

奧地利學生在臉書上進行跨領域討論第一次世界大戰

駐奧地利代表處教育組

瑪莉亞泰勒莎女皇基金會為了記念第一次世界大戰，進行了一個大規模的全年計畫，讓學生進行跨領域的研習。在該基金會的禮堂上，瑪莉亞泰勒莎女皇的畫像前，1 位女學生正在進行成果報告，講述第一次世界大戰的背景、探討什麼是多種族國家及國族主義。報告的最後，該女學生向坐在講台上後方的專家與貴賓們請教：歐盟是否有可能在民族國家的原理下繼續發展？

與會的來賓包括了作家、國家廣播公司的資深記者、前奧地利駐美國大使等專業人士。1 年的研究工作結束了，研討成果發表會就是以這樣一個互動的方式展開。

該基金會設有各級學校，包含了由幼稚園至高中。此次的研究讓所有年齡的孩子都能夠參與。高年級的學生著重在歷史及社會哲學背景的探討，而且充分發揮了創意，在臉書上設立了專頁，以虛擬時間軸的方式整理了各種資料，並為當時的各國建立了帳號，成為虛擬人物，進行互動。例如，將奧地利與義大利的關係設為緊張 (critical)，而義大利離開了中等實力國家社團，法國則是開設了「巴黎合會凡爾賽條約」活動遊請大家參加，而 23 個「朋友」按了「讚」。

又如其他年級的學生在成果發表會結束前發表了英文抒情詩，演出奧地利作家卡爾·克勞斯 (Karl Kraus) 的悲劇作品「人類的最後日子」；也有班級製作了影片展現出一戰時期的種種情景；5 年級生則製作照片別針，以當時的家庭照作為主題；俄語班的學生們則是發起了十月革命，拿著紅旗、鐵鎚以及步槍衝進大堂等等。活動最後由基金會主席 Stephan Nagler 的講話作為結束。5 年級生 Christopf Wieland 在演說中指出：人們必須要能夠反省。當時是一段悲慘的時期，這不能被遺忘。

資料來源：

奧地利新聞報 die Presse 2014 年 5 月 27 日

„Beziehungsstatus kritisch“: Weltkrieg auf Facebook

http://diepresse.com/home/bildung/schule/3812959/Beziehungsstatus-kritisch_Weltkrieg-auf-Facebook?_vl_backlink=/home/bildung/schule/index.do