



——花蓮平和國小怎樣輔導兒童寫作——

黃郁文

訊息

春天是百花爭艷的明媚季節。花蓮的鄉村迷尼小學，平和國小的兒童寫作園地，也在生命奔放的季節，盛開鮮艷的花朵——平和國小的兒童創作集「春天」第五集已付梓，正在中央彩色印刷公司打字排版，預定在今年（七十七年）七月七日出生。這本厚達三二〇頁的「春天」，收錄了童詩一九〇首，散文一〇五篇，集體創作朗誦長詩兩篇。是兩年來繼「春天」第四集出版後，本校的五十多位「小作家」在國內各報兒童版和期刊上發表的作品。

多年來不斷鼓勵小朋友寫作投稿，目的在培養兒童的寫作興趣，磨練文筆，提高國語文發表能力。小朋友們在導師的指導下練習寫作、投稿，在報刊上發表作品，獲得成功的喜悅。將來，在童年的回憶裏，留下多彩多姿的學習履痕。

感受

三十七年來在東部的鄉村小學服務的經驗，深深感到現代的兒童實在太幸福了！不管未來的時代潮流如何變遷，每個人的求學歷程上，永遠離不開「閱讀與寫作」，它是求知、思考、表達能力絕不可忽略的基礎訓練。為了培養兒童的閱讀興趣，平和國小特地興建了兩間圖書室，一口氣購買了十多萬元的優良兒童讀物。為了鼓勵兒童寫作、投稿，發表作品，訂定了很周詳的「輔導兒童寫作辦法」。我始終認為「寫作與投稿」並不是作家學者和大人的「專利」，只要適當的指導與鼓勵，小學生一樣能寫作投稿，在報刊上發表充滿童趣的作品。閱讀與寫作是求學的不二法門；也是提昇國語文程度必經的途徑。

耕耘

我們輔導學習「爬格子」

寫作沒有竅門，也沒有捷徑，唯一的方法就是天天寫，熟能生巧。指導寫作，本校是從「看圖說話」入手，再到「看圖作文」，進而「我手寫我口」，把自己說的話紀錄成文。低年級「提早寫作」，由級任導師輔導，寫文、圖並茂的日記，不會寫的國字以注音代替。輔導兒童寫日記，用意在養成有恆的寫作習慣。指導寫日記，切忌流於形式，切不可記「流水帳」。要求學生每天慎選記敘一件事，例如：有趣的事，或學校裏發生的事，所見所聞取材的範圍很廣，日記的內容從不加限制，也不批評，任其自由發揮，導師僅改正錯別字及不通順的句子。小學生的日記，保存了童年生活的珍貴「史料」，也是學生心理發展的真實紀錄，從日記的內容，可了解學生的家庭生活。本校輔導學生珍惜自己的日記，永久保存。

我提倡寫作，如提倡「全民體育」人人要運動一樣，把寫作當作生活的一部分。從低年級開始學「爬格子」，剛開始要求不必太高，字數可長可短，低年級能寫三、五十個字，中年級能寫一、二百字，能清楚表達一件事已算成功了。

我們指導小朋友投稿

小朋友投稿的步驟是：導師指導小朋友謄寫改好的文章，校對後登記在「投稿登記簿」上，寫明題目、字數、投寄的報社，並預留記錄發表日期。分別投寄給各報刊兒童版。「小作家」的文章一旦變成鉛字登在報刊，全班同學傳閱後妥善保存。到月底，將全校學生發表在各報刊兒童版的作品集中，編輯壁報，剪貼成一版專欄，公佈在川堂文化走廊，供全校師生參閱。

我們獎勵小作家發表

獎勵小作家：每月第一週星期一上午舉行週會時，請上一個月發表作文的「小作家」全部上台，頒發獎狀鼓勵。各報社寄來的稿費、獎品、獎狀也在週會時公開轉發。每位「小作家」發表一篇作品，就在統計圖表上送給他一朵粉紅色的梅花，其累計一學年，在學年度的休業式，選出「年度寫作梅花榜十傑」，公開頒獎鼓勵。

每年畢業典禮，全校教師分組成立評審小組，選出應屆畢業生最佳「日記獎」、最佳「童詩創作獎」、「發表作品累積獎」、「語文競賽最優獎」、最佳「剪貼獎」等。從「入圍」到頒獎，以「金馬獎」頒獎方式，邀請傑出校友及就學大專院校的學長回來頒獎。獎勵寫作的頒獎典禮，已經成為平和國小的「傳統」；正如一年一度的「金鐘獎」、「金馬獎」的盛會一樣，熱鬧非凡。不過，想要獲得平和國小的寫作最高榮譽獎，可要長久不斷的努力。早年獲獎的「小作家」，如今，有的已大學畢業，有的還在唸研究所，有的唸師院當了老師。可見早年提倡寫作，對學生的「前途」有多大的幫助。

我們出版學生作文專輯

出版學生作文專輯：把歷年發表的習作，印成書送給「小作家」，是平和國小教師們共同的心願。民國六十八年八月，第一本平和國小學生作文集出版了；指導老師郭儀先生自費二萬七千元，印了「春天」（第一集）六百本，贈送每一位小作家一本永久留念，並分送全省各公私立圖書館。七十一年元月，平和國小為了慶祝創校二十週年，出版了「小雲雀」——這一本創作集收錄了三十五位「小詩人」的童

詩，二三六首未成熟的青澀習作，是平和國小「小作家」們創作上的「新里程碑」。

從民國六十八年九月到七十一年元月，在短短兩年五個月期間，平和國小的學生在全國各報刊發表的作品，累計達六五〇篇，字數總計超二十萬字。第三本平和國小學生創作集——「春天續集」，在民國七十二年元旦順利出版。感謝前任縣長吳水雲先生及前任教育局長何瑞仁、陳朝陽兩位長官，全力支持賜撥專款，使印書專款有着，這本三十多萬字，近七百篇的「巨著」才能順利出版。

關愛

本校五年級的班長盧怡璇（現在就讀省立花蓮女中高一）小朋友和十六位小作家於七十一年底書信並寄「春天續集」給 蔣總統經國先生和前副總統東閔先生，很快就收到了嘉勉的專函。民國七十二年元月二十九日全國各報的第三版，都以顯著的版面，刊出 蔣總統寫給平和國小小朋友的信，一時，這所名不經傳的鄉村小學成為新聞的焦點。

本校的「小作家群」人材倍出，如長江後浪推前浪，畢業了一批又培養出新的一批，在寫作投稿的園地，繼續耕耘。「春天續集」出版後，不到一年半的時間，小作家發表的作品又累積了童詩、散文佳作三百多篇。厚愛本校的吳縣長、家長會長盧山田先生及諸位家長委員、校友、同仁的熱心支持下，「春天第三集」順利付梓。花蓮師範學院杜萱老師、花崗國中葉日松老師，兩位名作家賦詩鼓勵「小作家」，使「春天第三集」倍增榮耀。

七十五年十月，為了紀念先總統 蔣公百年誕辰，也慶祝本校創立二十五週年，本校出版了「春天第四集」，收錄兩年來小作家發表的童詩、散文三百多篇。

懷念

歲月如流，日月如梭，永不變的是我熱愛寫作，提倡寫作的「赤子之心」。象徵人間永遠有「春天」，平和國小的「小作家」寫作傳統薪火相傳。豐碩的收成背後，必有志同道合協力耕耘的辛勤園丁。提倡兒童寫作投稿為宿志的郭儀老先生已白髮蒼蒼，將在今年九月服務屆滿退休。是這位勞苦功高的「老兵」開創了平和國小的寫作風氣，由於郭老先生的熱心指導，「春天」才能一本接一本的出版，為「小作家」留下珍貴的寫作紀錄。但願「老師傅」退休之後，有更多「後起之秀」，為平和國小的傳統付出心力。

冀盼

國語文是國民小學各科課程的「根基」，培養小學生的國語文發表能力，應從提早寫作，鼓勵寫日記，投稿發表作品等多種方法着手。教師輔導學生寫作投稿，要有極大的耐性，以愛心灌溉幼苗，持之以恆，不怕退稿，不怕失敗。學生一旦養成寫日記的好習慣，又能在報刊上發表作品，獲得「成功的喜悅」，對寫作必然產生信心與濃厚的興趣。

寫作不僅可提高學生的作文能力，而且思考能力及各科的學習能力也增強。對於品格的陶冶，更能收到變化氣質的功能。筆者多年來提倡寫作的經驗，喜歡寫作投稿的小學生，功課、品性都不錯，甚至到國中、高中、到大學，表現都很優異。

「春天」能一集接一集，每隔兩三年就能出版，首先要感謝苦心耕耘播種的「老園丁」郭儀老師及各班級任導師。也感謝允撥印書專款的長官，鼎力協助出書的家長們。 □

（作者：花蓮縣壽豐鄉平和國小校長）