



# 從兒歌到謎語：

## 教小朋友編寫謎語

王派仁／台中縣內新國小教師

### 壹、謎語在國語科教學上之價值

#### 一、謎語 (riddle) 的意義及種類

「這節我們來猜謎語！」聽聞這句話，原本無精打采的學生，立刻眼睛一亮，將目光移向教師身上。每當上課時讓小朋友比賽猜謎語時，班上小朋友雖不致鴉雀無聲，倒也可說是全神貫注，從這樣的反應真可以說猜謎語是小朋友最愛的活動之一。

##### (一) 謎語的意義

吳鼎(民73年, p330)以為「謎語，隱語也。」他更進一步指出謎語的意義——「一個問題，或一個主題，或一種韻語等，使人迷朦地曖昧地說出來，以引人們猜測或是解釋出他的答案。」或許我們可以說謎語就是藉由文字或口語的提示或線索，以誘使人們去思考探究答案的一種(兒童)文學表現型式。

##### (二) 謎語的種類

吳鼎(民73年, p332)將謎語的種類分為四類，研究者依據其說明與各謎語的特性與舉例製成表一：

〈表一〉謎語種類分類表

種類	說明	舉例
書謎	猜書句的謎語	信義路(打孟子一句)；答案：朋友之道
字謎	猜字的謎語	十字對十字，太陽對月亮；答案：朝
物謎	以萬物為謎底	有個白鬚公，穿得滿身紅，每年到一次，禮物送兒童；答案：聖誕老人
事謎	以事物為謎底	什麼國家是滑冰者最佳去處；答案：冰島

吳鼎進一步指出，書謎因為「此類謎語多射古書，不合兒童閱讀。」而根據研究者的教學經驗以為，字謎與事謎在分析上較困難，特別是對於中低年級的小朋友而言。至於日常物品或動植物等與學生的日常生活發生密切的關聯，且有利於觀察與分析，取材也非常容易，所以要指導學生編寫謎語若從物謎著手可收事半功倍之效。故本文在教學舉例上也以物謎為主。

## 二、謎語在國語科教學上之價值

猜謎語的好處很多，從猜謎語的目的來看，猜謎語是件益智的事情，從謎語的謎面與內容，讓人獲取了許多知識；其次從猜謎語的過程來看，猜謎語更是件有趣與勵志的活動，猜對了當然高興，猜錯了還可繼續再猜，藉此激發小朋友再接再勵的精神。

另外當研究者讓小朋友討論「猜謎語有哪些好處？」他們更提出了「增進家人與朋友的情感」、「打發時間、寓教於樂」與「得獎品」等有趣的答案，這似乎也可以說是猜謎語的邊際效益。

至於謎語在國語科教學上之價值為何，最主要者乃是（吳鼎，民73年）：

- (一)啓迪兒童的智慧
- (二)增進兒童辨別能力
- (三)發展兒童想像力
- (四)培養兒童文學興趣

此外研究者以為，從猜謎語到編謎語的過程中，也可培養學生養成觀察週遭事物的習慣，增進分析事物特點的能力，這對於提昇學童的作文程度也頗具功效。

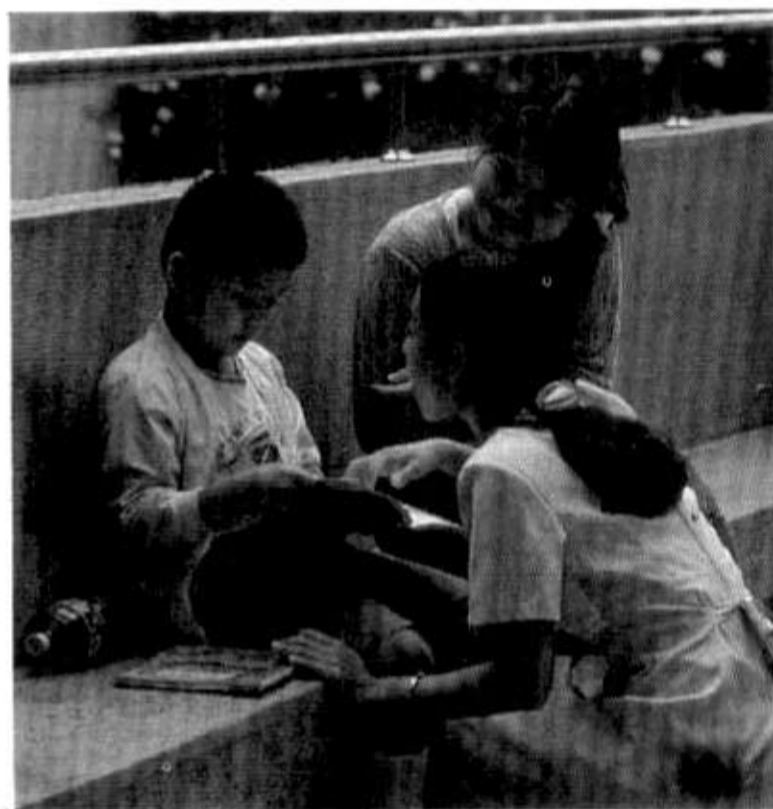
除了在語文教學上之貢獻外，研究者又以為，如果我們能利用謎語配合競賽遊戲，更能達到遊戲教學的價值（李雪梨，民74年）：(一)遊戲是多樣性的心智學習活動；(二)遊戲提供兒童自由學習的情境；(三)遊戲活動可培養兒童的責任心與義務感。

亦即謎語遊戲之應用，在現今之班級人數過多的教室生態，有助於培養學生遵守遊戲規則、奉行公約之態度，對於班級經營與教室常規之建立有極大之裨益（王

派仁，民84年）。

## 貳、為什麼是從兒歌到謎語

### 一、兒歌的特性



兒歌是孩子最自然的語文遊戲

「兒歌是孩子最自然的語文遊戲」，「兒歌是孩子最自在的文學樂園」（陳木城，民84年）。兒歌自我們牙牙學語以來，即伴隨著我們成長，它唸起來是如此琅琅上口，不知不覺中流露出真摯的情感。蔡清波（民81年）也指出了兒歌的四項特色：用字簡約、強烈的節奏感、輕鬆俏皮與富有地方特色等。

### 二、可以從兒歌借用的東西

由於兒歌易學易唸，且最能表現孩子自在而純真的情感，再加上研究者分析了一般學童熟知的謎語與坊間出版的謎語集，發現這些謎語在撰寫上與前述的幾項兒歌特點頗有異曲同工之妙。茲以表二做

一簡要之分析：

〈表二〉兒歌和謎語相似處之分析表

謎語舉例	與兒歌相似處	謎語出處
東一片，西一片，到老不相見	用字簡約	小朋友相互傳誦
蜻蜓是祖宗，來往在天空，最怕它下蛋，下得滿地紅	強烈的節奏感	林樹嶺編：幽默國小兒童猜謎語
紅色糕硬邦邦，不能吃不能咬，糖果店裏買不到，修建房子少不了	輕鬆俏皮	同上

此外，研究者以為謎語與兒歌一樣是孩子最喜歡的語文遊戲。基於兩者相似之處頗多，而學生對兒歌有較早的接觸經驗，以及兒歌在指導上有較多既成之方法與原則可循，於是乃激起研究者這樣的想法與嘗試--從兒歌練習到編寫謎語；而事實上研究者也發現具有相同看法的小學教育工作者（楊茹美，民85年）。

## 參、教學步驟

### 一、兒歌練習

#### (一)寫出同韻的字

【說明】：越多越好，如輔、踏…

#### (二)兒歌練習（註一）

【說明】：1. 兒歌欣賞；2. 兒歌仿作及改寫；3. 兒歌創作

## 二、暖身運動

### (一)我說你猜

【說明】：請學生上台說謎語，台下學生猜謎語。

### (二)猜謎語有什麼好處？

【說明】：分組討論之後，各組派代表上台報告。

### (三)我提示，你來猜

【說明】：

1. 出題學生根據自己預先想好的謎底（例如：冷氣機）給一個簡要的提示（例如：「夏天少不了」）。
2. 再由猜謎學生根據此一提示來發問（例如：「能不能吃？」）。
3. 但出題學生只能回答「能、不能」、「是、不是」等封閉式之答案。
4. 此遊戲之最主要價值乃在於，學生可藉此去瞭解與分析物品之特點與屬性。

## 三、編寫謎語

(一)師生共同討論寫謎語注意的要點：從前面的暖身運動與遊戲中，全班師生共同討論編寫物謎應注意的要點與技巧。

【說明】：

1. 確定謎底。
2. 分析謎底的特性。外在美：物品的顏色、形狀、味道、大眾店老鐘特徵等；內在美：物品的功能、用途、習性、特點。教師可利用現成或自編的謎語來發問，例如：「方臉先生本領高，演戲唱歌樣樣好，各國語言都知道，只要吃電就會

飽。」這四句話中的那一句是從外在美下筆？那一句是從內在美下筆？

3. 提示運用兒歌寫作的技巧，如押韻、句式…等，進行寫作。
4. 最好在謎面上不要出現和謎底相同的字。

## (二)我也會編謎語

### 【說明】：

#### 1. 分組共同創作：

在此一過程中特別注重共同檢討。例如研究者在實際教學過程中，有一組的作品為：「綠臉像鍾馗，肚子裡有許多小小鬼；猜一水果名稱。」在進行檢討的過程中，有許多非常近似的答案出現，如：釋迦、奇異果等，但該題的答案卻是蕃茄。當教師詢問此一謎語有何缺失時，便有學生答：提示太少、句式不統一。

於是學生們又提出可以補充蕃茄成熟會變紅、食用時可配酸梅，並將句式統一為七字句。經過重新修正後的謎語一變而為：「臉兒綠綠像鍾馗，肚裏許多小小鬼，成熟時候臉通紅，加上酸梅好滋味。」

總之，藉全班共同檢討訂正的程序，讓小朋友更加清楚與熟稔創作需注意的要點，避免重蹈覆轍。

2. 自力創作：學生根據參與先前活動所習得的能力與經驗自行創作。
3. 大家一起猜謎語：將全班作品收齊後，舉行猜謎大會。

## 肆、結語及心得分享

猜謎語的過程正猶如將自己變成一位偵探，憑藉謎面的蛛絲馬跡，去思考與判別，進而能偵破謎底，令人有莫大的成就感。猜對的小朋友固然高興地接受全班的歡呼與掌聲，猜錯的學童在獲知答案時，也同樣發出頓悟的驚呼。我們或許可以說除了一時興起給點小獎的老師有點兒損失外，在猜謎語的過程中似乎沒有輸家。

註一：由於本文重點在於謎語之編寫，故兒歌教學部份僅做簡略說明。

## 參考書目

- 王派仁（民 84 年）。把作文變有趣，國教輔導，34 卷 5 期，P35-40。
- 吳鼎（民 73 年）。兒童文學研究：遠流出版社。
- 李雪梨（民 74 年）。寓教於樂－談遊戲在教學活動中價值。教與愛，30 期，P33-36。
- 蔡清波（民 81 年）。作文小博士，愛智圖書。
- 陳木城（民 84 年）。現代兒歌的時代精神和語言特色，載於教育廳國民教育巡迴輔導團編：國語科八十四學年度教材教法研習資料。P52-58。
- 楊茹美（民 85 年）。讀兒歌猜謎語，中國語文月刊，466 期，P97。