

邂逅的月臺

鄭菁菁教師

以下是我邂逅的月臺，人生的光彩就此放映……

二〇〇二年的某一天，我進入了師範學院，在裡頭充滿了酸、甜、苦、辣，哭哭泣泣，嘻嘻哈哈，三年的學院生涯也結束了。是喜？是哀？在那一剎那都變成交叉點，心中充滿的是一份期待與盼望，因為教書生涯地即將開始。

我把我的第一次奉獻給了柔佛州麻坡醒華小學。這所學校規模不大，大約有五百多位學生，三十二名教師和一位好校長。學校四周種滿了花草樹木，充滿了大自然的感觀，真是個學習的好地方。走走走廊時，學生的朗朗的讀書聲在耳邊迴蕩，就如黃鶯哼著優美的曲子，動聽極了。學校附近都是住宅區，所以學生的來源都來自附近住宅區的孩子們。我校共有二十一間課室，其中三間是幼稚園課室、一間教師辦公室、校長室、圖書館、電腦室、教具室等。可稱得上「麻雀雖小，五臟俱全」。我校也有個禮堂，是舞林高手們大比拼的地方。例如：講故事比賽，演講比賽等。當然，也包括舉辦一些節日，如教師節，兒童節及畢業典禮等，學校還有個籃球讓健兒們比較高低，還有片小草場供學生們玩樂，當然少不了讓學生們醫肚子的食堂了。雖然我校不比他校來得大規模但在好校長的帶領之下，這個小康之家也倍感溫馨。

人類靈魂的工程師——教師，是我的首選志願，大馬面臨了華文教師的師資短缺，倘若有一天，沒有人來教育下一代學習華文，那麼會是如何？我不能自認偉大，也不認為有功，所謂：「甘願做，歡喜受」，選擇了這條路，我無悔。小時候，被老師打罵，心中總有

些不愉快，當自己成爲老師後，才明白老師的用心良苦，只有爲學生好。所以，老師的偉大非筆墨能形容，因爲我是過來人，所以現在我都會站在學生的立場爲他們著想。例如：如果今天學生們的功課太繁忙，那麼我會盡量不再加重他們的負擔，千斤重的負擔可不好受啊！

學生們就像我的孩子，我疼他們，愛他們。雖然他們不完全是優秀生，但我一直相信，「天生我材必有用」這句，我注重他們的品行，因爲我認爲一個學業成績好的學生，若品行不好，都不能算是好學生。當然，我時常都灌輸他們要有感恩之心：感恩父母的養育之恩、感恩老師的教導。

談到教學經驗，當然不能和資深老師相比，因爲，我教學經驗尚淺，不足一年，但後生可畏，我會努力向有經驗的老師們多學習。我也有一套本身的教學法，我習慣使用互動交流法。通常是由學生發表，我略作補充，間接中提昇學生們的思維能力。偶爾，我也會穿插一些活潑式的教學法。如：唱歌，那麼在課堂上不至於枯燥乏味，在班上，難免都會有些進度較慢的學生，所以，我在分配功課方面也有別了。例如：進度慢的學生我通常在聽寫時不讓他們配上漢語拼音。目的是爲了鞏固他們對生詞的認識，如果他們稍有進步，我會要求他們寫出幾個生詞的拼音，從少至多，步步學習，也能成功。

雖然，他們輸在起跑點，但他們不一定是個大輸家，或許有一天他們才是真正的大贏家！每一個小孩子的臉上都充滿笑容和靈氣，好動又活潑，若只限制他們在一個空間裡，就小看他們了，偶爾，我也會運用「誘惑」和道理戰勝他們，拿出可愛的小禮物，設置大大小小的機會來提高他們的求知欲與勇於嘗試的精神。

在學生管教方面，我採用愛心教育多於體罰教育，當某位學生

犯了錯，我會先原諒他們。不過屢次犯錯，逼不得已我會選擇用面條，來體罰他了，過後我會向他分析為何會被鞭並給於勸告。在與學生的溝通方面，都不大成問題。小孩們都天真無比，不管發生什麼趣事或不愉快的事，都會向我報告。當然，我也很樂意聆聽他們的訴說，多瞭解學生的心態，有時候，我也會要求他們寫出心中的不滿，把這些不滿用文字來表達，讓他們有發洩的空間。

學校行政工作多得不厭其煩，壓力也隨風而來了。每當被安排到外工會後，回到學校又要趕課了，因為怕趕不完所安排的課程綱要，有時真的蠻無奈的！無奈歸無奈，我都會盡量做好份內工作。謹記學院講師的一番話，什麼都有第一次，經驗是由累積而得來的，所以，我都盡力扮好本身的角色。

教書生涯不足一年，我覺得還有更多學習的地方，所以參加了由教總所辦的華小輔導教師研習班。我帶著一個空的無形包來到此地。希望把所學知識裝進無形包帶回國，以便能讓我在教學進展中更加如順利有效。

總的來說，我要學習的地方還很多，希望有一天能再昇學，提昇本身的知識，把所學的再和學生分享。