

「市」「外」學園大變身

澎湖縣生活課程輔導團
外垵國小黃千盈教師

壹、背景簡介：

- 一、教學對象：二年級
- 二、總節數：約13節

貳、設計理念：

曾經陪伴我與去年班上孩子們走過一年美好學習時光的老校舍，在歷經一整個學期的搬遷與整理後，終於確定於102年9月23日開始進行拆除重建工程。已經順利升級成二年級開心寶貝的可愛孩子們，每每在體育館臨時教室內上課，總是忍不住內心的好奇與對老巨人的關懷，常常詢問我：「老師，學校到底什麼時候要拆？」、「老師，學校什麼時候會蓋好？」、「老師，以後我們的新學校會長成什麼模樣？」、「老師，好懷念以前喔！真想再回去當一年級。」

孩子們對校舍拆除重建工程的濃厚興趣與好奇心，給了教學生涯中已是第二次遇上校舍重建的我一個新點子—既然孩子們對校舍重建有這麼大的興趣，而這又是一件對全校孩子們來說如此特別且意義重大的校園生活經驗，身為教師的我，如果能善用這個難得的校園經驗，從孩子們所體驗到的生活情境切入，設計出專屬於他們的生活課程，以他們日常生活中最貼近的事物為出發點，引導他們主動觀察、探索，提醒他們適時用心停下腳步，仔細觀賞、體會週遭事物的變化，帶著他們觀察自己學校校舍拆除重建的過程，引導他們思考與分享、表達心中的感受與體會，想必有助於他們得到真正有意義的學習經驗與習得帶得走的能力。

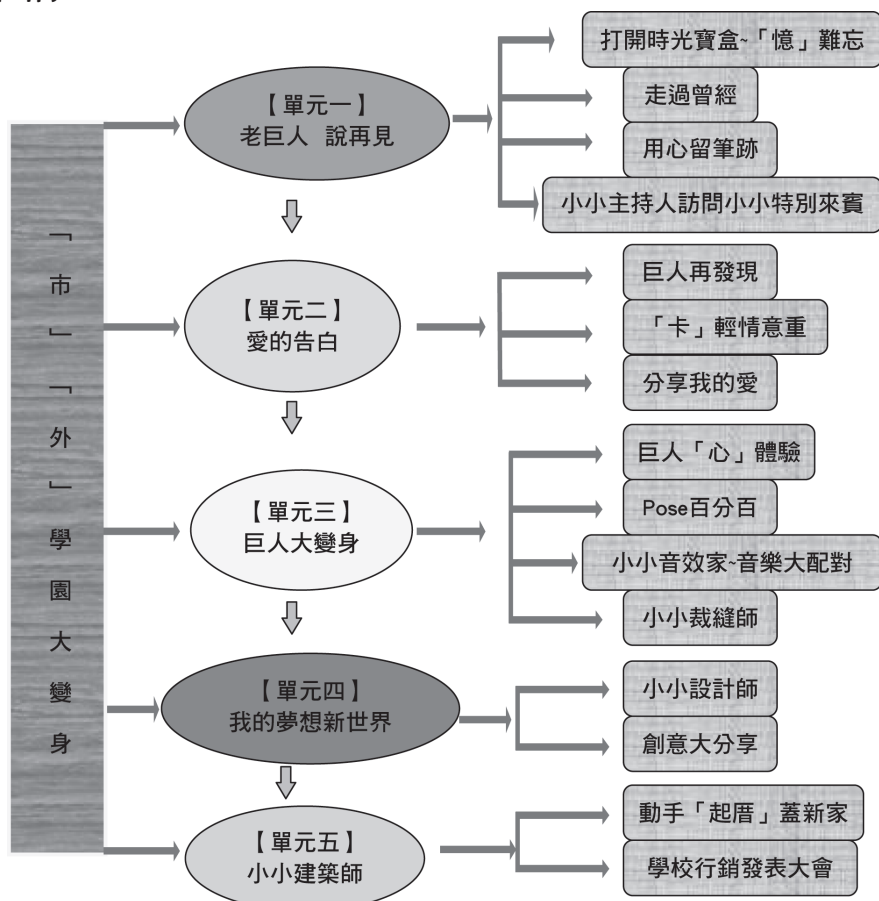
因此，一場以校舍拆除重建為主軸的課程饗宴就此展開。我帶著孩子們從他們最熟悉的校園出發，進行探索與學習。由於一年前，我已先帶著這群剛進學校的開心寶貝們進行過校園探索，當時全校尚未遷移至體育館臨時教室，因此校舍內仍充盈著孩子們的笑聲與燦爛的笑容，氣氛十分熱絡。如今，人去樓空的校舍略顯冷清，故地重遊，孩子們想必會感受到相當大的差異，而有不一樣的學習體驗。因此，我特別趕在校舍拆除前，帶著孩子們走出體育館臨時教室，再去見老校舍最後一面、看老校舍

最後一眼，讓他們透過五官知覺探索環境的變化、享受發現的樂趣、學習深入探究思考，並產生愛護生活環境、關心週遭事物的情懷，同時配合多觸角延伸其他領域的活動設計，讓孩子們喚醒內心深處的想像力，盡情發揮創意、揮灑奇想，並透過與他人溝通、討論、合作，藉由各種不同素材的操作，親自動手創造出自己理想中的夢幻學園、美化生活環境、增添生活色彩與趣味，同時也能學會理解他人的想法與欣賞他人的創作，使其身心健康成長，並為其童年留下一份難忘的回憶。

人生中有生、老、病、死，建築物亦同。老校舍因長期使用而破損，並隨著拆除工程的進行逐漸走進歷史，本課程之設計除了希望藉由這樣一件校園大事，培養孩子們知福惜福、愛物惜物、懂得感恩的態度情操，同時還希望孩子們在緬懷過去之餘，還能展望未來，發揮創意，設計出自己心中的理想學園，讓明天更好。孩子還小，這樣的想法，也許目前只能透過藝術作品呈現，但當他們長大後，力量變大了，說不定真能蓋出一座美輪美奐、璀璨耀眼、令人嚮往的學習殿堂。

在前一所任教的學校，我有幸與孩子們一同走過體育館臨時教室內上課的甘苦與新校舍落成的喜悅。如今又碰上校舍拆除重建，我真摯的希望能再次藉由與孩子們共同探索、尋找小驚奇的過程，教學相長、共同激盪出，此時此地此刻，唯有當生命遇到生命，才能激盪出的璀璨火花。

叁、課程架構：



肆、教學活動與活動歷程

◎ 教學單元設計一

單元名稱	老巨人 說再見	教學節數	四節（160分鐘）
教學目標	1. 能以五官知覺探索校園，察覺到事物、景象的變化。 2. 能將觀察所得，以紙筆或其他工具記錄下來。 3. 能以最適當的方式與老師同學分享訪問所得。		
能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		
教學流程			
【活動一】			
打開時光寶盒-「憶」難忘			
1. 教師以電腦單槍投影出過去一年與孩子們在老校舍中記錄生活點滴的照片及錄影檔案，並請同學舉手發表觀看後的感想。 2. 教師請同學仔細想想上學期為何要從老校舍搬到體育館臨時教室上課？ 3. 教師請同學分組討論，並上台分享。 4. 教師綜合同學之討論結果，並告訴小朋友，人會變老，建築物也會因為長期使用而變得老舊，而不堪使用，這個時候就必須拆除重建，否則有安全上之顧慮。 5. 教師告訴小朋友，老校舍即將在近日內拆除，孩子們心中滿是不捨，因此教師決定帶他們走出臨時教室，回老校舍見它最後一面、看它最後一眼，並跟它說聲再見。 6. 教師請小朋友先想一想出發探訪老校舍需注意什麼事項。 7. 教師請同學舉手發表注意事項，並作一總結。			
【活動二】			
走過曾經			
1. 出發前，教師再次提醒孩子們在進行老校舍探訪時需注意守秩序以及注意安全。 2. 教師問孩子們探索老校舍，可用哪些方法？孩子們回答：「用眼睛看」、「用鼻子聞」、「用手摸」、「開口詢問」、「用心聽」、「記在小白板上」。 3. 教師提醒同學要詳細記錄所見所聞，回來後會進行發表與討論。 4. 接著，教師整隊帶學生出發前往老校舍探查，教師請同學認真進行人事物的觀察並記錄。 5. 教師隨時指導學生如何觀察記錄所看見的事物，並提醒同學仔細觀察每一個小細節，用心去發現一些細微的變化（例如：牆壁裂掉了）和驚喜（小花、小樹、蟾蜍以及生態池裡的小魚還在）。			
【活動三】			
用心留筆跡			
1. 回教室後，教師請同學將踏查記錄作一整理，並記錄在學習單上。			
【活動四】			
小小主持人訪問小小特別來賓			
1. 教師請同學上台分享探訪心得，並接受小小主持人專訪。			
教學成果與省思（教學活動照片、學生作品、教學成果分析檢討）			
<p>目前學校即將拆除重建，上課地點已在上學期搬遷完畢，在體育館臨時教室內上課的日子已經開始了一陣子。當時還是小一新生的開心寶貝們與剛調入學校的我，同樣面臨剛認識老巨人，接著馬上準備跟它說再見的命運。對孩子們來說，這是他們第一次在體育館臨時教室內上課，但對我來說已是第二次經驗。這樣特別的機緣，給了設計本課程的我不少靈感。既然班上孩子們這麼關心老巨人的命運，那我們這學期的生活課，就來點不一樣的吧！</p>			

果然，隨著在老校舍寫下的點點滴滴回憶（「泡泡吹吹吹」、「劈里啪啦吉祥小蛇製作」、「英語唸謠朗誦」、「六彩猴子小隊攻頂摘椰子」等），被我用單槍投影在大螢幕上，孩子們立刻熱情且瘋狂地大喊：「老師，好懷念以前喔！真想再回去當一年級。」甚至集體說出：「老師，我們好久沒唱唐詩江雪了耶！現在再一起唱一次吧！」然後真的當場馬上再唱了一次，而且還一直想重複多唱幾次。這真的讓我十分感動。

成功引起孩子們的學習動機後，趕緊抓緊時機，帶著孩子們，趕在老巨人被圍起來、被拆除前，回去見它最後一面、看它最後一眼，並跟它說聲再見。



【我們已經準備好要出發探險囉！】



【孩子們細心的觀察附近的一景物。】



【孩子們也會共同討論所看到的景物。】



【孩子們一步步走向老巨人。】



【孩子們仔細將觀察到的事物記下來。】



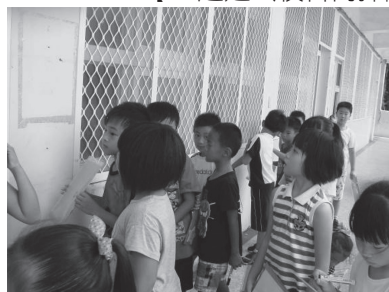
【讓我們把觀察到的一切都記下來吧！】



【一起進去校舍內探險吧！】



【小小探險家要進到校舍內囉！】



【去看看我們以前的教室。】



【人去樓空，好冷清啊！】

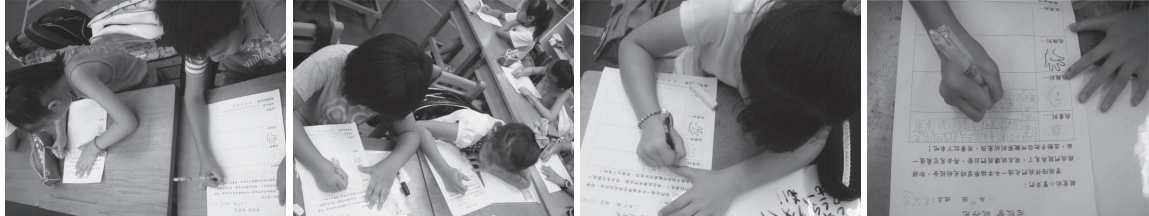


【整個探索過程，孩子們乖乖的用他們的小眼睛、小耳朵仔細觀察，並用小手將一切記在小白板上。】

【噢！我們在走廊上摸到裂開的牆壁。地上還有小碎石屑。東西都被搬走了。】

【形成性評量】

能將五官知覺探索校園察覺到的事物、景象變化，以口語方式上台發表。接著，我讓孩子們回教室動筆仔細的把收穫分類整理，並寫在學習單上。



【孩子們將踏查記錄作一整理，認真的寫著、畫著自己看到什麼、聽到什麼、聞到什麼，並依五官知覺分類記錄在學習單上。我不斷叮嚀孩子們字要寫漂亮，並發現有的孩子會自己加上格子或線，以求整齊清楚。】



【小小主持人拿著麥克風對小小特別來賓進行專訪，教師是攝影師。看我們的厲害！我們可是很大的喔！台風超穩、架式十足！開心寶貝們輪流當小小主持人與小小特別來賓，看看自己可以得到幾顆星。】

上台分享時，小小主持人盡情的展現出他們的台風、儀態、訪問技巧以及主持功力，上台分享的特別來賓們也大方的分享他們的所見所聞，每一個小朋友都要上台分享，大家也都有機會當主持人，其他孩子在台下則可以舉手發問。


【多元評量省思】

隨著時代變遷，教育思潮發生了質的改變，傳統紙筆式評量、單一的測驗方式，已無法完整的評量出孩子們的學習成效，是以多元評量的概念興起，每個孩子的優勢智能不同，表達方式也有差異。透過多元評量的設計，可引導他們用最適合自己的方式，將學習成果展現出來。雖然在評量的基規準上，教師必須多費心思，但很值得。

在整個活動中，我發現孩子們的表現真的很到位，探險時真的很像是小小探險家，明明只是回到對面的老校舍去進行探索，他們居然可以表現得像是去古埃及金字塔法老王墓探險以及至秦皇陵挖寶般的興奮與熱情。探索過程中，孩子們宛如化身名偵探柯南，擁有著福爾摩斯解題時專注的神韻，與神探狄仁傑般的敏銳，眼睛張得特別大、耳朵豎得特別直、執筆的小手動得特別勤、腳步移得特別快，鼻子像小螞蟻般敏銳，小手不停舉起來，小嘴巴也開始吐出了許多問題。他們仔細的觀察著老巨人，察覺它的變化。其中幾顆開心果不時還加入一些戲劇效果，例如製造幾聲鬼聲，鬼吼鬼叫一下，嚇嚇其他戰友，好巧不巧，誰料風兒也來參一腳，「砰」的一聲，廁所的門被它大力的關了起來，還真的嚇著了大家，引發一陣尖叫，隨後樓上的木板不知怎麼的也跟著「砰」了一聲，再度引發所有孩子們一起尖叫，連向來膽子不算小的我，這回嘴上雖未發出聲響，但心頭也跟著「砰」了一下。

細心的孩子們發現過去充滿笑聲與讀書聲的校舍，如今人去樓空，顯得十分冷清，配上幾聲調皮搗蛋孩子們的鬼叫，還真有幾分鬼屋探險的刺激感。牆壁裂開了、電源沒電了、地上有碎石子、灰塵、好多落葉沒掃……，孩子們用心的察覺著校舍的變化，也開始關心起校舍前的幾顆大樹未來的命運，住在樹上的鳥兒、生態池裡的小魚、蝌蚪，路旁的小蛇、蟾蜍的家不見了，該怎麼辦？透過此次的告別老校舍探索之旅，孩子們不僅學會以五官察覺生活中週遭事物的變化，更學會關心身旁的事物，甚至藉由校舍拆除重建了解前因後果的推斷，這樣的學習方式與評量方式，可能遠比只是照著傳統教法、按照教科書內容上、趕著進度壓力，平日寫習作與練習卷，月考到了接受紙筆測驗，來得有趣且實際多了。透過多元的評量方式，我們可以擁有更多彈性，得以瞭解孩子們真正的學習狀況，進而及時加深加廣或補救。我常覺得能有機會親手為眼前所教的孩子們量身打造、設計專屬於他們的生活課程，是一件幸福而美好的事。這是人與人之間特別的緣分，也是一種難得的福氣，需要被重視，也需要被珍惜，而教學相長的收穫也往往無法度量，總是加倍的豐盈。

◎ 教學單元設計二

單元名稱	愛的告白	教學節數	三節（120分鐘）
教學目標	1. 能繪製出要送給老巨人的感恩卡片。 2. 能上台進行發表與分享。		
能力指標	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。		
教學流程			
【活動一】			
巨人再發現			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師告訴孩子們：「今天早上我們的老巨人有了些變化。」這時候，孩子們開始七嘴八舌的討論了起來：「我知道…」、「我看到…」、「真的嗎？」、「你聽…現在外面就有聲音了…」。 2. 教師提醒同學在進行老校舍探訪時需注意守秩序以及注意安全。 3. 教師告訴同學等一下出發時的行進路線。 4. 教師要孩子們帶著問號出發，並提醒孩子們仔細用眼睛觀察、用鼻子聞，將所見所聞記在小白板上。 5. 教師提醒孩子們要詳細記錄所見所聞，回來後會進行發表與討論。 6. 教師整隊帶學生出發前往老校舍探查。 7. 教師請同學認真進行人事物的觀察並記錄。此時，孩子們發現了一個大變化—老巨人被圍起來了，我們進不去了。 8. 回教室後，教師請同學想一想為什麼要圍起來，並請同學上台分享探訪心得。 9. 幾天後，挖土機駛入校園，敲擊著老校舍，發出「轟隆隆」巨響。孩子們聽到聲音說：「老師，您可不可以再帶我們去看老巨人！」孩子們此語正好問到我心坎裡，於是我趕緊把握這次難得的機會，帶著他們再出發，讓他們親眼目睹整間校舍拆除的過程。 			
【活動二】			
「卡」輕情意重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導孩子們思考老巨人一生，盡心盡力地以強壯巨大的身軀為校內的老師與孩子們遮風蔽雨（例如一上時，有幾天下起大雷雨、白晝如夜），才讓大家有個安全的環境可以安心讀書、享受學習的樂趣。現在為大家抵擋風雨的老巨人即將倒下，希望孩子們能製作感恩小卡。 			
【活動三】			
分享我的愛			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成後，教師請同學上台進行發表與分享，並接受小小主持人專訪。 			
教學成果與省思（教學活動照片、學生作品、教學成果分析檢討）			
<p>★ 噢！讓我們再出發，看看老校舍發生了什麼改變？有什麼不一樣的地方？</p>			
			
<p>【第一趟～孩子們發現……啊！老巨人被圍起來了，我們不能再進去了，只能遠遠看。】</p>			



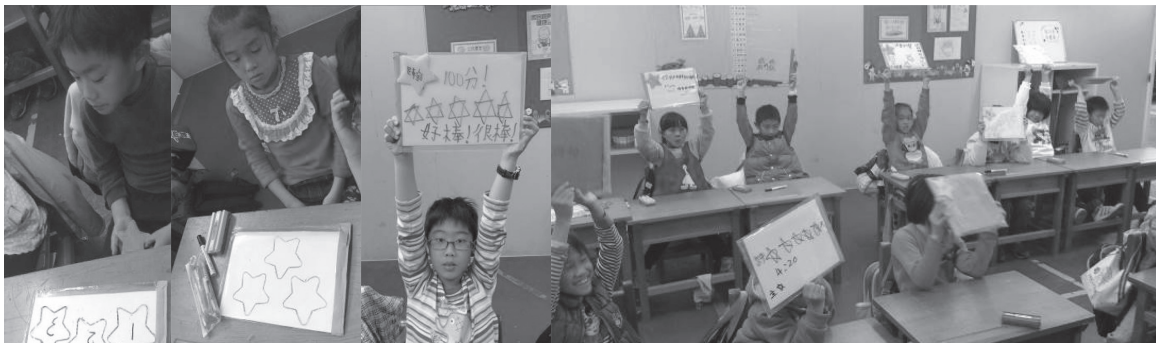
【第二趟～孩子們發現……開始動工了，有挖土機出現，校舍被拆掉一半，灰塵很多、聲音很大。老師說這次不能動手摸了，還要維持安全距離。我們只能遠遠望著它。】



【老巨人以強壯的身軀保護著我們，讓我們過去的一年中，得以安心學習。現在它即將跟我們說再見了，就讓我們用心的做張感恩卡片，來向它道謝。孩子們動手將想說的話用筆寫下來，並畫上可愛的圖案做裝飾。每個孩子寫的內容都不一樣，但相同的是對老巨人滿滿的感謝。】



【每個孩子輪流當小小主持人和小小特別來賓進行專訪，分享自己的作品。】



【底下的小小觀眾要給臺上的發表者幾顆星呢？請給分！孩子們認真的舉起了牌子。】

【形成性評量】

1. 能繪製出要送給老巨人的感恩卡片，並將心中想對老巨人說的感謝話語，透過文字圖畫表達出來。
2. 能上台進行發表與分享。

【多元評量省思】

為孩子們量身打造的學習活動，自然需要多元的評量方式才能瞭解孩子們的學習狀況。每個孩子的優勢智能不同，表達方式也有差異。透過多元評量活動的設計，可引導他們用最適合自己的方式，將學習成果展現出來。

◎ 教學單元設計三

單元名稱	巨人大變身	教學節數	六節（240分鐘）
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用肢體律動與姿勢，表現巨人的變身過程。 2. 能為各變身階段的律動與姿勢選擇適當的音樂。 		
能力指標	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。		
教學流程			
【緣起】			
<p>由於某些孩子們過於捨不得老校舍遭拆除而感到悲傷，甚至落淚，心情有些沉重，因此我試圖引導孩子們將老巨人的逝去想成是巨人大變身，並期待其以新面貌出現在大家眼前。老巨人的精神與靈魂仍在，只是外型變新、變年輕，班上氣氛頓時輕鬆不少，還注入了新希望。於是，一場「巨人大變身」的奇幻旅程就此展開。</p>			
【活動一】			
巨人「心」體驗			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師告訴孩子們今天要一起玩一個巨人大變身的遊戲。整場遊戲可分為變身前很老很老的老巨人、變身中的巨人以及變完身後青春洋溢、活力四射的大巨人三個階段。 2. 教師引導孩子動動腦思考，變身前很老很老的老巨人、變身中的巨人以及變完身後的新巨人，給人什麼樣的感覺？ 3. 教師將孩子們所回答的感覺，分類匯整成表格。 <p>以下是孩子們回答的結果：</p>			
變身前	變身中	變身後	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 很累的感覺。 2. 很悲傷的感覺。 3. 很痛苦的感覺。 4. 沒力氣的感覺。 5. 很疲倦的感覺。 6. 很虛弱的感覺。 7. 很老的感覺。 8. 動作很慢。 9. 快摔倒的感覺。 10. 快昏倒的感覺。 11. 快暈倒的感覺。 12. 腰酸背痛的感覺。 13. 懶洋洋的感覺。 14. 破掉的感覺。 15. 裂開的感覺。 16. 垮下去的感覺。 17. 很舊的感覺。 18. 用拖的。 19. 長長的感覺。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 很吵的感覺。 2. 很急的感覺。 3. 很忙碌的感覺。 4. 很累的感覺。 5. 動手術的感覺。 6. 開刀的感覺。 7. 整形的感覺。 8. 乒乒砰砰的感覺。 9. 很恐怖的感覺。 10. 頭破血流的感覺。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 很有精神的感覺。 2. 很有活力的感覺。 3. 很有朝氣的感覺。 4. 很快樂的感覺。 5. 很開心的感覺。 6. 很愉快的感覺。 7. 很興奮的感覺。 8. 很新奇的感覺。 9. 很新鮮的感覺。 10. 很調皮的感覺。 11. 很堅固的感覺。 12. 很強壯的感覺。 13. 很年輕的感覺。 14. 很漂亮的感覺。 15. 動作很快。 16. 很靈活的感覺。 17. 用跳的。 18. 短短的感覺。 19. 很有力氣的感覺。 	

【活動二】

Pose百分百

1. 教師引導孩子們思考什麼樣的姿勢與肢體動作適合表現變身前很老很老的老巨人、變身中的巨人以及變完身後青春洋溢、活力四射的大巨人。
2. 教師請孩子們上台發表並做出動作。
3. 教師引導孩子們將一連串的動作組織起來。

【活動三】

小小音效家-音樂大配對

1. 教師找出幾段音樂讓同學將適合的部分配對到肢體動作上。
2. 配對完後，形成一段具有童趣與創新思考的舞蹈表演。

【活動四】

小小裁縫師

1. 孩子們問說：「我們可不可以為我們的舞蹈表演做道具？」
2. 教師說：「當然可以，太棒囉！現在就一起開始動手做吧！」
3. 教師引導孩子動手做舞蹈表演時，要穿在身上的衣服和要帶在臉上的面具。

教學成果與省思（教學活動照片、學生作品、教學成果分析檢討）

每一次為孩子們設計專屬課程，在教學實施後，總是會得到許多意想不到的收穫與趣事。「巨人大變身」亦是如此。我發現孩子們所回答出來的答案和所表現出來的動作，總是我原先預定好引導他們有可能會呈現的還要多，而這也正是課程實施後最大的驚喜。

這一個活動，同時也在一年級班上實施，因此多加入了一年級孩子的活力與點子。我把巨人大變身的過程分成變身前、變身中與變身後三階段，然後引導孩子變身前、變身中與變身後的老巨人會給人什麼樣的感覺。孩子們的回答中，我覺得最有趣的是他們提及變身前的老巨人，給人腰酸背痛的感覺以及變身中頭破血流的感覺，這簡直把我之前預先設想他們所會運用的擬人手法發揮得更淋漓盡致、更有創意。

接著，我引導他們思考什麼樣的姿勢與肢體動作適合表現變身前很老很老的老巨人、變身中的巨人以及變完身後青春洋溢、活力四射的新巨人。我發現孩子們的想法都很有創意，我順著孩子們的想法，引導他們編織出一連串動作，並將所有動作組織成一段兒童舞蹈。

變身前的老巨人，彎腰駝背、拄著柺杖、摸著自己長長的鬍子，也拉拉旁邊夥伴們的鬍子，動作很慢的來回踱步，最後慢慢倒下、象徵生命的枯萎。變身中的巨人，則是以蓋房子的動作展現，用錘子敲敲、釘子釘釘，最後漆上油漆。比較好玩的是，當我引導孩子們加上「幫旁邊同學漆一漆、自己順便也漆一漆」的動作時，小朋友居然樂得大笑，超級開心。至於變身後的動作則以活潑、有朝氣、俏皮、活力四射的動作來展現，例如：扭屁股、轉圈圈、與身旁同學手挽著手，交互轉圈圈等。孩子們真是玩得不亦樂乎。

接著，播放了幾段節奏快慢、曲調風格、演奏樂器均不相同的音樂，讓他們與變身前、變身中與變身後三階段中的老巨人作配對。令我開心的是孩子們的選擇大致與我相似。他們也認為慢慢的音樂適合配合變身前很老很老的老巨人、很急很快的音樂適合配合變身中的巨人，活潑輕快的音樂適合配合變完身後青春洋溢、活力四射的新巨人。很有趣的是，當我播放「大黃蜂的飛行」時，有幾隻膽小鬼，居然驚聲尖叫、抱頭鼠竄，還鑽進桌子下，讓我忍不住大喊：「放心啦！牠們不會真的飛出來的。」

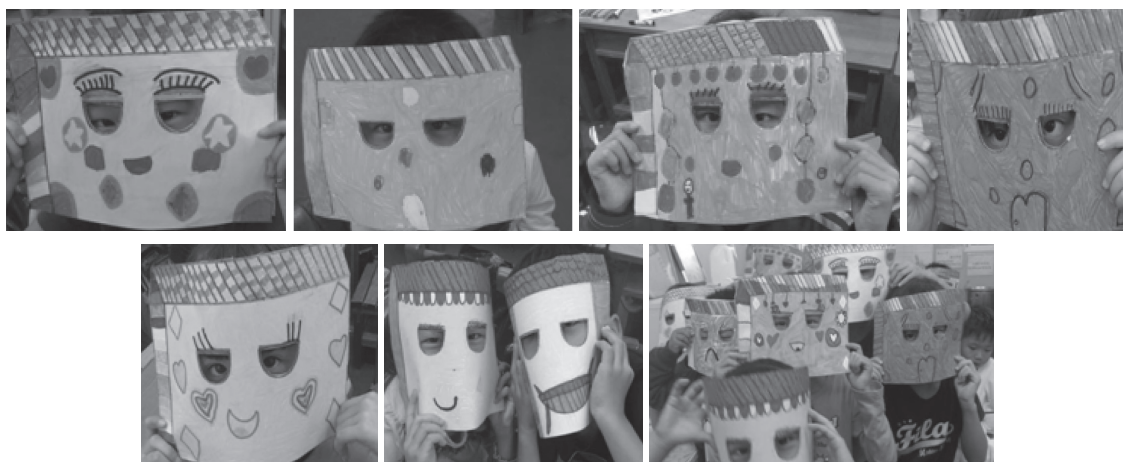
很神奇的，一部專屬於我和孩子們的兒童舞蹈，就在這樣自然而愉快的氣氛下誕生，適逢縣內舉辦學生舞蹈比賽，我們學校即派出我們這群稚嫩可愛的娃娃兵出征去。要比賽就得加強練習，孩子們利用午休、課餘時間練舞，整個練習過程最讓我感動的是外坡孩子們不畏寒風飛沙的堅忍熱忱。由於校舍拆除重建，體育館成為全校孩子的臨時教室與教職員的臨時辦公室，原本可拿來練舞的場地，頓時消失，我們只能在操場上頂著烈日與澎湖強烈的東北季風進行舞蹈練習，同時校舍正在拆除中，隨風捲起的沙塵包裹著我們，挖土機重擊舊校舍所發出的巨響，也一度使伴奏的音樂聲被掩蓋過去，最辛苦的是如何抵擋狂風吹走孩子們手中的道具。上頭寫有「巨人大變身」字樣的紅色大愛心牌子，一度被風吹走，鬍子與換裝用的衣服，幾乎都拿這一陣陣不停颳起的風兒沒辦法。有時利用下課時間練習，還得防著其他年級孩子們突然不小心從四面八方飛來的棒球、躲避球、飛盤等，每一個舞步還真是「步」「步」驚心、「步」「步」艱辛啊！

但支持著我最大的動力，是孩子們的熱情，當我聽到孩子們對我說：「老師，我們練舞時背後正在拆房子，剛好可以當我們的背景耶！」以及「老師，老巨人正在看我們跳舞，它有看到耶！」我真的感動到眼淚都快掉下來了。就在這樣克難的環境下，孩子們練好了舞蹈，準備出發比賽。

比賽當天，許多家長都來幫忙拍照、為孩子著裝，一到會場，我立刻聽到其他學校的孩子不停驚呼：「他們好小喔！」、「怎麼這麼小呢！」、「好可愛喔！」「他們的服裝和道具都是自己做的耶！好酷喔！」對比於其他學校派出的舞蹈隊伍，我們學校孩子根本就是小不點兒。小不點兒個頭雖小，但精力旺盛，行動力與可愛迷人指數可是破錶的。



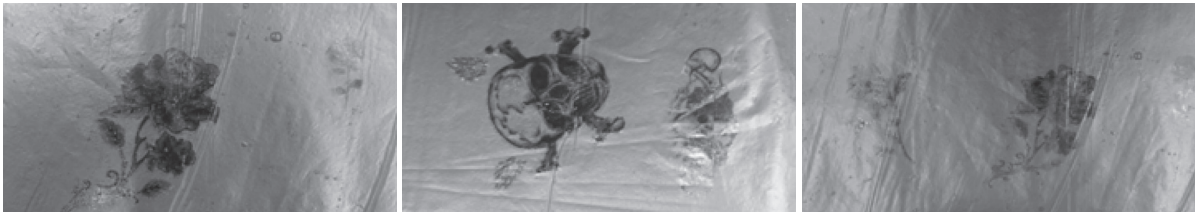
【開始動手做面具囉！每一張臉都是獨一無二的啦！】



【戴上面具，你能猜得出我是誰嗎？】



【小小裁縫師—自己動手做衣裳! 孩子們的巧思, 紋身貼紙衣、造型千變萬化。】



【孩子們突發奇想, 將紋身貼紙印到舞衣上, 效果還不錯, 舞衣變得超有質感!】



【也有孩子發揮創意, 從我發的回收廣告傳單剪下某部份圖案拼成一張臉。】

【還有拐杖—也是自己動手用回收的報紙做的呦!】



【小小模特兒新衣展示秀—本季還推出新款糖果衣, 兼具美觀與「食」用性喔!】



【上場前暖暖身、再衝刺一下!】

【老巨人準備從兩邊交叉前進出場囉!】

【變身前的老巨人彎腰駝背, 拄著拐杖緩慢前進】



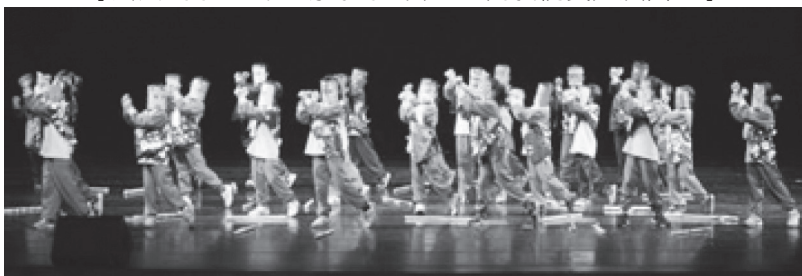
【孩子們扮起小老人的模樣真是可愛】



【小小舞蹈家模擬校舍經拆除、夷為平地後的景象。】



【終於到了正式上場時刻，舞臺上的我們賣力演出！】



【鎚子敲敲、釘子釘釘，大家忙著蓋房子！】



【房子蓋好後，記得上油漆喔！】



【變身中！搭配著頗具戲劇性張力的音樂，老巨人即將蛻變重生！】



【變身成功！青春洋溢、活力四射的新巨人踩起了輕快的舞步。】



【來個完美的ending pose作為圓滿的結束吧！孩子們自己討論出來的，老師超感動。】



【比賽結束，我們來張超級大合照，爸爸媽媽和教育處處長也一起入鏡喔！】

【在所有參賽隊伍中，小不點們是個子嬌小、手腳靈活、動作俐落的娃娃兵團。】

【多元評量省思】

透過多元評量的實施，我們給予孩子們更多的彈性，將所學表達出來。因為彈性增加，創意才更能釋放出來，個人的潛能也更能發揮出來。我曾問過參與課程實施的孩子，這樣的評量方式如何，他們的反應大多是很好玩、很有趣，一點都不像是在考試，但確實可達到考試的效果，甚至比考試更精準，因為所必須衡量、考評的部分更多、更細，而且不只有知識，靈活運用也非常重要，更兼具實用性。孩子們在不知不覺中接受了我們變相的「考試」，卻因為有趣好玩而表現得更賣力、甚至印象深刻，使得學習效果明朗化，老師和學生均獲得更大的成就感。

多元評量『巨人大變身』

基準：能配合音樂，表達出正確的肢體律動、擺出正確的姿勢。

得分	☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	☆
擺出變身過程的連續姿勢（定格動作）。	能明確擺出所有變身過程的連續姿勢（定格動作）。	能明確擺出其中兩階段變身過程的連續姿勢（定格動作）。	能明確擺出其中一階段變身過程的連續姿勢（定格動作）。	需老師指導才能擺出變身過程的連續姿勢（定格動作）。

◎ 教學單元設計四

單元名稱	我的夢想新世界	教學節數	三節（120分鐘）
教學目標	1.能繪製出自己夢想中的新校園。		
能力指標	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。		
教學流程			
【活動一】			
小小設計師			
1. 教師播放之前在前一所學校任教時，舊校舍拆除重建後，在新校舍所拍的照片。			
2. 教師引導孩子動動腦思考，配合【我的夢想新世界】學習單，寫下並畫出未來新校園中希望出現的新建築或新設施。			

【活動二】

創意大分享

1. 教師引導同學與同組組員討論過後上台發表，分享自己的想法。
2. 教師引導孩子動動腦思考，配合【我的夢想設計圖】學習單，將剛剛所寫下並畫出的未來新校園中希望出現的新建築或新設施，作一排列組合，並將它畫在學習單上。

教學成果與省思（教學活動照片、學生作品、教學成果分析檢討）

形成性評量：能繪製出自己夢想中的新校園。

【看我們的厲害！動手畫出我們心中想要的新校舍！】



【小小設計師腦力激盪，動手繪製新校舍底稿。】

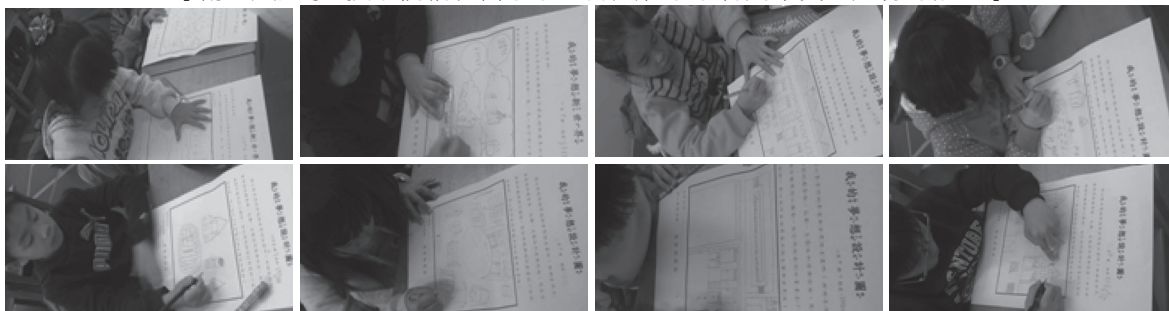
由於最後成績的產出是所有星星數加總（占80%）再加上平時成績（占20%，包含上課過程中的加分「蘋果」、扣分「蟲蟲危機、掉進妖怪的大盤子中，有被吃掉的危險」、抵銷「表現好，即可解除警報」），所以孩子們為了賺更多的星星和蘋果與逃離妖怪魔掌（下課到辦公室找老師），一刻都不得鬆懈，努力呈現出「五星級」的表現。



【上油漆，塗上繽紛的色彩。】



【創意大分享~孩子們輪流當小小主持人和小小特別來賓，進行專訪。】



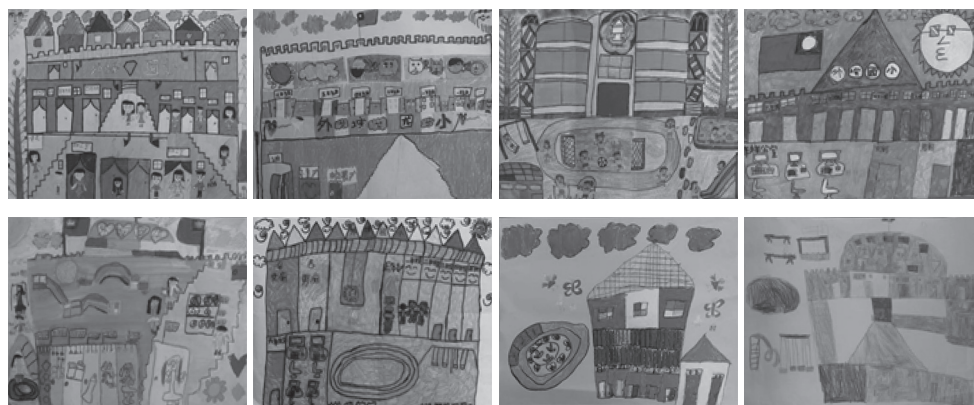
【接著，孩子們開始畫蓋小校舍所需的設計圖。】



【加上五彩繽紛的色彩，就像幫校舍上油漆一樣。】



【分組討論、腦力激盪一下、互相交流分享】



學生作品欣賞【我的夢想新世界】

◎ 教學單元設計五

單元名稱	小小建築師	教學節數	三節（120分鐘）
教學目標	1. 能運用不同的素材蓋出新學園。 2. 能與人合作，共同進行創作。		
能力指標	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。		
教學流程			
【活動一】			
動手「起厝」蓋新家			
1. 教師將上一堂課孩子們所繪製的校舍設計圖張貼於黑板上，並請同學檢查一下位置、景點排列是否有錯誤。教師告訴同學現在大家要用各種厚卡紙、美術材料、紙盒、小東西蓋出我們的小小校園。			

- 教師請孩子們先討論一下，要如何將設計圖中的建築物與校園設施建構起來。
孩子們討論的結果：(1)可利用回收的紙盒、紙杯當材料，堆疊出房屋的造型。
(2)可利用平面紙張摺疊而做出立體造型。
(3)可用紙卡摺出其他不同形狀，做出屋頂、圍牆。
- 教師發下紙卡，請同學運用紙卡，利用摺、剪、貼等方式做出立體的建築物。
- 教師引導同學用挖洞、捲曲、壓摺等方式，試著做出建築物的其他部分，如門窗等。
- 教師拿出大珍珠板做底圖，引導同學將已完成的房子、樹木、PU跑道黏上底圖。
- 教師等同學將整個作品完成後，拍照留念，並置於教室後方展示。

【活動二】

學校行銷發表大會

教師引導各組同學上台分享、解說他們的作品，進行學校行銷。

教學成果與省思（教學活動照片、學生作品、教學成果分析檢討）

經由前一個活動「繪製校舍設計圖」後，孩子們終於可以進行他們最期待、最愛的「蓋立體校舍」活動啦！我先發下厚卡紙，先指導他們以摺剪貼的方式做出小房子，接著再將我從家裡帶來的各種回收紙盒分給各組進行創意組合。各組的孩子以不同的疊法蓋出不同造型的校舍，上面還加上屋頂與陽台。各組的校舍因為排列的位置與疊法的不同，而形成不一樣的校舍風貌。



孩子們認真的蓋房子，每一組的新校舍都長得不太一樣喔！有的有花園、游泳池、噴水池、電梯、手扶梯、陽台、滑水道，還有健康步道喔！孩子們還應景的擺上聖誕樹和新年裝飾（例如春聯等）。連當時最夯的黃色小鴨也來參一腳、湊湊熱鬧！孩子們說要擺黃色小鴨在學校旁邊，才能吸引更多學生來就讀與觀光客來參觀。有兩組還為求完美，將原先蓋好的校舍拆除重建！所有立體校舍蓋好後，我們還舉辦了一場學校行銷發表大會，孩子們使出渾身解數，行銷他們剛落成的五星級新校舍，有模有樣的進行招生。而完成的作品最後則擺在教室後方的櫃子上作裝飾，其他班級孩子還利用下課時間來班上參觀，小不點們笑著直說：「乾脆辦個展覽算了。我們要收門票費啦！」

多元評量『小小建築師』

基準：能運用不同的素材蓋出新學園。

項目	優秀	良好	不錯	尚可	待努力
得分	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	☆
能運用不同的素材蓋出新學園。	能運用五種以上的素材蓋出新學園。	能運用四種以上的素材蓋出新學園。	能運用三種以上的素材蓋出新學園。	能運用兩種以上的素材蓋出新學園。	只能運用一種以上的素材蓋出新學園。
是否與設計圖符合	能與設計圖完整符合。	大致與設計圖符合。	與設計圖符合一半。	很少部分與設計圖符合。	與設計圖完全不符合。
分工合作（每一位組員都有分配到工作、工作量均等、氣氛和諧、會相互幫忙）	四項皆有達到。	達到其中三項。	達到其中兩項。	只達到其中一項。	完全無法達到任何一項。

■ 整體評述

作者選擇以校舍的拆除重建為主軸，在題材的選取上是特別的，帶領著學生回憶在舊校舍的一切，進而發展出一連串的教學驚喜，在教學過程中可看見許多熱鬧的畫面，學生透過訪問、舞蹈表演及藝術創作等方式表達想法，作者初試啼聲即能以這樣的教案呈現實屬難得，值得鼓勵。

接著，我想回到生活課程精神深入來看這個案例，我們可以一起思考，到底透過校舍的拆除與重建，我們要發展的是孩子的何種能力？是透過觀察生成的能力？而這些在歷程中因學習才發展出的能力，可以透過評量發現學生的學習情形，還是僅想像就可以展現的唱唱跳跳的行為？教學者應該思考在教學歷程中不斷被堆疊與培養的是孩子的哪些生活能力。如此，才可以抓住本教學的核心概念。有了核心的概念、具體的教學內容，才会有評量的基準，不然會覺得抓不到評量的重點，而陷入茫然與擔心的情況。

評量是伴隨著教學而來的，千萬不要為評量而苦，當然也不拘泥於唯一的呈現方式，作者在形成性評量中運用星星數加總與蟲蟲危機扣點數，將評量趣味化，以符合孩子愛遊戲的天性，是很有創意的作法。