

閱讀美好生活

2014 臺北國際書展主題國 日、韓、星、泰

◎ 財團法人台北書展基金會

第 22 屆臺北國際書展，將於 2014 年農曆大年初六至初十一（2 月 5 日至 10 日），於臺北世貿一、三館盛大舉行，由文化部主辦，台北書展基金會承辦。經過二十多屆經驗與資源的累積與形塑，臺北國際書展不但促進「國際交流」、「出版專業」、「閱讀生活」三大功能的蓬勃發展，更展現了臺灣出版業的創造力和專業水準，已成為臺灣出版界一年一度盛大的文化嘉年華活動，也晉身亞洲最具特色、也最重要的國際書展之一。

臺北國際書展今年和亞太出版協會（APPA：Asia Pacific Publishers Association）合作，以該協會四個會員國「日本、韓國、新加坡、泰國」為主題國，充滿亞洲風情，這四個 APPA 的會員國同時也是臺灣的東亞「近鄰」，是亞洲最具出版潛質及實力的焦點國家，書展將帶領讀者綜覽主題國的文化底蘊及出版精華。

「在全球零時差的數位資訊時代，書展需要更積極的創新佈局。」書展基金會董事長王桂花說，臺灣出版業在規模有限的國內市場、多元的讀者品味之中，擁有精準、多元、彈性、靈敏與兼具國際視野的出版策略及成果。臺北國際書展將以服務出版業的新興趨勢與相關需求、創造國內外出版社與讀者的最大利益為目標而努力。

隨著捷運信義線的開通，2014 年臺北國際書展的交通便利性更高，可望與周邊書店與文化場所擴大延伸閱讀版圖，書展更首度整合信義線沿線商家與參展出版社一起提供優惠，呈現閱讀美好生活欣欣向榮的景象。

本屆書展規畫兩大展覽館，分別為世貿展覽一館國際區、綜合書區、數位書區、動漫書區，世貿三館的童書區、文具區。以往獨立的動漫館，因應世貿二館拆除，將於一館增設「動漫書區」，並規劃「動漫活動區」，持續邀請漫畫、輕小說、動畫、周邊商品等相關產業加入展覽，讓參觀民眾能認識臺灣豐富的動漫產業及商品，體驗青少年次文化的熱情與活力。

書展的主題館包括：APPA 主題國展館、「美好生活」主題館、數位出版主題館、書展大賞主題館、青年創意館，展館內的活動區則包含主題廣場、藍沙龍、黃沙龍、迷你沙龍。為了廣大書迷的福利，書展另闢全新的簽名空間，於書展大賞館內以「馬拉松作家簽書會」專區形式，邀請國際級作家與國內明星作家親臨，舉辦馬拉松連續簽書會，讓讀者能與作家有更多的互動交流。

2014 臺北國際書展同時邀請銷售量逾百萬冊以上的國際作家來臺，包括蟬聯西班牙書市長達三年銷售冠軍的《時間裁縫師》作者瑪麗亞·杜埃尼亞斯（Maria Duenas），及毫無行銷資源、自費出版電子書《羊毛記》，卻靠口耳相傳大賣的美國作者休豪伊（Hugh Howey），也邀請兩位日本「直木賞」得主來臺，包括以《池袋西口公園》系列聞名，2003 年以《4TEEN》獲第 129 屆「直木賞」的作家石田衣良及 2012 年「直木賞」得主才女作家辻村深月，打造 2014 年書展的黃金陣容，此外，動畫《FREE！男子游泳部》聲優島崎信長、代永翼簽名會等現場活動，將帶給讀者多重驚喜！



🍎 APPA 主題國館

書展主題國館以日本、韓國、新加坡、泰國四個國家與亞太出版協會的介紹為主規畫，其中韓國出版協會（KPA）統整 10 家重點出版社參展，積極促進版權交流。新加坡亦將率領國內重要出版社共同參與版權交流活動。館內將一併陳列亞太出版協會 15 個會員國的最新推薦書與版權焦點書目。

日本將以「日本的酷與美」的全新概念，融合日本的傳統精華與現代思維展示，除了內容豐富的展區，展示主題包括：視覺化的日本文學代表作、日本科技的回顧與前瞻、百科全書的世界、重要文學大獎與出版業榮譽獎項、流行風尚和世界文化遺產以及非物質文化遺產。

泰國出版和書商協會將介紹最新的泰國出版品，還將帶來「泰新潮一說故事」插畫展，預定展出泰國 15 位年輕有活力的插畫家與流行漫畫家作品，在這些才華洋溢的新一代創作者當中也包括泰國最受歡迎的新銳圖像小說家 TOTO，他也將在臺北書展主題廣場以「泰國圖像小說家的生活」為題演講。

🍎 2014「美好生活」主題館

臺北國際書展，呼應臺灣出版的「美好生活」觀念發展與體現，全新策畫以時間為發展主軸，介紹各種「美好生活」人文情調的展覽。

1. 「傳家」生活展與上誼文化合作，邀請《傳家》作者姚任祥提供呈現傳統生活智慧融入現代器皿與物件的展示，於展館內打造書房與食堂氛圍，搭配世界各國生活風格選書，呈現優雅情境。
2. 「寄給時間的漂流記」明信片展與國家圖書館合作，展出國圖珍藏 1920 至 1940 年代臺灣的古典風情明信片，並利用數位典藏展示，呈現傳統與未來的銜接與發展，展出精選 300 餘張原件與數位複製版，主題涵蓋臺灣與大陸風俗、港灣與都市建設、風景名勝，以及人物容顏寫真等大類，其中某些展件已製作發行逾 90 年歷史，最新的展品也有近 60 年歷史。
3. 臺灣出版主題館「時間的封印，文學的跫音—重要古物與珍品圖書特展」展出 2013 年國立臺灣文學館獲文資局審議通過、被指定為「重要古物」的 8 件重要文學古物。這是臺灣文學作品首次被登錄為價值僅次於國寶的「重要古物」，最引人注目的為已有 120 年歷史的洪棄生《寄鶴齋詩草乙未以前謔稿集》手稿，還有珍貴的楊逵《模範村》手稿，他的這篇手稿被視為其代表作〈送報伙〉的延伸，極具臺灣文學重要價值，「歸返閱讀秘境—珍品圖書瀏覽」則有約 60 至 70 本於 1950 年代出版的絕版圖書，古籍珍本將在書展提供讀者一次盡覽。
4. 美好生活世界書房邀請出版社以「美好生活」為主題，推介多元觀點及各種類型的美好生活出版品，推薦全民共賞，同時搭配葡萄牙文化圖書司、芬蘭文學推廣協會、匈牙利辦事處、波蘭書協、法國出版協會、紐西蘭出版協會等單位所提供各自定義的「美好生活群像」，上百部展書內容包括影像或視覺設計、生活風格、教育等多元類別及童書與繪本的創作，介紹來自世界各地的美好主義。

三館童書主題館

童書主題館將邀請國內外的創作者與機構共同以童書、繪本為主題展出，展館內容包括「美好生活」臺灣優秀原創插畫家聯展、亞太出版協會 APPA 主題國延伸展、「伊比利美洲精選插畫展」(IBERO-AMÉRICA ILUSTRADO Catalogo) 等三大展覽，尤其「伊比利美洲精選插畫展」是由西班牙 SM 出版集團基金會 (Fundación SM)、墨西哥瓜達拉哈拉書展 (FIL,Guadalajara) 與墨西哥創意插畫協會 (El Ilustradero) 共同合作舉辦，透過 44 位創作者、高達 95 幅豐富的插畫展出，向國際推廣伊比利美洲的兒童與青少年出版品，讓更多讀者認識來自伊比利美洲的創作活力和熱情。

今年書展中專業的論壇還包括法蘭克福學院出版人才培訓課程、國際出版論壇、西語童書版權論壇、西語文學版權論壇、童書論壇、數位出版論壇、書籍設計論壇及圖書館論壇，相關論壇介紹與報名資訊可參考 2014 臺北國際書展網站：http://tibe.org.tw/chhtml/news_more/30。

第 22 屆臺北國際書展 (Taipei International Book Exhibition 2014) 展覽訊息

展出時間：2 月 5 日至 10 日，每日 10:00-18:00

2 月 7 日至 8 日，星光夜至 22:00

2 月 9 日星光夜至 20:00

展覽地點：臺北世貿中心一館、三館

展覽一館：2 月 5 日專業日，僅限專業人士及身障人士參觀

2 月 6 日至 10 日，全面開放購票入場

展覽三館：展期全面開放購票入場



· 臺北國際書展舉辦「書展大獎」活動，期待藉由書展活動帶動出版界熱絡及閱讀風氣，以創造臺灣文化新風景。(照片提供 / 台北書展基金會)