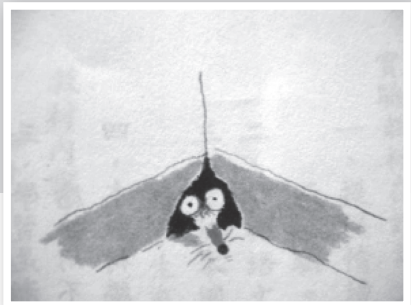


Happy go (黑皮狗) 社區—黑皮狗的家



基隆市生活課程輔導團
深美國小董惠萍教師

壹、前言

午後的一杯咖啡，浪漫美好，但留下來的只有隨風而逝的感動。春意盎然，百花盛開之時如果只見到五彩繽紛的花朵，那麼留下來的只有拍照的片斷驚艷。當我們聽見孩子喊著：「深美社區的房子好美喔！」我們很明確的知道我們要給孩子的不只是一杯咖啡的感動或者是花朵的驚艷，而是去造就種子從萌芽到結果的軌跡。

因此，基隆生活課程輔導團隊構築了“同僚性”的學習團隊，以深美國小Happy go (黑皮狗) 家族生活課程的主題「Happy go (黑皮狗) 社區-黑皮狗的家」，共譜“教”與“學”的樂章。

開啟教師與教師的對話、教師與學生的對話、學生與學生的對話，希望我們在課程實踐中都能和新的自己相遇。引佐藤學“交響樂”的概念，期待呼應起的是：課程中同僚夥伴和每一個學生的想法，讓頭腦中的表象相互碰撞，編織教與學的演奏曲，成就彼此的高峰經驗。

貳、背景與理念

基隆市深美國小坐落的社區是經歷十幾年的重畫區，附近房子種類多元、造型獨特。因此本案例主題正好能與學生的在地化生活經驗結合，搭上板橋教師研習會國語課本「秘密屋」素材為骨架，以「生活課程課綱」精神為血脈，透由“合作學習”一呼一吸的對話模式，內外連結循環的歷程，期望實踐生活課程有效教學的可能性。

本案例一開始我們先和該班導師互動，帶學生遠眺深美社區的房子並做簡單的紀錄，找出孩子的起始經驗和行為，再擬定主題的核心問題。我們試圖把學生新的知識與舊有的知識做聯繫，企圖跨越學生所不能獨自學習距離。這個距離，我們也嘗試利用“合作學習”模式搭起鷹架，營造孩子彼此互動的機會並提供伸展跳躍的契機。在同僚夥伴互動的初始，我們以“課程地圖”模式先思考教學可能的樣貌，使同僚夥伴對課程主題聚焦，從宏觀的角度觀看教學歷程中的脈絡，也方便之後團隊隨時檢視和

修正教學。

但是，我們如何知道「學生學到了什麼」、「教學是否有成效」？因為生活課程的教學是透由多種方式來呈現，因此我們也必須透由不同的評量方式來蒐集學生的表現，故多元評量亦是本案例探究之重點。然而如何有系統的蒐集這些龐大的資料，使我們客觀地、正確地、有信心的處理問題和分析問題？建立「E化學習歷程檔案」就成了必要的工作，因為教學歷程本身就是最周延的研究。（原本期望做到教師蒐集的學生學習歷程檔案以及學生自己整理的學習歷程檔案，因非該班導師有時間上的受限，故本案例中所說的「學習歷程檔案」為教師蒐集的學生學習歷程檔案，為避免認知上的混淆，故以「E化學習歷程檔案工具箱」稱之）。

註：「E化學習歷程檔案」～以電腦依學生座號建檔，蒐集特定的或學生個別的特殊項目，方便教師觀看學生有意義的學習歷程、以及日後分析描述或教學探究的資源。（學生資料、照片、圖畫、文字記錄、小組資料、學習日誌…依需求放入。）

叁、課程架構

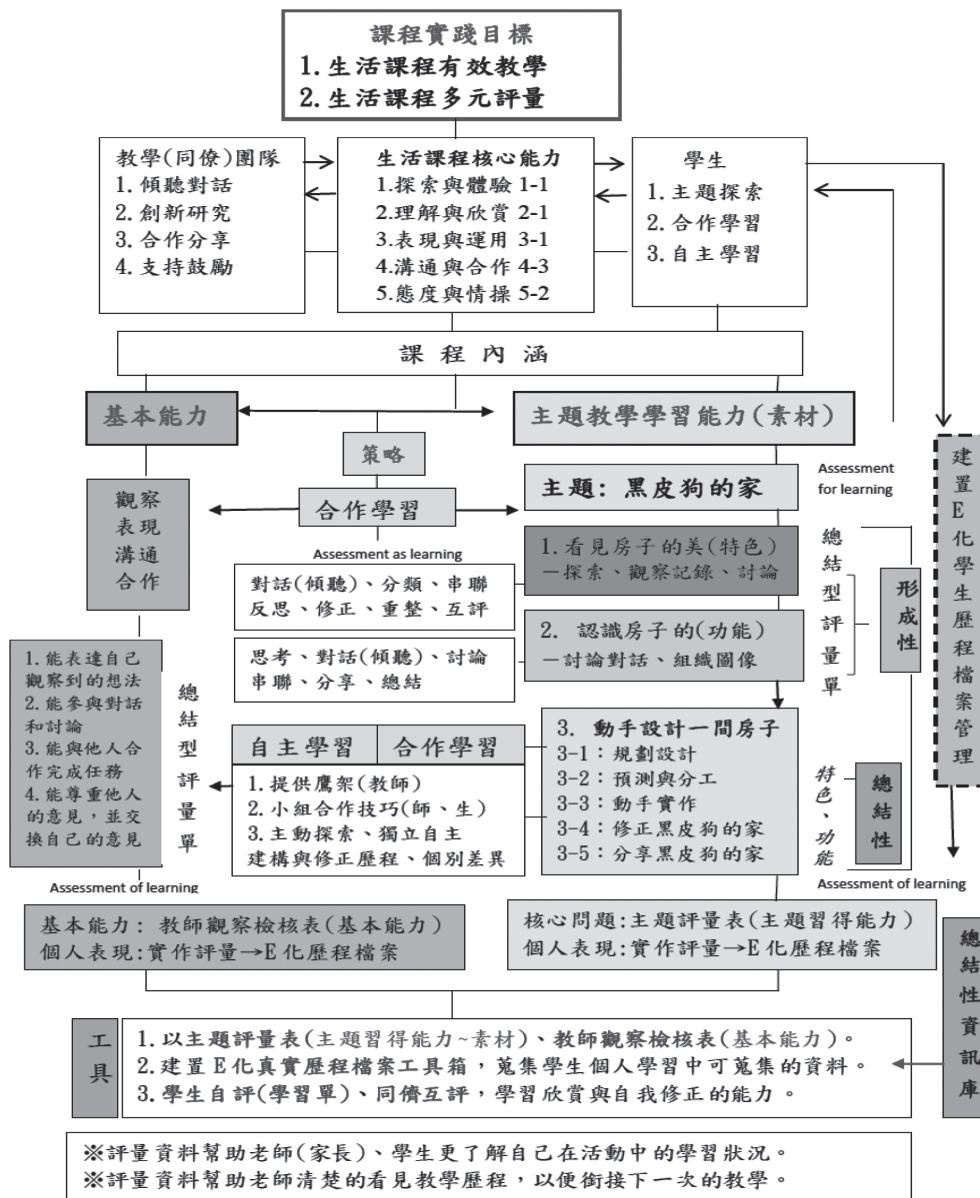
黑皮狗社區-【黑皮狗的家】課程地圖

實施日期	102年10月21日至102年12月13日止	對象	二年級
主 題	黑皮狗社區		
教學目標	1.觀察房子的特色。 2.認識房子的功能。 3.能與他人合作設計房子。		
關鍵問題	1.深美社區房子的美？ 2.房子的功能？ 3.如何設計一間屬於我和好朋友的房子？		
概 念	觀察、表現、溝通、合作		
能力指標	1-1、2-1、3-1、4-3、5-2。		
教學活動	單元1：深美社區的房子美在哪裡？ －戶外探索，觀察並記錄房子的美（圖畫、句子的描述） 單元2：房子的功能？ －以學習共同體討論房子的功能 單元3：如何設計黑皮狗的家？ 3-1：尋找夥伴－規劃設計圖。 3-2：預測實施後可能的困境－討論策略。 3-3：動手實作黑皮狗的家。 3-4：修正黑皮狗的家。 3-5：分享黑皮狗的家(歷程甘苦談、感恩、利用、期望)。		

多元評量

- 一、形成性評量：（歷程中的圖畫、句子描述、學習紀錄、照片、錄影、作品）
1. 繪畫紀錄（活動1、活動3-1）。
 2. 文字的描述（活動1、活動2、活動3）。
 3. 討論與表達的能力（活動1、活動2、活動3-2、活動3-5）。
 4. 設計和操作的表現（活動3）。
 5. 合作和溝通的能力（活動3）。
- 二、總結性評量
1. 實作評量～動手蓋黑皮狗的家。
 2. 評量表、檢核表。
 3. E化真實歷程檔案工具箱資料分析。

基隆生活課程輔導團（黑皮狗社區~黑皮狗的家）課程實踐架構



肆、教學歷程與評量

前奏-相遇

102年10月21日基隆生活課程輔導團隊課程實踐的列車和深美國小Happy go家族202班相遇，我們以他們現有的課程為起點「認識社區」主題，學生認識了公寓、別墅（透天）、社區大廈。因此，我們決定以房子為主題，連結深美的本位課程「秘密屋」作為課程實踐的方向。

樂曲第一章～看見房子的美

活動1：欣賞房子的美

1. 自由欣賞房子的美～我們在深美國小的至高點，可以240度的觀賞學校週邊社區的房子。



2. 找到一個焦點：紀錄（圖、文）房子的特色。



活動2：房子美在哪裡（房子的特色在哪）？傾聽、分享



1. 兩人一組分享記錄卡
我說、你聽，我聽、你說
2. 小組對話
大家紀錄的特色相同嗎？
3. 團體討論歸納全班特色



房子造型很特別 | 外面有很多花 | 因為房子的顏色 | 房子方方正正 | 很熱鬧很多人

※全班總結心目中房子的美，或房子的特色，老師提了一點、學生提了五點。

4. 歸類~大家都同意這六個類別,學生將自己的畫卡做歸類



- 一、認識這個房子
- 二、造型很特別
- 三、房子裡又很多人、很熱鬧
- 四、窗戶外面種很多花
- 五、我喜歡房子的顏色
- 六、房子很正(直直正正的)

※全班都放好自己的紀錄卡之後，學生紛紛出現一些聲音~哇! 造型特色，有好多卡片喔!

認識這間房子，只有一張，對啊! 怎麼可以因為認識這間房子就說房子很美!

房子直直，也只有一張，因為寫那張卡片的同學說那間房子很高，很像大巨人。

5. 重整句子~請學生重新用完整的句子寫下房子的特色。

※迷你課程~

※在學生的紀錄卡中，我們發現學生的句子多數都使用不完整，（很像軍艦、很像槍...），所以我們增加了這一堂課。

◎重整句子~

1. 請學生在便利貼上寫下完整的句子。
2. 念給同學聽、聽同學念。
3. 相互給對方意見。
4. 再次修正句子。

傾聽→對話→回應→修正

6. 分享與欣賞~學生將重整後的句子貼在自己的作品上，再去讀讀別人的句子。
 ※經過討論後，再次敘寫的句子真的不一樣了！（很多句子主動放入，因為…所以…）



活動3：拜訪房子

實地拜訪房子，近距離觀察。（分三組走訪,並以圖和文字搜集房子的美或特色。）

公寓				
別墅、透天				
社區大廈				

※ 在生活課程主題學習的歷程中，“探索與體驗”扮演著一種決定性的關鍵。因為此時學生是探究者，教師則是促進者的角色，所以教師要做的事情是給孩子更多看見的機會、體驗的機會，把「發現」這項工作轉移給學生，讓學生成為主要得探究者，師生才能共享主題學習的樂趣。

當學生再次看，而且是近距離的觀看，一切變得不一樣了！幾乎全班的孩子都可以細心的去紀錄看見到的、發現到的房子特色，圖畫的內容、文字的敘述也變得豐富了！

同儕評量：以國王椅的方式進行作品分享，其他同學則以評量單給予回饋。



教學主題：黑皮狗社區		評量日期:11月8日				
班級：202 學生姓名：張○皓		座號：1				
作品		作品				
註解：因為我覺得這棟房子很漂亮，因為它的造型很漂亮又很少見，所以我選擇 這棟房子來畫它的造型。		背景: 10月28日我們第二次出去畫房子，這次我們是近距離的畫房子，小皓選擇觀察的是別墅(透天)。				
日期	評量項目	評量結果				
		優異	良好	做到	加油	改進
	能記錄深美社區房子的美	✓				

個人特殊項目：

基準1: 能記錄深美社區房子的美					
表現等級	優異	良好	做到	加油	改進
評量					
規準	能仔細紀錄房子的特色並提出欣賞的理由。	能仔細紀錄房子的特色。	能簡單紀錄房子的特色。	大略描述房子。	無法紀錄或離題。

◎多元評量項目：在第一單元~看見房子的美

我們蒐集到學生的表現有：觀察房子的兩次紀錄卡兩張、完整句子便利貼一張、同儕互評表、照片、錄影、核心問題評量表。

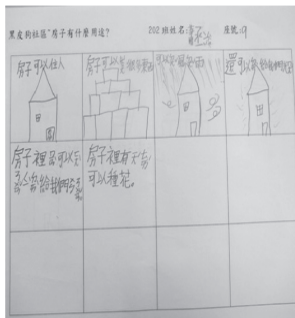
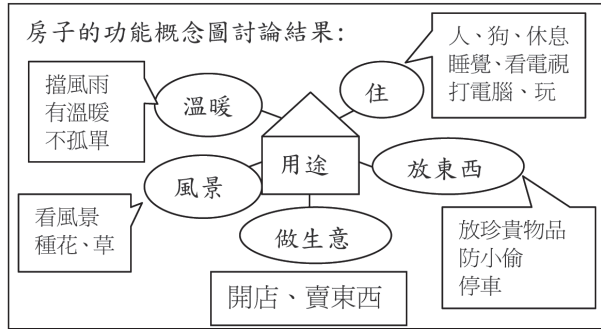
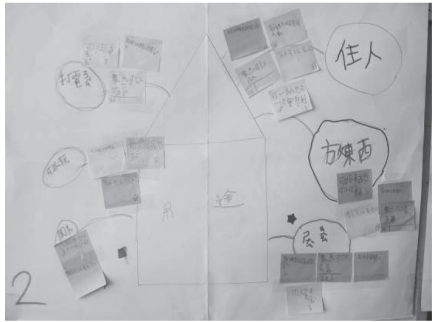
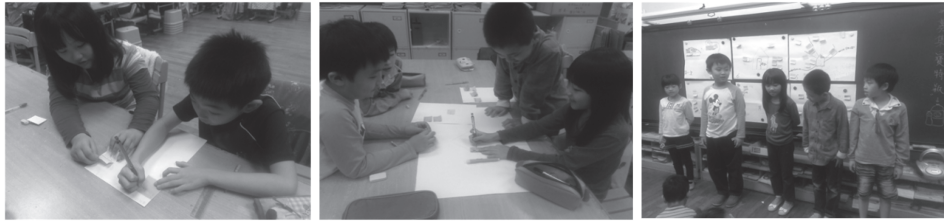
樂曲第二章~討論房子的功能



獨自思考、傾聽
兩人(三人)一組
以便利貼寫下自己的想法
讀給對方聽

討論、串聯彼此的想法
小組合併
把一樣的放在一起
給類別一個名稱

發表
各小組上台發表
學習總結



教學主題：黑皮狗社區		評量日期：11月12日		
班級：202 學生 姓名：張○皓		座號：1		
作品：				
註解：		背景：		
11月8日我們以兩兩對話的方式討論：房子有哪些用途？再經過小組討論產出了概念圖，各個小組也分別上台做了發表。以空白表格單做總結性評量。		11月12日針對第二評量項目做總結性評量。		
評量項目	評量結果			
	優異	良好	做到	加油
認識房子的功能。				
個人特殊項目：				

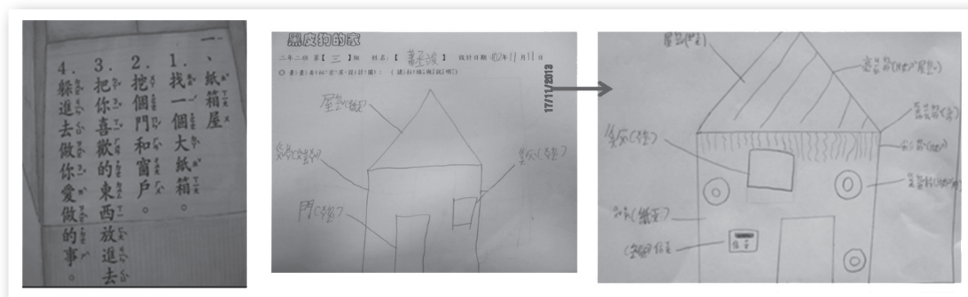
基準2：認識房子的功能					
表現等級	優異	良好	做到	加油	改進
評量標準	能舉出五種以上符合事實的例子。	能舉出三~四個符合事實的例子。	能舉出二~一個符合事實的例子。	能舉出例子。	無法回應。

◎多元評量項目：在第二單元~房子的功能

蒐集到學生的表現有：個人意見、小組概念圖、照片、學習單、核心問題評量表。

樂曲第三章~設計黑皮狗的家

活動3-1：尋找夥伴—規劃設計圖



活動3-2：討論蓋房子的策略－預測困境

1. 討論材料、材料分配

二年二班 第【三】組 小組長：(蕭丞波)

1. 做這間房子需要準備的材料：

① 我們自己可以準備的材料：

(紙、彩帶、亮片、光盤)

② 需要老師協助的材料：

(彩紙五個)

2. 準備材料的人：

原號	姓名	準備的材料	原號	姓名	準備
25	馬舒涵	彩紙	16	董韻桐	亮片
4	吳祐晨	紙	9	蕭丞波	光
5	陸承彦	光盤			17/11/2013

2. 工作分配

黑皮狗的家

二年級(二)班 設計日期：102年11月15日

1. 小組分配工作：

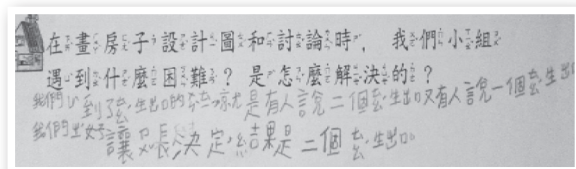
房子的書架、出入口、窗戶、外面位置(顏色、門、屋頂、住誰、...)、裡面位置(故事、猜謎、...)、設計說明。

姓名	工作內容
董韻桐	打紙、彩帶、亮片
蕭丞波	畫彩色帶光盤片
馬舒涵	塗彩色、做窗戶
陸承彦	多口、屋、做屋頂
吳祐晨	多口、屋

3. 成功秘訣

成功秘訣：分工合作、互相幫助、不能吵架、遇到困難大家一起想辦法解決問題。

※鷹架支持 (scaffolding)：有了設計圖，接著我們設計了規畫單以及任務單作為鷹架支持，希望學生先學習思考、規畫、預測，想好如何使用蒐集來的素材，當學生能力漸漸增加之後，再把學習的責任漸漸轉移給學生。避免學生過於興奮造成不可收拾的混亂。



我們遇到了逃生出口的問題，就是有人說要兩個逃生出口，又有人說要一個逃生出口，我們只好讓組長決定，結果是兩個逃生出口。(張○皓)

活動3-3：動手實作黑皮狗的家



※當我們開始放手之後，有些狀況是教師必須強忍住的，我們必須忍住孩子創作性的破壞和暫時性的混亂，「玩」常常是孩子創作的靈感呢！

學生裕喬的家長提供了四個超大的浴缸紙箱，其他學生也提供了許多小紙箱以及小組規畫單裡的材料，教師提供了海報紙、瓦楞塑膠板、膠帶、油性筆。各組就各自發展自己的房子了！

黑皮狗的家位置圖

第四組 溫馨的家

第一組 可怕邪惡鬼屋(可愛屋)

第五組 歡樂溫馨秘密屋

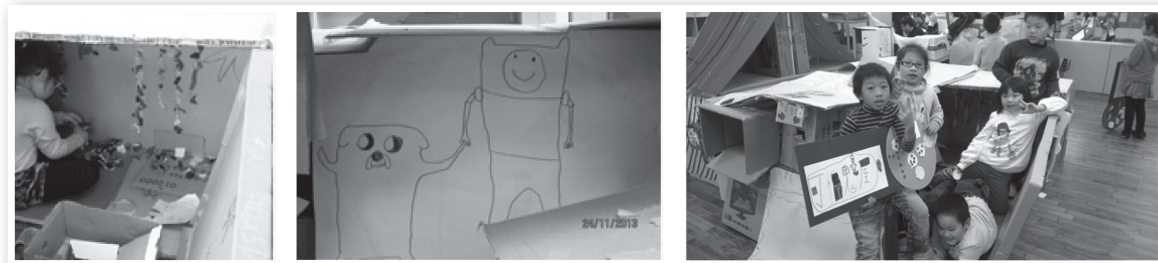
第三組 卡通樂園

第六組 邪惡鬼屋

第二組 可愛溫暖屋

活動3-4：修正黑皮狗的家

第一組：可怕邪惡鬼屋（可愛屋）



歷程說明：

在開始蓋秘密屋時，本組的孩子沒有「立體構圖概念」，因此剛開始蓋的房子是以平面的物品來搭建，房子無法穩固。引導教師希望能夠透過小組對話幫助學生找出「先做什麼、再做什麼的步驟」以避免房子無法搭建的問題，經過小組討論後，請組長跟組員說該做什麼，後來在蓋房子的過程中才變得較順利。

幫秘密屋取名字的時候，小柔堅持「快樂屋」命名，而其他組員覺得「可怕鬼屋」比較能吸引人，而且已經在屋子的內部做了許多「恐怖的布置」，最後小組決議「投票」，但無法說服小柔，最後小組達成的共識：「有窗戶的那邊用快樂屋命名」，大門處用「可怕鬼屋」命名。每個孩子各有特色，有人想要做窗戶、有人想要做床、有人想要做小布置等等，大家覺得可以「蓋一間屋子」很有成就感吧！

第二組：可愛溫暖屋

歷程說明：本組孩子為家取名為~可愛溫暖屋（希望裡面溫暖外面可愛）。這組孩子在進行創作時，乍看之下似乎各自為政，但實際上他們是經過討論後再各司其職，並且不斷為秘密屋增添新元素（美化屋內陳設與背景）、納入新創意（等待區的創意手法）。



特別是屋頂製作的挑戰度高，從無到有、現有紙箱如何做出屋頂造型並能有所支撐，考驗組員的腦力激盪與集體合作。

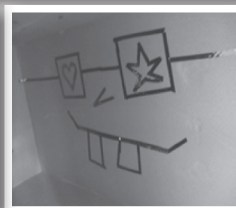


成型步驟：找素材切割→投票表決屋頂的成型方式→製作屋頂出現支撐危機→切小洞將小硬紙板插入作為支撐點→尖屋頂不成形→找更堅硬支撐力→完成高難度挑戰（克服素材的限制性）。當孩子們完成秘密屋時，從臉上的喜悅可見他們的興奮之情。

第三組：卡通樂園

歷程說明：

這組五個孩子在蓋秘密屋時常熱烈討論，當有不同意見時，我們會投票表決。做秘密屋的屋頂時會一直倒下來，所以我們選擇一個長方體的長紙箱來當支架，但是很不牢固，搖搖晃晃的。後來我們想到將長紙箱和兩個紙箱固定好來當支架，我們三個男生用接力方式，將寬膠帶纏繞上中下三層，這樣屋頂一定很牢固。因為我們屋內有海綿寶寶圖案，我們決定取「卡通樂園」為它的名字。女生組喜歡裝飾，用彩帶來裝飾秘密屋的前牆，門簾橘色縐紋紙上還用雪花打孔機加上白色雪花，增添不同美感。為了讓門更好開，還設計了門把，它也是卡通造型喔。窗戶的玻璃加上玻璃紙，從屋內往外看，世界變得藍藍的，每一節課都有新的想法，不斷增加裝飾，美化小組秘密屋，最後每個人從家裡帶卡通玩偶裝飾在秘密屋內就大功告成。



第四組：溫心的家

歷程說明：

這組五個小朋友的能力有強有弱，但是在搭建秘密屋的過程中仍然能合作完成課堂中任務。一開始的時候小升、阿諾兩位小朋友搶奪小組內的領導權，小組就在搭建拆掉的循環中渡過。第二次小升請假，阿諾耍脾氣，教師請去其他地方平復情緒，由小珊組織剩下的資源，並在小萱及阿韋的討論合作之下，秘密屋的進度有了快速的成長，幾乎將房子的架構已經完成了，只剩下彩繪的部分。到了課程後期，能使用的資源及時間比起一開始時少很多，因此能在有限時間及資源下合作完成秘密屋骨架的搭建，實在非常的了不起。



在此時阿諾回到小組的要求，而小組也正式接納她回到小組，完成剩下的工作，因此當日進度十分的快速。之後幾次上課小升雖然想要回小組的主導權，但是在後期小組的合作上能夠盡釋前嫌加入並且合作，實在非常的難得，也可以觀察的到他在小組和合作上有明顯的進步。最後這組小朋友在互助合作之下完成秘密屋的搭建。

第五組：歡樂溫暖秘密屋

歷程說明：

這四個孩子，兩男、兩女，蓋同一間房子卻有著不同的焦點，男生組關心那扇搖搖欲墜的大門（這個大門的修補從來沒有停過），和通往外徑的隧道（這個隧道常常會垮下來，但是他們也很樂於修補）；女生組喜歡裝飾，用小短褲改裝窗簾、信箱以及屋內的裝飾。



在小草莓一個提議下，兩組之間有了轉機開始合作起來，他們想在房子的後面蓋一座私人的花園，綠色的瓦楞板成了他們的草坪，接著他們開始努力的、安靜的湊在一起，一堆、一堆的色紙花出現了！哈哈！真是一群有創意的孩子，但是他們的計劃還沒停止，他們想為房子加上一個後門，打開後門就可以通往他們美麗的花園，這些計劃在他們的合作之下，逐步實現。每一節上課、下課他們都一再的修改，無法停止的修改，他們沈浸在自己的工作中。



但是他們的計劃還沒停止，他們想為房子加上一個後門，打開後門就可以通往他們美麗的花園，這些計劃在他們的合作之下，逐步實現。每一節上課、下課他們都一再的修改，無法停止的修改，他們沈浸在自己的工作中。

第六組：邪惡鬼屋

歷程說明：這組成員以張生為主要規畫者，討論時能開展很多想法（擴散性思考表現很好），所以需要適時引導聚焦及下決定，觀察員與教師在這組是被動給與意見，所以小組能徹底發揮與展現。本組需與其他組共用出入口（此組在最角落，被其他組包圍），所以需與其他兩組保持良好關係及確定界限。本組選擇以布幕做為屋頂，另外部分屋頂以呢絨繩編織成蜘蛛網，極具特色，非僅以紙箱為主，運用各類素材（應是全班最多素材的，且最跳脫房屋的樣態，很有設計感）。在屋內有各處隔間，原始設計圖有花園及小水池，在第一次創作時就完成，但後來小組朝向遊戲鬼屋方向創造，所以利用紙箱製造出可以突然迸出嚇人的效果。在創作時張生較為大膽且對素材工具操弄較流暢，所以整組以他為領導者，但其他成員在實際創作時，仍會將自己的想法或能力可及素材在屋子的小地方發展，如洗手台，信箱，窗戶等小型創作。



自主學習的樂趣~撤掉鷹架後，發現孩子們有非常多意想不到的點子和創意，許多小組的房子不斷再變化，有時好、有時壞，修正的課程一直無法停止，不過他們非常享受修改的樂趣。

活動3-5：分享黑皮狗的家~總結主題教學：主題回顧、展示學習。

期待分享~

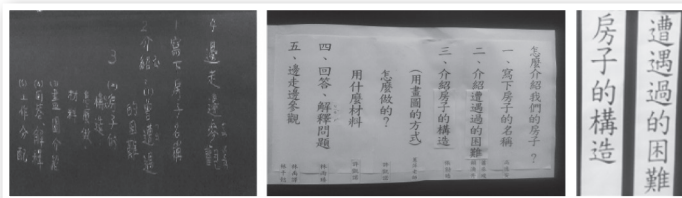
孩子一邊蓋房子，一邊期待邀請客人來參觀，但是孩子們是既期待又害怕受傷害。

各小組紛紛設計了參觀注意事項，遵守要

點、安置信箱（意見箱），等待客人來參觀他們的房子。

※如何總結主題？一個主題課程該如何結束？

藉由生活課程北一區輔導團蒞臨深美國小觀課的機會，正好解決我們需要客人參觀房子的問題，也是學生透過敘說蓋房子的歷程來統整學習的好機會。但是要如何引導孩子來整理學習的經驗和重點呢？我拋出一個問題：「客人來，你們要怎麼介紹你們的房子？」學生：「我們要告訴他們我們房子特別的地方」、「房子壞掉，門掉下來、屋頂垮下來，還有○○同學弄壞，我們把它修好的故事」，期望學生透由這兩個議題展示學習歷程作主題的成果的總結。



歸類兩個重點：

1. 介紹房子的構造（設計圖拉線介紹）。
2. 寫下蓋房子曾經遇到困難的故事。

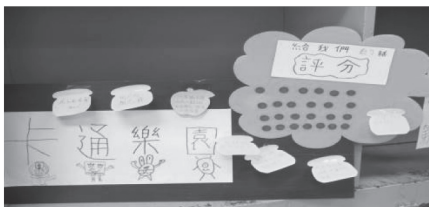
孩子們想和客人分享房子的故事，有說不完的話。

◎多元評量項目：在第三單元~設計黑皮狗的家3-4、3-5（基本能力檢核表）

年級:202班【基本能力觀察檢核評量】學生：

座號：

項目	評量重點	重點觀察記錄	項目		
			優異	做到	加油
表達	發表				
	對話				
合作	合作表現				
	溝通能力				



基準1: 能表達自己的想法			
表現等級	優異	做到	加油
規準說明	能踴躍發表並詳細說出獨到的見解。	偶爾發表但能清楚說出自己的意思。	不願意發表或說不清楚自己的想法。
基準2: 能參與對話和討論			
表現等級	優異	做到	加油
規準說明	能主動參與對話並提出具體建議。	能參與對話和討論	不願意參與討論，或不針對主題討論。
基準3: 能與他人合作完成任務			
表現等級	優異	做到	加油
規準說明	能主導他人合作並完成任務。	能與他人合作完成任務。	不與他人合作，或無法達成任務。
基準4: 能尊重他人的意見，並交換自己的意見。			
表現等級	優異	做到	加油
評量規準	能尊重他人的意見，並交換自己的意見，達成溝通與協調的目的。	能尊重他人的意見，或交換自己的意見。	只要求他人聽自己的意見或常常與他人起爭執。

※總結性評量~實作評量黑皮狗的家(3-4、3-5)

主題評量表(主題能力)、觀察檢核表(基本能力)。觀察輔助工具:E化真實歷程檔案。

※評量規準與分數的轉換:

等級名稱	表現優異/5	表現良好/4	已經做到/3	還要加油/2	努力改進/1
等級說明	超過標準 95分以上	能達到標準95 分~85分	偶有狀況 85分~75分	有進步空間 75分~55分	要好好改進 55分以下

◎表現等級如使用三級分,則以5.4(優異)-3(做到)-2.1(加油)為表現評定分數轉換直接套用縣市成績評量系統,但是學生、家長不給分數成績,只給基準、規準說明。

伍、總結性分析~以歷程性評量,看見孩子潛在學習的能量。

1. 小組溝通合作



第三組:卡通樂園

當我們在整理E化歷程檔案時,發現這組的孩子在最初的個人設計圖早有了共識,他們多數傾向尖尖的帶有斜線條的屋頂,希望使用光碟片做裝飾。從個人設計圖到小組設計圖乃至最後的成品。他們朝著計畫,分工合作一步一步的實現他們心目中的房子,整個過程不見紛爭,堪稱本案例的模範團隊。

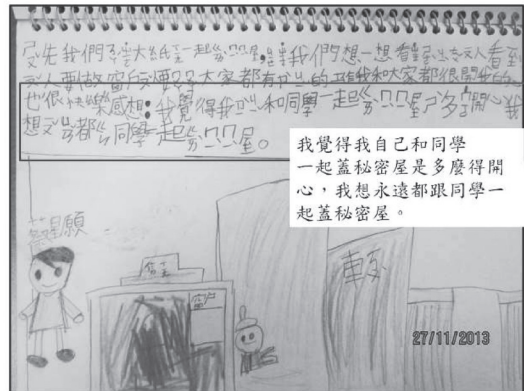
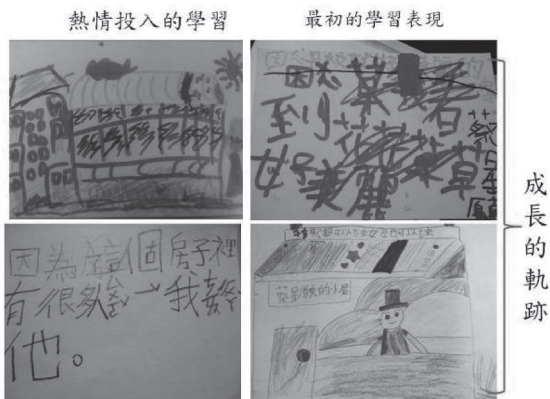
2. 堅持型的學習



堅持學習的亮點

小柔是特殊教育生,但是在本案例中發揮堅持學習的信念,他的夥伴掛了一隻蜘蛛並把房子稱為「邪惡鬼屋」,可是小柔並不同意這樣的決定,因此將房子分成一半,他在房子的另一邊畫上卡通人物「老皮和阿寶」取名「可愛屋」。後來在我們整理E化歷程檔案時,發現原來小柔在一開始的個人設計圖,就規畫好可愛屋的藍圖,雖然和夥伴溝通不足,但是他還是不放棄初衷。

3. 熱情投入的學習

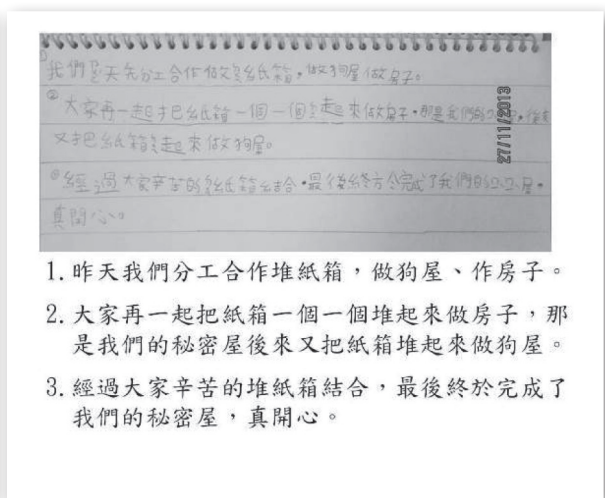
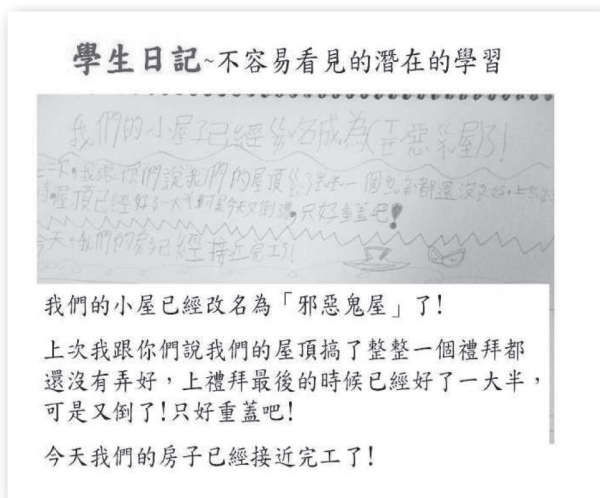


熱情投入學習的亮點

E化歷程檔案的資料整理，我們很清楚的看見小願的進步和成長，從一開始潦草的文字紀錄，到蓋房子前期待的微笑（草圖）。事實上在整個實作的過程，同僚教師都不斷的讚嘆小願的表現，他總是想出許多的妙點子（等待區、休息座椅，以紙板寫上桌子兩個字的桌子、已膠帶捲軸做的掛鉤）。每次工作後，他總是滿足的享受他的成就，我們也從日記中感受到他熱愛和同學共同創作的心情。



4. 從學習日記發現孩子在學習中的成長



※在多元評量的歷程當中，我們看見的不只是一個分數，而是每一個形成性評量（成長的軌跡）到總結性評量（開花結果）的循環，孩子由小樹長成大樹的故事。

陸、教學省思

生活課程有效教學與多元評量

何謂課程？佐藤學指出那不是課程設計，而是學生「學習的經驗」、「學習的軌跡」。反觀生活課程的課堂不就是以學生建構歷程為主的課室，因此我們要觀看的是學生持續性的活動、是學習流動的軌跡，所以評量孩子的時間必須是整個學習的歷程。然而學習歷程是透過多種方式呈現出來的，教師在評量內容和策略上也必須多元，才能顧及全面性。反觀教師的角色也應該從教的能力，轉向創造學生學習的能力。生活課程一直以來都是翻轉教室的引領者，本案例也秉持這種精神和理念，由於教學者和同僚夥伴都兼具許多工作，不斷壓縮教學與團務的時間，案例的完整性和細緻度都不足，還有許多成長學習的空間。但是，理念有了、目標方向對了，成果就指日可待。期許本團繼續實踐課程，進而影響更多熱血教師的加入。

建置E化真實歷程檔案工具箱

孩子的學習是流動的水，不斷的持續；
孩子的學習是堆疊的山，不斷的累積。

本案利用3C科技捕捉重要時刻，連結雲端的科技智慧，管理龐大的照片、影音，再以電腦整合相關文件資料，讓我們更方便的觀看學生學習的軌跡。google和LINE是同僚夥伴交流的平台，相信科技不斷進步，建立學生歷程檔案將不再是一件困難的事情，反而更有效的幫助教師看見學生學習軌跡。



孩子的笑容、長時間專注的創作，就是最好的課程評鑑

觀看E化歷程檔案的過程，看到孩子一張張燦爛的笑容，以及一個個投入創作的專注，真是令人感動！孩子總是期盼生活課的來臨，課堂中回以熱情的學習和創意。他們真實的表現，就是最好的課程評鑑，在諸多資料以及評量中也能清楚的比對學生學習的效益與成長。

教學（同僚）團隊是教學創新的活水和支持的力量

感謝基隆生活輔導團的夥伴，本案例的產出，讓我再次印證好團隊就像活水，每一次的對話，都是下一次出發的能量。引張兆文主任的分享：「在黑皮狗社區這個教學案例的生成過程中，教學案例本身除了從本年度主題有效教學與多元評量的脈絡去進行（這是輔導團團務討論時一直圍繞的焦點），「共同備課、



觀課、回饋、再進入課堂教學」的循環歷程，我認為這是重要且珍貴的。輔導團本身就是一個專業成長的社群，除了蕙萍，其他輔導員雖然非主要教學者，但因為同僚團隊深入課堂的觀察，淡化了案例發展的主客體分際，讓非主要發展與教學者也能隨案例生成的過程中，感受到案例生成的困頓與樂趣，讓每個輔導員從中獲得不同的成長，而團務有1個可共同對話的焦點~這對團而言是重要的養分。」基隆生活輔導團的這股能量，來自生活課程輔導群各個師長的支持，葆琦副研究員、文生校長、璧純教授、信賢主任，以及許多專家先後帶領基隆團蓄積專業知能，做課程實踐。生活課程的大家庭，有你們相伴，真好！

（本案例的完成，要感謝基隆市生活課輔導團的教學團隊：

陳立國校長、林維彬校長、張兆文主任、李欣蓉主任、王玉程教師、
吳玲琲教師、張希宇教師）

■ 整體評述

從認知與心理發展來看，低年級的學生正開始由「自己」朝向「他人」與「環境」的認識。從一年級自己所處的班級、學校，而後拓展到「社區」的探索，是一連串經驗的延展與能力的加深。「社區」強調的一定是在地性，必須從孩童自身的所處學區環境開始。生活課程輔導團累積至今的社區案例，大多是朝向社區裡的資源、機構、服務的人等，這次深美團隊嘗試從「房子」、「蓋房子」的角度，作為學生認識社區的路徑（approach），算是一種新嘗試，也突破過往教案發展的一般框架。關於本案例，提出下列兩個觀察點：

第一，在課程發展的架構與內容上：

生活能力之培養，必需藉由情境依賴之下的探索與體驗而來。而生活能力之產出，也必定是依著前面的探索與體驗、理解與應用等相關活動而形成。此課程之特點有二，首先，「蓋房子」這件事，並非是無緣無故而來，教學者在前端已陪伴學生觀察、記錄、理解深美社區的房子、特色，以及思考房子的功能，有了這些歷程後，學生便可依著前端獲得的經驗、知識、概念與能力，為自己打造一個心嚮往之且具功能特色的房子，在這裡，經驗與經驗是相連結的，而能力的培養是延續且承接的。第二，教學者使用一個對低年級學生來說絕對是充滿魅力的素材：紙箱子。大大小小的紙箱子存在著不同的空間感，是「認識身體」絕佳的探索素材，裡面是驚奇的、有趣的，更易於剪裁與操作。只要一面對紙箱子，學生潛藏的興趣與熱情即完全被點燃。只是，這樣的一個「蓋房子」課程，稍不留意生活課程的精神，便很容易流於「美勞科」的「操作」。但，這也更說明，探索、體驗、理解與欣賞之課程設計與發展，在生活能力的培養上，是重要的基石，萬不可缺漏。

第二，在有效教學與多元評量的處理上：

作者在主題課程上欲達到學生習得的概念（或能力）是觀察、表現、溝通、合作。然而，此四者在生活課程綱要上是屬於比較抽象的上位概念（在課綱裡屬於能力軸的範圍）。藉由「黑皮狗社區」之主題素材，教學者想要培養學生的「具體」概念（或能力）為何？這些具體能力，是主題教學的重要教學目標。建議作者能在課程架構中書寫出來，較容易讓閱聽者掌握課程的目標與教學脈絡。整體來說，教學者在教學歷程中，不斷觀察學生的學習表現，利用形成性與總結性評量的交錯互用，理解與掌握學生的學習樣態，也藉由多元的評量，促進學生的有效學習與教師的有效教學，教學/學習與評量是緊密結合與相互反饋。

最後，整個課程發展也朝向合作學習的能力培養，不僅學生藉由合作，促進彼此生活能力的增長；教師也同樣發揮同僚性的意義與價值，促進彼此專業的提升，彼此都是「共好」的！