

紀念 孔子誕辰

發揚杏壇精神

轉移社會風氣

■余鎮業



拓本。

吳道子繪，現藏於美國波士頓美術館。

習資訊第65期

年9月

編案：九月廿八日適逢至聖先師孔子誕辰紀念日。孔子開創平民教育，倡導有教無類，對學生因材施教，是偉大的教育家。本會余副主任特撰本文，懇勉我國教同仁，發揚杏壇精神，轉移社會風氣，藉以紀念至聖先師的誕辰。

一、孔子史略：

孔子，姓孔，名丘，字仲尼。子為古代對有德有爵者之嘉稱。生於周靈王二十一年（民前二四六二年公元前五五一年），卒於周敬王四十一年（民前二三九〇年公元前四七九年），年七十三歲。

孔子先世為宋人，生於魯國昌平鄉陬邑。陬又作鄒，即今山東省鄒縣。稍長，即徙居曲阜。父叔梁紇（依左傳當作瑯叔紇），母顏氏。幼年喪父，他所受的教育，以母教為主。年二十四歲，孔母卒。合葬於防的地方。

孔子是一位偉大的思想家，偉大的教育家，同時也是一位偉大的政治家。他做過委吏（主管倉儲之官。）司機吏（主管畜牧之官），中都宰，後來做到魯國的司空、司寇，輔助定公會齊侯於夾谷，折衝樽俎，齊國歸還汲陽之田，獲得外交上的勝利。攝行相事，與聞國政三月，魯國大治。

齊國看到魯國一天一天強盛起來，非常恐懼。於是採用犁鉏之計，選了八十名美女，能歌善舞，送到魯國，獻與執政的季桓子。季桓子先將美女安置在南高門外，換上便服，偷偷摸摸去看三次，竟為女色所迷；接受下來，接連三天，不理政事。

孔子見政策不行，於是辭官出國，時年五十五歲。去魯以後，先到衛國，旋過匡、至陳、過鄭、過蒲、又返回衛國；在衛國住了四年。衛出公很尊重孔子，本欲重用。當時出公正處於父子爭位狀態。孔子提出正名問題，諷其善處於父子之間，因此又不能見用。

於是去衛，過曹，過宋，至陳。由陳至蔡，適逢戰亂，一度遭受絕糧之厄。然後又回到衛國，住了將近兩年。魯人送了很多錢，將孔子自衛國迎歸，時年六十八歲。

孔子回到魯國以後，刪定群經，不復出仕。但是魯國重要的政事，還不時向他請教。其地位頗似現在的國策顧問。三代以前的文化，經孔子祖述先聖而集其大成，構成博大精深的儒家學說，後人尊崇孔子為至聖先師。

孔子的思想以仁愛為中心。人與人相處，他主張忠恕之道。盡己之謂忠，凡事先求盡其在我。推己及人之謂恕，即己所不欲，勿施於人之意。中華民族，二千五百年來，受儒家學說的薰陶，養成仁愛和平的德行，獨立自主的精神。國父說：「中國有一個正統的道德思想，自堯、舜、禹、湯、文、武、周公至孔子

而絕，我的思想，就是繼承這一個正統的思想，來發揚光大的。」

孔子十九歲，娶宋人亓官氏為妻，生二子名鯉。六十七歲夫人亓官氏卒。七十三歲鯉先死。鯉子名伋，字子思。傳至現任大成聖先師奉祀官孔德成氏，凡七十七代。

孔子的生日，其說不一。以往根據孔子譜，以陰曆八月二十七日為孔子誕辰。民國八年起，改以陽曆八月二十七日為孔子誕辰。民國四十一年，經教育、內政兩部邀請稽古考據專家，詳細研究結果，換算國曆，應為九月二十八日，呈奉總統明令公布，自四十四年起，以每年九月二十八日為孔子誕辰紀念日。

二、有教無類——

創導平民教育：

我國古代，惟有貴族，才有接受高深知識的權利。一般平民，只能學習一些灑掃、應對、進退之事，稱為小學。孔子生長在兩千五百年以前，首先提倡普及教育。他主張一有教無類。他又嘗說：「自行束脩以上，吾未嘗無教焉。」他是我國推行平民教育的第一人。他創教育綱領，分文、行、忠、信四科。他的教內容是禮、樂、射、御、書、數六藝之能，文武合一。他注重身教，他的教授方法，重啟發，一因材施教。弟子三千人，身通六藝者七十二人。孔子不僅是我國歷史上最偉大的教師，也是世界上最成功的教育家。

孔子辭官出國遊學，從洛陽回到曲阜時，季平子已經死了。名義上由季平子的兒子季桓子當政，實權完全操縱在陽虎手上。魯國政情，愈形惡劣。

難怪孔子嘆息道：「授與爵祿的權柄，不出於魯侯的本身，到如今已經五代（指文公

懿、襄公、昭公、定公)國家的政權，落在大夫的手上，到如今也已經四代(指季武子、季孫子、季平子、季桓子)三桓的子孫，一代一代的衰微了。」

當時，自大夫以上，皆不走正道，禮法紊亂，所以孔子不願意從事政治活動，每日與弟子講學。有時也和弟子去釣釣魚，打打獵。

有一天，子路、曾皙、冉有、公西華四人陪著孔子閒談。

孔子對他們說：「不要以為我比你們年紀大，而這樣拘束，不敢把心裡的話說出來。平常你們常常說：『沒有人知道我的學問和才能』，倘若有人知道了，要用你們，將以什麼賤呢？」

子路不加思索地連忙回答說：「假如有個只有千輛兵車的國家，夾在大國之間，外受強國的侵凌，國內又遭連年的饑荒，我去治理它，只要三年的工夫，就可使得全國人民都有昂揚的戰鬥意志，並且能懂得道義，樂於為國犧牲。」孔子聽了，微微一笑說：「求，你怎樣呢？」

冉有答道：「假定有六、七十里的地方，或者小到五、六十里，讓我來治理，只要三年，可以使老百姓富足；至於禮樂教化，只好等待更有才德的人來設施了。」

「赤，你怎樣呢？」

公西華答道：「我不敢說能做得怎麼好，但願認真學習；像廟裡的祭祀，諸侯相會見，穿著禮服，戴著禮帽，我願在那裡做個贊禮的小相。」

「點，你怎麼樣呢？」

曾皙聽得老師叫他，就停止了彈瑟，隨即翻的一聲，推開瑟站起來，回答道：「我和他兩位的抱負不同。」

孔子說：「那有什麼關係呢？只是個人說

說自己的志願罷了。」

曾皙說：「當暮春來的時候，穿上春天的服裝，邀青年五、六個，小孩六、七個，到沂水邊玩水，洗洗手臉，再到舞雩(古時祭天禱雨的地方)那兒的樹蔭下乘涼憩歇，大家吟詩唱歌，直到盡興而歸。」

孔子長嘆一聲說：「我十分贊同點的志趣啊！」

子路、冉有、公西華三人都出去了，曾皙留在後面，向孔子問道：「他們三位說得怎麼樣？」

孔子說：「不過個人說說自己的志願罷了。」

曾皙問：「那麼老師為什麼笑由呢？」

孔子說：「治國以禮，他說話沒有一點禮讓，所以才笑他。」

「求所說的好像不是治理一個國家呀？」曾皙問。

「怎見得六、七十里的地方，或五、六十里的地方，就不是國家呢？」孔子回答。

「赤所說的也不像是治理一個國家呀？」曾皙又問。

「宗廟會同這些事，不是諸侯的事是什麼？赤願意只做小相，那麼誰又能做大相呢？」孔子這樣回答。

從以上孔子與弟子的對話知道各地仰慕孔子的名聲前來求學的青年，一天一天的增多，原地容納不下。孔子命子貢僱工在泗水河邊興建一座雄偉的講壇，作為講學的地方。講壇四週多植杏樹，弟子們因此稱它作杏壇。每當杏壇敲起嚙嚙的鐘聲，便是孔子傳道的時候了，而開創了平民教育之始。

三、孔子的教育方法——

因材施教：

(一)注重修養品德：德行是一個人立身的根本，言語、政事、文學，不過是應事的工具罷了。

(二)注重個別差異，實行因材施教：孔子的弟子當中如高柴性愚直，曾參性遲鈍，子張性外向，少誠實，子路性粗俗。教法便各有不同。教學必須適合受教者的智慧程度，不過高，亦不過低，始能各盡其材，收穫教育上最大的效果。中等資質以上的人，可以教他高深的道理，中等資質以下的人，不必教以高深的道理。施教如不合智慧程度，便不能收穫效果。所以孔子說：有智慧能了悟高深學問的人，而不教以高深的學問，埋沒英才，錯過了教育發揮效果的機會；智慧不能了悟高深學問的人，而教以高深學問，白廢精力，收穫不到教育的效果。智者的教育政策，不願埋沒英才，更不欲白費精力，要使教育發揮其最大的效果。

如孟懿子、孟武伯是父子關係，同樣問孝，而夫子的回答各有不同：

孔子回答為人父的孟懿子說：「孝就是不違背通常的道理。」

回答為人子的孟武伯說：「父母唯恐子女有疾病，做子女的應該體念父母的心意，保重身體，不要使父母擔憂，就是孝順了。」

又如子路與冉有個性不同，兩人同樣問：「聽到了應做的事，是否馬上就去做？」孔子對兩人的回答却不相同。

對於子路，勸阻即聞即行；對於冉有，鼓勵即聞即行。公西華以同一問題而所教相反，不免感到奇怪，面請孔子解釋。

孔子說：「冉有素性逡巡，故促使前進；子路性好一個人要做幾個人的事情，故促使後退。」

再如顏淵、司馬牛、仲弓、子貢同為問仁，孔子的答覆亦各不相同：

對聰敏好學的顏淵，告以仁的全體大綱「克制自己的私慾，使自己的視、聽、言、動，都回復自然的禮，那便是仁。一天能這樣到了，天下的人都會來稱贊你是仁人了。」

對多言而躁急的司馬牛，告以「仁者誠要有所忍耐，不輕易出口。」

對仲弓告以「萬事要敬而且恕。出門難會見貴賓一樣的敬慎，使用人民要像承辦大祭那樣的鄭重；自己心裡所願的，不要加到別人身上去；要做到仕於諸侯的邦國，沒有人怨，仕於卿大夫的家，也沒有人怨恨。」

對子貢告以「仁者不但愛惜自己，要配人格立得住，站得穩，意念和行爲，都沒有瑕疵可以受人指摘。同時，亦愛惜他人，要幫助他人站立起來，步入理想的境地。能夠就近拿己身做例子，為別人設想，便可以說是求仁的途徑了。」

(三)注重啓發開導：使被啓發的人，能夠從已被啓發的地方，去推理領會到尚未被啓發的地方，這樣學問才会有長足的進步。如孔子語天雖然不言而「四時運轉而萬物滋生」來啓發子貢要自動學習。

(四)注重身教：孔子以身作則，用自己的人格感化弟子們，同時，也教弟子們任何事情，都要自己先好好的作出來，然後推及別人身上。孔子說：「如果能先正己身，這於從事治理國事又有什麼困難呢？如果本身都不能依正道，又怎能去糾正別人？」

(五)注重反省自覺：看到賢德的人，想和他一樣；看到不賢的人，當自我反省，有沒有像他不善的行爲。

(六)注重科學方法：孔子「述而不作」，只說有憑有據的切實話，不說無可徵驗的渺茫話，凡屬不知的事，不要妄以為知，不可提出來作為主張。孔子曾對子路說：「由，我教你怎

誠知吧！知道的就說知道，不知道的就說不
知，這才是真知啊！」

孔子辦教育的目的，是要人人都有受教育
的機會（有教無類），至於個人才智的發展，
不必勉強使之相同（因材施教）。

杏壇弟子的擁擠，證明孔子受青年們的愛
戴，也證明孔子教學的成功。所以顏淵贊美孔
子：「孔夫子的道理，越仰望它越顯得高深，
越鑽研它越顯得堅固。看它好像在前面，一
刻像在後面。夫子循著次序，一步一步誘導
我，先教我博學文章典籍，然後要我以禮約束
我的行為，我想停止不學了也不可能，已經
超過我的才力，而夫子的道，依然卓立在我的
面前，我想再追從上去，但總感到無力可追從
上去！」

四、結語——發揚杏壇精神

轉移社會風氣：

一年一度的孔子誕辰紀念日暨教師節，不
僅莘莘學子要對於終年辛勤的教師加額頂禮，
社會上所有的人也要對教師興起由衷的敬意。
教師的工作是清苦的，而他們所擔任的時代使
命又是極為重大的。今日教師的地位，就猶
如孔子之在春秋，孟子之在戰國，這是一個
極艱難混亂的時代。而關邪說，正人心，以
振志士恢宏之氣，這責任要教師去承擔；而
洗滌後興滅繼絕的重任，又要教師去完成。

教師有轉移社會風氣的責任；尤其我們現
在的處境，人心的頹靡，世道的隆污，在在影
響我們建國工作的推進。可是我們現行的社會
何呢？現行的社會到處充滿了奢糜、淫逸，
現著個人享樂主義的作風；到處充滿了因循
苟且，表現著虛偽而不切實際的報銷主義的
風；到處充滿著鑽營吹拍，表現著不循合法

途徑的機會主義的作風，處處可見。一種錯誤
的認識，墮落而消極的觀念瀰漫社會，我們又
如之何不深感隱憂呢？因此，我們以為振聳發
聵，責在教師。我們教師果能具有堅定的志節
，宗教家的熱忱，負責守法，以身作則，則必
可收風動草偃轉移社會風氣之效。

同時，我們猶得一提的，今日社會風氣敗
壞，影響於學校教育者亦屬多多。我們無須列
舉，僅以兩點提供教師作為參考：一是生活的
價值不是物質，而是精神元素。一是偉大的愛
，是愛人，而不是自愛。教師的工作對象既然
是人，而人與人之間最重要的連繫是精神，相
互的施予愛。教師若能撇棄物質的因素，而以
「至誠」對學生，學生必能對教師的「至誠」
所感召，以一種光明磊落的態度做人，以純潔
的善心對教師。教師若能以慈愷為懷，以「愛
心」愛護學生，則學生必能以赤子的胸懷愛教
師。這就是孔子在杏壇施教精神的發揚。

在學校教育的園地裡，師生之間充滿了「
至誠」，充滿了「愛」；那麼，愛的結合必能
把這個學校聯成一個整體。這個學校的一切教
育上的措施，也必定是合理的；所謂一切的不
合理的現象，就不會存在，也不會發生。當然
，就學校說，是達成了政府創辦學校的旨意；
就教師說，也就完成了所賦予他的教育使命。
如此，我們青少年獲得了完滿的教育，就可以
展露最善良的天性，發揮他的創造潛能，進而
服務社會，形成我們社會的一股新生的力量。

教師要擔當起承先啓後，繼往開來的重任
，必自轉移社會風氣始；而轉移社會風氣的工作
，又必須從改良現行教育風氣著手。那麼，
改良現行教育風氣者何？則必須我們教師去利
害、遠浮名；以「至誠」待人，以「愛心」教
學生不為功了。

（作者：本會副主任）