

有關工作中，爲了提高師資素質，除了辦理所述國校教師研習會的事情外，余於民國六十年奉命創辦中華電視台時，即呈准教育部開闢空中教學節目多種，單就空中師專而言，係以在職合格之國校教師並具有師範或高中畢業資案者爲施教對象，截至民國七十四年十一月止，據華視教學部統計，已在師專畢業者爲一九、六四零人，幾乎全國小學教師均已修畢學分考試及格達成專科學校畢業程度（他如在空中商專畢業者有一九、二九四人；在空中行政專科畢業者有一二、八八三人；在空中高級補校畢業者有一〇九六四人，以及在空中進修大學科目者有六五、一〇七人，由此發軔，現已開始辦理空中大學，茲不贅述）。彼等不僅已正式取得師範專科學校畢業資格，其待遇亦比照專科學校畢業者予以

談 師 道

——為慶祝台灣省國民學校教師研習會創立卅週年紀念作——

「師道」這個名詞，是大家耳熟能詳的。中華書局出版的「師道」一書，是政大、師大、台大很多教授，將古今中外教育家的生平事蹟、思想、言論做一番介紹說明。當時，我編「師道」這本書的目的，是針對許多青年人對教師一職以及從事教育工作的意願不高，藉以提昇大家對「師道」的認識，並從而爲教師們樹立一種新的形象。

中華日報副刊前曾登載了林柏燕先生所撰「福澤的新鈔」一文，內容頗足發人深省。福澤諭吉是日本的大教育家，爲明治維

提高，如此，其教學情緒當亦隨之提高，現悉教育部又正計劃將各師範專科學校改爲師範學院，此誠爲百尺竿頭更進一步之作法，引領我國教育前途與國家前途，實不勝欣慰之至，以上爲個人一鱗半爪之記載與回憶，倘有舛誤，敬祈教育界先進加以指正。

劉先雲

立法委員

前台灣省教育廳廳長

台北市改制後首任教育局長

教育部次長

現任國策顧問

劉 真

維新思想上的導師，亦即當時思想界、教育界的先驅。去年日本發行一萬塊錢的鈔票，票面改印他的肖像，這是對福澤諭吉偉大貢獻的再肯定。一般國家都是以政治人物做鈔票票面上的肖像，日本這一次以教育家做一萬塊錢新鈔上的肖像，顯示其欲在成爲經濟大國之後，更進而塑造重視文化層面及精神文明的形象，實在具有深長的意義。大家都曉得，我國宋代朱熹在白鹿洞書院講學時曾立有學規，去年中華日報副刊所登載的這一篇文章，其中也列有福澤的七則「心訓」，而此七則「心訓」，後來便成爲日本著名慶應大學的學規，很值得大家參考：

一、世上最快樂而高貴之事，就是擁有可以持之終身的工作。（日本人遵守此一則「心訓」，因而他們建立了專業精神。）

二、世上最淒涼的事，就是作為一個人而沒有教養。

三、世上最寂寞的事，就是終日無事可做。

四、世上最不堪入目的事，就是羨慕別人的生活。

五、世上最令人尊敬的事，就是服務別人不求回報。

六、世上最美的事，就是對萬物持有愛心。（此乃民胞物與的胸襟，與中華文化的精神頗為符合）。

七、世上最可悲的事，就是說謊欺騙。

以上七則心訓，無一不是精神建設，對個人與社會兩方面，已同時兼顧。其實，這些都脫離不了中國古聖先賢思想的範疇。而福澤卻能融會貫通，深入淺出，（拙編「師道」一書，對福澤諭吉的生平與思想曾有專文介紹。）對日本社會發生久遠的影響。

孔子說：「三人行，必有我師焉」，這句話就是說如果三個人在一起走路，除了我以外，其中兩個必有可以值得我師法的地方。孔子一生「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」，亦即「活到老，學到老」最佳的寫照。孔子在論語第一篇開宗明義便說「學而時習之」，孔子又自稱他一生「學而不厭，誨人不倦」，他將「學而不厭」擺在前面，而將「誨人不倦」置於後面，便含有「學先於教」和「學重於教」的深義。我常說：要教育別人，先教育自己。現在政府積極辦理教師在職教育，就是希望一般教師能不斷充實自己，免於落伍。

此外，所謂「尊師重道」，並非單方面的要求學生尊敬老師，同樣做老師的也應該尊重學生，所謂「敬人者，人恒敬之」，就是這個道理。做老師的只要肯虛心研究，努力充實自己，所讀的書籍多於學生，永遠精勤不懈，達到發憤忘食，樂以忘憂的境

界，這樣一定可以受到學生的尊敬。

有些人一提起「師道」這兩個字，就往往被誤認為是迂腐之談，是老古董，開倒車。其實，「師道」二字是講做老師的道理，做老師應該有的態度；做老師應當走的道路，亦即所謂教師應有的專業道德。涵義極為簡單明瞭。所以，我們不要將「師道」看得太玄虛、太空洞。事實上，老師也是一個普通的人；不過身為教師者，一定先要做個有品德的人，同時，自然也應該是個有學問的人。韓愈曾說：「師者，所以傳道、授業、解惑也」，老師必須具有深厚的學問根基，才能盡到傳道授業解惑的責任。而且，除了要有學問之外，同時還要有做學問的興趣和教學的意願。我常說：要做教育家，先要做個學問家；要做大教育家，就要先做一個大學問家。

現在知識的領域非常廣博，我常勉勵大學教育系的同學千萬不要單單只在教育範圍內兜圈子，除了本科系的基本學科外，更要和其他學科的知識做一整合，例如對經濟、政治、法律、歷史、哲學和文學等書籍，都應加以涉獵研讀，俾能開拓胸懷，擴大知識領域。尤其大家要了解，書不是僅用眼睛去看，而是要用心去讀的。如果像看電影、看小說，這是不容易獲得很大益處的。現在市面上的暢銷書，不一定全是最有價值的書，所以一般人在購買書籍時，應當加以慎重選擇。而且有很多的書，一定要用心細讀，不能隨手翻翻，瀏覽一下就算了。諸如：哲學、理則學，孔孟思想這類書籍，雖非暢銷書，但却最具價值。大家應該抽暇細加研讀。

現今是所謂知識爆炸時代，科技突飛猛進，我們研究學問，先要求「博」，打好深厚的基礎。等到「博」了之後，再在「專」的方面下工夫。有了專門的知識，再擴大知識的層面，才能成

爲具有「通識」的專家。

此外，還要精研所教授的科目，使所教與所學相配合。同時，更要知道學無止境，即使做了很久教師的人，也仍應發揮「學而不厭」的精神，繼續不斷持之以恆地從事研究工作。我們絕不能因爲有了某種高級學位或具備法定的資格，而不再努力從事學問的研究。尤其爲教師者必須隨時自反自律，做學生的表率，充分發揮身教的效果。

我們提倡「師道」，並非要求學生或社會人士尊敬我們做教師的；而是希望凡做教師的都應該了解做老師的道理。我認爲每年的教師節，正是每一位教師「自我反省」的日子。我們不必要求別人尊敬我們，我們如果能善盡爲師之道，則別人自然會尊敬

回憶過去！企望未來

卅年的時光，如飛逝去，教育史上第一所國教同人進修的機構——台灣省國民學校教師研習會——今年五月十日，即將慶祝卅週年，崔主任要我寫文紀念，但因今春寓所慘遭回祿，一切所有，均成灰燼，手頭無資料可資參考。崔主任說：「想到什麼，就寫什麼」，我經他的鼓勵，僅將記憶點滴，拉雜寫出來。不免缺少系統與統整性，敬希讀者諒之。

早晨接到的新使命

民國四十四年的春天，也是我接長竹師附小的第七個年頭，

我們了。

（在政大「杏壇社」「師道座談會」講詞要點）

劉真

立法委員

前師範大學校長

前台灣省政府教育廳廳長

現任國家建設委員會文化組主位

教育部人文及社會科學指導

委員會人文科召集人

高梓

一個艷陽天，我照例主持晨會——升旗，參加早操、整潔活動，看到老師們的戮力同心，精神昂揚，孩子們健壯整潔，活潑快樂一切都顯示著和諧進步，心頭不禁湧起一種彷彿有所成就的欣喜歡。回憶當初辭師大教授，捨台中省女中校長而選擇了竹師附小，我抱著從根做起的理想是正確的。我默默自許當將這塊園地作爲我服務的「終點站」。帶著輕鬆、平靜、滿足的心情，回到辦公室，這時教育部普通教育司（當時尚未劃分爲中等、國教兩司）打來電話，說部長張曉峯先生召見，次日我晉見部長，他說明爲配合提高國小教師素質的方案，希望我負責籌備國校教師進修