懷、包容、相挺與提攜，我要感謝：辛苦撫育我的雙親，讓我有機會、有能力追逐夢想。

諄諄教誨的師長們，導引著我朝向良善的道路前進。

包容我、鼓勵我的內人-芳慈，願意讓我多花點時間與精神在教育工作上。

始終相挺的青潭國小夥伴們，讓我的教育理念能夠有實踐的機會。

樂於提攜後進的曾長麗校長、羅美雲校長以及陳永福校長，願意琢磨我的潛能，拓展我的視野，讓我體會到只要正念與用心，教育的能量沒有極限。

得獎是鼓勵，也是另一段動人旅程的開始，感謝主辦單位與評審委員的肯定，未來我將繼續堅定地走下去，實踐我「有愛無礙、公平正義、積極扶弱」的教育信念，協助孩子們都能找到自己的一片天。

願以此榮耀分享給每一位堅守崗位，默默付出的教育夥伴們！





得獎人簡介

陳美琴

服務單位：新北市立豐珠國民中小學
職稱：教師兼教務主任
最高學歷：國立台灣藝術大學

個人簡介

小時候，媽媽最常叮嚀我的一句話，就是「人在做，天在看」，懂事以後，這句話成了我做人的基本態度，在我的人生經歷中，豐珠的10個年頭是我生命中最讓我揪著心，慢慢行走的教學生涯，一切在慢動作般的速率中進行，每天早上被昂貴的鬧鐘喚醒——蟲鳴鳥叫聲，很喜歡這裡的天空，這裡的風景每天的24小時也很不一樣，學生更是特殊中的翹楚，她們是一群被遺忘的百合，個個歷經波濤洶湧的「氣象」，所以，我選擇在這裡陪伴，很久很久……用藝術。

我願意用我的誠摯與她們每一刻相遇，希望成為燈火欄珊處等待她驀然回首的那個人。

具體感人事蹟

以愛為名——豐珠

生命密碼，在創造更多的可能

讓藝術融入生活，豐富所有的生命，與移動世界共舞

與豐珠結緣

於93年8月來到「新北市立豐珠國民中小學」，是我人生最重要的「轉捩點」，因為豐珠是一所很「特別的學校」，除了風景優美外，學校還散發著濃濃的鮮度，學校是93年8月1日啟用，所以我們算是開校之師。學校花了整整一個月的時間辦理「新進教師研習」，讓我們認識豐珠的來龍去脈、設校目的；原來我們學校有著崇高精神，那就是「協助不幸少女重尋安全生

活及正常受教之機會」，頓時，讓我覺得我們真是「身負重任」的老師，我利用學生尚未入校的時間將美術教室盡心佈置，每個柱子貼著溫馨話語，也在牆面貼上自己作品，希望學生入校後馬上可以感受友善的環境。不止如此，等學生入校後，我們同時還需擔負日夜照護學生之工作，我們就像是「7-11」24小時不打烊，於是展開我與豐珠的一場「美麗邂逅歲月」。



「不愛，又不會死，但是愛了，會活過來」

在一本書裡看到這句話「不愛，又不會死，但是愛了，會活過來」，覺得很悸動，對呵！這裡的孩子，大都沒有被家人或過往的老師珍愛，我們其實即使不愛她們，她們或許仍然可以長大，但是，如果我們願意付出愛與關心，她們的生命會有不同亮點的機會，在豐珠覺得每天都在上演精采戲碼，但是我想我願意記得「特別的孩子」的美好記憶點點滴滴-我們稱她們是山上的百合。

小雪是一個天天令人驚心動魄的孩子-八年級，她曾經拒學，逃家，甚至放棄這世界，沒有理由，只是因為她覺得不喜歡人家，所以不想和她們一起學習，她常常不清楚自己世界與別人不同，卻覺得別人都是「怪胎」，在這樣錯置印象中她經歷了一場場的衝突與不妥協，因為沒有人注意過，所以她也錯過了修正個性的黃金期。她來到豐珠，不免也天天與外在環境的人地事物做衝撞，於是我們開始決定對她展開一場「意外之旅」-單獨抽班開課，一對一上課對她而言，她也有很多抱怨，她不要被標籤化，也拒絕別人說她要特權，為此，我們使出渾身解數柔性相勸；因為她未來的志向是當「藝人」，所以我說：「藝人哪！可是需要十八般武藝喔，並且需要大智慧，所以我們想加強她的智慧才特此安排喔！」她後來接受了，從此對學習較能適應，我們教她「學習如何學習」。就這樣她開始實施個別教學一學期，在學業上的成效卻是因科目而異，很有趣的是她識字量變多了，英文單字也願意拼字與背誦，甚至在作文方面也能寫出文情並茂的200字文章，寫字更是堪稱一美，每個字她都要筆筆到位，方方正正（當我稱讚她的字形時，她還會幽自己一默——像她的臉——方形臉），然而在數學科目卻是我非常頭痛的地方，尤其是「負數」，她完全不能接受「減法」及「負數」概念，數學老師用了很實際的例子向她解說：「如果你有10顆糖果，你給別人3顆，妳還剩幾顆？」小雪回答：「我還是剩



10顆，因為我不可能給別人啊」當下我們幾乎要昏倒了，是啊！她把學習這件事和過往負面經驗融成一體，所以她不願意分享，因此「負數」這件事對她而言更是比抽象畫還要難教，不過後來數學老師不敢用食物來舉例，改用無傷慾望的物質來舉例，情況就明顯好轉。但由此反應讓我驚覺，她的人際關係相對不佳，其他同學也對她抱以另眼對待。於是我透過主題課程的合班上課，



慢慢將她與人際的疏離感削弱，鼓勵她與人合作的好處，例如：在遊戲競賽中過程裡需要機智的反應，而她這方面的能力就比較薄弱，所以也必須仰賴他人囉！一點一滴用「換個角度的方式」和她溝通，所以，一年下來她確實有些些的進展，她總是喜歡詢問別人：我有沒有進步？而我每一次都說：你進步喔，藝人這條路，你又向前邁一小步囉！（然後她就會說只是一小步嗎？）她好可愛，一直很純真的看待這世界。

持續滾動熱情，看見曙光：

學校坐落在東北角雞母嶺的山丘上，常年有風有雨和霧茫茫一整片，在山上，運動、畫畫、閱讀是孩子們喜歡的事物。小雪後來經過鑑輔會鑑定，確認是一位情緒障礙的孩子，我們才知道她生活一切的努力是要比常人還要多付出幾十倍，透過美術課程，鼓勵她盡情創作，甚至隨意塗鴉，她找到生命中另一個舞台的空間，於是幫她報名新北市102年度的國中技藝競賽——設計職群，每天陪她一起準備題庫知識，題庫共200題，我一小時只能講解4題，原因是她會一直問為什麼？為什麼色彩三要素是明度、彩度、色相？為什麼色環表長這樣？每個題目可能要講解說明4遍，她才稍稍有概念，可是這樣速度太緩慢，於是與她一起找方法克服，用關鍵字來認知、記住正確答案，並且做五遍、十遍的模擬考，術科也是透過不斷背稿，上色，重複了至少五次以上，就這樣，陪她一起上戰場，她人生第一次的競賽，結果，雖然她未入圍獲獎，但她是我在豐珠訓練歷年來成績最好的一位，她的學科竟然高達98分，她的努力，讓她也有一些成就感，初次嘗到類成功經驗，以自信融化她的障礙。我想，這樣的歷程對她的人生一定有相當分量的鼓舞，透過高職免試分發到她理想中的學校-表藝科，直到現在，她也不忘她的初衷志向——藝人，她真是一位執著又可愛的小天使。

夢想工作室：

來到豐珠的孩子，都是我們的寶貝，我們願意投入全力以赴的愛心與陪伴，讓這些被遺忘的百合開啟人生另一扇窗，其實這裡的每個

孩子最大的難題不是課業，而是自己的情緒以及家庭的失能，她們年紀正值青春，本來日子可以非常揮灑，過彩色的日子，可是，命運卻把她們的色彩錯置了，所以她們很辛苦，當大家都熱情洋溢的精彩日

時，她們卻要天天與自己抗戰。幸好，我們的存在讓她們喘一口氣，歇息吧！情緒、不滿、抱怨、負面的種種，讓我們陪妳們承受這些情緒，一起勇敢作夢……。



得獎感言

豐珠，是一個充滿傳奇的地方，有著最高級的酸甜苦辣，常常覺得「豐珠」真的是以愛包容一切，來到這裡，一定要願意學習「愛的方程式」，否則天天與情緒相伴，很感謝因為豐珠而得獎，這個獎其實是屬於10年來每位在豐珠付出的所有教職同仁與學生，因為大家的存在與付出，豐珠得以璀璨、發亮，不論是在教學方面獲得肯定，在環境教育、品格教育或是學生的生涯發展教育，也都在持續進步。說真的，在這個小山丘每位成員很辛苦，尤其是學生，她們就像宮崎駿之神隱少女，暫時遺忘名字，用另一個新生命來展開旅程，每一次參與競賽，就像是一趟冒險之旅，因為她們是一群受保護的孩子。我覺得豐珠給我很多的滋潤，在這裡，讓我的藝術教育更加紮實與美麗，每位學生就像是一塊璞玉，只要精心雕琢，她們也都各自展現最美境界，但是，也要特別感謝我的先生，一直以來全力支持我的夢想，讓我能在豐珠無怨無悔也無後顧之憂的付出，他的陪伴無非是最大支柱，他說：「妳的夢想就是我的夢想，實現妳的夢想是我最大的快樂。」看似平凡的一句話，他卻用他的人生全然陪伴，也讓我在豐珠可以盡情揮灑生命精彩。

覺得還要非常感恩歷任校長，她們都是奉獻無比愛心的校長，對豐珠的孩子抱以熱情與真愛，因為她們的好榜樣，也讓我們有最親切的楷模，於是，「愛與關懷」成了我們的傳承。直至今日，豐珠很幸運的擁有校長們的努力耕耘，尤其是現任的紅蓮校長更是令人驚豔，開展學生很多視野，讓豐珠增添更豐富的生命動感，讓小山丘每天都有春天，在此謝謝校長們。



得獎人簡介

陳美惠

服務單位：花蓮縣秀林鄉佳民國民小學
職稱：工友
最高學歷：臺灣觀光學院二專畢業

個人簡介

我是土生、土長的花蓮在地人，與從事建築專業的先生結婚至今，育有一子二女，家庭幸福美滿。

今年55歲的我，有31年的時間在同一單位—花蓮縣秀林鄉佳民國小任職；我一直很慶幸能在教育單位服務，整日與天真無邪的孩童相處是件愉快的事情。而且，「樂觀進取」向來就是我的人生觀，雖然從事最基層的工作，但我一直秉持著「切勿因事小而不為，就算認真努力不被人看見，平安、喜樂也會長駐心中」的想法，盡力做好我份內的工作。

「活到老、學到老」、「取之於社會、用之於社會」更是我信守的理念。44歲時，我毅然重拾書本，於47歲獲得大專學歷。民國96年起參與秀林鄉故事媽媽團隊，並擔任故事媽媽志工服務工作。民國99年開始擔任佳民國小的太魯閣族傳統編織老師，至今對編織教學仍樂在其中。我相信，我會繼續堅持，在這條學習的道路上繼續努力。

具體感人事蹟

一般而言，要在同一單位服務長達30年的時間已屬不易，而服務30年還能對工作滿懷服務熱忱、對人滿懷熱情的人，更加難得，美惠姐從小姐年紀到現在已近做阿嬤的年齡，就像學校的守護神，盡忠職守不懈不怠，除了生孩子、坐月子、生病到無法起身外，美惠姐一定快樂上班，把熱情感染給全校師生。

文化傳承的推手

四年前，學校正為尋覓不著適合的太魯閣族傳統編織指導老師而傷腦筋時，校長發現美惠姐數十年來，跟著不同的編織老師學習，且志願擔任助教從旁協助，早已習得一身編織的技藝，而且校長也認為求才何必捨近求遠，於是聘請她擔任本校太魯閣族傳統編織課程講師。本身不是太魯閣族的她，卻深深覺得如此優美的文化技藝必須傳承，於是，這四年來在她不藏私的認真教學下，原本僅高年級才能學習的技藝，在她擔任講師後，特別降低學習的年齡層讓中年級的女學童也能參與，甚至男生只要願意學習也一樣有教無類的指導，現在本校推廣的編織技藝已是秀林鄉各校中的佼佼者。而且為了讓小朋友擁有具學校特色的彩虹書包，她用整整2個月的時間，每天不停的織布，將象徵太魯閣族傳統神話故事彩虹橋的七彩織帶，交給廠商製作彩虹書包，如期發給全校的小朋友，讓本校成為全縣唯一一所具有編織藝術書包的學校。因為她的付出，近幾年來部落的感恩祭，特別增加傳統編織技藝競賽活動，透過這項競賽讓家長知道學校對傳承傳統文化的努力，也希望透過媒體的採訪與報導，讓小朋友知道自己文化的美好進而懂得保存，並在眾人的讚嘆下肯定自我的技巧、再精進學習。



此外，本校自100年至103年間開始突破傳統編織的侷限，將小朋友的織帶轉化成素材，變成一幅幅美麗且極富創意的編織畫，賦予傳統編織新生命；這種突破與創新，成功吸引大家的目光，截至目前本校已受邀辦理了四場展覽活動，獲得廣大的好評及迴響，這些都要歸功美惠姐對這份工作的熱情與付出。一向積極任事的她，今年還構想籌辦編織作品義賣活動，為學校爭取球隊訓練的經費，讓小朋友好好打球。

有故事的故事媽媽

閱讀推廣向來是教育的基礎，除了學校專業體制內的努力外，事實上，還有一群體制外的故事媽媽在旁協助，以說故事的方式融入閱讀推廣教育，而美惠姐就是其中的一員；美惠姐總是透過說故事，傳遞知識的美好、用心分享故事的正面能量，趁機宣導品德教育。美惠姐認為：在偏鄉學校說故事總會接觸到許多家庭有問題的孩子，所以必須加倍付出愛心與關懷。此



外，美惠姐覺得：我們有幸在學校工作，只要是對學生有益的事就應該全力配合。而且她也發現，在準備故事的過程中，會思考不同年齡層及對象，尋找適合的故事內容，也會配合節慶與時事說適當的故事，甚至做些吸引小朋友的玩偶，讓故事說演得更有趣，而且自己在無形中已養成閱讀的習慣，真是利人又利己的一種服務。



在擔任故事媽媽的歷程中，看見學生單純期待故事媽媽來說故事的笑顏，感受到學生能透過故事傳遞的內涵改變其心性，是最讓美惠姐感到安慰的事。美惠姐常說：「我小時候很笨，曾經有一回被數學老師取笑：『陳美惠你怎麼這麼笨，陳美惠乘以0還是0！』」美惠姐用這段往事感慨自己當年遭遇了學習的瓶頸，卻沒有好老師的引導，因此產生很深的自卑感；也正因为這童年的經驗，讓她深深覺得，老師的工作是一份神聖又任重道遠的事情，所以美惠姐特別珍惜和小朋友互動的機會，總是在說故事的過程中導入品格教育的內容，希望藉此修正學生的偏差行為。

我的偶像是美惠阿姨

長達30年的工作行事，早已融入日常生活，每天中午，吃完營養午餐後，美惠姐總是會不厭煩的打包午餐剩餘的食物給有需要的小朋友，並叮嚀一定要帶回家不要浪費，日子久了小朋友也會過來幫忙美惠姐，甚至協助清潔餐具，而美惠姐也總是把握這難得能和小朋友相處的時間，一邊工作、一邊和小朋友閒聊，內容天馬行空什麼都談，有天話題談到偶像這件事，三年級的巧恩突然說：「我的偶像是美惠阿姨！」美惠姐一時驚訝地語塞回問為什麼？只見巧恩回應：「因為阿姨什麼事情都會，很厲害！」

樂此不疲的多功能角色

雖然，美惠姐因為「工友」的職位，每天操勞像是修剪花木、種植花草、清潔園區等都是學校最基層、最需要勞動、最繁雜的工作。但她還願意奉獻多餘的心力給學童，許多畢業生回學校都來找她，每每總是想起當年美惠姐好吃且豐富的營養午餐、以及為小朋友驅除頭虱、洗澡、把屎把尿的記憶，這些工作，早已超出她原本的工作範疇，但她仍甘之如飴；不管是當初

委身於廚房料理全校師生的早午餐，或是在校園角落默默辛勤的付出，到現在許多校務推動上不能沒有她的參與，美惠姐數十年來一本初衷、戰戰兢兢的做好每件校長、主任交辦的工作，甚至因為看見學校的需要而主動協助，把學校當成自己的家，把學生當做自己的孩子，最終的希望，就是要讓佳民更好、更進步。常言道，工作不分貴、賤，事不分大、小，美惠姐長年隱身在偏鄉小學努力散發著「真、善、美」的暖暖微光，成就了「人，一輩子認認真真的做好一件事，就功德圓滿」的典範。

得獎感言

我在花蓮縣佳民國小服務已經31年了，回首31年來，看著一批批的孩子從這個學校畢業，在社區部落長大、成家，看著這些孩子的下一代也回到母校的懷抱，在這個校園裡快樂成長，是我最感欣慰的事。

對一般人而言，這份工作或許僅是一份幫助家計、謀生的工作，但對我而言，卻佔據我人生的大半部份。我愛這個學校，真心希望學校能更好、更進步，所以不覺得我的付出有什麼了不起，只覺得這是應該做的事。沒想到，在我即將退休之際，學校幫我提報這個獎項而獲獎，對我實在是莫大的鼓勵及肯定，但也讓我愧不敢當；在這個社會上，認真負責的人很多，也還有許多默默在工作崗位上耕耘的人，只是我比他們幸運，因為我被看見了。

獲獎之際，我首先要感謝的是校長，謝謝校長給我機會，讓原本只是對原住民編織有興趣的我，能獨挑大樑擔任指導講師的工作；也感謝學校的老師們願意讓國語不太標準的我擔任學校的故事媽媽，說故事給小朋友聽；更感恩的是學校不斷提供進修的機會讓我學習，增進我的專業知能，無形中增加了我的自信心，也讓生活更加多采多姿。

對我而言，獲獎是肯定，更是責任的延續；未來，我也將本持初衷，認真的做好每一件事，為學生、為教育界貢獻一己之能力，造福更多佳民的孩子。





得獎人簡介

潘芊邑

服務單位：高雄市三民區十全國小
職稱：教師兼輔導主任
最高學歷：台南大學音樂教育研究所

個人簡介

我出生於公務員家庭，父母在我面臨升高中、讀師專的抉擇之際，力勸我選擇就讀師專，而我也因有繼續學琴的機會，欣然離鄉背井至台南古都揮灑青春，學習為人師表的專業知能，磨練經師、人師的志節與抱負。然而這些場景已過30幾年，那些年的學科、術科紮實的包班制教學功夫，得以讓我優游於教學相長的教師生涯，雖未能桃李滿天下，自問尚且稱職而無誤人子弟之嫌，每每因學生小小的進步，常能開心不已成就感油然而生，這些點滴過往，雖非精采絕倫，也無所謂的豐功偉業可歌功頌德一番，卻足以陪伴我度過每個幸福的春夏秋冬。

具體感人事蹟

起造十全「鳥與樹對話」的有品空間

【始於美好】

103年的最後一天，有個曾經熟悉的身影來到芊邑辦公桌旁，「，陳副總怎麼有空到十全？」，「好久不見了，特地來看看妳，校舍蓋完壓力不見，人變年輕，都快認不出來了。」就是這一句話，讓芊邑想起改建校舍過程中的酸甜苦辣，個中滋味全湧上心頭，當下眼眶盈淚，臉頰耳際紅了起來。那段過往，接觸的人事物，不再只是學校的親師生，土木承商、水電承商，現場工人、建築師、監造、市府重大工程委員、審計處人員、公共工程訪視委員等，都成為生命中的貴人，這些影像再次如生命動畫般一幕幕出現，有衝突、有激辯、有包容、有體諒、有感謝、有成長、有歡笑，摻入汗水、淚水、委曲、辛酸，一樁樁都像是經過發酵，值得細細品味的醇酒，那般濃醇干邑，入口回甘耐人尋味。

【勇於承擔】

猶記得擔任教務主任組織課程研發小組，大力推動校本閱讀計畫，落實校本閱讀課程，積極撰寫競賽型計畫爭取相關經費，豐富學生多元閱讀活動，形塑校本閱讀特色，之後在眾校教學卓越計畫方案中脫穎而出，帶領團隊代表高雄市參加教育部教學卓越獎競賽；才剛鬆歇片刻，學校緊接著進行校舍改建工程，校長正斟酌著



由誰接任總務主任，承受校舍興建的重責大任，當時同仁們都揣度著是否是芊邑接下新的挑戰，因為個性使然，總是想把事情做得盡善盡美，這種行政特質，受到大家的信賴，縱然是音樂教育的學歷背景，而無工程及採購的專業知能，相信只要願意承擔責任將使命必達，畢竟校舍改建是百年樹人的大業，十全人不無寄予厚望，心想躬逢其時又怎能置身事外。

這幾年進行校舍工程的學校，皆是委由新工處或捷運局協助辦理專案管理，優勢是這些單位有足夠的專業背景，但校方的意見卻常會有相對弱勢不被採納的窘境，經過本校校舍興建推動委員會議議決，決定以學校自辦方式進行校舍改建工程，如此一來總務主任的擔子自然也就隨之加重輕鬆不了。此時好友叨唸著承接校舍工程的校長、主任，因不諳法令遭受懲處，甚或深受法律制裁的傳聞案例比比皆是，「別人避之唯恐不及的苦差事，你幹嘛自己往火坑跳。」；而先生更笑說「你連鋼筋粗細怎麼分都不清楚，怎麼蓋校舍？」，這些言猶在耳，但骨子裡的傻勁，深信著「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成」，不管任務艱鉅與否，「用心，就有用力的地方」，因為「熱情」、「興趣」想完成十全「鳥與樹對話」新校舍，樂意擔任新校舍的產婆，就憑著一股捨我其誰的傻勁硬著頭皮披戰袍上陣。

首先搭上政府採購法研習列車，生硬的法條折磨著一直以來的感性情感細胞，每每抱著採購法聖經，在學校裡將會計主任當是採購法活字典，而十全前任校長、路竹大社國小校長、及內惟國小候用校長更成了她的119專線，下班後緊抓著先生不放，窮問法條意涵，在採購法尚未完全搞懂，研習也未結束時，當大家還在享受快樂的暑假，優游在山水之間，她已在水深火熱中渡過遴選建築師，製作土木工程標案的階段，因有年度預算執行的壓力，及想儘快提供新校舍空間供全校師生使用的使命在驅趕，卻面臨工程標案因無廠商投標而流標，之後除了召開流標檢討會，根據預算減項重新上網公告，不免俗地燒香拜佛，祈求順利發包。

而在工程發包後，總在無人上班的校園中，懷著對家人的歉意獨自望著電腦，游標落在公共工程委員標案管理系統，與9位數字為伍，執行概況敘述報告撰寫中，送走夕陽點亮辦公室日光燈，繼續挑燈夜戰，就怕每月市府管考作業和重大工程標案管理系統，無法通過審查，影響研考會預算管控，屆時學校面對市府局處會議上被質詢的壓力，非一般老師能想像，所以兢



兢兢業業的掌握工程進度，及經費執行的狀況，不時反覆查閱工程契約書，施工圖說，比對現場施工；從此一改優雅端莊的女主任造型，取而代之的是布鞋、雨鞋、運動服不離身，安全帽護頭穿梭工地與辦公室間，有一回在工地與校長照面，質疑校長為何見面不打招呼，校長還認真地回說：「我以為你是撿鐵條的歐巴桑。」



竣工日逼近時為了連日天雨，擔心無法如期如質完工，承商與監造間又為了要不要計算工期，會不會違約罰款，甚至拆除的廚房剩餘價值的計算，在工地協調會議上爭得面紅耳赤，承商爭取其利益，監造身負契約上應有的職責，極力維護監造單位及校方的權益，兩方皆不肯退讓，會議從下午五點僵持至晚上九點半，此時只憑著一股傻勁及不曉得那兒來的勇氣，發揮教育人特有的同理、傾聽的專長，同時為顧及學校主辦單位的權益，以女性柔軟身段，居中擔任溝通、協調、斡旋的角色，終於兩方都能各退一步，事情出現轉折，雙方都給對方台階下和氣收場，事情後來圓滿落幕，而「鳥與樹對話」校舍也在陳菊市長落成剪綵後全面啟用，社區、家長、師生莫不歡欣鼓舞，樂擁新校園。

【敢於突破】

芊邑秉著學校是有故事、能儲存記憶元素、文化價值場所的理念，延續建築師以校友身分啟出本校退休黃老師的鳥類標本館，將校舍建築意象取為「鳥與樹對話」空間的構想，加上因校舍工程屬重大公共工程，依規定需辦理公共藝術設置計畫徵選，於是再度透過委員會主張利用「鳥與樹對話」的題材，及校內擁有的鳥類標本，評選出與學校理念契合的藝術家，設置全台唯一校園中妝點鳥鳴箱，鳥類圖鑑翻轉箱，鳥步道，及開放空間的鳥標本館。

為使這些設施能夠活用，且與品德教育產生共振效益，異想天開地主動找來學校志工媽媽，將想利用這些設施落實品德教育推展，志工媽媽一聽即回說「主任太難了吧？人為財死，鳥為食亡。鳥怎麼跟品德教育連結？」於是芊邑即找來學校校本品德教育的十個核心德目，與退休黃老師、志工媽媽一一討論，利用十隻校園鳥明星不同的鳥特性，強化它的生活習性、行動特質，來類化我們將實施的品德教育主題，除了每月配合實施品德教育宣講鳥類故事，更訓練學校有意願擔任解說員的小朋友志工，於課間活動時間推出鳥故事介紹，其中有個個性內向的小珍，在每回上場前，都會在家裡講給父母聽，小珍的爸爸也會特地撥空到學校來，幫小珍拍下她解說介紹的身影，甚至連家人親友聚會時，小珍也能在成人面前自信地侃侃而談不再膽怯。從給孩子機會中並看見孩子成長，一切的辛苦也都值得了，沒想到更棒的是，這樣的發想

再結合學校的品德教育的課程，及學務主任任內推動的品德教育活動，同時獲得了103年度高雄市有品教育運動特優及榮獲教育部品德特色學校殊榮。

【樂於教育】

芊邑深感教育應關注在人的改變，教育家杜威也曾說：要想改變一個人必先改變其環境。因此深信積極投入校舍改建工程，會帶給親師生改變的無限契機，讓成功故事不斷延續，在校園中流傳，教育更在感動中實現。



忝為高雄市杏壇芬芳獎代表，角逐教育部國民及學前教育署辦理杏壇芬芳獎評選，再一次檢視自己「鐵肩擔教育，笑臉迎兒童」教育的初衷，正逐步實現「一棵樹晃著一棵樹，一朵雲推動著另一朵雲，一個靈魂喚醒著另一個靈魂」的教育本質，心中滿是感謝與感動，並將此經驗及心得於擔任103年高雄市主任儲訓班輔導員，傳承給新任的主任伙伴，期勉與大家攜手共創教育美好的璀璨未來。

得獎感言

～提高手上的燈，照亮更多人的路～

把教育當作是一種志業，是芊邑投入教育工作永銘心中的承諾，我認為從事教職是上天賜予的福氣，「以愛澆灌，孩子看見灑滿人間的都是愛」，深信教育是生命影響生命的一種歷程，在透過有目標的引導下，可以讓學生在良善的學習環境，培養出向上向善的學習動機與意願，而這些善種子得以在學校這方福田滋養茁壯，日後便能成為國家棟樑、社會希望。因此全然熱愛且投入這份人人稱羨且得來不易的神聖使命，不僅時時提醒自己要不斷與時俱進，吸收教育新知，儲備教育正向能量，讓親師生及周遭更多人同享生命的芬芳。

一路走來能在從事教育工作的過程中獲得學校同仁的肯定，參與杏壇芬芳錄的選拔，有感於若缺少校長的提攜，主任同儕的支持，及同仁們的肯定與鼓勵，就無法實現自己從事教育工作的信念，當老師教學的後援，學生學習的榜樣；芊邑譜寫生命之歌的動能，感謝來自於十全所有的夥伴，十全的學生和家長，及所摯愛的家人，協力完成豐富精彩的旋律，盼弦歌聲不輟，撫慰孩子們稚嫩的心，敲開大人緊閉的心扉，在教育園地裡共同吟唱生命的禮讚。

此次獲獎除了感謝、感恩，必當自我期許，繼續發揮教育的熱忱，以親和力、學習力、專業力、創新力，挹注教育愛、關懷能，陪伴莘莘學子循著希望走向康莊大道。



得獎人簡介

賴明惠

服務單位：臺北市健康國民小學
職稱：護理師
最高學歷：中山醫學大學護理系

個人簡介

我出生在台中市，在一個備受呵護的環境下成長，帶給我的是一個充滿愛的成長經驗，因此個性相當樂觀開朗。因喜歡接觸孩子，護專畢業後，選擇進入臺北市立聯合醫院兒科工作，並陸續考取普考及高考護理師，因進修需要考取中山醫學大學護理系。

歷經醫院臨床與公共衛生工作經驗，讓我有自信地考取學校護理師，在獨立負責的工作領域，學校教職員工生的健康與安全是我最大的使命。

具體感人事蹟

賴明惠護理師，一位獻身小學護理工作15年，時時臉上盈滿笑容，刻刻護著孩子健康的深耕者，說起她，每個人心裡必然不斷翻騰著濃烈厚重的尊敬與疼惜。源自內心的尊敬，是她那視別人的孩子如己出，日日為糖尿病童打針呵護，六年未曾中斷的身影；藏在心底的疼惜，是她那長時間幾乎不休息的勤奮，造成她頸部痠楚難以復原的痛。

七年前，就在學校每個人高興的迎接新生入學時，健康中心走入一位滿臉擔憂的母親，牽著稚嫩的孩子，緩緩對明惠說著孩子得了糖尿病，需要每天注射胰島素，維持身體正常機能，如果沒有人可以協助，母親必須辭去工作，家庭收入將更形短缺。話語中透著母親對孩子的不捨與虧欠；眼神裡閃著母親對孩子的擔心與無助。明惠毫不遲疑，允諾在學校每一天，都由她幫孩子注射胰島素。這個允諾，不僅安頓了一位不捨虧欠及擔憂無助母親的心，更開始了一段令人動容的感人情誼。

六歲的孩子，如何能忍受那天天針刺進身體的疼痛，心裡的不平換成哭泣與吶喊，不懂為何自己要這樣與同學不同；心頭的疑惑換成憤怒與逃避，不解為何要終身忍受這種苦痛。孩子不願意自己到健康中心打針，明惠只能在下課時守在課堂外，用那溫暖的話語膚慰孩子的哭泣





吶喊，用那不捨的擁抱融化孩子的憤怒逃避。就這樣，日日如此，從未間斷。就這樣，孩子眷戀明惠的溫暖與擁抱，走入健康中心，走出自己封閉的心靈，也走上了璀璨的學習旅程。

接受了自己一切的孩子，有了極大的改變。小二開始天天堆滿燦爛笑容，走入健康中心，看著明惠阿姨打針，開始成為明惠的助手。全心投入學校護理工作的明惠，常常訓練學生宣導護眼操、身體保健、洗手操等，特別的是，她邀請資源班的孩子上台，和一般孩子共同演出，而成為小助手的糖尿病童，就成了明惠的最佳助手。孩子一天天的成長與進步，憑著自己的努力，獲得學校推薦參加總統教育獎評選，並通過初審角逐全市總統教育獎。

當評審委員訪談孩子時，他淚流滿面的述說在學校六年與明惠阿姨的打針歲月：

當那針頭穿過皮膚刺進身體，無法說出口的痛，被明惠阿姨的溫暖取代，一直到現在，我只記得打針時溫暖的感覺，早已忘記那股刺痛，因為我比別同學擁有更多，特別是明惠阿姨的愛和關懷。醫生常告訴我，我很容易失去生命，有時候我會活在生命消失的恐懼中，而明惠阿姨總會告訴我，別怕，有我在，你只會活得更好更壯。這聲音對我多重要呀！它趕走恐懼，帶來希望，也讓我知道，我要活著，快樂的活著，天天看到明惠阿姨。

就這樣，明惠用一生的愛，改變了一個糖尿病童的一生，也用這愛的力量，感染學校裡每個親師生。明惠阿姨，成了學校裡愛的化身，成了孩子一生的守護神。

得獎感言

非常高興能得到肯定獲得如此殊榮，從事護理工作25年的時間，我的服務對象大部分為孩子，純真善良是他們共同的特點，長時間的相處讓我身心感到年輕有活力，越做越有力，時刻想著怎麼樣的活動安排可以讓孩子展現自己，又能得到衛教宣導成效。

我熱愛生命，願意對小孩付出耐心，聆聽他們所有的童言童語，與他們一起歡笑成長；熱衷於護理工作，學生的健康平安是我最大的幸福，我期待每個孩子在我的照顧服務下，能有健康平安喜樂的身心。





得獎人簡介

鄒秀寶

服務單位：南投縣南投市千秋國民小學
職稱：教師兼總務主任
最高學歷：私立南華大學哲學研究所

個人簡介

我是鄒秀寶，家住南投縣名間鄉，從小兄弟姊妹眾多，排行第五。小學就讀名間國小，國中畢業於名間國中，高中就讀台中女中，大學畢業於私立東吳大學歷史系，民國97年在職進修畢業私立南華大學哲學所。民國78年教育部開放師資多元化，在機緣下進修師資培育班，民國79年8月取得候用教師資格。自82年8月到千秋國小服務迄今將近25年。一直以來，我覺得不是師範體系畢業，在為人師表的專業比他人不足，因此更要用心於教學上。

具體感人事蹟

秀寶老師常自己謙稱因不是受師範體系培育出來的老師，教育專業部份不如師範體系的同仁，因此要付出更多的教育熱忱。因此到千秋國小後擔任高年級導師並兼任訓導組長，每天騎著機車與走路的同學一起上學，維護學生上下學安全。放學後還到社區活動中心民教班指導婆婆媽媽識字，民教班後來改為成人教育班，直到民國94年才因成員資格無法開辦而中斷。秀寶老師在導師期間，放學後常將功課沒寫完、學不會的學生留在學校指導，等學生功課寫完後才把學生載回家。記得那時候有一位張0惠同學因腳受傷行動不便，其家人來接她回家，從教室到校門口這段路，秀寶老師毫不猶豫的背起學生往校門口送，讓人感受到教育的愛。

87學年在校長、主任鼓勵下，參加主任甄選，幸運地如願考上，自88學年起擔任總務主任一職，當時南投縣遭遇921大地震的搖撼，處於兵慌馬亂的重建期。本校在當時因沒有企業或宗教團體認養，重建腳步較慢，在重建過程中，秀寶老師常因要填製報表、重建時的工程施工，



工作到晚上10點多才下班回家，有些時候甚至到半夜才回到家。她心中總抱持著「學校倒了，必需儘速蓋起來，師生才有健康安全的環境，老師可以安心教學，學生可以快樂學習」。當學校重建完成後，進一步美化學校校園環境，於92學年度獲得南投縣環境教育考評特優佳績。

97學年度因學校內部人事更迭，從總務處轉到教導處，職務異動了，但對教育服務的熱忱是不變的，況且教導主任的工作更煩瑣，學校中凡是會動的、會走的、會跑的都該留意。秀寶老師覺得運動很重要，但是平常上班都到晚上七、八點才下班回家，沒時間運動，所以自擔任教導主任以來，不管晴天雨天，除非要到遠地出差，每天早上6點半到學校，吃完早餐，走路到社區與步行到校的學生走路到學校，除可以運動健身，還可以維護學生上學安全，亦可以和社區民眾博感情。雖然目前又轉回總務處，依然如是，每天早上陪著學校孩子上學，和孩子聊天，是一天當中最快樂的時光。

97學年度擔任南投縣國教輔導團本土語言國小組輔導員，為推廣本土語言教學努力，98年參加教育部本土語言教案甄選獲閩南語優良教案。也曾擔南投縣任初、進階研習、教材教法研習、認證研習講師，於99年通過教育部辦理之閩南語語言能力認證，持續在本土語言耕耘。

千秋國小的社區雖位於南投市，但處於邊陲，社區居民以務農為生，年輕人只能出外賺錢養家，社經地位不高，有三分之一的學生到市區就讀。97學年度學校面臨學生數急速下降危機，前任王校長於98學年度到任，與校長擬出要讓學校能永續下去，除本校20年的棒球教學特色繼續耕耘外，必需要有新的亮點，不是每個孩子都要打棒球，要留住學生，要分擔家長的負擔，開辦免費兒童課後照顧班，開辦教育部補助的夜光天始計畫活動，讓下午四點或五點無法到校接孩子回家的家長，放心將孩子留在學校，除秀寶老師及校長輪流授課，並外聘有愛心的老師照顧孩子，指導功課，101學年度參加南投縣活化教學展現精采優良教學示例獲得中年級國語優等。另透過外部資源規劃多元的教學活動內容，如外聘音樂老師、繪畫老師教授音樂與繪畫，學生在世界兒童畫展及美展中屢獲佳績；爭取經費辦理多元的校外教學與參觀。要獲取家



長信任，需和社區及家長建立起互信互助的關係，常陪著校長到社區與家長溝通，這樣的努力，學生人數增加10幾位。

99年度與校長帶領學校同仁參與中正大學辦理的國際教育優先行動區推廣計畫，讓國際教育所揭櫫的國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的種子在千秋國小萌芽，所撰寫的國際教育計



畫獲得績優佳績，並於101年通過教育部國際教育SIEP的計畫審查，秀寶老師的國際教育教活動設計獲得101年度優選。自覺熱愛教育的腳步不能因此而停歇，懷抱著一個夢想，想帶著千秋的孩子，展開翅膀飛翔國際，於是努力撰寫102年國際教育SIEP的計畫，終於通過了課程發展與教學類和國際交流類。雖然102學年又轉到了總務處，但是計畫已通過如箭在弦上，也為了能圓孩子的夢想，咬緊牙關仍要執行，當時要進行課程與教學、交流培訓課程，還要辦理出國交流的招標事項，就像蠟燭兩頭燒。但是看著孩子的殷殷期盼眼神，身為教師便不能輕言放棄，於102年12月底與校長帶著11位孩子到新加坡進行交流活動。對國際教育有初步認識不藏私，樂於與他人、他校分享，除在本縣分享，也曾到彰化縣、嘉義縣小學分享，也到過國立中正大學辦理的國際教育課程教學中分享。

102學年又擔任總務一職，換了職務後仍本著謹守教師本份，在防災教育努力耕耘，對於學校的環境維護及宣導防災知識更不遺餘力，103年撰寫校園防救災計畫獲得特優，南投縣103學年度防災教育考評也或得特優佳績。

得獎感言

教師工作是快樂又辛苦的。每天清晨跟小朋友一起走路上學時，看到活潑可愛的小朋友，內心就充滿著快樂和希望，因看到小朋友天真無邪的臉龐，眼睛閃爍著對世界探索的希望。而平常工作除了在校的8小時之外，常常是熬紅了眼睛，為學生問弄得半夜睡不着覺，家長常打電話討論孩子的事情；上課不想平淡無奇，總是想破頭腦的如何創新、怎樣上得更精采，學生

學習效果更好；課堂上被學生問的問題卡住，解決學生的問題，如影隨形的壓力，有種喘不氣來。種種問題及困難，總得想辦法解決。我不認為當老師一定要投入自己的全部時間和精力、愛校如家、愛學生超過愛自己的孩子。但是當老師需要投入自己的大部分時間和精力；把學生當作自己的孩子，盡己所能地付出熱誠、智慧和愛心。

辛苦需要快樂中和，當老師有時候很容易讓人快樂，從學生的優良表現找到平凡的快樂。當我看到學生有好表現時，我快樂；當我看到校園越 越美時，我快樂；當我上課時，學生認真聽講，我快樂；當我獲得長官及家長肯定時，我快樂；當我看到學生有好成就時，我快樂；當我在外地遇到教過的學生時，我快樂；當我知道自己錄取104年杏壇芬芳獎時，我非常快樂也很驚訝！因為當時提報杏壇芬芳獎時，有點趕鴨子上架，校長說一定要提報，其實心中是興奮又驚恐，興奮我的認真校長看見了，但覺得我有資格嗎？因為我是一個平凡的老師，沒有特殊才能，只是一股傻勁，對每一件事抱著既然要做就認真完成吧！教師要以教育熱情為鋤，以愛心為養分，默默滴下汗水辛勤開墾，才能耕耘出一片教學良田。

這次能獲獎，感謝長官的關愛，更要感謝嚴校長的督促及家長的鼓勵，給我完成先前的提報申請作業的壓力，學校教師同仁團隊的一起努力，讓我在行政事務的推動及教學有所依祐，老師們感謝您們！最後感謝在教師生涯中陪伴在我身邊，和我一起成長的學生，有你們真好。





得獎人簡介

蔡嘉雯

服務單位：高雄市小港區華山國民小學
職稱：教師
最高學歷：輔仁大學應用美術系

個人簡介

我自小在台北長大，輔仁大學應用美術系畢業後，曾短暫在廣告公司任職，之後考取台北市立師範學院師資班，一年後來到高雄市華山國小代課抵實習，十六年的教職生涯都奉獻於此。我喜愛旅遊，更愛自助旅行，十餘年來走遍三十幾個國家或地區，藉由旅遊開拓視野，也可以和學生分享見聞，充實教學內涵。最近愛上縫製襪子娃娃，一方面享受創作樂趣，一方面也在學校開設社團，和學校的同仁及學生一起分享交流，其樂融融。

具體感人事蹟

嘉惠學子浮英華 圖文兼擅如斗山

孩子的真心需要被了解，老師的用心需要被看見，教育的芬芳需要綻放流傳。嘉雯老師就是一位綻放著教育芬芳，用心理解孩子的好老師。教職生涯都奉獻於華山國小，擔任導師期間，對學生照顧無微不至，受到許多家長的讚譽與肯定。對於藝術與閱讀教育的推廣更是認真執著，嘉惠不少莘莘學子。

大愛引航，深耕福田

嘉雯老師在學校是有口碑的好老師，許多家長莫不希望孩子能有幸編到她的班級。對於學習落後的孩子，她都會進行一對一的教學，常常忙到連上廁所的時間都沒有。星期五中午放學



後，班上的低成就學生，都會在教室裡留下來進行補救，日積月累的義務指導，每個學生的進步有目共睹。

對於班上的弱勢學生總是特別關照，例如單親原住民女孩小珠，沒有書包也沒有餐袋和水壺，嘉雯老師將家裡能用的東西都送給了她，也幫她買新的衣服和鞋子。要申請各項補助時，嘉雯老師協助填表並親自送件爭取許多社會資源協助。另一位男孩阿廷，媽媽表示轉學來華山之前，是個被老師放棄的孩子，爸爸入獄，媽媽的薪資還要被強制扣款抵債，只剩不到一萬元要付房租及養兩個兒子，在申請不到任何清寒證明下，嘉雯老師也積極幫阿廷尋找外界補助。班上學生小蓉被滾燙的紅茶桶燙傷，全身多處需要植皮。住院兩個月的期間，嘉雯老師每週都買營養品去為她加油打氣。出院後還要進行多次的植皮手術，對仍是二年級的她是一個莫大的考驗，醫療費用對家境並不寬裕的小蓉家也是筆沉重的負擔，老師因此發起班級募款，在老師帶頭拋磚引玉下，家長也紛紛熱情響應，最後共募得二萬多元，順利協助小蓉家解決難題。無怨無悔的對學生關心與付出，因此獲得小港區愛心教師的表揚。

彩繪塗鴉，面面俱全

學美術設計出身的嘉雯老師用心設計藝術相關課程，推廣美術教育。在假日時配合輔導室辦理「親子DIY活動」，促進親子間的交流。在「絕色原舞，彩繪青春」活動，教原住民小孩進行為期十二週的藝術課程。學校的獎狀、校刊封面、L型資料夾、各類邀請卡、玄關屏風櫥窗、十週年紀念衫、校慶司令台掛圖設計，均出自嘉雯老師之手，實乃學校不可或缺的人才。



美術專長除了協助學校行政之外，嘉雯老師也運用在輔導學生方面。情緒障礙的阿獻，剛入學時一天到晚哭鬧，屢屢與同學發生爭吵；桀傲不遜的阿銘，小二時就偷抽菸又常打架鬧事，他們倆一向是讓老師頭痛的學生，但嘉雯老師發現他們有美術的天份，利用午休時耐心的陪他們畫畫談心，給予正向的關懷與鼓勵。久而久之，阿獻的過動情形穩定許多，媽媽於教師節前夕在嘉雯老師的臉書留言感謝，她說：「這份感動是一輩子的！」阿銘在做藝術治療時，嘉雯老師答允會協助他一起參加全國美展，讓阿銘的人生有了奮鬥的目標，也減少了偏差行為的發生。升上五年級前的離別時刻，阿銘在老師的懷裡哭得淅瀝嘩啦，依依不捨之情溢於言表。

嘉雯老師認為孩子都有自己的天賦，只要遇到伯樂，就會變成千里馬，所以常鼓勵孩子有機會就要參與活動或比賽，希望藉此培養自信，留下美好回憶。喜歡帶孩子參加寫生比賽，指導學生交通安全漫畫競賽，班上學生還在高雄機場彩繪花燈活動中大獲好評，飛安宣導海報競賽也榮獲第一名。校慶時指導班上學生練習舞蹈、民俗技藝表演，和孩子一起製作演出道具，利用午休課餘時間團練，在校慶及戶外藝術表演大受好評，甚至受牧愛生命協會邀請到高雄夢時代演出。

筆耕墨耘，閱讀典範

從第一年帶班起，嘉雯老師就用閱讀來經營班級。為了讓學生有更好的閱讀環境和活動，嘉雯老師募集大量圖書，建置班級圖書角；為了獎勵孩子熱愛閱讀，自掏腰包購買書籍贈送給表現優異的學生。除此之外，善用教育局的資源，連續五年撰寫閱讀推廣計畫，成為讀報實驗班並獲國語日報的採訪報導。在演說、作文方面，非科班出身的她利用課餘時間，盡心盡力的指導，班上學生除了在校內的國語文競賽常大獲全勝之外，還曾帶領二年級學生小諺到武廟參加「童話阿公阿嬤」說故事比賽，在眾多高年級選手環伺中脫穎而出，一舉奪冠；三年級的小

敏在聯合報高屏區的作文比賽初選榮獲中年級組第二名，都是嘉雯老師用心推廣閱讀的成果。

嘉雯老師長期推動閱讀，曾獲得天下雜誌的閱讀典範教師，參加高雄市精進教學閱讀活動競賽，榮獲南區特優，教育局並將教學過程拍成影片放置於「教育部中小學教師專業發展整合平台網路演講廳」，供全國教師參考。2013年以「讀報三部曲——讀報運動新生活」參加高雄市國民中小學閱讀教育方案甄選榮獲優選，並榮獲高雄市閱讀薪傳典範教師。次年更獲得「教育部103年度閱讀推手個人組」獎。為了更有能力與動力幫助孩子的學習，嘉雯老師在教學之餘，也積極的參與各類不同領域的課程競賽，透過比賽，讓自己磨練，也給自己進步的動力。99學年度起至今已在高雄市許多國小週三進修擔任講座，進行讀報教育推廣和分享，希望藉由這些進修場合的分享，讓教育界的夥伴獲得更多的資源及共同成長，使更多的孩子受益，嘉雯老師對教育的專注與投入是教育工作者的學習典範。

得獎感言

一路走來，教過八個班的學生，歲月悄悄流逝，第一年教的孩子已經長大成人，與他們共進晚餐的同時，才發覺一轉眼在華山國小已過了十六個年頭。感謝歷任的三位校長：坤木校長、維奪校長及姝嫻校長，是我在教育這條路上的重要貴人，尤其是姝嫻校長，有您一路的提攜與鼓勵，才有今天小有成就的我。感謝學校同



仁間友情相伴，切磋交流，是我始終賴在這間學校的原因。最要感謝的是所有我教過的學生，能在最美好的童年階段和你們有緣相聚，朝夕相處，你們純真的童顏和歡笑，讓我知道當老師是世界上最幸福的工作。

感謝公婆的包容與疼愛，讓我在家裡可以當個慵懶的媳婦；感謝我親愛的爸媽，雖然我不常回台北探望您，但我最牽掛的始終是您；感謝我最深愛的老公，能與你共度人生二十一個寒暑，每每在我需要你的時候給我最大的支持，有你，真好！

感謝上帝，讓我在人生低潮中認識祢的大能，我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢與我同在；祢的杖，祢的竿，都安慰我。



得獎人簡介

蔡勝安

服務單位：宜蘭縣育才國民小學

職稱：科任教師兼小蟻雄兵童軍團團長

最高學歷：私立輔仁大學經濟學系

個人簡介

我的父親是一位公務員，母親是家庭主婦，母親不幸於前兩年病故，兄弟皆外出工作，如今我跟父親主在一起。大學時讀輔大經濟系，大習慣金融業緊張忙碌生活，毅然的投入我所喜愛的教育工作，20多年過去，生活重心都一直放在學校，尤其童軍教育一直是我投入最多心力的領域，因為童軍教育的內涵與我的教育理念相互契合的；童軍強調培養學生誠實、忠孝、助人、仁愛等優秀的品格，教導運動、生活技能等卓越的智識、更提倡無私大愛的服務精神。

具體感人事蹟

在育才國小的校園裡，蔡老師就像溫暖的小太陽，常常給予人適時的幫助，對於學校的大小活動，都有他繁忙的身影；蔡老師身兼童軍活動及體育訓練教師，童軍活動用到假日的時間，而體育訓練則必需用到課餘空堂，從未聽過蔡老師有任何怨言，為了學校、為了教育，他總是默默付出，總是那樣滿心歡喜的工作著。尤其蔡老師對學生的關照更能顯示其用心，學生有任何的困難與挫折，他義無反顧的協助、輔導，記得有次活動到晚上，長家因事未來接學生，蔡老師陪著苦苦等到晚上十點多，這樣的情形不勝枚舉。

蔡勝安老師開始投入童軍教育也十多年了，目前在育才國小有36成員的「小蟻雄兵童軍團」，是他一手創立與帶領的，幾年來每隔週的星期日「小蟻雄兵」們度過多彩多姿的團集會活動，最近一次的團集會已是第128次（自民國95年算起），在蔡老師的精心規劃下，每一次的團集會都是學生們滿心的期待：首先是精彩的童軍基本訓練，包含童軍禮儀、野外求生、急救技能、定向運動等等，當然還包括品格教育養成的「狼爸爸、狼媽媽說故事」，以及大家一起互助合作的團體遊戲，還有一些童軍不可缺少的技能，如手工藝、防身術、科學創意小發明等。此外每學期都至少安排一次的社區服務，小蟻們到過五結鄉利澤、壯圍鄉東港做淨灘，到





過礁溪二龍溪、員山深溝淨水廠關懷水質與環保，也曾到台南德安教養院實地的關懷弱勢。為了增廣小蟻們的見聞，蔡老師還帶著小蟻們到台北進行城鄉交流，宜蘭縣內也參觀了玉兔鉛筆工廠、蠟藝館、員山機堡與生態館等，還特別安排與來自香港喇沙小學的學生一起交流活動。蔡老師每年也配合宜蘭縣童軍會，帶著小蟻們參加童軍節大會、童軍舍營活動、童軍成長體驗營等大型活動。

這些精彩活動的背後，是蔡勝安老師長年辛苦的成果。蔡老師必須犧牲自己假日的休息時間來進行活動，而活動的經費除了學校編列少數的預算外，也都來自蔡老師個人的籌措，相關資源的尋求與連絡更是費神，如各童軍團學校、警政單位、交通隊、體育協會、各類專長的老師、家長們的交通協助等。蔡老師還把每次活動的計畫、簽到、相關資料整理成冊，或發佈在小蟻雄兵的facebook專頁上，其用心的程度令人佩服。

默默耕耘、虛懷若谷，是蔡勝安老師的寫照，童軍除了是興趣，更是他對學生無私奉獻的禮物，相信一代又一代的小蟻雄兵，都會永遠感謝曾經陪伴他們成長、度過快樂時光的蔡老師，也感謝他用無數的時間與心血，譜成了童軍亮麗的樂章。

得獎感言

感謝同仁推薦我參加杏壇芬芳獎的選拔，個人覺得能獲此獎項，榮幸之至。人們常常說我憑著一股傻勁從事童軍教育，我則認為自己只是在做自己喜歡的事，尤其從學生身上所得到的正面回饋，常常讓人充滿欣喜與感動。童軍教育著重的是全人的教育，著重的是人的品格力，我希望透過自己有限的力量，來影響學生塑造好的品格，也希望社會能正視品格教育的重要性，讓我們的下一代充滿希望。





得獎人簡介

鄭詔月

服務單位：新北市新興國民小學
職稱：教師兼輔導組長
最高學歷：淡江大學中文系

個人簡介

我在台北市民風純樸的大龍峒出生，父母教育程度雖不特別高，但他們對小孩毫無保留的愛和為人處世的身教對我影響非常的深。小時候，我們最常去玩耍的地方就是台北孔廟——那是小學階段每天上、下學的必經之地，而我的班級導師則負責教導佾生。我在這樣的氛圍中成長，直到長大後真正接觸了儒家文化，就立刻被孔老夫子和弟子們之間的相處深深吸引，覺得那樣的師生互動真是人世間最美好的畫面，所以我毫不猶豫選擇教職為工作。

具體感人事蹟

大天使與小天使美麗的相遇

一切都是最好的安排

凱凱（化名）是個智力較弱、情緒不穩定、又經常有攻擊行為的小一新生。而詔月老師主動展開雙臂，接納了凱凱。只因為她始終相信一切都是最好的安排！

困境與磨合

在入學的第一天，凱凱就在眾多家長的注視下掀了女同學的裙子，也打了某個男同學一拳。

接下來的日子，雖然詔月老師經常將自己的身體當作人肉盾牌，擋在凱凱與其他孩子之間，但是，學校畢竟是教育現場，不可能永遠把有狀況的孩子隔開。當凱凱狀況好的時候，還是會希望學生之間彼此有機會相處、互相學習。於是，不可避免地每天總是會有一些孩子會被凱凱突如其來施展出來的拳腳或隨手拿起來亂丟的東西打到，或者是被凱凱精準地吐了一口口水，或者是文具、用品穿越窗戶和欄杆被丟出教室。而當老師管教凱凱時，凱凱就會用力打自己，再用大聲、粗魯的話罵自己，甚至自己用力摔倒在地，或自己去撞牆壁。





小一的家長通常都非常寶貝小孩，看到班上有如此特殊的同學，莫不大驚失色，比較積極的家長就直奔教務處、校長室，對學校施加壓力。面對這樣的情境，詔月老師不被困境打倒，依然努力引導其他學生以正面的態度去看待凱凱。她教導其他學生學習保護自己、學習危機處理，也鼓勵學生學習勇敢不害怕、更經常帶著學生一起觀察凱凱和全班的進步、一起感謝凱凱讓大家都學習、成長的機會。雖然面對著諸多的壓力，但老師始終很沉穩、很有耐心地不斷嘗試用各種方式幫助孩子。

開放心胸 尋找教育的契機

老師為了幫助孩子，很開放地與各種輔導人員合作，並且很紮實地在執行每次輔導會議中大家給出的建議。她聽了專業輔導人員例如心理師、情巡教師的建議後，會自己舉一反三，用創意去設計更多協助孩子的方法；也會特別空出課餘的時間，提供自己為孩子量身打造的課程。校園裡經常可以看到師生兩人在各個角落進行教學活動的身影：紫荊花樹下撿起的落葉和花瓣，可以練習顏色辨認；小皮球一來一往之間可以訓練專注和數數；而想要玩積木，就得說出想要的積木顏色和數量。透過一對一教學活動過程中大量的對話練習，讓凱凱在情緒控制和表達都有明顯的進步。而其他的學生家長，也漸漸發覺自己的孩子在許多方面的能力有了長足的進步，特別是保護自己和挫折容忍的能力。

相信的力量 讓人看見教育的希望

詔月老師相信人和人之間的相遇，都是一場美麗的相遇，都是為了成就彼此的學習。她相信學生、也相信自己，即使是在狀況最糟糕的時候，依然保持著這份不變的相信。她以無比溫柔、卻堅定的心拉緊學生的手向前走!也將這個力量擴散，讓更多人看見教育的希望!

得獎感言

「這個世界不是缺少美，而是缺少發現。」

身心障礙的學生比一般生更需要一雙發現美的眼睛來幫助他們建立自信並融入人群。身為教師，我們很幸運的是有機會能夠接觸他們，藉以訓練自己的眼睛，還能夠發揮影響力，影響更多人擁有發現美的眼睛，讓弱勢的特教孩子也能擁有一個友善的學習環境！

能夠得獎要感謝全校同仁的支持與鼓勵，尤其是輔導室的特教與輔導團隊，在我最茫無頭緒的時候提供了強而有力的支撐與方向，讓我可以循著專業的建議，逐步建構對孩子的學習規劃，得獎的肯定是我們共同努力的成果!至於個人素質與生命的提升方面，則要感謝我的老師一上日下常老和尚，我的老師翻轉了我悠悠晃晃的生命，他讓我知道，想當好老師必須先成為一個好學生，讓我有機會在慈悲與智慧的學習中，和學生共同經歷了一場交相輝映的生命格局。

未來，期許自己每一年、每一月、每一天，都能盡個人最大的努力去完成教育的神聖使命。更期待在我們所衷愛的這一片土地上，有更多優秀的師資，讓每一個需要被關愛的孩子都能得到真心的守護。





得獎人簡介

鍾易達

服務單位：高雄市前鎮區獅甲國民小學

職稱：教師兼輔導主任

最高學歷：高雄師範大學客家文化研究所

個人簡介

從小生長於民風純樸的客家莊——美濃，祖父母務農以及老祖宗留下『晴耕雨讀』的家訓，讓家境並不寬裕的我非常珍惜可以讀書的機會，從而也養成了『煞猛打拼毋識埋怨』的個性。尤其，在現在的教育崗位上，待人處事，常秉持著和藹可親的態度，關懷學子，熱誠積極，再者，透過就讀輔導組的專業訓練，更讓我成為一位具有『多元包容』的『愛與關懷』實踐者。投入教育工作近十五年頭以來，不論是扮演教師的角色或行政的崗位上都總是戰戰兢兢、熱心奉獻。

自民國88年台南師範學院初教系輔導組畢業後，期間擔任導師10年、兼任組長5年、兼任教務主任1年、學務主任2年，輔導主任1年，我始終秉持「行政支援教學、學生權益優先」的信念，無時無刻積極學習專業知能，用「煞猛打拼」的熱誠，在基層傳承並推動本土語言文化-客語教學，創新客語課程與教學，嘉惠學子；用「愛與關懷」投入行政工作，處處待人著想，每天歡喜迎接親師生，深獲親師生的認同與支持。

具體感人事蹟

獅甲有情天——一個實踐愛與關懷的故事具體感人事蹟

為教育理想揚帆

一個有關愛與關懷的故事就從易達主任民國100年調任至高雄市獅甲國小開始說起……

『一個人的愛與耐心有沒有極限？一個教師對學生的關懷與包容會不會有盡頭？』



是考驗更是機會

阿傑，一個四年級的小男生，身材單薄瘦小，每天早上拖著沉重的腳步與睡眠惺忪地到學校，心情不好時，就索性在校內室外的梁柱下，或蹲或趴的在睡覺，不進教室；那一天，看到阿傑又揹著書包躺在人來人往的樓梯上打盹，易達主任善意地過去跟他打了聲招呼，卻換來一聲『王八蛋，你給我滾開！』這一聲劃破了早晨的寧靜，也深深地撞擊了初任主任的易達榮升雀躍之心！

眼前一個只有九歲大的四年級孩子，是什麼深仇大恨，讓他可以目露凶光，充滿怒氣，對著主任咆哮？是什麼傷心委屈，讓他可以睡眠不足，腳步沉重，不進教室？當時眼前的主任，被震懾住，腦筋頓時一片空白，但主任內心卻有一股聲音不由自主的湧出：『為何他這樣的生氣？我是否能看到他生氣武裝的背後，所透露出的訊息？我還能為阿傑再做甚麼？』這是主任與阿傑的第一次邂逅。

第一次的經驗深刻烙印在主任的腦海裡，感謝上天賜與主任與阿傑寶貴的功課，讓主任有機會可以在獅甲的有情天地裡，耕耘播種，因為主任深信就如人本主義心理學家羅傑斯（Rogers 1961）所描述：「一個美好生活，我深信，是不適合膽小鬼的。它牽涉了拉伸與成長去發揮一個人更多的潛能。它牽涉了「去成為」的勇氣。他代表了把一個人完全的投入了生命的洪流之中。」對主任而言，阿傑的憤怒與遊蕩，真實的顯示『去成為』的勇氣，逃避眼前存在的事實，理解了這一點，便能深刻的體驗他的內心與背後，那種無窮盡的孤單與苦痛。

原來阿傑是母親的第三個兒子，上頭還有一個哥哥，一個姐姐，三者的父親都不同，但共



通點是從小父親都不知去向，由母親獨力撫養三位長大。因為經濟的困頓，母親忙碌奔波，所以從小，阿傑就疏於照顧和教養，與哥哥及姐姐的關係也非常疏離。這樣缺乏愛與安全感的成長背景，或許可以解釋他為何總與人保持距離，眼神充滿敵意。



溝通協調只為他

接納並了解阿傑後，主任更進一步，整合並分工各項資源，例如：校內部分，第一：由資源班老師透過觀課，設計IEP課程，讓阿傑學會人際互動與情緒管理，有助於阿傑在普通班的學習，同時也減輕導師的帶班壓力；第二：安排認輔老師，固定時間與他諮詢輔導，給予正向積極的關懷與支持，有助於阿傑情緒的穩定與學習；設計人際互動小團體活動，讓阿傑可以從遊戲或活動中省思自身的人際關係；校外的部分第一：申請教師助理員，穩定阿傑情緒，協助阿傑上課的情況，尤其，當情緒高漲時，會有人陪伴，減少可能發生的意外。第二：申請巡迴輔導員，針對語障與情障的部分，提供專業的協助，提升阿傑的口語表達與情緒控制能力。第三：通報社會局高風險家庭，因為阿傑的家庭狀況，缺乏支持與教養能力，母親來校參與會議時，常常表達無奈感，已達通報標準。透過社工的互動聯繫，對於阿傑的實際家庭情形以及課後和假日的情形，可以掌握得更清楚，有助於阿傑生活的穩定與正向行為的建立。

獅甲有情天——生命無常，關愛無限

在易達主任不辭辛勞的奔走下，阿傑的問題行為，終於漸趨穩定，正當我們因為阿傑的些微改變而有點欣慰時，命運的『無常』卻嘎然來到，他的母親於去年——民國103年七月因乳癌轉移至肺部而驟然病逝，更令人特別不捨的是，在母親病逝的前三天，校長還帶領著主任及導師，到家拜訪媽媽，請媽媽安心，那一幕場景，也令大家難以忘懷。因為母親纖瘦的身軀，包著成人紙尿褲，躺在床上，雖然意識清楚，但是說話已有氣無力，並不時穿插咳嗽聲，令我們不忍再多說，當時的我們只知道母親不舒服，卻沒料到，那天的相見，竟是我們的永別。造化弄人，母親終究是看不到阿傑從獅甲國小畢業，令人徒生惋惜。但唯一可以告慰母親的是，阿傑於今年民國103年順利畢業了。而且我們也盡心盡力的做到完滿地轉銜，讓阿傑可以無縫接軌穩定地就讀國中。我們告訴阿傑，獅甲就是他的家，歡迎他有空常回來！

愛因斯坦曾說：「一個人的價值，在於他貢獻了甚麼，而不在於他能得到甚麼。」（The value of a man resides in what he gives and not in what he is capable of receiving）來自純樸美濃客家莊的後生人-易達主任，秉持著客家人勤儉付出，認真負責的教育熱忱，堅守崗位，克盡職責。身為客家人的他，因為關心多元文化的議題，特別能注意接納與關懷弱勢的族群，讓每個孩子可以被放對位置，找到自己發光發熱的舞台。我們期許易達主任認真用生命過日子的態度，可以為杏壇注入一股活水，我們更期許他在教育崗位上熱心助人，接納包容的處世哲學，可以為杏壇帶來一絲溫暖。

得獎感言

感謝評審讓我能有這個殊榮得到這個肯定，這份肯定對我而言，深具意義，尤其在這個關鍵時刻，因為今年剛好是我在教育崗位上，滿十四年，十四年的淬鍊，讓我重新省思自我，也因為這個獎項的肯定，讓我能再次重新檢視自己對教育的熱愛。

在這裡，我要特別感謝我現在服務的單位——獅

甲國小陳鼎華校長全然熱心的指導、支持與鼓勵，因為他的指導，讓我可以瞭解身為一位領導者的風範；因為他的支持，讓我可以工作崗位上盡情揮灑；因為他的鼓勵，讓我可以不怕困境，越挫越勇。

再者，感謝獅甲國小同仁以及樂群國小的夥伴們，感謝你們參與了易達的生活點滴，增添了易達生命的色彩。同時也要感謝支持易達一路走來的家長學生們，因為有你們，才能讓易達可以在『教育』的這一畝田裡，積極耕耘，盡一點棉薄之力。

最後，我要感謝我的爸爸鍾炳珍先生以及林杏匙女士，沒有他們全然無私的愛，就沒有現在對生命充滿熱情，開朗樂觀的我；我要感謝我的太太林毓嬋小姐，因為她全力的支持與包容，讓我可以沒有後顧之憂，全力奉獻在教育的園地。





得獎人簡介

蘇靜好

服務單位：高雄市三民區陽明國民小學
職稱：教師兼教務主任
最高學歷：國立高雄應用科技大學
人力資源發展系碩士

個人簡介

第一名成績自國立台東師院分發至陽明國小的我，從基層導師初執教鞭，奠基十年，邁向行政，擔任資優執祕，諮輔組長後，借調支援教育局，並曾接下國立教育廣播電台現場節目主持棒子。

當2009世界運動會進入緊鑼密鼓階段，我肩負世運主場館飛盤及橄欖球賽事專案經理，賽事圓滿落幕回任陽明，先接訓育組長，隔年再挑起事務組長重任。通過主任甄試，兩年學務主任歷練後職務輪調教務主任，用心耕耘陽明教育福田。

具體感人事蹟

為孩子塑造「根」與「翅膀」的蘇靜好老師

靜好老師曾擔任導師、資優執祕、諮輔組長、訓育組長、事務組長、學務主任、教務主任，借調支援高雄市教育局第七科、第五科，教職服務已有二十一年，處事主動積極正向思考，始終不變的是對學子視如己出、奉獻無私溫柔的關愛，照顧弱勢、教學創新，歷經各處室行政歷練，在教育園地辛勤紮根。

教育首部曲——心靈導師話起

玲玲爸爸來信談起，媽媽因長期遭到家暴，爸爸到校訴說媽媽的種種不是，老師扮演心靈導師角色，傾聽爸爸宣洩並親筆寫信，感謝老師如媽媽般疼惜玲玲，互動歷程不斷開導家人，祈願玲玲快樂長大，展翅飛翔！

佑佑轉入本班話起，佑佑原本就讀他校，罹患ADHD症伴隨暴力打傷同學，原擔任教職

的媽媽留職停薪陪讀。但家長聯名要佑佑再轉學，請資源班教師協助進行輔導課程「我們的約定」，撰寫「陽明宅急便」說帖，讓動盪不安的班漸入佳境，靜好老師擔任策略聯盟研習講座分享經驗。資優班甄試本班錄取八個學生，占超過總人數四分之一，當然佑佑榜上有名，佑佑折翼的翅膀再度翱翔，隔年又通過縮修甄試，佑佑飛翔吧！



教育二部曲——創意電台世運

參與「小編劇大導演」創意電視台影片競賽，製播「戀戀西子灣」榮獲全市第三名。有感於生活教育的重要，再度拍攝「陽明寶貝生活密碼」，從學生的角度引領如何注意如廁禮儀、環境愛護、行的安全……，簡短的影片涵括了陽明寶貝生活點滴。

平凡的教育腳步伸展觸角支援教育局第七科，單週三到國立教育廣播電台主持現場節目「奇思創享天地」，節目兼具教育性、知識性和娛樂性，從邀約產官學創意大師到撰稿、與來賓溝通、現場問答……，時間掌控必須分秒不差。節目參加電台委外徵選，脫穎而出榮獲入選。

籌辦2009世運賽事，專案管理主場館飛盤和橄欖球賽事，經常召開賽事會議、跨局處協調會議、技術指導會議、裁判會議……等等。曾因經費不足，賽事陷入泥淖般停駐不前；曾因場地滿佈碎石子，與志工們不畏烈日當頭一字排開數日彎腰撿拾。主場館需辦理開閉幕盛事，日以繼夜的節目排練，讓草皮不再青翠，一度考慮賽事遷移。跨局處協調和溝通，終於將賽事維持在主場館辦理。靜好老師經常是主場館最後離開的那一員，伴隨午夜的街燈堅持賽事設備器材到位運轉才肯踏上歸途。感謝大家同心協力，成就「團結、友誼、多元」的世運價值，勇於展現「友善、堅強、奮鬥」的高雄精神。



教育三部曲——時時守護陽明

總將兩千多個學生當成自己的寶貝呵護，當老師告知學生沒來上課，急忙到校外尋找；當學生受傷請來救護車，等不及家長到校，經常陪同先上救護車，心疼學生的痛，堅持分秒必爭送醫；當孩子常規不佳，以關懷和輔導取代苛責，循循善誘讓孩子知道需改進之處。樂於帶學生們遠征台北一日參加公視節目錄



影，也曾獨自拎著一台遊覽車的弱勢孩子們展開關懷之旅，社會有愛，他們不孤單！

當校園湧入大批採訪媒體，同事總第一個想到通知我「應戰」吧！柯爸爸為了孩子在補習班意外事件賠償金判決不服，請來媒體已在校門口外集結現場連線採訪，急忙衝上前阻止，對憤怒的爸爸動之以情「先把孩子交給我……」，委婉告知記者們「抱歉！先讓孩子回教室上課…」，記者不悅回應「總要讓我們拍完……」恍如從老虎嘴中救出肉票般，護送回教室，承受莫大壓力的柯妹妹在我懷裡痛哭失聲，撫慰她沒事了！

承辦2012兒童藝術節國際交流之夜，為了演出竹竿舞蹈，公開招募甄選到免費訓練，只要有意願和熱情參與，哪怕是沒有舞蹈基礎的孩子，都可以從零開始。歷經半年時間訓練，儘管已是暑假仍每日不間斷練習，縱然無情的竹竿常不小心夾傷孩子的腳，上藥膏再加上惜惜！自掏腰包買點心給孩子加油打氣，常云：「來！我們再練習吧！」完美演出的那一刻令人動容！

參與2013世界運動舞蹈大會開幕台客舞活動，再度秉持「有教無類」精神，只要報名就可以免費習舞，帶著學生從暑假舞動到9月中，「暑假旺季，假日無休」成了自我解嘲的口號！還辦理推廣銀髮族一系列台客舞運動，儘管犧牲無數假期揮汗練習和移地訓練。老、中、青三族群約150人與跨國界舞林高手完成圓滿開幕展演，贏得國內外高度讚賞。結束已近午夜，電話傳來本校媽媽帶孩子燒炭自殺正在緊急搶救時，又急忙趕到加護病房外聲聲喚「柔柔，趕快回來！主任在等妳上課喔！」清晨返家不斷祈禱，幸好柔柔從昏迷指數三甦醒過來，謝天謝地啊！電視上聳動的字眼已預告媒體即將到來，備妥新聞稿從容面對校園危機處理，告知媽媽之前接送孩子時與老師互動良好，報名擔任讀經志工，柔柔是乖巧的好學生，正向行銷學校優質教育，並呈現課堂完成的小書作品，師生都為她祈福，竭盡所能回答記者提問。復原期間不斷探視協助，平安出院後關懷輔導，爸爸將柔柔轉回北部就學及進行植皮手術，希望未來柔柔能展翅高飛，不再害怕！



結語——素心、感恩、承諾

靜好老師雖是教育界的一顆小螺絲釘，卻能引爆教育能量的火花，秉持對教育的熱愛，以校為家，辛勤灌溉累積豐富的人生。用素心與謙卑塑造圓融的親師生關係，感恩提攜照顧的長官，感謝支持愛護的同事，因為有您們，培育出無悔奉獻的靜好老師，衷心期許自己在教育殿堂給孩子文化的「根」，讓他充滿自信；給孩子飛翔的「翅膀」，讓他能穩健地探索、遨遊，未來的世界將無限寬廣！

得獎感言

時光荏苒，服務教育界已逾二十年，教職是我不變的終身志業，我在最鍾愛的教育福田裡，用心播種，默默耕耘，無怨無悔。回想親師生互動的種種情景，正如同悠揚的樂章，有高潮、低潮，總令我回味再三。令人印象最深刻的是看到孩子有所成長的那份撼動，我教孩子，孩子卻教我更多……戮力用素心與謙卑塑造圓融的親師生關係。作家林清玄在「雲在青天」一書：「在每一次觸動的時候，我思惟、觀察、記錄與展現，那一點像提燈照夜的人，為了讓人也看見生活的美麗。」教育路上，祈願自己是那黑夜裡提燈的人：扶助關懷弱勢，給予孩子更多的愛；營造溫馨環境，永不放棄任何一個孩子！

當老師從來不是為了得獎而努力付出的，我對教育的奉獻是為了這群莘莘學子啊！獲獎，絕不是努力的終點，而是另一個創新突破的開端，我將秉持一貫的理念與熱忱，繼續扮演好稱職的角色。有幸獲得象徵榮耀的104年「杏壇芬芳獎」殊榮，由衷感謝生命中不斷出現的貴人，提攜照顧我的長官與學校同仁們的支持鼓舞，因為有您們，培育出無悔奉獻的我，衷心期許自己在教育殿堂給孩子文化的「根」，讓他充滿自信；給孩子飛翔的「翅膀」，讓他能穩健地探索、遨遊，未來的世界將無限寬廣！



得獎人簡介

蘇郁翔

服務單位：新北市三重區碧華國小

職稱：資料組長

最高學歷：國立台北教育大學社會科教育碩士班

個人簡介

我來自於充滿人文氣息的台南，畢業於屏東師院初等教育學系。碧華國小是我第一個服務的學校，於民國94年畢業於國立台北教育大學社會科教育碩士班，因對英語有興趣，在於民國100年取得銘傳大學國小英語教師20學分的資格，擔任級任教師16年，於民國102年8月擔任碧華國小資料組長至今。





具體感人事蹟

生活中平凡的點滴造就了一個不平凡又令人感動的故事。透過攝影機讓人更能用真心的眼睛去看待一個阿嬤與孫女的生命。每一個寧靜的夜，相信感情的溫度就能成就彼此的人生。社區式離我們生活最近的距離，既熟悉又陌生，熟悉的是眼睛日常所看的，陌生的是對於社區中人事物的感覺，習慣的感受左右了我們知覺，於是乎很多發生在生活周遭的故事，就當然得被忽略了！然而我們也都漸漸地習慣了感情的溫度。

她是一位在外人眼中折翼的天使，在阿嬤的呵護下，她們的世界，是充滿生命力與無限可能的。

小妍，今年12歲，新北市三重區碧華國小在家教育班多重身障的學生，雖然從出生就一手一腳不能動，也承受了不少旁人給予異樣的眼光，但阿嬤正向的人生觀讓小妍的人生有了不一樣的風景。祖孫倆人的人生故事讓我動容不已，於是在徵得小妍阿嬤的同意下，由本校輔導室團隊歷經半年時間，進入了他們的生活，用影像來記錄阿嬤與小妍一家人生命的故事——「阿嬤ㄟ揸巾」，此片中紀錄了阿嬤對於奕妍日日夜夜無微的照顧及阿嬤對於自我與小妍人生的詮釋。

拍片的過程中，一方面除了專注於影片的製作，一方面籌辦碧華國小「生命教育-阿嬤ㄟ揸巾」宣導系列活動計畫。為了給予阿嬤與小妍正向的支持，特地舉辦了「阿嬤ㄟ揸巾」首映會



暨映後座談會，會中藉由參與成員欣賞影片及互動分享，讓阿嬤得到了更多支持的力量，最後阿嬤還為本校弱勢家庭學童義剪頭髮，讓更多人感受阿嬤滿滿的愛及無私的奉獻。除此更將本片發展成本校推動校本生命教育的教學媒材—感動無所不在。設計相關融入課程，將本片融入四年級語文領域及三年級藝術與人文領域課程，進行教學的推廣。此外設計全校性宣導活動：以差異化教學模式進行推展，讓校園的每一個角落都能感受到阿嬤精神的鼓勵。在宣導活動的最後階段，舉辦了「阿嬤ㄟ揸巾」學生作品成果展，會場除了呈現全校學生對於生命的看法以及對阿嬤與小妍生命旅程的內心感受及鼓勵，更播出了阿嬤對小朋友們的感謝與期許。

經由本次活動，學生習得對他人多一份同理心，並能將之化為具體行動，學生們會自發的前往阿嬤的美容院探視阿嬤與小妍，在學生們的每一聲”阿嬤好”、”小妍好”，關心小妍的生活話語，總讓小妍的嘴角揚起一抹微笑，看著小妍的微笑阿嬤也流露出辛慰的笑容，對於學生給予的鼓勵話語、同理的心情，也讓阿嬤得到更多的支持力量。

在生命教育的推廣上，體驗生活的點滴是最直接的感受，我希望以生命的體驗來感動生命，讓校園的學生了解身邊的每個人的故事，能對他人多一份關懷，並將之內化為屬於自己之生命能量、生命態度，更能將之擴散之校園的每個角落。生命的感動會繼續延續，不會停止。



得獎感言

我相信鼓勵與機會能培養學生對於學習更有興趣，鼓勵來自於看見每個孩子的亮點，機會則出自於相信孩子的能力。在追求知識真理與人生哲理的過程中，給予遇到挫折時的勇氣，孩子將更不怕退縮面對困難的課題。我相信每個學生的潛能，因為他們的潛能將是身為老師需要發掘的寶藏。多元的社會造就了多元的觀點，我深刻的體會到更要以多元的方法以及角度來對待學生，不管是文化背景亦或是學習所需的時間，因此，孩子們的成長值得我們耐心的等待，孩子們的學習需要我們更關心的體諒，每一位學生都能讓身為老師的自己學習成為真正的師者。





杏 壇 芬 芳 獎
2015

個人組／幼兒園組

高雄市鼓山區壽山國民小學／附設幼兒園 黃千祐



得獎人簡介

黃千祐

服務單位：高雄市鼓山區壽山國民小學
附設幼兒園

職稱：幼兒園教師

最高學歷：大學

個人簡介

我從小生長在風景秀麗、民風純樸的美濃鎮，小時候就以大自然為伍，接受大自然的薰陶。對於我的教學生涯理念——愛自然、愛土地有著密不可分的情節。76年自屏師畢業後就直接投入教育工作行列，我服務的學校大都以偏鄉或山區為主，因為我喜歡近距離與人文、生命做連結，在弱勢之處更能體會到教育之可貴。

為了陪伴孩子成長，一直延誤自己的進修，直到前幾年才完成大學的進修學程。在職場工作中，也不斷的充實自己，希望能把自己所看、所學帶動周遭的學生、家長、同事。

我於103年承蒙大家的肯定得到高雄市教育芬芳獎，與新北市好人好事獎，這更加激勵自己要做好事，能為別人服務是一件榮耀的事，這是我一直堅持的信念。

具體感人事蹟

阿堯的家是低收入戶，爸爸媽媽在阿堯三歲時就離婚，他跟著爸爸一起生活。家中還有一位長年累病的阿媽，和一位有精神疾病的姑姑同住。四歲時，阿堯由爸爸、阿媽帶著來入園。瘦弱的身軀及閃爍的眼神一直躲閃在阿媽的背後，老師親切的問候聲似乎得不到阿堯的青睞，慢慢建立起關係後，他才肯進入教室。阿媽臨走前，千交代、萬叮嚀，千萬不要讓他的孫子受傷，我們家很窮、我們繳不起房屋租金、三餐都有問題、爸爸沒工作、那個死沒良心的媽媽跟人跑了、抱怨著她的身體多糟糕……怨聲四載，這是阿堯第一天來上學的見面禮。

不管天氣多熱，阿媽總是幫阿堯穿著厚厚的衣服，交代老師不可以幫孩子脫衣服，三不五



時常看見堯總是感冒、流鼻涕也常請病假。學校辦的戶外教學也無法參加。有一天，放學時段家長來接孩子回家，老師忙著招呼孩子與其他家長，忽略了堯的阿媽，匆匆的說了幾句關於今天他在學校的學習，與同學間發生了衝突，話沒說完阿媽就劈哩啪啦的朝著老師開罵。硬說老師不尊重她、瞧不起她的家庭、還要告到校長室……老師被這突來的罵聲給嚇了一跳。接下來阿堯請了病假，一連好幾天都沒來上學。老師打了電話給爸爸，詢問阿堯的狀況，得知他又感冒生病了，問他有無帶去給醫生看？爸爸說只買一些成藥給孩子吃……我一聽之下，覺得一定要親自拜訪他家做更進一步的了解。於是利用下班後跟爸爸約好了時間，準備一些水果、餅乾帶去慰問。一進門發現阿堯的家真是簡單的很，阿媽看見了我又再次提醒他們家是如何的遭遇到不幸，現在很需要被援助，被老師不理不睬他很難過……我強烈感受到阿媽的無助與自尊心不屈撓的情緒衝突。安慰了阿媽，走出家門思索著我該如何幫助這一家人？

首先我從建立起和阿媽的互動關係開始，噓寒問暖是少不了的功課，從內心發出真正的愛去關心她，把她當作是自己的媽媽，不論是物資上的資源或是精神上的支持，讓阿媽得到信任後，再尋求學校是否有一些救濟的管道來協助這個家庭的物資所需，最後再切入孩子的教養方法，這時阿媽的心房已放下，孩子的學習狀況也越來越好。阿堯大班畢業後，我仍對這個家庭持續關懷，看見阿媽笑顏展開，自己也快樂起來。其實別人要的不多，我們只要在別人需要的



時候，適時地拉他一把就算是精神的安慰，也能得到溫暖的回饋。

這幾年有感於全球暖化日趨嚴重，深切體驗到地球——我們唯一的家園正在危受迫害，我於98年加入了「屏東縣推廣教育協會」，積極參加環保署所辦的環境議題研習，投入「蔬食、環保、愛地球」的免費教育宣導活動。所到之處，無論是上山、下海、都市、鄉下、社團、社區、機構、各級學校……甚至監獄、老人院、甚至利用寒暑假自掏腰包遠赴中國，只要是被邀請或是主動爭取的單位，我都會利用假日，去和大家分享重視環境、愛護地球、尊重生命的概念。生命的價值在於「服務」，是我的生活哲學，我不僅身體力行，同時也感動了周遭的人。我希望孩子健健康康的長大、社會和祥安樂、人人找到生命的價值並去創造價值，就是對於教育最大的貢獻。



得獎感言

教學認真、有活力、喜歡挑戰自我、創新、豐富的教學經驗、樂善好施、敬業樂群的態度是我的特質。很多事情的發生並不是偶然，成功必定是累積多次失敗經驗而來的；能夠得到教育部杏壇芬芳獎，最主要是在天時、地利、人和之下促成。

教育工作者在社會上所扮演的角色，就如同鎖住輪胎的螺絲，帶動著人類文明前進。幼兒教育更是一切教育的基石，所以，我深知身為一位幼教工作者，所承擔的責任更是重大。為扭轉目前還是以升學考量掛帥的教育體系情勢之下，多元智能的提升與學習、維護幼兒身心健康、養成幼兒良好習慣、充實幼兒生活經驗、增進幼兒倫理觀念、培養幼兒合群習性是幼兒教育的目標。

美國近代的大思想家，也是哲學家——杜威在1938年所提出的「生活即教育」、「教育即生活」「做中學」、幼教之父福祿貝爾提出「把兒童比喻為植物，學校比喻為花園，而老師就是花園裡的園丁，認為兒童是具有創造性的，因此要藉著自我活動展開自我神性，以培養獨立自由的人格。」我深知一個充滿豐富性的教學環境，可以滿足學齡前幼兒的學習動力，境教的功能在我的班級經營中發揮的淋漓盡緻，我會依著四季的不同、或是主題的變換、孩子們的奇發異想，創造出豐富性的學習環境。時而浪漫、時而古典、時而童趣，不論是華德福式的溫馨、或是主題式的多采，孩子浸淫在自然的學習氛圍，是幸福的一件事。提供學習課程的多樣性與豐富性是為滿足孩子探索的心靈，在社經水準不高的學區，更是應該給孩子更多的生活經驗。

能得獎是一件幸福的事，至少是對自我的一種肯定，同時也樹立起一個良好典範，未來也背負著更多的教育責任。我想，教育無他唯愛而已。在面對生活與教學上，凡事用心、盡力服務，「翻轉教育」的思潮定能在用心者的身上，建立起一個多元創意的教學環境，讓我們的孩子在快樂與自我肯定中，得到最佳的教育效能。在此，感謝提拔我的長官、同甘共苦的同事以及教育合夥人——家長，更應該感恩我的學生，讓我能好好扮演老師的角色，大家一起成長。





杏 壇 芬 芳 獎
2015

個人組／特教組

高雄市苓雅區五權國民小學 李宏俊

臺北市立啟明學校 陳忠信

新北市新店區安坑國民小學 蔡雅惠

臺中市大雅區陽明國民小學 蘇麗芳



得獎人簡介

李宏俊

服務單位：高雄市苓雅區五權國民小學
職稱：聽障巡迴教師
最高學歷：碩士

個人簡介

「發揮教育愛，不放棄任一個孩子」。

我是高雄市五權國小李宏俊老師，大學特教系畢業後，歷任國小資源班、高雄啟智學校、聽巡班，13年的特教教學生涯中，教過多種身障類別的孩子。個人覺得身障孩子就如天使般的天真無邪，雖然教導他們需要用到很多體力、心思和耐心不斷地進行課程的調整和修正；而且平時上課幫孩子做復健，下班後自己卻要到復健診所做復健，但卻甘之如飴，因為看到孩子一點一滴的進步，知道這一切都是值得的。

具體感人事蹟

一、善用科技，活化教學

宏俊老師從事特殊教育已經邁入13年，聽他回憶花蓮師院求學階段，其系上老師開始引進很多將電腦輔具融入教學概念及輔助溝通訓練等課程，宏俊老師很喜歡這些課程，甚至畢業後，仍回到母校再進修。因為宏俊老師在進行教學實習課程時，發現到特殊生藉由輔具介入，學習成效均有大幅度的進步。因此，大五實習時，選擇高雄啟智學校為實習學校。因為高雄啟智學校為高雄第一所特殊學校，學生障礙程度較重，所以學校裡提供很多輔具支援，甚至校內還有特教專業團隊可提供老師諮詢。在實習這一年中，自己為班上一位腦性麻痺學生設計以特殊開關、溝通板及電腦輔助教學軟體，應用在班級教學之中，上課時校內語言治療師與職能治療師亦在現場協助自己的教學，使得無口語的腦麻學生可以透過輔具參與班級課程。看到特殊

學生進步表現，宏俊老師感動到不已，隔年從普通學校轉進高雄啟智學校。

二、結合團隊，造福學子

在高雄啟智學校九年中，宏俊老師參與校內教學團隊教學，從中獲益良多，並在此過程中發現到有益特殊生的三種活動。

（一）體適能教學團隊：讓他發現體適能訓練對特殊生

的重要性，特殊生除了在課程中可增進體力外，亦可增進其復健所帶來的優點，如教學團隊在課程中發現自閉症的學生肢體動作可以更協調、腦性麻痺的學生精細動作變佳等優點。尤其水中運動及直排輪活動更受自閉症兒童喜愛。但是，在從事這些活動時需要人力的協助，此時家長及志工的投入，才能使課程更加順利。2005年有幸帶校內唐氏症學生至日本參加特殊奧林匹克運動會滑冰比賽，榮獲得面金牌。隔年教學團隊以「適你、適我，Go! Go! Go!」榮獲教育部教學卓越金質獎的肯定。因為體適能教學團隊邀請家長、志工進入教學現場，使的參與教學過程的家長及志工深受感動

（二）進行潔牙活動：根據醫學研究顯示，牙齒好壞攸關身體健康，於96學年度開始積極參與高智校內潔牙活動。團隊希望透過網頁呈現身障生潔牙相關知能，並提供給其他從事特教人員了解身障生潔牙重要性。於99學年度教學團隊將潔牙課程編製成網頁，參加高雄市資訊比賽榮獲第三名，同年代表高雄市參加教育部資訊比賽亦榮獲第三名的佳績。

（三）以電腦輔具融入教學：98學年宏俊的教室配置電子白板後，便組教學團隊並設計一系列電子教材及改裝輔具，如滑鼠改裝讓腦性麻痺學生可以透過特殊開關與班級同學一起參與課程。改裝後的輔具參加教育部第三屆特殊教育教材、電腦輔具比賽也獲得了佳作的好成績。透過電腦軟體及語音溝通板訓練一位重度自閉症兒童能主動溝通，因這位學生主動表達能力變佳後，其情緒控制也變得較好，且自傷行為次數大為亦減少。

三、愛的傳播，引入資源

在特殊學校十年之後，市內介聘至五權國小。因為五權有聽障巡迴班，且聽障生需要使用聽覺輔具、電腦輔具，所以宏俊老師認為可以用科技輔助工具設計溝通及聽覺訓練課程，同時





也讓他跨出特殊學校的大門，能將專長發揮到普通班的特殊生，所以宏俊老師就自動請纓要到聽巡班任教。但因前校長得知宏俊老師在高智的經歷和隨和認真的態度，邀請他擔任特教組長的職務。因在高智體認到體適能對特殊兒童重要性，所以宏俊老師在擔任特教組長期間，為五權國小特教班向體委會申請『打造運動島計畫』，計畫內容是要讓五權的特殊學生可以利用校內的溫水泳池，接受專業的水中復健治療，也利用計畫經費購置直排輪，讓特教班得以實施直排輪教學，除讓學生習得休閒生活的技巧甚至可以走出校外參與比賽。教學過程中因家長有親身融入教學活動，所以特教班家長非常感動。宏俊老師在組長任內亦參與規劃本校學校學前巡班，並打造一個科具輔助教學的專業教學團隊。進入五權國小後，借重宏俊老師的資訊長才，進入五權園丁教學團隊參加101年教育部教學卓越獎榮獲佳作佳績。

四、轉至聽巡班任教，發揮所長

經過組長行政歷練後，宏俊老師可以進入聽巡班任教。並為聽障巡迴班學生設計語文理解、聽能訓練、社交技巧、溝通訓練等課程。其中開發設計了一套完整的聽能訓練教材～『愛益耳』電腦輔助教學軟體，製作此軟體之初，宏俊老師的團隊先行調查本校一年級學生『最常聽見的聲音』，將之製作成的聽能訓練內容，其中包含聲音察覺、聲音分辨、聽覺記憶、聽覺理解等單元。使用平台除了電腦之外，一般android平板電腦及手機亦可使用，讓特殊學生的學習不中斷。這套教材榮獲103年教育部『第四屆特殊教育電腦輔具、教材、軟體』比賽優等獎

殊榮。雖然已經成為巡迴班老師，因經常在外巡迴，但還是心繫五權的特教生，所以又再次協助本校特教班撰寫104學年『打造運動島計畫』，希望能讓水中復健運動持續下去。

雖然宏俊老師擔任聽巡班教學職務，好像浮萍一樣到處飄，但看他也未從抱怨過，往往只聽到他說：「XX學校個案進步好多……」看著他的表情，就可發現他好開心。記得小王子書中的話：『人唯有用心靈才看的真，要緊東西眼睛是看不見的……』，『用心帶學生』是宏俊老師教學的最佳寫照。

得獎感言

感謝五權國小蔡校長提攜與推薦及五權國小特教夥伴的鼓勵與陪伴，也感謝家人們支持我走特教這條路，更感謝我帶過的每個天真可愛的小天使及家長們，是您們讓我在教學歷程中充滿了快樂及挑戰，美其名是小天使們的老師，其實小天使亦是我的良師，督促我在特教專業持續的精進，最後感謝主辦單位給我肯定與鼓勵，希望能透過個人的小故事，鼓勵更多教育工作者秉持著教育的大愛持續地發光發熱，為台灣的教育環境創造更好的未來。謝謝大家！





得獎人簡介

陳忠信

服務單位：臺北市立啟明學校
職稱：導師
最高學歷：中興大學機械所
臺北市立師院特教學分班

個人簡介

我來自台北的一個小家庭，自幼以來在父母親細心關照與自由開明的管教之下，讓我在求學路上一路平穩，並對周遭的看法多了一分包容、感謝與對自己負責。很幸運地，求學過程一路走來，教導我的師長皆是十分的用心的好老師，在這些師長的薰陶下，使我對於教育的重要性有著深刻的體認，因此我深信一位不放棄任何一位學生，無怨無悔、盡心盡力的教師，必定能夠引導學生人格的健全發展，成為社會上有用的一份子，而有朝一日也一定能看到學生努力的成果在人群中發光發亮，尤其是矢志投身特殊教育的我所應銘記在心的。

從事教職以來，雖然有時力不從心，與經常狀況外的演出，但是卻有那麼多的前輩們，願意適時給予幫助與提醒，讓人深感教育人的無私奉獻。我以為，當一個人到了一個適當的時機，有能力的時候，應該選擇一份自己能夠勝任、有意義付出的工作，更重要的是在過程當中，感受到自己有限生命中的無限價值。很感恩能加入教育的大家庭，並有機會能參與此次的活動，再次感謝！

具體感人事蹟

視障的孩子對世界充滿著好奇與畏懼，忠信老師每早總是在教室裡等著班上的孩子，迎接孩子們開開心心的進入教室，當著孩子們在學校裡的「阿爸」，協助孩子們開始每日的學習與生活自理訓練，讓孩子喜歡來上學，更讓學校成為孩子們的第二個家。忠信老師在中興機械所畢業之後，轉換跑道修習完特教學分，先後從事在家教育班教師、特教班導師、訓育組長，

到現在擔任啟明學校小學部低年級的導師，陪伴視覺障礙的孩子學習成長，尤其是長期對視多重障礙學生的教學付出，不斷的試探、不斷修正教學方法，直到看見孩子的進步，「忠信爸爸」證明視障孩子的能力並不遜色，欠缺的只是表現的舞台而已。啟明學校的孩子們受制於視覺學習的管道，需要更多元的學習活動與機會，他在擔任訓育組長期間，也積極主動辦理各項活動，適性發展孩子的優勢能力，給予學生表現的舞台，不放棄、具行動力、展現高度的教育熱忱，就是忠信老師的最佳寫照！



訓育工作，啟發潛能

忠信老師在擔任訓育組長期間，規劃了許多的學生活動，讓

孩子喜愛學校的生活，每到下課時間，總是看到學務處擠滿了串門子的學生，一堆學生嚷著「忠信老師，這次假日休閒活動，你要帶我們去那裏呢？……」，藉由生活的實際陪伴、對話，引導學生勇於探索生活，落實生活教育，尤其是品德教育上的學習：在「敬師禮讚」活動中引領孩子們透過獻花、奉茶、敬師文等自發性的表達出對老師們的敬愛，在「畢業典禮」感恩影片中，激發出孩子對師長、學校的感恩回饋心等等，在在可以看出忠信老師對這群孩子們的用心，也讓這群孩子知道「得之於人太多、付出於己太少」，更能常懷感謝心。訓育工作千頭萬緒，忠信老師總是希望能帶給這群孩子多一點的不同，體驗多一點的經驗，圓滿多一點的人生。

特教工作，負責用心

忠信老師多年來擔任著國小低年級的導師，低年級的學生年紀小，特別不受約束，常常都在狀況外，加上大部分孩子生活自理能力不足、沒接受過學前教育，每一樣學習都是從頭開



始，一個動作、一套完整的學習流程，需要事前的教學設計，與面臨教學現場上的臨時狀況，大量的體力與精神的付出，都沒有讓忠信老師知難而退，有一部分的孩子除具備視覺障礙外，還伴隨著智能、自閉或是肢體等其他障礙，另有些學生罹患罕見疾病，照顧上有許多需要留意和費心，吃飯、如廁、行動、學習上都需要留意每個環節，但是忠信老師對付出的辛苦不以為意，也都甘之如飴，看到這群孩子們一天天的成長進步，對忠信老師而言，這就是最大的回饋，而孩子們的童言童語，流露出的天真可愛，給了「忠信爸爸」最大的喜悅與安慰。記得曾有位罕見疾病學生若○在入小學之前都是需要爸媽抱著去上課，一切生活起居都是要爸媽代勞，對爸媽非常的依賴與任性，忠信老師每天帶著學生練習梳整髮，協助生活自理的學習，一點一滴的建構發展學生的能力與認知，並像爸爸一樣的照顧與鼓勵著學生，終於孩子扶著助行器，踏出他的第一步，學習邁開步伐，探索從未接觸過的世界，這樣的一小步，激勵了孩子，點燃父母心中的希望，現在，孩子每天最大的期待就是到學校上學，對學習生活充滿興趣，對師長更是謙卑有理，這對一位特教老師而言，學生的進步，就是對老師教學的肯定。另外，對於教導過的一個視多重障礙學生珮○，他從小即被育幼院領養，忠信老師自詡成為學生在學校的「爸爸」，每日不間斷的給予口語刺激，訓練其簡單口語對話，並進行肢體復健與生活自理訓練，雖然孩子只有嬰幼兒般的智力，卻能在畢業典禮上對全校師生說出對「忠信爸爸」的愛，著實讓人感動，這樣的愛，牽繫著忠信老師的心，每個學生就像是忠信老師的孩子般，「忠信爸爸」在教學上陪著這些孩子一起成長茁壯！

做孩子們的阿爸

忠信老師在孩子面前總是溫柔對待，給予孩子很多學習上的刺激，對這群孩子而言，面對忠信老師，他們可以盡情的撒嬌，也不怕犯錯，或許孩子們不太會說話，或許孩子們調皮過度，忠信老師陪伴讓他們多了一份安心與放心，他們知道忠信老師可以成為他們的支持力量。我們經常想成為他人生命中的貴人，但忠信老師卻一直當一個守護他們的阿爸，他說：用力地把孩子們推出去勇往向前，讓孩子相信自己是準備好的，不必太在乎他人的眼光，學校這個家永遠的等著他們回來」。忠信老師在教育上的默默耕耘，熱忱付出，值得大力推薦！

得獎感言

從事教職以來，總是不太多想的默默的完成肩負的責任，有完全沒有想到會參與此次的活動，能夠獲獎，我相信都是多數人的幫忙，以及特別好的運氣吧！

雖然理工科系畢業的我難被家人認同來從事特殊教育，面對的又是弱勢中弱勢的視障學生，除了對教育一股腦的熱誠之外，也從教學生涯裡得到了太多的回饋，以及生命中的

感動，心裡總是滿滿的。有時只是一點點生活中的小事，卻可以讓我回味無窮，或許這就是教育的意義吧！教學歷程越長，越發現機上所擔負的責任更重，不知不覺之中，變成學生口中無話不說的阿爸，也成為我心裡一直放不下的甜蜜負擔。

古人云：「得之於人太多，付出於己者太少」，能有資格獲獎的人實在太多了，這讓我更加珍惜眼前所擁有的一切，繼續為這群孩子努力付出，也謝謝學校長官們的提攜與指導，再次感謝！





得獎人簡介

蔡雅惠

服務單位：新北市安坑國民小學
職稱：教師兼特教組長
最高學歷：市立台北教育大學
學士後師資班第三期

個人簡介

「大家好，我是安坑國小特教組資深美女雅惠老師！」——這幾年在很多場合介紹自己時——我都這樣說的，『資深』是因為教學年資已屆24年，『美女』是因為認真的女人最美麗。求學階段從沒想過要從事教職，但峰迴路轉當了老師之後，卻發現我太適合當老師了；而與『特教』相識更讓我發現——教育是很有趣、很有挑戰性、可以創造許多神奇和感人故事的工作。

不求作育英才，只盼望與我相逢的孩子們都健康快樂的學習；不求成為貴人，只期待與我相識的家長都能肯定每個熱心教育孩子的老師。資深美女雅惠只是個單純、開朗、直爽、熱情、多變……的教職人員。

具體感人事蹟

安坑特教 有愛無礙

無心插柳柳成蔭——踏入專業領域……成為安坑特教之光

執著特教 新店一所百年歷史的小學座落在交通擁塞的安康路上，兩千多名師生以『營養午餐』和『特殊教育』遠近馳名！那是大名鼎鼎的安坑國小。喧鬧的校園常可瞥見長髮、矮胖、腳步匆忙的『她』穿梭於學生中，孩子們會開心的叫著：雅惠老師好！而她也報以爽朗高亢的回答：親愛的你好啊！偶爾停下匆忙腳步對話…「宋老師，小寶最近表現很棒，請他找我領獎品」、「美女，下星期特教班校外參觀，記得去幫忙喔」、「小瑋，電動輪椅開慢點，不可以甩尾呀」……然後鑽進輔導處撥通電話：「阿智媽，獎助金下來囉，記得刷存款簿！」接著坐進電腦桌，繼續忙著『創新』特教業務……直到六點半下班，十二年如一日……老公總是

「心疼」的說：「沒人這樣幹特教組長的！」

85年雅惠老師轉入安坑國小帶了一屆畢業班，87年毛遂自薦「跳進」大家口裡的「資源回收班」，就發現這才是具有高挑戰性和自主性的教學工作，她驚喜又瘋狂的編寫教材、製作教具，利用假期自費進修，每年以上百小時的研習時數充實特教知能。92年接任資料組兼特教業務，「幸運」被抽到特教評鑑，績效優異受到教育局肯定。93年增設集中式特教班，雅惠老師更動為特教組長「專職」特教業務和兩個特教班（今年已增到五個特教班編制）。

形塑專業 教學24年，「特教」佔了17個年頭，雅惠老師持續進修並取得多項專業資格和證書。在當選「友善校園」績優教師和「優良特教人員」之後，她帶領的團隊在新北特教界樹立了好口碑，而她建置的檔案資料和表單也成為特教夥伴學習的資產。每年暑假初任特教業務研習課程，她總是受邀擔任講師為新進人員分享經驗，並將心血結晶掛在『愛的大補帖』網站中（雅惠老師的網站），供夥伴們下載運用，辦公室的電話也成了諮詢專線……『安坑特教』已成為各校觀摩學習的對象！澳門教育及青年局曾到校參訪，對本校執行融合教育成果及雅惠老師的熱情和專業都給予高度的肯定和讚美。

辦理多元宣導活動 營造友善校園氛圍 實踐融合教育理念

融合真諦 雅惠老師將『特教宣導活動』列為重要的行政業務。宣導對象含特教和普通班親師生，內容包羅萬象、豐富多元、動靜態皆有。例如：邀請身障人士分享生命歷程或展演才藝，讓師生了解身障人士努力過生活的認真態度；協助身障機構、庇護工廠擺攤義賣、募集發票或發動捐款，讓全校師生懂得聰明用錢、貢獻愛心；辦理體驗活動，讓師生理解障礙的艱苦進而接納並學習與障礙者相處；為六個學年的學生設定不同主題的影片、文章和繪本，邀請老師於彈性課程中導覽或由家長進行親子共讀，並搭配作業單，讓小朋友在閱讀之後用心回饋，藉著作業單的提問引導小朋友產生愛人、助人的動機。因此安坑國小的學生，六年間一定參與過多達十幾場不同的表演、體驗、導讀、義賣、有獎徵答……等特教宣導。除此，雅惠老師還辦理以特教為主題的徵文、徵畫、愛心小天使選拔等活動，將生澀的『特殊教育』寓教於樂且精緻化，她深信長期推動特教宣導，師生在潛移默化中可以營造一個對特教生友善又融洽的校園環境，而營造『一個對身心障礙學生包容、友善的學習環境』才是『融合教育』的真諦！因此，在她擔任「特教輔導團員」或「校務評鑑委員」期間，總是利用與教職人員面對面溝通的機會裡，熱忱分享特教活動並勉勵各校經營友善校園、推動融合教育。

勁量電池 除此，雅惠老師更積極安排特教師生、家長參與校外活動，例如每年規畫2-3次的校外參觀、參加十幾屆的亞特盃運動競賽、啦啦隊比賽、才藝表演、愛在畫中美術創作、園遊會、校際交流；欣賞兒童劇、音樂會、電影...等，都是額外爭取補助款安排交通、飲食、保險……讓大家免費參加，雖然要犧牲休假日在炙陽下曝曬或撰寫計畫書和呈報成果而增加工作量，但她樂此不疲，在活動中和學生們玩得瘋狂，孩子的笑容也更加陽光燦爛了。她期待每次活動都能拓展學生生活領域，有更多展現潛能和融入社區的機會，並且在活動中獲得成就與鼓



勵；也期待透過活動促進親師交流更密切、溝通更融洽。

為了讓普師接納並懂得協助班級裡特教生，每年辦裡2-3場全校性特教知能研習或以「工作坊」方式與老師一起研討輔導策略、學習特教新知。協助規畫親職講座時，也會安排特教相關主題，提供一般生家長對特殊教育的認識，更邀請特教生家長一起學習。雅惠老師的『專業』，除了受教育局肯定而時常受邀擔任不同主題的講師外，她的教學經驗也受到他校、醫院或機構的推崇，應邀分享已逾數十場次，而講師費皆回饋捐贈給特教機構和團體。

創新經營特教業務 善用社區資源人力 體現有愛無礙境界

精緻特教 雅惠老師是個有創意也是擇善固執的人，在投入特教工作初期，許多法規或實施準則修訂還不完整時，她就擬定了很多有遠見的計劃，堅持滾動式的修正過程，將特教業務陸續制度化、條理化、精緻化，例如：特教推行委員會的運作、特殊生免常態編班制度、資源班優先排課……等，都成為新北特教的範本。而教育部大力推動的新課綱，安坑特教團隊早就在校園裡試辦，雖然過程辛苦，仍秉持行動研究的精神勉力而為，獲得教育局優秀試辦學校的肯定並至外縣市分享試辦心得。

資源運用 業務中，最龐雜的應該是辦理各項『特教支持服務』了，她總是秉持主動積極的態度為特教生及其家庭引進更多的福利補助，從不嫌手續繁複增加工作量，總是想盡辦法尋找資源來協助弱勢家庭。她隨時提供社會補助和活動資訊給家長，更常在會議中親切的與家長討論孩子進步的情形或給予教養的建議，她的細心和體貼讓家長對她心存敬重及感謝。知動教室、生活訓練室及教學教室裡許多大型設施設備和新穎的教材教具，甚至增置無障礙廁所……都是在有限的經費補助下雅惠老師逐年引進善款添購或向社區募集來的，家長對於雅惠老師爭取及運用社會資源的能力都會豎起大拇指按讚！

社區投入 擔任資源班教師時，為擴充特教學生語文能力和生活經驗，設計「說故事時間」，邀請教師、家長利用週二午休時間為特教生說故事。集中式特教班成立時，又招募愛心媽媽成立特教志工小組，為極重度障礙學生服務，不但分攤特教老師的重擔，更讓孩子們獲得較多人力的照顧。每年也有慈濟或耕莘醫院的牙醫師受邀入班幫孩子義診；熱心的義剪隊阿姨們在雅惠老師盛情邀約下，每年2-3次利用上班或店面開始營業前，一早就到校為孩子們打理漂亮的髮型，十年來不曾中斷……。

特教組在偌大的安坑校園裡僅是一個小小的行政組別，特教生人數也僅是百人之內，但是雅惠老師堅信——只要特教老師尊重自己的教學工作、行政人員慎重執行特教業務——全校親師生就會看重特教生的受教權利。校園裡不管是有形或無形的障礙，都會因大家對特教生的關愛而化為烏有-有愛無礙-特教生會在友善的校園環境中平安快樂成長。

凡走過必留下痕跡——無私奉獻樂在工作……成就特教資深美女——雅惠老師

無私分享 海倫·凱勒說過：「若欠缺有待克服的障礙，在多樣的人生經驗中，將失去一些回饋的喜悅；若欠缺需要跋涉的黑谷，山頂的時光只怕剩下一半的美妙。」在學校裡不論是現職、代課或實習教師，雅惠老師都會熱心傳授經驗、分享理念，並擔任他們與家長、普通班老師間的溝通橋樑。在安坑代課多年的夥伴，也因雅惠老師的鞭策與勉勵陸續考上正式教職，在他校有任何困難也會習慣性地向她『求救』；而辦公室櫃子裡一本本、一冊冊手工精緻內容豐碩的檔案資料，是她留給自己奉獻特教的證明。

雅惠老師是新北教育局資深區級諮詢、審議、心評人員，也兼任多年的輔導員、鑑輔會委員，平時除了忙學校業務外也經常義務幫忙教育局，不論路途遙遠或業務繁重，邀約一來總是不推辭、盡力支援，因為感謝『新北特教園地』滋養她、培育她，並成就人人熟識肯定的『特教資深美女』——雅惠。

得獎感言

獲獎，不免俗——來上一番感性謝詞。

感謝亦師亦友也是我22年來的「夜間部同學」--陳新昇老師。他鼓勵我一以「外行人」的資歷踏入特教領域；他鞭策我--以每年100多個小時的研習來增進特教知能；他支持我——捐棄「高齡」偏見考上特教研教所（雖然還畢不了業……）；他疼惜我——每日陪我加班到6:30才吃晚飯；而更重要的——他承擔了大部分的家事，讓我有精力在特教的工作崗位上盡情揮灑！

感謝乖巧懂事的女兒—郁真、郁潔，在媽媽將很多的愛與關懷放在特教學生身上時，可以體諒我的用心而不吃醋；假日媽媽忙著特教活動或進修而無法陪伴妳們時，可以把自己照顧好讓媽媽放心；更重要的是妳們從爸媽的教學工作上學會了同理心與助人的熱忱！

感謝安坑國小的老師，您們真是特教學生的貴人，在您的包容與呵護下，學生快樂的學習與成長；而在每年「花招百出」的特教宣導系列活動中，感謝您們出錢出力熱心指導班級學生相挺，多年來成果豐碩，與我共同將安坑打造成『有愛無礙』的友善校園！

感謝安坑特教團隊，雖然你們年輕——但對學生的關懷像媽媽般細心溫暖；雖然你們資歷淺——但是在教學的專業上力求創新精進。

謝謝你們用魔法將教室變成開心學習的快樂園地，用認真的教學態度支持我的行政業務，共同將安坑特教打造成新北市優質融合教育的好口碑！

感謝每一位我所服務過的特殊孩子及其辛苦的家人——是你們惕勵雅惠老師變得更柔軟、更敏銳，能夠隨時察知你們的需求和改變；是你們鼓舞雅惠老師變得更積極、更樂觀，能夠在遇到困難時仍然保持笑容和希望。

昔日，你們信任我，願意與我分享快樂與悲傷；今日，我要將獲獎的榮耀與喜悅一獻給你們！



得獎人簡介

蘇麗芳

服務單位：臺中市大雅區陽明國民小學
職稱：資源班教師
最高學歷：臺中教育大學特殊教育研究所

個人簡介

幸運的我，在九十三年如願通過教師甄試，正式加入特殊教育耕耘的行列。基於一份熱愛特殊教育的傻勁，我以愛心包容缺點、以熱心參與付出，以信心關懷期待，一路上教學相長，這是一份耐人尋味的志業，過程中的點點滴滴，有歡笑、有淚水、有挫折也有感動，讓我的人生旅途因此精采了許多。我想，我愛這份工作，這是我所選擇的。

具體感人事蹟

記錄成長軌跡，開啟心靈門窗

成長不能重來，在陪伴孩子學習的旅程上，蘇老師用相機捕捉孩子的生活點滴及蒐集孩子各階段的學習記錄。教室裡專注學習的表情、表演台上生澀害羞的模樣、運動場上自信滿滿的身影，甚至是因受責罵而滿臉眼淚的鏡頭，一一透過影像收錄在她的記憶裡；學習檔案裡從剛學會寫字的生澀筆跡、天真無邪的塗鴉作品，到文意通順的句子，甚至是艱難的計算式子，一年一年的看到孩子慢慢成長、慢慢的改變，這些學習過程的記錄，都被蘇老師收藏在櫃子裡。這當中，有很多屬於孩子的第一次，也蘊含著時光的流轉與陪伴孩子成長的情感，是她教學時的好工具，也是耐人尋味的珍藏。



認識，是接納的開始

對於班上有特殊需求孩子的班級，一定得入班做「宣導」這件事，這幾年來，蘇老師都利用教學現場照片或影片做宣導，這樣的做法更能讓孩子認識班上的身心障礙同學，除了介紹不同障礙類別的特徵外，也引導他們發現每個人都有自己的特質和優缺點。她告訴孩子資源班是個秘密基地，在這基地裡做的事是為了讓身心障礙的同學更進步。宣導時當小朋友看著一張張身心障礙同學上課時的照片時，都會出現好多疑問的小手，還有很多驚嘆聲，從「蛤！這個也要教喔！」「這不是幼稚園的時候就學會了嗎？」的困惑中，藉由蘇老師引導，讓他們慢慢發現身障同學的不一樣，也讓他們知道身障同學要花上好幾倍的時間來學習一個能力，小朋友也因此都能感受到身障同學學習的辛苦。曾經在一次的班級宣導中，蘇老師播放一個腦性麻痺孩子上課的影片，這孩子在大字的鍵盤上用注音一個符號一個符號慢慢敲打，克服的手部張力不足的限制，也克服眼球震顫的障礙，花了很久的時間才打出一個字，在正確選字輸入的同時，同學們紛紛豎起大拇指，班級導師也不禁紅了眼眶，頓時我也被那樣的氛圍感染了，看著同學和老師的神情，讓我莫名感動。

今年參與蘇老師在一個三年級班級裡的宣導，個案是個中度智能障礙的孩子，對於文字符號還無概念，是屬於聽覺型學習的類型。她花了很多時間介紹「那些課，我們在秘密基地做的事」，更利用孩子的優勢能力讓他為班上的同學獻唱一首歌，歌曲結束後個案在影片裡為自己掌聲鼓勵，同學們也大方的給出肯定，此時有個孩子說：「老師，我怎麼覺得心酸酸的感覺？」蘇老師笑著回答：「也許是感動吧！」結束前，她讓孩子們把心裡想說的話寫下來或畫在學習單上，從這些學習單中，可以發現單純的心靈個個裝著滿滿的善意和關愛，有人希望個案能持續保持笑容，有人希望能和個案一起讀到六年級，更有孩子感謝個案為他們唱歌，感謝個案讓他們能學習和身心障礙者相處……。一路陪伴學生，從他剛轉學到學校，語言表達



僅限單字詞語，到現在能訴說與同班同學生活相處的種種，從剛開始臉上總是漠然的表情到現在天天笑臉迎人高興的和大家打招呼，雖然他還不會數字一到十，但是他已經學習到生活上更重要能力，班級同學也樂意分享在學校生活中如何提供幫助的方法。蘇老師要孩子們謝謝自己有一個寬大包容的心，因為他們的接納才能提供一個更無障礙的環境讓身心障礙的同學能放心學習，也因為他們的包容才能接受身心障礙同學能在緩慢中進步。我相信從蘇老師教導的態度中，接納所給出的力量，將會是這個案持續成長的動力。

禮物不輕，但情意更重

每當畢業前夕，蘇老師會把收藏在電腦裡的影像資料，分門別類丟到畢業生的資料夾裡，利用影像編輯軟體製作成影片，並寫上給孩子們的叮嚀與加油打氣的話語，再附上每個學期幫他們整理裝訂成冊的學習檔案，包裝成一份大禮，這是一份屬於每一個孩子版權終身的禮物。記得有一年畢業典禮前夕，一個孩子知道蘇老師要把一疊厚厚的學習檔案送他當畢業禮物時，馬上說要拿去回收，等到他動手翻開那一本本屬於自己的學習記錄時，臉上露出靦腆的神情，專注的翻著他從一年級到六年級的檔案，那種興奮之情溢於言表。親愛的孩子，這是你的老師在你進入另一個學習生涯前所能給你的，而且是給屬於獨一無二的你，希望你們能帶著這些成長的喜悅，持續向前邁進。禮物真的不輕，但是情意更重呀！

記錄孩子的成長、陪伴孩子成長是不容易的事，蘇老師踏進特殊教育這領域一轉眼也已經十年了，一路上跌跌撞撞，她感謝每一個獨特的孩子給她機會在記憶裡留下如豐厚的珍藏。莫

忘初衷，以愛心包容缺點、以熱心參與付出、以信心關懷期待，帶著滿滿的熱忱，繼續陪伴孩子在愛中學習與成長，非常難能可貴！

得獎感言

能獲得此份殊榮，我要感謝教學生涯中，讓我有機會陪伴成長的孩子們、共同為孩子教育付出的家長、提供支持的同仁及推薦我參選的學校，這是對自己專業能力的肯定，亦是鼓舞自己不斷成長精進的動力。一路以來，我守著對特殊教育的堅持，時時提醒自己盡心盡力，我始終堅信「當我們已經試過一百種方法，孩子還無法瞭解時，一定還有第一百零一種方法」，而特殊教育教師的責任，就是去發掘這第一百零一種方法，透過多元化、適性化的教學，滿足每一個孩子的特殊需求，進一步協助孩子能跨越障礙。十年了，從菜鳥晉升為成鳥，但在這個孩子異質性大的領域裡，面對孩子對自己而言都是不同的考驗，雖然無法預知孩子會丟出什麼變化球，鼓勵自己要做個不怕接球、努力揮棒的打者。每一個孩子都是獨特的種子，需要養分的灌溉才能成長茁壯，在接下來的歲月中，期許自己能持續守著對特殊教育的堅持，用陪伴給出更多的力量，為更多孩子付出，不放棄任何教育孩子的機會，讓孩子在愛中——放心學習、快樂成長。





杏 壇 芬 芳 獎

2015

團體組

Math-Well 數學好團隊

景興閱讀小學究志工
臺北市文山區景興國民小學

語文好好玩教學團隊
臺北市士林區平等國民小學

北新故事團
新北市新店區北新國民小學

臺灣省三餘藝文學會
南投縣國立中興高級中學

財團法人百世教育基金會 經典故事臺南推廣中心
臺南市中西區忠義國民小學

中華國小交通導護志工
花蓮縣花蓮市中華國民小學

澎湖縣馬公市中興國民小學導護志工隊
澎湖縣馬公市中興國民小學



得獎團體簡介

Math-Well 數學好團隊

團體簡介

「帶起每一個孩子！」我們深信每一個孩子都是可以學習的！2009年陳清義校長邀集日新國小邱馨儀校長（時任三民國小）、福林國小楊美惠校長（時任泉源國小），與臺北市各校老師組成「Math-Well數學好團隊」，形成補救教學診斷工具專業社群，研發數學補救教學診斷工具，希望透過「精準診斷、有效教學」，幫助學生「學好數學，數學好學」。從2009年至2014年，完成1-12冊《臺北市國民小學數學學習診斷測驗使用手冊》及光碟，並持續研發數位數學診斷測驗工具。

具體感人事蹟

一、枵腹從公 時間緊湊

每週五下午，團隊夥伴們把學校工作告一段落，來自東南西北的學校，或者是北投山區的泉源、桃源國小，或者是南區的指南、萬芳、景興、溪口、福德國小，或者是土林的福林、洲美國小，市區的日新、大龍、新和、三民、金華、濱江、大同國小，各行政區有時交通時間要1個多小時，但擋不住對教育的熱忱！

常常夥伴們來不及用午餐，就得從四面八方趕到集合的學校，深怕耽誤研發的進度，孩子的學習不能等呀！就經常這樣枵腹從公的為著讓診斷工具儘快完成。

擔任召集學校的邱馨儀校長和協助的楊美惠校長，擔憂著夥伴著的健康，總是會貼心的輪流準備餐點，形成相互支持的好氛圍。

二、策略領導 專業運行

有策略更能有效運作團隊，不只有心、還能給力，所以更要聚焦目標、精簡展能、有效研發、專業運行。據此，本團隊採取以下三個策略：

（一）團隊運作、任務編組：

各校教科書主要有三個版本，為利於日後教師使用與推廣，策略上以3位校長分別各版本小組召集人，共同研修成長時為大組，分組

討論編寫時為小組，兼具共識形成與彈性運作。也因此，奠定團隊深厚的情誼、願意攜手同心共力的付出。

（二）專家參與、專業對話：

為恐閉門造車、亦需適時提升與鼓勵士氣，團隊視需要邀聘測驗、評量、統計及學科領域學者專家參與，與夥伴進行專業對話。因為「學習成長是最大的喜悅，專家的肯定更是能量的補充」。

（三）定期發表、推廣服務：

為了讓辛苦耕耘的成果得以分享，讓教育愛的力量、專業分享的善循環得以實踐，團隊配合補救教學期程，在每學期開學時結合教育局精進教學攜手激勵計畫工作說明會時，進行成果發表與診斷工具應用說明。因為「分享就是最好的支持、最棒的自我肯定」。



三、專業研發 系統推進

（一）專長分工、協同並進

團隊中依教學專業形成不同任務與共同責任，兼重理論與實務。

首先，借重陳清義校長測驗統計的專長，負責從測驗的編製理論開始講解。剛開始，夥伴們壓力不小，也需要重新翻閱理論教科書，又要憂心學校繁重的教學事務。團隊夥伴相互打氣、相互提供經驗與舉例說明，讓理論可以被理解與應用，雖然每次研討都到夜幕低垂，或者飢腸轆轆、或者心急如焚要接送小孩，但大家還是面對笑容與滿足的攜手成長、奉獻耕耘。

團隊也邀請數學教育專家鍾靜教授引導全體工作夥伴解讀學習指標，剛開始幾週老師們聽課研習，幾週之後開始實做。每一冊的教材，首先計算每個數學學習指標分年細目在教材中出現的比例，然後按照比例進行命題和組卷，每個題目都由工作組的老師和前來指導的鍾靜教授



一起審題，又考慮到需要補救教學的學生能力，所以將每冊教材的試卷都分成兩卷，並儘可能將相同的學習指標放在同一卷編排，如此，每一冊有三個版本，再區分為A、B兩卷，每一冊就編製成六份試卷。

其中再按教材版本分成三個小組，一起進行數學科教材的三個版本的分析研究，目標在編製每個版本適用的數學科學習診斷測驗，提供老師們自動化產生分析報告的工具，使老師們能更精準的診斷學生的學習瓶頸，進行有效的補救教學。



（二）歷程嚴謹、步驟耗工費時

每個題目的設計都要考慮學生作答可能出現的情形，並在命題卡記載學生可能發生錯誤的原因，以便從學生作答情形知道發生錯誤的原因，每題題幹和答案的敘述都要反復推敲，「這樣敘寫是否真的能測到學習指標所說的能力？」、「這樣敘寫學生是否看得懂題意？」、「這樣命題是否符合命題原則和數學學科知識？」。每個指標都要有難度在難、中、易三種等級的題目，所有題目出題後，都要經過其他版本小組的審題及教授的審題，之後再做試題修改，然後才能編成預試的題本，以這樣專家教師和教授交叉檢核的方式來提高試卷的效度。

預試的每一份題本要找200位以上的學生進行預試，每一冊有6份題本，共需要找1200以上的學生進行預試，建立臺北市學生的常模。每次預試回來是大家最忙的時候，要幫忙改卷，然後由徐婉寧老師將每個學生的作答情形輸入到統計軟體進行試題分析，如果試卷信度不好，還要重新預試，經過分析預試的結果每卷都控制在信度0.8以上，都具有良好的信度。之後再將試卷交由大同國小蔡澤銘老師撰寫電腦程式，為的是讓使用診斷測驗的老師將測驗結果答對的題目打勾之後，電腦程式自動計算並產生報表，告訴老師這位受測學生在每個分年細目上的學習情形。報表結果的呈現按每個分年細目個別區分學生程度為「精熟」、「通過但未精熟」及「待加強」三個等級。目的是讓老師精準的了解每個學生的學習瓶頸，然後針對學生待加強的學習指標進行補救教學。

四、有愛無礙、無怨付出、成果斐然

從2009年至2014年，完成了數學科三個版本教材的1-12冊全部學習教材的分析、數學診斷編製及《臺北市國民小學數學學習診斷測驗使用手冊》的撰寫。2010年出版第2冊手冊，2011年出版第3~6冊手冊，2012年出版第7、9冊手冊，2013年出版第8、10冊手冊，2014年出版第1、11、12冊手冊。從2013年起亦開始持續研發數位數學診斷測驗工具。

得獎感言

Math-Well 數學好團隊的成員，為了這個「讓學生學好數學，讓數學好學！」單純的信念，1800多個日子奉獻時間和教學智慧。我們總是額外加班工作，為的是研發的診斷工具，可以更精確、更精準的發現學生學習的現況與需要，作為有效補救教學的依據；我們不計報酬回饋，只因為孩子的學習成長不能等。我們的努力能提供給現場老師更好、更便利的工具，在極有限的補救教學課後時間更有效的利用，深信老師的教學會更專業有效、孩子的學習會更對準需求與目標。

團隊夥伴相互打氣、提供經驗與舉例說明，讓理論可以被理解與應用，雖然每次研討都到夜幕低垂，或者飢腸轆轆、或者心急如焚要接送小孩，但大家還是面對笑容與滿足的攜手成長、奉獻耕耘。

雖然付出很辛苦、工作進度很有壓力，週五不能完成進度的還要自己用下班後的時間付出，但大家還是相互鼓舞的走了1800多個日子。即使寒假、暑假、假日都有進度的壓力，但努力可以被看到，對孩子的學習、教師的教學能有所助益，大家還是甘之如飴。

教育局到各校進行攜手激勵訪視時，各校教師給我們的回饋中，我們看到了教師的笑容、學生的自信，肯定了我們的努力與付出，讓教學現場「精準診斷、有效教學」！雖然1800多個日子的壓力、緊張、付出、奔波與成長是辛苦的，為了孩子的學習，伏首甘為孺子牛，一切都是值得的！

感謝教育局譔亦聰專員六年來的支持，夥伴們陳清義校長、邱馨儀校長、楊美惠校長、褚玉潔主任、阮韻璇主任、顧佩玲主任、張心怡主任、賴清國主任、黃惠君老師、蕭淑媛老師、林碧華老師、張培英老師、簡淑婷老師、陳琬如老師、廖淵豪老師、邱惠如老師、蔡澤銘老師、徐婉寧老師，共同為「Math-Well 數學好團隊」攜手成長，帶起每一個孩子！





得獎團體簡介

景興閱讀小學究志工

服務單位：臺北市文山區景興國民小學

團體簡介

本校圖書館的「閱讀小學究」志工組，成立於民國95年，至今已經8年，由一群志工家長組成，5至7位不等。在每週五的上午，志工在圖書室挑選適當書籍，搭配各領域學習主題，製作精美海報，張貼在圖書室以及學校公佈欄，供學生瀏覽、答題，並於隔周批閱答案卷，給予「榮譽卡」作為獎勵。週週出題的執行力，成為景興校園中深耕閱讀的美景，讓景興處處有書香，角落有人文。

具體感人事蹟

週週出題，深深耕耘——景興閱讀小學究志工

到圖書館除了借還書還能做什麼呢？在景興國小的圖書館最常看到的畫面，便是小朋友們聚精會神的對著每週一題，時而思考、時而尋找答案的身影。本校圖書館的「閱讀小學究」志工組，成立於八年前，從無到有，從出題到募集志工，從製作到批閱，小學究的規模漸漸成形。至聖先師孔子曾說到：「學而不思則罔，思而不學則殆。」思考與學習的結合，是閱讀小學究的精神，在景興國小書香世界裡，有跡可循。

這幾年，一群有熱情、巧思、美感的閱讀志工小學究組，在組長楊淑娟女士的帶領之下，呂小英女士、林麗滿女士、林久菁女士、游蕙禎女士、范素瑜女士和邱瓊慧女士每週從圖書館近五萬冊藏書中，挑選適當圖書，搭配各領域學習主題，例如仙岩綠活、生命、性別、本土語



言、自然科普等等，大夥集思廣益出題，除了將參考資料陳列於圖書館專屬貼題的前方，還貼心地以標籤紙標示出題目來源，以方便同學們檢索、查詢，同時也使題目能夠更加正確及多元。

每到星期五早上，小學究的志工集合在圖書館，小英媽媽尤其早到，悉心的將答題單從「答題聚寶盆」中一一疊好，以方便接手的夥伴進行本週答題單的批閱。因著一股信念，希望景興國小的學生能透過參與小學究的活動，和圖書館的距離更加接近，進而更親近書籍，最後，愛上閱讀！

有時答題人數眾多，志工們仍堅持今日事、今日畢的負責態度，將本週收集的答題單批改完成才離開，再再彰顯志願服務的敬業態度。出題過程更是精挑細選，絞盡腦汁設計下週題目，並發揮美工長才，海報上呈現出最美麗、最有趣的題目，吸引學生的目光，讓圖書館不只是書香四溢，更增添美感的視覺享受，閱讀小學究題目專區，成為學生們駐足圖書館的一大熱點。

小學究志工的服務還不只如此，每星期一早上，輪值批改的志工來到圖書館，批改上星期五的下午投入答題箱的答題紙，除了要核定上週所有的答對者名單，還要在榮譽卡上一一寫出答對者的班級、座號、姓名及用印，並即時發至教師辦公室的導師桌上，以方便隔天上午在此開會的教師，能夠順道將榮譽卡帶回班上，發給答對者的學生，最後再上傳答案以及公布答對者的名單。

要成為學問淵博而非書呆子的小學究不容易，但只要用心探索、主動學習，景興國小的學生都可以是學、思雙全的閱讀小學究。因此，每一張答題單無不經過志工們的嚴格檢視。每週一小山的答題紙，志工團隊不但要逐一攤平、批閱，在批閱時還得判讀低和中高年級的文句



句義——只有低年級可以用注音答題；擔心小孩興致沖沖來到圖書館卻苦思不得其解，因此，貼心的志工不但出好題目，還將參考書籍置放在題目旁，讓學生查詢；除了檢視答題紙上的個人資料是否清楚、答案是否正確，志工們還得細心篩檢是否有重複投遞的行為，讓每位投答的學生都能有公平的抽獎機會。



經過志工彼此多年的討論、實作和調整，淺移默化地培養了學生循規蹈矩的態度，更重要的是加深了閱讀和思考的關係，以及親手書寫的能力，能夠正確的認字和寫字，在現代鍵盤選字的時代，更顯彌足珍貴。每週小學究的題目提供了「探索」和「探險」知識的機會，學生說：「可以增長知識」、「題目有趣」、「順便到圖書館借書」，更有老師提到「小學究出題方向多元，降低學生閱讀偏食的情形」，不但如此，「參考書籍的設置」增加了學生回答問題的意願，更提高了到圖書館的動力，無形中讓學生更加親近圖書館，進而學習到搜尋資料的方法，老師也能從出題中帶領學生進行討論。

這一連串無縫接軌的效率和執行力，正是閱讀志工小學究組多年來的耕耘和經營的成果。每週題目的產出是小學究組著力最多的地方，這中間雖然有過志工輪流當組長並負責出題，但是這樣的方式讓夥伴的壓力不小，因此每學期出題的題目來源在學期初決定整合學校的教學主題，並推選出一整個學年度的組長帶領大家分工，運作模式漸上軌道。更難能可貴的是，小英媽媽不但是創團元老，即使她的孫子都從我們學校畢業了，仍定時定期的來到圖書館，默默的為大家服務，沒有看到她的身影，我們還真不習慣呢。

小英媽媽、淑娟媽媽、蕙禎媽媽、久菁媽媽、麗滿媽媽、素瑜媽媽和瓊慧媽媽無私奉獻的精神，成為景興國小圖書館裡，不可或缺的一處大愛與人文交織的風景。

得獎感言

楊淑娟女士：原是為打發時間而投入志工行列，但每每看到小朋友認真的答題，殷切的等待答案與下一週的題目，小學究媽媽可不能馬虎呀！透過每週出題與確認答案，也從中吸收很多知識，謝謝每位小朋友，小學究的初衷是希望成為吸引小朋友來

圖書館的「誘因」，不知不覺中變成「主因」，這是我得到的最大獎品。

呂小英女士：當初當志工只是想陪同孩子成長，而選擇圖書館是想增加圖書館的人力。獲此殊榮要感謝校方深耕閱讀的理念，授予小學究完全的自主權，也全力



力支持小學究的活動。十年樹木、百年樹人，景興能處處有書香，角落有人文。

林麗滿女士：參加小學究志工團體，除了認識多位優秀有愛心的志工媽媽外，讓我也因為出題目而增長了知識。小學究的題目上至天文、下至地理，包羅萬象，再加上活潑生動的海報呈現，不但小朋友喜愛，我們這些志工媽媽們也非常有成就感。每當剛開學，聽到小朋友殷殷期盼的詢問：小學究什麼時候開始呀？！我的心就盪起了暖暖、甜甜的滋味。

林久菁女士：聽聞圖書館小學究志工組得到杏壇芬芳獎，感到又驚、又喜，亦感到榮耀，感謝學校費心報名此獎項。看著孩子們踴躍來圖書館填寫小學究答案，進而利用圖書館資源，得到更多知識，這就是我們最大的安慰。希望有更多熱血家長投入學校志工的行列，共同為孩子們美好的未來而努力。

游蕙禎女士：時間咻一下就過去，轉眼間，參加景興小學究志工也五年了。每個禮拜，看到孩子們下課後跑來圖書館，和同學們翻閱書本、討論答案，童言童語和認真答題的模樣，就是我們努力的動力和最好的回報！還有，五年來我們這群熱血媽媽所建立起的情誼，是我志工生涯最美好的禮物。

范素瑜女士：得知小學究得獎，我十分的開心，大家每個禮拜都很用心的出題，讓小朋友從小地方獲得一些知識，這是我們的用意，進而培養孩子有閱讀的習慣，是我們最大的宗旨。我從「小學究」學到了很多，很開心繼續在此服務和學習。

邱瓊慧女士：每當看到小朋友聚集在圖書館小學究區，一起查閱書籍，踴躍的參與作答，學生們熱烈的學習讓家長樂見其成。小學究這樣美好的推動閱讀，讓小朋友自然而然的融入在生活中。加入「小學究」，和大家一起努力、集思廣益想題目，在學習路上陪伴孩子們成長，我覺得很美好。



得獎團體簡介

語文好好玩教學團隊

服務單位：臺北市士林區平等國民小學

團體簡介

我任職於臺北市平等國小，目前擔任三年級導師的工作，在校長的支持下，在校內我召集了任教國語的導師們以及教務處的行政同仁，組成「語文好好玩團隊」，每學期規劃一套有別於課本文本、並結合生活經驗的語文課程。團隊的老師除了我之外，還有一年級陳泯孜老師、二年級林怡君老師、四年級林靜蘭老師、五年級洪曉芳老師、六年級吳思慈老師、，還有教務處莊靜宜主任、學輔處張家齊主任和學務組黃靖婷組長，是校內最多老師參與的語文領域專業社群。經由每學期定期聚會，研討國語的教學內涵，以及創立語文工作坊，精進彼此語文教學技能，每學期還設計出一套跨班級混齡教學的語文課程，目的很簡單，只是為了讓平等的孩子奠定扎實的語文基礎，不因為地處山區就欠缺競爭的實力。

具體感人事蹟

愛，讓我們串聯在一起

危機，就是轉機

平等國小，位於風光明媚的陽明山平等里，一個學年僅一班級，學生人數從一個班二十多人，銳減至今日一班僅十人左右，少子化的影響衝擊全台灣，平等也難倖免。大環境的轉變，加上先天的限制，造成班級內學生之間的語言模式單一且固定，有的孩子甚至一整天只和固定的同學說上一兩句話；班級人數少，缺少同儕之間的相互砥礪，第一名孩子不需太努力就能保持第一名，整體的學習氣氛很低迷，升上高年級學生語文程度差距加大，學生接受基本學

力檢測，國語成績低於台北市平均值甚多，某些升上國中的孩子，甚至自嘲「除了體育成績外，其他通通不及格」的處境，孩子在平等快樂學習六年，上了國中卻是處處面臨競爭壓力和挫折情境，這種景象讓歷任高年級導師感到十分憂心忡忡……

夥伴們日夜苦思，到底該怎麼做才能帶領平等孩子突破困境呢？若老師們單單只是在自己班上努力教拼命



教，十個孩子衝撞出來的火花仍舊有限，倒不如將班級串連起來進行聯課教學，人數就能達到兩倍、三倍之多，上起課來就會產生不同的團體動力，或許能扭轉目前孩子低迷固著的學習氣氛。二年級導師瑋筠老師率先提出這樣的想法，並將這樣的構想化成實際行動，提出和同事們商議，期盼藉助全體老師的力量，不分班級、不分彼此一起來協助平等的孩子，讓他們能紮實的學習，擁有迎向未來的實力。

打開教室 也打開心內的門窗

一直以來，平等的老師之間因無相同授課課程（每人皆任教不同學年），所以鮮少有共同備課及專業對話的機會，加上每個人都得一肩扛起整個學年的工作，在教學上大家習慣單打獨鬥，自己做比較便利省事。對於瑋筠老師提出的「語文聯課活動」的想法，有同事抱持著不以為然的態度，認為增加工作負擔、開放教室還會造成老師之間的壓力。但也有許多老師支持並響應，於是願意加入的老師串聯起來，繼續說服更多的老師為了平等的孩子，一定要走出自己的班級城堡，串聯起來力量才會加大；老師之間的對話交流、教學相長、接收新知，也會影響班上孩子和別班孩子之間的互動，增加不同的學習刺激，也才有能力帶領孩子突破困境！為了激勵同伴提升自身的語文教學能力，在平等大家長梁靜珊校長引薦下，瑋筠老師積極地邀請校內外資深語文教師，在平等開設語文工作坊，共同研討、實作精進國語領域的教學，帶領同伴一步一腳印將所學的功夫落實在日常的國語文課堂！

同事們在瑋筠老師的號召之下，紛紛加入了這個「語文好好玩聯課活動」的計畫，並組成語文領域學習社群「語文好好玩教學團隊」，一個學期十多次的研討，從設立課程目標、規劃課程內容、協調上課的時段地點，老師們無不絞盡腦汁貢獻想法，既然是聯課，就是打破班級和年級之間的界線，利用混齡分組的方式，讓孩子有機會能接觸更多不同的孩子，產生不同的火花，在原班級中的佼佼者可藉由混齡分組，學習學長學姐的優點、進而提升其語文層次；原班級中的低成就孩子可藉由混齡分組，嘗試展現自己的潛能而不受原班既定印象的牽絆。接



著，跨年級的課程設計，要符合不同年段的需求和發展，仍是極大的挑戰，於是，瑋筠老師邀請校內資深教師杭慕樵老師分享其在語文領域二十多年的教學經驗，從「寫作的培育」和「如何學好語文」為題，分析小學階段學生的語文基礎，可藉由哪些素材一步步來建立。於是乎，「語文好好玩聯課活動」的教學內容有了清楚明確的輪廓。



接著，「語文好好玩教學團隊」犧牲課後及假日時間，腦力激盪共同努力下，語文聯課課程規劃出爐：一至三年級組為：感官訓練遊戲、視聽味體驗、語文基本訓練、人稱代名詞練習、字句誤用的改正、繞口令遊戲、聯想力練習、情境聯想、圖形聯想、字詞聯想、我的成長故事、人物動靜態描寫等。從遊戲、繪本和經典故事著手，帶領小組孩子共同討論、腦力激盪，並發表或演出討論後的結果。四至六年級組由於孩子的語文程度落差很大，決定採用能力分組，課程目標也依能力而有所不同：廣告設計小達人、廣告開麥拉、廣告金句、靚女大主廚、到典範學習談寫作等，從影片、音樂和實作美食著手，帶領孩子分工合作、腦力激盪，發表並撰寫討論後的結果。課程結束後，教學團隊老師設計問卷以便了解學生的學習歷程：孩子對於換班級上課、換老師上課，都莫名興奮，也都帶著探險的心情來上課，因此團體的學習動力頗為高昂；一般上國語課時，孩子得正襟危坐，但透過感官體驗活動活絡孩子每一條神經，在實際的味覺、聽覺、視覺體驗後，引導孩子描述親身的感受，讓孩子印象深刻；闖關活遊戲充滿趣味，一關體驗完換一關，課程設計更貼近孩子的喜好，讓語文能力從遊戲中建立；原班級中高成就孩子，從混齡分組中觀摩到更高層次的描述；原班級中低成就孩子，從混齡分組中也試圖展現自己的潛力。

改變，並非一瞬間，但看到孩子因為老師們的努力而有一點點微小的進步，真是一件令全體老師欣喜的事！更讓瑋筠老師堅定當初的信念_「串聯，造就改變的力量」！

彼此分享改變歷程 成為生命夥伴

在瑋筠老師登高一呼之後，語文聯課活動已進行第四個學期，「語文好好玩教學團隊」利用寒暑假設計課程，利用下午空堂時間進行課後檢討和交流，並透過語文資深老師的帶領以及夥伴共同備課的機會，交流不同的教學理念和觀點；腦力激盪的結果，開啟不同的視野，亦可觀摩彼此的教學撇步及班級經營方式，對於教學技巧的精進大有助益！更難能可貴的是，藉由語文教學上的專業對話，打破老師之間各自為政的界線，成立教師之間的學習共同體，並建立起彼此之間的革命情感！有了這樣的串連，平等老師之間的協同和合作模式，不會只停留在語

文領域，更延伸至其他層面，班級經營、精進教學、團體輔導、心理諮商等，老師們不再是單打獨鬥的個體，而有了團隊的歸屬感。

平等團隊走出一條自己的路，梁校長帶領行政團隊、瑋筠老師帶領教師團隊並肩作戰，共同實現不可能的任務，身為團隊的靈魂人物，實在功不可沒！「語文好好玩教學團隊」的每一位老師堅持信念、化理想為行動，更是平等孩子生命中的貴人！

得獎感言

我們是一群幸福的老師，我們所服務的平等國小是一所位於陽明山區的迷你小學——環境優美、生態資源豐富，是個遠離塵囂的世外桃源。每個年級只有一個班，十年前每班20人上下，到現在每個班只有10人左右。少子化的結果，對於我們這樣的小學校衝擊更大，小學六年都和同樣一小群人相處，孩子之間的語言模式漸漸變得單一而且固著，學力測驗的結果



也反應出語文能力的落差，上了國中情況更是嚴重，這樣的困境令我都感到十分憂心……

於是，在校長和學校資深老師的大力支持之下，我試著邀請擔任國語文教學的同事們，大家走出自己的班級，把各班的孩子串聯起來分組上課，孩子們轉換教室轉換心情來上課，打破他原來在班級中的角色框架，讓語文能力從有創意的課堂中建立起來。對老師們來說，這樣確實增加額外的工作負擔，但是有了這樣的串聯和共同備課的機會，平等的老師之間，開始有了對話的平台，也有了真實的互動和交流！

改變，並非一夕之間！但只要看到孩子因為老師們的努力而有一點點微小的進步，那一切就很值得。「語文好好玩團隊」共同設計的語文聯課，到現在已經是兩年了，絕非一個人的力量能夠完成。

感謝靜姍校長的大力支持；感謝杭老師一路上的陪伴輔導；

感謝國語實小的玉貴老師和教師研習中心的明秀老師不藏私的傳授秘笈；

更要感謝的是每一個認真參與課程的夥伴！

得獎，並不是一個句點，而是更多教學活動的開展。惟有大家持續不斷的付出，相信平等的孩子未來一定會走得更順利、更平穩！



得獎團體簡介

北新故事團

服務單位：新北市新店區北新國民小學

團體簡介

我從小就是個戲迷，個性很活潑，喜歡與人相處。因緣際會踏入說故事的天地，從此與戲劇、故事及閱讀接了軌。離開職場進入家庭，陪伴孩子相處就是最大的快樂與幸福，將這份小愛廣被於學校以及偏鄉小學，這份能力源自我的家庭以及故事組全體同學，讓我得以把故事說得好聽，編得出好劇，演得出好戲，散得出熱愛，一個人的力量小，整體的力量大，感謝上蒼的眷顧，讓我在北新國小得以實踐我的信念。

具體感人事蹟

民國88年由北新家長成立了北新故事組，至今已16年了，組員們從單純的講演故事慢慢多方研究實驗，如何增進孩子們對閱讀的趣味，於是第一齣紙偶劇「小貓玫瑰」誕生了，由靖菱瑛小姐主導，雖然是實驗性質但深獲學校老師好評，於是改編為舞台版，正式開啟了戲劇與閱讀的新方向。

多年來，組員們一起努力推動說故事活動，即使孩子們都成年了，還是在北新校園裡不間斷的服務令人感佩，尤其是本校邱翠鵝老師退休後，立刻到故事組報到，更讓組員覺得非常光榮，學校老師也因為我們認真的態度，特別請住在美國的孩子為故事組添購手偶相贈。更令我們感動。

101年經由曾秀珠校長的推薦，故事組接下了偏鄉巡遠的服務，首次跨出校園到偏鄉服務，故事組對外以「北新故事團」名義成為新北市偏遠巡迴閱讀志工一員。同時也應邀至老人



安養中心出演，撫慰住院安養的老人家。雖然我們行程有些疲累，但是組員紛紛表示能到偏鄉服務，得著孩子們的一句：「好好看喔！」以及追星式的送別，就更感服務後的快樂。

大坪國小一個很美的學校，安排下午的演出，因為學生放學，只有中年級一班及幼兒園參加，於是校長邀請了長青學生一起來欣賞，我們的互動馬上改成與長青的阿公學生阿嬤學生一起同樂，機動性高娛樂效果好，得到校方的熱烈掌聲，反而讓我們全體團員感動久久不已。

福隆國小有位小朋友讓我感動久久不已，演完戲的中午在該校用餐，有一群小朋友圍著所有演員說話，其中有位小朋友，一直對我的身份好奇，因為我演的是他們班上的同學，不停的問我一些問題，還力邀我去班上見老師，看看他上課的班級，我拗不過他的熱情，用完餐就要離開的團員，特別延後上車的時間，讓我去一趟班上拜訪，我想那天這位小朋友的心一定是滿滿的歡喜，而我的心更是滿滿的感動，他對我們那麼的喜愛。

鼻頭國小一個只有不到30多人的迷你小學，當天又因為高年級到外校比賽，只剩下不到20個人來觀賞，但是不會影響我們演出的熱誠，於是大夥兒不用麥克風，用最近的距離和孩子們互動，大家一起渡過了愉快的星期三下午。

雙峰國小演出，礙於學校舞台的設備，在全體急思後緊急更換布幕設計，時間緊迫但是效果十足，臨場演出是全體組員合作的一大考驗，感謝我們又有了新的布置想法與行動力，這是一場歡樂的演出與全體合作之旅。



直潭國小的演出面臨了學校裝修的問題，場佈的時間只有20分鐘，於是大夥兒移至隔壁教室著裝，由於沒有時間上場排練，於是大家邊化妝邊對台詞，時間緊迫考驗著團員的熟練度，幸好我們又安然過關，還得到全校師生的美讚，看著孩子可愛的笑容，一切都是值得的。

貢寮國小的小插曲，戲的道具需用到學校的課椅，沒想到演出當中，道具椅居然解體了，我跌坐在舞台上，幸好與我配合的夥伴改了台詞，一句「阿毛，你怎麼睡到地上去了呢？」哈哈，化解了全校師生的耽心，還以為戲就是這麼設計的呢。演出當中，我們無法預期會有什麼狀況發生，全體團員的默契平時就要培養，臨場不亂就是最佳的表現。

屈尺國小的粉絲居然是校長！這場演出是目前遇到音效設備最完善的學校，我們向來以簡便道具表演，精采的內容才是吸引全校目光的地方，再加上演員們千變萬化的彩妝及對白，讓屈尺國小校長比孩子們還熱烈，是我們始料未及的，愛看戲的孩子重情，愛看戲的校長更讓我們開心，因為她保有童心所以更有心。

我們去了近二十多所學校演出，每一場演出都帶給團員美好的回憶，多元的學習是目前教育的方向，很榮幸的能在這一區塊貢獻我們的力量。

社區關懷是我們新的想法，安養中心與老人公寓的長輩們，行動也許不是那麼便利，但是欣賞戲劇節目的心，也是和年輕人一樣，於是我們結合了學國樂的孩子及舞獅的孩子們一起表演，增進孩子們社區服務的熱情，也撫慰了長輩們孤寂的心，這份關懷的心由校園擴及社區是未來的方向。





每一場的演出前，身為團長的我特別緊張，從演出人員、道具、服裝、戲劇、場地、音控、交通安全無一不再三確認，團員們也會幫著分擔責任，一場演出往往要動員到16人次以上，大家排出空餘的時間，一起到校說故事，一起到偏鄉巡演，一起解決問題，一起和全校師生享受那一小時的表演時光，每一個時光的累積，就是我們散播愛的印證。

得獎感言

很榮幸得到芬芳獎的鼓勵，這是整個北新故事組的榮耀，而我只是個推手。從88年至今已過了16個年頭，這其中經歷了許多人事的變遷，唯一不變的是對孩子們的付出，以及對志工服務的熱愛。

上個月在一年級的教室外等候進班說故事，二年級的孩子正好下課經過我的身邊，其中一個孩子大叫：「萃萃阿姨！」接著，一群的孩子擠了過來，七嘴八舌的問，「好想聽故事喔！」「孫悟空的金箍棒拿到了嗎？」「我在圖書館找到你說的故事書喔！」最後一起央求我到班上繼續說故事。那些熾熱的眼神，那些嘟著小嘴央求的聲音，都是讓人無法抗拒的熱愛。

是的，我熱愛說故事，我熱愛編寫適合孩子欣賞的戲劇，我熱愛孩子因為聽見而有了創想的機會，因為欣賞戲劇而激發出了善與關懷，孩子是國之根本，我用故事之水及關懷的心澆灌這些幼苗，期盼他們能快樂幸福平安的長大。



得獎團體簡介

臺灣省三餘藝文學會

服務單位：國立中興高級中學

團體簡介

臺灣省三餘藝文學會原為中興高中教師為研讀中國文化經典書籍，充實教學能量而成立的讀書會，民國81年10經台灣省政府社會處批准成立社團，學會成立迄今已超過20年，經過歷任理事長、國立中興高中多位校長努力，以三國董遇名言：「學者讀書當以三餘，冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者晴之餘。」之『三餘』命名，旨在提高讀書興趣，培養研究精神，充實藝文素養，進而推動社會文教服務，增進社會福祉，擘劃優質的藝文講座嘉惠本校師生及中興社群人士。邀請之講座皆一時之選，以厚植青少年學子藝文素養、提升文化軟實力為目標。

具體感人事蹟

三餘【知性系列】講座 拓展中興高中師生藝文視野

自王延煌先生榮任國立中興高中校長，即提出「藝文中興」的教育理念，策劃文創講座。退休教師江月照接任第十一屆三餘理事長，在首席顧問王校長指導之下，思考為師生營造一個藝文氣息的校園空間。張正彥主任認為三餘優質講座，讓學生不必走出校園即可親炙大師丰采。圖書館任以真主任在文創講座的執行中，共同推展三餘講座。馬幼明主任慨借文化演講廳，讓三餘講座得以順利的推展。

江月照前理事長自教職退休，仍回校擔任圖書館志工獲頒志工服務獎。並在圖書館主講「音樂與電影對話」賞析講座。接任後籌辦第201至 218場次共18場講座。四次戶外參訪活動。並於103.5.25於文創講座主講「看武功之美／聽李安電影「臥虎藏龍」原聲配樂」。第

十一屆團隊主辦之大師講座如；知名建築學者亞大副校長劉育東教授的「台灣第一座安藤館的時代意義」。獲得國家文藝獎的歌仔戲天后廖瓊枝大師主講「歌仔戲藝術之美」等。

三餘學會與圖書館【文創講座】及相關課程合作

建築美學初體驗：2012.12.19/201場次講座主題為「建築的生與死」，賴鳳照老師率學生聆聽並製作學習單，主講朱國華建築師也針對學生的意願，加強建築領域相關科系的解析與準備之說明。



台灣第一新體驗：2014.4.19/213場由劉育東教授主講「台灣第一座安藤館的時代意義」。亞大美術館是日本建築大師安藤忠雄設計的清水模建築。劉教授用近十年的光陰折衝，終於讓我們可以體驗建築大師的名作。這場講座教授另有要務，委由建築設計師賴德老師主講，讓我們深刻體驗教授所言：「好的建築是等出來的」。我們於2014.7.19進行安藤館參訪。館方請施勝誠教授作專業的解說，讓師生們對於這個建築的極致美感，有更深的認識與體會。

生活學習新體驗：2013.8.17./ 207場／知名作家劉克襄老師蒞校演講，講題「我如何在菜市場買菜」。上午劉老師蒞臨中新興新村，在校長、前理事長帶領之下，一起率學生前往本村第一市場。劉老師沿途解說行道樹生態現象，至現場指導學生觀察市場販售之各種蔬果，帶大家學習與小農聊天、學習農產品種植知識，指導學生判斷優良有機農產品，體驗上菜市場的買菜經驗。

傳統戲曲文化賞析：為加強學生對於傳統戲曲的賞析，我們邀請國寶級藝師廖瓊枝女士、民俗文化學者林茂賢教授與南管戲大師吳素霞女士蒞校演講。學生們對於〈音樂活化〉的南管樂清麗優雅十分動心，對精緻的古樂器一再觀察把玩愛不釋手。

看見世界第一：南投女兒－吳珮菁教授於2014.11.8./218場次親自示範主講「吳珮菁的擊樂世界」。成為「世界第一」的六支琴槌擊樂專家，至今仍維持每日十個小時的練琴時間。高超的演奏技術對於現場社區民眾、青年學子無疑深具震撼力。

【中興學】的指導與貢獻

（一）現任理事長鍾起岱教授於103年主持「中興新村口述歷史調查研究計畫」三餘學會主辦相關講座。



1. 103.6.15鍾教授之講座「中興新村的文化景觀」。

2. 103.10.18圖書館辦理「中興新村文化景觀與中興學的對話」，陳樂人導演主講〈中興新村老照片說故事〉。

(二) 鍾起岱教授領導之中興學活動記要

中興高中圖書館為推廣「中興學」並使其與數位課程結合，擬邀請本會常務理事鍾起岱教

授帶領本校師生共39名踏察並導覽中興9大景點，共進行兩次踏勘，參加對象包括中興高中任以真主任、五位老師以及211班27位同學。活動目的是繪製「中興新村時空旅人地圖」。探訪本村主要的九大景點景點

(三) 同時本會也協助邀請歷史學家，前台灣省政府文獻委員會主任委員簡榮聰顧問，於102年8月9日蒞臨作專題演講。會後學生將相關學習成果上網展示，並請電腦科教師遴選優秀作品給予敘獎。製作成「中興新村時空旅人地圖」，並做為日後踏察活動行動及特色課程教學使用。



李保金主任的遺愛與傑出校友對母校的回饋

李保金老師與夫婿徐一中主任生前皆擔任三餘理事長，並邀請高徒許炎初博士加入學會，許教授為三餘舉辦過三場優質講座，更利用晚間連續兩年在圖書館開設《孔子傳》與「電影美學與人生哲學」的導讀課程。又為三餘建立FB網站，豐富記錄每場講座並製作影音檔，留下令人難忘的回憶。張元星秘書長為本校畢業校友，為回饋母校慨然擔任學會秘書長，為每場講座撰寫文稿、宣傳海報印製張貼宣傳，寄發會員活動資訊，讓講座屢創高潮。

李保金老師更捐助會費一萬元整，不幸兩人於103年暑假相繼過世。遺眷自遺產中捐出二十萬元成立「李保金主任紀念獎學金」，獎勵「英文」、「數學」與「閱讀」之優秀學生。

三餘藝文學會永續經營的理念

三餘學會除了豐富學生人文素養，更建立起學校與社區民眾溝通的橋梁。舉辦傳統中醫養生講座如：「傷熱論」、「黃帝內經的門道」、「中醫養生——健康一生」，提供社區民眾健康諮詢。中醫理論專家趙家宏老師指出西醫的困境，強調防病於未然。胡乃文中醫師提出「自己才是自己最好的醫生」的概念，均獲得極大迴響。

現任理事長鍾起岱教授博學多能，繼續秉持三餘學會優質傳統，規劃藝文講座與中興學學程，擬於暑假開設本村景點英語導覽課程，因應高等科技研究園區設立，擬為本村新住民建立認識中興新村的新管道，服務社區民眾、貢獻社會。

得獎感言

臺灣省三餘藝文學會成立迄今已超過20年，辦理過218場擲地有聲的精彩講座，歷經齊賢、李保金等多位理事長的努力經營，國立中興高中歷任校長支持與鼓勵，古訓有言學者讀書當以三餘，『三餘』是一個很好的概念，而三餘學會的經營至今依然以此為座右銘。

2012尾聲邁入第十一屆的三餘藝文學會，以拓展中興高中師生的藝文視野、厚植青少年學子人文素養為目標，在王炎煌校長「藝文中興」概念引導之



下，讓學生與社區人士『遇見大師』為發想，讓更多人看見三餘，我們可以驕傲的說；我們做到了。校長與鍾起岱理事長積極推展「中興學」活動，讓在綠色園區內學習成長的青少年，更認識這個土地，而穩健踏實的走向人生康莊大道。除此，我們也關懷社區民眾、長者的健康與養生，邀請中醫專家帶來諮詢機會與樂活觀念，建立起學校與社區溝通的橋樑。

三餘藝文學會能獲獎，要感謝所有蒞臨講座的菁英學者、專家，他們開拓了我們的無限視野，激勵我們更多往前走的動力！感謝郭春航、孫蘭、錢進、江月照前理事長們的辛勤耕耘與奉獻，感謝看到我們努力的王校長，沒有他的推薦，我們也不會跟這個獎有緣。最重要的是我們擁有最優質也最勤學的子弟，身為師長的我們願意為他們盡最大的心力，學生們的積極成長就是我們生命最大的意義！同時感謝學校行政同仁的支持，教務張正彥主任、總務馬幼明主任、圖書館任以真主任以及學校工作同仁，另外感謝許炎初教授、張元星秘書長以及支持三餘活動的會員與社群人士。

第十二屆理事長鍾起岱教授博學多能，繼續秉持三餘學會優質傳統，規畫多樣活動、擬開設本村英語導覽課程。因應高等科技研究園區設立，思考著為新住民建立認識中興新村的新途徑，服務社區民眾貢獻社會。也希望青少年學子認同三餘學會的精神，期待年輕新血輪加入學會，讓三餘達到永續經營的目標。



得獎團體簡介

財團法人百世教育基金會 經典故事臺南推廣中心

服務單位：臺南市中西區忠義國民小學

團體簡介

本會以儒家精神為依據，推動品德及多元教育，主要以經典故事來培養說故事志工，在小學為孩童們說故事，以經典為題材，引導孩子正向積極的人生觀，潛移默化的改造心靈世界，端正人格發展，讓孩子從小養成閱讀的好習慣。並以幫助更多人活出生命為宗旨，帶領更多志工夥伴投入說經典故事的行列，藉由陪伴學童進而找到自我成長的價值。目前共有18所學校一起推動，約200位志工投入。

具體感人事蹟

【就愛孔爺爺】

經典是千年來聖賢智慧的結晶，歷經時代的變遷流傳至今，章章明心見性，句句扣人心弦，意境優美流長，善用珍貴的經典詞句，搭配意義相符的故事，古今連線相得亦彰，讓孩子們對經典印象深刻，進而陶冶性情、端正品格，經典是最好的故事題材，藉由古聖先賢流傳萬古之名言佳句，簡約信實的古文，含意卻淵遠流長，不但能提昇孩子的閱讀能力，奠定文學基礎，更是人格發展之重要圭臬。

多數人對經典的印象都是停滯在陌生刻板的記憶裏，為拉近與經典的距離，本推廣中心自2005年起積極到各國小舉辦說故事培訓，讓更多人能體會經典的價值及可貴，以感動的心講述故事，使聽者產生共鳴，培育熱愛閱讀、文質彬彬的下一代，是為人父母及師長共同的心願，



因為在文字的敘述中能深入其境，內心世界必是豐富充實，有顆善解人意的心，才會懂得體貼別人、感恩別人。

從推廣至今將近十年的光景，本推廣中心已建立共計約200則的經典故事腳本，透經典故事生動的演說，受到全校師生及家長肯定，紛紛加入經典故事推廣團隊，目前已擴及台南市多所學校加入，先後有忠義、大橋、長興、億載、永信、新南、篤加、新營、關廟、三股、新泰、鹽水、文化、五王、正新、大新、歸仁等小學，還有遠在嘉義市的博愛國小。

除此之外，本推廣中心關心偏遠學校孩子的城鄉差距，再加上缺乏志工陪伴，更需要我們的關懷，從2013年起各校經典故事志工自發性的到偏遠學校講述經典故事，服務的學校有：玉井的層林國小、新化的那拔國小、下營的甲中國小、龍崎國小及龍船分校，大家不辭辛勞並自掏腰包準備期末同樂會的獎勵品，看到學童一次比一次的進步，懂得感恩有禮貌更守矩，對於至聖先師孔子所說的話，能夠朗朗上口並懂得意思且落實於生活中，潛移默化中成為有品德的孩子，是志工夥伴們最欣慰的事了！

在校園推廣經典故事過程當中，也發生許多動人的事蹟，其中有位陳校長感受到經典故事對學童有很深遠的正向影響，在他退休後主動加入經典故事推廣行列，並回到自己偏遠的小學母校，從原本只是協助校園美化的志工，搖身一變成為故事志工，也是小朋友最喜歡的「大樹爺爺」。在大樹爺爺耐心及用心的灌溉下，每週一則論語章句搭配適切的古典故事，教導學童學習古代聖賢的智慧，經過一學期太約15則經典故事的薰陶，當我期末同樂會再次與學童們見面時，小朋友們有明顯的改變，不在是出口惡言、自視甚高、目中無人，相反地展現出彬彬有禮的小紳士、小淑女，而口中也不停地說出大樹爺爺說了什麼故事給他們聽，他們會背誦那幾則孔子爺爺說的話（論語章句），當下的我真是又驚又喜，感動孩子們的轉變，也更感謝陳校長的努力付出。



有鑑於經典故事志工欲不斷的自我挑戰及提升自己演說故事的能力，大家一起走出校園，走出自己的舒適圈，也為我們居住的城市奉獻小小心力，所以自2013年10月起由臺南市政府文化局指導，本推廣中心和財團法人孔廟文化基金會合辦，進行每月兩次週六上午的孔廟小學堂，讓一般民眾及來府城孔廟遊玩的觀光客也可以有機會聽聽屬於中華文化、屬於孔子專屬的故事。

經典故事推廣中心也跟臺南市家庭教育中心合辦親子孝道創意表演，共有13個隊伍參與，透過戲劇的演出，讓親子增加增進家庭的幸福美滿，以達社會祥和溫馨的氣象。志工夥伴為了在演說經典故事時，增加學童對孔子的認識及興趣，特別自創孔子爺爺手偶，故事過程中遇到個性害羞內向，不敢表達的孩子，志工會引導並鼓勵孩子可以對著孔子爺爺小小聲地說出他的想法，孔子手偶也在故事中扮演非常重要的角色，也因此2500多年前的至聖先師孔子似乎穿越時空，親自與學童講述「仁」、「禮」、「孝」。而在說經典故事之前的準備過程，還有故事中跟學童的互動，總有許多夥伴有新的發現，發現經典不在是八股、發現經典的寓意可以巧妙地運用在日常生活、發現小朋友的學習能力非常強、發現我們大人口中的小孩其實也是我們學習的對象呢！發現說完經典故事受惠最多的是竟是志工本身，品德教育要從小紮根，而我們大人是一個好大人嗎？說經典故事讓大朋友們也更懂得要以身作則呢！所以說不管說經典故事的志工或是聽經典故事的小朋友，大家全部就是愛孔爺爺。相信經典故事夥伴陪同學童站在聖賢的肩膀上可以看到更高更遠，也可以傳遞更多的愛。

得獎感言

百世教育基金會的創辦人王百世先生，因小時候常聽父親說故事，且對故事印象非常深刻，引發他在事業有成就時，便成立以說中國傳統文化為主的基金會，並搭配一則適切的論語章句，可說一舉數得。本基金會也希望透過不同的管道，闡揚孝道，達到「移風易俗」的作用，因此，從舉辦「百世盃孝道創意競賽」著手，讓青年學子，乃至於社會大眾，重新重視孝道，也鼓勵青年學子，從孝道競賽發揮創意過程中，轉化為日常生活實際的「孝行」。

而現今社會，大多數的人已習慣聲光效果，常常片刻也無法離開3C產品，所以在推動經典故事的過程中也常遇到許多挫折及困難，多數人會認為說這個是太困難了！所以真得要非常感謝許多願意跨出說經典故事第一步的志工夥伴們，因為有各位的勇氣及無私付出的愛心才能成就今日。

感謝教育部對我們的肯定，這次獲獎的殊榮，帶給經典故事團隊更大的前進動力，我們期許自己能更上一層樓，以愈生動活潑的方式帶領孩子、陪伴孩子遙遊故事的大海裡。

由衷地感謝許多學校的校長、主任、全體師生對我們的支持及肯定，尤其要感謝忠義國小的推薦，在忠義國小說故事是非常享受、快樂的，因為有用心、快樂的導師，就有努力學習、快樂的學生。

宋朝開國宰相趙普曾言：「半部論語治天下」，我個人認為半部論語應該是先拿來修身，令個人有品德有學問，活得快樂；可以齊家，可以令夫妻和睦、親子和諧、朋友守信、社會幸福；進而才是治國，可以令國家富強，人民快樂；最終平天下，可以令天下太平，人類和平共存。目前有經典故事志工隊的學校侷限在高雄及台南地區，期盼我們能將屬於自己文化傳承的經典故事推廣得更遠更遠，讓全國學童都可以受益。





得獎團體簡介

中華國小交通導護志工

服務單位：花蓮縣中華國民小學

團體簡介

中華國小交通導護志工於民國83年遷校時成立，當時學生數少但校地寬廣，幸賴熱心的志工協助交通導護站崗，讓學童得以有安全的回家之路。本校的導護志工由公務人員及家庭主婦所組成，其中多人曾獲「金安獎」的肯定，「人生以服務為目的」，這種堅持到底的精神、多年來無怨無悔的付出不求回報，從他們身上看見高貴的情操，他們是中華的守護天使，他們是我們最敬愛的「義工老師」！

具體感人事蹟

中華國小交通導護志工穩定度高，往往從尚在各自工作崗位上就開始做交通導護志工，到退休後仍繼續守護校園安全。其中已有林明珠女士與沈義發先生榮獲「金安獎」肯定。「金安獎」每年頒獎一次，是全國交通安全最高榮譽的頒獎典禮，經過層層選拔，本校交通導護志工能有同仁獲獎實屬不易。本校位處花蓮市區，鄰近火車站、各類飯店民宿等，各類車輛進出頻繁，如何讓孩童有「行的安全」茲關重要，幸賴本校的交通導護志工，有他們努力付出一己之力、堅守自己的崗位默默付出，風雨無阻的展現他們對孩童的關懷，讓孩子每日能平安上下學，站在道路上不懼風雨，有如全校師生的「交通安全守護神」。本校導護志工團中，有不少是孩子口中喊的「阿公」、「阿嬤」，他們像照顧自家孫兒一樣守護著中華國小的學生，看著他們小一初入學、成長到六年級畢業，歲月匆匆，但志工阿公阿嬤服務的心永遠年輕。





本校交通導護志工中的團員林天生先生極具服務熱忱，當初仰賴他號召其他家長一起投入服務的行列，組成導護志工團並肩負團長一職，引進家長志工的人力，造就中華國小志工服務團隊聲名遠播。除交通導護分組站崗外，校園整理及校舍修繕等工作也義不容辭，創領本校志工團服務風氣。林天生先生前年因不慎中風，就醫住院期間仍心繫中華國小學童安全，在病床上仍掛心導護工作的安排，復健完成後立即重上崗位，擔任志工20多年，犧牲奉獻的精神令人欽佩不已。



許明珠女士為家庭主婦，自小孩就讀中華國小起便加入志工團隊，轉眼已有10餘年。志工們來來去去，但即使孩子畢業上了國中，明珠媽媽仍留下繼續服務。烈日晒黑了皮膚、風雨淋溼了衣褲，但她依然執著，本著「老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼」的精神，每日出現在校門口，風雨無阻，從不缺席，前年更獲得「金安獎」的肯定，本校亦深感榮耀。我們這位偉大的交通導護媽媽曾說：「挪出時間在交通安全上，為維護孩童安全是我覺得很有意義的事，也呼籲大家有力出力，幫助孩童在上學時刻有快樂、安全的路途。」許明珠女士於民國86年起在本校擔任導護志工近20年，三個小孩早已畢業多年，本校導護志工早已更替多人，但她的服務熱忱依舊不減。校長曾多次表示要自掏腰包購買美白產品，希望能表達學校對許小姐的感謝，但許小姐一直懇辭，她表示：她不在乎能不能白回來，只在乎小朋友能不能安全到學校來。堅持在「導護志工」這個無給職位置十多年，「金安獎得獎人」真的實至名歸。

沈義發先生為退休員警，目前擔任團長一職。因為當時就讀小學的女兒其導師的一句話，他承諾從此加入「義工老師」的行列並且終身服務；沈義發先生是中華國小的畢業校友，其子女也從本校畢業，堪稱是本校的老校友、大學長，沈義發先生他每天早上必定出現在校門口指揮交通，即便已因家庭因素搬家至光華村一帶，距離本校路途遙遠，仍然每日騎車風雨無阻早早出現在校園路口，護送學童過馬路，並對違規駕駛的民眾進行勸導；近年來由於社會變遷，願意早起服務的家長已不多見，尤其花蓮夏季炎熱，交通導護志工要日曬雨淋分外辛苦，招募志工成為學校的一大難題。沈義發先生自退休後加入救國團，善用救國團的人力資源，引進多位志工協助學校解決交通導護問題外，並趁寒暑假時期，帶領志工不定期修剪花木、噴藥除草，以美化校園環境，夏天暑假時也常常看到他們在校園內打點環境大小事，除了帶給孩子們上下學的交通安全，更給孩子們美觀的校園。除了交通導護志工和修剪校園花木之外，沈義發先生也組織義工團員對獨居老人進行居家關懷照顧。沈義發先生擔任志工期間曾獲頒「金安獎」，深受肯定，是本校第一位獲得金安獎肯定的導護志工，並繼續傳承接棒由另一位成員許

明珠女士接力獲獎。沈義發先生擔任志工已達21年，從現職公務人員服務至退休仍然堅守志工崗位，其服務的熱忱絲毫不減。

得獎感言

感謝所有志工伙伴的付出，得獎是學校還有所有志工的榮耀，孩子的安全是我們最大的願望。中華國小是個溫暖的大家庭，交通導護志工每日早晚相見，感情特別深厚，每天看著孩子長大、看著他們的學習成果點點滴滴的展現，這是喜悅的事。能有機會服務學校、幫忙照顧孩子的安全，是我們導護志工「歡喜做」的事，謝謝大家的支持，尤其是中華國小的校長、主任、老師和行政人員們，有大家一起努力，志工的路走得更穩更幸福。





得獎團體簡介

澎湖縣馬公市中興國民小學 導護志工隊

服務單位：澎湖縣馬公市中興國民小學

團體簡介

中興國小導護志工隊成立於民國78年10月。成立之初由低年級家長組成，在研習、受訓之後，於79年開始正式值勤，為維護本校國小及幼兒園學童上、放學交通安全默默付出，至今已逾25年。

本校導護志工隊是澎湖縣第一個成立的導護志工團體，爾後縣內各國中小規劃成立志工團體時，經常向本校志工隊詢問相關事宜，做為學習借鏡的楷模，是澎湖縣導護志工團體的先驅。

具體感人事蹟

現任導護志工隊長吳鳳滢於78年成立時即加入團體，是隊中資歷最久的成員之一，吳姊猶記志工隊成立初期共12名成員，本著為莘莘學子服務的熱忱投入志工工作。當時志工服務並不盛行，第一次執行路口導護工作時，除了自己感到尷尬外，也引來大家關注，不論是家長、學生、路過的民眾，無不以異樣的眼光對待，甚至許多校內教師因為對於志工工作的不瞭解，用不屑一顧的態度對待她們，原本充滿熱情的媽媽們因為感受到不被尊重，陸陸續續有人退出、離開，沒有多久的時間，志工隊只剩下6名成員。

這6位打死不退的義工媽媽雖然人手不足，仍秉持為孩子服務的信念堅持留下，值勤時她們無法輪休，只能咬牙苦撐。當時她們的孩子都還小，上、放學需要接送，加上有人值勤後要趕著上班，有人要準備家務，忙得不可開交，當然也引來許多家庭革命：這些志工媽媽的先生



們紛紛要求她們退出志工隊。好在媽媽們憑藉著堅強的意志，終究說服了先生，最後家庭革命均以失敗收場，讓媽媽們可以繼續服務，學生們可以安心上、放學。

漸漸地，義工媽媽的努力與付出被大家看見，老師們開始以禮相待，學生上、放學時的問候聲更給予她們莫大的鼓勵。同時間，當時督學的兩個孩子就讀中興國小，他的太太也以身作則加入志工行列，而後接任本校志工隊長，並鼓勵許多家長一起參與志工活動，隊務逐漸步上軌道。

吳姊說：「想當初我們開始值勤的時候，大家都不知道我們站在路口做什麼，常常還有計程車司機以為我們要攔車，弄清楚我們的工作後不免惹來一陣訕笑，甚至有的司機大哥還罵我們不坐車卻站在路口，手揮來揮去做什麼，害他們以為生意上門了。」「現在不同了，參與志工隊很有歸屬感，姊妹們互相鼓勵、互相扶持，一起為學生們服務，真的很有成就感。」

訪談中問到吳姊在志工生涯中，有沒有令她印象最深的學生？她說自己視每位孩子都如己出，總是細心照顧他（她）們過馬路。記得好久以前有一對小兄弟總是很早到學校，手牽著手一起過馬路，經過志工媽媽身旁時，這對兄弟都會大聲的跟阿姨問好。直到一次偶然的機會和小兄弟聊天，才知道原來個子高的是弟弟，個子小的是哥哥，哥哥因為發展較遲緩，弟弟總是呵護著哥哥，牽著哥哥的手一起慢慢走過馬路。儘管哥哥因行動不便、走路較慢，偶爾停等的汽、機車駕駛會露出不耐的表情，弟弟卻從沒放開過哥哥的手。讓人不禁想到真實故事改編的



西洋老歌「他不重，他是我兄弟」（He Ain't Heavy, He's My Brother）吳姊說很高興因為當初的堅持，讓自己有機會為這樣的孩子服務，也看到兄弟間的真情流露。

前陣子吳姊偶然碰到了小兄弟中的弟弟，沒想到經過十多年，已經大學畢業出社會工作的他竟然認出小學時的導護媽媽，讓吳姊感動萬分，閒談中知道哥哥目前安置於天主教附設社會福利機構中學習與成長。吳姊說：「一定要找個時間去看看哥哥，或許哥哥也認得出我喔！」

志工隊的媽媽們，無論晴雨總是堅守崗位，尤其澎湖的東北季風是出了名的大，因此有人說：「人事單位之前研擬季風假，澎湖以後冬天應該有機會常常放假啦！」雖然只是一句玩笑話，但每每強風吹襲的早晨，這群辛苦的媽媽在晨光微曦之時就得出門，趕在學童上學前抵達學校周遭路口，無怨無悔的為孩子付出。

目前導護志工隊共23位成員，服務超過20年的有3人，10年以上的有14人。去年9月間，已經升格當阿嬤的志工隊副隊長不慎車禍傷及腰部，有近1個月的時間腰部疼痛，甚至偶爾不良於行。在傷勢稍好之後，副隊長不顧家人反對，堅持回到崗位為孩子服務。她說：「做志工這麼久了，能在早上看到孩子的笑容是件很開心的事情，如果要我放下志工工作在家休息，還真的非常捨不得呢！」





隊長吳姐目前則經營牛肉麵店，她說：「每當客人到店裡用餐，熱情的跟我說：『阿姨好！』我就知道這是中興國小畢業的孩子，雖然不見得每位孩子我都有印象，有些甚至已經結婚生子，攜家帶眷的到店裡來，這句『阿姨好』真的給我非常大的鼓勵與肯定，意味著我們的付出孩子們是感念在心的，我也會不計成本的偷偷多給一塊牛肉鼓勵這些有禮貌的孩子啦！哈哈……」

訪談之後，這句話一直在我心中蕩漾：「我一定會繼續堅持志工工作，到我走不動的那一天為止。」

得獎感言

志工服務一直是我們這群媽媽生活的重心之一，每天能在早晨時為孩子的交通安全盡點棉薄之力，真的很開心。

謝謝學校、澎湖縣政府、教育部及評審委員們願意給我們這個機會，讓我們將這份微不足道的心意與喜悅和大家分享。我們做得真的不多，但我們常懷感恩的心，感謝上天給予我們健康的身體，可以為人群服務；感謝25年來在我們失意時給我們鼓勵，在我們付出時給我們肯定的每一個人；感謝每一個孩子，願意在過馬路之後給我們一句「謝謝愛心媽媽！」或只是一個靦腆的微笑。

希望大家分享我們小小的故事，能將更多人帶進志工服務中，一起從服務中學習、從奉獻中獲得喜樂。

『國家圖書館出版品國際標準書號(ISBN)』資料

杏壇芬芳獎2015 / 王延煌主編. -- 臺北市：
教育部國民及學前教育署, 民104.06
352面 ; 21×29.7公分
ISBN 978-986-04-4999-0 (精裝)
1.教育 2.優良教師 3.文集

杏壇芬芳獎2015

發行人：吳清山

出版者：教育部國民及學前教育署

召集人：王承先

初審委員：卓 宋、邱東坡、邱清安、施有連、林琴珠、
賴文淨、王慧秋、王鳳鶯、林瑞昌、林賜郎、
李述蘭、羅新炎、鄭玉玲

複審委員：周燦德、沈翠蓮、胡茹萍、黃士嘉、蕭 霖

編輯委員：黃子騰、王承先、林明輝、莊貴玉、許珊蓉、
陳碧玉、張書維

編輯小組：

主 編：王延煌

執行編輯：簡茆沄、歐陽德林、黃偉軫、鄭筠蓉

美術編輯：極思數位商略有限公司

印刷者：興台彩色印刷股份有限公司

出版日期：中華民國104年6月



杏 壇 芬 芳 獎
2015

主辦單位



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education

41341臺中市霧峰區中正路738之4號

電話: 04-3706-1800

網址: www.tpde.edu.tw

承辦單位



國立中興高級中學
National Chung Hsing Senior High School

54044南投市中興新村中學路2號

電話: 049-233-2110

網址: www.chsh.ntct.edu.tw