

三十年那一章

百年遇三十 一起說故事

2011



研習叢書
(228)

三十年那一章

百年遇三十
一起說故事

臺北市教師研習中心
編印

Taipei Teachers In-Service Education Center 30th anniversary memoir II



溫馨 創意 專業 國際

ISBN 978-986-03-2046-6



9 789860 320466

GPN : 1010100913

定價：新臺幣350元

研習叢書(228)

臺北市教師研習中心三十週年紀念特刊II—三十年那一章

百年遇三十 一起說故事

吳金盛 等編著

臺北市教師研習中心

中華民國101年5月

百年遇三十 一起說故事

三十禮讚

- | | | | |
|----------------|----------------------|-----------------------------|----|
| Story 1 | 留於他年說夢痕～百年遇三十・一起說故事 | 吳金盛／教研中心主任 | 4 |
| Story 2 | 有你真好 | 丁亞雯／教育局長三十週年慶祝大會致詞 | 8 |
| Story 3 | 教師成長 永續發展 | 卓英豪／教研中心前主任三十週年慶祝大會致詞 | 9 |
| Story 4 | 春風化雨 誨人不倦 | 鄭英敏／教研中心前主任三十週年慶祝大會致詞 | 10 |
| Story 5 | Happy Forever ～祝生日快樂 | 劉智雄／客委會主委、教研中心前主任三十週年慶祝大會致詞 | 11 |
| Story 6 | 來自四方的祝福～三十週年慶標語徵集 | 林敬祥／輔導組前輔導員 | 12 |
| Story 7 | 三十教研 精讚向前 | 吳金盛／教研中心主任 | 16 |

三十亮點

- | | | | |
|-----------------|---------------------|---------------|----|
| Story 8 | 最是橙黃橘綠時～教研三十・群眾同歡 | 石淑旻／教務組代理組長 | 17 |
| Story 9 | 剎那永恆留憶～看那三十花絮 | 輔導組、研究組整理 | 23 |
| Story 10 | 十年樹木・百年樹人～三十週年植樹活動 | 李佳玲／總務組長 | 28 |
| Story 11 | 杏壇芬芳永流傳～表揚大會獲獎人員的故事 | 石淑旻／教務組代理組長整理 | 30 |
| Story 12 | 萬紫千紅總是春～藝文展風華 | 石淑旻／教務組代理組長整理 | 42 |

三十光廊

- | | | | |
|-----------------|----------------------|-------------|----|
| Story 13 | 回首向來蕭瑟處～談歷史光廊設立緣起 | 林敬祥／輔導組前輔導員 | 58 |
| Story 14 | 春風化雨 百年優質～優質教育基石在教研 | 余益輝／研究組副研究員 | 64 |
| Story 15 | 杏壇飛揚～串起教育愛的故事 | 潘貞吟／研究組編審 | 66 |
| Story 16 | 跨越時空 無遠弗屆～談數位歷史光廊的建置 | 李柏園／研究組編審 | 68 |

三十軌跡

- | | | | |
|-----------------|-------------------------|-------------------|----|
| Story 17 | 憶中心徽誕生的故事 | 耿法儉／教研中心前秘書兼研究組組長 | 70 |
| Story 18 | 應似飛鴻踏雪泥～歷史光廊籌備歷程 | 林敬祥／輔導組前輔導員 | 71 |
| Story 19 | 物換星移幾度秋～從古蹟建物修復談空間活化再利用 | 李佳玲／總務組長 | 75 |

三十有感

Story 20	四時興焉與人同～歲華與共的時光	任光祖／教研中心秘書	80
Story 21	研究組的故事		82
	何妨吟嘯且徐行～悸動·三十	劉怡伶／研究組長	82
	只緣身在此山中～草山傳奇	李柏圍／研究組編審	83
	千呼萬喚始出來～感謝有您	朱筱婷／研究組編審	85
Story 22	教務組的故事		87
	人間有味是清歡～苦中作樂的「樂」	蔡欣宛／教務組長	87
	三十教研，永續相銜	石淑旻／教務組代理組長	88
Story 23	輔導組的故事		89
	不辨仙湖何處尋～緣，妙不可言	簡麗玲／輔導組長	89
	此情可待成追憶～談「歷史光廊」成立始末	林敬祥／輔導組前輔導員	91
Story 24	總務組的故事		92
	凡走過必留痕跡·曾愛過就有回憶	李佳玲／總務組長	92
	分享一段信任與守法的採購心得	彭建全／總務組書記	96
Story 25	一段煙雲繚繞的心靈印記	徐美慧／臺北市立雙園國中主任	97
Story 26	結緣草山·誌銘中心	陳文賢／臺北市松山區松山國小主任	98
Story 27	三更夢書當枕～參與中心三十週年歷史光廊工作坊	鍾明燾／臺北市立北投國中組長	99

三十迴響

Story 28	憶中心點滴		102
Story 29	美好回憶總是詩		104
Story 30	同舟共濟一條心		110

附錄

	歷史展示暨三十週年慶祝活動工作計畫		114
	三十週年慶暨歷史展示區工作會議紀錄重點彙編	林敬祥／輔導組前輔導員整理	118
	成功不必在我～中心英雄榜	林敬祥／輔導組前輔導員整理	126



留於他年說夢痕

～百年遇三十・一起說故事

吳金盛／教研中心主任



緣起

教研中心自民國 70 年 9 月 28 日由黃昆輝局長正式掛牌成立的那一天起，就預告了將在民國百年迎接她的三十週年。歷經毛連塢局長、卓英豪主任、鄭英敏主任、鄭東瀛主任、劉智雄主任及林信耀主任等兩位局長兼主任及六位專任主任，從四人借用日新國小籌備到今日有五十人在優美的陽明山國家公園內辦公；建築物從接用陽明山管理局舊址到增建最高的綜合大樓及最新的研習大樓。一路走來，由草創時期的披荊斬棘、萬事起頭難，到積極拓展中心業務與視野，承接中央許多的教育研習專案，直至今日回歸教研中心的設立目的與角色功能思考。雖曾經被激烈討論要併入市府公訓中心，歷經幾位局長的力保，再次確認教研中心存在目的與價值。走過那段飄搖不定的時期，重新審視自己的使命與定位，唯有承擔更積極的角色任務，在別人的需要上看到自己的責任，才能突顯自己不可或缺的角色功能與價值。

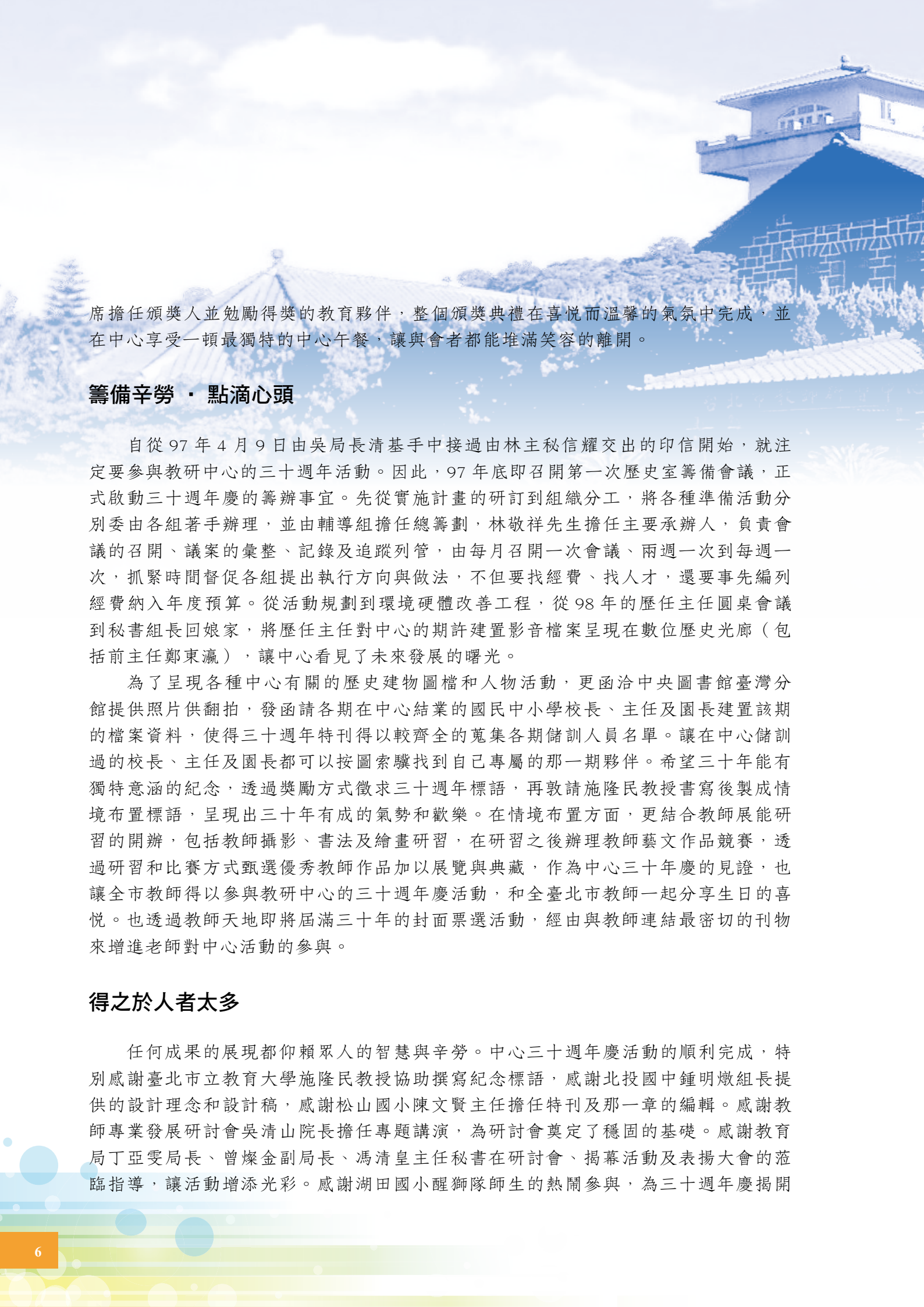
因此，三十而立，更代表了中心重新出發的氣勢與豪情壯志，不但要成為臺灣地區首屈一指的地方教研中心，更要前瞻未來，成為臺北市教師精進教學的最佳研習場所，帶領教師拓展宏觀的國際視野，成為具有國際教育競爭力的城市。也因此，自 101 年起中心承接教育局的全市教育輔導團任務，將中心的行政專業與輔導團的教學研究專業相結合，建構成為教學、研究與服務的教育專業研發基地。並將藉由分區外辦研習教室的闢設，提供教師能利用領域共同時間就近研習；且將規劃同步教學視訊研習課程，解決教師在時間與空間所造成參與研習的不便，讓臺北市教師時時可進修、處處能進修，全面精進教師在職進修。

三十禮讚

三十教研·精讚向前

為了讓中心的三十週年慶能有別開生面的新氣象，特別在 100 年 9 月 27 日辦理教師專業發展研討會，由教育局馮主任秘書主持開幕，並邀請國家教育研究院吳院長清山擔任專題演講，上午的論壇著重在兩岸三個城市區域內教師在職進修機構的定位與發展，分別由上海浦東教育發展研究院周襄文副院長、廣西壯族自治區教育廳師範教育處何錫光處長及本人參與報告及討論，透過兩岸論壇共同就教師專業發展問題加以交流互動。下午則依發表論文性質分為主題研討一教師專業發展及主題研討二教師專業學習社群，由論文投稿者發表其論文，特別邀請臺北市立教育大學張德銳教授及淡江大學高熏芳院長擔任主持人，並請國立臺北教育大學吳麗君教授及政治大學張奕華教授擔任評論人，順利在下午四時舉行綜合研討。

在研討會之後的三十週年慶祝活動是系列活動的高峰，上午 9 時 30 分舉行歷史光廊揭幕活動，並由丁局長親自主持慶生儀式後揭開教研中心歷史光廊的牌匾，並一一與前來祝賀的校長們合影留念，接著參觀中心所建置的歷史空間，有著歷任主任的重大事蹟及典藏的文物，並觀看優質學校及杏壇芬芳的情境空間。順著中心的歷史光廊前往演講廳參加頒獎典禮，除了感謝在中心服務資深優良的同仁之外，更有三十週年藝文競賽（攝影、美術、書法）得獎的老師，在中心默默奉獻的生活輔導員、教師天地主編、多媒體教材研發教師，以及百年獲選為杏壇芬芳的教職員工家長。感謝丁局長、卓參事及劉主委應邀出



席擔任頒獎人並勉勵得獎的教育夥伴，整個頒獎典禮在喜悅而溫馨的氣氛中完成，並在中心享受一頓最獨特的中心午餐，讓與會者都能堆滿笑容的離開。


籌備辛勞 · 點滴心頭

自從 97 年 4 月 9 日由吳局長清基手中接過由林主秘信耀交出的印信開始，就註定要參與教研中心的三十週年活動。因此，97 年底即召開第一次歷史室籌備會議，正式啟動三十週年慶的籌辦事宜。先從實施計畫的研訂到組織分工，將各種準備活動分別委由各組著手辦理，並由輔導組擔任總籌劃，林敬祥先生擔任主要承辦人，負責會議的召開、議案的彙整、記錄及追蹤列管，由每月召開一次會議、兩週一次到每週一次，抓緊時間督促各組提出執行方向與做法，不但要找經費、找人才，還要事先編列經費納入年度預算。從活動規劃到環境硬體改善工程，從 98 年的歷任主任圓桌會議到秘書組長回娘家，將歷任主任對中心的期許建置影音檔案呈現在數位歷史光廊（包括前主任鄭東瀛），讓中心看見了未來發展的曙光。

為了呈現各種中心有關的歷史建物圖檔和人物活動，更函洽中央圖書館臺灣分館提供照片供翻拍，發函請各期在中心結業的國民中小學校長、主任及園長建置該期的檔案資料，使得三十週年特刊得以較齊全的蒐集各期儲訓人員名單。讓在中心儲訓過的校長、主任及園長都可以按圖索驥找到自己專屬的那一期夥伴。希望三十年能有獨特意涵的紀念，透過獎勵方式徵求三十週年標語，再敦請施隆民教授書寫後製成情境布置標語，呈現出三十年有成的氣勢和歡樂。在情境布置方面，更結合教師展能研習的開辦，包括教師攝影、書法及繪畫研習，在研習之後辦理教師藝文作品競賽，透過研習和比賽方式甄選優秀教師作品加以展覽與典藏，作為中心三十年慶的見證，也讓全市教師得以參與教研中心的三十週年慶活動，和全臺北市教師一起分享生日的喜悅。也透過教師天地即將屆滿三十年的封面票選活動，經由與教師連結最密切的刊物來增進老師對中心活動的參與。

得之於人者太多

任何成果的展現都仰賴眾人的智慧與辛勞。中心三十週年慶活動的順利完成，特別感謝臺北市立教育大學施隆民教授協助撰寫紀念標語，感謝北投國中鍾明燉組長提供的設計理念和設計稿，感謝松山國小陳文賢主任擔任特刊及那一章的編輯。感謝教師專業發展研討會吳清山院長擔任專題講演，為研討會奠定了穩固的基礎。感謝教育局丁亞雯局長、曾燦金副局長、馮清皇主任秘書在研討會、揭幕活動及表揚大會的蒞臨指導，讓活動增添光彩。感謝湖田國小醒獅隊師生的熱鬧參與，為三十週年慶揭開



歡慶的序幕。感謝歷任主任卓英豪參事、鄭英敏校長、劉智雄主委及歷任秘書耿法儉、謝幸次、鍾麗民等再次回娘家一起慶生。

感謝中心同仁們的費心思量與盡心盡力，特別是輔導組林敬祥先生為了專心總籌劃三十週年慶活動延緩到教育局而遭取消資格，心中甚表感激與抱歉；感謝蔡欣宛組長帶領教務組負責學術研討會之辦理及週年慶的規劃，積極用心且考慮週到。感謝簡麗玲組長帶領輔導組同仁統籌規劃此次的三十週年慶活動，順利圓滿且備受好評；感謝劉怡伶組長所帶領的研究組同仁負責特刊編輯、優質學校、教育 111 與杏壇芬芳情境空間的布設，以及數位歷史光廊的建置工作。感謝李佳玲組長所帶領的總務組負責歷史建物整修與環境設施整建，以及各種各項招標採購案的完成與驗收，讓各組研議規劃的成果得以實現出來。感謝任光祖秘書的統籌協調、會計熊允中及人事俞宜昉編審的協助，讓各組在活動推展過程得到最大的支持與支援。

特別感謝臺北市文化教育交流發展協會劉志旋執行長及陳淑秋秘書長的居中連繫與協辦，分別邀請到上海浦東教育發展研究院及廣西壯族自治區教育廳組團參與研討會及週年慶頒獎活動，讓研討會的探討範圍及內容更加多元豐富，對提升教師專業發展的見解更為精闢生動。感謝教育部吳清基部長在三十週年慶當天特別撥空蒞臨中心，與辛苦的同仁一起在優質學校情境空間合影、鼓勵。更感謝市府林信耀參議在副局長任內對中心整修歷史建物所給予的大力支持與協助，以及教育局工程科曾科長聰邦及其人員給予的幫忙。

三十年那一章的意義

每個機構都有自己慶祝生日的方式，也都會在週年慶當天或嗣後出版「週年專刊」，中心也不免俗地在三十週年出版了三十年特刊，記述那段自草創以來的點點滴滴，歷任主任的精心擘劃與所屬同仁的兢兢業業，以及各期候用校長、主任、園長儲訓班的儲訓剪影與專輯。然而，最精彩的三十週年那幾天策劃的活動與慶祝過程卻總是被忽略，為了讓同仁們辛苦籌劃的過程能被保留下來，作為往後中心籌備四十週年的借鏡，以及中心今後規劃辦理學校文物典藏研習或舉辦學校週年慶活動專題研習之參考，特別將 9 月 27 日教師專業發展學術研討會及 9 月 28 日的三十週年慶祝大會、歷史光廊揭幕活動加以整理，以及各組組長、活動承辦同仁的在籌辦過程的心路歷程予以摘錄。不但要讓三十週年展現光彩，也希望讓籌畫過程的細密思量留供後人參據，這是一種面對歷史的負責態度，也是讓歷史留下可供學習足跡的一種自我揭露。在即將付梓的前夕，特別將這兩年多來的歷程化為衷心感謝，讓中心全體夥伴攜手同心慶祝三十週年的努力能被大家所看見或記得。

story
2

有你真好

丁亞雯／臺北市府教育局局長
三十週年慶祝大會致詞

整理：林敬祥／輔導組前輔導員



今日適逢臺北市教師研習中心成立滿三十週年，本人覺得臺北市教育夥伴真是非常幸運，因為我們有臺北市教師研習中心的存在，實在無法想像臺北市的老師有誰沒有到過教師中心，我們在此汲取養分，在此享受環境，在此進行腦力激盪，產出無比創意與成果，就像紀念影帶中李慶宗校長所說中心美味的三餐讓他回味無窮一般，來此進修的老師也習慣濃郁的硫磺溫泉味道、春日怒放的櫻花，想想這一切是多麼美好，令人印象深刻。

再度步入臺北市教師研習中心，看到中心煥然一新，感受三十而立的堅實，往前的路感覺更加踏實、更加寬敞，相信臺北市教師有這麼好的資源，教師在教育路上會走得更加開創、更加踏實，我們的孩子會更樂於學習，更能夠去思考與創新。

感謝歷任教師研習中心的主任與全體同仁對教師研習中心的投入，最後也恭喜今天在杏壇芬芳錄上獲獎的各位老師與家長，敬佩你們所做，也更高興在這個特殊的日子，有如此盛大的頒獎活動，三十年是一段漫長的歲月，你們是歷史的見證者，恭喜大家，也盼望你們可以繼續往前帶領周遭的夥伴一起努力，一起往前行，祝大家教師節快樂，教研中心生日快樂。

story
3

教師成長 永續發展

卓英豪／教研中心前主任
三十週年歷史光廊
揭幕典禮慶祝大會致詞



整理：林敬祥／輔導組前輔導員

俗語有言：「三十而立」，三十年對於個人來說是一個重要的階段，而對於機關而言，能成立滿三十週年更不是一件容易的事情，從草創的艱辛，到後續的茁壯，在在俱為挑戰，但相信在現任吳金盛主任卓越領導下，必然會帶領臺北市教師研習中心更為蓬勃發展，開創嶄新的局面。本人很榮幸參與此次三十年誌慶，其中所舉辦的系列活動，如：教師專業發展研討會、歷史光廊揭幕儀式、杏壇芬芳表揚大會皆為意義深重。

個人於民國 72 年 8 月 1 日到任臺北市教師研習中心，擔任副主任一職，協助時任教育局毛連塏局長兼中心主任，處理中心事務；至民國 75 年 8 月擔任中心首任專任主任，直至於民國 77 年 9 月離職轉任文建會為止。記得剛到中心任職時，毛前局長即曾指示：「教育的根本在老師，中心主要的工作應讓教師於中心進修時，有受尊重的感覺，這樣才能讓他們懷著受尊重的感覺去教導我們的學生。」我就秉持這樣的指示，作為中心業務推動的主軸，讓老師來中心研習時，能充分感受到受尊重。在中心 5 年多的時間，一路上承蒙同仁協助與配合，於工作崗位推行尚稱順利，今日能與久未見面的老同事再會，份外感到親切，在此感謝毛前局長及諸位曾為中心貢獻心力的夥伴。

現今機關精簡是世界趨勢，我國政府也正朝著這個方向發展，然而，對於教師進修機構的定位，本人卻認為應持續存在，繼續發揮它的功效，這在個人曾參與相關組織調整會議中即已明白表示過這個意見。我認為：「教師是以過去所學、教導現在學生、適應未來生活」，在此一認知之下，教師進修單位是一個非常重要的機構，教師若可透過此一單位，隨時進修是非常重要的。因此，我個人認為：教師中心不但不應該精簡，更應該精進發揮它的功能。

個人公職生涯曾長時間在教育界服務，對於首善之區臺北市於教育的著力，印象甚為深刻，記得民國 87 年 7 月教育部通過「高級中學多元入學方案」，本人曾奉派進行該方案全國宣導事務，發現臺北市是全國推動此一方案最為積極的縣市，堪稱為教育改革的領頭羊，相信在現今教育局丁亞雯局長及在場曾燦金副局長的帶領下，臺北市教育必定會更進步。而教師研習中心在教育局長官及諸位教授大力支持與協助下，善用各界資源，不但本身可以辦好原本的教師研習工作，甚至可以對 12 年國教推動提供重大的貢獻。

今日適逢教師研習中心三十週年誌慶，一方面在教師節對教師表示敬意，祝福老師佳節快樂，另一方面希望教師中心能夠永續長存，發光發亮。最後敬祝在座各位，身體健康，事事如意。

春風化雨 誨人不倦

鄭英敏／教研中心前主任

三十週年歷史光廊揭幕典禮慶祝大會致詞

整理：林敬祥／輔導組前輔導員



臺北市教師研習中心是公務生涯非常令我印象深刻的一段經驗，本人於民國77年8月自臺北市政府教育局調任臺北市教師研習中心擔任主任一職，一眨眼就過了8年時間，並於民國85年8月完成研習大樓竣工典禮啟用之後，先後調任臺北市立松山高中與成功高中擔任校長，其中於山上的點點滴滴歷歷在心。

職務轉換之初，他人笑稱我從臺北市最高教育機關辦公，一下子降到平地當校長會不會有角色轉換適應問題，但個人認為教育工作是一個最神聖的志業，不論是在哪裡服務，盡到自己應盡本分才是最為重要。在教師研習中心8年期間，大量辦理教師在職研習，發出的研習證書（含分散式研習）約3萬多張，比之後我擔任校長時所發學生畢業證書數量還多；其中，校長、主任儲訓約9百人次以上，目前大部分都在校擔任校長。當然，研習的目的不是純為了發證書，研習中心也提供諸如：研究、出版、諮商、聯誼等服務，中心在其中著力甚深，發揮很大功能。

中心辦理多樣類科研習活動時，廣聘各領域專業學者擔任講座，他們言行令我印象深刻，我常常以此跟教育夥伴分享與勉勵，諸如：「上山修道，下山傳道」、「要教育別人，先教育自己」（劉真教授書寫贈中心墨寶）、「春風化雨，誨人不倦」（中心孔子施教壁塑），研習中心是提供教育人員在職進修最佳場所，更應隨時自我充電，才能與時俱進。

今日適逢中心三十週年慶，我想到中心曾聘請教授藝術攝影郎靜山大師，雖然已高齡105歲，他還曾幫中心出版一本藝術攝影教材題書名，我請教養身之道「順其自然，隨遇而安」與各位分享。再次祝福研習中心生日快樂，也祝福各位吉祥如意、心想事成。

story
5

Happy Forever ~ 祝生日快樂

劉智雄／客委會主委、教研中心前主任
三十週年慶祝大會致詞

整理：林敬祥／輔導組前輔導員



今日很榮幸受邀參加臺北市教師研習中心三十週年慶祝活動，剛剛司儀介紹本人為客委會劉主委，我認為是介紹錯了，我不應該被介紹為客委會主委，而應該介紹我為中心老主任才是，介紹我為劉主委，距離就遠了，因為歷任主任到目前為止，只有我是在此辦理退休領取退休金，所以我是永遠教師中心的夥伴，剛剛中心資深員工頒獎時，我有一股衝動想衝上台受獎，因為我就是中心最資深的員工，教師中心就如同我的家一樣，我每次回來就有回到家的感覺，備感溫馨。

本人是教育界老兵，今日回到教師研習中心，深感江山代有新人出，在教育局丁亞雯局長指導與現任吳金盛主任領導下，帶領中心邁向新里程。每次回到中心我都有不一樣的感觸，相信除了吳主任的帶領下，丁局長對於中心的支持也是功不可沒，我在市政會議有特別注意到，丁局長在會議上永遠是雍容大度，有別於以往教育單位因事多工雜，屢成為眾人關注焦點所在，但在丁局長到任後，其作為深受市府長官信任，相信爾後各位在丁局長領導下是有福的。

我於客委會服務期間也非常感謝中心及學校伙伴提供協助，我有今日成績全靠我的娘家，所有教育界夥伴的支持與捧場，在此，我要深深感謝大家。

適逢三十週年的今天，緬懷中心草創的艱辛，與現今中心的繁榮和興盛，展望未來，祝福中心運作昌榮，丁局長鴻圖大展，在場所有教育界夥伴身體健康、身心愉快、心想事成。

來自四方的祝福 ～三十週年慶標語徵集

林敬祥／輔導組前輔導員



100.6.17 施隆民教授書寫三十週年慶得獎標語



100.6.17 施隆民教授揮毫致贈中心三十週年慶墨寶

俗語有言：「三十而立」，三十年歲月對於個人來說是一個重要的階段，而對於機關來說，能成立滿三十週年更不是一件容易的事情，然而如何提升臺北市教師研習中心三十週年慶能見度，並增進本中心同仁及研習教師向心力及認同感，期間宣傳方式令人苦惱。

後來吳主任於某次歷史展示區工作會議時，提出曾於 97 學年度國中主任儲訓班參訪宜蘭縣中華中學時，恰逢該校四十週年校慶，故以「四十擺在眼前」作為公告展示看板，非常醒目引人注意，故參照其理念，特公開辦理徵求本中心三十週年慶祝標語。

經過縝密的規劃，透過公文發送與網站公告形式，將本中心慶祝標語的需求向本市各級學校教職員徵求，採兩句形式，總字數以不逾 20 字為原則，期使能獲得足堪代表本中心精神與具祝福意涵之慶祝標語，作為三十週年慶系列活動展示之用。

活動進行方式雖然單純，但承蒙本市各級學校人員踴躍支持，在為期 1 個月的徵集時間，蒐集近百則標語，為顯慎重，遂召開審查會議並邀請臺北市立教育大學



100.6.3 吳主任頒贈三十週年慶祝標語得獎獎狀

馮永敏教授，與本市學校具語文領域專長之校長及中心各組主管，組成標語評審小組，採作品匿名方式進行評選，秉持徵求原則，留意字句用詞之美，經過數小時討論確認，共挑出 1 則優等、7 則佳作，於本中心 100 年 6 月 3 日之擴大業務會議公開表揚。

相關獲選標語則邀請臺北市立教育大學退休施隆民教授代為揮毫，在本中心綜合大樓外牆、靜思小築內進行布置展示。其中，雙園國中徐美慧主任撰稿獲得優勝標語的作品「三山環抱杏壇永留芳，十方傳習教研千載心」展示於正門口兩側及作為三十週年紀念特刊封面題字使用，除彰顯本中心的地理環境，更象徵本中心作育英才、杏壇傳習之主要功能，符應中心成立滿三十週年的祝福及未來永續經營的期許。

三十週年只是一個階段，中心草創成立至今，有賴中心歷任主任的卓越領導與中心同仁的齊心協力，使中心成為臺北市教師在職進修的重鎮，誠如諸位歷任主任與教育界先進的指導，吾人期許身為教育進修機構，應如同劉真教授贈與中心書法作品所言「要教育別人，先教育自己」，除了能提供教師在職進修功能外，更能思考中心未來發展方向，使之不論於研習、出版、研究、諮商等各方面齊頭並進，在這終身學習時代，不斷精進自我，彰顯中心價值，以開創下一個璀璨的三十年，適逢建國百年，期許本中心能「三十教研長青，望中心百年永續」。



100.9.7 雙園國中徐美慧主任獲選標語
展示於中心門口

獲選標語

優等	
徐美慧／雙園國中主任	三山環抱杏壇永留芳 十方傳習教研千載心
佳作	
徐靜儀／臺北市立教大附小老師	教研中心慶三十 優質卓越賀百年
楊 珩／萬興國小主任	三十遞嬗聲譽遠揚 美哉教研擁夢飛翔
沈俊志／平等國小主任	教研卅載揚鐸聲 師育百年耀杏壇
周明慧／雨農國小護理師	慶教研三十有成 期中心百年永續
周明慧／雨農國小護理師	教研三十有功春風化雨 中心百年傳承教澤綿長
郭芬芬／葫蘆國小退休主任	教研三十百分百 嘉惠良師千萬千
許松樑／新民國中老師	三十教研長青 百年樹人傳薪



100.9.7 中心靜思小築展示三十週年慶祝標語



100.9.7 平等國小沈俊志主任獲選標語
展示於中正堂外牆



100.9.7 雨農國小周明慧護理師獲選標語
展示於綜合大樓外牆

story
7

三十教研 精讚向前

吳金盛／教研中心主任



臺北市教師研習中心自民國 70 年 9 月 28 日創立至 100 年 9 月 28 日屆滿三十週年，值此三十而立之時，也是教研中心亟思轉型發展的關鍵年，為補足教研中心所欠缺的教學專業與研究專業，除未來組織編制調整時能增加研究人員編制外，也規劃接辦教育局所移撥的中小學教育輔導團的業務，透過優秀輔導團員的引入，精進教研中心做為教師在職進修中心的教學專業知能，讓教師研習功能與領域輔導團的課堂教學輔導功能相互結合，增進教師課堂教學能力。

為解決現今教師研習地點偏於臺北市北區的地理限制，除規劃第二及第三外辦教室，讓研習教師得以就近研習，減少舟車勞頓所費時間外，也將全面檢討減少上課時間調訓教師對教學的影響，改結合各領域共同備課時間，規劃每週半天長時期以改進課堂教學為主軸的研習型態，提升教師專業領域的教學知能。並規劃將既有重點研習班的基礎課程拍製線上學習課程，掛設於臺北 e 大學習平臺供全市教師進修之用。

三十年是值得肯定與慶祝的日子，在歡慶與感恩之餘，更重要的是前瞻教研中心的未來，透過三十年教師專業發展學術研討會，讓中心對未來充滿希望與想像，更期盼教研中心能在既有的厚實基礎上，吸取國內外各單位在教師研習方面的做法與經驗，以提升教師課堂教學能力與學生學習成效為目標，繼續精益求精，贏得更多臺北市教師的掌聲與肯定，為臺北市教師的在職進修開創出更精緻而優質的未來。

最是橙黃橘綠時

～教研三十·群眾同歡

石淑旻／教務組代理組長

教師專業發展研討會



100.9.27 上海教育團參加教師專業發展研討會



100.9.27 廣西教育團參加教師專業發展研討會

教研中心三十週年慶於 100 年 9 月 27 日舉辦「三十週年慶暨教師專業發展研討會」，當日活動包括有「專題演講」、「論壇：從教師專業發展談教師在職進修機構定位與發展」、「主題研討」等三大部分，當日上午臺北市教育局馮清皇主任秘書親臨指導，在專題演講部分也很榮幸邀請國家教育研究院吳院長清山發表教師專業發展的理念與實踐，此外，當日的論壇與下午的主題研討，海峽兩岸的與會發表人或參與的校長也相互交流少子化對教育現場的衝擊，及教師在職進修的看法與建議，足見大家對教師專業的重視。

另於 100 年 9 月 28 日舉辦「三十週年慶暨歷史光廊揭幕典禮與杏壇芬芳表揚大會」，活動包括兩大部分，第一部分為歷史光廊揭幕典禮活動，湖田國小武藝醒獅團以武術及醒獅表演揭開活動序曲，並邀請教育局曾燦金副局長及歷任主任致詞祝賀本中心生日快樂，後更有教研中心三十週年回顧影片、慶生及歷史光廊牌匾的揭幕儀式，讓參與人員都沉浸在教研中心的歷史氛圍，及教師研習蓬勃發展的興奮中。

第二部分為「三十週年慶暨杏壇芬芳表揚大會」，在表揚大會開始前，教研中心的好鄰居平等國小巧宛然劇團，也為教研中心的 30 歲生日帶來祝賀的表演活動，小朋友還因為喜氣洋洋的氣氛而戲稱是教研中心吳金盛「要娶某」，為莊嚴的表揚頒獎大典增添了活潑的氣息，在活

三十 年 點



100.9.27 馮清皇主任秘書介紹專題演講人吳清山院長



100.9.27 兩岸教育座談的互動與回應情形

潑愉悅的表演之後，緊接著是表揚大會，本次共頒發四種獎項「資深優良員工」、「服務優良」、「藝文比賽」、「杏壇芬芳」，在教師節辦理表揚頒獎慶典，讚許為教育工作不斷努力之人員，使得教師節活動更勝於以往，也讓老師們感受到莫大的溫暖與鼓舞。

另為了烘托慶祝活動的情境氛圍，教研中心於100年9月20日至10月20日進行「百年大業 詩情話憶慶30藝文比賽得獎作品展覽」，係針對臺北市教師所進行攝影、書法及繪畫比賽，評選並展出各項特優、優等、佳作及入選的作品，呈現出臺北市教師除不斷致力於課程教學的專業發展外，更有多元的藝術與人文涵養，而今展覽雖已結束，獲獎教師慷慨的將其作品贈予本中心，目前已將各類作品展示於各研習教室，使前來教研中心研習之教師皆能感受到濃厚的藝文氣息。



教師專業發展研討會



100.9.27 主題研討主持人張德銳教授介紹發表人與評論人



100.9.27 論壇主持人、與談人合影



100.9.27 綜合研討回應情形



100.9.27 吳金盛主任與兩場主題研討主持人、發表人及評論人合影



100.9.28 杏壇芬芳暨表揚大會頒獎情形 (攝影/楊昌珣)

歷史光廊揭幕典禮



100.9.28 歷史光廊揭幕典禮觀禮來賓回顧三十週年剪輯影片



100.9.28 歷史光廊揭幕前湖田國小醒獅表演



100.9.28 丁局長與歷任主任合切蛋糕祝賀中心 30 歲生日



100.9.28 歷史光廊揭幕典禮中回顧三十週年剪輯影片



表揚大會



100.9.28 表揚大會平等國小掌中戲序幕表演



100.9.28 中心吳金盛主任向受獎者表達感恩之意



100.9.28 丁局長與中心受表揚資深員工合影



100.9.28 丁局長與服務優良受獎人員合影



100.9.28 丁局長於杏壇芬芳暨表揚大會中致詞 (攝影/楊昌珣)



100.9.28 丁局長與三十週年藝文比賽得獎人員合影



100.9.28 丁局長與 2011 年臺北市杏壇芬芳錄全體受獎人員合影

刹那永恆留憶 ～看那三十花絮

輔導組、研究組整理

活動的成功需要充分的準備，而準備過程往往不會呈現於大眾面前，為了讓大家可以瞭解中心在各活動的籌備歷程，因此編輯小組特別挑選了各活動前或活動進行中影像的捕捉，藉此將活動真實的一面與大家分享。

三十週年慶標語及藝文競賽評選



100.4.22 藝文競賽－攝影作品評選作業情形

教師專業發展研討會



100.9.27 教師專業發展研討會參與人員報到



100.9.27 專題演講人吳清山院長與同仁合影



100.9.27 教師專業發展研討會情形

三十週年慶 928 系列活動設計



100.9.28 三十週年慶系列活動佈置—大門

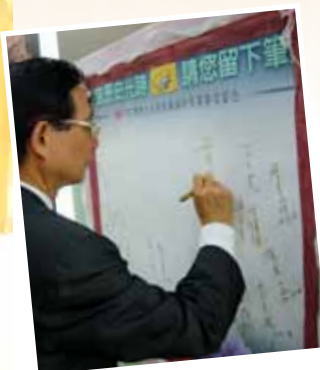


100.9.28 三十週年慶系列活動佈置—行政大樓正門

歷史光廊揭幕活動花絮



100.9.28 歷史光廊揭幕儀式



100.9.28 吳清基部長參訪
歷史光廊後簽名留念



100.9.28 歷史光廊揭幕典禮活動吳主任致詞

表揚大會活動花絮



100.9.28 杏壇芬芳錄獲獎人員照片展示板



100.9.28 虞志長、吳美慧校長擔任三十週年慶表揚大會司儀



100.9.28 杏壇芬芳錄受獎人出席表揚大會



100.9.28 多媒體支援教師及教師天地編輯人員出席表揚大會



100.9.28 獲服務優良獎之生活輔導員出席表揚大會



100.9.28 藝文比賽得獎人出席表揚大會



100.9.28 中心資深員工受獎人留影

三十週年慶祝活動照片選集



100.9.28 簽到處同仁與卓英豪前主任合影



100.9.28 三十週年慶活動來賓報到情形



100.9.28 退休人員耿法儉秘書及顧孟小雙編審參加歷史光廊揭幕典禮



100.9.28 退休人員張瑞川先生參加歷史光廊揭幕典禮



100.9.28 三十週年慶表揚大會活動流程確認



100.9.28 教育局丁亞雯局長參觀中心歷史走廊



100.9.28 吳清基部長為
中心特刊簽名留念



100.9.28 教育部吳清基部長參觀
中心歷史空間



100.9.28 退休人員耿法儉秘書及謝幸次秘書
參觀歷史空間 (攝影/楊昌珣)



100.9.28 三十週年慶中心全體同仁大合影 (攝影/李俊治)



100.9.28 植樹活動前準備



100.9.28 謝幸次前秘書、鄭英敏前主任、吳金盛主任、卓英豪前主任共同植樹（攝影／李俊治）

三十週年慶準備活動隆重登場，當8月底各項工程及採購案陸續完成後，在第10015次歷史室工作會議中，主任指示規劃三十週年植樹活動，為三十週年留下具有成長意涵的紀念樹。此次會議時間距離9月28日的慶祝活動，只剩一個月。植樹活動不僅是三十週年慶的系列活動，同時也是中心綠美化計畫中的一環。

接任總務組長一職到8月15日剛好滿半年，半年內幾乎都在忙營繕工程，尚無暇思考中心綠美化作業，此刻也讓我再度感到時間的壓迫感。經與中心同仁討論後，便從徵詢園藝意見著手。

從以往合作過的園藝專家開始，並邀請到中心勘查後提供建議。為了撰寫「綠美化植栽草案」書面資料，下班後8點多帶著筆電與諮詢專家繼續討論，一直到晚上11點，店家打烊，我才將電腦帶回家，繼續上網搜尋植栽照片資料，完成「綠美化植栽草案」，以供第二天的歷史室會議開會討論，連夜趕工DIY做出書面資料。

經與吳主任多次討論，才決定種植「大王椰子」。9月19日至9月21日中心進行綠美化植栽，施工範圍包括了改善研習大樓前的庭園草坪、綠園旁及連通走道的綠化植栽，綜合大樓、研習大樓及行政大樓廁所綠美化，種植生態池的水生植物，歷史情境空間的綠美化及三十週年慶的種樹活動。

「建國百年·中心三十」，民國100年9月28日上午9時20分至9時30分，中心舉行三十週年慶的植樹活動，由吳主任、謝幸次前秘書、鄭英敏前主任、卓英豪前主任等四人種下兩棵大王椰子，做為中心三十週年的「紀念樹」。



100.9.28 吳金盛主任與卓英豪前主任共同植樹



100.9.28 謝幸次前秘書、鄭英敏前主任、吳金盛主任及卓英豪前主任共同合影

「十年樹木·百年樹人」，植樹活動象徵教育工作之傳承。其意義是希望大家用心看著樹一天天長大，而教育工作就像大王椰子的成長，需要大家用愛心、耐心、信心，陪伴他的成長。現在大王椰子樹植立在綜合大樓前的小坡上，一天一天的成長，看著大王椰子快樂的長出新枝綠葉，彷彿也讓我們看到了教育的新希望。

今日在撰述中心三十週年慶植樹活動之際，特寫下整個植樹活動背後的心路歷程。在此非常感謝諸多提供園藝植栽專業意見的同仁及實務專家的意見，以及承攬本案黃先生的大力幫忙，特別調派人手，在最短的時間，活化了研習大樓的庭園景觀，以綠化造景，柔化了硬梆梆的水泥世界，展現綠與美的景觀新園。

此外，特別感謝吳金盛主任及中心的行政團隊，謝謝你們激發我的潛能，讓我規劃及承辦具有歷史意義的植樹活動。最後，植樹活動選擇大王椰子，代表著教師研習中心「鴻圖碩壯志」的精神。期望大家有緣相約在下一個三十週年，一起到中心看看「那一年，我們一起種的大王椰子」。

杏壇芬芳永流傳

～表揚大會獲獎人員的故事

石淑旻／教務組代理組長整理

為感謝過去 30 年來對中心各項業務貢獻卓著的人員，中心除辦理研討會外，也在 9 月 28 日成立三十週年這一天辦理表揚大會，表揚中心資深同仁、服務優良人員（包含多媒體教材研發教師、教師天地主編、生活輔導員）的貢獻，他們也都有值得細細品味的優良事蹟，就請大家繼續往下看吧！

資深員工優良事蹟



服務滿 10 年

王詠盛／園藝技工

擔任園藝工作，刻苦耐勞，精心修剪花木，雖日曬雨淋，總看見他維護花草樹木，風雨無阻，從不間斷。全心全力投入，深獲好評。

服務滿 10 年

楊喬鈞／廚司

擔任廚司工作，廚藝一流，口味深獲好評。其個性隨和、待人誠懇、認真負責、求新求變的積極個性，不斷地自我要求，將所學新款菜色呈現於團膳餐食，讓老師們享受美味佳餚，讚不絕口，真是「廚神再現」。





服務滿 15 年 任光祖／秘書

自民國 85 年到中心服務，曾任副研究員、輔導組長、總務組長，對中心業務十分嫻熟。認真負責、待人圓融、不斷地自我要求，力行終身學習。凡事以愛家的心來愛中心，對業務要求盡善盡美。此外，對陽明山古蹟歷史文化之專業知識與解說技巧，更使他成為中心最佳解說員代表。

服務滿 15 年 余益輝／副研究員

82 年 12 月到本中心服務，歷任教師進修研習、生活輔導、總務、研考及人事業務，目前負責優質學校評選等工作。歷練組室業務經驗豐富。為人正直、待人和氣、謙恭有禮、品行端正、品德良善，足為表率。



服務滿 20 年 任 凱／編審

79 年 6 月到中心服務，於教務組辦理研習訓練業務，後接手輔導組教師諮詢專線與輔導知能等教育訓練業工作；21 年韶光荏苒，堅持初衷，任事負責盡職，操守廉潔；具同理心、包容、傾聽的專業知能，深獲好評；協助同儕，合作無間，管理專案，力求品質，臻於精緻，是輔導組的標竿。





服務滿 20 年 王妙慧／編審

79年6月到本中心服務，歷任教育訓練、生活輔導、財物管理業務。現擔任圖書管理及英文網頁維護之工作。進入中心服務逾20年，歷練豐富，為人正直真誠；嫻熟圖書管理，以貼近研習員之需求為其服務的目標；專精於英文領域，認真學習之精神，足為表率。

服務滿 20 年 潘貞吟／編審

78年12月11日至本中心服務，歷練過教育研習、生活輔導、圖書管理等業務，現負責辦理教育111標竿學校認證及杏壇芬芳錄等工作。為人處事認真負責、任勞任怨，心地善良且常懷著悲天憫人的心，是一位能傾聽心事並分享經驗的好同事，深受同仁及研習員好評，是一位值得學習的好模範。



服務滿 20 年 俞宜昉／編審

78年4月21日至中心服務，歷任教育研習、教師諮詢專線與輔導知能，辦理教師天地、教育專題研究、教師研習評鑑等業務；現於人事室辦理人事、研考、政風等業務；20年來，樂於協助他人並提供服務，更是一位笑溢盈懷的好同事。



服務滿 20 年 勞苦功高 楊筑鈞／事務員

擔任工友一職，負責影印業務。個性認真負責、好問肯學、樂於同享。各項協助或支援工作均能樂在工作，深獲肯定與讚佩，是一位樂於助人的好伙伴。



服務滿 25 年 貢獻殊偉

張鐸仁／事務員

擔任工友一職，協助文書之發文、分文、檔案管理，擔任稽催工作更為落實，保有公文零逾期的完美績效。其個性隨和、樂於助人，肯多方面學習充實自我，足堪表率。



服務滿 25 年 貢獻殊偉

古沈速迫／事務員

擔任技工工作，個性積極、熱心服務、人際關係良好。送發公文精確迅速，樂於協助同仁，對所負工作，都能把握時效，圓滿達成，深獲肯定。主動提供中心歷史文物照片，對歷史室成立貢獻良多。



服務滿 25 年 貢獻殊偉

黃水成／駐衛警

自警察轉任駐衛警工作，為人正直，樂於助人，服勤時恪遵職守，圓滿處理維安狀況，維護中心安全，深獲好評與信賴。



服務滿 25 年 貢獻殊偉

吳福榮／駐衛警

擔任駐衛警工作，為人爽直、認真盡職，待人熱情，心地善良，工作認真，讓中心財務安全得以確保，並獲好評。



服務滿 25 年 貢獻殊偉

劉復仁／事務員

擔任技工工作，負責全中心聯絡員業務，負責盡職，深獲好評，為人幽默風趣、熱心助人、善解人意。常主動維護各項設備及設施，讓中心呈現清新的氛圍，是一位值得信賴的好伙伴。

服務滿 25 年 貢獻殊偉

徐作蓉／助理研究員

75 年 10 月 20 日至中心服務，歷任教育訓練、諮商輔導、教師天地及研習專書出版、教育專題研究及課程評鑑等業務，工作歷練豐富。並參與臺北市優質學校指標規準研究及規劃辦理優質學校評選業務，貢獻卓著。現負責課程評鑑工作，主動發掘研習問題並即時提出改善，有效提升業務品質。積極探研業務，並改進作業流程，提高績效，表現優異，足堪表率。



服務優良獎

(一) 教師天地主編



李振賢／立人高中校長

自 78 年至 95 年期間協助本中心教師天地雙月刊編輯，共編輯 10 本期刊，編輯的主題包括「環境保護教育」、「現代教育思潮」、「邁向 21 世紀的班級經營」、「家庭教育 - 外籍新移民及其子女教育」及「教師生涯發展創意」，多元的面向，豐富本刊內容。並於 86 年擔任主編期間，協助教師天地改版，呈現新風貌。

吳美慧／永春國小校長

自 84 年至 98 年期間協助本中心教師天地雙月刊編輯，共編輯 9 本期刊，編輯的主題包括「音樂教育」、「青少年的人際關係」、「人性化的學習環境」及「效能學校」，多元的面向，豐富本刊內容。始自 95 年優質學校評選第一屆起，連續 5 年協助本中心彙編優質學校評選成果。另自 98 年起，連續三年協助彙編杏壇芬芳錄，讓杏壇芬芳能溫馨傳揚。



楊淑惠／福德國小主任

自 94 年度起協助本中心教師天地雙月刊編輯迄今達 7 年，共編輯 7 本期刊，主編的主題包括「校園營造」、「學生學習成就」、「品德教育」、「閱讀素養」、「弱勢關懷與專業發展」、「全球教育」及「教育民主化—校園人權」，多元的面向，豐富本刊內容。



(二) 多媒體教材研發教師

溫嫻靜／西湖國小老師

自 90 學年度起擔任本中心「藝術與人文領域」研發教師迄今達 10 年之久，輪值期間致力於該領域教材研發、以及教學資源庫之建置與維護，工作認真負責、表現優異。



林瑞坤／大安高工組長

自 92 學年度起擔任本中心「職業類科」研發教師迄今達 8 年之久，該師利用週六個人休假時間參與該領域教材研發、教學資源庫之建置與維護，完全沒有享受公假與減課的待遇，仍願意熱心參與本中心教材，且工作認真負責、表現優異。

蔡三汝／內湖國小退休老師

自 91 學年度起擔任本中心「綜合活動領域」研發教師，98 年退休之後繼續擔任研發教師工作，迄今達 9 年之久，輪值期間致力於該領域教材研發、教學資源庫之建置與維護，工作認真負責、表現優異。



黃明秀／民權國小退休老師

自 95 學年度退休之後義務擔任本中心「語文領域」研發教師、以及臺北市教育 e 週報編輯人員，迄今達 5 年之久，輪值期間致力於該領域教材研發、教學資源庫之建置與維護；且對於教育 e 週報的編輯、文章發表成果斐然，勇於任事、表現優異。

李成華／成德國小退休老師

自 95 學年度退休之後擔任本中心「健康與體育領域」研發教師、以及臺北市教育 e 週報編輯人員，迄今達 5 年之久，雖然該領域只有李師一個人負責教材研發、以及相關教學資源庫之建置與維護，仍維持正常運作與更新；同時對於教育 e 週報的編輯成果斐然，勇於任事、表現優異。



(三) 生活輔導員

朱惠美／仁愛國中退休老師

某年，剛走完一趟生態知性之旅的活動，從紗帽山下來，等著回家的公車；也許是我身著陽明山國家公園解說志工的制服，引起一位紳士的好奇，交談之下，方知是教師研習中心的輔導組余益輝組長，也因此際會因緣，我加入了這個大家庭成為它的一份子。擔任生活輔導員後，在每個不同性質領域研習班中，再度燃起對教育工作的熱忱與信念。



宋格漢／西園國小退休老師

民國 91 年暑假，自西園國小退休迄今，就到陽明山臺北市教研中心擔任生輔員，幾乎各類研習都帶過。教授、講座的風趣及內涵，以及學得實用又有趣的電腦技術，這是個人退職後最大收穫。既能服務又可獲得許多新知，還常常遇到老同事、老長官等，加入生輔員團隊，可說是一舉數得呢！

洪玉梅／東門國小退休老師

於 99 年 10 月 19 日，第一次到教研中心擔任「學生事務與輔導方案種子教師」研習班的生輔員，感受到中心研習的老師都溫文有禮，非常認真。有幸能到中心服務，以吸收更新的教育資訊，也有耳福聆聽講座們精彩的演說。欣逢教研中心 30 週年慶，我以能身為生輔員為榮，更希望把中心當為我退休後快樂學習的知性園地。



洪麗紅／西門國小退休老師

我來中心擔任生輔員服務的第一個研習班是 99 年度影像處理教材製作專修研習班(99 年 3 月 4 至 5 日)，此後陸續擔任各類不同性質研習的生輔員，也因參與了許多不一樣的研習，獲得各種的資訊，讓我視野寬闊，獲益良多。每次上山專車一到中心門口，下了車，清新的山景、熟悉的建築，那一剎那，我又來了的心情是舒緩而陶醉的，感恩在退休後仍有機會來此寶地為教育服務。



袁瓊姿／古亭國小退休老師

和中心的美麗緣份，始於 96 年。當時，由於在中心從事輔導服務的好友蘇月雲老師的介紹，開始了在中心擔任生輔員的服務。第一次便是 96 年 11 月 23 日與郭芬芬老師共同服務「優質學校卓越經營研討會－資源統整向度」。爾後在生輔員工作中，透過學員全心參與及課程內容，體會到不斷自我成長的喜悅，更與同對生命和工作充滿熱情的寶芳和文玲成為好友。研習中心的活力與溫暖，在我的人生中是另一頁豐富美好的篇章。



張文玲／螢橋國中退休人事主任

本人於 96 年退休，經五常國中呂莉莉主任引薦，幸運結識臺北市教師研習中心輔導組簡組長及寶芳小姐，倖得加入教師中心研習班「生活輔導員」志工行列。本人自 96 年 11 月 29 日第 1 次至教師中心擔任生輔員服務以來，除了喜愛中心幽雅的環境外，也想藉著服務學員的同時，增進自己的新知，及了解教育的方向，更可以在研習班裡見到舊識好友。感恩教師中心提供我一個最重要生涯規畫的園地。





張琳美／忠孝國中退休老師

退休之前，嚮往上山參加研習卻身不由己。退休之後，很高興能到研習中心擔任生活輔導員。由於擔任各個領域研習的輔導員，而發現中心課程規畫所聘請的講座堪稱臥虎藏龍，均是執各領域牛耳的佼佼者。讓我大開眼界，在此當志工，身心靈收穫的比付出的多更多。也親身體驗到中心給教師全人教育能力提升所做的努力。

蔡伶俐／關渡國小退休老師

98年9月起有緣上山在教研中心的研習課程擔任生輔員，在鳥語花香的環境為進修的老師們服務，受益良多。中心同仁真誠的為學員們服務；廚師辛苦做的美味午餐，在在充滿感恩。午休公園的踏青感覺好幸福喔！圖書館的好書雜誌借閱，提醒自己更應積極拓展視野。學員們回饋的笑容、感謝信、送自己的著作等，都增進了我為大家服務的信心，身心靈既充實又平衡。



黃明郎／石牌國小退休老師

一個偶然的機會，經由宋格漢老師的介紹到教師中心擔任生活輔導員。第一次擔任數學科教學種子研習班，學員興趣高昂，輔導團全力投入使整個研習充實又豐富，學員滿載而歸，擔任生輔員也有成就感。擔任生輔員期間和學員相處在一起，幫助學員解決問題，樂在其中。同時也學習許多待人處事的道理，與學員共修課程，使自己知識增進很多。





黃淑裕／吉林國小退休老師

99年初，來到了中心擔任生活輔導員，讓我可以聆聽喜歡的課程，也讓自己學習如何服務別人。曾幾何時，已成為旁觀者而非參與者！看著年輕的學員，彷彿看到過往的曾經！一大早，笑容可掬的「早安」，迎面送來，暖心也暖身，午休時，來一杯香濃的拿堤，漫步公園，一大樂事也！謝謝教研中心，為我們開啟了另一扇溫馨門，能奉獻己力，體驗人生，在紗帽山前，我喜歡！

葉時禎／老松國小退休主任

95年8月，第一次到教師中心擔任「發展性教師評鑑系統」研習班的生活輔導員，自己也在研習中，獲得不少知識。也因擔任不同研習班次的生輔員，讓我更清楚教育脈動，更體驗陽明山四季之美。中心的夥伴時時本著「奉獻」的精神來服務研習的老師。在這樣的氛圍之下，我也是快樂的生輔員。



陳寶珠／民權國小退休老師

退休後的第3年，經由郭芬芬主任的引進，回到教師們的「娘家」－教師研習中心擔任生活輔導員的工作。「她」是一個空氣清新，風景瑰麗，溫馨的學習天堂，雖然我偶爾上山來「打雜」，但我學習到更多的教育新知，認識好幾個好朋友，受到滿滿的照顧，讓我的生活添加了許多風采，心中滿是感恩，願中心更精實壯大。





劉家漪／清江國小退休主任

說起三十年，與中心的情緣，可謂密密相嵌，難分難捨！這三十年間，我參加了各教學領域、各處室行政的研習，獲益匪淺！也因緣際會得以有機會回饋棉薄，擔任過課程講座、教師天地主編、諮商志工、生活輔導員等，在不同工作組合中，接觸到中心各組同仁，勤勉、迅速及溫婉、和悅，是超越標準的！那種敬而勁，靜而進的教化，深深影響我！盼望教研中心將此份熱情持續不綴地引領教育，邁向美好的未來。

郭芬芬／葫蘆國小退休主任

穿越時空數十寒暑，進修成長，教師中心是我的最愛。回顧過往，烙印最深的是生活輔導員領航研習，那一回外埠學習拉到金瓜石的雲山水民宿，從鑿金歲月、礦石茫海，解讀先民與土地的生命故事，體悟汲取與付出的珍貴，感恩中心在我退休後給予回饋的平台。珍惜有「班」的日子，從全心付出中淬煉利人利己的價值，從超越到卓越，不停歇的真誠付出是成長的動能。



整理：石淑旻／教務組代理組長

一、百年大業師情話憶慶 30 藝文比賽

為使大眾看見教師們的才藝，及中心三十週年的情境留下教師們的藝文成果，中心辦理了藝文比賽，包含攝影、繪畫與書法三大類，並在 9 月 28 日表揚大會當天予以表揚，使其感受到獲獎的殊榮，使最重要的主角—廣大的教師們也能參加中心的慶生活動。

(一) 攝影得獎作品



特優 鹿鳴山林

王振興／麗湖國小組長

臺北市教師研習中心內庭的馬賽克嵌瓷藝術，在當時屬於同類公共藝術大型傑作，它靜靜地位於悠閒的一角；初春，櫻花綻放，畫面中的鹿兒彷彿活躍於這片快樂山林。

優等 你是唯一

陳璽元／建安國小老師

風雨無阻，盡心為學生奔走是教師的不二天職，因為之於學生而言，老師是他們心中的依靠和典範，如同佇立在陽明山崗上的教師研習中心一般，用最溫柔的角度迎接每一位前來充電的教師，那種唯一的最佳信賴，也讓我們擁有一種專屬的甜蜜回憶！





優等 春風廣被

吳惠萍／明德國中老師

師長教育之功如春風，影響深遠，因此教師一定要隨著時代演變不斷修正與增強自己的知能。教師研習中心的存在即是維繫與持續教師專業發展，促進教育進步的必要途徑。

佳作 綠樹蔭濃夏日長

林裕豐／福林國小老師

唐末大將高駢詩句：綠樹蔭濃夏日長，在綠樹護蔭下，天天享受陽光之能量與美。



佳作 最是人間留不住， 朱顏辭鏡花辭樹

黃懷平／碧湖國小老師

最是人間留不住，朱顏辭鏡花辭樹

佳作 感動

黃正欽／社子國小老師

綻放後的櫻花，在樹枝的倒映下，呈現出另一份感動。





入選 沉靜

黃正欽／社子國小老師

繁華喧鬧，沉靜孤燈，呼應成趣。

入選 池畔觀魚

蔡若蘋／大橋國小校長

魚很快樂！「室雅何需大」魚池旁花木扶疏，池中有樓臺亭榭，魚的家小巧而精緻；你看：兄弟檔、夫妻檔、全家福…三三兩兩游來賞花，游去觀瀑，好不快活！



入選 逗點

龐芬玲／懷生國小老師

教師研習中心裡有一方綠意盎然的角落，實際空間不大，心靈的空間卻很寬廣。在那兒可以閱讀、可以發呆、可以跟風和鳥兒對話。那裡是長篇文章中的小小逗點，地位不高，卻很重要！

入選 五色鳥

龐芬玲／懷生國小老師

頭頸羽色艷麗但周身翠綠的五色鳥，在樹林中擁有極佳的保護色。往往只聞「叩！叩！叩！」的鳴聲卻不見鳥影。幸運地找到一個五色鳥的新巢，決定非拍到不可！終於算準牠吃完午飯回家的時間，拍下牠「在家」的證據，結束這自以為是的堅持。





入選 把愛傳出去

黃正欽／社子國小老師

讓我們一起努力把愛傳出去。

入選 臺灣藍鵲（四）青少年篇

龐芬玲／懷生國小老師

臺灣藍鵲的青少年時期總在快樂和忙碌中度過。牠們清新的尾羽較短，戲水時羽毛顯得特別光鮮。這時的牠們尚未獨立成家，所以常會幫助家族成員哺餵雛鳥。



入選 潺潺小徑

王振興／麗湖國小組長

午間的暖陽，映照在餐廳前的水池上，迷人的光影，穿透青翠的蕨類植物，這條熟悉的小徑上，伴著流水潺潺的悅耳聲響，吐露春意盎然的芬芳。

入選 勇氣（一）

黃正欽／社子國小老師

勇於突破框架，展線新意。





入選 諄諄教誨

朱光盟／吳興國小組長

從小到大永遠無法忘記老師們的諄諄教誨，看著像，想著過去，更緬懷當年恩師的句句叮嚀，言教與身教，夙夜匪懈。如今身為人師至今二十六載，將近退休，感觸良深。

入選 自然與人文的對話

劉哲綱／民生國小老師兼系統師

自然的樹木與教研中心的人文建築交織出豐富的光影變化，象徵教研中心多樣的內涵、富有生命力的學習成長和三十年來卓越的成果。



入選 十年樹木，百年樹人

吳惠萍／明德國中老師

教師來到研習中心汲取養分，自己獲得成長後，再回到學校傳承給莘莘學子。教師研習中心門口二棵高聳的大樹，讓人不禁聯想到「十年樹木，百年樹人」這句話。

入選 市集風景

吳惠萍／明德國中老師

研習中心的側門接鄰陽明山公共溫泉浴池，沿路攤位與攤車並列，賣雞、賣豬、賣蔬果…聚集成一個小型市集。這樣傳統型態的市集，在臺北市已不多見了。



(二) 繪畫得獎作品



優等 更上一層樓

黃春娥／誠正國中幹事

這是一個好地方，有豐富的自然生態景觀和美麗的建築，到此進修讓人心曠神怡，而有偷得浮生半日閒之心情，離開時，除了依依不捨外，還有更上一層樓之內涵，對工作能力之提升，大大有幫助，感恩！

佳作 教研中心午憩時光

葉慧凰／大安國小老師

欣逢教研中心三十週年慶，想起在教研中心受訓的點點滴滴，都是美好的回憶，午休時間，三五好友一起在中庭休憩談天，身心靈都得到充電，故創作了這件作品祝福教研中心。



佳作 春風化雨

陳九民／建安國小老師

教師研習中心位處群山環繞，景致優雅的草山，向來是教師們舒展身心、進修充電的好所在。中心門外佇立著名為「春風化雨」的雕塑作品，表現出兩位學生正專心聽著慈祥和藹的老師講授課業的情境，充分傳達最直接、最簡單、也最具內涵的教育理念與精神，每每令吾人等感動。故以「春風化雨」為主題，中心獨特的建築物為背景，冀能彰顯出教師中心「春風化雨三十載，百年樹人育英才」的偉業。



入選 春漾樓香

吳遠山／建安國小主任

追隨著春天的腳步，教師研習中心古色古香幽雅的樓影，在陽明山上漂盪著春天般的詩意與畫境；值此建國百年之慶，個人將對教研中心獨特的感觸，以詩意入畫。

入選 櫻綻草山教研

何秉慧／建安國小老師

春天的草山姘紫嫣紅，教研的紅瓦白牆隨著緋紅櫻花的怒放，青春浪漫起來，飄落繽紛的花瓣，不醉亦讚嘆。



入選 大樹

龐芬玲／懷生國小老師

仰望青翠茂盛的大樹，雄赳赳撐起一片天空。他曾經只是一顆小種子、一根小樹苗，但受到天地雨露的覆載和滋潤，終能成長茁壯，庇蔭更多弱小。樹幹上，風霜刻劃的痕跡、枝葉舞動的光影，交織出活活潑潑的生命之歌。

入選 好事成雙

葉慧凰／大安國小老師

欣逢教研中心三十週年慶，想起在教研中心受訓的點點滴滴，都是美好的回憶，教研中心可說是教師的身心靈的加油站，故創作了二隻在櫻花樹上嬉戲的綠繡眼，祝福教研中心好事成雙，喜事連連。



入選 弘師道傳教育的教研中心 主體建築

洪瑾瑜／興德國小校長

教師中心行政大樓的石牆與花木總相映出造型典雅的美，天氣晴時，藍天白白雲為背景，風景秀麗晴朗；天氣冷時，山嵐飄來有靜謐的淒美感，個人從主任儲訓到校長班都經過中心的培育，心存感激，畫起來印象特別深刻。



入選 教研中心的專業形象 與地位

洪瑾瑜／興德國小校長

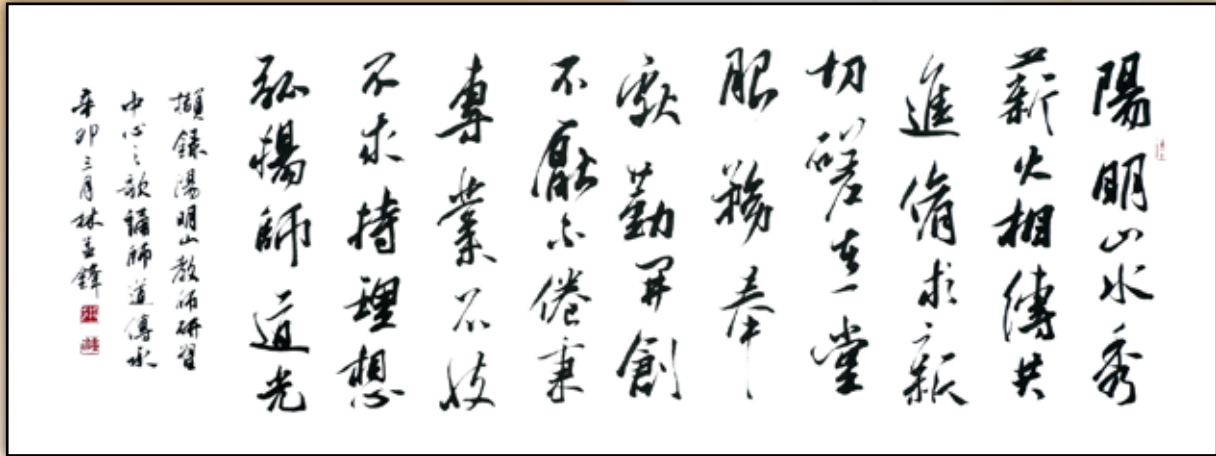
更新過的教師中心行政大樓主體建築更顯典雅特色，攸關全體教師研習、主任儲訓、校長培育等，都必經教師中心的調教，讓這一棟建築在大家的心中樹立專業的形象與地位。



(三) 書法得獎作品

特優 誦教師傳承

林孟鋒／福德國小組長



優等 教學相長

陳建樺／龍門國中老師



優等 對聯

殷乃仁／建安國小系統師



佳作 三十週年紀念詩

蘇英田／新和國小主任

明鏡
春媚
起酌風
陽卅光
明載曲
山樹狂
人探
桃鶯啼
李遍蝶
龍舞

書賀臺北市教師研習中心成立三十週年
蘇英田 蘇英田 蘇英田

佳作 節錄訪教育家劉真先生
談師道一文

楊火順／西門國小主任

中國師生之間關係的深厚是外國人無法想像的例如孔子
幾後子有蘆葦六年遠遊人子之禮明末史可法受左光斗之
精神感銘死守揚州保有大明墓節黃道周抗清失敗就義時
其弟子自刎從其說義者七人並血書一幅以明志云師存與
存師亡與亡中國古代教師對學生所表現者即是一個愛字
學生對教師所表現者即是一個敬字我常以為老師愛護學
生彷彿出自內心本能的流露從老師的臉是把學生的成就
視為自己的成就更沒有任何一位老師會嫉妒其學生的成就
就超過自己的不但不會嫉妒而且反而引以為榮這與父母
對子女一樣我想天下也許只有父母對子女和老師對學生
完全沒有嫉妒的心理 節錄訪教育家劉真先生談師道一文
楊火順

佳作 臺北市教師研習中心
願景之一

張清河／芝山國小老師

掌握教育脈動
師範教育習氣
真正教育觀
真正教育觀
真正教育觀

臺北市教師研習中心願景之一
百年大業師情話慶三十 張清河書於東山

入選 節錄對紀念孔子誕辰的省思一文

楊火順／西門國小主任

孔子曾自謂學而不厭教人不倦初讀論語對此二句並未特別注意及後自身從事
教學工作始逐漸領悟其深義孔子將學而不厭放在前面而將教人不倦置於後面即顯
熟指出學先於教學重於教之義否則若將此兩句顛倒過來將教人不倦置於學而不厭之
前其涵義便大不相同換言之必先做到學而不厭而後始有教力教人不倦故凡為教師者必
須效法孔子好學的精神勤於研究不斷進修真正做到要教別人先教育自己只有如此始
易收到教學相長的效果 節錄對紀念孔子誕辰的省思一文 楊火順

入選
教師研習中心成立
三十週年慶賀文

吳國文／大佳國小主任

隨時代演進中心莫不以探討教育問題增進
教師研究知能促進教育發展為目標致力於
提供各級學校教師研習進修諮詢輔導教學
資源及意見交流績效著稱 辛卯年吳國文

入選
弘揚師道

林孟鋒／福德國
小組長

明道辨教化承
陽熹鐸毅英才樂

入選 維繫 授傳

方立權／吉林國小老師

維繫師譽專業
授傳學問獨門延借

入選
君子有三樂

許進興／康寧
國小主任

君子有三樂而王天下不中存焉父母俱存兄
弟無故一樂也仰不愧於天俯不作於人二樂也
得天下英才而教之三樂也 民國百年許進興

入選 崔瑗座右銘

吳鴻霖／北投國中老師

處道人之短無說己之長處人謙恭念交此情
忘世譽不足慕惟仁為紀綱德心而後動諸
何得無使名過實守為聖而處在運者不始
內合先求為生之徒者民試剛強行行要
格故難量慎言節飲食知足勝不詳行之
又天日不芳

入選 閑賞(雪)

吳鴻霖／北投國中老師

天工翦水宇宙飄花品之有四美焉落地
無聲靜也沾衣不染潔也高下平鋪勻也
洞窗輝映明也宜長松修竹老梅片月怪
石峻嶺深林窈窕寒江遠浦斷岸小橋古
刹層巒疏籬幽徑老叟披蓑負釣騷人跨
蹇尋詩小酌清談高樓長嘯船頭茶竈飄
烟座上黛眉把盞老僧對座韻士閑評披
鶴整縱步園林御紹襄登臨山水如此景
況何必峨眉眉千尺

二、應邀展覽之藝文作品

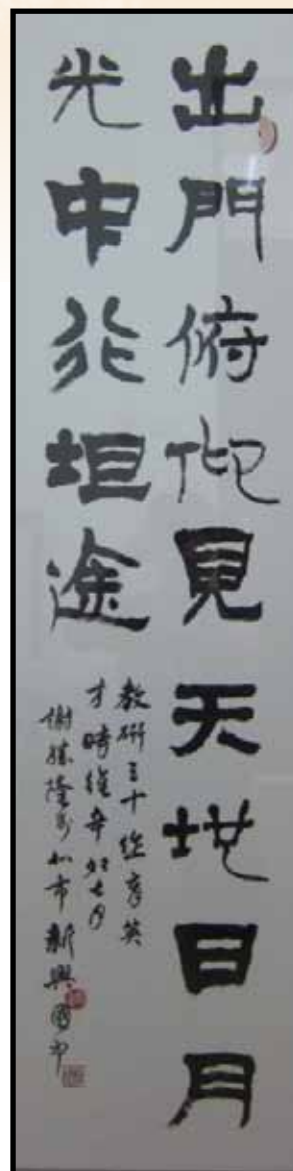
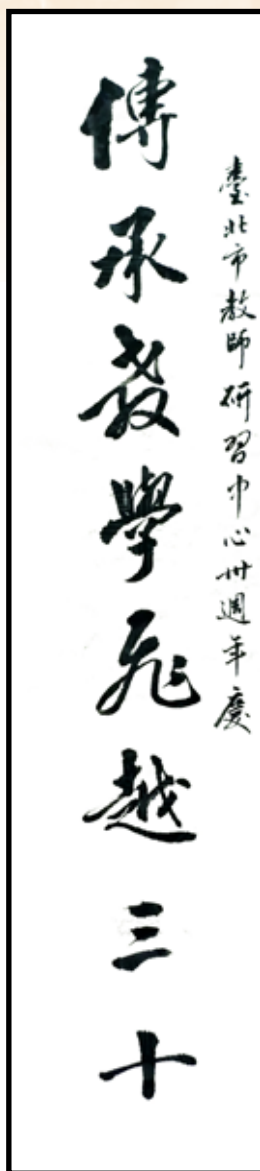
中心於 100 年 9 月 20 日至 10 月 20 日進行「百年大業 詩情話憶慶 30 藝文展覽」，針對臺北市教師所進行的攝影、書法、及繪畫比賽，經評選後，於本中心展出各項特優、優等、佳作及入選的作品，除獲獎作品的展覽外，也邀請了臺北市立教育大學施隆民教授、新興國中謝勝隆校長、靳榮生老師、格致國中毛驥校長、龍山國中林美娟校長參展，使各界人士了解，本市教師除不斷致力於課程教學的教師專業外，更有多元的涵養。

(一) 施隆民／臺北市立教育大學教授

(二) 謝勝隆／臺北市立新興國中校長

傳承教學 啟迪新知

教研三十，作育英才



(三) 靳榮生／臺北市立新興國中退休老師

慶祝臺北市教師研習中心三十週年，特書「中庸」及教育家賈馥茗教授對教育之看法以為祝賀一文以為祝賀。

台北市陽明山退休教師研習中心三十週年誌慶

天命之謂性，率性之謂道，脩道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也。是故君子居則慎，其戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。喜也者，樂之未發也；怒也者，道之未發也。致中和，天地位焉，萬物育焉。此孔門大教也。法思其久而達焉，故筆之於書，以授孟子其書。始言一理，中散為萬事，末復合為一理，皆實學也。

三年庚寅仲夏，靳榮生

師大賈馥茗教授畢生奉獻於教育六十餘年，晚年為教育學建立一系性的知識體系，先後著正出版有教育學、教育哲學、教育倫理學、教育探討人的道德修養的根源，教育認識論在認識教育方法教育已成如河運善群的志業教育以誠和仁為及審美的方法則述說教育己成人修己善群的志業教育以誠和仁為中心涵蓋發展人性培養人格改進人生為目的

台北市陽明山退休教師研習中心三十週年誌慶
三年庚寅仲夏，靳榮生書

(四) 毛驥／格致國中校長

凡我臺北市的教師在職進修，邁向教育專業，促進教育進步；教研中心都是扮演著重要的場所、師資、課程的提供者、支持者的角色。藉「教研中心三十週年慶·特寫」景致優美，建築美侖美奐的中心景色為誌念。中心伴隨無數師長的成長學習與轉化，即是「一份深情」也是「一份濃意」來自四面八方的感謝，當風再起時，無數的師長如同無數的種子，飄至各校萌芽拔萃。謝謝教研中心，同時也祝福教研中心生日快樂！

教研中心處處一流，有一流的工作夥伴，
一流的服務品質，有一流的師資課程，
一流的伙食餐飲，深入其境，
其實環境更是一流！



曙光灑遍大地
穿過枝頭葉梢
帶著晨間即將蒸發的水氣！
又是「美好的一天」
讓我們更懂得「珍惜光陰」！
珍惜你我的相遇

(五) 林美娟／龍山國中校長

教櫻紅思陽明

陽明季季思櫻香 盼櫻紅印草菲菲
教研中心運師道 師師相伴研習樂
百年樹人是天職



菩提照師恩

教育如菩提 師道常傳承
研究是志業 習得真功夫
中擊菩提光 心中只有愛



100.9.27 展覽作品簡介



100.10.14 參觀展覽貴賓雲集



100.9.27 展覽會場贈閱紀念特刊



100.9.27 藝文展會場吳清山院長應來賓邀請於特刊上簽名



100.9.27 書法展參觀



100.9.27 繪畫展參觀



100.9.27 攝影展參觀



100.10.14 藝文比賽攝影作品展示一隅



100.9.28 興雅國小
退休老師靳榮生致
贈中心

story
13

回首向來蕭瑟處

～談歷史光廊設立緣起

林敬祥／輔導組前輔導員



歷史光廊「回家密碼」展示於行政大樓（設計／鍾明燉）

「無中生有」、「有中生新」都是一樣困難的事情，然而，我認為「無中生有」是給人最大的挑戰，因為不知道如何進行，亦不知道要做成什麼樣貌，在接受這樣一個艱鉅任務，內心的徬徨是無以復加。

憶起當時臺北市教師研習中心成立於民國 70 年 9 月 28 日，迄今已 30 年，設立的目的是提供本市各級學校教師及行政人員一個永久性的在職研習場所，依據教育政策及教育發展需要，規劃與推展教師專業研習活動，每年服務人數平均達 4 萬餘人次。

隨著時空的流轉，回顧過往 30 個年頭，中心曾舉辦無數活動，而中心的建築物本身也有說不完的故事，嗣經中心第 9604 次擴大業務會議林信耀前主任提出參照各級學校校史室，建置中心歷史光廊展示區，以供臺北市教師與我們一起回首來時路，一起喚起過去深刻的記憶。

在籌劃之初，中心成立專案小組統籌規劃，從早先僅就舊會議室改建，擴展至原有禮物品室亦納入其中，形成一整個區域，經過眾人集思廣益，逐漸形成雛型。然而，美中不足受限於經費編列與申請，中心硬體設計與規劃並無法密切配合，導致軟體建置須遷就硬體設施而多做調整，並在追求盡善盡美的原則之下，經過多次修改與討論，終在 100 年 9 月落成。

實體歷史光廊展示區共分為 4 大部分，分別為歷史空間、優質教育、杏壇芬芳及廊道展示空間，「歷史空間」展示過往中心草創至今之點點滴滴，與相關研習交流文物。「優質教育」，展示優質學校評選各式各樣文物，期使校長及教師們在進

三十光廊

行校園經營時，能有依循之方向。「杏壇芬芳」，展示近年來臺北市政府教育局所推行之教育 111 及杏壇芬芳表揚成果，分別陳列前述活動之相關文件與照片。

數位歷史展示區則考量到實體展示區空間展示的限制，採用數位影像與網際網路的特性，除放置具有代表性之數位相片外，並陳列中心歷任首長訪談影音檔、儲訓班名錄與中心環境照片等訊息，就讓我們一起踏入宛如時光隧道般－教師研習中心歷史光廊吧！



歷史光廊實景



歷史空間－歷任主任政績展示

一步一腳印，踏入歷史廊道

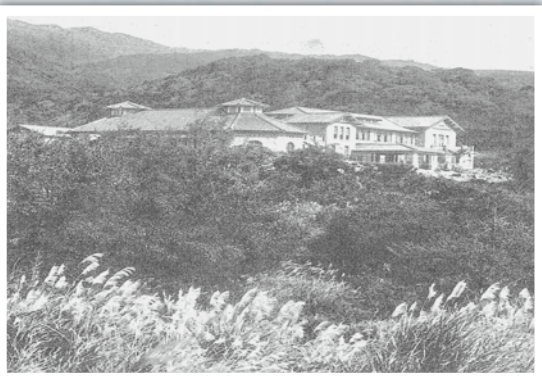
臺北市教師研習中心，是一所古色古香充滿文化氣息的建築物，從日治時期的溫泉會館，到臺灣光復以後，作為陽明山管理局的辦公處所，一度作為美軍單身宿舍，直至該機關於民國 69 年裁撤後，移撥為臺北市教師在職進修機構，正式揭開中心輝煌 30 年。

踏這輕快腳步，走進充滿歷史的建築物內，發覺西側廊道牆面首先看到代表該區域名稱之展示招牌，於黑底招牌上雋刻鏤空「歷史光廊」4 個大字，該字樣乃係敦請臺北市立教育大學退休施隆民教授代為揮毫，營造出古色古香之感覺。

走道兩旁分別於玻璃材質上黏貼兩側展間名稱－「歷史空間」、「杏壇芬芳」、「優質教育」，並於其中 4 塊大型展版張貼本中心「大事紀要」，註記於這漫長 30 年歲月中，經歷任中心主任領導及同仁齊心經營下所發生之重要事件，因時間頗長，哪些重要事件須納入還特別經過會議討論呢！

繼續前行，於左右兩側木製展版及玻璃區域，張貼本中心於日治時期之圖像，該區域原名「草山眾樂園」。有鑑於陽明山區溫泉資源豐厚，遂於本中心現址設立溫泉展館，提供民眾休憩遊玩泡溫

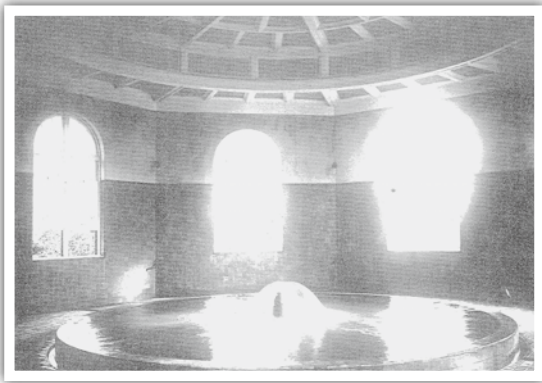
泉之處，根據《臺灣建築會誌》一書介紹，現為「歷史空間」及「優質教育」展區，分別原為「男脫衣室」、「女脫衣室」，而現為「文康室」區域則劃分為「男浴槽」、「女浴槽」。本中心為了解當時景象，還多次前往中央圖書館臺灣分館洽詢資料，並獲其授權當時珍貴照片數張如下圖，以膠卷圖像形式分別展示於該區，在在顯示該建築物深厚之歷史涵養，身在其中感覺恍如踏入時光隧道一般，別有一番風情。



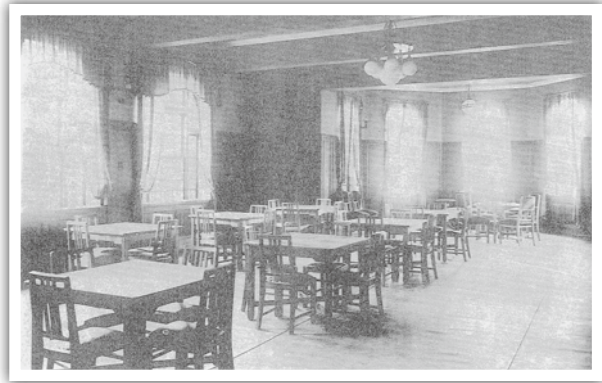
本中心遠景眺望



本中心正門口車寄



中心日治時期公共浴池（男浴槽）



中心日治時期食堂（今總務組）



行政大樓外觀側立面圖



行政大樓外觀正面圖

尋尋覓覓，走入「歷史空間」掇拾往日情懷

走入「歷史空間」宛如揭開時光寶盒，過往歷任首長的豐功偉業、研習花絮與當年青澀臉龐，恰如昨日的記憶，～！這不是我的大前輩！這不是中心大廚！這不是司機大哥嗎？好年輕！好可愛！真是有趣，就像看童話故事書一樣，好像這些事情才發生不久。

本展區以圖片與實物綜合呈現，牆上依序呈現帶領本中心走過 30 年歲月的歷任主任與中心主體建築—行政大樓、綜合大樓、研習大樓。展示櫃則依序呈現「成立文件」、「出版品」、「文宣簡介」、「儲訓班」、「員工通訊錄與工作服」、「教育交流物件」、「研習教具」等，然而此間文物與內容亦經多次討論與向本市教師徵集取得，內容包含如下：

- (一) 中心籌備與成立時相關文件。據當時兼任中心主任之黃昆輝前局長所說，1980 年臺北市長李登輝先生前往臺中烏日探視大專生暑期成功領集訓，行程間火車上詢問時任教育局局長黃昆輝，當前教育工作的發展，黃局長當場表示臺北市無專屬教師在職訓練機構，並積極爭取設立臺北市教師研習中心，並獲市長支持。以陽明山管理局舊址作為預定地點，籌設過程由時任教育局人事室黃海桐主任擔任籌備處主任，殆至 1981 年教師節正式成立，由時任教育局第 4 科鄭吉男科長擔任本中心副主任，協助兼中心主任黃局長處理中心大小事務。
- (二) 中心各類出版品。諸如：《教師天地》、《研習簡訊》、《臺北教育通訊》、「教育專題研究」等，分別介紹各類教育新知與研習資訊，並提供教師研究園地等。
- (三) 中心簡介文宣。除了紙本摺頁外，還有影音光碟版本，其中一輯「春風的搖籃」還曾動用警政署直升機進行空拍作業。此外，也展示中心研習進行由早期紙本作業進展至線上作業之時代變化。
- (四) 儲訓成果資料。分別展示儲訓成果、儲訓物品，並放置深具教育意涵之「拜師帖」與「拜師回帖」，彰顯尊師重道之重要。
- (五) 中心人員名錄。一個機關最重要的資源為內部的人員，在中心服務之同仁不乏



歷史空間展示之文物史料



歷史空間展示中心成立公文



儲訓班致贈中心紀念物品



儲訓班物件

10至20年者，人手雖然不多，靠著胼手胝足的推動，將中心運作帶上軌道。鄭吉男副主任於接受中心訪談時曾說：「中心同仁於成立之初，將中心視同自己的家，每當中心有甚麼事時，就會馬上出動幫忙，特別是有一次颱風期間，陳正雄先生還曾陪本人一同於颱風夜夜宿中心。」卓英豪主任受訪時也曾經表示：「關懷尊重中心同仁，他們就會把這份尊重表現於服務上，而前來進修的老師受到尊重，就會把這份感覺回饋至他們的學生，中心是以這樣的理念進行辦學。」

- (六) 教育交流物品。教育是日新月異，「他山之石，可以攻錯」，持續與他機關進行教育交流與學習，透過各項參訪，吸收優點，以提供更佳的服務品質給臺北市教師，交流機關眾多，諸如：汶萊華語學校、南加州中文學校、師範院校學生環島教育參觀等。
- (七) 教學設備。「工欲善其事、必先利其器」，要獲得良好學習成效，必然要先提供合宜的學習環境與工具，本中心從創立至今，曾提供研習教師：文具、筆記本、研習袋、環保杯等研習用具，並於教學設備不斷精進，從早期的黑板、白板，到近期的錄音機、錄影機、大聲公擴音機，到最新的數位投影機、電腦設備、無線網路與數位學習，顯示本中心研習辦理除了種類與當代教育政策契合外，更與時俱進提供多樣合一的學習環境，使前往陽明山進修之教師，能秉持著：「上山修道、下山傳道」的精神，對於教育進步有所貢獻。

除了前述圖片與展示櫃物件外，該展區亦可作為小型會議空間，提供中心同仁會議或研習教師分組討論之用。每當有參訪外賓前來，為使其於有限時間了解本中心，帶領其進入本展區，即可一目了然快速明白中心主要功能與過往成果。

俗語「三十而立」，本中心成立滿30年，緬懷草創之艱辛，承先啟後的精神，在教育各界先進的指導、各級學校教師們的支持，與本中心全體同仁的努力，希望透過三十週年慶能緬懷草創之艱辛及耕耘之辛勤，期待開創另一個璀璨的30年，在這之前，且先看看令人回味無窮之老照片吧！

往日情懷總是詩，展示三十年舊照

泛黃舊照呈現往日榮光，無形中回想起當年的記憶，想當年我是這樣意氣風發，英姿挺拔，美艷動人。漫步徜徉於文康室，目前正在進行三十週年舊照展示，本區係從中心現有約3千張老照片中，擷取出約2百張，採主題分類方式進行呈現，張張述說



昔日照片展示—傳、承、惕



昔日照片展示—承、惕



昔日照片展示—研、質

當年的故事，包含「中心掛牌」、「首長交接」、「長官視察」、「重要會議」、「一般研習」、「儲訓班」、「教育交流」、「同仁花絮」等，特委請北投國中鍾明燉老師進行修圖與美工設計。3千多張照片整理、掃描與圖說撰寫可算是一件大工程，從中篩選約2百張進行版面配置，耗費約半年多時間，吳金盛主任對此甚為重視，還在百忙之中協助照片選擇，鍾老師則進行多次修改設計，甚至還跟學校請假數天閉關製作，在中秋節前夕終告完成。看到這些舊照，彷彿進入過往時光隧道。

民國70年教師節是本中心成立大日子，當年度為中心成立掛牌者即為時任臺北市教育局長黃昆輝先生，據參加掛牌儀式的現任中山國小李柏佳校長描述，當時活動甚為隆重，畢竟這是本市第一個專為現職教師所成立之教師在職進修專責機構，坐落於風光明媚陽明山上，提供教師進修完善的學習環境，當年中心成立時之紀念品一領帶來，李校長經保存三十年後轉贈中心，現陳列於歷史光廊展示區。

接著則呈現歷任首長繼往開來的傳承，鄭吉男副主任的草創擘劃、卓英豪主任改建綜合大樓、鄭英敏主任新建研習大樓、繼之鄭東瀛、劉智雄、林信耀等主任的軟硬體環境更新與維護，現任吳金盛主任蒐集歷史文物，創建歷史光廊展示區，顯示中心隨著時間遞嬗，不斷展現新風貌。

之後舊照則呈現於中心舉辦之各類研討會、會議、研習班等照片，展現多姿多彩的教師在職進修活動。當然，本中心重點研習業務—校長、主任、園長儲訓更是值得大書特書，從72學年度起先後舉辦之國中小校長、主任儲訓，到87年度之幼稚園長儲訓，顯示各類學校行政人員專業化的強調與受重視，透過4至12週的養成與培育，對未來擔任學校教育領導中間幹部形成一種品質保證，記得開展當天，部分校長與主任，他們還跟我笑談當年儲訓之趣事，並嘗試從老照片當中找尋當年青澀的蹤影，往事歷歷在目，令人發想。

諺言：「他山之石，可以攻錯」，隨著時代的演變，閉門造車已不適合現在，廣泛與外界教育機構進行交流，所截長補短增益已所不能之處，部分舊照亦呈現此一趨勢轉變。

舊照片的呈現代表過去中心歲月所留下的痕跡，僅是眾人努力與參與的一部分，只能說明當時的剎那永恆，並無法展現全盤風貌，更何況是背後付出者的辛勞，卻也為當時的點滴留下片段的記憶，檢視這些過往舊照，發覺當時一些不起眼的作為，事後回想起來別有一番風趣。看到年輕時的同仁、熟悉的研習老師、中心舊有的環境，特別有接觸，雖然工作甚為繁瑣，完成整理建檔後特別有成就，期望持續進行，「一張照片、一份記憶；三十歲月、中心長青」，往事回首，這是多麼美好的回憶。



歷史光廊「回家密碼之開創與傳承」照片展示於行政大樓（設計／鍾明燉）



歷史光廊「源」與「緣」照片展示於行政大樓（設計／鍾明燉）

春風化雨 百年優質

~優質教育基石在教研

余益輝／研究組副研究員



優質學校精進計畫理念圖



100.9.28 吳清基部長與中心同仁合影於優質學校情境空間

民國 92 年 10 月，吳部長清基時任臺北市政府教育局局長時，有鑑於馬總統英九（當時為臺北市市長）強調重視教育並不是只有口號，應有具體策略以精進教育品質；另因優質教育是重要的教育政策之一，臺北市是首善之區，一定要把教育辦得比別人好，有好的環境、好的設備，若能有更多的用心、更好的方法，讓各校有一個方向，讓整個教育帶動起來。因此，於本中心搭起這個平台，並邀請專家、學者一起組成研究團隊，整理國內外有關優質學校的看法、指標及評鑑，並把優質學校的指標發展出來，讓社會各界有一個共識，也使校長們在經營管理的時候能夠有參據可依循，老師也會比較有尊嚴，對教育政策的穩定也會更好。

有鑑於此，當民國 100 年 9 月 28 日中心成立歷史室時，為能襯托中心業務對於教育政策的推展及實施之成效，爰將重要業務－優質學校評選，預留一個空間展示以陳列優質學校評選資料供人閱覽。此展示空間於本中心成立初期是保健室，做為研習員受傷敷藥及休息使用，後來改為儲藏室存放研習教學及活動資料之用，最後配合歷史室的建置，設立優質學校展示空間，隨即拍板定案。

當初規劃優質教育展示空間係依照優質學校的由來、與國際的接軌、優質學校的架構理念、優質學校評選作業期程以及站在參觀者的思考角度來設計，其間曾透過聯繫參觀臺北市立建國高級中學、國立臺北科技大學等學校，洽請臺北市立北投國中鍾明燉老師協助展覽空間設計，呈現優質、卓越、精緻的風格。

一言以蔽之，優質教育展示空間係為優質學校評選實施六年多來所累積成果的展示空間，更重要的是能顯示出優質學校的意象與願景，經過十餘次會議討論，集思廣益，確定展示內容，包括：「優質學校評選沿革」、「胸懷世界、立足臺北」、「優

毛連塢兼主任
 70.12-75.07
 魏吉男 70.09-72.03
 卓英豪 72.08-75.07

完成第一期校舍修繕工程
 正式遷入陽明山本校辦公
 創辦教師研習通訊、建文中心之友
 舉辦臺北教育博覽會



100.10.14 優質教育展示空間－參觀 (攝影／鍾明墩)



胸懷國際臺北起飛

質學校評選歷程」、「優質學校成果花絮」、「優質學校頒獎典禮」、「優質學校精進計畫理念圖像」、「優質學校專書」、「歷屆獎座及獎牌」、「影音檔案」等項目。從一位參觀者進入優質教育展示空間後，正可以看出優質學校的意涵與趨勢以及辦理優質學校評選的歷史縮影。

為因應本市學校目前正趨於成立校史室之際，本中心雖才成立三十週年，然能卓然成立，不但可起帶頭作用並可做為各校參考的對象，惟成立本中心歷史室之執行作業，非一人所能處理，需靠中心全體同仁上下一心、同心協力始能完成，而優質教育展示空間配合成立亦是如此。





杏壇空間表揚窗



教育 111 理念架構圖

「教育 111」的推動，希望營造每一所學校都具有特色的學校，培養孩子多元興趣，發展多元能力，在多元社會中，才能展露其才華，培養孩子帶得走的專長能力。「別讓孩子落後」，不放棄任何孩子學習機會」，堅信「每一位都應教，可以教」的理念，並落實「教好學生」為己任；希望透過「教育 111」之展示空間，彰顯教育應以學生學習為主體及責任，傳達教育 111 之核心價值及理念。

二、開啟學生心靈 杏壇更添芬芳

展示區以點妝杏壇、共築芬芳為主題，每張圖片述說著一群經年默默奉獻的杏壇園丁，他們用生命影響生命的溫馨故事，仿如玉山山頂晨曦乍現的底圖，成為孩子生命中的貴人，陪伴孩子走出生命的幽谷，開展自信，迎向燦爛的陽光。

杏壇芬芳展示區介紹「臺北市杏壇芬芳錄」之緣起，使參觀者了解此政策之創設理念。又因展示區內牆面為一木邊圓形玻璃窗，因中心建築為市定三級古蹟，於規劃施作歷史室時，需考量古蹟保存之必要性，故以保留此木框圓窗為基礎下，設計圓窗圖形展示獲獎人之照片，充分融入古蹟以美。

為彰顯杏壇芬芳以愛為核心之意義，展示區播放教師頌之歌曲，教師頌係由陳漢強先生（曾任臺北市政府教育局局長）寫詞，郭子究先生作曲，歌詞表達對於老師的敬意。希望在悠揚歌聲中，讓進入此空間之參觀者，感受教恩浩瀚及教育影響之深遠。也正如同杏壇芬芳錄之理念－杏壇芬芳 教育傳愛，對於所有為教育無私之奉獻者，致上最高之敬意！

跨越時空 無遠弗屆

～談數位歷史光廊的建置

李柏園／研究組編審

儲思盆

鄧不利多從長袍中掏出魔杖，將尖端戳入他太陽穴邊的銀髮。當他放下魔杖時，上面似乎黏了一些頭髮——但接著哈利就看清楚，事實上那是一縷閃爍發亮的物質，就跟儲思盆中那些古怪的銀白東西一模一樣。鄧不利多把這些新吸出的思緒放進盆中，哈利震驚地發現，自己的面孔就浮在表面上微微晃動……

「……儲思盆這東西可以把你腦袋裡過多的念頭吸出來，倒進盆子裡，等你有空的時候再去仔細檢查。你該知道，用這樣的形式檢查思緒，比較容易看清它們的模式和彼此的關聯。」鄧不利多指著石盆說。

（摘錄自哈利波特—火盃的考驗）

數位歷史光廊

為慶祝中心三十週年，本中心於 96 年 4 月 26 日第 9404 次擴大會議，及 97 年 5 月 27 日歷史展示計畫討論會議決議，由於預估於 100 年尚可建置完成實體歷史室及展示區，後續才能陳列中心歷史資料及文物，因此責成研究組先行著手研擬建置數位歷史室計畫，希望利用網路科技環境與工具，將實體歷史室數位化，以期逐年建立各種線上史料資源提供教師民眾查閱，讓本中心過往歷史風華重現，跨越有限的實體場域，營造無疆的溫馨懷古氛圍。

為此，研究組上網搜尋各大學、中小學校及相關政府單位官方網站，參考各學校單位數位校史室呈現方式及

內容，並參據本中心獨特的歷史發展脈絡，最後確認採行建置數位歷史室網站形式，展示中心各項史料，包括中心之歌、中心 logo、中心歷史、文物建築、歷任主任、人員名錄、儲訓學員、卅週年特刊、卅週年活動等內容。

本案建置工作由研究組主事規畫建置網站與網頁設計，籌編年度預算及執行各項行政工作，並由各業務組負責提供匯集網站各項目內容資訊。在此特別感謝輔導組敬祥焚膏繼晷的提供文物照片圖說及儲訓學員名冊照片、研究組筱婷提供詳實大事記及卅週年特刊精彩資料、林裕宏先生協助剪輯歷任主任訪問影片、教務組提供卅週年藝文活動照片檔案、人事室翻箱倒櫃地彙集中心人員名錄等。全案透過數十次中心歷史展示



數位歷史室網頁



中心大事紀歷史網頁



中心文物建築網頁



時光長廊網頁

暨三十週年慶活動工作會議提報工作進度，逐步檢視討論與不斷修正後完稿，並於100年3月30日第4次會議訂名為「數位歷史光廊」。

組織記憶

中心三十而立，正值知識經濟時代浪頭。各企業與政府組織無不重視知識管理，除將組織成員的知識匯整，也藉以來促進組織內的資訊或知識的分享。組織記憶成為組織重要無形資產之一，它保留了組織的過去經驗與知識，可用於支持現行組織決策，進而提高組織效能。因此，組織記憶的建構與發展也成為知識管理的一項重要課題。

研究組有幸能在三十週年前夕完成「數位歷史光廊」建置工作。檢視本案執行過程中，每圖說一張歷史照片、每挑選一句中心大事記，或剪輯一句歷任中心主任的話語，皆是重新形塑與還原中心組織記憶的歷史工程。建置過程中所完成的一點一滴，就如同哈利波特看到的儲思盆中那一縷閃爍發亮的物質，古怪旋繞的銀白東西一模一樣，令人暈眩著迷。

中心夥伴們，歡迎進入「數位歷史光廊」網站。或許在您浸潤倘佯於網頁之際，會聽到鄧不利多幽幽的向您說：

用這樣的形式檢查思緒，比較容易看清它們的模式和彼此的關聯。

憶中心徽誕生的故事

耿法儉／教研中心前秘書兼研究組組長



臺北市教師研習中心徽章誕生伊始，乃發軔於民國 71 年 4 月召集首次諮詢委員會議時，會中有審議「中心徽」之提案。當時曾函請全市教師設計，然因本中心開創事宜繁多，急於儘速早日展開工作以為教師服務，提請諮詢會議審查案件甚多，且教師們對教師研習瞭解不多，有關徵求中心徽一事投件為數不多，且多與學校徽章類似。諮詢委員會議開會前，有關中心徽審議案恐將落空。

諮詢委員會議前數小時，準備會議的數位同仁急忙中，集思廣益就中心設立之意義、工作的目標，找出既有標誌符號，想出了現今中心徽初稿，再由同仁簡文美小姐自告奮勇繪製定稿，併同其他數枚應徵徽章圖案，一同提請諮詢委員會議審定，現今臺北市教師研習中心這枚徽章於焉誕生。

這枚徽章的意義是：

- (一) 三環梅花意含：三民主義、五權憲法的國家教育宗旨。
- (二) 金鐸是儒聖孔子昭告：為師者的神聖偉業。
- (三) 金鐸正上方置以臺北市徽的「北」字，是要以臺北市的教育政策為指引。

教師研習中心徽章是由中心當時同仁們共同的創舉，能經過諮詢委員會的審議認定，足見同仁們對教育的認知與熱愛，都已表現在內。如今教師研習中心歷經三十餘年，全體同仁對於臺北市教師熱心服務獲得教師們的認同讚譽，使得這枚徽章更為耀眼美麗。最後的期許一願臺北市的教師們都能喜愛教師研習中心，視為教師們的家。



民國 96 年 4 月，一件重要事情發生於臺北市教師研習中心，本中心在時任林信耀主任的領導下，宣布籌備「中心歷史展示區」，並責成由輔導組統籌規劃，預定於民國 100 年教師節正式成立，於是乎長達 4 年的籌備過程於焉開始。

輔導組在簡麗玲組長的擘劃，與初期承辦人楊岫穎輔導員的努力下，先後就歷史展示區之建置，建立深厚的基礎，殆至筆者接手方能水到渠成，以下一一為各位道來：

一、建立工作小組

依中心現有組織編制，成立任務小組，分別為「輔導組－徵集典藏組」、「研究組－出版推廣組」、「總務組－展示維護組」、「教務組－活動策畫組」。

二、定期召開工作會議

早前由秘書擔任召集人，每月定期召開工作會議，後改由主任為召集人，定期督導各項預定工作事項是否有依進度執行。

三、進行史料蒐集

本中心成立近 30 個年頭，由於早期並未將關乎中心歷史等資料進行系統保存，是以史料蒐集遭遇不少困境，幸賴各界人士踴躍提供關乎中心之有價值史料，例如：早期本中心成立公文、成立紀念品、研習大樓舊照、未出版儲訓刊物…等，因而逐步完成建置。

四、不定時檢視成果

為利了解工作情形，不定時檢視各組工作成果，諸如：刊物編輯、數位歷史網站、史料蒐集情況…等。

五、軟體規劃先行，搭配硬體規劃於後

硬體規劃於 100 年方爭取到教育局統籌款項，故內部軟體佈置與放置物件先以空中閣樓形式，進行初步構想，至硬體設計初步完成後，再配合整體空間格局，進行部分微調，至 100 年中硬體設施完工後，大體擺設樣態方一併確認，期間軟硬體花費時間達 2 個年頭。

六、修修改改，精益求精

在吳金盛主任親自督軍下，工作小組成員無不兢兢業業以完成分內



工作事項為鵠的，過程當中不斷激盪彼此創意，經過多次修改，並參酌於此領域辦理績效良好學校意見，如：臺北市立教育大學、建國中學、中山女高、日新國小等，獲得眾多心得。另「歷史光廊」字體書寫則情商臺北市立教育大學退休施隆民教授代為揮毫。此外，將理想幻化為現實，不可不提北投國中鍾明燉組長的幫助，他將各展區統合設計，在多次修修改改的要求下，於時限內及有限經費下完成幾乎不可能任務，可以說若無以上眾人的幫助，本中心歷史光廊展示區是不可能順利完成的。

七、辦理各式各樣系列活動

為彰顯本中心成立滿三十週年，特於 100 年時辦理一系列慶祝活動，諸如：三十週年慶祝標語徵集、藝文競賽、教師專業發展研討會、表揚大會、歷史光廊揭幕等。

筆者於當時負責籌畫「三十週年慶祝標語」徵集活動，對象為臺北市各級學校教師，為表慎重聘請多位外審教授、教師進行彌封審查，更於獲得決選名單後公開進行表揚，並請施隆民教授進行揮毫撰寫，於三十週年慶祝大會時進行展示，甚有意義。

謝宛容小姐負責「藝文競賽」規劃，競賽項目分為書法、攝影與繪畫，參考眾多單位辦理此類活動之簡章與注意事項，將該活動進行廣泛宣傳，獲得甚大迴響，其獲獎作品更於三十週年慶表揚大會進行展示與表揚。

石淑旻小姐擔負辦理「教師專業發展研討會」主辦人，搭配李柏圍編審與大陸交流團體進行協商，並廣發英雄帖進行邀稿作業，活動進行圓滿順利。

八、活動完畢之檢討

任何再成功之活動，難免會有不合己意之處，如何藉由眾人真誠檢討，避免爾後再行犯錯才是最為重要。本活動亦不例外召開檢討會議，討論出數個應該改進之處，很感謝眾人的踴躍參與，相信爾後類似活動將辦得更為周延。

記得筆者於 97 年 11 月接續楊岫穎輔導員擔任此一工作，由於內容繁雜，資料散逸各地，千頭萬緒不知從何做起，所幸長官的指導與同仁的幫助，業務推展漸漸上了軌導。

由於這是屬於較長時間的任務編組，各組承辦同仁難免會因為生涯規劃的考量，而調離現職，初步統計，完成此一任務有眾多同仁的參與，包括主任林信耀（調職）、秘書歐秀文（調職）、秘書鍾麗民（調職）、研究組組長蔡長艷（退休）、研究組編審游文文（調職）、教務組輔導員張育甄（調職）、教務組組員謝宛容（調職）、總務組組長蔡孟育（調職）、輔導組輔導員楊岫穎（調職）。

籌劃過程發生眾多事情，有幾件事情不得不呈現與此，其一為：歷任主任、秘書與組長會議；其二為：中心史料照片之組合與成形。



歷任主任、秘書與組長會議

為獲得早期關於中心史料資訊，對曾任中心同仁或與中心往來密切耆老之訪問，都是一種不錯的管道，而曾任中心首長之歷任主任，其掌握之訊息更為豐富，當初決策過程與領導方向，在在都指引中心的定位，對中心30年來的發展可謂影響深遠。

透過訪談與會議形式，請歷任主任就幾個問題進行回應，諸如：於中心任職期間最難忘的事？任內最滿意的成就？對現今本中心的建議？從訪談與對話過程中暢談往事，並以前主任的高度與豐富的行政閱歷，娓娓道來對本中心的懷念與建議，更可提供中心未來發展方向之參考，筆者也從中獲得很多無法從書面文件當中了解之故事，辦理本次活動可謂收穫盛大。

歷任秘書會議，從中了解身為中心幕僚長，如何協助中心主任處理日常業務，俾使主任在無後顧之憂下，可仔細思考擘劃中心的方向，對於本中心而言，中心之能順利推展業務，秘書的貢獻不可忽視。

歷任組長圓桌會議，邀請曾任中心各組組長參與，從名單檢視，發現各組長經過本中心歷練之後，往後出路多蓬勃發展，例如：曾為研究組長鍾萬梅，現為行政院客家事務委員會副主任委員；曾為輔導組長汪秋一，現為新北市政府原住民行政局長；曾為中心輔導組長吳祖勝，現為中正紀念堂管理處長；曾為研究組長侯禎塘，現為臺中教育大學特殊教育學系系主

任…等，其中吳處長、汪局長及侯教授都曾在會議上表示，於中心的服務歲月，給他們的磨練對於未來公職發展都有很大的啟發，對本中心深懷感念。

筆者透過整理上述三個會議資料，從中了解關於本中心過往趣事，並搭配仍於中心服務的資深同仁，了解甚多佚聞，更感念前人對於中心付出之心力。

中心史料照片之組合與成形

為了展示需要，筆者將上述照片精選約7百餘張，再經中心吳主任檢視，挑選其中近2百張製作成照片組合圖，並委請北投國中鍾明燉組長，以他的巧手轉化成實品，經過長達近半年的修飾。終於在中秋節前夕完成，記得當日晚間筆者從他的手中接過熱騰騰的檔案完成品，心裡真是無限歡喜，眼看「歷史光廊」展示區從無到有，經過眾人戮力協助，終於在筆者手中誕生，真是感嘆萬分。

歷史光廊展區包含數位網站，共耗時近4年時光，其中承辦人員來來去去近10位，很榮幸能在其中擔任收尾工作，看其完工落成，沒有前人的努力是不可能做到的。緬懷這些對於本中心深具意義之史料文物，深覺前人之努力與成就，如何從其手中接下棒子，再創本中心輝煌30，這是吾人仍需努力之處。



98.11.3 專訪黃昆輝兼主任



98.3.14 歷任主任圓桌會議

物換星移幾度秋

～從古蹟建物修復談空間活化再利用

李佳玲／總務組長



101.1.2 歷史走廊完工景觀（攝影／鍾明墩）

教研中心位於陽明山建國街二號，共有五棟建築物，分別為行政大樓、中正堂、圖書館、綜合大樓及研習大樓。因位處硫磺及高濕氣區域，長期受硫磺氣侵蝕，並受風化、地震之影響，導致建築物出現裂縫，造成嚴重漏水問題。

100 年度中心因應三十週年慶及結合行政大樓緊急整修工程及研習大樓盥洗室暨庭園景觀整修工程，將中心物理環境進行古蹟修復與綠美化，期望藉由環境改善提供教師一個溫馨有愛的情境氛圍。現將二項工程案分述如下：

一、行政大樓緊急整修工程

中心現址文康室前身為日據時期「草山公共浴場」，戰後國府遷臺，將北投鎮與士林鎮合併為「草山管理局」，於民國 58 年將該地轉為管理局之辦公使用，民國 70 年 9 月 28 日中心成立進駐使用迄今。鑑於中心行政大樓在臺灣溫泉文化史、建築史及工技發展過程，具有其重要保存地位，臺北市政府乃於 87 年 3 月 25 日依據文化資產保存法，將之公告為市定

古蹟，以資保存該棟建築所反映的人文歷史意涵。

行政大樓曾於民國 93 年進行雙八角樓屋瓦整修，95 年行政大樓門窗整修。近年因行政大樓一樓天花板嚴重損毀、2 樓露臺欄杆柱頭傾斜、總務組長室結構修補、屋面露臺防水及屋瓦整修等問題，經文資會會勘，建議以緊急搶修方式進行修護。於是開始積極爭取經費進行整修工程，99 年底建築師完成細部規劃圖，完成期末審查會議，並送臺北市文化局備查。

工程自民國 100 年 2 月 26 日開工，至 7 月 20 日完工，歷經 5 個月的修復工期，修復工程經費新臺幣 640 萬 6,335 元整，工程修復範圍包含：1. 結構修補扶正、2. 屋面露臺防水及屋瓦整修、3. 外牆面防護塗刷、4. 室內地坪牆面天花板防水塗裝修整、5. 空間活化再利用（歷史空間情境塑造）。

在結構修補扶正工項中，我們實際遇到最大問題是在隱蔽部分拆除後，發現行政大樓為二棟建築物所結合，因地震造成結合面有剝動現象，形成嚴重的裂痕。另



100.3.18 歷史空間前一隅



101.1.2 歷史空間歷史軌跡牆 (鍾明墩 攝)



100.3.18 歷史走廊施工期間之巡視



100.3.18 優質教育情境空間施工期間會勘

多處結構遭破壞，為安全起見，特別請結構技師及建築師到現場會勘，進行結構耐震評估及補強設計。

屋面露臺防水及屋瓦整修工程中，因為2樓漏臺有3根柱頭外傾22度，經多次工務會議討論，最後決定露臺傾斜欄杆柱頭及石砌外牆拆卸原物重砌。將所拆下的日據時期鋼筋存放在文康室的展示櫃，以做為建築物史料。

本次古蹟修復工程為活化古蹟空間再利用，賦予它新的生命，本次工程新增歷史空間情境塑造，創新建置歷史室、優質學校、教育111及杏壇芬芳錄等展示空間，不僅提供研習員休憩的場域，國際學術交流時，亦可做為實體的展示區。感謝劉奕權建築師用心的設計修復計劃及監造工作，及臺北市文化局期初及期末的專家審查會議，確認古蹟修復計畫，同時也謝謝認真負責、有豐富古蹟修復經驗的廠商全力的配合，使得本工程能順利推動，並如期完工。

值得一提的是，本工程在總務組長室天花拆除後呈現原有天花線板及泥塑燈座風貌，經中心內部和建築師討論後，於變更設計程序中作局部修復工項調整，採修補方式復原原天花線板及泥塑燈座，另為使空間氛圍更佳呈現，亦新增仿古燈具吊裝，能保留古蹟的原貌，是古蹟修護中有價值的地方，因為它呈現了古蹟原始的美感與意涵。

另依文資法規定，古蹟修復必須經過規劃調查及修復設計，再作初步概算、發包、施工等程序。但本次行政大樓緊急整修工程因為緊急工程，事前尚未做調查與修復設計，因此拆除隱蔽部分才發現本體結構有嚴重的損壞。現本緊急工程雖已完工，但此僅為局部修復，尚無法全盤了解行政大樓之屋況，建議中心仍應編列規劃調查及修復設計費用，以確實了解本行政大樓之屋況。另亦需編列日後維修費用及維護管理計畫，才能使修復工作有延續性。



101.3.2 優質教育情境空間現況一隅



100.9.28 文康室完工後使用情況



100.5.19 文康室防漏工程施工期間一隅



100.3.14 行政大樓露台防水施工情景



101.4.1 行政大樓露台完工現貌



100.3.14 露台欄杆傾斜會勘情景



101.3.2 露台欄杆整修後樣貌



100.4.9 研習大樓盥洗室及庭園景觀整修工程開工祭祀情景



100.10.5 研習大樓庭園景觀棚架 (攝影/鍾明墩)

二、研習大樓盥洗室暨庭園景觀整修工程

研習大樓盥洗室暨庭園景觀整修工程，其整修的主要原因及施作工項摘述如下：

- (一) 地坪防滑之改善。研習大樓主要提供教師進修研習之教室使用，但因地坪已使用多年，又加上受東北季風影響，地坪排水及止滑功能不足，常造成研習人員安全疑慮，加上白天反光嚴重，造成空間缺乏親和性，故更新樓地板，增加洩水與止滑功能，以維護建物及人員往來安全，並提供研習人員可進入休憩。
- (二) 盥洗室整修工程。原盥洗室設備老舊，管線破損滲漏，影響衛生安全，故更新盥洗室，符合衛生、安全及性別使用需求。有鑑於實際至中心參與研習的男女比例，及廁所空間尺寸需符合建築技術規則規定設置。男女廁所比例應達 1 比 5 為宜。本次工程重新調整綜合大樓及研習大樓男女廁所，以符合實際使用需求。
- (三) 庭園景觀綠美化。為提供研習學員溫馨的研習情境，加強中心綠美化情境佈置，並結合國家公園生態環境，形塑自然生態景觀情境，本工程增加後中庭步道、棚架等休憩設施。

工程自 100 年 4 月 9 日開工，至 7 月 8 日完工，歷經 3 個月的工期，工程經費新臺幣 4,951,920 元整。感謝黃建築師用心的設計及監造工作，但因與廠商理念不同，認知標準有些差異，所幸仍能如期完工，不致影響三十週年慶各項活動之進行。

本工程在施工期間，工地管理並不太理想，由於承商並沒有自己固定的工班，加上工地主任人事更迭，造成事倍功半的情形。工程招標為最低價得標，日後若再遇到類似的承商，除每週工務會議追蹤進度外，亦可發文請承商的技師到現場與監造單位共同會勘，確保工程進度及品質。另外，工程期間需加強門禁管理及人員進出的登記，以確保中心財物及人員的安全。



100.6.25 研習大樓中庭木棧步道施工情景



100.10.5 研習大樓後中庭木棧步道完工景觀（攝影／鍾明墩）

年度內二項工程能順利完成，對中心在硬體設備上有很大的助益。行政大樓緊急整修工程不僅改善一、二十年長期的漏水問題，同時也為這棟古蹟賦予新生命，更重要的是歷史室的建置，開創了臺北市教師研習中心的歷史價值。中心30年培育了無數優秀的校長、主任、園長，更是每位教師進修的必經之地，可說是「臺北市教師的家」。

未來總務處將持續秉持「教育熱忱」的服務精神，「創意專業」的經營理念，以「溫馨家人」為導向，依據中心發展願景、核心價值及目標，推動總務行政工作。並將致力規劃中心整體的空間調配、有效利用空間資源、提供學員舒適、人文及休閒的學習環境，並配合國家發展政策，成立環境安全認證機構，建立國際化特色環境，以達到永續發展之目標。



100.6.6 研習大樓庭園整修綠美化前



100.10.5 研習大樓庭園完工景觀（攝影／鍾明墩）

四時興焉與人同

～歲華與共的時光

任光祖／教研中心秘書

民國96年前主任林信耀先生提出，建構歷史室及展示空間的構想，欲為中心保留史蹟扉冊，供來者追慕稽索，暫以現今之歷史室為規劃地點、以我所提之編年並存教育部、臺北市教育局及中心大事記方式呈現，責成教務組進行資料蒐集與規劃；構思初具雛形，當局弼予重任，調任教育局主任秘書。97年初春由吳金盛主任接續，秉史學研究、進行全方位籌劃；以田野調查法拜訪黃昆輝前局長及邀請歷任主任、秘書、組長、同仁等回娘家團聚並進行訪談，留下影音及文字記錄。復函請教育局與教師社群提供成立當年之公文檔案複備本及儲訓、研習等圖片、文字、物品等資料供展示。

時任總務組長亦於空間調整作業期間，全面蒐羅中心成立當(70)年之員工薪資帳冊、加班及水電費補助申請清冊、歷年講座鐘點費清冊、35MM教學影片、VHS及BATE錄影帶、教學設備及器材、研習員用品(粉筆夾、原子筆、筆記本、紀念品、資料袋等)、字畫、中心旗幟、交流獎盃(旗、牌、座)等物品，供輔導組立冊典藏。另提供個人所蒐集80年來中心各時期的照片

及可索取資源所在，建議新舊照片呈現的構思，供輔導組規劃策展的借鑑。

為完善行政大樓維護作業，自97年度起進行結構安全檢測，初步認定行政大樓是以RC結構為主體的建築；同年文化局派員至中心查勘，提醒須注意防滲漏及相關維護措施。98度文建會所轄北區文資處蒞臨現場訪視，年度建築物結構、水平及垂直鑑測，均發現樓板、梁柱及壁體有裂縫及滲漏水現象，亟待整修，經古蹟維修工程師勘估，提報修復費用約為新臺幣1,300萬元整。99年度現今歷史室天花板癱塌，樓板及壁體滲漏水嚴重，緊急申請統籌款進行整修，同時納入歷史展示區規劃案(含括歷史室、優質學校、杏壇芬芳錄及教育111展示室、廊道展示空間)一併施作。當年度耐震詳評，確認行政大樓以RC結構為主體，為外覆石材之木構建築(洋式和風建築)，另標明樓板、壁體滲漏地點、寬深度等資料供修繕參酌。

100年行政大樓整修工程期間發現現今歷史室之樓板係以4分粗鋼筋採密值筋方式布設，外灌注水泥包覆；再塗佈4至5公分的石灰為天花板(含梁柱

三十有感

)，邊角拉出3至5層次花邊線條，展現立體視覺及美感；經查勘行政大樓各處燈座均展現不同的燈花採樣，自有巧匠細膩的心思與形塑工藝的多元的風貌。

二樓女兒牆傾斜部分，歷經多次會勘、採集樣本研析，提出5種施工方式，選用密值筋拉固方式為之。敲除過程折損三根錫鋼鑽頭，取出約1分粗、採井字型綁紮的鋼筋，雖然暴露於空氣中未見氧化鏽蝕現象，請教建築專業人士，推判應是經過化學特殊處理，目前呈列於文康室工程展示櫃供參。

古蹟的修復最高境界為恢復原貌，在整體查勘中發覺昔日總務組長辦公室樓板、燈花最完整、木窗及臺板全面修繕，樣板及壁體業經整修，值得恢復原狀以供後人參實；在吳主任的支持下，進行原貌修復作業，安裝仿舊式造型吊燈、鋪設原木色的地板、擺置輕巧的休憩桌組，頓時風采萬千，也成為中心維護古蹟成果的最佳展示空間。引領外賓參訪時，在柔和的光影裡、時間悠然靜謐，眺望窗外梅展櫻舞的盛姿，令人陶醉沉緬，駐足不願挪移，只想留住此時此刻的時光。

以經營家的心、經營中心的環境，是我對自己與志業的期許，讓貴賓、同仁及學員，每天都浸潤在家的氛圍中，有著好情境、好心情、做好人、行好事，因為我們都是一家人。



研究組的故事

何妨吟嘯且徐行～悸動·三十

劉怡伶／研究組組長

三十
是人生懷抱夢想、揮灑活力
為未來積極開展之年紀

透過記錄過往之扉頁
訴說著三十年的軌跡
娓娓道來……

感動於……
當歷任主任話起
那段擘劃業務的理想
眼中散發之光茫與熱情

感佩於……
先進們開創視野及前瞻
蕁路藍縷的辛勞
奉獻教育志業令人動容

感受到……
校長、主任及教師們
談到與中心的緣份時
繫於中心的那份情

對此，我感到悸動與震撼
思忖著……

那些牢不可破的動力
那份堅不可撼的熱情
成就了三十風華

現在發生的一切
將成為未來的「歷史」
恭逢其盛·見證三十
三十載的淬勵
洗禮轉化能量
創造另頁史扉

只緣身在此山中～草山傳奇

李柏圍／研究組編審

中心今年成立三十週年，又適逢建國百年，格外具有意義。

為了迎接中心三十週年，中心展開一系列的籌劃作業，從蒐集中心歷史資料、建置歷史室與展示區、辦理學術研討會、週年慶各項相關活動，及中心環境空間的整治美化等，竭盡全力為三十週年慶祝活動系列做最佳呈現。也因為經歷了整個籌備過程，對於我等未能全程伴隨中心成長的員工而言，無異重新經歷中心的成長歲月，對中心有了更深的了解，也激發了對中心更深的情感，同時也引發了我對過去山中傳奇的追憶。

傳奇一：親近山林

近年來常接觸國內外參訪團體，說明臺北市教師研習中心是全國各縣市級唯一教師專業發展專責機構，有獨立研習場所及人事預算權等等。其中最特別的是，中心為全臺最早座落在國家公園內的教師培訓專責機構。親近山林，結合國家公園內豐沛自然資源，是中心融入各項研習活動的重要元素之一。教師聯誼活動生態踏查及校長主任園長儲訓班登山頂結業，皆是中心特色經典活動。令人難忘的是早年鄭英敏主任任內不時皆同謝幸次秘書，帶領中心同仁穿梭徜徉在這片婆娑山林，汗水與地瓜湯交錯的情景，猶歷歷在目，回味無限。

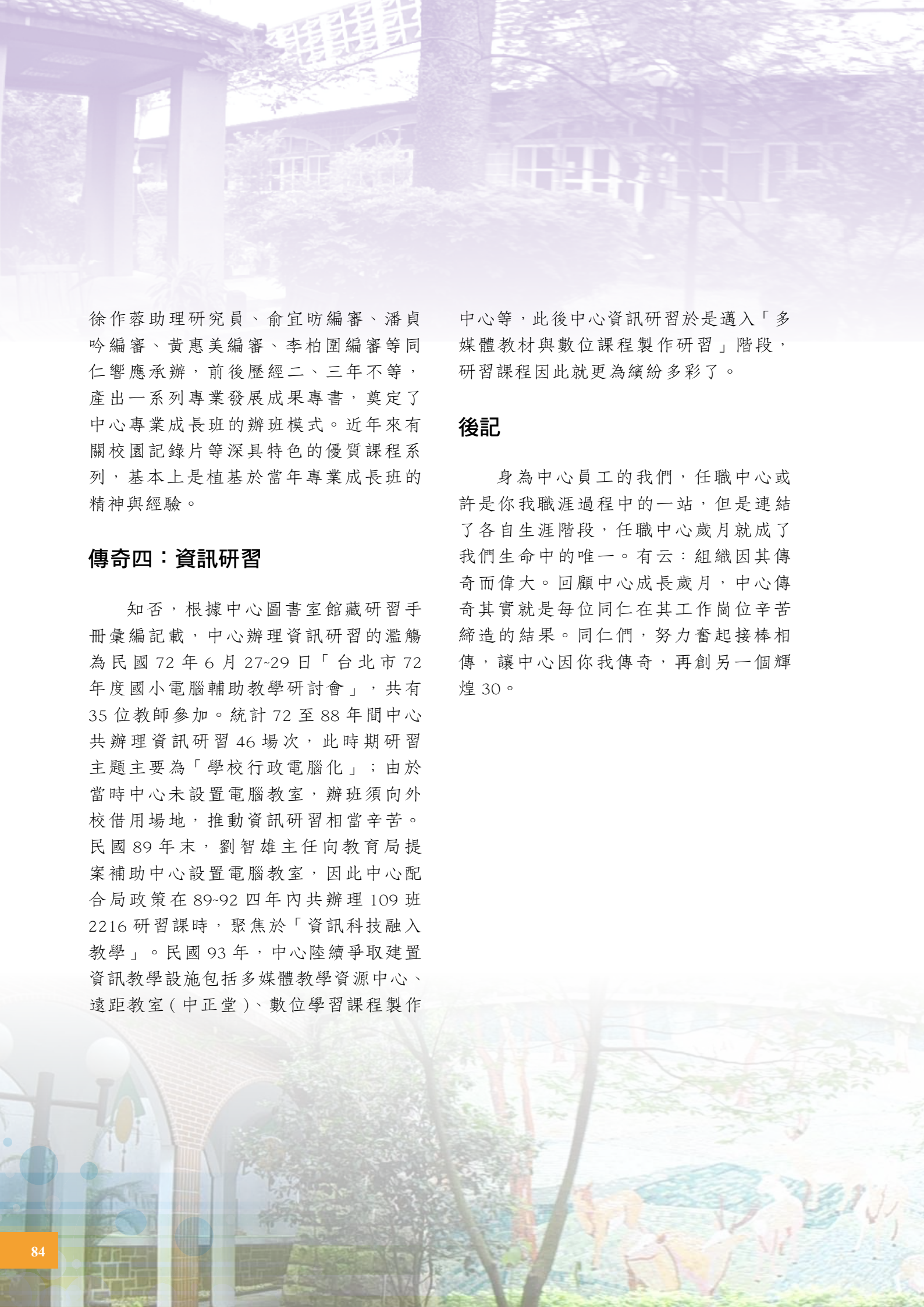
傳奇二：英文讀書會及讀報會

早期在職進修機會尚未普及的年代，中心已有促進員工專業發展的活動：英文讀書會及讀報會。英文讀書會歷經兩年，在當時鄭東瀛主任的鼓勵下，由俞宜昉編審熱心推動執行，每週一次的英文讀書會於是成立，聘請文化大學英文系吳大衛教授夫婦協同執教，中心有十餘位職員工熱烈參與，歡喜學習。

同時期，由研究組李柏圍編審發起的讀報會，則針對教育時事研討分享，參與成員多為教研兩組同仁概六、七位。每週兩次利用早上九點過後的半小時在研究組辦公室，由同仁輪值挑選當週各報教育相關報導，進行導讀並主持討論分享看法。讀報會實施時間不長，但絕屬創新之作。回想起，該時期中心著實蘊含濃郁的開放教育氛圍，從上到下。

傳奇三：專業成長班

早年中心對研習分類為儲訓班及一般研習，而後者又依辦理天數分為：三天以下稱為「研習」，四天以上、一週以下稱為「研習班」，甚為單純。後來，因應教師專業發展需求，蔡長艷博士倡議在儲訓班及一般研習之外，增設創新研習型態～專業成長班。其特色包括：特定主題、長期、分散、有產出、返校推廣、增進教師專業發展等特徵。中心



徐作蓉助理研究員、俞宜昉編審、潘貞吟編審、黃惠美編審、李柏圍編審等同仁響應承辦，前後歷經二、三年不等，產出一系列專業發展成果專書，奠定了中心專業成長班的辦班模式。近年來有關校園記錄片等深具特色的優質課程系列，基本上是植基於當年專業成長班的精神與經驗。

傳奇四：資訊研習

知否，根據中心圖書室館藏研習手冊彙編記載，中心辦理資訊研習的濫觴為民國 72 年 6 月 27-29 日「台北市 72 年度國小電腦輔助教學研討會」，共有 35 位教師參加。統計 72 至 88 年間中心共辦理資訊研習 46 場次，此時期研習主題主要為「學校行政電腦化」；由於當時中心未設置電腦教室，辦班須向外校借用場地，推動資訊研習相當辛苦。民國 89 年末，劉智雄主任向教育局提案補助中心設置電腦教室，因此中心配合局政策在 89-92 四年內共辦理 109 班 2216 研習課時，聚焦於「資訊科技融入教學」。民國 93 年，中心陸續爭取建置資訊教學設施包括多媒體教學資源中心、遠距教室（中正堂）、數位學習課程製作

中心等，此後中心資訊研習於是邁入「多媒體教材與數位課程製作研習」階段，研習課程因此就更為繽紛多彩了。

後記

身為中心員工的我們，任職中心或許是你我職涯過程中的一站，但是連結了各自生涯階段，任職中心歲月就成了我們生命中的唯一。有云：組織因其傳奇而偉大。回顧中心成長歲月，中心傳奇其實就是每位同仁在其工作崗位辛苦締造的結果。同仁們，努力奮起接棒相傳，讓中心因你我傳奇，再創另一個輝煌 30。


千呼萬喚始出來～感謝有您

朱筱婷／研究組編審

「哇，三十週年紀念特刊出版了！」能完成這不可能的任務，真是太不可思議。中心為辦好三十週年慶，集結了不少人的力量，規劃了許久，也辦理了許多活動，例如歷屆主任、秘書圓桌會議為此活動暖身，緊接著文物整理，為歷史光廊的內涵作準備，舉辦教師專業發展研討會以展望未來，有植樹活動為三十週年作紀念，週年慶當日還有感恩大會的頒獎典禮，表達中心感恩回饋的心意；當然這麼重要的活動，少不了要出版一本回憶錄，將大家三十年的共同回憶集結成冊，為過往留下痕跡、以現在做適切的註解、並替未來找到方向。

三十週年紀念特刊是籌劃三十週年慶最重要的典籍，出版一本專刊從排版到定版僅花數月即可完成，但是從規劃內容、蒐集資料、整理文稿，卻是花了二年的時間才得以看見中心的輪廓，特刊的內容可說是麻雀雖小、五臟俱全之紀錄彙編。不僅網羅教育界對中心的感懷文稿，更是找出三十年來許多文物及珍貴照片，並對中心的徽章、大事紀做了彙整，這一切的成果皆須歸功於歷年在中心服務的同仁，因大家的付出，造就現在多面向發展的教研中心，故若無精彩的過往，編輯內容亦將乏善可陳的。

編輯這本專刊，歷經游文文編審完成了計畫的擬定，在商調市府服務後，由我續承辦。初接此項業務可說是誠惶誠恐，對中心的過往與編輯業務的不熟悉，非常焦慮，怕未能全面關照，出版此書會乏人問津。然資料一點一滴的建立，編輯工作仍舊持續地執行下，感動卻在心中悄悄的發芽了；感佩油然而生、感恩常不自覺脫口而出，從無知到滿心的感念，是編印專刊的最大成長。初任公職即在中心服務，至今已滿五年，對於中心的過去來不及參與，卻透過資料的彙整獲得初步了解，然中心綿密不斷的情感，卻在資深同仁的言行中不斷驗證著。歷年舉辦活動不忘邀請退休同仁回娘家，一同慶祝、再度團聚，所以感動。中心大大小小的活動，皆以作育英才為己任，感佩教研中心在研習、儲訓、出版、研究、競賽、認證、表揚上的不斷鑽研、不斷尋求精進向前的企圖，為培育良師，形塑教育典範。中心的大大大小小的活動皆是與學校人員相互合作，才得以完成，此則仰賴過去三十年來默默付出同仁們，才得以讓中心的活動順利推動，紀念特刊能順利誕生，感恩的話就不自覺的常掛嘴上。感念這三十年來所有辛勤奉獻的同仁們，因為他們，



才有彙編三十週年紀念特刊的動力與成果。

三十年的故事須濃縮在 208 頁內，不僅要詳實記載過去的活動，更要呈現傳承的精神，是一件不可能的任務呀！雖透過一次又一次的編輯會議之討論，一本又一本的其他機關週年特刊之參佐，最重要是陳文賢主任願意擔綱本特刊的主編與美編設計，借助其長才，終於為本冊風格定調，讓本冊得以順利編排與定稿，因陳主任的鼎力相助，讓本冊如期付執。這三十年的過往，是中心的歷史，亦猶如儲訓人員的畢業紀念冊，更是同仁的回憶錄；感謝這麼多人的參與，讓中心有今日之成就。

附帶一提，教師天地於民國 71 年創刊，正邁入三十年頭，為響應本中心三十週年慶，特結合兩者，舉行「教師天地三十載 群師票選賀新開」30 封面票選活動。此為突發奇想，須於 9 月 28 日週年慶前完成票選活動，僅有 3 個禮拜的時間進行，包括掃描 172 本期刊封面、整理、召開會議挑選 30 個封面、請資訊科技公司設計票選程式，最後於 28 日當日截止票選，並於 10 月 13 日公開

抽獎，緊湊的活動，最後能順利完成，要感謝同仁們的協助，才得以迅雷不及掩耳之速，完成這不可能的任務呀。

中心，謝謝您！因為您，讓我有機會向這麼多人學習，也因為您，讓我初識編輯一二，我將持續做好每項任務，並以「做好就對了」來惕勵自己，來回饋中心。

教務組的故事

人間有味是清歡～苦中作樂的「樂」

蔡欣宛／教務組長

民國百年欣逢中心三十週年，是樂也是苦，最難忘的是苦中作樂的「樂」，更加地讓深刻走過的行囊盈滿樂趣。

猶記九月十九日星期一為中心休假日，為準備隔日要開展的藝文展覽，宛容、淑旻和我，三個小女子特意到中心工作，與公關公司一起為置放展板作粗活，也俟展板雛型初步完成，又一件件地由第一棟大樓的行政大樓，搬了數十件的作品，到第三棟的研習大樓，一一陳列置放。那天，風涼涼地，沒有秋老虎的太陽，也沒有陽明山慣有的寒風，恰恰好的溫度與身上休閒的短褲，在沒啥人進出的中心，苦力但自在的工作著，最後看見完成的展覽會場，小小地有股滿意，是為一樂也。

中心向來是善緣齊聚的場所，而第二個樂是向挺立拔力相助的鍾明燉老師致敬，一路地將歷史室、教育 111 及優質學校情境空間由無到有地成真，以他豐富精采的藝術設計，又無怨無懟地有求必應，是我衷心敬佩及尊重的。縱然許多事情在身，鍾老師永遠樂於助人，期間攝影課程的講習、攝影比賽的評審、甚而到藝文作品的翻拍，在非常不好意思的情況下，向鍾老師開口，便有 YES、

OK 的回應，而鍾老師亦會全力以赴地完成每件所託，成果亦令人驚喜及驚艷。能有幫著中心完成三十週年慶的大功臣，並景仰長者風範中為事為人的正面態度，亦為一樂也。

教務組的業務型態 -- 由規劃實施到結案，多由一人包辦，很慶幸每位教務組的成員均為獨當一面的大將（不論是當前或先前），然而每當辦理大型活動時，只要在目標明確、分工合作、任務包辦的情形下，每位夥伴均能自主思考研議最好、最有效率的完成方法，圓滿達成目標，而三十週年慶除專案活動歷由育甄、淑旻、宛容擔任承辦人外，在需要人力、需要協助的時候，每位成員均用心投入，不論是活動前置蹲在地板作美工、在會議桌上家庭代工式的勞作，活動進行時，每位均稱職地扮演好合作的角色，並有令人驚艷的表現，實為欣喜及感激之樂，感謝老天讓我們在共同完成三十週年慶活動時，有一群這麼好的夥伴。

三十有感，憶述三件「樂」事，亦為三十週年故事增添一筆欣喜的祝福，祝福中心始終為工作舒適之場、善緣聚福之地、匯集心力之所。

30 教研 永續相銜

石淑旻／教務組代理組長

教研中心三十週年慶活動歷經 3 年的籌備過程，為了使廣大的教師群來到教研中心有回娘家的感覺，不僅蒐集歷史資料佈展，籌畫一系列的藝文競賽與感恩表揚大會，更重要的是營造溫馨的研習環境！從 100 年 4 月開始，中心便開始進行大改造，不僅建置歷史室、情境空間、還有研習大樓前的設計，在在都使臺北市廣大的教師群們發現中心的不一樣！

三十週年慶的活動辦理了藝文比賽，包含攝影、繪畫與書法三大類，此外，為展現教師們學術研究能力亦辦理教師專業發展研討會，以這兩個大活動使大眾能發現教師們的才藝與研究能力，更藉由這兩個活動，讓教研中心的 30 歲生日，能有重要主角們的參與，如此的慶生活動才能更加有意義。

然而，不管是研討會或是藝文比賽，參與率均不如預期，每次的歷史室籌備會議總是陷入苦思，思索著如何才能提高教師們的參與率，也因此在全體籌備歷程中，不論是教務組自身，主任與其他同仁也都思索著因應之道，而除了這對外所面對的種種難題外，也藉由會議的召開，同仁們提點了很多我們應注意而未注意之事，例如：藝文比賽展示空間規劃是否需將全部桌椅淨空？教室淨空後的研習班規劃？藝文比賽展示板如增加投射燈價格過高、研討會及表

揚大會邀請貴賓應包含哪些人員？研討會論文截稿時間、審查時間等等事項，因為有其他同仁同步檢視，才能破除盲點，使事情盡可能的完善。

雖然事前做了諸多準備，一項活動的完成，仍須思考未來的精進之道，雖已召開會議檢討三十週年慶相關事宜，仍偶而會想起如果當初怎麼做，典禮是否就會更加順暢，例如：表揚名單多檢視一次，就能避免表揚順序出錯、所有活動應在典禮前一天進行預演等。

三十週年適逢百年，因而擴大辦理，除了活動的紀錄外，更藉由歷次的會議紀錄以留下更多的足跡，讓所有中心的伙伴們，我們是如何把過去 30 年的歷史找回來，而在此刻，我們仍在持續創造歷史，因此，歷史室的工作會議並未在三十年慶活動結束後就劃下句點，而是留下逗號，讓我們在創造歷史時，同步檢視有哪些事物是重要的，應妥善保存，使未來蒐集歷史的工作相較於此次三十週年的辦理能較為輕鬆。

最後，也希望教研中心未來的發展能如同我們百年三十週年慶時的訴求，持續精讚向前，除了辦理結合理論與實務的研習外，更能發展教研中心的研究能力，以作為未來規劃辦理研習之重要基礎，並能落實提升教師專業能力之目標。

輔導組的故事

不辨仙湖何處尋～緣，妙不可言

簡麗玲／輔導組長

緣是一種冥冥中注定的事情，沒有辦法解釋，有時候得在經歷過一段時間後，才會發現這個緣分，而且感覺到很奇妙，無法言喻。

民國 87 年到中心服務時，未曾預想會躬逢民國百年 9 月 28 日中心的三十週年慶，更不知道有一天會負責建置中心歷史室（後定名為歷史光廊），統籌三十週年慶系列活動的工作進度，也無法想像會穿越三十，與許許多多曾在中心服務過的前輩憶舊話前塵，而後才知道中心徽「木鐸」是耿前秘書法儉和同仁簡文美小姐所設計，內涵意義深遠；中庭漁池裡的魚「祖先」竟來自於中正紀念堂；百廢待舉的陽明山管理局舊址，是如何在鄭前副主任吉男、鄭前組長舜杰、林前組長其英和陳正雄先生的齊心努力下，歷經財產點交、經費籌措、整建施工，約莫一年的籌備，全國唯一專責教師研習的訓練單位於焉誕生掛牌啟用。

自己偶會思索是怎樣的緣分在中心走過 14 個年頭。此刻，腦海中浮現的是經常笑口常開、禪坐午休，待部屬親切和善的鄭東瀛前主任，感恩他的大度與人性化管理，讓菜鳥承辦人的我做中學；識人精準、要求嚴謹的劉前主任智雄，讓我深刻體會到生命的真諦與追尋存在的意義；對於林前主任信耀的知遇之恩，更是銘感五內；強調「魔鬼總藏在細節

處」的吳主任金盛，感謝您的包容與體恤，讓我有更多學習成長的空間。還有曾經一起走過從前，分享喜怒哀樂，爭辯或談心的好同事和老朋友，因為您的友情存摺讓山上的公務歲月豐富精采。

跟隨前人辛勤耕耘的足跡，籌辦中心三十週年慶進行文物史料蒐集的歷程中，我們試圖從數以千張的舊照片和不同類別或性質的刊物中，回溯、還原過往的點點滴滴，其間難免有誤，因為有一大段歷史我們未曾參與，以致舊照片中人事時地物的辨識也許「凸槌」而張冠李戴，倘有發現這些「美麗的錯誤」，歡迎您不吝「抓錯」指正。

「歷史展示暨三十週年慶祝活動工作計畫」係由前輔導員楊岫穎草擬，之後由輔導員林敬祥接辦賡續業務推動，在吳主任的帶領下，歷經近 50 次工作會議的報告、討論、修正、進度檢視，讓源源不斷的活動發想轉化成相關子計畫，由全中心各組室同仁分頭進行，終能眾志成城「三十有成」，建置完成實體與數位的「歷史光廊」，於 100 年 9 月 28 日由歷屆主任與教育局丁局長亞雯共同揭幕啟用，點亮歷史性的一刻。

絢爛的剎那間隱藏許多幕後英雄與中心的「貴人們」，包括「歷史光廊」簡介及展示區內所有大圖、展版設計的鍾明燉老師，感謝您不厭其煩的趕工修圖，並將跋山涉水捕捉美好瞬間的珍藏



中心歷史展示空間展版設計者鍾明燉老師留影

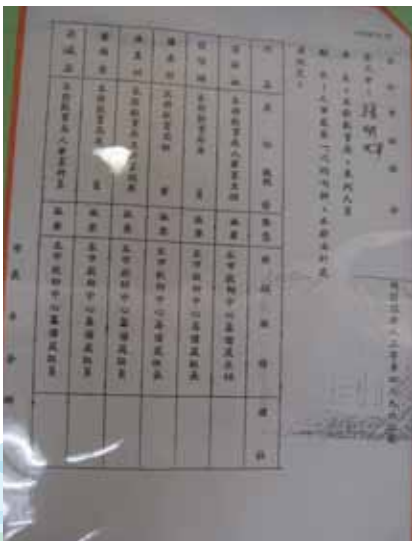


中心活動影像集錦資料冊（提供／林其英前組長）

照片，無私奉獻提供做為底圖，在悠然懷古的歷史氛圍中感受大自然的神奇；感恩林其英前組長提供的手工剪輯活動集錦資料夾、李柏佳校長提供中心創立時的領帶夾紀念品、陳慧珍校長提供民國74年參加中心2週研習的結業證書影本、敬愛的故張教授明輝提供中心籌備時期的派令影本、中心的古沈速迫女士提供的同仁工作服，豐富了「歷史空間」的展品陳列，另外，謝幸次前秘書、朱賡忠校長、范滿妹校長提供的珍藏照片，儲訓時期未出版專刊，事後幫忙資料蒐集補印專刊的學校教育先進們，與中心

所有鼎力協助的同仁，成就了這所有的一切。因為要感謝的人太多，又恐掛一漏萬造成遺憾，藉此一併獻上誠摯的謝忱，因為有您，讓中心三十的記憶永續長存您我心中。

「歲歲年年景依舊，年年歲歲人不同」，人是最寶貴的資產，曾經在中心的故事每個人皆不相同，也許未來會有某種妙不可言的緣分，當我們垂垂老矣重遊舊地，佇立文康室凝望窗前櫻紅，憶起那段曾在中心服務的歲月時，有個年輕人會親切熱誠又好奇的過來問你「請問有事？來找人嗎？」。



中心籌備時期的派令影本／張明輝教授提供



中心創立時的紀念品—領帶夾／李柏佳校長提供

此情可待成追憶

～談「歷史光廊」成立始末

林敬祥／輔導組前輔導員

臺北市教師研習中心成立迄今已達30個年頭，為保存中心重要史蹟，特於民國96年第4次擴大業務會議，經當時林信耀主任指示規劃成立「歷史展示區」（即為爾後的歷史光廊），並由輔導組為該業務主政單位，成立專責工作小組，歷史光廊的創建於焉啟動。

首任「歷史光廊」承辦人為時任輔導組輔導員楊岫穎小姐，她是中心一位心思縝密做事仔細的優秀同仁，草創初期，從千頭萬緒中心史料中，抽絲剝繭篩選出具有時代意義之物件，相關儲訓名冊與照片編序也是在她手中完成，可以說她是歷史光廊成立的重要奠基，無奈基於其個人生涯規劃，於民國97年11月榮調公訓處，遂由時任教務組組員的筆者接任，後來近3年歷史光廊籌備重責便落在我的肩膀上。

中心成立雖僅30年，但由於早期資料散佚各地，要進行系統化建置頗有難處，加上當時筆者經驗不足，在起步時多有惶恐，也鬧出不少笑話，但是經過參訪多處機關歷史（校史）室建構經驗，加上各組同仁集思廣義所提出來的建議，漸漸「歷史光廊」產生了雛型，除了實體展示區外，更新增數位展示區，並搭配中心三十週年慶祝大會，安排系列藝文競賽與教師專業發展研討會，成立當天甚感熱鬧。

「歷史光廊」的成立，最大的推手在於中心大家長吳金盛主任的鼎力支持，在4年多籌備階段，共召開48次工作會

議，吳主任親自主持45次工作會議，並提出真知灼見，了解各方工作進度，適時給予工作夥伴激勵與支持，透過有系統的列管追蹤制度，籌備過程逐漸步上軌道，我身為主要業務承辦人，每隔幾週就會追蹤各組進度，有一段時間各組看到我就直喊：不要再催我們了！

籌備期間雖然辛苦，但眼看我們的構想逐漸落實成真，心中那份感動也難以用言語形容，個人以為透過專案小組的形式，的確較容易就目標事務進行妥適安排與規劃；然而，該小組成立之初因距離實體展區成立尚有一大段時間，難免會造成部分成員將重心擺在原有業務，而忽略本小組應有的執行進度，再加上隨著學習與參訪累積經驗，原有構想因此大規模的調整，導致先前計畫有修改的必要，因此部分工作內容產生重複討論，造成有作白工的感覺；此外，將構想轉化為實體物件，亦是困難之處，如何清楚與建築師表達中心的需要，與營造商密切配合，也是心得重點所在。

透過不斷溝通與討論，我成長了；透過小組的協調與合作，我進步了。感謝中心給我這樣的機會，紮實歷練我3年，讓我懂得如何進行規劃與溝通；也感謝臺北市各級學校相關人員協助我蒐集中心史料，製作儲訓刊物；最後更感謝中心同仁不斷給我鼓勵與支持，沒有上述諸位的幫忙，中心歷史光廊無法順利成立，最後我只有一句話：教師研習中心有你們真好！

總務組的故事

凡走過必留痕跡·曾愛過就有回憶

李佳玲／總務組長

回想 99 年 5 月 19 日第一天到中心上班，一進大門就感到非常訝異，因為中心外表是古色古香的美麗建築，但進入內部卻看到廊道上擺了好幾個水桶在接漏水。隔了一週，巧遇大陸團來參訪，其中有一名訪客問我，中心有好幾個地方會漏水。當下覺得有些汗顏，因為教師研習中心是代表臺灣的教育機構，讓參訪團看到我們研習單位的破舊設備，覺得有損國家的顏面。當下內心燃起的教育使命感，要求自己一定要想辦法解決行政大樓的漏水問題（當時自己負責總務組營繕工程業務）。

接下來的半年，先後完成了中正堂整修工程、行政大樓緊急整修工程委託規劃設計案（此案並通過臺北市文化局期初、期末專家審查會議），及行政大樓、中正堂、圖書室及綜合大樓等四棟樓的耐震詳評案。99 年 11 月因總務任組長任期屆滿，內升為祕書，新任總務組長又於 100 年 2 月調至他單位，總務組一下子出缺二名大將，甚覺惶恐。

之後，吳主任請我擔任總務組長，並同意我先回家和家人商量。回家考慮了好幾天，原本考慮自己到中心的時間並不久，對中心業務及同仁也未全然了解，再加上總務組長一職是一項任重道遠的工作，心中惶恐無法勝任而辜負吳主任的好意。但真的很喜歡中心這個環境及工作團隊，想到能奉獻心力為大

家做事，使命感及榮譽感油然而生。最後考慮的結果，決定接受這個挑戰，期望能藉由個人過去十多年的學校行政經驗，盡快順利推動總務組各項業務。至於人事的問題，我想日久見人心，只要誠心待人，用心做事，以愛家的心來愛中心，以具體行動來實踐自己的教育理念，時間久了，大家彼此了解個性，人的問題自然就容易解決了。

100 年 2 月 15 日接任總務組長一職，在缺人、二項工程案、優質學校、杏壇芬芳及教育 111 等三合一的招標案及三十週年各項活動的壓力下，每天都覺得時間不夠用，在和時間賽跑，一下子瘦了五公斤。白天忙著營繕工程業務及參加各組的各項會議，下班後才開始真正有時間看公文及處理總務組內部事務。對駐衛警同仁覺得很抱歉，將近半年的時間，常常到了八、九點後才下班，害他們無法早點休息。初期同仁不了解我在忙什麼，時常問我為什麼還不回家，後來大家熟了，了解我的個性，「今日事，今日畢。」有時過了用餐時間，同仁還會主動幫我留餐，內心有一種家人的感覺，也因這樣的感受，讓我願意不斷地為大家再付出。

行政大樓緊急整修工程及研習大樓盥洗室暨庭園景觀整修工程案是 100 年度中心的二大工程案，其影響到中心三十週年慶的各項硬體設備。二項工程

事先皆與監造單位充分溝通，在 2、3 月分別如期發包工程，7 月陸續完工。工程期間很感謝吳主任重點指示並親自巡視工地，任祕書每週不辭辛勞的主持工務會議，充份掌握工程進度，並隨時傳授其豐富的總務經驗，同時也感謝總務組瑞基、建全、國清、玉海、喬鈞、詠盛、啟源、速破等人，協助督工作業，隨時回報工程狀況，共同落實全民督工的理念。

行政大樓緊急整修工程自 2 月 26 日開工後，拆除天花板後即發現隱蔽部份有嚴重的結構損壞，廠商因其為主要工項在工務會議提議停工，為避免影響後續三十週年慶的各項佈置期程，我們請廠商勿停工，先行施作次工項。並多次請建築師及結構技師會勘，商討結構補強方式。4 月 9 日下午 2 點開變更議價會議，逐項逐條議價討論，直到晚上 7 點左右才完成議價程序。之後廠商開始利用假期，進行趕工施作主工項補強作業。

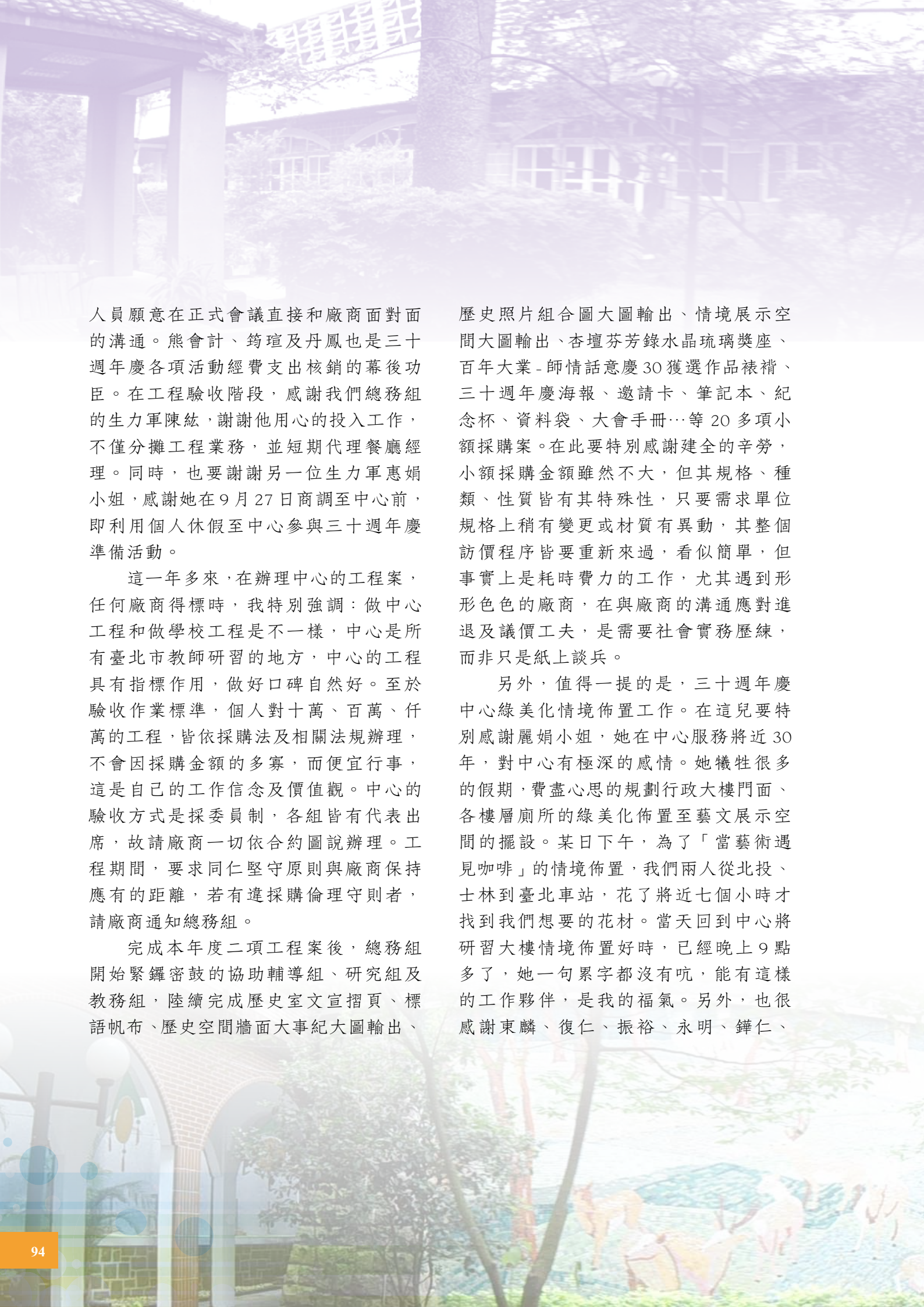
4 月 12 日突然接獲工程查核小組無預警至中心查核行政大樓緊急整修工程。工程查核文書作業較繁瑣，所幸平日廠商、監造單位及每週的工務會議資料皆已完備，工程查核作業尚稱順利。據任祕書所言，中心 15 年來第一次遇到工程查核，這次的查核作業，增進了我們的工程實務經驗，也讓我深深體會到平日在工程施工即應建立各種檢核機制，落

實三級品管作業制度，確保工程品質。

值得一提的事，本工程案，雖在人員短缺的狀況下，但因與吳主任、任祕書、監造單位及廠商皆有共同的信念，大家期許如期完成此工程，以俾中心三十週年的慶祝活動，過程雖遇到一些困難，但大家同心協力，共同解決問題，這種三贏策略，「機關程序合法、監造確實督工、廠商專業品質。」當看到將原本破舊漏水的廢墟變為幽古思情的歷史光廊時，整個工程的施作就如馬士洛 (M.Maslow) 所說的「高峰經驗」，讓我體會到「樂在工作」的成就感。

至於研習大樓盥洗室暨庭園景觀整修工程案，是這幾年接觸工程案，遇到最令我感到頭痛的。同時也讓我體會到工程採最低標得標，對機關及監造所產生的無奈與痛苦。從 4 月 9 日至 7 月 8 日三個月的工期，廠商實際換了 6 名的工地主任，就連掛名的工地主任六月底也離職。工程期間因廠商無固定工班，時常換不同的點工，人員素質不一，施工品質很難掌控，雖多次透過監造單位和廠商反應，但因雙方立場想法的不同，花費很多時間才取得共識。

在每次的驗收會議，特別感謝我們的熊會計。他秉持審計人員公正、無私、專業、守法的精神，主動協助釐清合約條文，解決廠商對法條的誤解。這種客觀、中立、正義感的作為，是少數會計



人員願意在正式會議直接和廠商面對面的溝通。熊會計、筠瑄及丹鳳也是三十週年慶各項活動經費支出核銷的幕後功臣。在工程驗收階段，感謝我們總務組的生力軍陳紘，謝謝他用心的投入工作，不僅分攤工程業務，並短期代理餐廳經理。同時，也要謝謝另一位生力軍惠娟小姐，感謝她在9月27日商調至中心前，即利用個人休假至中心參與三十週年慶準備活動。

這一年多來，在辦理中心的工程案，任何廠商得標時，我特別強調：做中心工程和做學校工程是不一樣，中心是所有臺北市教師研習的地方，中心的工程具有指標作用，做好口碑自然好。至於驗收作業標準，個人對十萬、百萬、千萬的工程，皆依採購法及相關法規辦理，不會因採購金額的多寡，而便宜行事，這是自己的工作信念及價值觀。中心的驗收方式是採委員制，各組皆有代表出席，故請廠商一切依合約圖說辦理。工程期間，要求同仁堅守原則與廠商保持應有的距離，若有違採購倫理守則者，請廠商通知總務組。

完成本年度二項工程案後，總務組開始緊鑼密鼓的協助輔導組、研究組及教務組，陸續完成歷史室文宣摺頁、標語帆布、歷史空間牆面大事紀大圖輸出、

歷史照片組合圖大圖輸出、情境展示空間大圖輸出、杏壇芬芳錄水晶琉璃獎座、百年大業-師情話意慶30獲選作品裱褙、三十週年慶海報、邀請卡、筆記本、紀念杯、資料袋、大會手冊…等20多項小額採購案。在此要特別感謝建全的辛勞，小額採購金額雖然不大，但其規格、種類、性質皆有其特殊性，只要需求單位規格上稍有變更或材質有異動，其整個訪價程序皆要重新來過，看似簡單，但事實上是耗時費力的工作，尤其遇到形形色色的廠商，在與廠商的溝通應對進退及議價工夫，是需要社會實務歷練，而非只是紙上談兵。

另外，值得一提的是，三十週年慶中心綠美化情境佈置工作。在這兒要特別感謝麗娟小姐，她在中心服務將近30年，對中心有極深的感情。她犧牲很多的假期，費盡心思的規劃行政大樓門面、各樓層廁所的綠美化佈置至藝文展示空間的擺設。某日下午，為了「當藝術遇見咖啡」的情境佈置，我們兩人從北投、士林到臺北車站，花了將近七個小時才找到我們想要的花材。當天回到中心將研習大樓情境佈置好時，已經晚上9點多了，她一句累字都沒有吭，能有這樣的工作夥伴，是我的福氣。另外，也很感謝東麟、復仁、振裕、永明、鐸仁、

筑鈞等多位總務組夥伴的協助，讓我這個新手能順利推展總務組各項業務。

除了執行總務組的業務外，參與歷史室會議也獲益良多。從每月一次的會議，到每二週一次的會議，一直到每週一次的會議，吳主任無論自己再怎麼忙，一定親自主持歷史室會議。在會議上，看到吳主任非常用心的帶領大家規劃三十週年慶的各項活動細節，他本身的人格特質即具有高度的領導能力，主持會議非常有效率，心思非常細膩，時常會引導我們如何思考。從任祕書、怡伶、麗玲及欣宛等組長及俞編審身上看到他們對工作的執著與敬業的態度，是

值得自己學習的地方。在敬祥、筱婷、淑旻等年輕人身上，也看到他們積極投入三十週年慶的熱忱。

最後，很高興自己能有這個機會，參與這個優質團隊，能和各組組長及中心所有同仁共同為三十週年而努力。當9月28日完成三十週年慶各項活動後，內心有一種說不出的感動，感謝大家的協助與付出，讓我們共同為中心做了一件有意義的事。「凡走過必留痕跡·凡愛過就有回憶」，相信中心30在你我的心中皆已留下美好的回憶。期許大家有緣，繼續為中心寫下另一個30。



分享一段信任與守法的採購心得

彭建全／總務組書記

對於剛接任採購的我，所有跟我有關的家人、同學及朋友，他們都很擔心的說：「那是會被抓去關喔。」確實，對於一個不奉公守法且不熟悉採購法的人，是會被抓去關的，因為他若有收受不法利益的事實，法官就依公務員貪污法判他入獄，若他是不遵守政府採購法程序，也會犯圖利商人的刑罰。所以，這種有刑罰的業務，一般公務人員大都能閃就閃了，但我為何要接任呢？除了我自信是一個奉公守法的人外，最重要的是，中心主管們信任我的操守和能力，願意給我一個學習的機會。

為了感謝主管們對我的信任，我努力熟讀採購法及參加公訓處的採購法課程訓練，通過考試和取得採購證照，遵循採購法程序，陸續完成臺北市 100 年度資訊人員國際交流參訪活動、100 年度臺北市優質學校頒獎典禮、杏壇芬芳表揚典禮及臺北教育 111 頒證典禮採購案、臺北市 100 年度優質學校頒獎典禮獎座獎牌採購案、光纖網路更新計畫採購案等招標採購，及共同供應契約採購，同時協助各組完成三十週年慶各項採購案。

茲將上開採購辦理心得分享敘述如下：

- 一、確認採購規格。不論標案或小額採購，都需要有正確的規格，廠商才能依我們的規格需求報價，然後再遵守採購法程序，跟最低價廠商再議價，這樣，在相同的規格基準下，買到最合理價的產品，才是好的採購績效。
- 二、建立廠商資料。中心的採購項目，不會只採買一次，可以參考過去的廠

商，建立廠商資料庫，可提供更完善的採購訊息。此外，最重要的目的，是要區分優劣等廠商，優等的則優先詢價採買，劣等的則備註禁買。個人覺得採購有一個原則，不能只向一家採買或訪價，相同的物品，一定要建立二家以上的廠商，這樣價格才會被獨占而降不下來。

- 三、充實採購新知。採購觀念和手法不斷在提升，採購法規也不斷在修改或增設條文，為因應日新月異的變化，想成為優秀的採購人員，必需不斷去熟讀採購新知和採購法條。

- 四、持續在職進修。主動參與各項採購訓練課程。古人曾說：「一日不讀書，面目可憎。」採購人員的面目若看起來很和悅，承辦人員比較可與相互確認規格，廠商看到採購人員和悅的面目，議價空間也會比較大。

綜上得知，採購知識越豐富，採買到的產品越有效益。自擔任採購職務，除了僅遵依法採購外，也一直以創造三贏為原則。何謂三贏，在承辦人員方面，請承辦人員務必提出正確的規格需求，並要求廠商符合規格，讓承辦人員得到真正要的產品；在廠商方面，要求廠商依規格報最合理的價格，並經比價議價後，再讓廠商出貨；在中心方面，務實訪價並遵守比價議價原則，買進最有效益的產品。

最後，很感謝中心的栽培及信任，讓我擔任採購業務，相信應能不辱使命完成所託。

一段煙雲繚繞的心靈印記

徐美慧／臺北市立雙園國中主任



民國 100 年 9 月參加臺北市教師研習中心三十週年慶祝標語徵選活動，個人以「三山環抱杏壇永留芳，十方傳習教研千載心」僥倖榮獲優等，雖然工作忙碌，後來還是撥冗親自上陽明山，以無比歡喜與感恩的心情從中心吳主任金盛手中領取獎牌及獎品，許多溫馨憶往也湧上心頭！在此謹將撰寫這對聯語背後的緣由和心得與大家分享。

某日工作之餘，回想過往承受中心教誨的點點滴滴，心有所感書寫數則聯語，其中獲獎標語上聯「三山環抱杏壇永留芳」，先以中心座落的位置與環境略述之，縹緲間有紗帽山、陽明山和金山等環抱青青，俯仰雲山迤邐，綠意盡收眼底，可說是地靈人傑好所在，在這裡滋養培育無數優秀良師專業成長，常年鼓勵一波波杏壇園丁以心易心，傳揚教育大愛並且留下杏壇芬芳，期許不忝不求耕耘教育福田。下聯「十方傳習教研千載心」，描述中心邀請專家學者或學有所長的教育人員

共同匯聚長才辦理研習，讓各地方良師紛至沓來切磋新知、交流心得，為教育小幼苗提供更多元豐富的教育良能，教研中心永遠發揚教育精神。

民國 94 年有幸參加候用主任儲訓，當時承蒙中心規畫充實的課程，短短六周和各校夥伴有緣相聚，住在中心的日子，總在鳥叫蟲鳴樂曲中一躍而起，吸納滿山煙嵐沁入心脾，早操用膳之後，忙不迭地吸收各具專長的學者或前輩提供的新知與經驗，那些師傅校長們為初生之犢的我們不斷灌注信念和信心，讓我們勇於承擔行政路上的困難與折衝，從此，對教育方向更明確、視野更開闊，對事判斷更冷靜、對人態度更柔軟，這些學習與成長是單純的教師生涯之外相當難得的收穫，感謝一路以來的夥伴互相支持與支援，師傅校長們的鼓勵，中心好友的督促和策勉，七年來的行政歷練與時俱增，適逢中心三十佳慶，藉拙筆抒懷，滿滿感恩心、悠悠一聯語！

結緣草山 · 誌銘中心

陳文賢／臺北市松山區松山國小主任



時序冬末，此時草山正美，山嵐霧氣中欣見櫻花綻滿山頭，這是我等北投人鍾愛的後花園，任教職後與位居其中的教研中心結緣，益發喜愛這身心靈的修道場，巧緣投入中心刊物編輯工作，更見證中心歷史的發展，深刻記憶永銘在心。

中心得天獨厚，座落在山明水秀、空氣清新、交通便捷之陽明山精華區域，不僅讓教育人員感受到上山學習是一個嶄新的體驗，下山也帶著珍貴的回憶。欣逢中心三十週年慶，這歲月，足以是教育人員一生的職場生涯，但對於中心正值而立，適足開花結果而枝葉繁茂。在這三十寒暑的歲月裏，中心始終秉持以終身學習的觀點，為臺北市教育人員提供一個溫馨、創意、專業、國際、永續發展的基石，也承載了每位至此接受在職教育研習訓練的人們的記憶，凝聚了眾人的教育愛，更使之傳承、發揚光大，在這三十年期間培育了無數校長、主任與園長，讓教育愛能永續發展下去。相信對於臺北市的中小學教育人員而言，教師研習中心始終是令大家印象深刻且流連忘返的地方。

去年有幸參與編輯《教師研習中心三十週年紀念特刊》，在籌備初期會議中，猶記得當時吳主任金盛所言：「三十週年對於教師研習中心的意義重大，三十

年的文物史料若沒有經過整理、紀錄與保存，時間一久，物換星移、人事變遷後史料將所剩無幾。此外，辦理三十週年的紀念活動雖然辛苦，但活動之後若沒有再花時間作活動的紀錄與整理，那就會像一場煙火秀一樣，燦爛絢麗後，卻無留下任何可供給後來的人欣賞與了解的憑藉。」主任的這番心意與期許讓人感佩，更覺自己責無旁貸。三十週年紀念專刊最難的部分即是從始至今、從無到有之歷史資料的整理與彙整，對此，中心全體人員無不費盡心力，務求將專刊作最完整的紀錄與呈現。因為參與其中，我也才瞭解到中心這三十年來的歷史沿革及建築歷史，專刊也首次將歷屆國中小校長、主任、園長儲訓班芳名錄與紀念留影做完整呈現。週年慶活動後另行編輯「三十年那一章—百年遇三十·一起說故事」，將於其中收錄三十週年系列活動精彩紀實與迴響，更是禮讚三十之後期許中心再創顛峰的開始。

中心在歷任主任的領導下始終以穩健的步伐前進，然現今教育時時面臨改革的衝擊，中心也面臨了轉型與變革，三十週年活動及史料編纂在吳主任金盛的精心擘劃及全體人員的努力之下，已有令人驚艷的成果，期盼中心秉持繼往開來的精神，為教育注入更豐沛的能量與資源。

三更 有夢書當枕

～參與中心三十週年歷史光廊工作坊

鍾明燉／臺北市立北投國中組長



每週五，學校如果沒有特別的事，通常都會在山上。有一天，輔導組敬祥夥伴到多媒體中心找我，年輕人很客氣，約略提到中心即將邁入三十週年，打算擴大慶祝，出版紀念刊物，以及徵文、繪畫、書法、攝影等藝文活動，並將部分閒置空間調整使用，規畫為「歷史室」，希望我能協助處理中心歷史影像，配合文物展出。研習中心的創立宗旨異於一般機關學校，舉凡教育人員研習、新進夥伴、校長主任儲訓以及教育相關研究、頒獎典禮等等，三十年來不知辦理過多少班次場次，圖片資料至為龐雜。答應參與這件工作，感到榮幸之餘，也有著相當程度的惶恐。

最初的規畫構想是以整修小會議室為主，展出歷史文物、出版品，包含組織沿革、歷任主任任內重要行政措施與相關活動，相當於一般學校的「校史室」。首要工作是資料蒐集整理，翻箱倒櫃加上細心揀選、分門別類，屬於「爆肝」的行當。非常感謝敬祥夥伴，很少見到「男生」心思如此細膩，工作態度如此積極。

影像後製有些需要一氣呵成，有些需要分段為之，不同的人、事、物，不同的時空場景，存在不同的資料夾，光以「日期」做存檔依據還不夠，甚至標到「時分」，不厭其煩，反覆操作，後製是否滿意還在其次，不能「紊亂」乃第一要求。泛黃的紙本、照片，原始畫質不佳，即使經過高階掃描，還不見得堪用，何況一般行政夥伴用的掃描器或數位翻拍，等級並不高。圖像選擇的考量是：具有歷史意義、事件代表性、重要人物等，非用不可，只能盡力後製，大多是調整色溫、反差、比例、透視、虛擬景深、複製仿製、去蕪存菁、打上說明文字等，加工一定失真，別過於離譜就好。後製還有一個關鍵：「一魚」可能需要「多吃」，例如用在簡介折頁、大圖輸出、海報招貼、專刊配圖、其他印刷品、紀念品、壓製光碟等，多方考量，才不至於做白工。

「歷史室」是整個三十週年靜態展的重點，長官特別關切，不時給予要點指示，承辦人求好心切，圖文編排上的細節



要是處理不當，「不美」還在其次，對人「不敬」、對物「不實」、對史「不真」，遑論其他。無數次的修正，來回傳收，又是手機又是 FTP，繁複的轉折，絕非正常上班時間可以處理妥當的。

影像工作逐漸收攏，才想擱下心中的大石頭，卻在此時拿到建築師的裝潢施工圖，完全顛覆整個大圖輸出比例，無法以透視校正，高達 4、50 個圖層以上，必須耐心地一一拉出來重新定位，而超過 600MB 的檔案，RE 一遍就要 2、3 分鐘。我已經沒有再瘦下去的本錢了，倒是敬祥夥伴歷經本案，「瘦身」效果非常明顯。

檔案資料量實在很大，僅能依賴 FTP 傳輸，學術網路頻寬夠，社區網路相對窄，很容易「塞車」甚至「拋錨」，經常在三更半夜對傳，按下 Enter 就去睡覺，起床後檢視是否傳輸成功，顯示「完成」或「失敗」，足以影響當天的情緒。現代人發明電腦與網路，看似方便了生活與工作形態，思維模式數位化，反而處處受制於電腦，倚賴網路過深，人際關係丕變，電腦是機器，而機器比人還鬧脾氣，真是矛盾。

暑假來臨，援往例跟隨臺藝大美術學院師長、研究生組的寫生團到廣西，臨出發前，突然接到貞吟、益輝兩位夥

伴的電話，說是「歷史室」對面還有兩個小一號的空間，規畫展出「杏壇芬芳、優質教育」相關資料，為了「調性統一」，希望我能夠加以「整合」。此事非同小可，因為資料量也很龐雜，初步構想還沒成「形」，為了向長官彙報，先用 3D 做了一個簡單的空間配置，管不了尺寸比例是否正確，簡單拼貼圖片成「示意圖」，出國在即，先交差了事，「賭」長官不懂，哪知這個「賭」第一回合就破功了，據轉述，承辦人在做報告時，被指出一些看起來「怪怪」的地方，例如位置高低、視角、色差、字型、字體大小間隔，長官雖非審美、藝術專業，眼睛也太厲害了！接下來半個多月，工作幾近「擱淺」，儘管帶著筆電、行動碟，卻因身處廣西偏鄉，荒郊野地，「國家 AAA 級賓館」有孔無線，有線不通，網路聊備一格，「空有武功」施展不開，僅能「揣摩上意」，拼拼湊湊，筆電 D 碟被圖檔霸占，320G 的行動碟也滿載。回來之後，夥伴告訴我，影像部分半個月進度等於「零」，沒有標的物可以招商估價，無形的發包施工壓力，每天上班如坐針氈，聽說熟男熟女違反醫學規則冒出了幾顆青春痘。後來是這麼形容的：看到我「活著」回來，好像「船沉了，汪洋中撈到一塊浮木。」



包含三間展覽室、走道、交誼廳圖版，全部歸入「歷史光廊」影像範圍，壓克力鏤空鐫刻，很有質感，商請臺北市立教育大學施隆民教授惠賜墨寶。其他歷史圖片招貼讓我大量使用「滑鼠寫字」融入底圖背景，將文字影像化，並儘可能留「白」，營造趣味之外，讓觀者以比較輕鬆的心情看照片，尤其是許多單調、制式化又不得不放的。

對於挑燈夜戰並不陌生，也不是只有我在趕工，幾位夥伴都有時間壓力。記得貞吟與益輝兩位夥伴可能是「著急」到不行了，有幾次在下班後到學校找我，面對面溝通「案情」，解決問題。還有三個版面需要三所優質學校的照片，由於網路照片畫質欠佳，也有智慧財的問題，益輝夥伴二話不說，隔天上班前就到該校拍回來傳給我。

影像處理到不可開交之際，筱婷夥伴「插花」邀稿，說是三十週年專刊「規矩」的、學術性的文章比較多，希望我以臺北市教師、多媒體中心支援、研習員的角度，投一篇遊戲文章「插花」，平衡一下專刊的「調性」，還好打字不慢，如期交「貨」。

最後，必須做個心情總結：慶幸自己能夠有機會挑戰這件既複雜又有意義

的工作，團隊的「戰鬥力」顯現在「逐級授權與分層負責」，教務、輔導、研究、總務等組長充分授權，信任專業，第一線夥伴負責認真，全力支援，其中甘苦可以深切體會。個人負責部分得以自在揮灑，抑揚褒貶難免，虛心受教之餘，更滿懷感謝。

「歷史光廊」終於如期呈現，如果有掌聲，忝為支援團隊一員，有榮分享。



主任室

吳金盛／主任

何其有幸參與了教研中心三十週年慶，期待中心三十而立後能在穩健的基礎上，結合臺北市教育輔導團的教學專業，轉型成精進教師課堂教學能力的教師成長中心，規劃全市教師的生涯進階研習，在不影響教師的正常教學原則下，採帶狀的工作坊產出形態，讓中心成為教師生涯發展與專業成長所倚靠的「家」。



任光祖／秘書

臺北市教師研習中心從承代辦教師及各院、部、會、廳人員之專業培訓與在職進修開始，即積極推展學術論壇及交流參訪，為我國首創兼備理論與實務的教育研修重鎮；此刻、更朝「教育研究」發展躍進，引領教師邁向國際文教新視野、開展關懷與體情的全人教育。

常道：「紀元以百、紀世三十」，欣逢建國百年、同行並榮五三，中心建置三十、共事並長十五；虔誠謹記「因愛而付出，因情而繫留；年少不回首、暮年白叟翁」。

三十 週 響

人事室

吳佳娜／兼任人事



初任人事主管的第一年，感謝教師中心給了我許多學習的機會，也很感恩大家的包容。未來的日子，期許自己除了將原有的人事業務做好以外，更要有挑戰新領域的決心與心理準備，期盼能跟得上中心不斷往前衝的步伐，提供更優質的人事服務。

俞宜昉／編審

生活應有動與靜的兩面，動是生命力的發揮，靜是對生命細膩的體嘗。生活中難以避免的悲苦，應用欣賞的心情去面對與看待。畢竟，一切的悲歡成敗都只是為了充實生命的內容。認真，但不要頑固不化；灑脫，但不是玩世不恭；要真誠的工作，也要有遊戲的心情。



story
29

美好回憶總是詩

劉怡伶／研究員兼研究組長

探索 30 年的軌跡
是一部「思考整理術」

整理……
那些要留下
那些該捨去

思考……
需調整什麼
需創新什麼
找出核心與價值

整理思考後……
中心夥伴們 同行向前吧！



余益輝／副研究員

位於風光明媚草山之下的教研中心成立三十年了，她是培育校長、主任養成教育的搖籃，更是教師提升教學技能的殿堂，在這不少的日子裡春風化雨地培訓出許多本市優秀的校長、主任與老師們，而他們也深深地影響臺北市的學校教育。教研中心，您辛苦了！期望在未來的三十年能立於穩健的根基中再創輝煌燦爛的巔峰，為臺北市教育人才的培訓而努力，加油！





徐作蓉／助理研究員

緬懷 30，精進未來。



王妙慧／編審

時光荏苒，教師研習中心已經走過了30年的歲月。這綠樹掩映，水碧山青的搖籃，為配合瞬息萬變的資訊時代，不但肩負著春風化雨的使命，更孕育了不少複合型、應用型及創新型的專業化教師，願中心再接再厲能幫助教師實踐—「天將以夫子為木鐸」之神聖使命。





黃惠美／編審

人生有許多意外，
意外像似選項又似宿命，
感謝多媒體中心讓我的人生增添許多色彩，
從鏡頭中我享受自然界的奧妙與美麗，
感謝努力相挺的研發小組老師，
人生也有許多不完美與缺失，
盡在不言中的意境最美。



李柏園／編審

願中心能建立探索更多比鄰可能性的工具，
營造點子悠游碰撞的液態網路環境，
允許創意預感緩慢的涵養成形，結合各方
智慧與幸運的機緣巧合，留意周遭雜訊並
包容生成性錯誤，最後借助跨界資源產生
功能變異，以建立永續經營的推疊平台，
再造我教師中心下一個磅礴三十週年。





朱筱婷／編審

三十年是一世代，是承先啟後的一個點，上一世代的榮耀，已由特刊加以緬懷，期許優質與創新繼續帶到下一世代，讓週年慶作為歷史的里程碑、下一個三十年的起始點；懷抱感謝的心，以謙卑請益、熱忱服務，期許自我做好每一份教育工作。

陳昫姮／研究教師

有幸擔任中心成立三十週年「歷史光廊」揭幕典禮的司儀，適逢 100 年教師節，印證個人的教育生涯意義！深入了解中心發展的背景與緣起，讓我更喜歡中心！主任以歷史的觀點率領同仁規劃系列活動，共襄盛舉的感覺很踏實，上山一年，不虛此行！





蔡欣宛／教務組長

忙碌過後就是要大家
一起出去玩



石淑旻／代理組長

工作後的放鬆是很重要的，
休息是為了走更遠的路，
讓我們充飽電迎接 40 年！



洪如杏／教務組輔導員

歷史光廊 今昔相銜
三十精讚 續航四十





張巧函／教務組員

因為教研中心三十年來的默默耕耘，才能在三十年後的臺北市開出燦爛的花朵！我們承襲前人的成果，繼續努力，一起加油！



張嘉原／教務組員

三十週年活動雖然結束，卻是另1個30年的開始，期許自己能與中心一起持續精進邁步向前。



吳麗琦／教務組員

中心教育恩澤三十年有成，欣見教育研習新里程碑的啟動，期盼繼續開創未來教育領頭羊的先鋒角色，更加落實啟迪未來教育扎根的使命，祝福中心未來三十年仍屹立於大屯山底陽明山上的宏觀地位。



story
30

同舟共濟一條心

李佳玲／總務組長

陽明山水育佳人，教研人文傳百年。



陳紘／總務組員

那些年，我們一起待的中心；後百年，中心樹育無數完人。



尤惠娟／總務組員

正值從事公務生涯 15 年，轉換工作職場，確巧遇中心三十週年慶！絕非偶然，是種 "緣"，更是上帝所賞賜的恩典。





李瑞基／技士

三十週年有成，再創造五千年。



彭建全／書記

來中心已18個月，真的時間過得很快，從新人蛻變成老手，感謝同仁對我的照顧與提攜。今日我以中心為榮，希望明日中心能以我為耀。



劉家宏／警衛

教師研習中心在諸多長官的期許，前輩的耕耘，同仁的努力，已邁進30個歲月，回溯過去年年皆有不一之特色及成果，不斷更新及進步，期許未來的30更能與國外接軌，將我教育精髓向外推展以達世界展望之目標。



黃水成／警衛

陽明心，教研情，心相繫，情長存。



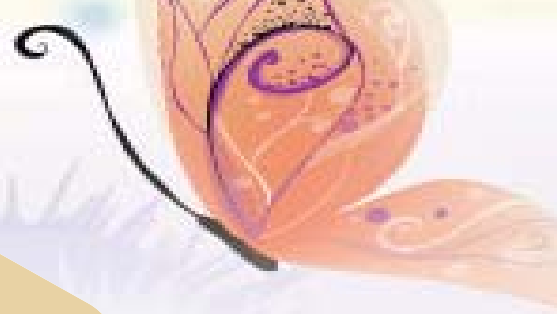
林啟源／事務員

願中心邁向國際與歐美先進國家接軌，能永續經營。



黃麗娟／事務員

三十週年我們做到了，再創永恆的30年。



古沈速迫／事務員



30週年我們大家做到了，在中心服務多年，感謝各位同仁及長官，讓我學習到無限知識，諸位長官給予的溫馨與愛戴，在此深深感激不盡。

陳東麟／事務員



服務中心迄今已逾30年，從一無所有到五子登科，教研中心惠我良多，期望教研中心能永續發展，再創新契機。

郭百秀／事務員



生生不息，永續經營，締造教育家的最高境界。

王詠盛／事務員



祝福中心永續經營，持續開展優質教育人才，邁向國際化。

楊筑鈞／事務員



本中心卓越創新、屢締佳績、求新求變，專業卓絕。感謝同仁溫馨的呵護，讓我受惠良多，感激不盡！

張鐸仁／事務員



來中心服務20多年，人事更迭，精進永續，感謝吳主任的引領，再創中心新扉頁。



林敬祥／輔導組前輔導員



活到老、學到老，期許 30 教研永保新鮮，長保赤子之心才能不宥於現有所學，時時創新。善用既有資源，你我皆是教育品質精進的推手。

任凱／編審



任凱（左為離職員工葉柏毅）

受不了別人做事溫吞吞；常打斷別人的話；常常同時做兩件事；無所事事時會有罪惡感；無法品味做事過程的價值；討厭別人東拉西扯，進入不了狀況；相信個人成就來自於高超的效能／效率……這些 A 型性格量表題項曾都吻合我的工作性格。感謝超過廿年公務生涯的磨鍊，讓我擺脫工作狂的宿命。感恩！



附錄一

歷史展示暨三十週年慶祝活動工作計畫

一、緣起

臺北市教師研習中心設於遠離塵囂人人嚮往的陽明山上，左鄰中山樓，右靠陽明山前山公園及紗帽山。

民國69年，李總統登輝先生擔任臺北市市長期間，鑑於「教育為百年樹人之大計，為國家建設之根本」，指示當時的教育局長黃昆輝先生，在陽明山管理局的舊址，規劃設置「臺北市教師研習中心」，於民國70年的教師節起，「臺北市教師研習中心」正式成立，並由前教育局局長毛連塹先生兼任研習中心首任主任。

中心舊名「草山眾樂園」，用途僅為公共澡堂，現卻為臺北市各級學校教師提供研究、觀摩、諮詢、聯誼等服務，充實教師的教學新知，改進教學方法。從此，中心的大門走進了多少進德修業的老師，也就走出了多少與時俱進，嘉惠學子，身負崇高教育使命的杏壇無名英雄。

教師研習中心成立至今，已度過二十七載，為了重新發掘中心的前世與今生，透過歷史重現讓中心的歷史能一點一滴回現眼前，特訂定此計畫，期能鑒古視今，繼往開來。

二、依據

- (一) 本中心96年4月26日第9404次擴大會議決議。
- (二) 本中心97年5月27日歷史展示計畫討論會議決議。

三、目標

- (一) 讓本中心歷史過往風華重現，營造溫馨懷古氛圍，提供走進中心的參訪者豐富的視覺饗宴，進而激發無限想像空間與思古之情。
- (二) 藉由30週年慶祝活動凝聚中心新舊同仁情感與向心力，發揚薪火相傳，承先啟後的使命感，共同攜手將感恩的心情對外轉化成感動服務的態度。

四、推動組織及成員

成立「教師研習中心歷史展示暨三十週年慶祝活動工作小組」，由秘書擔任召集人，研究組、教務組、總務組、輔導組各組長擔任推動委員，並敦聘相關場域專家學者、重要耆老（含退休及現職同仁）擔任諮詢委員，指導本工作小組相關業務之規劃。

本工作小組之組織成員及任務表詳如下圖一及表一。工作會議每月定期召開一次，協調工作內容與進度，必要時得由召集人召開臨時會議。

圖 1 教師研習中心歷史展示暨三十週年慶祝活動工作小組組織圖

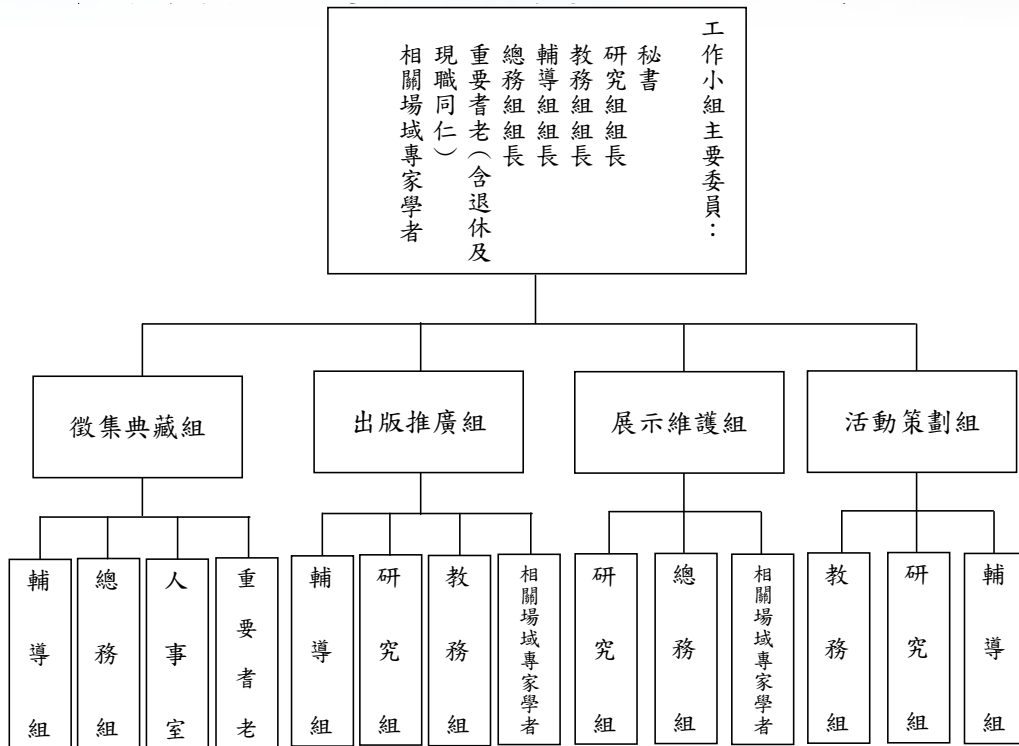


表 1 教師研習中心歷史展示暨三十週年慶祝活動工作小組任務表

工作組別	召集組室	工作任務
徵集與典藏	輔導組	1. 文物史料（含照片、歷屆主任任期與年度大事紀等）的徵集、整理與分類。 2. 文物史料（含照片、儲訓名冊、中心同仁芳名錄等）的系統登錄、保存維護及風華再現。 3. 邀請歷屆主任、重要耆老等召開歷史展示諮詢會。
出版與推廣	研究組	1. 訪談史料製作及彙整。 2. 出版本中心三十週年紀念特刊。 3. 製作中心簡介及歷史展示文宣品。
展示與維護	總務組	1. 建置數位歷史展示區。 2. 建置實體歷史展示區。
活動與策劃	教務組	1. 配合中心三十週年辦理以教育及教師為主題之相關論壇。 2. 辦理以中心轉型研究為主軸之學術型研討會。 3. 辦理本中心三十週年紀念相關慶祝活動。

五、推動期程

計畫發想期 97.4~98.3	97年4月	訂定臺北市教師研習中心歷史展示暨三十週年慶祝活動工作計畫。
	97年5月~12月	成立工作小組並蒐集、彙整相關文物史料，並將舊照片做系統性歸類。
	97年10月~98年3月	召開諮詢會，邀請耆老、資深同仁及各組組長提供資料與建議。
資料擴建期 98.3~98.9	98年3月~98年9月	著手規劃本中心三十週年紀念特刊。
	98年3月~7月	攝製口述影音資料及撰寫軼聞軼事等。
	98年7月~9月	結合中心網頁規劃「數位歷史展示區」或「老照片說故事」專區。
目標執行期 98.9~99.12	98年12月~99年9月	進行展區營繕與相關主題配置。
	99年6月~99年12月	編製中心簡介及歷史展示文宣品（例如以摺頁、手冊、影帶、光碟等形式）。
成果展現期 99.12~100.9	99年12月	完成硬體設置及整體規劃，舉辦第一階段試展，從中檢討並修正。
	100年1月	結合本中心網頁廣為宣傳，並致力於中心三十週年慶祝活動企劃。
	100年1月~2月	發行中心歷史展示文宣品（含口述影音資料的擴大運用）。
	100年2月	出版本中心三十週年紀念特刊。
	100年2月~9月	配合中心三十週年辦理以教育及教師為主題之相關論壇。
	100年9月	舉辦本中心三十週年慶祝活動、歷史展示區啟用典禮並開放參觀。

六、計畫內容

（一）成立工作小組及史料整理計畫

- 1、成立本中心歷史展示暨三十週年慶祝活動工作小組，以秘書為召集人，統籌各組人力及資源。
- 2、蒐集相關文物史料，並召開諮詢會，邀請歷屆主任、重要耆老等提供資料與建議。
- 3、將舊照片系統歸類，並將重要照片翻拍及重新輸出以作為實體展區主題佈置之素材。
- 4、將史料文物結構化，並完成中心歷史之文字編稿。

（二）文物展示計畫

- 1、展示方式包含在常態展區中實體陳列、標示說明，以及利用舊照片及影像紀錄所編製的多媒體呈現。
- 2、凡走過必留下痕跡的概念延伸，例如研習教室、圖書館、餐廳或各辦公室等其他地區可透過『現地展示』的方式，以相關歷史照片或文字簡介呈現過去風貌。
- 3、中心網頁可成立「老照片說故事」專區歸納同仁提供之老照片，或「數位歷史展示區」凝聚整合所有史料資源供線上點閱。
- 4、將歷屆主任或重要耆老的口述資料影音化，並將其談及的軼聞軼事文字化，彈性呈現於網頁中。

（三）出版推廣計畫

- 1、為使外來參觀者能深入瞭解本中心歷史展示之設立背景及目標，可編製相關的文宣品，例如摺頁、手冊、影帶、光碟等多樣化形式。
- 2、完成硬體設置及展區主題規劃，並舉辦第一階段試展，從回饋意見中檢討及修正。
- 3、出版本中心三十週年紀念特刊，並辦理以教育及教師為主題之相關論壇。
- 4、籌辦三十週年慶祝活動及歷史室展區啟用典禮，並結合網頁廣為宣傳，邀請外賓參與中心盛事。

七、本計畫陳奉主任核可後實施，修正後亦同。

附錄二

三十週年慶暨歷史展示區工作會議紀錄重點彙編

林敬祥／輔導組前輔導員整理

會議次號	重要決議或裁示內容摘錄
日期	
第 1 次 97.05.27	<ol style="list-style-type: none">1. 成立臺北市教師研習中心歷史展示工作小組由秘書擔任召集人，工作會議每月定期召開一次，協調工作內容及進度，必要時得由召集人召開臨時會議。2. 工作小組一併討論 30 週年慶祝活動之規劃辦理內容。3. 實體展示區原則上設於第一棟行政大樓一樓。4. 確定中心 CIS 圖像及中心之歌版本（73 年）。5. 歷史資料彙整部分，請輔導組將舊照片進行系統性歸類，並將重要照片翻拍及重新輸出作為實體展區主題佈置之素材；大事紀闕漏的部份可參閱教師天地等相關中心出版品加以補齊；請人事室提供現職員工照片檔案及任期起迄資料，亦作為展區佈置素材之一；請研究組配合中心 30 週年慶祝活動，規劃出版紀念特刊及辦理教育相關論壇；請教務組研議在研習班務結束後以 2 ~ 3 張 A4 紙紀錄成果，內容涵蓋照片及文字，另每張照片附上 20~30 字說明。
第 2 次 97.06.26	<ol style="list-style-type: none">1. 本計畫預期 4 年完成（97-100），確認各組主政事項，請各組另訂相關子計畫。2. 將「線上歷史展示區」更名為「數位歷史展示區」。
第 3 次 97.07.24	<ol style="list-style-type: none">1. 請輔導組針對本工作計畫推動期程製作時程總表。2. 請各組分工蒐集以下資料：照片、有價值之物品、芳名錄（儲訓學員及中心服務同仁）、出版品、中心簡介。
第 4 次 97.09.05	各組已完成工作事項說明： <ol style="list-style-type: none">1. 研究組：完成中心數位歷史室規劃草案。2. 教務組：彙整 92 年後儲訓班名冊。3. 總務組：協助輔導組辨識中心舊照片及相片編目建檔。4. 輔導組：擬訂工作計畫推動期程總表並彙整儲訓班名冊。5. 人事室：彙整現職同仁名冊。
第 5 次 97.10.07	<ol style="list-style-type: none">1. 請各組依本工作計畫訂定之工作組別，另行召開分組會議。2. 大事紀內容資料，請各組參閱教育局出版之教育年鑑內容形式擬訂再行於會議確定之。3. 各組重點工作事項：<ol style="list-style-type: none">(1) 徵集典藏組：中心同仁芳名錄，請人事室補齊照片；儲訓班名冊蒐集以校長、主任、園長等行政職務之儲訓班為主，無電子檔的部份請總務組協調人力繕打；舊有照片冊可先編冊數及頁碼，若有重要照片抽出者可先於原始照片背後註記，並暫時置入影印檔替代，以便日後歸檔。(2) 展示維護組：在實體展區空間規劃與營繕項目中，請總務組將展示品製作及展示設備購置等事項納入考量。(3) 活動策畫組：30 週年慶祝活動可安排系列式活動；另增加以中心轉型研究為主軸之學術型研討會，請研究組詳加規劃後提出計畫內容。

<p>第 6 次 97.11.07</p>	<p>1. 每次會議之間各組所進行之工作進度，列入下次會議報告。 2. 各組工作進度報告： (1) 請教務組規劃在職訓練，開設舊照片之保存與整理等相關課程。 (2) 請各組補充 83-88 大事紀，並請徵集典藏組向市立圖書館索取「臺北教育年鑑」。 (3) 展示維護組可參酌其他機關之歷史展示佈置。 (4) 活動策劃組就所提出之各項研習活動，調整精緻後再行提出；另中心轉型研究學術研討會請研究組於下次會議提出討論。</p>
<p>第 7 次 97.12.16</p>	<p>1. 請各組注意預算編列期程，並提出更詳盡子計畫。 2. 圓桌會議辦理時間暫定提早至 2 月進行。 3. 專題諮詢活動暫定於 3 月至 6 月辦理，每月進行 1-2 位訪談。</p>
<p>第 8 次 98.01.16</p>	<p>1. 請輔導組爾後開會時為每組準備一冊參考資料。 2. 歷屆主任、副主任圓桌會議暨專題諮詢活動，辦理時間為 3 月 14 日（六）9 時至 14 時，結合圓桌會議與歷任主任訪談。 3. 確認照片展示分類為： (1) 情境剪影：呈現中心硬體設施的演進，包括各大樓層開工、落成景致。 (2) 研習紀實：分為「儲訓班」、「研討會」兩次項目。 (3) 溫馨掠影：分為「長官篇」、「員工篇」兩次項目，「長官篇」包含上級機關指導、機關首長交接；「員工篇」包含員工聯誼、退休與調職。 (4) 教育交流：包含其他教育單位來訪及本中心參訪其他機關之照片。</p>
<p>第 9 次 98.02.16</p>	<p>1. 完成歷屆儲訓名冊。 2. 規劃對曾經於中心任職過同仁進行 30 週年特刊邀稿。 3. 總務組日前與文化局、教育局工程科就古蹟維護、施工進行意見交換，並提出經費需求，以利統籌款項爭取。 4. 「歷屆主任、副主任圓桌會議暨諮詢研討會」計畫、各組工作分配表確認</p>
<p>第 10 次 98.04.24</p>	<p>1. 完成辦理「歷屆主任、副主任圓桌會議暨諮詢研討會」，訪談資料將於近日剪輯完畢。 2. 擬定「懷新·思舊 - 臺北市教師研習中心歷任秘書、組長圓桌諮詢會議」、「溯源·展望 - 臺北市教師研習中心歷屆儲訓班學員圓桌諮詢會議」草案，並於本次會議進行討論但尚無定論。 3. 規劃召開未出版儲訓刊物之各類儲訓班。 4. 爾後儲訓班專刊形式，以團體照為首頁，其次為「個人資料」、「個人省思」、「活動及課程剪影」、「儲訓課程表及講座資料」，並附完整光碟 1 張予中心。</p>
<p>第 11 次 98.06.26</p>	<p>1. 修正確認「懷新·思舊 - 臺北市教師研習中心歷任秘書、組長圓桌諮詢會議」計畫，並預訂秘書會議於 9 月 12 日；組長會議於 10 月 24 日辦理。 2. 檢視中心各工作小組之工作項目子計畫，並進行各子計畫微調。</p>

<p>第 12 次 98.07.23</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視各工作小組之工作項目子計畫。 2. 輔導組「文物史料蒐集工作計畫」、研究組「30週年專刊編輯暨出版實施計畫」及「中心簡介製作草案」、子計畫，簽核通過後即可定案。 3. 教務組「30週年慶祝活動」另訂「表揚計畫」，明列「研討會」、「歷史室揭幕」等活動流程，修正簽核後即可定案。 4. 研究組「數位歷史室規劃草案」、總務組「實體歷史室規劃構想」再行討論。
<p>第 13 次 98.08.26</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研究組修正提出「數位歷史室規劃草案」，請詳列需其他組別提供資料項目，俾利各組配合提供，並寬列年度經費。 2. 三十週年紀念專刊如有需要，可邀集學校善於刊物編輯人員以供諮詢建議。 3. 總務組修正提出「實體歷史室規劃草案」已初步確認硬體空間規劃，尚未確認之處將於下次會議續論。
<p>第 14 次 98.09.22</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研究組就「實體歷史室」規劃案之「禮品室」、「物品室」空間列入優質學校展示使用。 2. 指示輔導組於「工作計畫總表」加入各子計畫應進行工作時程，以利會議時依月檢視。如各組之工作時程或內容有所更動，亦可於工作會議中提出修正報告，並將修正通過之計畫納入檔案中。
<p>第 15 次 98.10.27</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續追蹤「未出版儲訓班專刊」各期別進度。 2. 「中心簡介」製作，進行景點拍攝，並預定於 11 月 7 召開毛片審查進行驗收。 3. 「攝影初階班」已辦理完畢，「攝影進階班」則於 10 月 17 日開始辦理，並規劃於民國 99 年及 100 年 2-3 月辦理初階班第 2-3 期。 4. 「書法研習班」近期正在擬訂計畫，預定於本年底辦理，並規劃民國 99 年 5-6 月及 10-12 月辦理第 2-3 期。 5. 總務組實體歷史展示區依預定進度，進行經費編列，並將於 11 月向教育局進行經費申請。
<p>第 16 次 98.11.27</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指示各組在輔導組提供之時程管制上，自行填寫該月工作進度，並評估完成度，如無法依照各組計畫原定進度完成，可於下次工作會議上進行修正。 2. 指示歷史室文宣品編輯應與中心簡介摺頁有所區隔，內容可採說故事方式呈現中心各景點歷史深度，請輔導組再行思考。 3. 實體歷史展示呈現方式初步定案： <ol style="list-style-type: none"> (1) 牆面呈現中心歷任主任。 (2) 靠窗牆面可放置參訪交流紀念品與字畫外，但可在思考是否有其他運用方式。 (3) 門口右側牆面，可規劃於中間擺放電子白版。 (4) 歷史室掛牌處及空間示意圖位置再行思考。
<p>第 17 次 99.01.08</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關於「未出版儲訓專刊」部分，如各期規劃有困難，可仿照陽明 13 期國中校長班模式，擇期邀集全體人員至本中心開會以利問題解決，並由秘書或組長主持。 2. 教務組「歷史室揭幕規劃案」之動態表演內容，先行提出規劃構想於會議討論後，再行連繫。 3. 三十週年慶系列活動，如研習成果評選與展示、30週年紀念專刊可於 100 年 9 月配合「教師月」進行，為期 1 個月。但聚焦於 9 月 27 日及 28 日 2 天，辦理研討會、表揚大會及揭幕儀式等活動。另請研究組參考中心簡介拍攝方式，規劃拍攝三十年回顧影片，並可同時運用在歷史室揭幕或表揚大會播映時使用。

<p>第 18 次 99.01.26</p>	<ol style="list-style-type: none"> 輔導組「歷年照片掃描數位化」部分，可不定期於工作會議上播放呈現，以瞭解並選擇需要展示作為照片輸出之素材及數量。 本中心歷年來獲贈少量書法及國畫作品，由總務組財管人員列冊紀錄並製作簡略說明，如：作品名稱、作者、創作時間…等，可供歷史室展示規劃使用。 修正「行政大樓展示空間規劃構想（草案）」。
<p>第 19 次 99.02.26</p>	<ol style="list-style-type: none"> 確認歷史展示區「掛牌地點」、「招牌名稱」。 討論中心文宣摺頁樣式及內容，但尚未定案。 進行「數位歷史展示區」成果展示。 教務組提案修正「臺北市教師研習中心歷史資料及藝文展示空間計畫」，確認展示內容與方式等大架構。 確認「歷史室揭幕」暨「表揚大會」流程及各時段實質內容規劃雛型。
<p>第 20 次 99.04.09</p>	<ol style="list-style-type: none"> 「歷史展示簡介文宣品」指示著重在中心歷史區內的實體內容，如：歷史照片區、古物區、優質學校區…等，而非僅著墨於個別物品介紹。 進行本中心舊照片成果展示，篩選掃描 1981-2004 共 1061 張，並將儘量註明「人」、「事」、「時」、「地」、「物」。 「行政大樓古蹟修繕工程」內容確認，「舊禮、物品室」提供研究組作為優質學校及教育 111 等展間使用。 「中心書畫作品」展示進行報告。
<p>第 21 次 99.05.11</p>	<p>呈現文物資料列冊資料，已蒐集文物如次：參訪紀念牌（18 面）、參訪紀念錦旗（61 面）、歷年研習員資料袋（6 個）、中心製影帶（9 個）、早期補助清冊（電費、值日夜費、交通費附款憑單送件簿等 10 冊）、中心歷年通訊錄（16 冊）、講座資料卡（約 500 餘張），並準備增列：第 1 任主任派令、儲訓證書、講座聘書、中心早期制服、研習員資料袋、紀念品…等。</p>
<p>第 22 次 99.06.18</p>	<ol style="list-style-type: none"> 輔導組照片翻拍部分，請初步自行篩選後再提交會議確認。 數位歷史展示區內容經過二次檢視，再行微調內容，如：中心識別符號選擇；年度區間呈現的調整；歷任主任訪談內容精簡；爾後中心各組填寫大事紀，如有佐證照片，請一併提供。 歷史室揭幕暨表揚大會流程確認，但細節仍待另行召開會議確認。
<p>第 23 次 99.07.23</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教育局已撥款 40 餘萬給本中心做為古蹟修繕設計服務費。 慶祝大會表揚標準（生活輔導員、資深員工、多媒體及刊物編輯老師），請輔導組、人事室及研究組提於下次工作會議上討論。
<p>第 24 次 99.08.24</p>	<ol style="list-style-type: none"> 「30 週年慶祝大會-教師專業發展研討會」各項細節除原建議人選外，可考慮增列教育部長官。其餘部分依原建議規劃內容辦理。 慶祝大會表揚標準確認。 歷史室揭幕短片形式及內容初步成形。
<p>第 25 次 99.09.17</p>	<ol style="list-style-type: none"> 規劃分別於 10 月 1 日及 10 月 5 日參訪中山女高與日新國小。 三十週年慶祝大會各項活動總計畫說明，確認研討會「專題演講」主持人與論文樣式。 藝文競賽獎項調整為「特優」、「優等」、「佳作」、「入選」四類，入選人數調整為若干名，並精算所需獎金之預算。

第 26 次 99.10.29	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9 月 25 日正式行文為出版儲訓專刊各期編輯召集人，請其提出預計完成時間表。 2. 實體歷史室牆面內容進行規劃構想報告，原則可行，但部分細節尚待修正。 3. 本中心卅週年慶藝文展示看板規劃，將各項藝文競賽成品展示於第 1、2、5 教室，其餘期間則展示於教室週遭牆壁或以掛版方式呈現。
第 27 次 99.11.26	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位歷史展示區成果呈現，部分內容進行修正，如：心之歌「人聲版」改請研習學員合唱，再由研究組協助錄製；各期儲訓名錄如有可能，可增加團體照或個人照…等。 2. 修正「表揚大會」流程，修正如次：歷史室揭幕時間縮短為 30 分鐘（9 時 30 分至 10 時），地點為文康室；表揚大會為 120 分鐘（10 時至 12 時），地點為演講廳；另邀請參與前一天研討會之大陸團體一併參與表揚大會，以營造揭幕氣氛，
第 28 次 99.12.29	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項藝文競賽，將於 12 月 10 日邀請專業人士召開諮詢會議提供建議，以利後續規劃。 2. 確認實體歷史展示區文宣品樣品呈現，採三折八面呈現該實體歷史區之擺設內容，以照片為主，文稿為輔。 3. 確認實體歷史展示區預定擺放物件，選擇如下：交流紀念牌 1 至 2 個、特殊中心出版品、研習員紀念品、中心奉核成立公文等。
第 29 次 100.01. 19	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指示 9 月 28 日慶祝大會之用餐與點心等事宜。 2. 藝文作品展示空間與動線，利用研習大樓第 1、2、5 教室，第 5 教室為前半部，採用掛勾懸掛與展版方式呈現，於慶祝大會前後進行展示。 3. 三十週年慶標語擬訂計畫。
第 30 次 100.02.22	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從 3 月起至 8 月止，歷史室工作會議改為每月 2 次。 2. 慶祝大會邀請人員名單，請教務組彙整各類參與人員人數。 3. 請輔導組製作實體歷史室牆面歷任主任 1 位之模擬大圖輸出樣式 1 份，俾利定稿。
第 31 次 100.03. 19	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三十週年特刊於 3 月 1 日召開會議，確認特刊架構。 2. 獲得中央圖書館臺灣分館有關本中心日治時期照片授權運用於數位網站及 30 週年特刊。 3. 製作實體歷史室牆面歷任主任 1 位之模擬大圖輸出樣式，並依指示修正再行簽核確認。 4. 修正歷史展示文宣品，文稿內文將進行簽核。
第 32 次 100.03. 30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導組時程管制表大事紀彙整，移至研究組「30 週年特刊」及「數位歷史室」欄位列管。 2. 三十週年慶祝標語俟截止投件後，可找教授與學校校長參與審查。 3. 數位歷史室短片請於 4 月 1 日擴大業務會議播放，俟觀看同仁檢視後皆無意見或無發現錯誤時，方可辦理驗收。 4. 數位歷史室名稱暫定為「歷史光廊」
第 33 次 100.04. 09	<ol style="list-style-type: none"> 1. 30 週年慶祝標語擬邀臺北市立教育大學馮永敏教授、新興國中謝勝隆校長、文化國小鄒彩完校長、教育局陳美娥教師，擇其中 3 位擔任評選委員，並依評選委員時間召開評選會議，得酌予支付出席費。 2. 精簡版歷史短片可依 3 個 10 年加上眾人對本中心週年慶的祝福話語方式，剪輯成 3 分鐘。

<p>第 34 次 100.04.27</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已於 4 月 22 日完成 30 週年慶祝標語審查，暫產生 2 則優等、6 則佳作，並將於本次工作會議確認。 2. 以公函方式向各校徵集與本中心有關之文物史料。 3. 藝文競賽件數不足，請教務組延長收件時間，並廣加宣傳，若件數仍不足，可主動邀請非教育單位參展，如教務組提議之文絢畫會等單位，此部分由教務組統籌處理。 4. 「30 週年慶祝暨表揚大會」流程內容確認，邀請湖田國小醒獅團揭開活動序幕，先揭幕再行致詞，致詞完畢再邀請來賓參觀歷史展示區；再由平等國小掌中劇團於表揚大會串場並作為開幕，接著播放回顧影片，並慶祝 30 週年合切蛋糕，再由來賓致詞，完畢後進行表揚頒獎。
<p>第 35 次 100.05.13</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已於 5 月 3 日函發各校徵集與本中心有關之文物史料。 2. 研討會稿件不足，除可邀請教務組規劃人選外，亦可向具博士學位之校長進行邀稿。 3. 實體歷史展示區歷任主任牆面文稿及照片挑選確認，俟奉核後再行印製。 4. 100 年度配合 30 週年慶，研習獎牌獎品購置品項確認。
<p>第 36 次 100.05.27</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 所發現之未列帳之中心書畫作品，請總務組整理清潔後，一併請鍾明燉老師拍攝，並請總務組列帳妥善管理。而教務組藝文競賽如參展作品不足，可一併考慮善用此批作品做為參展使用。 2. 優質學校、教育 111、杏壇芬芳錄展示區域及牆面，請研究組妥為考量。 3. 30 週年慶祝標語得獎作品使用範圍、放置位置形式確認。
<p>第 37 次 100.06.10</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研討會大陸教育邀請函請研究組正式行文委託臺北市文化教育交流協會協助代轉。 2. 藝文競賽參展訊息，可行文各校人員鼓勵邀展。 3. 吳金盛主任訪談剪輯乙案，可用訪談話題相關照片穿插於畫面中，再辦理驗收。
<p>第 38 次 100.06.22</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位網站請於「30 週年慶」欄位下增列「30 週年特刊」、「30 週年慶系列活動」。 2. 歷任主任牆面整體樣本檢視經主席檢視再行修正後，辦理後續事宜。 3. 歷史室文宣摺頁樣本檢視，經主席檢視再行修正後，辦理請購事宜。 4. 歷史展示照片圖版面設計，分為「情境剪影」、「研習紀實」、「溫馨掠影」、「教育交流」，版面設計原則同意，擺放素材再行思考。
<p>第 39 次 100.07.14</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文宣摺頁名字確認改回「時空流轉中的停格」。 2. 研究組數位歷史展示區併同研究組展示牆面及內部擺設，於下次會議一併檢視。 3. 教務組海報內容、研討會、慶祝大會流程及工作分配亦請於下次會議確認。

<p>第 40 次 100.07.28</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 慶祝大會獎牌部分，資深同仁服務年數認定日期以 100 年 9 月 28 日為原則，但日期如僅差 1~2 月，仍可予以納入。另生活輔導員、多媒體支援教師及杏壇芬芳錄獎牌部分，由公款支應；資深同仁、教師天地編輯獎牌部分由鈞長另行籌措。另將資深同仁表揚進行制度化辦理，於每年中心尾牙進行規劃。 2. 數位網站於 30 週年活動完畢後，可請研究組思考是否可設計出一種介面供相關組室進行資料更新。 3. 有關優質學校、杏壇芬芳錄、教育 111 兩展示空間規劃，應考量初次參觀者的角度規劃，並請近期另行單獨召開會議討論本案。 4. 研討會工作分配內容確認，如由微調再行通知相關組室。
<p>第 41 次 100.08.03</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導組就歷史室各項請購案，列管總務組後續處理情形。 2. 行政大樓整修工程將於 8 月 19 日進行複驗，預估 25 日可開放使用。 3. 慶祝大會工作分配內容確認，如有微調再行通知相關組室。
<p>第 42 次 100.08.11</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請輔導組統計慶祝大會各類預定出席人數，以利後續場地、飲食、報到安排。 2. 中心實體歷史展示區各展間及區域命名：展示優質學校內容名稱確定為「優質教育」；展示杏壇芬芳及教育 111 內容名稱確定為「杏壇芬芳」；展示中心大事紀區域內容名稱確定為「歷史光跡」；展示中心沿革歷史、出版品、研習辦理情形、教育交流等物件展示命名為「歷史空間」。
<p>第 43 次 100.08.18</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 慶祝大會輔導組原估算出席人數約 242 人，經調整邀約名單，請修正後再精確估算。 2. 中心舊照片展示依篩選後 221 張進行運用，如有修改將再與主席討論。
<p>第 44 次 100.08.25</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請總務組詳細規劃 30 週年慶植栽地點、樹種、數量等事宜。 2. 中心歷史空間展示（共 17 櫃）物品擺放及說明牌展示，依指示進行微調。
<p>第 45 次 100.09.01</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9 月 24 日請教務組辦理行前說明會，進行活動彩排，並提醒各組特別注意當日清潔、報到與餐點等事宜。 2. 數位歷史網站預訂於 9 月 12 日完成驗收。 3. 請各組多多思考各該時段細節，俾使本慶祝活動能順利完成。
<p>第 46 次 100.09.09</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請教務組提供研究組有關 30 週年慶活動相關數位資料，以利建置數位網站。 2. 歷史空間請總務組安裝監視器，避免物件遺失。 3. 表揚大會手冊請加入本次活動位置圖、相關實施計畫，邀展部分另列一章節，歷史光廊介紹請輔導組撰寫。 4. 表揚大會手冊請加入本次活動位置圖、相關實施計畫，邀展部分另列一章節，歷史光廊介紹請輔導組撰寫。 5. 9 月 27 日及 28 日活動場地佈置圖完成確認。
<p>第 47 次 100.09.16</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 特刊部分請提前於 9 月 24 日印製完成。 2. 9 月 27 日研討會因人數較少，請廣邀本市各級學校校長參加，並將海報寄發相關大學系所廣為周知。 3. 9 月 27 日研討會及 28 日表揚大會活動各組工作分配最終確認。

第 48 次 100.09.24	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史光廊各展間簡報製作完成。 2. 確認植樹、歷史光廊揭幕代表人選與位置。 3. 確認來賓用餐桌次。 4. 活動結束後請輔導組擇期召開檢討會議。
檢討會議 100.10.08	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爾後活動新聞稿統籌由主辦組室撰寫，由秘書進行發送。 2. 活動發送資料數量請領用單位確實清點，避免落差。 3. 縮短研討會各發表人報告時間，將時間挪作評論使用。 4. 用餐招待講座或貴賓時如遇主席無法準時入座，可請秘書或主辦組室組長適時補位招待貴賓用膳。 5. 因 9 月 27 日及 28 日使用同一活動場地，造成後續環境佈置影響，爾後可考量兩場盛大活動是否不要接連辦理，或於不同場地進行，使準備時間能更充裕。 6. 9 月 27、28 日 2 天活動場地背板主視覺可依據二場舞台之不同，配合文宣品設計，進行背板規劃，可列入爾後活動參考。 7. 9 月 28 日後台放置獎座空間不足，未來頒獎台主視覺布幕可往前挪移，以增加後台獎座之擺設。 8. 歷史光廊揭幕後受限於時間，未能引導貴賓進入各展室觀賞甚為可惜，未來可請司儀掌握致詞貴賓時間。 9. 報到組如遇貴賓出席，請將名單提供首長知悉，並轉知司儀進行來賓介紹。 10. 場地使用完畢應及早回復舊貌，以利後續正規研習活動運用。 11. 為使來參訪人員能快速認識本中心，請輔導組及研究組分別研擬導覽解說文案，由輔導組彙整。 12. 請教務組規劃校史建置研習。

備註：

- 一、第 1、5 ~ 48 次會議及檢討會議主席：吳金盛主任
- 二、第 2 ~ 3 次會議主席：歐秀文秘書
- 三、第 4 次會議主席：鍾麗民秘書
- 四、第 1 ~ 5 次會議紀錄：楊岫穎輔導員
- 五、第 6 ~ 48 次會議及檢討會議紀錄：林敬祥輔導員

附錄三

成功不必在我—中心英雄榜

林敬祥／輔導組前輔導員整理

姓名	服務單位／職稱	事蹟
張志強	福星國小／主任	1. 協助本中心三十週年慶海報及邀請卡設計 2. 協助本中心三十週年慶教師專業發展研討會論文集封面印製
張育甄	臺北市教育局社教科／股長	規劃三十週年慶系列活動及藝文比賽事宜
謝宛容	葫蘆國小／組長	規劃並執行藝文比賽，三十週年慶藝文作品佈展事宜
鍾明燉	北投國中／教師	1. 擔任藝文比賽攝影類評審委員 2. 協助藝文作品拍攝事宜
蕭嘉慶	光鹽紀實工房／執行長	擔任藝文比賽攝影類評審委員
雷驥	導演	擔任藝文比賽攝影類評審委員
毛驥	格致國中／校長	1. 擔任藝文比賽繪畫類評審委員 2. 出借作品於藝文作品展覽期間展出
黃進龍	臺灣師範大學／教授	擔任藝文比賽繪畫類評審委員
莊訪祺	臺北市立教育大學附小／主任	1. 擔任藝文比賽書法類評審委員 2. 出借作品於藝文作品展覽期間展出
施隆民	臺北市立教育大學／教授	擔任藝文比賽書法類評審委員
張德銳	臺北市立教育大學／教授	擔任研討會論文審稿委員
丁一顧	臺北市立教育大學／教授	擔任研討會論文審稿委員
廖鳳瑞	臺灣師範大學／教授	擔任研討會論文審稿委員
陳純音	臺灣師範大學／教授	擔任研討會論文審稿委員
張淑美	高雄師範大學／教授	擔任研討會論文審稿委員
李宏才	長庚技術學院／教授	擔任研討會論文審稿委員
郭昭佑	政治大學／教授	擔任研討會論文審稿委員
林美娟	龍山國中／校長	出借作品於藝文作品展覽期間展出
黃蜀雅	西湖國小／教師	1. 協助 927- 教師專業發展研討會攝影、照片印製 2. 協助 928- 三十週年慶祝大會攝影、照片印製
楊智堅	教育局社教科／支援教師	協助教師專業發展研討會攝影
李俊志	西湖國小／教師	協助 928- 三十週年慶祝大會攝影
楊昌珣	仁愛國中／主任	協助 928- 三十週年慶祝大會攝影
陳文賢	松山國小／主任	協助三十週年紀念特刊編輯
洪麗青	清江國小／主任	協助三十週年紀念特刊編輯
馮永敏	臺北市立教育大學／教授	擔任三十週年慶祝標語審查評審
陳美娥	大橋國小／校長	擔任三十週年慶祝標語審查評審
鄒彩完	文化國小／校長	擔任三十週年慶祝標語審查評審
劉榮嫦	西湖國中／校長	擔任三十週年慶祝標語審查評審
李柏佳	中山國小／校長	捐贈本中心成立時所送領帶夾、儲訓時期照片等

秦照芬	臺北市立教育大學／副教授	提供本中心參訪該校校史室簡介，並提供建言
莊玫欣	中山女高／主任	提供本中心參訪該校校史室簡介，並提供建言
周志宇	建國中學／教師	提供本中心參訪該校校史室簡介，並提供建言
陳福源	日新國小／退休校長	提供本中心參訪該校歷史建築整建，並提供建言
吳慧霜	陽明山國小／幼稚園老師	提供早期陽明山國小附幼（即本中心研習大樓現址）照片
林其英	臺北市教師研習中心／退休組長	提供本中心早期研習花絮等影像資料
謝幸次	臺北市教師研習中心／退休秘書	提供其於本中心任職期間圖像資料
古沈速迫	臺北市教師研習中心／事務員	提供本中心早期服飾、照片與研習員資料袋等物品
張鐸仁	臺北市教師研習中心／事務員	提供本中心早期研習用品與研習員資料袋等物件
范滿妹	胡適國小／退休校長	提供關於本中心之相關照片
陳慧珍	洲美國小／校長	提供關於本中心之相關證書、研習證等照片
滕麗芳	臺北市教育局／支援教師	提供關於本中心之相關證書、研習證等資料
朱廣忠	建成國中／校長	提供候用校長儲訓班陽明 9 期相關照片
何怡君	清江國小／校長	協助候用校長儲訓班陽明 12 期儲訓專刊出版
楊士賢	志清國小／校長	協助候用校長儲訓班陽明 14 期儲訓專刊出版
楊美惠	泉源國小／校長	協助候用校長儲訓班陽明 15 期儲訓專刊出版
邱馨儀	三民國小／校長	協助候用校長儲訓班陽明 16 期儲訓專刊出版
林美雲	天母國中／校長	協助候用校長儲訓班陽明 7 期儲訓專刊出版
許益財	民權國中／退休校長	協助候用校長儲訓班陽明 10 期儲訓專刊出版
許啟耀	格致國中／退休校長	協助候用校長儲訓班陽明 10 期儲訓專刊出版
謝勝隆	新興國中／校長	協助候用校長儲訓班陽明 11 期儲訓專刊出版
陳採卿	芳和國中／校長	協助候用校長儲訓班陽明 12 期儲訓專刊出版
蔣佳良	民族國中／校長	協助候用校長儲訓班陽明 13 期儲訓專刊出版
鄧美珠	民生國小／主任	協助候用主任儲訓班陽明 11-1 期儲訓專刊出版
曾振富	萬大國小／校長	協助候用主任儲訓班陽明 12-3 期儲訓專刊出版
楊昊韋	實踐國中／教師	協助候用主任儲訓班陽明 14 期儲訓專刊出版
洪玉燕	新湖國小附幼／教師	協助幼稚園園長儲訓班陽明 4 期儲訓專刊出版
魏英桃	新湖國小附幼／教師	協助幼稚園園長儲訓班陽明 5 期儲訓專刊出版
陳麗莉	雨農國小附幼／教師	協助幼稚園園長儲訓班陽明 5 期儲訓專刊出版
陳寶銀	萬芳國小附幼／教師	協助幼稚園園長儲訓班陽明 6 期儲訓專刊出版
吳怡萱	濱江國小附幼／教師	協助幼稚園園長儲訓班陽明 9 期儲訓專刊出版
劉珍華	興隆國小附幼／教師	協助幼稚園園長儲訓班陽明 9 期儲訓專刊出版

三十年那一章－百年遇三十 一起說故事／吳金盛等編
著．-- 臺北市：北市教研中心，民 101.5
面；公分．--（研習叢書：228）
ISBN 978-986-03-2046-6（平裝）
1. 臺北市教師研習中心 522.5 101007973

三十年那一章－百年遇三十 一起說故事

發行者：臺北市教師研習中心

發行人：吳金盛

編輯小組：任光祖 劉怡伶 簡麗玲 李佳玲 石淑旻 熊允中 朱筱婷

主編：陳文賢

文字編輯：洪麗青

美術編輯：陳文賢

版（刷）次：初版

出版機關：臺北市教師研習中心

地址：11291 臺北市北投區陽明山建國街二號

網址：<http://www.tiec.tp.edu.tw/>

E-mail：tiec@tiec.tp.edu.tw

聯絡電話：(02)28616942

承印者：龍讚裝訂股份有限公司

地址：新北市板橋區中山路二段 465 巷 81 號

電話：(02)29555282

出版日期：中華民國 101 年 5 月

定價：新臺幣 350 元

政府出版品展售處：國家書店（臺北市松江路 209 號 1 樓）

網址：<http://www.govbooks.com.tw/>

電話：(02)25180207

五南文化廣場（臺中市中區綠川東街 32 號 3 樓）

網址：<http://www.wunanbooks.com.tw/wunanbooks/>

電話：(04)22260330

臺北市政府出版品紀念品展售中心（臺北市市府路 1 號 1 樓）

電話：1999(外縣市 02-27208889) 轉 3391

GPN：1010100913

ISBN：978-986-03-2046-6

本書全部圖文均有著作權，未經本中心同意不得使用或取材