



國民小學閱讀教學之探討

施宜煌／經國管理暨健康學院幼兒保育學系助理教授

高員仙／經國管理暨健康學院幼兒保育學系講師

林昭溶／經國管理暨健康學院幼兒保育學系副教授

賴郁璿／台北市吳興國小教師

摘要

關於閱讀，有越來越多的科學研究發現，閱讀是通往美好未來的必經之路，而且越早啟蒙越好。在我國，我們沒有在學生年紀很小的時候即來養成孩童的閱讀習慣。是故，當人們檢視國小教育現場發現，閱讀教學在國小教育中卻已然被忽視許久了。執此認知，本文旨在對於國民小學的閱讀教學進行探討。希冀以此探討為基礎，進而讓國民小學現場教師瞭解閱讀教學的意涵與實施方法。而關於國民小學閱讀教學之探討，筆者首先探討閱讀的意義；之後，探討國小教師選擇閱讀教材需要關注的要點；繼之，探討閱讀教學指導的先決條件與原則；再者，探討國小閱讀教學的方法；最後，筆者則探討自身的閱讀教學經驗，以為國小現場教師分享。

關鍵詞：國民小學、閱讀、交互教學法

一、前言

真確而論，「閱讀」係一切學習的基礎。英國作家培根曾說：「讀書可以自娛，

在書中尋求樂趣；讀書可以包裝自己，使談吐高雅；讀書也可以充實自己，增加判斷與處世能力。」西諺有云：「打開一本書，也就打開了一世界。」兒童可藉由閱讀吸取知識，建構其對世界的認識與理解。根據研究指出，若是從小具備閱讀習慣，將在認知學習、語文創造與詞彙運用方面表現傑出。因此，相對於學生肩負著指引、教導、反思、修正、改進與實踐責任的教師，自應在學校教育中營造優良的閱讀情境、指導有效的閱讀策略，以協助學生培養良好的閱讀習慣與終身學習的能力（黃玉輝，2001a：48）。所以，有關閱讀教學，近年來，不僅在台灣本地受到關注，在美國的教育界亦是一重要課題。其實，當人們回顧美國二十世紀有關閱讀教學的發展，¹約略可以分為以下幾個時期：即1900-1935、1935-1970及1970-2000，這種時間的劃分帶來了第一及第三時期劇烈的知識及課程活動；也帶來了相當平靜的第二時期（Pearson, 2000：152）。真確而論，從以上美國閱讀教學的發展，可以窺知閱讀教學亦是美國教育中的重要議題之一。

關於閱讀，我國學者郭麗玲（1994）曾經指出在此知識爆增的現代社會，閱讀是獲

¹ 在美國開始提倡閱讀時，1960年代的這十年是較為熱絡的一段時期。在1960年代早期，人們一再地努力去平息關於何種是教授閱讀最好的方法之爭議。美國教育部的合作研究分部編錄了《第一級研究》的精選集，而他們也在1966年出版了《閱讀研究季刊》；而Jeanne Chall也在1967年完成其《學習去閱讀：這場激烈的辯論》一書。在1965年，Lyndon Johnson的「初等及中等教育方案」對學校的補償教育帶來了新的教學資源。教育委員James Allen試圖勾勒出國家閱讀計劃的正義性，以確保美國小孩的受教權。而Chall的書及《第一級研究》對美國的閱讀教學可以說是影響深遠（Pearson, 2000：161-162）。



得知識的重要方法之一，我們隨時要藉由閱讀來獲取各種新知，閱讀也是一種溝通和獲得知識的工具。而閱讀更綜合了視覺和聽覺的工作，包括從字詞獲得意義，它是每一個人一生都在使用的基本技能，同時也可提供休閒娛樂和樂趣。而閱讀是蒐集、儲存訊息最基本而踏實的方法，自幼即要養成的習慣（轉引自詹文宏，2002：37）。

進一步的來說，關於閱讀，英國前教育部長David Blunkett曾說：「每當我們翻開書頁，等於開啟一扇通往世界的窗，閱讀是各種學習的基石。」於是，有越來越多的科學研究發現，閱讀是通往美好未來的必經之路，而且越早啟蒙越好。在我國，前教育部長曾志朗提出「閱讀童年」的政策後，培養閱讀習慣的話題便成為我國教育者關注的焦點（張美惠，2008：44）。但是，閱讀教育一向是國內語文教育較忽視的一環的（葛琦霞，2003：9）。我們沒有在學生年紀很小的時候即來養成。

其實，當人們檢視國小教育現場發現，在整個國小語文領域課程中，包含讀、說、寫、作等四大部分，其中閱讀佔著極重要的地位，更是發展其他能力的重要基礎。所以，學校中的閱讀教學，並非只是單純的提昇語文方面的能力，同時更是其他領域學習的基石。然而，學校教學仍以教材為中心，而培養閱讀能力的教學活動卻少見於學校教學中，閱讀教學在國小教育中，卻已然被忽視許久了。

所謂「給他魚吃，不如教他釣魚」—我們要培養我們的下一代，能適應瞬息萬變的未來社會，擁有自我學習的閱讀能力是重要的（劉兆文，2009：1；鍾添騰，2002：163）。所以，當今的國民小學應該關注閱讀教學的實施，以提升國小學童自我學習的閱讀能力。執此認知，本文旨在對於國民小學的閱讀教學進行探討。希冀以此探討為基

礎，進而讓國民小學現場教師瞭解閱讀教學的意涵與實施方法，進而使國小學童喜歡閱讀。

二、國民小學閱讀教學的探討

葛琦霞（2003）指出《天下雜誌》在2002年的教育專刊「閱讀—新一代的知識革命」，針對中小學教師進行閱讀大調查，並從調查中顯示出幾個非常值得思考的現象：一、有九成的老師都認為閱讀有助於激發學生創意、想像力，八成的老師認為可以提昇學生自我學習能力，更有近六成左右的國中小老師也認為閱讀有助於邏輯思考。二、但當老師在學校推行閱讀時，有六成的國小老師並不覺得順利。三、雖然國中小學的整體閱讀環境並不佳，尤其是學校圖書館幾乎聊備一格，但是多達八成五的國小老師，將來仍然要將提昇學生的閱讀能力納入教學重點。四、在閱讀的相關教學上，老師們最頭痛的是，學生的學習精神不足；另外，教學負擔過大、學校資源硬體及經費不足、缺乏家長配合等三項緊追其後，顯示推廣閱讀有很多教育體制結構上的限制。五、從調查中顯示，老師在推動閱讀時的方法並不多元活潑。除了指定書本外，多數老師（66.4%）要求學生撰寫書面報告，或要求學生課堂上當面報告，和成立班級圖書室。

其實，從《天下雜誌》的調查報告中，可以窺見國小教師認為閱讀對於學生來說是重要的。但是，當老師在推行閱讀時，卻未必順利；而老師的教學方法也需要加強。職是之故，有必要對於國小閱讀教學重新省思一番。而本文省思的重點包含先探討閱讀的意義與特性；之後，探討國小教師選擇閱讀教材需要關注的要點；繼之，探討閱讀教學指導的先決條件與原則；再者，探討國小閱讀教學的方法；最後，筆者則探討自身的閱讀教學經驗，以為國小現場教師分享。



（一）閱讀的意義與特性

1. 閱讀的意義

閱讀，是日常生活中最普遍的活動之一。不論是在工作或休閒時、在家裡或在學校，我們都可能發生閱讀的活動（例如閱讀報紙、雜誌、書籍等）。可見，閱讀是現代人不可避免的活動。對於在籍的學生，閱讀更是不陌生。現行的教學活動以教科書為主的情況下，學生憑藉著閱讀來獲得書本中的知識乃是最主要的學習活動。所以，閱讀能力對於學生學習歷程的重要性，是不容忽視的。因為閱讀能力除了直接關係著學生知識吸收的效率之外，還間接影響學生處理問題的能力。亦即閱讀是知識來源的工具，也是知識獲取的媒介（劉兆文，2009：1）。

曾琪淑（1991）指出閱讀是一種複雜的認知過程，閱讀者運用以往的經驗知識，把語音與圖文連接起來，試圖瞭解其內容意義。閱讀時必須靠天生的智力、流暢的閱讀能力和常識，數者的交集以構成閱讀理解力（轉引自鍾添騰，2002：165）。而閱讀，指的是人的心智和文本間的互動關係。然而，傳統的閱讀，反映的是由文本傳遞訊息給人的概念；一般而言，指的是「由下而上」的閱讀架構。這樣的想法，缺乏人的心智可以利用其過去經驗解讀文字符號的觀點。而研究顯示，每個人的過去經驗不同，在解讀同樣訊息符號時所得的結果並不相同。因此，閱讀其實是一個「追求意義的過程」，而追求意義的過程中才有發展個人思考的空間（幸曼玲，2008：4）。

2. 閱讀的特性

關於閱讀特性，依據蘇國榮（1985）所提之觀點（轉引自劉兆文，2009：1），再加上筆者的觀點，認為閱讀有以下的特性：

- （1）發展性：閱讀是有發展性，不同的發展階段有不同的閱讀問題
- （2）個別差異性：閱讀是有個別差異

的

- （3）可塑性：閱讀能力與技巧是可塑的，有提升的空間

（二）國小教師選擇閱讀教材需要關注的要點

語文是表達思考的工具，但也是促進思考的方式。然而，語文的學習不應脫離思考單純的以工具學習來看待。閱讀是語文的一部份，但更是促進思考的重要方式。教師可以從閱讀的心理歷程出發，檢視所使用的策略，其目的是促進孩子在閱讀時的心理歷程。過度工具化或簡化流程，或直接要求學習成果，容易丟失中下的學生，喪失老師教學的意義（幸曼玲，2008：8）。而教師在進行閱讀教學時，往往需要進行閱讀教材的選擇。平心而論，閱讀教材的選擇需要關注以下幾個要點：

1. 需要關注閱讀文章的困難度及可讀性

在美國，文章的困難度在二十世紀的前半時期成為重要的研究領域及課程概念，而可讀性則主要築基於以「兒童為中心」的教育學之觀點，亦即要符合兒童的認知發展及興趣（Pearson, 2000：156）。換句話來說，國小教師所選擇的閱讀文章之困難度應配合學童的認知發展，而文章之可讀性則要符合學童的興趣。

2. 需要關注閱讀文章的易讀性

課程構造物即是易讀性，易讀性則主要奠基於發展心理學，而非教育上的科學運動（Pearson, 2000：156）。換句話來說，國小教師所選擇的閱讀文章應配合學童的心理發展，而且流暢易讀。

（三）閱讀教學指導的先決條件與原則

國小教師在進行閱讀教學時，有其指導的先決條件與原則，茲分別說明如下。

1. 閱讀教學指導的先決條件

閱讀教學指導有其先決條件存在，陳弘昌（1991）認為閱讀指導有兩個先決條件：

- （1）觀念上的革新



無論是教師、家長、甚至校長，都應將兒童的課外閱讀，當作是教科書的延長和發展，而且是兒童最重要的學習活動。若有以上之認知，閱讀教學的效果才會良好。

(2) 設備上的充實

國小圖書館(室)應大量採購圖書，或是以捐贈方式建立班級圖庫。上述的兩個條件解決之後，閱讀指導課才得以團體指導方式進行，而閱讀教學的效果才會良好。

2. 閱讀教學的原則

關於閱讀教學的原則，黃玉輝(2001b)曾經指出閱讀教學的原則如：不疾不徐—自然成習；有樣學樣—典範成型；融入生活；綜覽深究；同儕分享；知性探索；情境規劃；創意教學；多元活動；爭取資源。筆者依據黃玉輝所提之原則，進一步詮釋閱讀教學原則如下：

- (1) 讓學童在很自然的情境下，喜歡閱讀，並養成閱讀的習慣。
- (2) 教師以身作則，自身喜歡閱讀，讓學生潛移默化，也喜歡閱讀。
- (3) 教師所選擇的閱讀教材需要以學生的生活經驗為基礎。
- (4) 教師可以讓同學摘要閱讀心得，並和同學分享其閱讀心得。
- (5) 優質的閱讀教學，需要有良好的學習環境配合。
- (6) 教師的閱讀教學需要富有創意化、多元化。
- (7) 教師的閱讀教學可以利用學校附近社區之閱讀資源。
- (8) 教師的閱讀教學可以進一步提出一些思考性的問題，以提升兒童的思維能力。

美國學者Jeanne Chall在其1967年所寫的《學習去閱讀：這場激烈的辯論》一書中也揭示一些原則(轉引自Pearson, 2000: 158-159)：

- (1) 從第一級開始，閱讀的目標應包含理解、解釋、應用及對字的認知能力。
- (2) 教學應是以兒童經驗及興趣為基礎之富有意義故事的默讀為開端。
- (3) 在一些常看見的字學會之後，分析式的看字讀音教學法(analytic phonics)則應開始實施。看字讀音教學法應被視為很多線索系統中的一個，而這可能包含了情境脈絡及圖片的線索等等。
- (4) 看字讀音教學法的教學過去幾年在較低年級的教學應被推展開來。
- (5) 看字讀音教學法的教學應該要情境脈絡化，而不是孤立於真實的文字及課文。
- (6) 在學習早期課文中的單字，應安排為學生經常使用之，甚至確使學童精熟之。
- (7) 經由一種準備性的教學計畫，或許孩童能夠遠離遲緩並能整裝輕鬆出發進行閱讀學習之旅。
- (8) 孩童應在小團體中來接受閱讀教學。

(四) 國小閱讀教學的方法

閱讀是最重要的學業技巧之一，是小學教育中最重要發展項目之一。閱讀是以語言為基礎的技能，在學校教育的幾年中，學習如何閱讀是主要發展的任務之一。所以，閱讀變成學生獲得訊息及獨立學習的重要能力(詹文宏，2002: 37)。而國小教師可以採用的閱讀教學方法如下：

1. 交互教學法

(1) 意義

交互教學法之所以稱為「交互」，是因為透過老師和學生之間對談，而且談話的內容，是針對閱讀的文章，共同建構意義，並共同討論(詹文宏，2002: 38)。而交互教



學法 (reciprocal teaching)，是近二十年來所發展的閱讀教學策略，它是一種結合了預測 (predicting)、提問 (questioning)、摘要 (summarizing) 和澄清 (clarifying) 的策略教學，強調師生間透過對話 (dialogue) 的方式互動，及教師和同儕輪流擔任教師的角色，共同建構文章的意義 (林佩欣，2002：55)。

不少教師都曾採取交互教學中的部份技巧，引起學生學習的動機或維持注意力，像是詢問學生有關閱讀教材內容的問題 (提問)，要學生敘述大意 (摘要)，或是討論某些艱深字詞的涵義 (澄清)。單獨運用閱讀技巧，對學生閱讀理解能力的幫助並不顯著，效果也較短暫。有別於一般教師使用的單一技巧，交互教學法是系統性、整體性的閱讀策略，讓低閱讀能力者能夠有目的地學習 (intentional learning) (修改自林佩欣，2002：55)，進而提升其閱讀能力。

(2) 策略

交互教學法是老師先示範，然後學生輪流擔任教師的角色，逐漸把責任轉移給學生，透過下面四種策略來訓練學生學習閱讀 (引自詹文宏，2002：37)：

- ① 摘錄重點 (summarizing)：摘錄文章的主要內容。
- ② 自問自答 (self-questioning)：根據文章內容找出問題，而且能自己回答問題。
- ③ 預測下文 (predicting)：從標題中預測下一段文章的內容。
- ④ 澄清疑慮 (clarifying)：在自己無法理解的地方，採取適當的解決方法。

2.REAP技術

(1) 意義

REAP的四個步驟是：閱讀 (Read)、編碼 (Encode)、註解 (Annotate) 和審思 (Ponder)，此一技術強調：「閱讀」是指

要嘗試去閱讀作者的文字；「編碼」是指用自己的話去重述作者的文字；「註解」是指用自己的話去寫出摘要；「審思」涉及複習和對摘要加以思考 (鍾添騰，2002：167)。

(2) 策略

在探討REAP的技術以後，國小教師在對學生進行閱讀教學時，首先可以嘗試指導學生去閱讀作者的文字，指導學生用自己的話去重述作者的文字，進而指導學生用自己的話去寫出文章的摘要，並對文章摘要進行閱讀思考。如此漸次練習，相信學生對於所閱讀的文章將有著更為深入的瞭解，並能和文章內容與作者進行生命對話，學生可以提昇自身的生命視野。

3.三階段閱讀理解教學

篇章主旨 (main idea) 的理解和建構是閱讀理解過程中非常重要的一環，學者認為，主旨的理解是屬於高層次的資訊傳遞過程，藉著篇章宏觀結構的建立，有助讀者進行內容的收錄、回憶、及提取等認知過程。因此，掌握篇章主旨對閱讀理解有重要的幫助。然而，不少研究指出，很多學生在理解篇章主旨時出現困難，特別是年紀小或能力稍遜的學生 (劉潔玲，1996：126)。所以，教師的閱讀理解教學就顯得格外地重要。而教師在進行閱讀理解教學時，可以採用三階段閱讀理解教學。茲介紹三階段閱讀理解教學的意義與策略如下：

(1) 意義

關於三階段閱讀理解教學，Heilman、Blair與Rupley (1990) 就閱讀前、中、後三個階段提出的閱讀教學模式：(1) 閱讀前一瀏覽文章插圖、形式；預測文章內容等；(2) 閱讀中—運用標題引導學習；自問自答，找到重點等；(3) 閱讀後—重點摘要；重讀某些特殊的觀點等 (轉引自鍾添騰，2002：167)。而以上所述，即為三階段閱讀理解教學的意義。再者，筆者認為有



需要進一步說明閱讀理解力。而關於閱讀理解力，人們可由以下圖1瞭解之：

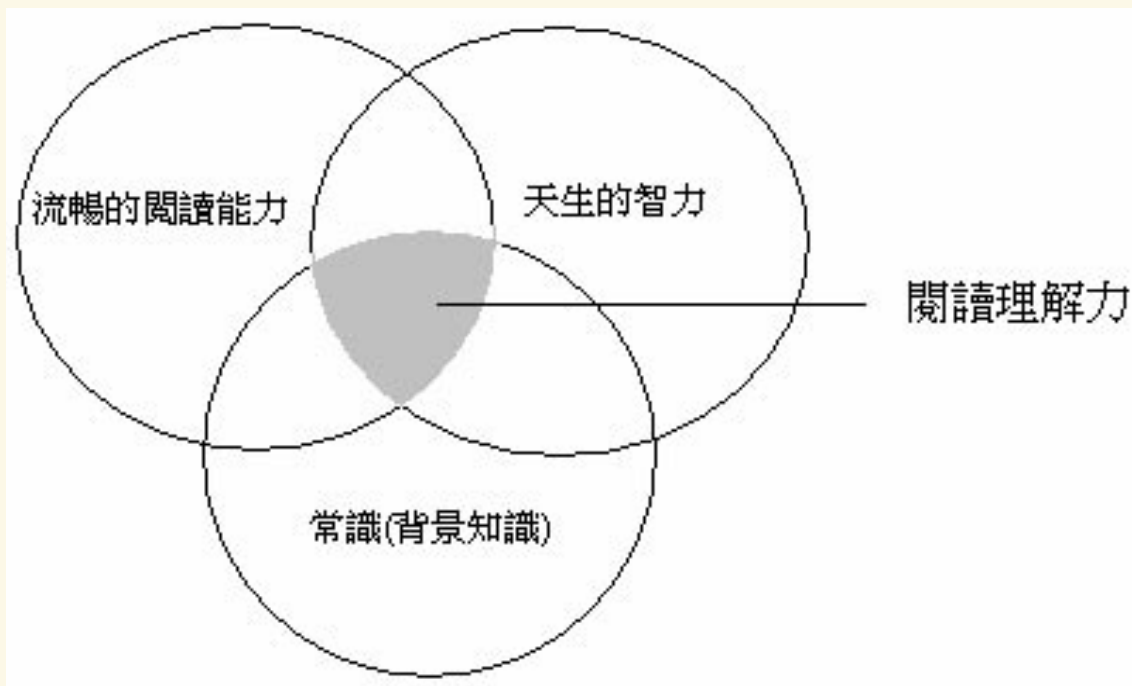


圖1 閱讀理解的構成

資料來源：鍾添騰，2002：165

其實，從圖1可以得知閱讀理解力的好壞，奠基於流暢的閱讀能力、天生的智力、常識（背景知識）。而教師要提升學生的閱讀理解力，必須增進其閱讀能力的流暢性。並且，讓學生廣泛地閱讀，擴展其常識，增加其背景知識。

(2) 策略

我國學者柯華葳（1991）指出在資訊發展傳播迅速的今日，閱讀已成為一項人人不可或缺的能力。因為幾乎人人都可以讀，使閱讀看起來好像一件容易的事。但是，等到我們閱讀了一篇文章卻無法理解時，閱讀好像又不是一件容易的事。正因為閱讀理解是閱讀認知過程中重要的一環，閱讀理解過程一向是心理學家與教育學家感到興趣的一個

研究領域（轉引自黃俊傑，2001：29）。所以，學童閱讀理解能力的提升，是教師應該關注的重心。而教師如何提昇學童的閱讀理解力呢？可以應用三階段閱讀理解教學。茲探討Heilman、Blair與Rupley之三階段閱讀理解教學應用於國小教師閱讀教學的策略：

- ①閱讀教學前：教師可以讓學生先瀏覽文章插圖、形式，並讓學生藉由文章插圖、形式，預測文章的內容為何？
- ②閱讀教學中：教師可以運用文章標題引導學生學習文章內涵，並要求學生在學習的過程中自問自答，掌握文章的重點。
- ③閱讀教學後：教師可以要求學生進行



文章重點摘要，並且重讀文章中某些特殊的觀點。

（五）筆者自身的閱讀教學經驗

筆者曾經擔任國小教師多年（中高年級的教師），也曾利用晨間活動進行閱讀教學，而當時學生的反應頗為良好，也展現出極為高度的學習興趣，筆者詳述自身的做法如下，以為現場教師之參酌：

1. 要學生自己選擇其所喜歡的閱讀文章或書籍，如此學生才不會將閱讀視為苦差事。並且，要學生註明閱讀文章或書籍的章名或書名、作者。
2. 要學生撰寫閱讀文章或書籍後的心得，以進一步回想文章或書籍的內容為何。
3. 讓學生在晨間活動時分享其閱讀心得，最好每次的晨間活動安排兩位學生進行分享。而筆者要學生寫作其心得，正是讓閱讀與寫作結合。其實，閱讀是輸入，寫作是輸出。孩子不喜歡寫作，是由於其不知要寫什麼。閱讀後的討論，增廣了其對文本的想法與經驗，然後根據其想法作書寫表達的學習，作閱讀心得的撰寫，孩子才有清楚且明確的聚焦對象（幸曼玲，2008：8）。
4. 老師針對閱讀文章或書籍中的一些問題，進一步地進行討論，深化彼此對於文章或書籍的理解。而這些問題的提出，可以讓學生覺得閱讀這篇文章是有趣的，此正是交互教學法閱讀教學策略的提問（questioning）。
5. 將學生分組進行討論，並分組比賽，勝利的組別可以獲得獎勵，以此增強方法提昇學生的學習興趣。
6. 教師有時也會進行繪本的導讀教學與電影教學，與孩童一起閱讀、一起成長。譬如說，北極特快車的文本閱讀有

繪本，也有電影，讓孩子閱讀不同的版本，比較其差異，也讓孩子了解同一故事在表達的差異。也因此，讓孩子閱讀應該是更有規劃，而非一直讓孩子進入圖書室自由選擇（幸曼玲，2008：8）。

7. 教師有時會融入戲劇表演於閱讀教學中，讓學生經由戲劇表演的角色扮演，更加深入瞭解所閱讀文本的內涵，與文本中的角色進行深度的。

其實，在筆者自身的閱讀教學經驗中，發現學生的閱讀能力真的進步了，而學生的閱讀興趣也提高了，學生變得喜歡閱讀，而且有很多學生自願發表其閱讀心得，將其心得與其他同學分享。畢竟，有效的閱讀在於活化與深化學習的豐富體會。讓孩子透過教師的引導可以涵養閱讀興趣，培養閱讀，培養閱讀習慣，提昇閱讀能力，成為新時代學習的有效途徑，創造學習的無限可能（林美琴，2009：2）。再者，在分組比賽的過程中，學生也學會團隊合作的精神。

三、結論與建議

揆諸台灣閱讀教育的發展，自民國89年，當時的教育部長曾志朗推行閱讀運動以來，閱讀遂成為學校教育的重要目標之一。尤其，在小學，許多學校倡導深耕閱讀，希望藉由大量閱讀，培養孩子的閱讀能力（幸曼玲，2008：4）。再者，洪孟珠（1995）指出學童的學習潛力很大，關鍵在於教師要掌握並根據兒童閱讀時的心理特徵，有效地啟發和引導。兒童閱讀能力的培養，並非由教師為學生選定書目，由學生去閱讀便可達到目的，閱讀若不掌握技巧，漫無目的地隨便翻閱，即使看了很多書，花了許多時間，未必有成效。而若有教師做系統性的指導，掌握了基本技巧，再透過實際練習，便可逐漸提高閱讀能力，進而增強學習能力與語文



能力（轉引自朱孝利，2000：46）。就實際的情形而言，閱讀能力的培養對於國小學童來說，是非常重要的。其關係到之後的學習順利與否，其是學習一切知識的基礎。有鑑於此，筆者遂探討國民小學的閱讀教學，其中包含閱讀意義的探討、國小教師選擇閱讀教材需要關注的要點、探討閱讀教學指導的先決條件與原則、探討國小閱讀教學的方法；最後，筆者並敘說自身的閱讀教學經驗，以為國小現場教師分享。

經由本文之探討，筆者有以下幾點建議：

- （一）國小教師在選擇閱讀教材時需要關注閱讀文章的困難度、可讀性及易讀性
- （二）國小教師進行閱讀教學時自身的觀念必須革新，必須將閱讀教學視為兒童重要的學習活動之一
- （三）國小教師可以設置班級圖庫，以充實班級圖書數量，豐富孩童的閱讀內容
- （四）國小教師可以參酌以下的閱讀教學的原則：

- 1.讓學童在很自然的情境下喜歡閱讀，

並養成閱讀的習慣。

- 2.教師自身以身作則，自身先喜歡閱讀，薰陶學生，讓學生也喜歡閱讀。
- 3.教師所選擇的閱讀教材，需要配合學生的生活經驗。
- 4.教師可以讓同學摘要閱讀心得，並和同學分享其閱讀心得。
- 5.教師應該營造優質的閱讀學習環境。
- 6.教師的閱讀教學需要富有創意化與多元化。
- 7.教師的閱讀教學可以利用學校附近社區之閱讀資源。
- 8.教師的閱讀教學應該關注兒童思維能力的提升。
- 9.教師的閱讀教學應該是團體教學。

- （五）國小教師可以運用交互教學法、REAP技術與三階段閱讀理解教學，來進行閱讀教學

相信經由本文之探討，應俾益國民小學現場教師瞭解閱讀教學的意涵與實施方法，進而為國小學童營造優質的閱讀學習情境，全方位提升國小學童的閱讀能力。

參考文獻

- 朱孝利（2000）。國小閱讀教學研究。國民教育，41（2），46-50。
- 幸曼玲（2008）。閱讀的心理歷程與閱讀教學。教師天地，154，4-8。
- 林美琴（2009）。活化與深化的閱讀教學策略—如何提昇孩子的閱讀興趣與能力。2009年7月10日，取自<http://mail.tcjh.tn.edu.tw/~hanchin1/tcjhlibadm/531>。
- 林佩欣（2002）。促進閱讀理解的有效教學策略—交互教學法。障礙者理解，12，55-66。
- 張美惠（2008）。親子共讀—有效的閱讀習慣養成策略探討。幼教資訊，207，44-47。
- 黃玉輝（2001a）。重塑兒童閱讀圖像—建構新世紀閱讀策略〈上〉。師說，158，47-57。
- 黃玉輝（2001b）。重塑兒童閱讀圖像—建構新世紀閱讀策略〈下〉。師說，159，52-57。
- 黃俊傑（2001）。概念構圖訓練在閱讀教學上的應用。教師之友，42（1），29-36。
- 葛琦霞（2003）。讓閱讀教育動起來：從提昇閱讀教學的品質談起。臺北市立圖書館館訊，21（1），9-25。
- 詹文宏（2002）。閱讀教學—交互教學法的應用。教師之友，43（2），37-40。
- 劉兆文（2009）。從閱讀的認知歷程談有效教學策略。2009年7月10日，取自 <http://www.es.nccu.edu.tw/departement/leader/pdf/01>。



- 劉潔玲（1996）。如何理解論說文的篇章主旨理論與研究對教學的啟示。教育與心理研究，19，125-140。
- 鍾添騰（2002）。國民小學閱讀指導教學之行動研究。教育研究資訊，10（1），161-188。
- Pearson, P. D. (2000). Reading in the twentieth century. McLennan. In T. S. Good (Ed.), American education : Yesterday, today, and tomorrow (pp.152-208). Illionis : The National Society for the Study of Education.

