

## 加國藝大的課程及招生策略革新

駐溫哥華辦事處教育組

艾米麗卡爾藝術與設計大學(Emily Carr University of Art& Design)校長 Ron Bumett 在 1996 年上任時，當時大多數學生唸的是視覺藝術，而現在只有三分之一的學生攻讀視覺藝術，百分之 40 的學生選讀設計課程，其他人則選擇媒體。在學生要求改變的聲浪下，學校現有除視覺藝術外有更多元的課程。

加拿大有三所重要的藝術大學，分別是卑詩省的艾米麗卡爾藝術設計大學，安省多倫多市的安大略藝術設計大學(Ontario College of Art& Design/OCAD)及新斯科舍(Nova Scotia)哈利法克斯市(Halifax)的新斯科舍省藝術設計大學(Nova Scotia College of Art& Design/NSCAD)，三所原為學院，在過去 15 年內都升格為藝術設計大學，升格後的目標在致力於擴展學生視野、提供涵括媒材等更多元的課程及提升研究能力。在研究所課程部分也加列藝術史及批判，設立研究實驗室及設計與數位媒體課程。在增加入學學生人數的壓力及學生關心未來出路問題雙重壓力力圖改變。

今秋安大略藝術設計大學的新生人數較去年下降百分之 15.4，安大略藝術設計大學校長 Dr. Sara Diamond 表示，下降原因主要是國際學生及成人學生人數減少，高中生直接申請入學的部分只下降百分之 2，D 校長指出現在正規畫課程的改革以扭轉社會大眾對藝術大學學位價值的質疑，以藝術結合電機、商學及科學推出的新課程，包括數位未來課程，綜合設計碩士課程及醫療碩士課程等，近來也獲安省政府補助設立自行創業課程，並有為業界解決問題的研究計畫，有些學生藉參與這類公司計畫而獲聘用。

依據安大略省大學協會一項新的調查顯示，2011 年畢業的藝大學生在畢業 6 個月後有百分 86 找到工作，而在畢業 2 年後為百分 92，但年平均工資則低於平均值，前者為 3 萬零 737 加元，後者為 3 萬 5993 加元。

然而艾米麗卡爾藝術設計大學藝術大學校長 Ron Bumet 卻不完全贊同，他表示該校電影及動玩相關科系畢業生在矽谷都有表現不俗的雇用率，另互動及工業設計系畢業生收入也頗高。該校針對過去 15 年來的畢業生所做的調查顯示雇用率超過百分之 90，平均年薪 2 萬至 10 萬，與一般大學的表現不相上下。

藝術大學的另一項成長是在研究方面。新斯科舍省藝術設計大學教務長 Kenn Honeychurch 表示，在新斯科舍藝術設計大學，研究人員與照護員共同合作重新設計符合老年人需求的房間，也有與農業產業合作種植新媒材製成布料等計畫，或由政府補助中小企業與大學進行產學合作。今年新斯科舍藝術設計大學招生情形頗佳。新生人數增加，有許多是國際學生及轉學生。

參考資料:2014 年 10 月 22 日 加國大學聯盟 (University Affairs News)

