



認識 節奏樂隊

徐松榮

在談到「節奏樂隊」之前，先來談什麼是「節奏 (Rhythm)」。

一般而言，節奏是指音樂的抑揚緩急，由音的長短與強弱組合而成的。它不僅是音樂要素之一，而且是唯一不可或缺者。在音樂的發展過程中，節奏首先產生，沒有節奏，音樂是不可能成立的。甚至如人的動作、呼吸（吸入或呼出）、脈搏的跳動（心臟的收縮及舒張）、步行（左右腳的交互運動），以及宇宙的潮汐（退潮及漲潮）……等，莫不與節奏息息相關。

節奏與拍子不同。拍子是強弱音有規則的反復出現，由此產生不同的拍子，如：（「○」表示強拍，「×」表示弱拍）



而節奏是除了強弱音有規則的出現外，還有音符時值的意義，如：（「○」表示長拍及強拍，「×」表示短拍及弱拍，「〔 〕」表示它的節奏）



雖然同是二拍，但因節奏不同而有變化。

（註）

由以上我們可以知道，「節奏」所重視的是音樂中的強弱所產生的「律動感」，而非旋律性的進行。以目前大力推行的兒童「節奏樂隊」的組織來看，則完全相反；它所重視的是旋律的進行，而且樂器種類及數量也無統一，更糟的是無律的節奏樂器已淪為點綴而已。之所以會被稱為「節奏樂隊」，想必是延用吧！

以我國音樂教育的過程來看，最先只是唱歌而已，加上當時師資缺乏，一般人也對「音樂」認為是「非正派」的消遣性的東西，不值得重視。慢慢的，時代在進步了，於是因為大小鼓之類的無律樂器，以購買力、保養及教學上都比較方便，所以就組織了以打樂器為主的節奏樂隊，加上幾枝中國的笛子（橫吹或直吹都有），這就變成很像樣的「鼓笛隊」了。這也是在當時頗為流行的樂隊編制。筆者在小學時也參加過這種樂隊，因為笛子並無定律，音高不準，演奏起來總覺得怪怪的，但也頗有幾分「中國味」。這種「鼓笛隊」或「節奏樂隊」佔有很長的一段時間，進步也相當的緩慢。一般民衆的知識領域急驟的擴大，所組成的樂隊，直到最近幾年，因生活層次的快速提昇，一

實在不能再以「節奏樂隊」爲名了。以其樂器種類之多樣化，曲目之博大，簡直可與西洋的管絃樂隊相抗衡。因此，若稱爲「兒童樂隊」似乎較能名實相副。

包括在音樂課本中的教學目標共有五項：

- (一)唱歌教學
- (二)樂理教學
- (三)器樂教學
- (四)欣賞教學
- (五)創作教學

其中不難看出，第三的「器樂教學」既與樂隊之演奏有關。目前音樂課的教學目標，在音樂課本「編輯要旨」中第三條明白指出：

本書目標，在發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣和能力，輔導兒童認識、欣賞並學習民族音樂，培養兒童「表現」和「創作」的能力，養成兒童快樂、活潑、進取、愛國、互助、合作的精神，建立現代國民氣質的基礎。

其中引號內的「表現」，應指「唱歌」與「樂器演奏」而言。而「創作」則由被動的學習變爲主動的學習。

節奏樂隊之所以被普遍的重視，在於它能使兒童有直接參與音樂表現的機會，從而學習到與別人合作而產生的諧和的效果，不但可以培養審美的情操，也可培養分工合作的美德。但是，如前述，因爲它剛興起不久，樂隊中最重要編制問題無法統一，造成了樂曲不能通用而必須重新編曲（或作曲）的麻煩。筆者認爲決定它的編制，應以音樂課本中所教學的樂器爲主。我們先來看看音樂課本中所提到的這些樂器：

- 三上：木魚、三角鐵。
- 三下：響板、鈴鼓、小鼓、中鼓。
- 四上：大鼓、鈸、口琴、直笛。
- 四下：木琴、笛（中國笛）。
- 五上：口風琴、鐵琴。

五下：風琴、手風琴。

六上：揚琴。

六下：總復習。

若加以分類，則爲：

- 1 無律樂器：木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、小鼓、中鼓、大鼓、鈸。
- 2 有律樂器：口琴、直笛、木琴、鐵琴、笛、口風琴、風琴、手風琴、揚琴。其中笛、揚琴爲中國樂器。

課本中另有只供欣賞的樂器，類分爲：

- 1 西洋樂器：小提琴、大提琴、長笛、豎笛、小號、法國號。
- 2 中國樂器：琵琶、南胡、箏。

（目前稍具規模的節奏樂隊幾乎都擁有的定音鼓却未被提及。鋼琴亦被省略，也許是提到風琴之故吧！其實它們的音色、特性及彈奏法都很不相同。）

由以上的樂器，可發現無律樂器和有律樂器在數量上是相當的；而在學習過程中，以無律的爲先，可見目前節奏樂隊的編制，大部份並非以音樂課本所教學的爲依據，尤其是大部份的無律樂器都被刪減了。其實節奏樂隊的組織，其包容性是相當大的，不但這些無律樂器要多加善用（現代管絃樂的作品，亦以這些樂器爲寵兒），若有小朋友會小提琴、長笛、箏等其它的樂器，應該也能讓其加入，這樣才是音樂教育的真正目標。但爲了比賽的規定，只好犧牲了，真是可惜。

據筆者所知，有很多熱心樂教的學校，非常重視「班級樂隊」的組訓，亦既以班級爲單位，其編制以直笛爲主，加上各類的打樂器，均有良好之成效。若以後有機會，筆者願以各種可能之樂器組合及簡易之編曲法爲文，尙請多多指教。

註：見國立編譯館主編，大陸書店發行的「普通樂理」上册。

（作者：苗栗縣頭份鎮六合國小教師）