

推展六藝教育

建立祥和社會



柯進雄 文
陳蘭亭 圖

台灣省政府教育廳陳廳長英豪先生於就職時提出「重視人文教育及道德教育，以建立祥和社會」為工作重點。筆者認為是一個非常正確的方向，本文從推展人文教育及道德教育與六藝教育之關係加以闡述。



前言

近年來社會風氣之敗壞及社會秩序之紊亂，一般人認為是警察工作產生了問題，於是各級政府設立「治安會報」以解決八大行業之社會問題。惟筆者認為這些乃是治標的工作，治本的關鍵要從「教育」。我們要用教育的方法來恢復人性，注意人的生活、革新人的精神，使人人了解人之所以為人及如何做一個堂堂正正的人。這裡所指的「教育」，包括學校教育、家庭教育及社會教育，而要改善社會風氣，建立祥和社會，更應從「人文教育及道德教育」著手。

六藝的意義

我國古代的教育，以「六藝」為本，它既是藝術，也是人生最高尚的娛樂。六藝有兩種意義：

一、見「周禮」。天官冢宰宮正：「會其什伍，而教之道藝。」道藝即指禮、樂、射、御、書、數。地官保氏：「養國子以道，乃教之六藝：一曰五禮，二曰六樂，三曰五射，四曰五馭，五曰六書，六曰九數。」所以禮樂射御書數六藝，為古代教育之科目。

二、見「史記」。孔子世家：「自天子王侯，中國言六藝者：詩、書、易、春秋、禮、樂六者之術，謂之六藝。」



周禮之六義，乃古代教育國民之科目；史記之六藝，則為孔門相傳之教學科目。

禮

禮有三個意義：

一、說文訓禮為「履」。即禮要履行，禮是「規規矩矩」的態度，人要履行禮，其行為非「規規矩矩」不可。

二、禮要「合理」。孔子曰：「子生三年，然後免於父母之懷——夫三年之喪，天下之達道也。」說明三年之喪的道理。

三、坊記說：「禮者，因人之情而為之節文，以為民坊者也。」禮是體乎人情，為之節文，就是制作禮節；於是婚有婚禮，喪有喪禮。

在禮教之推展方面，除學校加強禮貌教育外，社會及家庭可從三處改進：

一、孔廟

目前各縣市孔廟由民政單位管理，除了祭孔之外別無其他活動，實在可惜。我國禮樂都從孔子制定出來，所以一切典禮都可在孔廟舉行，以提高典禮的莊嚴性。

例如：婚禮可在孔廟之明倫堂舉行，講經明道之所，婚禮則為人倫之始，故各級政府機關均可在孔廟舉行集團結婚。從前結婚對父母及親長行禮非常重視，現在結婚向雙方父母一鞠躬，向一切親友來賓一鞠躬，草率了事，介紹人及來賓都以說笑話為主，視同兒戲。所以今日結婚不久，隨即離婚，就是因為不莊重、不慎重的緣故。

二、冠禮

冠禮即是成人禮，各縣市或鄉鎮市區應每年舉行數次，凡民衆年滿二十歲者，皆可申請

參加。儀式由行政首長或年高之長者主持，並說明成人的意義：「古代的人到二十歲時，便把大人的帽子戴起，然後服裝才算完備，服裝完備了，舉動要合乎規矩，態度要端莊，語言要恭順。」

三、鄉飲酒禮

各縣市或鄉鎮市區可仿照古代，聘請「三老」舉行鄉飲酒禮，促進地方政府與人民和諧合作。由地方行政首長聘請「三老」，以齒德俱尊的地方人士任之，備顧問，俾陳利弊，也可以溝通地方感情，促進縣（市鄉鎮）政的推行。並且每年在孔廟明倫堂舉行鄉飲酒禮以尊榮之，尊老敬賢，移轉社會風氣。

樂

今日風氣與秩序之所以日下，實在是因為禮崩樂壞，導致充滿戾氣與暴力，要想消除戾氣，必要提倡樂教，樂以通和，和氣致祥。

學校推展樂教不僅在每年之音樂比賽之參加或爭取名次，而在將音樂深入每一學生的生活，除發展學生音樂潛能外更應培養學生欣賞音樂的修養。一個人沒有音樂修養，容易感到枯燥，流於偏激，一切反常動作，因此由之而生。所以音樂不但是美育，也是群育，無論是集體的演奏或合唱，皆能使參與者培養合作和諧的精神，也能影響聽眾的感情，達到彼此和諧的共鳴。

禮是情感的節制，樂是情感的調和，其作用在使情感與理智和諧，這是禮樂的本義，也是政教之根源。

射



射擊在古代是射箭，一方面是武藝的訓練，另一方面也是增進體能的休閒活動。

在舉行鄉飲酒禮時，也舉行射儀，參加者之進退要合乎禮，故射擊既是寓教於樂，也是禮節的考核，借以觀禮。

現代體育運動的項目如籃球、排球、棒球、壘球、躲避球……等均與射有關之運動。學校或社會應多予推動提倡，其比賽規則應重進退之禮及守法習慣的培養，提昇國民體能促進社會和諧。

御

御即是御馬與御車，古代駕御車馬是要經過嚴格的訓練，同時為長者服務，也是一種禮節。

御引申延之，小之如一切科技事物機器都要會操作，如打字、電腦……等，這就是「御器」；大之如電器的修理或機械的操作等，亦要能熟稔。所以現代人都要有「工藝」「家事」的智識技能，即是用手操作的「藝術」。

現代國民應具備之兩項基本技能—電腦操作、汽車駕駛。電腦教學已普遍受到重視，在此不必多談。惟汽車駕駛之培訓尚待檢討加強。國內駕駛人之教育係由「駕駛訓練班」擔任，在駕駛技術之訓練不成問題，因此我們有全世界最佳技術的汽車駕駛員，但是我們的交通秩序卻是世界最壞的地區之一。所以今後駕駛人之交通道德、駕駛禮節等之教育乃是促進社會和諧之重要課題。

書

建立書香社會是我們的目標，「書」藝有

兩個意義：

一、是文字。包括古代及現代的各國文字，認識愈多愈好，培養心胸寬廣並具有世界觀的國民，以促進世界大同，是我國的教育宗旨。我們應從加強語文教育、瞭解中外各國歷史地理、開拓世界公民之心胸。

二、是圖書。人類經驗知識的寶庫—書。我們讀書愈多學問愈豐富，如此可縮減不少摸索和無知的階段，使我們更容易達到進步的階段。

各學校圖書館及各公共圖書館（如鄉鎮圖書館）今後應加強圖書館運用之教育，培養國民善用圖書館，養成「終身教育」的理念。

數

數學是一切科學的基礎，也是個人生活中不可或缺的知識，量度與統計都非數學不可。

但觀之現代國民教育階段學生之數學科目，卻是最令他們頭痛的。因此如何增進學生對數學之興趣，俾能更適應現代社會生活。

結語

「冰凍三尺，非一日之寒。」欲改善社會風氣，非一朝一夕之努力即可奏功。而教育亦是百年樹人之工作，故欲以教育改善社會風氣，可能不若從警察治安著手那般迅速，但警察工作僅是治療病象而已，終非能根除病源，因此人文教育仍是改善社會風氣的根本之道。人文教育之實施既是改善社會風氣之良藥，而藥材內容若能以「六藝教育」為主味，發揚我國優良之教育傳統，相信建立祥和社會將是指日可待之事。

（作者：本會副主任）