



# 美國

## 音樂世界教材介紹

劉英淑



## 前言

美國 Silver Burdett & Ginn公司在1990年出版一套由幼稚園（以下簡稱K）到八年級的音樂教材—「音樂世界」。這套教材是重新修訂 Silver Burdett公司在1985年出版的「音樂」（Music）。新版的「音樂世界」原則上承襲「音樂」的模式，基本架構未做重大改變。但是，對於教材來源、內容的質與量、編輯方式、參考資源、教具種類等各方面要比過去更加嚴謹、提昇且多元化。本文乃就這一套教材（主要偏重在教師版的課本）做一個概略性的介紹。

### 一、主要教材

#### （一）歌曲

1. 來源：有別於過去出版的音樂教材，「音樂世界」在教材選擇的做法上有一項突破性的改進。出版公司首先邀請全美傑出的音樂專家，學校老師共同票選最有音樂及教育價值的歌曲。然後從一萬七千個回收的曲目當中，統計出七千首高票數的歌曲，以電腦處理建立曲目資料庫，以備充分運用。

2. 類別：為了顧及全美各地各個不同背景的老師對歌曲的肯定、興趣，以及在教學上的實用、需求和教育價值，編輯小組將七千首歌曲分成四個類別：

a. 生活用音樂（Music for Living）：此類歌曲的內容大都是闡述古往今來以們的生活寫照，具有社會、文化歷史價值。

b. 理解用音樂（Understanding Music）：此類歌曲主要幫助兒童發展音樂概念、培養讀寫、欣賞的技能、增進對音樂風格的認識。

c. 分享用音樂（Sharing Music）：特別經過設計，把歌曲加以改編，成為適合

個人或團體表演的聲樂曲、器樂曲或歌舞劇。目的是培養兒童具備唱歌、演奏和律動等技能

d. 歌唱及慶典儀式用音樂（Sing and Celebrate）：適合為唱歌而唱，富有音樂性的歌曲，以及為節慶、儀式所用的應景歌曲（愛國歌曲也包括在內）。

3. 歌曲的時空性：「音樂世界」採用的歌曲包括美國各州民謠、創作歌曲、世界各國民謠以及國際經典的藝術歌曲。本國民謠多集中於中、低年級，高年級則有較多的外國民謠。

#### （二）欣賞樂曲

欣賞教學在「音樂世界」佔有重要的份量。低年級（K～二年級）平均每年有二十九首樂曲，中年級三十一首，高年級則逐年增加（五年級三十五首，六年級六十首，七年級九十五首，八年級一百零四首）。

1. 類別：欣賞的樂曲仿照歌曲的方式，分成下列四大類：

a. 生活類樂曲：本國的民謠、民族音樂。

b. 理解類樂曲：西洋音樂史上各時期的名家作品。可以用來加強充實兒童的音樂概念。

c. 分享類樂曲：此類樂曲多為節奏明顯、旋律流暢、容易激發兒童內在的情感，並且能夠讓兒童一邊欣賞，一邊配合音樂，進行律動、唱歌和演奏樂器等活動。

d. 慶典儀式類樂曲。

2. 評量：欣賞樂曲一方面是藉着不同風格的音樂培養兒童喜好音樂的興趣、涵養審美情操，另一方面是藉着欣賞的過程，訓練兒童的音感能力，啟發對音樂概念的理解。因此，評量在欣賞教學的過程中非常重要。「音樂世界」根據欣賞樂曲的特性，在學生版的課本上設計了許多的評量表，稱為「你聽到了什麼？」（What Do You Hear？）這些欣賞評量表是讓兒童一邊聽音樂，一邊隨音樂作答。它的主

要功能除了可以訓練兒童的音感之外還可以成專心聽音樂的習慣，培養分析樂曲的能力，以及增進對樂曲美感的鑑別能力。下面是一張「你聽到了什麼？」的範例。

### 你聽到了什麼？5 曲式

你聽到了什麼？5 曲式

此項評量根據課本第118頁內容  
 你將會聽見五首音樂  
 某些音樂有兩個段落 (A)B  
 某些音樂有三個段落 (A)B(A)  
 聆聽每一首音樂，然後判定你所聽的  
 當音樂停止時，圈出你的答案

|    |       |           |
|----|-------|-----------|
| 1. | (A) B | (A) B (A) |
| 2. | (A) B | (A) B (A) |
| 3. | (A) B | (A) B (A) |
| 4. | (A) B | (A) B (A) |
| 5. | (A) B | (A) B (A) |

此項評量根據課本第118頁內容

你將會聽見五首音樂

某些音樂有兩個段落

某些音樂有三個段落

聆聽每一首音樂，然後判定你所聽的

當音樂停止時，圈出你的答案

## 二、特別資源

上面所介紹的是「音樂世界」的主要教材。除此之外，在每一個單元教材當中，還有一個「特別資源」。特別資源是強化主要教材而附加的參考資源資料庫，裏面存放了許多輔助性、補充性、見解性、提示性的資料。例如：與其他學科的聯絡教材、有關的社會化學習、配合主要教材有關的各種藝術形態、作曲家介紹、音樂文獻探討、律動動作解析、合奏教材編曲、教師注意事項、欣賞和歌唱的補充曲目等。

## 三、概念目標

教學必須有目標，目標則根據兒童身心發展而決定。每一個年級的「音樂世界」都明列該年級音樂概念教學的目標，使老師對當學年以及K—八年級通盤的目標有完整的認識。下面列舉一年級的概念目標：

一年級概念目標範圍和順序

| 概 念 | 目 標   |                                                               |
|-----|-------|---------------------------------------------------------------|
| 節 奏 | 規 律 拍 | 1a 在聽音樂、律動、唱歌、演奏樂器或伴奏音樂當中認出，並且定義規律拍。<br>1b 從樂譜當中建立規律拍。        |
|     | 節 拍   | 2a 當聽音樂時認出強拍和弱拍。<br>2b 在表演、隨音樂而動或伴奏音樂當中認出，並且定義規律拍。            |
|     | 音 長   | 3a 當聽音樂或看譜時，能夠辨別不同長度的聲音（長音或短音）。<br>3b 用人聲、樂器或律動等方式模仿長音或短音的型態。 |



|             |             |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | 節奏型         | <p>4a 當聽音樂或唱歌時指認相似的節奏型。</p> <p>4b 在律動或表演音中來探究反覆出現的長音和短音型。</p> <p>4c 認出並且定義反覆的節奏型。</p> <p>4d 在聽音樂，隨音樂而動，或演奏樂器當中來辨別和定義平均節奏型和不平均節奏型。</p>                                                                                   |
|             | 旋律型         | <p>5a 以律動或器樂演奏認出並且模仿曲調型。</p> <p>5b 發現反覆的旋律。</p>                                                                                                                                                                         |
| 旋 律         | 樂 句         | <p>6a 在一首音樂當中建立每一個樂句。</p> <p>6b 在表演、律動或樂譜當中定義樂句的長度。</p>                                                                                                                                                                 |
|             | 級進、<br>進和反覆 | <p>7a 評量一個旋律的音是級進、跳進或反覆的。</p> <p>7b 在樂譜當中認出級進、跳進和反覆。</p>                                                                                                                                                                |
|             | 音 區         | <p>8a 辨別高音和低音。</p> <p>8b 在表演、律動或戲劇化歌詞當中表明對高音和低音的認知。</p>                                                                                                                                                                 |
|             | 方 向         | <p>9a 在聽音樂、律動、表演音樂或演奏樂器當中區別上行和下行的方向。</p> <p>9b 從樂譜當中決定旋律的方向。</p> <p>9c 認出一個旋律的外形或輪廓。</p>                                                                                                                                |
| 曲 式         |             | <p>10a 藉著在音樂當中的律動、器樂演奏或歌詞戲劇化來建立不同的段落。</p> <p>10b 用手勢、器樂演奏或樂譜設計畫出 AB 曲式。</p> <p>10c 理解詩句 ( verse ) 和應答句 ( refrain ) 的意義。</p>                                                                                             |
| 音 色         |             | <p>11a 探究一首歌曲獨唱和合唱部份所產生的對比。</p> <p>11b 指認聲音，並且把聲音和代表該種聲音的圖像配對在一起。</p> <p>11c 探查原始聲音如何增強一首歌曲的表現。</p> <p>11d 從已錄製的聲音當中指認熟悉的樂器。</p> <p>11e 描述若干打擊樂器的聲音以及這些聲音產生的方式。</p> <p>11f 多方運用歌唱和說話的聲音。</p> <p>11g 從聲音的特質來指認不同的聲音。</p> |
| 富有表情的<br>特質 | 速 度         | <p>12a 指認快和慢速度。</p> <p>12b 辨別快、慢、漸快、漸慢。</p>                                                                                                                                                                             |
|             | 力 度         | <p>13a 認出力度程度 ( 強或弱 ) 的差異。</p> <p>13b 評估一個歌曲其演奏力度選擇的適切性。</p>                                                                                                                                                            |
|             | 風 格         | <p>14a 發現並且對一首歌曲的表情特色有所回應。</p> <p>14b 把歌詞的氣氛和意義與表演結合在一起。</p>                                                                                                                                                            |

#### 四、每月計畫

有了全學年的教學目標，然後就定下每個月的教學計畫。「音樂世界」根據概念發展順

十月份計畫

特別節日單元：萬聖節歌曲，182-187

十月的詩歌：黑與金（教師版），183

音樂概念：速度，快—慢。

序、教材難易、教材與時令配合等原則，按月做成計畫。每月計畫內容包括歌曲標題及頁碼、重點概念、學習活動、時令歌曲。下表為一年級十月份計畫的範例。

| ▷ = 基本課程            |             |                               |
|---------------------|-------------|-------------------------------|
| 標 題 和 頁 碼           | 概 念 / 重 點   | 參 與 / 學 習                     |
| ▷ Obwisana, 73      | 規律拍，快，慢     | 合著拍子律動，指認一首歌曲比另一首歌曲快          |
| ▷ 新水車，74            | 漸快，漸慢       | 從律動當中發現速度變化，用適當的人聲和打擊樂器伴奏歌曲   |
| 神奇球，138             | 拍子，漸慢，漸快    | 回應變化拍子，指認一首器樂曲的拍子變化           |
| 寶裡寶氣，154            | 拍子，比較慢      | 配合一首帶有變化拍子的歌曲來律動和演奏樂器         |
| ▷ 長和短，76            | 長，短         | 區別長音和短音，用打擊樂器演奏長音和短音，解釋圖畫式的樂譜 |
| ▷ 鈕扣你須流浪，77         | 規律拍、長、短     | 指認樂譜當中的長音，回應欣賞的樂曲             |
| Arre, Caballito, 78 | 長、短、模型      | 用耳朵和眼睛指認長音和短音，以說白音型來伴奏歌曲      |
| 最高點，80              | 短、長、慢、快、強、弱 | 回應所聆聽的音樂                      |
| 傑克燈籠，184            | 音效          | 誇大一首萬聖節歌曲的戲劇效果                |

#### 五、鋼琴伴奏

每一課教學用的歌曲皆配上簡易伴奏。其

伴奏方式雖然簡易，但亦不失曲趣，編曲者姓名均予標示。（未完待續）

（作者：本會研究室助理研究員）