

同『垃』會

臺南市生活課程輔導團 大橋國小鄧守娟老師 省躬國小黃杏如老師
開元國小詹靜芸老師 五甲國小林荷芳老師

壹、相關背景資料

適用對象：國小一年級學生

貳、設計理念與歷程

生活即教育，教育的目的即在引導孩子如何好好過生活。

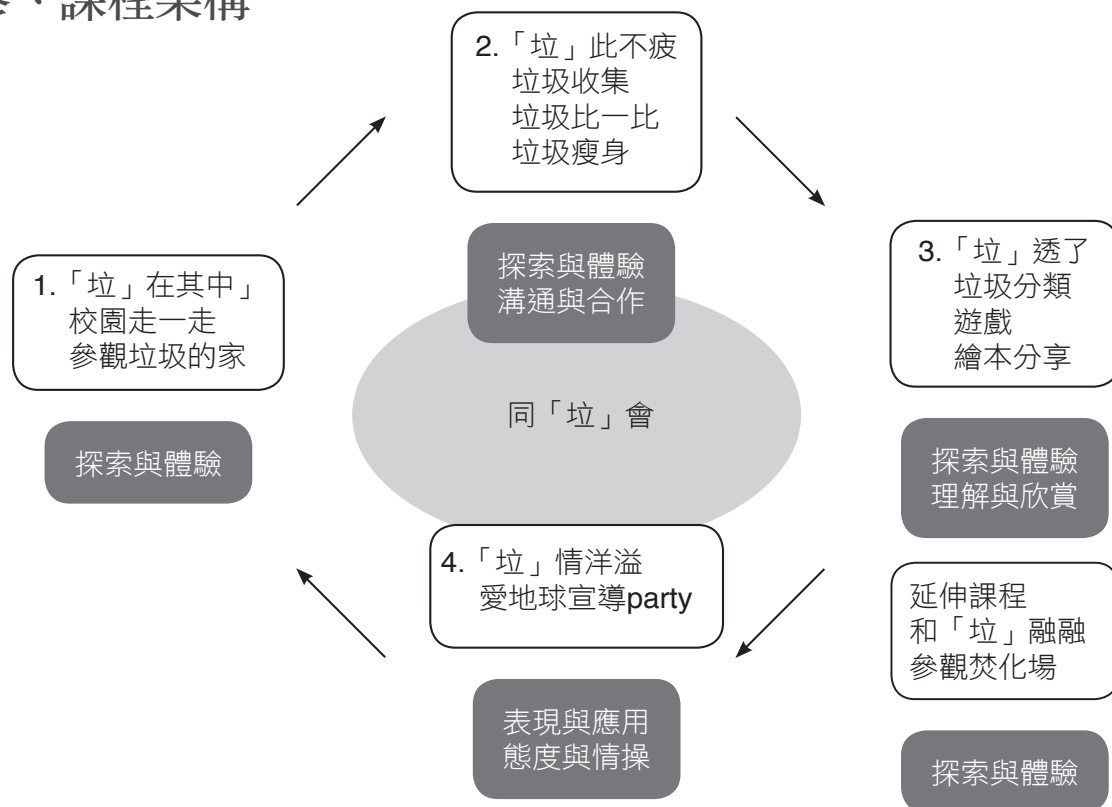
投身低年級教育已有多年的經驗，觀察孩子日常生活的表現，每每發現同樣的問題：老師，我的橡皮擦不見了？老師，我的鉛筆找不到？班上類似的問題層出不窮，天天上演，孩子對於生活中應做好的管理與責任並不以為意，不珍惜文具，不懂得好好保管自己的物品，這現象背後真正的原因為何？也許是漫不經心的生活態度，也許是富裕過足的生活環境，也許是沒有人正視這樣的一個生活「小問題」，而隱藏在這個小問題後的大發現卻是一「浪費」：浪費有形的金錢，父母得買單重新購買文具；浪費隱形的時間，學生花時間找尋與借用文具。

說到這裡，我想每個老師都會心一笑吧！這不就是最好的生活教育題材！我們幾個輔導團的夥伴開始討論，到底應該如何解決這樣的問題，進而引發孩子愛物惜物，「用心」做個生活的好主人，於是產生了我們的「綠色生活用心活」的課程主題設計。第一個單元為「我的文具王國」，但是在課程實施的過程中，發現孩子似乎提不起勁，在他們的眼中看不見學習的熱情，我們才驚覺，我們忽略了生活課程的精神——以孩子為主體，課程設計中，老師道德期待的著墨太深，而學生「玩」的面向太少，不夠有趣，不夠貼近學生的生活。當下我們立刻決定，課程內容勢必再重新做調整！我們仍然希望以孩子的生活為出發，讓孩子正視生活中的問題，於是第二份課程設計「同『垃』會」應運而生。

在「同『垃』會」中，我們聚焦在「垃圾」這個議題，我們試著讓孩子從班級、學校的環境中去觀察垃圾，探索在校園中垃圾的分布、種類、收集處，進而體驗到垃圾對於生活環境的影響有多大，那又該如何好好的處理垃圾，廢物利用。在落實自身環保觀念的同時，也將愛地球的觀念推展出去，與其他一年級的小朋友分享，做了個最棒的「愛地球宣導party」結尾！

課程過程中，孩子的眼光是騙不了人的，那閃閃亮亮的眼神，熱情發表的神情，讓我們有太多的驚喜與收穫。「生活」，可以好好玩！

參、課程架構



註：同『垃』會主題課程分為「垃」在其中、「垃」此不疲、「垃」透了、「垃」情洋溢四個單元活動，依據學生學習脈絡，教學者靜芸老師延伸了參觀焚化廠之和「垃」融融單元。

肆、能力指標

同「垃」會	
探索與體驗	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。
理解與欣賞	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
表現與應用	3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。
溝通與合作	4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。
態度與情操	5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。

伍、教學活動過程與省思

本教學活動的實際教學為兩位夥伴：靜芸老師與荷芳老師，在本文彙整呈獻之前，靜芸老師已經教學完畢，荷芳老師則尚在進行教學當中，為了呈現教學的整體脈絡，茲以靜芸老師的教學做為說明。

活動一：「拉」在其中		教學節數：3節
教學目標	1.能對環境汙染之垃圾議題產生興趣與關懷 2.能發現校園垃圾的足跡與集中區 3.能猜測可能垃圾隨意丟棄的原因 4.能對垃圾回收區，提出想了解的問題	
教學活動流程	1.參加環境教育宣導講座（校園既定活動）。 2.教師帶著學生去校園各處觀察（如：水溝、圍牆邊、球場），看看校園的垃圾在哪兒？為何這些地方會有垃圾？ 3.四落的垃圾它的家應該在那兒？（引導學生去參觀垃圾場） 4.除了垃圾場，學校還有甚麼地方也會收集垃圾？（引導學生去參觀資源回收室） 5.讓學生想想：為什麼都是垃圾卻要放在不同的地方？ 6.事先請各組討論想提問的問題，並會同學務處衛生組長或主任來幫學生解答。 7.填寫學習單：你在哪裡看過垃圾？垃圾看到的世界、聽到的聲音會是什麼樣子？如果垃圾會說話，它會說什麼呢？	
學生的表現與能力	1.在環境教育宣導講座中，在認知的學習上發現，學生對環境汙染的專有名詞雖然認識不多，但看到烏龜被塑膠圓環套住使得龜殼嚴重變形、信天翁幼鳥誤食垃圾而來不及長大的照片，相當同情，引發學生想要進一步認識環境汙染的垃圾議題之興趣與態度。 2.一開始參觀資源回收室，小朋友不知道學習目的，在老師「解散」令下，紛紛跑去籃球場玩，實在好天真！經提醒後，學生實際去看每班的資源回收垃圾送到這裡來後，高年級的環保小尖兵如何處理？學校已整理好的資源回收物品如何擺放？變賣回收物所得基金做何用途？最重要的是經過幾次師生的對話，學生開始能用「我發現」、「我觀察到」等句型表達自己的發現。	
教學發現與省思	<p>老師在處理「環保」這個教學主題時相當謹慎，因為這不僅是地球的大問題，也是老師班級經營每天必須面對的處境：班上每天都會製造垃圾，每天也都有垃圾掉落在地板上，如果我們能夠及早讓學生養成好的生活習慣和處事態度，不僅對班級有益，對地球也是一大福音。</p> <p>然而，這樣的主題也很容易流於價值觀的介入與道德的勸說，而形成了由上而下的課程設計。顧慮到低年級學生年紀尚小，因此在學習活動安排上，盡量簡單化、行動化與趣味化。</p>	
問題與解決策略	1.教學過程發中，發現有些小朋友尋找垃圾足跡的態度，比較是停留在「有趣」「好玩」的階段，為了要催化小朋友能同理、擬人化所發現角落裡垃圾的心情，於是設計了學習單，來解決此活動可能比較活動性很強，理性層面很高（探討為何某些地方會有垃圾的原因），但情緒與同理層面可能關照得比較不足的問題。學習單（如附件一）顯示小朋友可以同理某個角落垃圾的心情，這有助於本活動不至於流於理性思考、認知學習與活動操作的學習模式。 2.為了讓學生了解資源回收的動態歷程，老師改變原教案的靜態參觀，改成動態參訪。本校每週的資源回收有固定的時間，但因為有的學生上學時間較慢或其他因素，並非每個人都知道資源回收室的位置及方法，因此實地參觀是最好的學習方法。因為行政團隊的支持，才有辦法臨時變更課程，訓導主任、衛生組長、警衛工友熱心的解說，讓學生五花八門的問題得到解答。	

教學活動照片		
	說明：環境教育宣導講座	說明：仔細觀察，垃圾到底在哪裡？
		
	說明：垃圾子車裡的垃圾長得好快喔！	說明：參觀資源回收室

活動二：「垃」此不疲		教學節數：2節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能發現校園垃圾並動手清理 2.能將垃圾準確的丟在垃圾桶中 3.確實做好資源回收與分類 4.了解壓縮垃圾可使空間減量 5.能討論並實際操作壓縮垃圾的方法 	
教學活動流程	<ol style="list-style-type: none"> 1.參觀完垃圾場與資源回收室，學生大致已知道垃圾分為二類「可回收」與「不可回收」，猜猜看班級與校園中所產生的垃圾，何者較多？，並說明猜測的原因，並讓學生討論過後重新做決定。 2.找找看，動動手，開始動手收集垃圾囉！ 3.製作吃垃圾的「變形金剛」 4.利用下課時間，收集約3-7天後.讓學生比較一下，到底是哪一類垃圾長得快？ 5.這麼多的垃圾，浪費好多的空間，請學生動腦想一想，如何幫垃圾瘦身？ 	

學生的表現與能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.校園裡任何一個角落都可能是垃圾藏身之處，當老師帶著學生利用每天5分鐘的時間撿拾校園垃圾，學生沒有任何怨言，還對自己可以在各個角落細心發現這麼多垃圾而感到成就感，覺得自己在為地球做好事。 2.學生來問：「老師，這個怎麼分類？」的人變多了，在未上這樣的課程之前，學生也有粗略的分類概念，可是比較不精細，比如一個牛奶穀片的杯子，它會有上蓋、有膜、有杯子和湯匙，蓋子、膜和湯匙都應該丟一般垃圾，杯子要沖洗放資源回收，對他們而言這樣的分辨並不容易，而且有的學生甚至沒有指勁可以撕開那層膜，現在大家比較願意去細細思考，並解決在資源回收上所面臨的不同的問題。 3.學生在做完數日的「淨灘」活動後，對學習單的問題，如「垃圾存在的角落」、「垃圾想說的話」都能侃侃而談的分享，但在文字及圖畫表現上稍弱。 4.猜猜「哪種垃圾得快？」活動，學生藉由兩次投票動作反思班級垃圾如何產生。第一次是讓大家自行判斷、自由投票，經過一番討論，開始有人反思班級垃圾如何產生？產生的是哪一種垃圾？例如大家討論發現每個禮拜都會喝乳品，乳品喝完會有容器，而且每天早上有好幾個人訂羊奶，所以資源回收垃圾應該長得很快，而有些學生堅持一般垃圾比較多，因為她觀察每天中午大家用衛生紙擦碗的時候都用掉很多垃圾。所以在投票做決定、討論、表達中，學生充分表達了自己的看法，並讓學生聚焦在觀察垃圾的成長變化。 5.活動實施第三天就發現因前一天喝乳品及製作勞作的關係，剩下許多材料，資源回收類的袋子已經滿了，要更換另一個袋子很浪費且不環保，於是就讓學生去討論怎麼壓縮垃圾，讓空間變小。運用班級所產生的可回收資源分成三組：牛奶盒、陀螺邊框以及其它類。可以看出經由組員的腦力激盪，也產生了不少解決問題的方法。 6.討論中發現，學生會將牛奶盒徹底壓扁，也用了他們覺得最節省空間的方法去排列盒子，達到垃圾減量目的。因已達學生認知的限制，所以老師就以「暗示」的方式，引導學生學習新的垃圾壓縮法（搭鷹架），前後差異讓學生們都感到非常神奇。
教學發現與省思	<ol style="list-style-type: none"> 1.鼓勵學生正向的行為比消極懲罰更具有教學效果，尤其在製作「變形金剛」和校園撿拾垃圾活動中，老師發現了學生的主動與自發，不需老師催促，學生就有製作的興趣，也自發性的撿拾垃圾回教室。此外，活動的有趣性，也大大提高了小朋友參與的興趣。 2.為了讓學生在遊戲中體驗學習，原本教案想用紙箱做「專門吃垃圾的巨人」代表「一般垃圾」和「資源回收」，讓學生去為每天收集的垃圾量身高，後來順應學生的生活脈絡，更改為製作「變形金剛」，主導者自己可找幫手動手做。令老師訝異的是是一下課就一溜煙消失的小男生，現在竟然願意主動犧牲下課，而且效率很好第二天就做好了，造型風格也完全不同。當學生找到他熟悉的喜歡的題材，並讓他自由發揮時，老師不需費力教學就能看到學生的成長呢！
問題與解決策略	<p>撿垃圾與丟垃圾如何變得有趣？因為本班上一次生命教育課程中學習到要效法林書豪精神，老師靈機一動，找來兩個籃框，讓學生丟垃圾好像在投籃一樣，這個裝置引起學生的興趣，會相互比較誰丟得準，即使丟偏了也會想辦法撿起來重新丟一次，比起以前不在乎垃圾有沒有被丟進垃圾桶，現在地上的垃圾少很多了呢！</p>

教學活動照片



說明：大家都是垃圾搜尋達人



說明：丟垃圾也要向投籃一樣神準




說明：變形金剛完成圖



說明：壓縮空間使垃圾減量實驗

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能將垃圾正確分類 2.能將資源回收物再利用，製成新產品
教學活動流程	<ol style="list-style-type: none"> 1.進行垃圾分類遊戲，讓學生了解資源回收的種類。老師利用報紙或教具的大海報寫出資源回收的類別（例如紙類、塑膠類、鐵鋁罐、玻璃等）以及一般垃圾，置放於教室的地板上，學生依據老師手上的回收物品，站到正確的海報處即得分。本活動主要是要學生了解資源垃圾有哪些。 2.分類遊戲中，老師可以從中挑選出可能學生易混淆物品來做分類，例如衛生紙、鋁箔包、插了吸管的牛奶罐等。 3.繪本分享：「爺爺一定有辦法」，請學生分享曾經自己或家人曾有過的廢物、舊物利用經驗，並利用教室現有的資源，討論並製作出廢物利用的新物品。
學生的表現與能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.小朋友對資源分類遊戲是感興趣的，運用前兩個單元活動所建立的分類概念，活用於此遊戲中；同時也可以發現學生對於一時無法分類的物品，會提出各自的意見與想法，知其之所以不知，也許也是一種問題探究的能力。 2.當學生在圖書室看書，發現了相關的環保書籍，會很高興跑來告訴老師：「老師，你看！」，可以感受到學生主動求知的態度。為了鼓勵學生的主動求知，並擴展課程的豐富性，於是也讓全班共同閱讀了其它的繪本。
教學發現與省思	<ol style="list-style-type: none"> 1.繪本「爺爺一定有辦法」傳達簡樸生活中愛物惜物的觀念，學生動腦與分享得頗熱烈。 2.原預計學生已經大致了解分類概念，但是活動中發現學生仍有疑惑之處。藉由老師的引導，讓學生不斷整理舊概念；也讓各小組設計分類問題，讓它組搶答。動靜兼具的垃圾分類遊戲，效果頗佳。 3.提供教室現有的回收資源，讓有興趣的學生進行廢物利用的製作，學生從最近閱讀的雜誌中，發現有環保彈珠台的介紹，幾位學生主動要求要製作。這些學生每天下課，就與同伴討論與動手製作，這份樂在其中的學習精神也頗讓人欣慰。並且發現學生在發現問題時，漸漸地會以不斷討論與嘗試的方式，取代了過去直接就找老師尋求協助的習慣。
問題與解決策略	<p>在教室有限的空間中玩垃圾分類遊戲，小朋友可能因為興奮搶位而發生推擠，好玩有餘，安全則令人憂心。因此若變更為讓小朋友用手勢顯示，或許在趣味中能兼顧安全問題。</p>

教學活動照片		
	說明：澄清垃圾分類的迷思觀念	說明：下課了，可以製作彈珠台製作囉！
		
	說明：回收標誌找到了！	說明：繪本「爺爺一定有辦法」：閱讀與討論

活動五：「垃」情洋溢		教學節數：4節
教學目標	1.能用心參觀焚化廠各項設施 2.能遵守參訪焚化廠的禮儀與行為規範 3.能專心聆聽焚化廠相關說明，並提出問題 4.能分享參觀焚化廠的感想	
教學活動流程	1.參觀焚化廠：了解可回收的垃圾種類與用途後，那不能再利用的垃圾到底該怎麼處理？走！一起去參觀垃圾焚化廠。 2.用心看，仔細聽：專心觀察焚化廠設施與用心聆聽相關說明分享參觀焚化廠的心得與感想。	
學生的表現與能力	焚化廠設備新穎而壯觀，學生除了驚嘆於處理流程外，也能專注地聽廠方人員的說明，並適時的提出相關的問題。	

教學發現與省思	<p>1.參觀焚化廠才知道科技真的好進步，有的小朋友特地戴口罩去，到了才發現廠內完全沒有臭味或怪味，有的小朋友甚至覺得香香的。參觀完後不禁自省，老師並非對於生活樣樣精通，適當地運用教學媒材與實際參觀，是讓學生視野更開闊的方式之一。老師對於課程設計伸進去這樣的手，應該，也值得！</p> <p>2.焚化廠並非一般垃圾最好的最終，為了不讓學生認為垃圾撿起並加以處理即可，「垃圾減量」的概念與方法，似乎該是本主題課程之後的延伸。</p>	
問題與解決策略	<p>因著第一單元學生提出「垃圾車將垃圾運到哪？」，以及第二單元進行中，學生詢問「一般垃圾沒有其它用處，該怎麼處理？」等問題，我們依循著學生的學習脈絡，試圖將垃圾處理的觀察，由校園延伸到社區資源。經過校長的同意和代為聯繫，班上竟然有機會可以參觀垃圾焚化廠，這是在地資源的絕佳運用。</p> <p>一般學校若是無法進行這樣的參訪，也可以運用網路上的資源，因為縣市環保局或是焚化廠，有相關網頁或影音的介紹，不妨一試。</p>	
教學活動照片		
	<p>說明：抵達永康焚化廠，全班一起照相留影</p>	<p>說明：聽完阿姨親切認真的解說，大家都踴躍提問與回答</p>
		
	<p>說明：焚化廠內部壯觀的景象</p>	<p>說明：參觀壯觀的操控室內部</p>

活動五：「垃」情洋溢

教學節數：4節

<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能與他人分享學習到的環保概念與精神 2.能依據自己的喜好與狀況，選擇宣導發表會的負責工作 3.能事先準備宣導發表會的工作 4.能與組員共同討論宣導發表會的工作項目 5.能在宣導發表會中表現出所負責的工作項目
<p>教學活動流程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.明白了垃圾對我們生活的影響後，大家想跟其他一年級的孩子分享自己的所看所得，於是我們大家決定辦一場愛地球宣導party 2.首先，先進行分組，各組分別討論想表演的主題與方式 3.討論後分為：主持人組、報告組、有獎徵答組、唱歌表演組、飲料組 4.表演的內容請孩子先進行小組討論，再分別與老師商量 5.邀請一年級的班級至會議室，舉辦一場愛地球的「同垃會」
<p>學生的表現與能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生對於這個活動暨期待又害怕，因為小朋友很喜歡上台，但是大家剛入學，在這格學校沒有任何面對大眾上台經驗。活動結束後分享心情，學生反映大致為：很好玩、主持人表現很好、感覺小組很緊張時我努力的大聲唱...學生結束後都有滿足開心的感覺。 2.小朋友以自己的方式來面對自己的壓力，例如看到有小朋友以背誦或是帶小抄的方式，來解決上台可能的緊張。
<p>教學發現與省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.宣導內容的事前準備是透過師生共同討論，我們先藉由課程架構圖的回顧，反思我們的學習歷程，和想要和其他班級的小朋友分享的是什麼，等大家都討論好了，再由老師補照片和製作PPT，這部分老師提供比較多的協助。 2.在分組的選擇上，是依照小朋友的意願，連上台報告也都是小朋友自願，表現出來的成果很不錯。參與的別班的小朋友會問老師：「為什麼我們沒有這麼好玩的活動？」，老師會覺得一年級能表現如此，相當好，這樣的回饋也讓老師覺得事先花時間的協助學生討論與準備，是相當值得的。
<p>問題與解決策略</p>	<p>這個活動是學生第一次將學習過程化諸為宣導內容，表現在眾人面前的大型活動，最需要克服的是學生的緊張感。老師將這樣的議題化為討論，同理這樣的心理狀態，並更積極的讓大家分享面對與克服的方式，並以身為愛地球大使的使命感來激勵學生，最後得到的成果以及眾人的回饋，讓學生有相當的成就感。這或許是課程結束後，在很多小朋友的態度與行為上，依舊有影響力的原因。</p>

教學活動照片		
	說明：成果發表會，小朋友上台解說自己的所見所聞	說明：有獎徵答相當踴躍，看得出小朋友都很專注聽講喔！
		
	說明：我們把常見的幾種垃圾收起來，當作有獎徵答的題目	說明：最後大家上台表演，把自己編的環保歌曲和舞蹈展演出來

陸、教學設計與教學歷程的省思

一、課程建構中的師生互為主體

雖然主題課程的設計，在課程教學之前，就已經大致建構完成，但是課程架構是粗略的、開放的，其中的血肉則有待教學脈絡中生成。當教學者對課程的生成採取彈性、以學生為主體的態度，學生的學習經驗與脈絡就會在教學中被看見與珍視。

本主題課程由靜芸與荷芳教學，就可以看到不同的學生背景、特質，所形成的不同的學習活動，舉例來說，靜芸老師延伸出來的參訪焚化廠活動，荷芳老師則是依循學生對於垃圾車的觀察所產生的好奇心，很幸運地邀請到一位從事清潔隊員工作的家長來介紹垃圾車，並利用此一難得的機會，形成了一年級學年參與的活動課程。

當然，老師的專業與經驗，會幫助其理解學生的學習狀態，從學生反應中歸納或演繹到下一階段的學習活動設計，這也就是生活課程中師生互為主體的精神展現。

二、從學生訪談過程中去理解學生學習與生活

身為教學者，很想知道學生對於課程想法是什麼：每天花5分鐘撿垃圾、討論與實踐環保...會感到厭煩嗎？要如何維持學生長久的學習熱情？於是開始了與學生的對

話，訪談他們做環保的心情。而這些與學生的對話，也讓教學者對於教學的影響性，有更深切的思考。

班上一位平常惜字如金的小男生講到他如何在住家附近的公園玩耍時，制止別的小朋友亂丟垃圾，很訝異個子小小的他竟然這麼有道德勇氣去勸阻別人，也感受到了生活態度影響了他的生活。另一位小女生分享了她如何制止爸爸丟垃圾的過程，想到她是家中的獨生女又是爸爸的掌上明珠，她說的話一定很有效果，不禁令人莞爾。當然，也有不同意見的小朋友。一位小朋友說不喜歡回收，對話中了解他認同愛地球的觀念但是不愛做環保，如何教學生把知識化為行動，是教學的藝術，也是老師努力的空間。

三、看見課程學習的影響力

課程的結束，教師們期待著對於學生的行為與態度有些許的影響，期待「愛護地球」這樣乍看下像是崇高意義的口號，能讓學生以自己的認知與態度，化諸行動實踐。很開心看到學生正以自己的方式，對於環境與生活進行著思考與行動，僅以下面事例作為說明：

靜芸老師班級案例	<ol style="list-style-type: none"> 1.發生狀況：班上某位小朋友連續兩天到合作社買飲料，有同學看到覺得這樣製造兩個杯子，很不環保，許多人也表同感。 2.全班討論：確實很不環保，可是夏天到了，大家都想喝清涼的飲料，想要喝飲料又兼顧環保該怎麼辦呢？ 3.討論結果：如果合作社可以讓小朋友自己帶杯子去裝飲料，就可以兩全其美了。老師請關心此事的孩子下課後自動集合，然後到辦公室找主辦老師，將狀況報告清楚並提供本班環保建議，以供參考。 4.「表達」、「溝通」能力的展現：老師請的是班上一位較弱勢的孩子（功課較差，口語表達較弱）為領頭羊，帶領其他人到辦公室反應意見，提醒大家反映意見應誠懇大方，才能讓對方感知我們的想法意見。一開始，大家進去辦公室都心生膽怯，不敢表達意見，互相推讓，後來這位弱勢的孩子終於鼓起勇氣把想法說出來，加上大家你一言我一語的幫忙，成功讓主辦老師理解班上的想法，將此意見帶到合作社理監事會議討論，成功通過提案。
	<ol style="list-style-type: none"> 1.發生狀況：某日學校營養午餐的菜餚有「茶葉蛋」，孩子用餐完畢離開學校後，老師原本以為垃圾桶周邊像之前一樣會一片狼藉，灑滿蛋殼，但出乎意料的，地面很乾淨。 2.培養「把垃圾丟好」的生活能力：以前大家對於垃圾是否被丟進垃圾桶並不在意，但現在孩子不僅會丟，而且丟準，連蛋殼之類的碎屑小物都能做得這麼好，可見孩子已願意用行動來實踐把垃圾丟好、維持環境整潔。

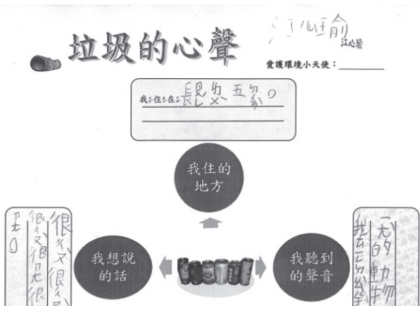

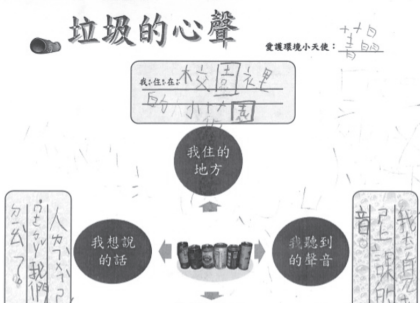
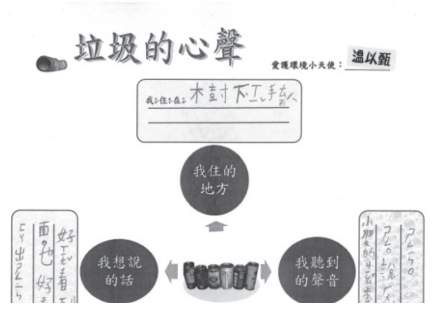
四、語文融入生活課程教學

我們認為本教學課程繪本的運用，是一種老師「教學觸覺」的介入方式繪本表現方式比較貼近兒童的情感與思維，根據課程的需要與學生學習脈絡所引入繪本，可以說是老師與學生「互為主體性」的一種表現。

本課程所採用的繪本是「爺爺一定有辦法」，此繪本符合我們教學所需，希望學生動動腦，思考怎樣讓回收資源再利用。有不少學生經過繪本的介紹，又更積極主動

在家裡與圖書館找到更多相關的繪本（例如「恐龍和垃圾」、「如果垃圾愈積愈多」、「牛奶盒做玩具」、「用紙杯做玩具」、「垃圾到哪裡去了」），並將此發現與老師及同學分享，這也是我們所期待學生生活能力（問題發現與解決）的培養與展現。

本課程從建構到實施，藉由教育先進的指點、夥伴的相互討論激盪，以及與小朋友的學習互動中，不僅讓我們對於生活課程的意涵與精神有更新的想法，也對於教學經驗與思辯歷程，有樂於與其他夥伴分享與討論的期待！

	
<p>學習單說明：發現垃圾的地方在住家附近，孩子每天和家人散步的地方。很直接的表達她的想法是「很臭很臭很臭，很脏很脏很脏」</p>	<p>學習單說明：這位小朋友發現垃圾的地方在廁所，他說聽到「小朋友吵鬧的聲音」，認為垃圾在廁所裡感覺好孤單。</p>
	
<p>學習單說明：本班資源班小朋友的作品，她想像垃圾聽到了老師上課的聲音，大哉問「人類為什麼把我們丟掉了？」</p>	<p>學習單說明：在洗手檯下發現垃圾，想像它聽得到小朋友的腳步聲和說笑聲，但好想看到上面，也好想看到發出聲音的人。</p>

整體評述

守娟、杏如、靜芸、荷芳老師，勇敢地跨出生活課程發展的第一步，雖然是不省時又不省力的刻苦壯遊，但你們仍滿懷熱情，期待自己與生活課程有熱血澎湃的接觸。從協同課程規劃、不同的班級教學和頻繁的會談，展現生活課程少見的團隊力量，並在扎實的課程中，沿路汲取不同的養分，呈現對課程獨有的觀點和令人敬佩的動能。

誠如案例裡筆者所言，觀念傳輸較為強烈的主題，於幫助孩子獲得知識的過程中，也需有能力上的成長，如何拿捏？凸顯教師生活課程觀的重要，因為在課綱的前提之下，能力是涵蓋認知、技能和情意的。能力的培養在於孩子產生有意義的行動經驗，即便我們小心不以直接傳授為主，當下其實已經透露「對、錯」的絕對真理，孩子少了自己去選擇、判斷與追求目標的意義，探索的行動依舊回歸單一知識的取得。

「校園裡，為什麼這些地方會有垃圾？」孩子一定有很多觀點、解決方法和經驗思索，探尋未知的祕密是生活課程最大的樂趣之一，零設限讓生活課程更輕盈，讓孩子的心更自由。為什麼有垃圾？找出根源的過程裡，孩子必須面對不同的人事物，並處理自己的情緒，為情緒找到出口，為垃圾找到一個家——一個孩子認為的最好歸宿。

丟棄的人通常都是丟些自己已經不需要的東西，因此不會有顧慮，遺棄的成分比保留的成分還多，丟與撿都有著冠冕堂皇的理由，生活課程在乎的是孩子，對所描繪的世界有深刻的沉思，被遺棄的垃圾和孩子撿垃圾的經驗交疊掩映，其背後隱藏的火苗就是能力養成的火種。