

鄧玉祥

1919
~1997

——
終身奉獻女子教育的園丁

前台北市立大同高中校長 何耀彰 撰文





鄧玉祥女士，山西省天鎮縣人，民國九年生，民國八十六年辭世，享年七十八歲。女士歷經北伐、抗戰、剿匪，民國三十八年隨政府撤退至臺灣，即將一生奉獻給臺灣教育界，並先後出任花蓮女中、景美女中校長，最後於民國七十四年自臺北市立第一女子高級中學校長任內屆齡退休。

女士辦教育時特別強調德智體群美五育並重，也一再以「活到老，學到老」勉勵學校師生，自己更以身作則於退休後考取輔仁大學哲學研究所博士班，並於七十一歲高齡獲頒哲學博士學位，開創了臺灣教育史的新紀元。

女士一生勤儉自持，安貧樂道，不忤不求。辭世之後，家無恆產，獨留藏書數筴。其淡泊名利、潔身自愛、奉公守法、一介不取的精神，實為從事教育工作者之最佳典範！

壹 生平

一、家世與求學

鄧玉祥女士，字遇相，山西省天鎮縣人，民國九年（庚申年）二月十一日生。父植公望重鄉梓，母杜氏勤儉慈愛。女士幼承庭訓，聰敏好學，具男兒氣概。七歲入縣城女子小學，未及一年，因逢戰亂，學校被迫停課，在家隨祖父讀書習字。三年後戰事平息，學校復辦，開始背讀「孟子」、「論說精華」、「論說模範」等書。小學畢業前，經學校選拔參加縣府舉辦之演講比賽，榮獲第一名，從此嶄露頭角，立志追求卓越，誓爭第一。小學畢業後，參加縣府小學教師檢定考試，獨占鰲頭，被教育局選聘為新辦之初級小學校長，因年僅十三歲，祖父認為年紀太小，不能擔當重任而婉拒¹。

1. 參見鄧故前校長玉祥女士行誼，鄧玉祥女士治喪委員會謹述，民86年4月20日。



當時天鎮縣方圓數百里內沒有一所中學，母親看她喜愛讀書，拿出私房錢讓她到離家七百多里的綏遠歸綏去念省立農科職業學校。這所學校是四年制職業學校，且是男女合校，但全校只有三名女生。因要到中學讀書極為不易，又因男生多女生少，女士認為不能被男生看輕，所以讀書非常用功，成績也很好，每年都獲得省頒獎學金。課餘讀一些商務印書館出版萬有文庫的文學書籍，增加不少課外知識。此外她還特別喜歡閱讀偉人的傳記，深受那些偉人行事的影響，心理充滿對他們的崇拜，也更堅定了自己努力追求知識的決心。

初中畢業後，因成績優異，獲留校服務，擔任「生物實驗室管理員」。翌年夏，七七事變抗戰軍興，女士認為國家興亡，匹夫有責，乃即參與戰時護理訓練，兩週後進入設立在綏遠的第七後方醫院擔任救護工作，不久隨醫院撤退至陝西。醫院傷患減少後，乃進入陝西安康國立第四中學插班就讀高二。高中畢業後，先後在蘭州、青海國立師範學校教書，民國三十二年考取國立北平師範大學蘭州西北師範學院公民訓育系，為班上唯一女生。民國三十四年抗戰勝利，國立北平師範大學遷回北平復校，女士隨校來到北平，並於三十六年夏完成大學教育，獲教育學士學位。

二、渡海來台

女士大學畢業後，留校擔任助教。時值國共內戰前夕，左派學生受共產黨蠱惑煽動，不時發動示威罷課，社會秩序紊亂，北平成無政府狀態。三十八年一月，北平淪入共黨手中。四月，女士毅然決然離開北平，沿途飽受共黨威脅，歷千辛萬苦、冒生命危險，經由天津、濟南、青島、上海抵達國軍防區廣州。後應國立長白師範學院之聘，擔任教育系助教。民國三十八年底，因戰事失利，隨政府撤退至臺灣，開始人生新的一頁，當時女士年三十歲。

女士來臺後舉目無親，人地生疏。民國三十九年受聘為臺灣省立臺北女子師範學校教師兼管理組長，一年後獲聘為省立基隆女中訓導主任，翌年重回臺北女子師範學校任教，民國四十四年接任省立臺北護理助產職業學校訓導主任，並考取臺灣省立師範大學教育研究所第一屆碩士班，於民國四十六年以優異之成績獲教育碩士學位。

三、出任花蓮女中校長

女士獲碩士學位後，原計畫赴美深造，經師大教育研究所田所長培林暨師大



劉校長真之推薦，出任省立花蓮女中校長，時年三十七歲。初掌校務，夙興夜寐、銳意興革，倡導讀書風氣，使高三學生參加四十九學年度大專聯考，創下了空前的成績。並積極擘劃校舍改建、愛護學生如子女，尤其對於原住民子弟照顧備至，為原住民爭取保送升學機會，建樹良多，師生感念至今。於四年半任內，創下多項第一紀錄，改寫了該校歷史。

四、創設景美女中

民國五十一年，女士奉調臺灣省教育廳視察，兼省立臺北景美女子高級中學籌備處主任。以有限的三百萬經費，經其精心策劃、苦心經營，非特建校規模獨具匠心，對教師陣容之加強、學生素質之提高、教學設備之充實、教學方法之改善等工作，無不殫精竭力，以期達於至善至美之境。並在校內首創三民主義研究室、學生問題研究室、交通安全資料室、文化復興資料室等，開各校風氣之先。並於民國六十年獲教育局推選為特優教育人員，為當年獲選特優教育人員的唯一女性。女士前後在景美女中擔任校長達十六年半，使景美女中校譽蒸蒸日上，譽滿遐邇，成為台北一所知名女校。

五、出長北一女中

民國六十七年八月，女士奉調為臺北市立第一女子高級中學校長。自接事後即兢兢業業、克盡職守，本著在安定中求進步、在和諧中求發展的原則，務期使北一女的傳統更光榮、歷史更輝煌，念念為教育而努力，時時為學生而奉獻。並以民族精神教育及綠化美化校園為首務，不數年就使這所以綠衣為標誌的綠園學



▲ 鄧女士與學生一同參與土風舞課外活動
(圖：景美女中提供)

子實至名歸。多次主辦臺北區公立高中聯招，一次比一次完美。民國七十年暑期，女士率領北一女樂儀隊訪問美國及新加坡，敦睦邦交、文化交流，獲致極大的迴響。而北一女參加大學院校入學考試成績，由傳統的優異，進步到甲乙丙丁四組升學率均居全國高中之首，參加臺北市、臺灣區或全國性之各項學藝競賽，均



能獨占鰲頭，光在七十一學年度名列特優第一名或冠軍者，即達三十餘項之多，生活教育競賽亦每年都保持特優第一名。另在提升北一女夜校及補校升學率方面亦建樹甚多，在夜間部裁撤後，大力整頓補校，使補校每年資格鑑定考試都能全數通過，參加大學院校入學考試，每年都有百分之五十以上的錄取率，凡此皆使北一女穩居全國高中龍頭寶座。更於臨退休之前，為學校爭取PU跑道經費，解決操場風沙、泥濘困擾，稍稍紓解北一女活動空間不足問題。



▲ 鄧女士與北一女中學生合影
(圖：北一女中提供)

六、退而不休的生活

女士於民國七十四年八月屆齡退休，退休後以「讀書」、「寫作」與「服務」為生活重心。女士在提到其退休生活時說：「我現在過著絕對自由自在、如行雲在天、如流水在地的生活，更珍貴的是朋友和學生們對我的愛護和關照。我退休了，他們每年都替我慶生，我每年的生日幾乎都有七、八次的慶祝，真是感人」²。

另女士亦常與朋友、同事提到她在退休後做了三件很得意的事「一是收養了五隻大小不等的黑色流浪狗，二是為伯大尼育幼院七十多位孩子找到了院長，三是到輔大進修博士學位」³。女士在退休當年即申請到輔仁大學哲學研究所博士班旁聽，三年後再通過正式入學考試進入博士班就讀。女士所以選擇攻讀哲學，目的是要「藉著哲學來匡正社會風氣，提升社會生活品質，尋求心靈深處的安寧與祥和，創造一個真正富而好禮、榮而好義、足而好廉、安和樂利、到處洋溢一片溫馨的社會」⁴。為了貫徹「活到老，學到老」的精神，女士用功勤奮、埋首苦讀的精神並不輸給年輕學生。為了研究證嚴法師的慈濟志業，還僕僕風塵來回於臺北、花蓮之間。經過三年悉心研究，終於在民國八十年六月，以「胡適之思想研究」論文及精闢見解，獲得哲學博士學位，時年七十一歲。女士在談及這一段歷程時，以感性的口吻說「我的博士論文通過了，我沒有告訴任何人，可是當中央日報首先披露消息後，我的電話就不停的響著，幾乎是來自臺灣的各個角落，接著聯合報也報導。六月十五日畢業典禮當天早上七時，中國電視公司共花

2. 鄧玉祥女士手稿，未發表。

3. 李家芸女士回憶，李女士當時擔任主任教官，後出任伯大尼育幼院長。

4. 鄧玉祥女士手稿，未發表。

了好幾分鐘替我宣揚了一番，尤其羅校長說我『勤勉好學、尊師重道』，但因為是日我一早就離家到輔大參加畢業典禮，未能親眼看到報導，是晚上回家後朋友胡玉梅先生打電話告訴我的。在畢業典禮上，羅校長也讚美了我，使我非常的榮幸。晚上華視也有我的新聞，真是令人喜不自禁！這幾天我成了新聞焦點人物，是我意外的喜悅，也是我一生中最大的喜悅。我將如何回饋社會大眾對我的愛護呢？值得我深深地考慮。我不能讓社會大眾對我失望，更不能讓社會大眾遺忘，我要盡最大的努力，為社會大眾做點什麼」⁵字裡行間充滿了興奮、雀躍的心情。又說「我的『活到老，學到老』，獲得『古稀博士』美名，為教育史開創了新紀元，也是我對歷史做了點事」⁶，喜悅滿足之情溢於言表。

女士自民國三十八年北平淪入共產黨手中，離家隻身隨政府撤退至臺灣後，即未曾與家人晤面，直至民國七十九年四月，才往香港會見分別四十多年的胞弟，並承諾每年捐錢為家鄉貧苦有志青年設立獎學金。八十年九月，並首途至大陸昆明參訪，本擬適當時機回鄉探親，不意天不從人願，於八十六年三月底中風引起併發症，經送市立仁愛醫院加護病房救治，延至清明節上午辭世，享年七十八歲。



▲ 鄧玉祥博士證照
(圖：王大同先生提供)



▲ 鄧玉祥博士照
(圖：何耀彰校長提供)

貳 思想見解與行事風格

女士出生於內憂外患的動盪時代，歷經北伐、抗戰與國共內戰，養成堅忍不拔的個性。女士自承「在敵人猛烈的砲火下，我不是置身在水邊，就是藏身於山中，忍著饑渴，受著風吹冷凍，抱著與國土共存亡的決心，日以繼夜的培養我的耐力，鍛鍊我的心志，充實我的能力」⁷。正因有此不凡的經歷，女士體認到國家民族強盛安定的重要，因此從事教育工作時特別強調民族精神教育與愛國教育。女士涉身教育雖始於初中畢業後，但以教育為終身職志、志業，應是在國立北平師範大學蘭州西北師範學院接受名師薰陶之時。當時正值抗戰末期，物資缺乏，女士勤儉持家、刻苦自勵的

5. 鄧玉祥女士手稿，未發表。

6. 鄧玉祥女士手稿，未發表。

7. 鄧玉祥撰，我與憂患，憂患與我，北一女青年51期，頁4-11。

精神，亦在此時培養完成，以致日後其思想見解與行事風格，都與她的出生背景與受教育歷程有極為密切的關係。因此女士在擔任景美女中校長時期，談及訓導學生的著手點時，所提出的三個重點方向是：

「一、培養公德心：學生要關緊水的龍頭、扣好燈的開關、謹防打破玻璃、注重公共秩序、愛護花草樹木。

二、高度的責任感：所謂責任感即是忠勤職守、熱誠負責的態度，學生不容許有馬虎怠忽之行為、偷懶苟安之心理；不以善小而不為，不以惡小而為之，務以忠勤職守為訓。

三、強烈的愛國精神：有愛國精神才能明是非、辨義利，瞭解國家生命高於個人生命，國家的利益重於個人的利益」⁸。

仍是以勤儉、忠勤、愛國為重心，在在顯示受時代背景的影響。

而女士在評論當代學生時，認為「這一代的學生，被家庭保護得太好，從好的角度看，這是說他們比我們那時候幸福；但從另一個角度看，我總覺得他們嫌嬌弱了一點，『溫室裏的花朵經不起暴風雨的打擊』，我總不希望我們這一代的學生變成溫室裏的花朵，而要接受大自然的考驗」⁹。因此女士特別強調德、智、體、群、美五育均衡的教育，尤其注重體能的培養。女士在綏遠讀初中時，即曾練過三鐵，還代表綏遠去青島參加第十七屆華北運動會；讀大學時曾擔任過籃球隊長。「因為熱愛運動，我的體能一直很好，這對我從事教育工作非常重要。其實，也不只是教育工作，我想做什麼工作都先得有健康的身體，所以我常勸自己的學生不可以讀死書，也不可以做書呆子，該放鬆的時候就放鬆，該活躍的時候就活躍，如果為了讀書而糟蹋了身體，那是得不償失的」¹⁰。因此女士在主掌每所學校校務時，特別重視體育活動，校慶運動大會時，都可看到女士矯健的身影穿梭於會場之中。初任花蓮女中校長時，花女傳統上有全校師生騎自行車到三棧溪郊遊活動，女士為了尊重傳統，在幾天前特別在夜裡一個人在操場上苦練，終能如期與師生一起完成壯舉¹¹，由此可看出女士堅強的意志力了。

六〇年代，正是文化



▲ 台灣省立景美高級女子中學五十三學年度與全體教職員合影
(圖：景美女中提供)

8. 鄧玉祥撰，我的訓導觀，景女青年012期，頁8。

9. 鄧玉祥撰，走過不平凡的時代，北一女青年49期，頁6-7。

10. 同註9。

11. 北一女退休教師劉菊枝女士回憶就讀花蓮女中時對鄧校長的印象。

復興運動大力推展的時代，女士時任景美女中校長，亦在報章上發表文章，暢談教育革新，茲濃縮摘錄如下：

「文化復興運動，首先應從革新教育做起，因為教育是國家的百年大計，是立國的根本，亦是衡量國家盛衰的天秤，教育興則國強，教育衰則國敗。因此教育設施，必須要能適應本國國情、傳統文化及社會需要，予以大力革新：

一、教育政策問題

應即明定「實現三民主義立國理想」的教育政策，根據建國理想編定教材，確定制度，有計畫的培植各項人才，並使所培養的人才，皆能學以致用，並禮聘留居國外學人回國研究講學。

二、待遇問題

欲改革教育風氣、使教育正常，則應速謀澈底改善教育人員之待遇，使其能仰事俯畜，而專心教育工作。改善之道，除提高待遇、解決住的問題之外，並應獎勵研究、鼓勵進修，使教育工作能不斷求新求行，以趕上日新月異的潮流。因此鼓勵教師研究進修，應與提高待遇同時並重。

三、慎選校長、教師人選

校長、教師是學校的主體，有好的校長、教師，才能辦出好的學校、訓練出好的學生，所謂「有其師必有其徒」。但校長、教師不是官，而是人之師，身為校長、教師者，除具備法定資格外，尚須有豐富的知識、高尚的德行、進取的精神、仁愛的心腸、公正無私的態度。足為全校學生模範的品採之外，更要懂得教育工作是什麼，教育愛的精神是什麼，真正肯為教育而教育。惟實施九年國教之後，需要大量校長、教師，甄選之法，不外考試，考試僅能測其學識高下，無以察知其品行優劣。故不能單憑考試一法，應注意其真正意向，多方考查其言行、家庭背景、生活狀況、服務態度等，不容有半點疏忽。

四、加強教育視導

我國教育視導制度實施以來，督學人員所作的工作，僅屬消極的視察與批評，缺乏積極的協助與輔導，不僅未收教育視導之效，而且成為教育病態之一。今後對於各級視導人選，應慎重選派，勿再使好作威作福者，榮任視導之職。

五、行政分層負責，經費合理分配

省市各級學校校長，由教育廳局選派，校長應對教育廳局負責，教育廳局應對省市議會負責，如有不稱職者，應即撤換，平日應多使其在校專心校務，不必分心應付它事。

校長重要的職責，除選聘優良教師外，應佈置美好的教育環境，剷除不良的環境，使學生能在優美的環境中，潛移默化，自知去邪惡，遠奸佞，見賢思齊，見不賢而內自省。因此主管教育行政當局，應廣為籌措經費，視各學校實際需要，預作合理分配，毋庸校長奔走爭取。對基礎較差學校，尤應多予資助，俾期各校齊頭並進，不再發生選校現象，而利青年身心均衡發展。

六、加強教師人格教育，提倡尊師重道

應即加強教師人格訓練，樹立尊師重道風氣，使社會中保有一股清高神聖不可侵犯的正氣，使人人敬畏，有所師法。故師資訓練機構，應特別加強人格教育，養成奉公守法、安貧樂道、敬業樂群的教師精神。

七、鼓勵中小學教師研究進修

教育不能落伍，教育必需要能新。要教育不落伍，教育工作者必需要有進取精神，鍥而不



▲ 鄧女士與北一女中樂儀隊合影
(圖：李家芸教官提供)

捨的研究改進，教育始能日新又新。政府應訂定獎勵辦法，鼓勵中小學教師進修，以為革新教育的張本。如鼓勵投考大專夜間部及研究所，定期舉辦各科教師在職訓練，灌輸各科教師新的思想、新的常識，並規定各科教師在若干年內，一定要有研究報告或工作心得，作為晉升獎勵或汰除的依據。

八、嚴防國中惡補出現

惡補腐蝕了國民小學的精神，也損傷了國家民族的元氣，現今國民中學階段必須嚴厲禁止惡補，並應廢止初三課業輔導辦法，以免滋生暗長。此外亦應通令各校教師，不得在學校附近私自設班招生，或參加補習班工作，進行補習以厚收入。

九、提高研究生的待遇

希望能在國內視國家建設需要，有計畫的培植人才，大量增設研究院、所，以供有志青年深造，並提高其待遇，或准其兼職，使清寒才俊之士，有發展抱負為國出力的機會，不再為一己的生活或仰事俯畜之事而分心。這樣既可培植人才，又可留住人才，方能共赴國難」¹²。

此文完成於民國六十一年，其中有些觀念至今仍是切中教育病根。回顧女士成長與受教育之背景，當時對教育問題有此深刻認識、體會與建言，更印證了女士經常強調的「讀書不忘救國，救國不忘讀書」的中心思想。十二年後，即在北一女校長任內退休前一年，女士在北一女七十三學年度畢業特刊上，發表「一個教育工作者的體驗和自白」，充分闡述其教育理念，可說是將十二年前的文章更進一步的加以發揮，為女士教育思想之精髓所在。文首即開宗明義強調教育的重要性：

「一、教育是國家的百年大計、立國的根本、一切事業的基礎、更是百廢待舉的一把鑰匙，關係著國家民族的興衰、國力的強弱，和民生的樂利。是以教育興則國強，教育敗則國弱。

二、教育的對象是學生，學生則是國家未來的主人翁，可塑性極強，導之東則東，導之西則西；染於蒼則蒼，染於黃則黃，故需要教育，更需要好的教育，使之成材成德，蔚為國用。

三、教師則是根據國家的教育方針，執行國家的教育政策，運用適當的教材、適當的方法，教育學生，研究學問，培養品德，發展其潛能，使其認識自己，瞭解國家。故其任務不僅是傳道、授業、解惑，而必須貴能強化學生的思想，變化學生的氣質，鍛鍊學生的體魄，鼓舞學生的愛國情操。教師是掌握學生前途、國家命運的舵手，需時時不忘教育是國家興亡命運之所繫，



▲ 鄧女士於景女青年撰寫文稿
(圖：景美女中提供)

12. 擇要摘錄自鄧玉祥撰談教育改革，聯合副刊，民61年8月4.5.6日。



▲ 鄧女士與前總統李登輝先生合影
(圖：何耀彰先生提供)

處處要想到教師是學生的楷模、社會的典範，故需以身作則，言必行、行必果，養成學不厭，教不倦，有教無類的胸懷、因材施教的耐性、視學生如子弟的愛心，把教育作為神聖的志業，心心念念的盡忠職守。故需不斷的進德修業，健全自己，克己復禮，忍辱負重，為教育克盡所能，為學生付出最大的心血，始可完成良師興國、教育救國的使命」¹³。

至於要如何完成良師興國，實現教育救國的理想，女士也以身作則要求教師都能達成下列各項，茲擇要摘錄如下：

「一、教師要和學生永遠站在一起

教師是學生的褓姆、學生的模範，要教導學生，更要保護學生，使學生在教師愛心教導之下、耐心的保護之下，得到充分、安全的發育成長。因此身為教師者，必需要時時守護著學生，和學生站在一起、生活在一起；學生走到哪裡，教師就跟到哪裡，循循善誘，隨機教育，為學生做到最周延的服務。培養學生良好的習慣，正當的行為，使學生身強體健、活力充沛，並能孝順父母、尊敬師長、勤勉向學、力爭上游，以求出人頭地。

二、嚴守學生秘密，維護學生尊嚴

教師處理學生問題時，須深察研判，瞭解學生犯意動機。如出於無意，或偶然觸法，應即視其情節予以改過遷善之機會。能原諒就原諒，需規勸即規勸，而且嚴予保密，以維護其自尊。對於屢犯之學生，如未被他人發現，則更應密勸其痛下決心悔悟前非、改過遷善，重新做人，以免沉迷不悟，日趨下流。如被人懷疑發覺，亦應設法予以庇護。更應本著人非聖賢，孰能無過，知過能改，善莫大焉的意念，多予犯過學生改過遷善、力圖振作的機會，使犯過學生感於教師的守密愛護之恩，而洗面革心，立志向善。

三、真誠的愛護學生

俗語云『嚴師出高徒』，意即嚴守師道的教師，必能教出高明的學生。但所謂嚴師，並不是苛刻、體罰，故意為難折磨學生，使學生無法忍受。而是真誠的愛護學生，快快樂樂的學習，無憂無慮、勤勤勉勉，有目的、有計畫的前進，師生之間呈現出一片樂融融的景象。師師生生相敬相愛，則師道何式微之有？

四、嚴守為師之道

身為教師者，決不可敷衍了事、混時間。今日請病假，明日請事假，遲到早退，忙於私務；披著教師的外表，尸位素餐，甚至幹著利慾薰心的勾當，誤盡蒼生，真不知師德何在？良心何在？因此我大膽的呼籲，孜孜為利之徒，請即離開教育界。奉勸上課留一手，強拉學生到家補習，不顧學生身心疲勞的教師，趕快立即停止。還有不研究教材改進，而忙於編寫考試參考材料，強迫學生購買，請站在君子固窮的立場，收拾起圖利之心，救救學生，使他們身心健康，茁壯的成長發展。

五、教師對學生要有信心

身為教師者，必定要有信心，把不好的學生教好，把不會的學生教會，更要把失敗的學生教成功！教師要很有耐心的鼓勵學生抱著堅定的信心，勇往直前。失敗了，站起來繼續奮鬥，絕

13. 鄧玉祥撰，一個教育工作者的體驗和自白，北一女青年53期，頁4。

不半途而廢，絕不向失敗低頭，則必能轉敗為勝，獲得如願的成功。是以對於失敗的學生，教師應多加鼓勵，多予安慰，使其恢復信心，再接再厲，奮鬥到底，不達目的，絕不罷休！成功是歸於努力者的，有信心，肯努力，則必定成功」¹⁴。

由上文可知，女士認為教育的成敗，關鍵在於教師素質的優劣。一位好教師必須能立己修德，學有專精、術有專攻，謹遵師道，盡忠職守，真愛學生，永遠和學生站在一起，與學生建立榮譽與共的感情，循循善誘，使愚者明之，弱者強之，意志不堅定者，堅定之，信心不足者，充足之，使學生鼓起勇氣，努力奮發，必可邁向成功之路。

綜計女士一生，自初中畢業從事教職以來，凡歷五十寒暑，始終兢兢業業、克盡職守，未曾離開過教職。即令退休之後，亦以「讀書」「寫作」「服務」為其職志，仍不脫離「教育家」本色。尤其「活到老、學到老」，勤勤勉勉、好學不倦的精神，更是值得年輕學子效法學習。欲論述女士一生豐富多采的行誼，本極為不易，筆者嘗試將與女士相關之文章、簡牘，爬梳整理，期讓讀者諸君認識這一位走過憂患歲月，始終堅守崗位、不改其志的大時代之教育家。吾人撫今追昔，更加深對女士無限的懷念，文末特以女士自述之一段話語，做為本文之總結：

「我是生於憂患，長於憂患。幾十年來，總是不離憂患，憂患也不離開我，使我嘗盡了人生悲歡離合、酸甜苦辣的滋味，也受夠了離鄉背井，流離失所淒慘的折磨。在日寇、共匪侵略奴役、摧殘蹂躪的鐵蹄之下，我不得不踏上流亡的征途，因而失掉美麗的家園，也失掉敬愛的爹娘！使我變成了世界上最孤苦無靠的人，也成了世界上地地道道的流浪孤兒！正因為如此，也養成了我孤軍奮鬥、獨立自主、自強不息、吃苦耐勞、奮鬥不懈的精神。能讀書時，我即手不釋卷，心不二用，踏踏實實的埋首苦讀；做事時，我是一絲不苟，奉公守法，堅守崗位，潔身自愛，一介不取，一介不予，勤儉樸實，任勞任怨，盡忠職守，負責到底，心中洒洒，無愧無作！我的足跡曾走過黃河流域、華北各地，也踏遍了大西北的雄關要塞，和江南的名山勝水。我愛祖國的錦繡河山，也想念大陸上的親朋故舊。我時時在整裝待發，只要反攻的號角一響，我即跳上反攻的航艦，衝過海峽的對岸，打第一仗，立第一功。將我有限的生命，獻給國家；將我最後的一滴血，滴在大陸的國土上，完成我落葉歸根的心願。憂患！憂患！憂患雖然緊緊的纏著我，我卻戰勝了憂患，並將憂患深深地埋葬！」¹⁵

14. 擇要摘錄自鄧玉祥撰，一個教育工作者的體驗和自白，北一女青年53期，頁6-10。

15. 鄧玉祥撰，我與憂患，憂患與我，北一女青年51期，頁4-11。

參考文獻：

- 典藏北一女百年特刊（2003）。臺北市：正中書局初版。2003年12月。
- 景女青年（1962~1978）。臺北市立景美女子高級中學出版。
- 北一女青年（1978~1985）。臺北市立第一女子高級中學出版。
- 鄧玉祥（1967）。自傳。
- 鄧玉祥（1972/8/4）。談教育改革。聯合報12版，聯合副刊，摘自聯合知識庫。
- 鄧玉祥（1972/8/5）。談教育改革。聯合報13版，聯合副刊，摘自聯合知識庫。
- 鄧玉祥（1972/8/6）。談教育改革。聯合報13版，聯合副刊，摘自聯合知識庫。
- 蕭蕙茹（2002）。堅苦卓絕創景女---追憶鄧玉祥校長。摘自「錦繡四十」臺北市立景美女子高級中學四十週年校慶特刊，臺北市立景美女子高級中學出版。
- 鄧玉祥女史治喪委員會謹述（1997/4/20）。鄧故前校長玉祥女史行誼。
- 蔡純華（1997）。送別鄧校長。
- 黃通鎰（1997/4/05）。悼鄧玉祥校長逝世一週年。
- 王大同（2002）。關於我的母親。

《附錄一》

※門生故舊憶述（一）：鄧校長與補校

補校在學制上有別於日校的正規教育，是隸屬於社會教育的一環，招生對象只要具備國中畢業學歷，並沒有年齡的限制。上課也多利用日校學生放學後的夜間進行，上課科目與時數比日校少很多而且也沒有社團等課外活動，修習三年成績及格結業後，必須通過教育局舉辦的資格檢定考試才能取得高中畢業學歷。

民國67年鄧校長到任以後，發現補校所招收學生的年齡層有逐年下降的現象，學生結構也從社會上在職人士、家庭主婦、尼姑等多樣性轉為幾乎清一色的應屆國中畢業生前來報考。雖然在學業上的程度與日校學生相比仍有相當的差距，但人人卻都有強烈的升學意願。基於幫助這些大多有高中聯考挫敗經驗的青年學子也能順利考上大學，鄧校長下定決心力圖縮小日補校學生的程度差距，其具體作法是增加上課科目與時數；聘請最優秀的老師



▲ 鄧女士於早晨時在北一女中校門口與學生打招呼（圖：北一女中提供）

到補校任教¹；高三學生改在白天上課²；成立學生輔導室³；創辦校刊⁴；強化班聯會的組織與功能⁵；增設學生社團⁶；加強舉辦校內各項競賽與活動⁷；讓補校學生也有代表北一女參加校外競賽與活動的機會⁸；這種種措施，激發了學生對自我的要求與期許，且除了使得補校學生同樣擁有蓬勃多采的高中生活外，也實質提高了升學的能力，結業後不但全數通過資格檢定考試外，也創下與師大附中不相上下的大學升學率。

鄧校長對補校學生的用心、照顧與愛護有了具體的成果，學生也深切感受到校長將她們的命運由婢女轉變為嬌女⁹的溫暖與喜悅。因此，她們這樣印記了幾乎所有學生校園生活的心路歷程。

「……懷著幾許羞澀的心情踏入綠園……度過每一個飛蟲滿室的夏夜，熬過每一個凜冽的嚴冬……從失望、挫折，由經驗、淚水中走過艱辛而漫長的成長路……同樣的學習環境，不一樣的學習科目與時數；相同的綠衫，繡上不同顏色的標誌……於是，悲傷的歲月不再黑暗，苦澀的心靈不再枯渴，茫茫的前程有了指標……讓我們知道，我們都是一塊待琢的璞玉……」

（北一女退休教師鄭昭雄口述、何耀彰整理）

※門生故舊憶述（二）：振奇風骨卓坦率性靈真－感懷恩師鄧玉祥校長

每走到和平東路二段265巷巷子底那座濃蔭深深的院落前，總按捺不住著緊張與激動，按了門鈴，先是一陣狺狺喧騰的狗吠，接著一陣大聲的喝斥，紅色的大門開啟了，老師總是跟著拖鞋笑容可掬的迎了出來，也總是穿著那套學校發的舊運動服，要不就是一襲退色的舊旗袍，她老人家居家經常是節儉樸實不事修飾的。

坐在那不算寬敞近乎簡陋的客廳，聽著她娓娓追敘往事：少小時勤奮好學卓厲奮發，抗戰時獻身救國的豪情，流離逃難時黃河遇險，大學畢業時北京棄守的混亂局勢，歷經艱險顛沛，播遷來臺重獲自由的幸運，蕪路藍縷創辦景美女中的辛苦、欣慰與驕傲！在謝東閔副總統勸勉下接掌北一女中睽勉惕厲的心情，勤慎興革以及整頓補校的種種…片片段段，點點滴滴，沒有系統，隨興而談，但總是

1. 鄧校長新聘教師多擁有碩士以上學歷。

2. 補校學生常要提前到校，如果找不到空教室，就得利用樹下或活動中心階梯，將書包置於膝蓋上作為書桌，以進行加課或考試。

3. 七十三學年度第二學期獲准正式成立，是全國第一個補校學生輔導室。由於補校學生多有高中聯考挫敗的傷痛經驗，入學以後，又因作息時間與家人不同，易造成生活上的困擾；大白天上學途中遭受異樣眼光也是一種負擔；到學校與日校學生的互動也是一種考驗；而綠色制服上的白色學號，更可能是難以承受的標誌，心理上比較脆弱與敏感，心理建設與輔導更顯重要。

4. 民國70年創刊，取名《迎曦》。

5. 週會邀請專家學者來校演講及養老院、育幼院的慰問等善行活動，均由班聯會一手籌辦。

6. 在沒有社團經費的情況下，相繼成立了跆拳道社、手語社、緞帶花社、羽球社、國樂社、中國結社、攝影社。

7. 北一女校慶各項競賽與活動外，另自辦民歌比賽、文藝創作獎活動……等。

8. 例如參加中等學校運動會；光復節慶祝大會及國父誕辰紀念大會的啦啦隊表演；校外國語文競賽等。

9. 同學之間曾有這樣的流言：日間部學生是親生女，夜間部是養女，補校學生是婢女。

那樣興致勃勃的回憶著，敘說著。退休之後，她比較寂寞，我有時會去探望她，陪她聊聊天，其實是聽的時候多，她老人家讀了萬卷書，行了萬里路，走過了苦難的大時代，七十多年豐富多采的生命裡，有多少令人感佩動容的故事啊！

印象中老師是一位典型的讀書人，讀書不忘報國，救國不忘讀書，她自敘從小就立大志有決心，勤勉好學，即使抗日戰亂中，她獻身救國工作，輾轉流離，始終沒有放棄讀書求學，避秦來台，擔任教職，生活安定，仍然不改夙志，考入〔師大教育研究所〕深造，苦讀三年，孜孜不倦，先後寫成《二程子教育思想》，《陸象山教育思想》，《王陽明教育思想》，探幽發微，細密清明。自北一女退休後，立即申請到〔輔仁大學哲學究研所〕旁聽三年，隨後正式考進博士班，在羅光大主教的鼓勵指導下，攻讀中國哲學，對老莊、佛學、禪宗以及宗教等多所涉獵研究，結業後撰成《胡適思想研究》一書，榮獲博士學位，那年她已七十一歲了。還記得大家為她慶祝的宴會上，特別獻給她刻有【藏脩游息忘食忘憂】的匾額一方，她開懷的笑著，笑得好燦爛，大家簇擁著她照相，簡直像明星一樣。學不厭，教不倦，活到老，學到老，她為社會樹立了最佳典範！

老師的個性爽朗熱情，對人真摯誠懇，每年校慶無論多忙，一定在校刊上寫篇文章，回顧學校一年來的發展，並親自題詞勸勉學生，數十年如一日；每屆學生畢業，她像嫁女兒一樣，在典禮上諄諄叮嚀，殷殷祝福，情動於衷，往往哽咽落淚，了解她的人都知道那絕不是行禮如儀的矯情，而是發自內心的不捨！她對學校教師，即使是學生輩，都一律稱「先生」以示尊敬，每年教師節，她就像辦喜事一樣張羅宴席，款待同仁！她樂觀積極，勇於任事，有強烈的責任感與使命感，在學校裡對老師們的要求特別嚴，有一種不怒而威的氣質，使人凜然肅然，而私下接觸會感受她親切熱誠的慈藹！

老師一生廉潔自持，奉公守法，記得她離開景美女中時，學校同仁為感念她創校的辛勞，倡議為她鑄像紀念，並且要為她設立獎學金，都被她嚴拒，記得她的說法是：如果每位校長都立個像，學校會成何體統？至於獎學金，以後有需要時她自己會設置，不勞大家費心，她的堅持與狷介使人感佩敬重！在教育界，她以公正無私著稱，一般學校的經費往往都會不敷開支，而她負責的學校卻能節省公帑常有節餘，她的原則是該花的花該省則省！至於教師的遴選，她唯才是用，一封流暢得體的自薦信，或是有好口碑經人推薦，面談屬實後立即聘用，尤其對年輕人的拔擢獎掖，更是不遺餘力。

至於她自己的生活，也許是成長於苦難，她一向不喜奢靡，平日儉省樸實，



從不重視物質享受，從不穿金戴銀，穿著自然十分樸素，住的是公家宿舍，長年未曾修葺，客廳的沙發一用數十年，或勸她稍加整修，她卻安之如素，常以先賢顏回自詡，簞食瓢飲，不改其樂！誠如她自己所說，一介不取，一介不予，心中洒洒，無愧無怍！

古人談修身有云：

「泰山喬嶽以立身，明鏡止水以居

心，青天白日以應事，光風霽月以待人。」這樣一位走過風雨，走過烽火，走過憂患，佼佼不群的奇女子，在悠悠無盡的時間長河裡，她的光熱燦耀，她的風姿岸偉，令人仰望，令人欽遲！

（北一女退休教師周良亭憶述、何耀彰整理）



▲ 鄧女士（左一）與北一女中樂儀隊參訪休士頓合影
（圖：李家芸教官提供）

※門生故舊憶述（三）：望之也嚴，即之也溫的鄧校長

鄧校長是在民國六十七年夏接掌北一女，我比鄧校長早一年在北一女代課，亟需獲得正式教職，經校內主任和老師的推薦，雖然我和校長非親非故、素昧平生，還是獲聘北一女夜補校老師的教職。面談時，當場下令要我兼任夜補校訓育組長的職缺，讓我有一個能近身觀察和學習的機會。

校長對教育行政觀察入微，上任之初，即提出「手心是肉，手背也是肉」，直呼夜補校學生也是她的「嬌嬌女」，贏得學生一致的愛戴。每當週會校長蒞臨或離場時，學生掌聲如雷，「校長好」、「校長再見」的聲音響徹雲霄。校長常著旗袍，壯碩圓滿，露在旗袍下擺的小腿卻異常纖秀，走路時肩膀較少擺動，雙手下垂，兩掌向外平擺，學生私下暱稱她「企鵝媽媽」，愛敬有加。

校長與王法官結縭之後，抱養一對螟蛉子女，視如己出。同時她把這分親情母愛，推廣至校內同仁，在中正樓地下室開辦托兒所，勻出充足經費，在保育老師的照拂之下，「幼有所托」。中午午休時間，老師媽媽、爸爸們一個一個出現在托兒所，照拂小孩，餵飯午睡、絮絮家常；校慶運動會時第一個競賽項目便是托兒所小朋友的二十五公尺賽跑。看他們鼓動小腳、蹣跚賣力的演出，常成為會場上全場注目的焦點，每一位小朋友從校長婆婆手中接到糖果餅乾的興奮

之情，溢於言表。這些回憶是北一女粉筆生涯當中，最最溫馨感人的畫面，我們都深受其惠。常戲稱我們的子女都是在北一女混大的，都是「北一女校友」，從「全日托」到「半日托」，到最後「離巢而出」。

由於生性使然，謹守公私分際，我第一次獲邀到校長家作客的殊榮，是在校長退休之後。猶記得那天正值冬寒冷冽、長日將盡的傍晚，時至今日我還是無法形容當時的心情。按了門鈴，校長一襲家常服，笑容可掬，親自應門。我們穿過濃密陰暗的樹叢，進入低矮的日式平房，映入眼簾的情景，在在顛覆我的思維與想像。玄關左側是一座木製屏風，上面掛著一些中國結吊飾，一座三人坐的藤沙發，飽受歲月的洗禮，黝黑發亮；一座矮櫃，上面有一些照片、獎牌、擺飾，地面上鋪著藍白兩色的塑膠地板，一張簡單的長條形餐桌，上面擺著一座北方銅質炭盆火鍋，爐火燒得正旺，除了一盒盒牛羊肉片、粉絲、凍豆腐、大白菜之外，有一碟又一碟的沾料佐醬，其餘觸目所及，空空蕩蕩，與主人的身份地位相比，讓我產生一種不協調、非真實之感。主客均站著用餐。只見校長忙進忙出，除了加炭火之外，就是殷殷勸客，娓娓訴說一大早她如何「東市買肉片、西市買沾料」，還不忘買高高頭給我們嚐嚐，粗糲味同嚼臘，但校長似乎是思鄉情深吃得津津有味。面對著滿室熱氣蒸騰，飄著牛羊羶腥味的佳餚美食，我動筷的時間極少，卻讓我有更多的心思去挑動好奇的神經。我驀然發現校長的雙手乾枯瘦削，十根手指頭的關節處，均腫脹彎曲變形，我不禁發怔：這是一雙走遍大江南北、歷經磨難淬煉的手嗎？這是一雙從無到有擘劃草創的手嗎？這是一雙春風化雨執教育牛耳的手嗎？我深受感動。是的，不折不扣，那就是堅持原汁原味、不伎不求、教育領航的手。

第二次到校長家作客，我提早半天抵達，與同事在廚房洗菜，簡陋的廚房設備，與房舍非常搭調，水龍頭的出水量小得可憐，詢問之下，方才得知原因是老舊的房舍四周，盡是現代化的公寓大樓，日式平房沒有抽水水塔的設備，出水自是涓滴細流。爐台上一鍋麥片粥，已經不堪食用。我們擅自作主偷偷倒掉，心中油然湧起一絲不憫的情緒，想到她獨居在家（時大法官已辭世，嗣子大同服役中）乏人照護，還收容五隻流浪犬。每天大費周章張羅犬隻進食，而她卻自奉簡樸，「一簞食一壺漿」，怡然自得，不改其樂，居陋室，胸中自有丘壑，引經論史，暢談天下大事，與古人「身無半畝、心憂天下」相互映照。巾幗不讓鬚眉，何等胸襟氣概！如果說古人「蘆花為被、荷葉為盃、漫看雲卷雲舒」是一種遁世的幽雅情懷的話，那麼校長這種「大隱隱於市」的現代顏回，又多了一種入世的



高貴情操吧！

對校長的生活面向和人生哲學有更貼身的觀察和感受，是在她退休之後，幾次星期假日的出遊當中，得到的具體印象。她永遠是一個最親切隨和的旅伴，而且玩得比我們起勁忘形，童騷十足：她可以坐在三峽白雞廟埧的臺階上，大啖豆乾滷味；飢腸轆轆在草嶺古道健行，一路上盡聽她嘟囔著「你們要餓死我嗎」的怨言；此外，她還是一個時髦的「追星族---哈雷彗星」，一行人躲在龍洞荒郊野外的草叢中，只為了向「它」出現在台灣最後一道身影說再見，但終夜凝眸，硬是看不到它的情影，最大的收穫就是摸黑把帶去的一大鍋香菇肉羹吃得精光。「望之也嚴，即之也溫」是校長最佳的寫照。有人說回憶是美好的，因為一切生命的黯淡與拂逆，都將離我遠去，而足資喜悅的情景卻歷久不絕，校長離開我們已十一年了，在時間的沖淡之下，褪盡傷逝的悲痛，爬梳生命的喜悅，我們最津津樂道的便是她陪我們重溫那一段屬於年輕人狂放不羈的日子，成為我們心目中校長永恆的拍板定照。

在浩瀚的生命之流中，每一個人各有其人生軌道，但是偶然與別人接軌，或擦身而過時，往往擦撞出一些生命的火花出來，這些火花成就出我與鄧校長之間的因緣際會，也成為我生命史上一頁彌足珍貴的刻劃與回憶。

（北一女退休教師黃素香口述、何耀彰整理）

《附錄二》

鄧玉祥校長大事年表

年月	大事紀要	備註
民國9年2月	出生於山西省天鎮縣	
15年	入縣城女子小學就讀	
21年	就讀綏遠省立農科職業學校（四年制）	
25年	初中畢業，留校擔任生物實驗室管理員	
26年	擔任綏遠第七後方醫院醫護工作	
27年	插班就讀陝西國立第四中學高二	
30年	出任國立青海師範學校教師	
32年	就讀國立北平師範大學蘭州西北師範學院公民訓育系	
36年	獲教育學士學位，留校擔任助教	
38年5月	出任國立長白師範學院教育系助教（廣州）	



12月	渡海抵臺30歲	
39年	出任臺灣省立臺北女子師範學校教師兼管理組長	
40年	出任臺灣省立基隆女中訓導主任	
41年	出任臺灣省立臺北女子師範學校教師	
44年	出任臺灣省立臺北護理助產職業學校訓導主任 考取臺灣省立師範大學教育研究所碩士班	
46年	獲碩士學位 出任臺灣省立花蓮女子高級中學校長	37歲
51年	出任臺灣省立景美女子高級中學籌備處主任兼校長 (57年8月改名臺北市立景美女子高級中學)	42歲
60年	當選臺北市特優教育人員	
67年	出任臺北市立第一女子高級中學校長	58歲
70年	率領北一女中樂儀隊訪問美國、新加坡	
74年8月	自北一女中退休 至輔仁大學哲學研究所博士班旁聽	65歲
77年	考取輔仁大學哲學研究所博士班	68歲
80年6月	獲哲學博士學位	71歲
9月	赴大陸昆明參訪12天	
86年4月	辭世77歲	(陰曆 為78歲)

