

淺談 訓導教育

■ 黃必嶸

前 言

訓導教育最佳的表現是愛心，忍耐和寬恕。訓育不僅限於教師對學生的影響，也不唯指學生表面的循規蹈矩，而特指一切訓練，教誨與輔導，使學生不但敦品勵學，而且能在生活的自律上，日見增強與發展（註一）。在國民小學服務期間，我體驗到訓導工作是藝術的和神聖的，要想博得學生的尊敬，同事們的尊重和長官的器重，最好的方法是充實自我的專業道德和技能，發揮教育的熱忱，以教化學生。我不敢說對訓導教育特別產生興趣，只能說對它頗有「機緣」，願意試著去發現當前訓導的各種問題，提出個人的淺見做為參考。

壹、建立訓導工作的觀念

過去國民中、小學教師對學生的管教具有相當的權威，人人敬畏，唯命是從，視教師的話為「聖旨」般看待，碰到管理組長立即迴避為妙，學生所能感受到的，是嚴厲的恩威，而難體會到愛心的溫暖，這種落伍的訓導觀念要儘快革除。事實上，訓導的功能是在陶冶學生的性格，端正其言行，使其能適應未來民主社會的生活，並進而從環境中，培養自己的人格，發展潛能，以建設國家。（註二）學校的行政或教學工作皆不得脫離訓導，它需要是老師人格的教化建立良好的師生情感，促成珍貴的學習動力。然而有來自校長、主任的支持點，有得自同事、職員的協助線、最重要還要獲得學生、家長的合作網，方能逐步掌握訓導工作。我們應有基本的認識，訓導是要合乎學生的天性，理想的訓導應建立在對人的尊嚴與需要，權利與義務的徹底了解上。（註三）使學生樂於接受教師的指引和陶冶，讓他感受到校園是潛移默化，變化氣質的好學府，訓導尤要以寬大的胸襟，發揮「有教無類」的精神，適應「個別差異」的原則，發現學生的需求，全力

幫助他；重視學生的心理，適時輔導他；善用學生的特長，口頭鼓勵他；針對學生的問題，妥善開導他，使其衷心地尊敬教師，無形中，訓導的地位被視為至高。

貳、重視輔導的教育

訓導工作主要在輔導學生社團活動，實施生活教育、公民教育、民族精神教育，以培養五育均衡發展的健全國民；輔導工作一方面在使學生適應環境，一方面在使學生了解其能力、性向、興趣，以便接受「適性」之教育，充分發展其潛能。（註四）在現代家庭日常生活中，學生的營養充裕，身體健康極為良好，活躍的層面，漸由點經線，再由面至立體，也因受到大眾傳播事業的發達，孩子們成為似懂非懂的「小大人」，以個人的意見為中心，他們犯錯的行為，其並不完全瞭解那是不良的。有些女生發育過早，心智發展不一，情緒時有不穩現象，在家又嬌生慣養，家教疏忽，不重生活細節，這類兒童易於違抗師長或頂撞父母；男生卻喜歡以大欺小，破壞團體的和諧氣氛，出現成群結幫和敵對團體的傾向，爭吵打架就難免會發生，但他們並沒有特別的惡意和用心，不過，還是要重視輔導教育為先。教師應注意預防、治療與矯正的時效，透過師生關係發揮輔導的功能，幫助學生了解自我，利用團體活動以培養其友愛的情感，引導他們遵守行為和道德的規範，重視良知之啟發，健全人格的鑄造，使學生悅於愛的感召，遵守規律，以達到自律。

參、落實導護的工作

導護是訓導中最值得重視的一環。教師領導指揮能力的強弱，關係導護工作的良窳。一般中、小學的導護長多半是由資深男老師擔任，各年級導護則由班導師輪流，負責的事務很

廣，處理突發事件尤須經驗，不然誤了事，可就麻煩了。升降旗指揮的老師超人一等，無論人數是成千或上萬，一令既出，整齊劃一，短時間就完成集合，並可表現出充沛的活力，甚至師長或導護長在司令台的報告或訓話，如何使生龍活虎的學生，能靜聽你的話，這要看教師的「說話藝術」和「臨場經驗」，切莫隨意脫口而出，責罵隊伍中的「歪態」。我想導護工作計劃詳實與否，對爾后執行競賽的評分，公共秩序的維持，校園安全的維護，有密切的關連。凡輪值各級導護或值日夜人員，劃清工作的時間表和責任區是必要的。平常應該向全體學生宣導的本週中心德目，及有關政令注意的事項，都要詳細報告。評定校內各項競賽，導護人員特別要做到不偏袒，不私自、不造假之原則，公平的選出最優良的班級，請校長於週會時，當眾頒發榮譽錦旗，以資鼓舞團隊士氣。週末中午舉行直星交接會議時，彼此檢討得失，直到任務移交為止，未發生任何重大事件，正是一項完美的導護工作了。

肆、探索懲罰的問題

社會快速繁榮，經濟地位提昇，使得父母對子女愛護愈來愈殷切，教育期望愈來愈高，這是自然的現象。校園中易受教師懲罰的對象：一、公眾違抗師命，拒絕服從師長的要求。二、天資愚笨，又喜歡做危險性之動作，以致於影響他人之安全。三、人格異常，劣根性已非言教可以說服。四、具有攻擊性行為的人。可是我們要明白學生家庭背景殊異，家長教育程度不一，思想觀念不同，處理一些「敏感」的問題，教師應格外理智，絕不可以輕易體罰，以沒有教育意義的方法來管理。有些家長為體罰不當，與師問罪，發生暴力事件；有些處置失當而造成命案，豈非觸犯了法律？最後的結局，不僅教師的立場喪失，而且學生的尊嚴

也損害。所以邊沁(Jeremy Bantham ,1748 ~ 1832)曾說：「一切懲罰都是傷害；一切懲罰本身都是邪惡。」(But All Punishment is Mischief ; All Punishment In itself is Evil)當你處罰調皮搗蛋的頑童，重重地打個手心，未必能感動其心，尤其在不得已的懲處，要做到公平且合理，維持紀律，否則無法收到效果。若採適當時機，用個小故事來說明大道理，或者洞察其特性，以幽默藝術的技巧，而漸漸改變他的行爲，或許比較妥當。例如：兒童逃學，不寫家庭作業，成績一落千丈，自暴自棄，這類應作個案處理，管教方式也要審慎，教師首先得拿出真誠試行幫助，想到他的內心需要，積極瞭解生活背景，增加學生的信賴和尊重，然而使其重建信心，脫離自我可怕的陰影，解救自我的沉淪，而進入一個快樂的美好時光。

伍、加強矯正惡習

訓導工作是要隨時關注學生身心發展及發現不良行爲與習慣，掌握情況疏導問題癥結，提供適當有效方法予以矯正，換言之，以團體紀律的觀念促進訓導的實施。依我個別觀察，社會奢靡的風氣和道德的衰落，諸如：大家樂賭博、歌舞大拜拜……以致部份學生精神和行動參與其中，影響他們最大的惡習是缺乏榮譽心和責任感，盲目追求時髦，貪圖物質享受這些問題的蔓延，阻礙訓導的發展，嚴重扭轉訓導的方向，隨伴而來的是虛偽、撒謊、偷竊、逃學和空虛，實有莫大的感慨，細觀其由，這與國民教育水準追不上經濟成長，而且訓導工作與家庭教育未能配合，有連鎖關係。我想教師應曉得教人比教書還重要，不可以放棄矯正壞習慣的責任，亦不能忽略生活訓練的養成，唯有隨機注意群性的陶冶與發展，培養實踐道德的能力，以讀書的風氣怡情養性，以善良

的民俗來杜絕歪風，以端正的思想來解決社會的病態，學校可以透過各項相關性的活動，例如：趣味競賽，聯歡歌唱大會，球類比賽…等，獲得環境教育的激動，養成樂觀進取之精神，逐步達成管理與訓育合一之境界。

陸、結 論

社會不斷的進步，潮流日益的轉變，加上豐富知識的累積，教育內容的擴充，教師努力改進訓導的方法，修正領導的概念，增強服務的價值，形成必然的趨勢。近年來，國民中、小學人口增加，教師缺額的現象使得教師所負的責任更加繁重，除了專任導師之責外，還兼行政之工作，幾乎已超越了教師的體能和精力，是值得關切的問題。無論駐派全國各地的教師，首先要堅定由精密的思維和智慧孕育出來之理想，以堅決的意志，有恆的決心，十足的信心，高超的品格，力求自身健全，對學生有所示範，並建立師道之尊嚴，教師尤應步向科學觀察與探究之領域，學習高度指導技巧，多方蒐集客觀的資料，專注學生的苦惱，認真推展訓導工作。

總之，訓導就是發現困難，解決問題，絕不是教師演藝才華的表露，爲上級考核績效而表現，願我們是爲民族幼苗而訓導，爲國家進步而教育。

註釋：

註一：黨士豪著，「心理學與教育」，第十二章，教室訓育，第三六六頁。

註二：教育部訓委會等編，「高級中等學校訓導工作手冊」，訓導工作原理與實施，第十頁。

註三：同註一，第三六七頁。

註四：同註二，訓導工作實務，第一〇九頁。

(作者：師大公訓系三年級學生)