

0000921
0.0

美國

歷史科—世界史國家課程標準

探索通往現在之路

原編者及出版日期

全國學校歷史科中心

加州大學洛杉磯分校

1994年

推廣版

5-12年級適用

包括學習成績的評定標準

教育部編印

中華民國八十五年十二月

序

教育改革是一種永無止境的過程。為使教育事業在快速變遷的社會中，能對所衍生的各種問題，妥為因應與調整，並能主動思考未來發展趨勢，加強教育研究與發展工作，期使教育政策的決定，有學理基礎及實際資料之依據，從而提昇教育決策品質，至為重要。

本部早於民國六十二年底即成立教育計畫小組，積極從事各級各類的教育專案規劃、教育問題的專題研究，並舉辦教育計畫、教育經濟等研習會、編印教育計畫叢書。至七十三年十一月，因本部組織精簡，該小組乃併入教育研究委員會，繼續推動各項教育專題研究。其中，有由該委員會成員主動研究，徵詢學者專家意見；亦有委託學者專家進行研究。七十七年二月以後，為強化該委員會之組織功能，除仍責成其繼續推動教育專題研究工作外，加強規劃及推展特殊教育、原住民（山地）教育、藝術教育；改進中小學課程、教材、教法；研訂教師權利義務等相關法規；進行鄉土教學、母語教育等專案研究，及辦理公開徵選研究計畫等，乃成為該委員會之新興任務。

為進一步推廣研究成果，以供各級教育行政機關決策參考，並擴大各級教育人員學術及實務之新視野，該委員會每年除配合各項專題研究案之推動，編印教育計畫叢書或教育專題研究報告外，近年來，並陸續編印「特殊教育研究叢書」、「原住民（山地）教育研究叢書」、「藝術教育研究叢書」、「課程叢書」及出版「教育研究資訊雙月刊」、「特教新知」、教育新知譯著、教學錄音帶等。

基於社會各界對教育改革期盼甚殷，該委員會未來顯然仍需面對各種不同新的挑戰。然而有研究才有創新，有創新才有發展，有發展才能持續不斷的進步，以追求卓越與績效。因此，今後教育研究發展工作，本部將持續予以加強與重視，各種新書，刊物的出版，將更注重內容的充實與品質的提昇。值此新書陸續付梓之際，特綴數言以為序。



八十五年六月

This publications are public domain. With the exception of photographs and other visual materials, this publication may be freely reproduced for educational and research pruposes.

Leticia Dowd
Copyright Editor



本書是公眾資產。除了書中圖片及其他視覺資料，其餘內文均可依教育及研究目的自由應用。

世界史國家課程標準——探索通往現在之路

5-12年級推廣版

包括學習成績的評定標準

加州大學洛杉磯分校·全國學校歷史科中心

「世界史課程標準」之發展是在「全國歷史科標準委員會」指導之下，由加州大學洛杉磯分校之「全國學校歷史科中心」所執行。該項標準是得到全國人文學科基金和美國教育部之專款而展開。本出版品不必代表美國政府的論點或政策，也不得由此推論官方的意見。除了照片及其他影像資料外，爲了教育及研究目的，本出版品可以自由複製及發行。

計畫共同主持人	Charlotte Crabtree Gary B. Nash
計畫協同主持人	Linda Symcox
藝術主持人	Robin Weisz
製作規劃人	Chris Coniglio
製作人	加州大學洛杉磯分校出版品設計服務處
文獻控制	Marta Hill
圖片研究	David Vigilante
版權取得	Leticia Zermeno
第一次印刷	1994年

訂購資訊

「世界史國家課程標準——探索通往現在之路」

ISBN 0-9633218-2-X

寫信至：

全國學校歷史科中心
加州大學洛杉磯分校
10880 Wilshire Blvd., Suite 761
Los Angeles, CA 90024-4108
Fax: (310)825-4723

前 言

「世界史——探索通達現在的道路：全國課程標準」之出版是適時的。這些標準道出1994年3月柯林頓總統簽署一項包含劃時代立法的「教育改革法案——公元二千年目標：美國教育法」的主要目標之一。這項法規確定到了公元二千年，「所有將離開4、8和12年級的學生展示對亟需的科目內容應有的能力」，在學校課程的核心學術科目裏，歷史科躋身其間。由國會教育部門的里雷(Richard W. Riley)事先宣告這項立法的通過，『「二千年目標」的立法終於通過，推動我們能確信美國每個家長對其子女接受跟得上世界的年級標準教育的時日，更為接近。』它是廣受美國人民、州政府官員、國會立法者以及連續兩位總統布希和柯林頓所支持的目標。

支持有國際競爭力的全國學校優秀的全國標準之發展，首先在「全國教育目標」中發表，由全國50位州長在1989年維吉尼亞州夏綠蒂鎮(Charlottesville)所接受。在該會議所接受的六項教育目標的第三項中，認定歷史科為應建立需要新的全國成就標準的學校五門學科之一。

1992年10月，柯林頓總統重申他完成這些目標的委任，包括「建立世界的年級標準(特別包括歷史)，並發展有意義的全國考試制度，……以決定我們的學生是否合乎標準，……增加期望，並賦予學校改進學生表現的誘因和結構。」同年，歷史科全國標準的重要性在「提昇美國教育標準」報告中再度被確認，該報告是全國教育標準和測驗委員會向國會的報告，此委員會係由國會指定，在科羅拉多州長羅美爾(Roy Romer)和南卡洛林那州長坎貝爾(Carroll A. Campbell)共同主持，諮詢這些事務的。

在這個強大的教育改革氣候下，「全國歷史課程標準研究計畫」誕生了。本計畫是1992年春，由全國人文學科基金會、教育研究辦公室以及美國教育部門改進處所資助，尋求形成全國學校最優的歷史教學，建立廣泛的全國共識。本工作經由廣泛奠基於全國共識建立過程之進展，涉及同意朝著兩個工作來進行：歷史在學校課程裏有更大的目的，和所有學生在大學前的十二年教育裏應有平等的機會獲得更明確的歷史了解與思考過程。

在從事這個過程之中，一般同意「歷史課程標準」如最後所擬定的，事實上將標示著重要的進展，但不是這些年來動態改進和修訂過程所進行的最終目的。在今天，歷史是極為動態的領域，為學校擬定的課程標準，必須開放繼續發展，以跟得上這個領域裏新進展和再修訂的腳步。

現在這個出版品——「世界史全國課程標準」，標示著全國學校最優課程標準發展的主要里程碑。它是兩年來下列人員密集工作的成果：數百位有天份的歷史教室老師、督學、全國社會科專家、負責學校裏歷史科的主要州立學校官員；許多有天賦且活躍的歷史學者；專業與學術機構、市民與公共的利益團體、與學校歷史教學利害攸關的家長和個別公民等代表。

全國歷史科課程標準委員會是負責提供政策指導和監督計畫的決策機構，由三十位成員組成，包括下列各直接負責歷史科內容和教學的大型組織之現任或前任會長：例如各州首席教育官員委員會、監督和課程發展協會、各州社會科專家委員會、全國社會科委員會、全國歷史教育委員會、美國史協會和歷史教師協會。此外，成員還包括印地安那大學社會科發展中心之主任及副主任、各郡及市之學區督學與課程發展職員、有經驗的班級教師，以及美國史和世界史領域裏優秀的歷史學者。為求美國史課程標準和1994年美國史在全國教育進步評估會（NAEP）發展下工作之一致，將幾位參與全國教育進步評估會計畫和指導委員會者納入歷史科課程標準的全國委員會之中。同理，國會委託教育和測驗標準的全國委員會兩位成員，也在本委員會服務。最後，全國中學歷史科中心的兩位主任負責執行此一計畫，擔任本委員會的共同主席。

歷史科課程標準的全國討論會是由關心學校歷史科的主修教育、公共利益、家長、老師和其他機構的代表所組成。討論會的顧問之功能，是對此計畫提供重要的諮詢和回饋，並經由在討論會裏的代表成員接近較為廣大的群眾。

在各有十五至二十九名成員的九個機構之中心小組，負責發展幼稚園到4年級，與5至12年級美國史和世界史領域裏課程標準之發展，成員是由他們各自機構的領導者選出，從事提供本計畫重要的顧問、評論及諮詢服務。提供此項特別服務的機構包括各州首席教育官員委員會、監督與課程發展協會、美國歷史學會、世界史學會、全國社會科委員會、美國歷史學者組織、全國歷史教育委員會、各州社會科專家委員會、以及歷史教師協會。

總共由五十位以上成員組成三個課程工作隊，負責發展幼稚園至四年級學生，以及5-12年級學生美國史和世界史領域的課程標準。這些小組是由許多參與此計畫機構所推薦來自全美資深的任課教師，以及深受學校歷史教育重任的美國史和世界史知名學者所組成，這些小組歷經數月的工作，有分各年級撰寫的小隊，並有全體集會以確保學校所有年級從小學到高中的課程標準之延續。

「世界史課程標準」之起草需要比任何其他課程標準更多的共同努力。歷史科課程標準的全國委員會特別設立世界史委員會，由專精世界史不同時期及地區

的資深教師及歷史學者組成，以起草課程標準撰寫之架構。這個專心奉獻的小組，為期六個月，有三個工作會期的聚會，由霍德大學和哈考特基金會的溫斯頓(Michael Winston)主持。委員會的其他成員為：賓州費城喬治華盛頓中學的阿諾(Joan Arno)、賓州匹次堡烏塞爾(Woolsair)小學資優生中心的鮑姆巴哈(David Baumbach)、哥倫比亞大學的恩布雷(Ainslee T. Embree)、哥倫比亞大學的格魯克(Carol Gluck)、哈佛大學的入江昭(Akira Iriye)、紐澤西切斯特(Chester)西摩里斯中學區課程指導員克南(Henry G. Kiernan)、北卡洛林那大學希爾禮拜堂的帕馬(Colin Palmer)、芝加哥大學的沙樂(Richard Saller)，及普林斯頓大學的拉布(Theodore Rabb)。

溫斯頓委員會的報告，是一群有經驗、學識、專心奉獻的任課教師和歷史學者致力教導、撰寫一部更平衡周詳的世界史之作品。這個小組——世界史課程工作隊——在這兩年學裏，工作了兩個夏天，每次會期長達一週。其成員包括加州聖瑪麗亞湖景初中的阿伯吉尼(Joann Alberghini)、德州聖安東尼奧哈蘭黨中學的阿樂瓦羅(John Arevalo)、賓州匹次堡烏爾塞小學資優中心的鮑姆巴哈(David Baumbach)、加州大學洛杉磯分校的博倫孫(Edward Berenson)、田納西州聖安德魯之聖安德魯——許旺的賓那克(Margaret Binnaker)、馬利蘭州巴的摩爾樂美中學的布朗——佛里爾孫(Jacqueline Brown-Frierson)、哥倫比亞大學的布利(Richard Bulliet)、加州大學洛杉磯分校的布爾斯坦(Stanley Burstein)、俄亥俄州哈德孫西保留學院的查浦曼(Anne Chapman)、加州林伍德中學的哲羅(Peter Cheoros)、阿拉斯加索多那中學的克勞佛(Sammy Crawford)、聖地牙哥州立大學的敦(Ross Dunn)、威斯康辛米爾瓦基河濱大學的弗利特(Jean Fleet)、加州聖瑪麗亞松林小學的佛羅里斯(Jana Flores)、維蒙米德伯里中學的弗曼(Michele Forman)、加州州立大學富樂敦的佛拉哲(Charles Frazee)、科羅拉多麥脊中學西金斯(Marilynn Jo Hitchens)、紐約友會的約翰森(Jean Johnson)、紐澤西西摩里斯中學區的克南(Henry G. Kiernan)、加州桑蒂山中學的麥克依弗(Carrie McIver)、康涅狄克維農中心中學的麥斯樂(Susan Meisler)、加州長濱聯合學區的巴倫波(Joe Palumbo)、賓州費城創作及表演藝術中學的羅森塔(Sue Rosenthal)、科羅拉多阿斯本中學的羅普(Heidi Roupp)、加州聖地牙哥中學的色加德(Irene Segade)、加州大學洛杉磯分校的西姆考克斯(Geoffrey Symcox)、加州聖地牙哥功培爾中學的威吉蘭德(David Vigilante)、加大洛杉磯分校的瓦夫(Scott Waugh)、威斯康辛格楞黨尼可樂中學的威納(Julia Werner)以及維吉尼亞州腓特烈堡學院的伍德魯夫(Donald Woodruff)。

對於所有這些世界史課程工作隊裏的中學和大學成員，我們為他們在世界史長河裏孜孜不倦的努力和負責精神表示很大的尊敬與景仰。敦(Ross Dunn)在世界史課程工作隊的協調工作中，扮演領導及不可或缺的角色，她領導兩次起草的會期，在撰寫人類史研究架構這樣有雄心的作品時，擔任溫和且聰明的保護人(padrone)角色，如果沒有她的特別投入，他們的努力將無法獲致如此的成果。

1994年夏天和初秋，「世界史——探索通達現在的道路——全國課程標準」在最後起草中，一小群和敦的工作者是Alberghini、Beck、Chapman、Fleet、Flores、Johnson、Kiernan、Vigilante和Woodruff。當這個小組起草各年級的教材時，哥倫比亞大學東亞研究所東亞課程計畫，以及回教教育委員會大力給予協助。本計畫的協同主持人相信，唯有在美國教育的歷史上，從小學到研究所各級教育，有來自全國如此負責、有天分、專心奉獻的教師群，才能完成學校歷史教學中這麼多的工作。

我們也向全國歷史課程標準委員會、全國歷史課程標準論壇以及機構重點小組的許多成員致謝。在發展課程標準密集工作的兩年多期間，他們不斷並無私地奉獻時間和專業知識。附錄裏呈現所有這些工作團體的名單。我們尤其要向1994年整個春夏兩季在困難的截止日期以後閱讀稿件，並且提出修訂的具體建議，對完成本書有重要貢獻的人士致敬。

我們也特別感激許多學區和行政人員配合時間，並屢次同意允許有天份的老師為世界史課程標準工作隊服務，在整個學年每次長達一週的工作會期，來加州大學洛杉磯分校開會，以完成課程標準及學生成就標準各年級適當範例之發展工作。

作為本計畫的共同主持人，我們也對許許多多的教師、課程領導人、評量專家、歷史學家、家長、教科書出版者，和其他無法枚舉找尋課程標準評論，和兩年多裏出現在地區和全國會議安排的公聽會和訊息會議，以及那些提供他們獨立評斷和建議，使這些課程標準的史實正確，在教室裏可行，並符合在學學生的需要和興趣的人們，表示特別的感激。

最後，我們要感謝由全國人文學科基金會提供資金，與美國教育部教育研究及改進署指導這個複雜而包羅廣闊的企業。

在課程這個最具爭議性的範圍裏，可能有許多人想知道，關於所有學生應有機會學習世界史和所有形成故事一部份之所有種族的、宗教的、人種的和全國的背景之歷史，是否可以鑄成全國的共識。面對此一挑戰的許多回應、極大的善意和堅強的決心，加強我們對這個國家固有力量和能力的信心，使所有學生明白這

項努力的好處，是現在必須採行的措施。標竿是高的。它是現在必須從事的挑戰。

共同主持人

C. Crabtree和G. B. Nash

目 錄

	頁次
前 言	iii
第一章：世界史課程發展的標準	1
歷史對於公民教養的重要性	1
課程標準的定義	2
課程標準發展的準則	3
發展世界史的課程標準	4
三個政策的問題	15
第二章：歷史思考的標準	19
課程標準裏歷史思考的發展	19
年代的思考	22
歷史的了解	24
歷史的分析與解釋	27
歷史的研究能力	29
歷史問題分析與決策	32
第三章：世界史課程標準	35
歷史了解裏標準的綜覽	35
歷史思考與歷史了解裏標準的整合	37
第一時期：人類社會之開始	37
第二時期：早期文明與游牧民族之興起(公元前四千至一千年)	47
第三時期：古典傳統、主要宗教和大帝國 (公元前一千至公元三百年)	64
第四時期：不同文化地區之交流與抗爭(公元三百至一千年)	91
第五時期：半球上不同文化間互動之加強 (公元一千至一千五百年)	121
第六時期：首次全球時代之出現(公元一四五〇至一七七〇年)	153
第七時期：革命時代(公元一七五〇至一九一四年)	193

第八時期：二十世紀	234
第四章：世界史的教學資源	277
附錄：撰稿者及參與機構(略)	
機構組織	
參與機構	
機構名單	

第一章 1-17

五至十二年級學生世界史課程發展的標準

歷史對於公民教養之重要性

訂定學校的歷史課程標準，需對歷史在所有學生通識教育中的地位和重要性有清楚的洞察。在學校裏，對較多且較好的歷史有普遍及成長的支持，始於初等教育的低年級，是這十年間較具鼓勵作用的訊號之一。理由很多，但無一能比這個對民主社會更為重要：歷史知識是政治智慧的先決條件。沒有歷史，一個社會就無法分享它曾經有過的共同記憶，其核心價值觀，或過去的決定對現在環境之解釋。沒有歷史，我們就不能從事對社會裏政治、社會或道德問題的任何明智之研究。而沒有歷史知識和研究，我們就不能造成對有效參與統治的民主過程，及實現我們所有公民的國家民主理想很重要的有知識、有辨識力的公民。

傑佛遜(Thomas Jefferson)在很久以前即規定歷史是為將會參與自治政府的所有人們而設，因為它能使他們為將來之事做準備。哲學家吉爾森(Etienne Gilson)提到歷史對提供視野的特別意義。他說：「歷史是我們測試思想後果的唯一實驗室」。歷史開放人類經驗的偉大記錄給學生，顯示個人和社會對所遭遇的問題適應範圍之廣，並宣露所作不同選擇之後果。學生經由學習過去的選擇和決定，能夠對在他們面前的抉擇和可能的後果有一種更深的自覺，來面對今天的問題和選擇。

當然，時下的問題並不重演過去的問題。廣博地探究歷史知識是基本的。由歷史以明白今日問題需要更進一步的技巧。它取決於一個人對於過去的了解：區別①相關的歷史前例適當提供分析現在問題的訊息，以及②那些前例顯然不相關。學生對歷史的了解必須有足夠的基礎，以作正確的歷史分析及有見識的決定。

精通歷史所需要的，是尼采曾造出的「批判的歷史」(critical history)一詞，和克雷格(Gordon Craig)曾解釋的「在勞苦的探究和嚴肅的判斷之後，來決定歷史的什麼部份與個人現在的問題有關，什麼無關的能力」，不論一個人是評估情

況，形成意見，或是對問題採取主動的立場。學生在探究這些問題中，很快會發現歷史是充滿著基於從過去的錯誤類比達成決定的高昂代價，以及因缺少或沒有了解過去傳授之重要教訓的昂貴代價。

這些學問直接地促進公共的人物(public citizen)之教育，但是它們也特別有助於培植一般的個人(private individual)。歷史的記憶是自我認同、了解個人在時間之流的地位，以及個人與人類全體關係之鑰。我們是古代鎖鏈之部份，過去的長臂永遠放在我們之上，猶如我們的手會放在將來我們的後代之上。個人否認他的根源和他在人類歷史長河裏地位的知識，則他最充實的自我感和與他最充實的個人發展以及與責任公民所依賴的分享社會意識，會被剝奪。因此，歷史和人文學科必須在學校課程裏佔有不可或缺的地位。

最後，歷史給予學生一個發展全面了解世界，和在許多方面不同於他們自己的很多社會傳統與價值觀的機會。從一部平衡且概括的世界史中，學生可以得到對世界許多民族和他們共有的人性及共同的問題之尊重。學生也可以獲得經由別人的眼光看事情的習慣，並且了解當他們研究別人時，可以更為了解他們自己。在世界史裏，根據如此比較研究的歷史了解，並不需要認可或寬恕自己或別人社會的悲劇，也不需要否定批判性考察可選擇的價值體系，以及支持或否定人的基本權利和渴望之重要性。尤其重要的是，在我們日益多元化的社會及相互依賴的世界裏，了解世界史可以促進培養必要的彼此之耐心、尊重和公民的勇氣。

如果學生要對未來看得更清楚，並且準備去判斷及尊重所有人們經公民決定觸及共有的人性，則學校必須從事這個課程裏批判的領域。

課程標準的定義

在歷史課程裏，標準是使目標明確，讓全體學生應有機會獲得被認為要完成的目的。歷史課程標準有兩類：

- 1.歷史的思考技巧：使學生能評價證據，發展比較和原因的分析，解釋歷史記錄，並建立合理的歷史論證和觀點於現代生活基礎所在的明智決定之上。

- 2.歷史的了解：確定學生應該知道他們的國家和世界的歷史。這些了解是從人類渴求、奮鬥、成就和失敗的記錄中取出，至少包含人類活動的五個方面：社會的、科學／技術的、經濟的、政治的、和哲學／宗教／美學的。它們也提供學生分析今日公民面對現代問題時必要的歷史觀點。

當然，歷史的思考和了解不是彼此獨立的發展。較為高層的歷史思考依靠並且

與較為高層的歷史了解之成就有關。因此，本書第三章提出的課程標準提供一個歷史的思考和了解之整合。

課程標準發展的準則

美國史和世界史全國課程標準的發展，在決定哪些是所有學生獲得人類歷史大倉庫裏最重要的事情時，備受挑戰。可能爭論較少，但同樣重要的是，決定對所有學生在歷史的推理、價值分析和政策思考必須達成的歷史觀點和技巧。

下列的準則，係經全國廣泛批評和輿論的過程發展與改良，由全國歷史課程標準委員會採行，以指導從幼稚園到十二年級各級歷史課程標準的發展。

- 1.課程標準應該智慧地要求反映最好的歷史學識，並促進主動的詢問和學習，而非被動地吸收事實、日期和名字。
- 2.所有學生應同樣地期待如此的課程標準，並應提供所有學生平等接近必須達成那些標準的課程之機會。
- 3.課程標準應反映兒童從最早的低年級起學習歷史意義和史學家方法的能力。
- 4.課程標準應建基於年代學，養成一種有組織地評價歷史形式和原因的研究法。
- 5.課程標準應在強調美國史和世界史寬闊的主題與探究特定的歷史事件、思想、運動、人物和文獻之間，取得平衡。
- 6.所有歷史研究涉及由於一般思想和價值觀的資料之選擇和排列。歷史課程標準應反映正確的歷史推理之原則——仔細評價證據、建構因果關係、平衡的解釋和比較的分析。偵察及評估經由遺漏、隱瞞或發明事實等曲解與宣傳的能力，是必要的。
- 7.課程標準應包括意識、評價和利用完成歷史知識的各種來源，包括書面文獻、口述傳統、通俗文化、文學、工藝品、藝術與音樂、歷史遺址、照片和影片之能力。
- 8.美國史課程標準應由種族、人種、社會與經濟地位、性別、區域、政治和宗教反映國家的差異性與共同性。應包括特定族群和個人的貢獻與奮鬥。
- 9.美國史課程標準應經由發展在政體內我們共同的公民認同及共享的公民價值觀之了解，經由分析本國史的主要政策問題，以及經由發展國內許多族群之間的相互尊重，促成公民教育。
- 10.歷史課程標準應強調公民社會的性質，和它與政府及公民的關係。美國史

4 課程標準

課程標準應注意本國民主政治體制的歷史起源，及其理想與制度的延續發展，它的爭論和努力縮小理想與實際之間的差距。世界史課程標準應包括不同型態的政治制度，從各種民主政治到各種極權主義，以及由世界各地文明所發展的希望和思想。

11. 美國史和世界史的課程標準應分別發展，但內容相互關聯，形式相似。美國史課程標準應反映本國在全球關聯裏的開展；世界史應對待美國史為其整體的一部份。

12. 課程標準應包括美國史及世界史最近事件合宜的範圍，涵蓋二次大戰以後時期的社會與政治發展，以及國際關係。

13. 美國史和世界史課程標準應利用區域史和地方史，藉著個案探討和歷史研究，探索特別事件和運動。地方史和區域史應促進美國史和世界史更廣闊的型式。

14. 美國史和世界史課程標準應整合人類文化如宗教、科學和技術、政治和政府、經濟、與環境的互動、知識與社會生活、文學和藝術等的基本面。

15. 世界史課程標準應對待不同文明的歷史和價值觀，包括西方的歷史和價值觀，並應特別留意它們之間的互動。

發展世界史的課程標準

研究世界史

這些課程標準的前提在於我們的學校必須教所有學生可以負擔的能理解的歷史。這意味著歷史圍繞著人類。撰寫課程標準，一個主要工作是辨識涉及並影響相當多數民族和對以後世代有重大意義的過去之發展。這些發展某些屬於特別的文明或地區。其餘的涉及人們跨越文化和政治邊界的相互關聯之型態。在這個架構裏，鼓勵學生深度探求歷史變遷中，可能僅具區域或地方意義，卻可具體例證過去戲劇和人性本質的重要事件。

這些課程標準表現對世界史一個強有力的約束。然而，並未企圖去注意所有可認知的民族或文化傳統的歷史。目標是鼓勵學生詢問並找出關於人類過去的重大問題，比較世界不同地方延續和變遷的型態，及以更寬廣的社會、文化或經濟關聯的眼光，考察特定民族或文明的歷史與成就。

分期

因為課程標準是按年代組成，它們必須併入歷史分期的體系。對過去的研究安

排在段落分明的時期裏，是使不斷的、支離的流動事件變成有秩序或連貫程度的一個方式。世界史的分期，是將它分成段落分明的時期，是使它易於了解的過程之部份。歷史學家已為世界史設計多種分期計畫。學生應了解這些設計每個都是反映史家特別目標、愛好和文化或社會價值觀的創造性結構。

世界史的分期包含人類過去的大範圍，僅在相當高度的一般化上，才有意義。歷史學家也致力於為特別的文明、地區和國家作分期，這些有他們自己的效度、參照點和轉捩點。例如印度史的分期，必須和中國史或歐洲史不同，因為在印度史的主要轉變與笈多時期、蒙兀兒帝國、戰後獨立時期等等有關。

我們相信，當教師們在他們的課堂裏為一個更整合的世界史工作時，他們會感激有分期的設計，鼓勵學習那些涉及世界人口大部分和有持續重要性的發展。課程標準將世界史分為八個時期。各時期的標題意圖捉住那個時代的普遍特徵。注意某些時期的某些期間重疊，以融入某些發展的終點和其他發展的起點。起迄年代應被視為大約代表人類場景的大轉移。

- 第一時期 人類社會之開始
- 第二時期 早期文明(公元前四千至一千年)
- 第三時期 古典傳統、主要宗教和大帝國(公元前一千至公元三百年)
- 第四時期 不同文化地區之交流與抗爭(公元三百至一千年)
- 第五時期 半球上不同文化間互動之加強(公元一千至一千五百年)
- 第六時期 首次全球時代之出現(公元一四五〇至一七七〇年)
- 第七時期 革命時代(公元一七五〇至一九一四年)
- 第八時期 二十世紀

歷史的了解

歷史是個廣泛整合的領域，詳述並分析人的希望和人類在社會、政治、科技、經濟和文化各方面的努力。研究歷史——探問家庭、社區、國家、種族和世界各民族——學生立即可以參與真實人們的生活、希望、奮鬥、成功、失敗以及他們生活的這些方面。

經由社會史，學生更為深入了解社會：作為人的意義何在、家庭結構的不同或變動的看法、男子和婦女的角色、童年和兒童的角色、社會裏不同的團體和階級、以及所有這些個人和團體之間的關係。這個範圍注意經濟、宗教、文化和政治的變遷如何影響社會生活，以及它融入了形成數百萬人命運的發展：奴隸制度的歷史、

階級衝突、大量移民、瘟疫、戰爭和飢荒對人的影響，以及隨著醫學、技術和經濟進步而來之壽命的延長和生活水準的提高。

經由政治史，學生更為深入了解政治圈的活動，猶如在他們的地方社區、國家、民族和世界不同社會所發展的。努力建造政府和制度，了解並掌握控制別人的權力慾，完成並保持基本人權、正義、平等、法律和社會秩序的奮鬥，以及區域和世界機制的演進、提倡國際法，都是研究歷史時可以探索和分析人類主要戲劇之部份。

經由科學和技術史，學生更為深入了解科學追求了解自然、我們生活的世界以及人類本身，是和記載的歷史同樣悠久。因此，它也是追求改善從生產食物，到照顧病患、運輸貨物和促使經濟安全與團體福祉的每件事情之方式。了解科技發展如何推動變遷，和這些變遷如何改變所有人類活動其他方面，對歷史研究是重要的。

經由經濟史，學生更為深入了解經濟力之重要，它攸關著決定人們生活的品質、階級的社會和影響事件的過程。在文化之內和之間的交易關係，對社會和政治有較大的衝擊，產生區域、半球和全球的經濟優勢變遷型態，也允許二十世紀出現一個真正的國際經濟，對所有其他領域的活動有深遠的影響。

經由文化史，學生在整個歷史中，知道思想、信仰和價值觀如何產生對人類生活的深遠影響。宗教、哲學、藝術和通俗文化都注意於所有社會的渴望和成就，以及從最早時代起歷史變遷的主流。學生經由文學、神聖的文字和口述的傳說、政治的論文、戲劇、藝術、建築、音樂和舞蹈，探究人類活動的這個範圍，加深他們對人類經驗的了解。

分析人類活動的這五個範圍，必須將它們放在歷史的時間和地理的空間之關聯裏來思考。歷史的記載與它所發展的地理背景有複雜的聯繫。人口移動和定居、科學和經濟活動、地緣政治的計畫、和政治、哲學、宗教與美學思想的分布與傳播，全都和地理因素有某種程度的關係。人們注意到他們時代的問題和挑戰，他們的機會、限制和強迫很受他們生存或接近的環境之影響，也受比他們早到者在地景上留下不能逆轉，無論好壞的踪跡之影響。

在個人與社會的真實生活裏，因為這些範圍很複雜地相互交織，精要地了解世界史常取用這些範疇。於是，學生要了解15和16世紀導致伊比利征服中美洲的力量，必須注意歐洲在越洋航行前夕，聯繫非洲、亞洲和歐洲區域間貿易體系的經濟、西班牙和葡萄牙中央集權君主國家興起開創的政治與宗教變遷，和西、葡在造船、航行和海戰方面主要的技術創新，以及北歐、回教徒和中國人的航海技術對這些變遷的影響。

同樣地，了解伊比利征服中美洲的影響，顯示在這些人類活動任一範圍的變遷如何常衝擊某些方面或所有其他方面。例如，伊比利軍事勝利的許多影響，包括西班牙和葡萄牙在美洲建立殖民帝國、隨著哥倫布的來到，全世界的動植物和病菌交換，征服和奴役美洲土著帶來社會變遷，新病菌的引入美洲導致摧毀人口的後果，約一千萬非洲人被迫移徙到歐洲殖民地受奴役，隨著基督教傳入美洲後，改變了宗教信仰和實踐，美洲大量金銀資源輸入歐洲經濟，發生經濟與社會的影響。這許多影響顯示歷史事件的複雜性和歷史本身廣闊的整合性。它們也再次證實歷史深化學生了解過去以及我們如何仍然受其影響的獨特力量。

歷史的思考

除了闡釋學生應該知道的之外——亦即所有學生應獲得對世界史的理解力——思考學生能做到的，顯示他們的了解，及以有結果的方式來應用他們的知識，也是重要的。

歷史研究不只是包括被動的吸收事實、人名和地名。真正的歷史理解要求學生思考因果關係，達到合理的歷史解釋，並引導歷史的探究，得到可資在現代生活裏作明智決定的知識。這些思考技巧是主動學習的過程。

合適地教學，歷史發展了分析和判斷的能力。它顯示選擇的不確定性，並促使人們留心覺悟快速輕率的決定常帶給人們苦難。歷史培養了解矛盾，並願意區別何者不可為人們掌握，何者可以，必然與偶然。它訓練學生偵察偏見，權衡證據，評估論斷，以準備作明智的獨立判斷，覺察由偏頗的抗辯者虛假地訴諸於歷史，並區別軼事與分析。

為得到這些能力，學生必須發展下列五種歷史思考能力：

年代的思考：發展一個清楚的歷史時間感——過去、現在與未來——以認識事件發生的時間順序、測度曆法的時間、解釋並製作時間表、解釋歷史繼續及持久的型式、延續和變遷。

歷史的領悟：包括下列能力：了解地閱讀歷史敘述、認知敘述結構（事件的特色、情況、結果、原因和影響）的基本要素、發展歷史的透視力——即經由當地目擊者和經驗者透過文學、藝術、工藝品等所顯示對過去的敘述。並且避免「現在的心態」（present-mindedness），只以今日模式和價值觀的說法，批判過去。

歷史的分析與解釋：包括下列能力：比較並對照各種族群及背景的人們，在過去和現在各個時代不同的經驗、信仰、動機、傳統、希望和恐懼、分析這些不同的

動機、利益、信仰、希望和恐懼如何影響人們的行為、思考人類經驗記錄裏的多種觀點及分析歷史事件的多重原因、質疑歷史必然性的論述，並比較與評價以往競爭的歷史解釋。

歷史的研究能力：包括下列能力：從遇到的歷史文獻、製作品、照片，說明歷史問題、訪問歷史古蹟、見證記載、決定歷史的製作品、文獻或其他記錄產生的時間和內容、判斷其可信度和權威性，以及建構一個合理之歷史敘述或有關之爭論。

歷史的問題分析與決策：包括下列能力：辨識過去人們面對的問題、分析在這些情況下人們注意的各種利益和觀點、評估處理問題時可作選擇的建議、分析達成的決定或採取的行動是否良好以及原因、和利用歷史的透視於當前有關的明智決策。

歷史了解與思考裏整合的標準

第二章提出歷史思考的標準，大多離歷史內容而獨立，以規定各項所需的特質。然而，歷史思考裏的這些技巧，無一能不受外在影響而發展或表達。它們每一項皆需歷史的內容以發生效用——在第三章裏制定明確的關係，為五至十二年級世界史所有八個時期提出整合的歷史了解和歷史思考之標準。

圖一解說整合歷史思考和歷史了解標準之方法。以第三時期「古典傳統、主要宗教和大帝國，公元前一千至公元三百年」為例，如圖所示，圖左歷史思考裏的五個技巧和圖右的學生獲得關於愛琴文明的歷史了解，被整合於圖中重疊的中間區域，以定義以下的標準2A:愛琴文明之民主制度和文化成就，及其與公元前600-200年間古希臘文化和西南亞埃及文化傳統之間發展的相互關係：學生應能顯示了解在雅典發展的民主制度之成就和限制。頁10和11提供此一標準進一步的圖解，呈現此時所敘述標準的形式(第三章)。再選第三時期「古典傳統、主要宗教和大帝國，公元前一千至公元三百年」的例子。如圖所示，課程標準首先提出界定學生應該了解事項的陳述：愛琴文明之民主制度和文化成就，及其與公元前600-200年間古希臘文化和西南亞、埃及文化傳統之間發展的相互關係。

本標準之下提出一個陳述(2A)，指出包含在標準二裏的第一個了解事項。在陰影格裏的五個陳述規定學生應能顯示他們了解在雅典發展的民主制度之成就和限制。每一陳述經由結合一種特別的思考技巧(例如比較)和一種指定的歷史了解(例如雅典的民主政治和斯巴達的軍事貴族政治)之解說，以整合歷史的思考和了解。特別的思考技巧在陳述之後，更進而加以括弧中的字予以強調(例如：[比較與對

照])。特別的思考技巧不是可用技巧中唯一的，而是尤其適當的一種。最後，2A標準的每個成份均指明該項標準宜於哪些年級發展。

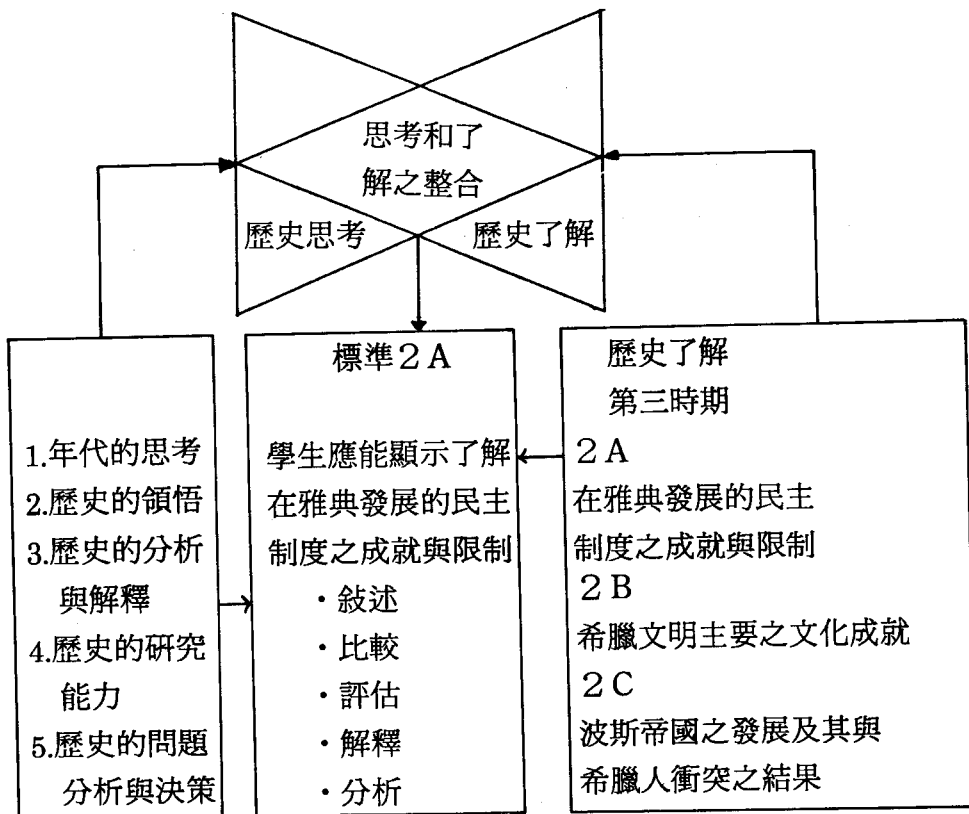
5-12 指該項標準適合於5-6年級，以及所有較高年級，從7、8到12年級。

7-12 指該項標準適合於7-8年級，到9-12年級。

9-12 指該項標準最好留給9-12年級的學生。

最後，在副標題「學生應能」之下的陰影框裏，是適於5-6、7-8和9-12年級學生對標準2A學習成就例子的補充。

圖一：第三時期(古典傳統、主要宗教和大帝國，公元前一千至公元三百年)
標準2A的歷史思考和歷史了解之整合



陳述學生應獲得的歷史了解

陳述認識標準二
首先了解之事：
在雅典發展的民主
制度之成就與限制

標準 2 A 的組成，
指出歷史了解和
思考之整合

標準二

學生應了解：公元前六百至二百年愛琴文明之出現以及與東地中海和西南亞地區民族發展的相互關係

學生應能：

2A 顯示了解在雅典和其他愛琴城邦發展的民主制度之成就與限制

5-12 比較雅典的民主制度與斯巴達的軍事貴族制度。[比較與對照不同套的思想、價值與制度]

5-12 解釋希臘社會的階級區分，以及主要階級的社會與政治角色，包括奴隸。[證明歷史的觀察]

7-12 敘述公元前六及五世紀雅典變遷的政治制度，並分析政治思想對公共生活的影響。[重建歷史延續和持久的形式]

7-12 分析雅典社會婦女的地位。[詳參歷史資料]

9-12 評估在希臘城邦裏參與的政府對於西方政治思想與制度發展的重要性。[提出過去的影響之假說]

標準2A學生
成就之範例

5-6年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 擔任雅典和斯巴達的一位公民、商人、僑民、或奴隸的角色。敘述你在每個城邦的生活。比較各城公民的權利與義務。課後分享他們的發現，回答問題：生活如何依社會階級而不同？
- 製作一比較圖表，描述雅典民主制度和斯巴達軍事貴族制度之間地理上異同。
- 如果你是一位公元前六或五世紀的婦女，你比較喜歡生活在斯巴達或雅典？根據歷史證據，舉出你的決定的理由。
- 製作一幅愛琴地區的地圖，並記述每個希臘主要城邦。依每個城邦政府形式（民主制、寡頭制、僭主制、貴族制、君主制）用一個符號或顏色描繪。有多少其他的希臘城邦跟隨雅典或斯巴達的政治領導，多少既不跟隨雅典，也不跟隨斯巴達？

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 預備一個圖表，列出公元前六及五世紀希臘城邦的主要政治制度，並解釋這些政府制度的演進。各種制度的利弊為何？
- 製作一圖表，顯示雅典政治組織的主要變遷：從開始的王政轉為梭倫和克里斯提尼之下的形式。克里斯提尼作了什麼創新？
- 敘述雅典社會婦女的角色以及她們在法律上的權利。提出「民主制度」僅限於男性的假說。
- 分析伯里克里斯的葬禮演說詞以認識公元前五世紀雅典的價值觀。古典時代雅典的日常生活反映這些理想嗎？

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 敘述在亞里斯多德和其他作者的作品中表達的希臘人對「野蠻人」（barbarian）之觀念，並解釋「野蠻人」在希臘城邦之地位。一位

「野蠻人」能成為希臘人嗎？希臘的「野蠻人」觀念能提供希臘人和外地人之間更大交往的基礎嗎？什麼是種族中心主義？所有近代社會與國家都有某種程度的種族中心思想嗎？

- 分析《理想國》的選錄。準備一篇關於柏拉圖理想城邦如何影響近代世界政治思想的報告。
- 發展一個假說，解釋為何在希臘民主制度的成熟，導致對婦女權利和自由更大的限制。你有何證據支持你的假說？
- 解釋公元前五世紀在雅典和斯巴達的社會階層。選擇二者之一，比較其社會結構和另一希臘城邦如科林斯或底比斯的社會結構。你如何解釋其同或異。
- 根據修昔提底斯的米羅人的對話(Melian Dialogue)考察政治自由、國家安全和正義之觀念。在雅典征服米羅之後，從一個米羅人的觀點稱讚伯里克里斯的「葬禮演說詞」。
- 支持或拒絕「雅典是民主政治和民主法律的實驗室」這個陳述。

圖：伯里克里斯(國會圖書館)

如上所示，標準2A轉而成為對三個學齡層：5-6、7-8、9-12年級適當成就的期望。這裏的要點不是要求所有三個學齡層對世界史第三時期的學習，而是提供教師以對此時期什麼年級學生在他們地方學校課程學習裏適當成就的舉例。

關於這些課程標準的問題：

問：第三時期這些課程標準要求教給所有三個學齡層5-6、7-8和9-12年級嗎？

答：否。地方學校課程會決定何時教第三時期，是否在5-6、7-8和/或9-12年級教。一旦課程做了決定，教師可以參與這些課程標準，決定何者適於他們的學生，以及如何將他們選擇的標準在一個5-12年級環節相扣的歷史課程裏和其他的關節相聯繫。

問：教師要對每一時期發展的所有標準(例如：標準1A、1B和1C)給予相同的時間嗎？

答：否。在每個時期裏的核心標準應予優先——也就是，對那些在第三章裏——「世界史之形成」——標題下每一時期導言中所敘述的，最直接幫助學生了解該時期歷史發展的二至四個標準。第二群標準——相關標準——在核心之外，擴展、增進並豐富學生對此時期的基本了解。

圖二(頁13)解說第四時期的主要發展，核心標準和相關標準之間的關係。核心標準指出所有學生應有同等機會去研究和獲得的了解。相關標準提供教師深化或擴展學生了解範圍的重要機會。例如：教師可由這些相關標準中選擇一個更有深度的特別題目(如：封建歐洲)；更充分回應學生對世界上一個特別地區(如：中美洲)的興趣；或者，注意一個特別地區在連續時期的敘事史，甚至儘管它不包括在世界史一個特定時期的核心標準裏(如：東南亞)。任何一項稱為核心標準或相關標準，都是一個合理的判斷，反映經由世界史課程標準發展，在全國建立共識的過程中受到廣泛支持的協議。個別的州和地方學區在發展他們的課程架構時，可以選擇修正這些特別的推薦。

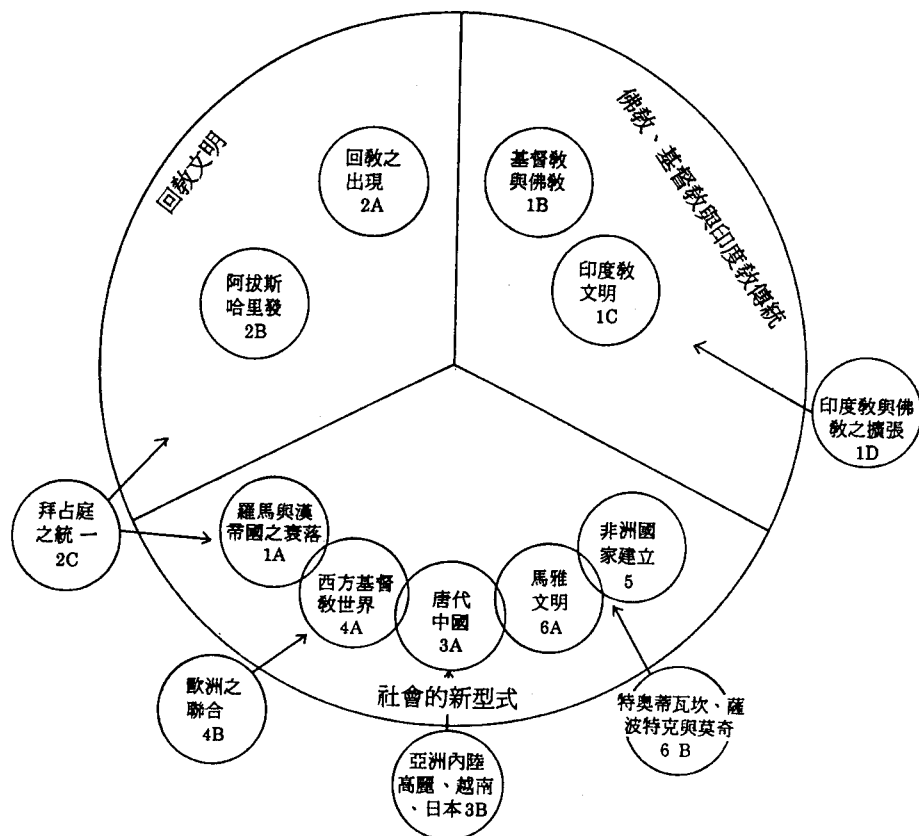
問：高中教師要教所有被認為對9-12年級適當的核心課程嗎？

答：否。這些標準假定學校在5-12年級之間會以三年時間學世界史。因此，一個時期可能至少在一個較低學年(如：八年級)作某種深度的學習。那樣，認為宜在9-12年級學的較多標準，一部分在低年級已經留意過，可將高中世界史課程的重點轉到那些被判為較不宜於低年級的標準。再者，這些是在地方學校的權力之內，經過良好設計，有關聯的課程計畫之事。

問：思考技巧融入一個特別的標準中，會限制教師於那一個技巧嗎？

答：否。在陰影格內，每一個標準強調一個特別重要的思考過程。然而，吾人知道，好的教學將融入不只一種單一的思考技巧，以發展這些了解。

圖二：第四時期主要發展、核心標準與相關標準之間的關係



在圖二中，第四時期三個主要發展呈現於這個大圓的三個區域內：回教文明的興起與傳播；佛教、基督教和印度教傳統的傳播；以及在歐、亞、非、美洲社會新形式的發展。第四時期的九個核心標準位於主要發展的各項例證或解說之內：核心標準1A、1B、1C、2A、2B、3A、4A、5和6A。

五個相關標準出現於圓圈之外，各自與它促進或延伸的主要發展聯繫：亦即，拜占庭的統一(2C)與羅馬帝國的崩潰(1A)和回教的興起(2A、B)相關聯；佛教和印度教的擴展到東南亞(1D)與它們在印度和中國的傳播(1B、C)有關聯；歐亞美洲社會進一步的發展(3B、4B、6B)和這些地區社會的新形式(3A、4A、6A)有關聯。

問：在標準裏指出特別的思考技巧會限制教師可能採取和學生發展這些結果的教學法嗎？

答：否。以第三時期(頁10)標準2A的第三個子彈形成分「敘述公元前六和五世紀變遷的雅典政治制度，並分析政治思想對公共生活的影響」為例，可以經過任一號數的教學法來發展。例如，教師可由波希戰爭之時雅典面臨入侵(公元前480年)選一軼事，及民會投票通過由雅典將軍忒密斯托克里斯(Themistocles)所提議的防衛雅典案。如此，學生可以：

→敘述或製作公元前五世紀雅典通過一個法案之程序的流程圖。

→準備如忒密斯托克里斯可能在雅典民會前發表演說詞，提出撤離以防禦雅典的計畫，並模擬民會辯論此項計畫。

→思考雅典社會不同階層，如婦女、兒童、老人、50歲以下男性土地所有者、奴隸和那些被流放者及剝奪公民權者之角色。分析此時在雅典法律下被允許參與民主之過程，以及每個群體如何受民會建議撤離的決定之影響。

總之，這些標準意在開啓所謂「思考課程」裏使學生忙於興趣活動的可能性，而非限制教師的選擇。

問：這些子彈形的每項標準需要一個分別的課或連續上課，整個教學負擔會因此而超過可用的教學總時數，甚至三年的教學時間嗎？

答：否。應予強調的是，好的教學常是在一節課或連續課時裏發展兩項或多項這些子彈形的標準。出現在陰影盒裏個別陳述的標準，意圖指示期望的教學結果，而不是指定一項特別的教學計畫。教師會有創意地設計他們自己的教學計畫，以多種途徑整合相關的了解，達成這些目標。

例如，在教學方法裏考慮——製一流程圖，導演一個模仿雅典民會的聚會，並分析雅典社會不同階層人們的政治角色——第一、二項活動直接有助於完成五個子彈形標準的第一個，第三項活動直接有助於完成其中三個：第一(敘述雅典政治制度變遷，和政治思想對公共生活的影響)、第四(解釋希臘社會的階級區分，和主要階級的社會與政治角色)、以及第五(分析雅典社會裏婦女的地位)。教師嘗試利用他的教學時間，因此可能選擇第三項活動，而不是製作一個流程圖這種最少創造力的活動，以達一石二鳥或三鳥。

三個政策的問題

保證所有學生的平等

在本文獻裏發展的全國課程標準目的有三：①建立所有學生應該知道及能

夠做到之高的期望；②解釋構成有收穫的成就之事項；和③最重要者，提倡供給全國學校所有學生學習機會與資源的平等。

標準之內及其本身不能確保補救目前可用於學生普遍的教育機會之不平等。這些問題根深柢固，在學校財政、資源分配和實行「低能力組」與「降低水平」之差別課程上總體的不平等，繼續否認全國大部分兒童平等的教育機會。

受全國付託為所有學生能夠做到高的成就標準之任務，是作為改革的引擎：①為所有學生確定在急遽改變的全球經濟和經歷猛烈社會、技術和經濟變遷的社會裏，獲得成功的主要目標，及②建立平等供給幫助所有學生達成這些目標所需教育資源的道德義務。

至於資源，如果學生必須完成世界史課程標準裏規定的了解和思考技巧，他們必須有平等機會接近準備充分的歷史教師和專業、平衡、正確及挑戰性的課程資料。因此，已經著手的公元二千年目標和系統教育改革計畫之成功，需要為不準備用本文獻所提內容或思考技巧的老師們規定在世界史和教學法上的高品質專業發展。同樣重要的，也須規定所有學生充分利用世界史教科書和其他課程資料。

誠如赫欽斯(Robert Hutchins)在多年前所說：「為最好學生的最好教育應該是為全體學生的最好教育。」每個學童都有資格，並且必須有平等接近他們教師努力幫助他們完成目標之卓越，以及達成那些目的所必需的教學資源和機會。在民主社會裏很多是可以接受的，面對這個國家將來遇到經濟、社會與倫理的挑戰，是當務之急。

提供歷史科充足的教學時間

在發展這些標準裏，全國歷史課程標準委員會留心受到柯林頓總統、全國各州和國會支持的全國教育改革計畫——二千年目標之目的。此次改革運動要求發展國際競爭層次的學生成就，顯然不能由限定世界史學習於中、高學年八年教育裏的一年(或不到一年)所完成。歷史學習的卓越，需要有時間去教導深度探究一個時期，並促使學生經由歷史思考較高程序的主動學習。

因此，學校致力於在中、高學年八年(5-12年級)教育中世界史教學時間不少於三年，是重要的。目前，有十四州提供兩年或兩年以上的世界史，其中六州提供三年，雖然是在各種課程計畫之下。委員會為了追求卓越，制定全國課

程標準，主張我們不應將我們的眼界定在低於那些已經實行在此領域教學長達三年的州。

適應各州和地方課程計畫的差異

因為今日學校在何時及如何提供他們的世界史課程，差異很大，委員會找出一種可以適應地方差異的歷史課程標準的彈性方法，而非對全國學校制定單一的全國課程。雖然在本章頁10至11已有圖說，這個研究要求轉變每一標準到對三個學齡層學生：5-6、7-8、或9-12年級合適的成就預期。這裏的目的不是建議對三個學齡層都教世界史的所有時期，而是旨在提供教師、家長和學生以其他地方學校或學區決定那個年級層學習的任一歷史時期，有關標準合宜成就的例子。在5-6、7-8、或9-12年級，何時應學世界史的八個時期，這項課程決定，應保留在地方或州的控制之下。

如此，在佛羅里達州課程研究下，世界史在高中連續三年，與美國史有關聯地發展，——9年級(文明誕生到18世紀民主革命)、10年級(到第一次世界大戰)、11年級(從1848年到現在)。此外，佛羅里達開始一項連續三年的歷史課，學生在三個學年從事古代世界、中世紀和文藝復興之重要發展，豐富人文精神的學習。9年級的老師遵循這個學習過程，會根據為第一到第六時期發展的世界史課程標準；10年級的教師會根據為第七時期發展的世界史課程標準；11年級的教師會根據為第七和第八時期發展的世界史課程標準。

在加州則呈對比，州定架構建議在6年級學第一到第三時期的世界史，7年級學第四到第六時期，10年級學第七到第八時期，教師根據此計畫，會以不同的方式求助於課程標準。6年級的老師會求助於為古代世界發展的標準。7年級的老師會在他們初次會談時，選擇性地根據這些相同標準，但會集中在為羅馬和漢帝國滅亡開始，繼續到十八世紀時期世界史的課程標準。10年級的教師會再度在他們初次會談時選擇性地根據較早時期的標準，但會集中在為十九和二十世紀發展的課程標準。無論如何，教師會集中注意力於為他們所教特別年級任何時期內發展的課程標準，無論是為5-6、7-8、或9-12年級。

第二章

19-34

歷史思考的標準

如前面所提及，歷史的學習不是被動的吸收事實、日期、人名和地名。真正的歷史了解要求學生從事歷史思考：提出問題並陳列支持他們的答案之證據；在教科書提出的事實之外，並考察他們自己的歷史記錄；諮詢文獻、日誌、日記、工藝品、歷史古蹟，和其他過去的證據，並有想像力地去做——由歷史上下文關聯考慮這些被創造的記錄，並比較那些當時對此情景多種觀點的記錄。

真正的歷史了解，要求學生有機會創作他們自己的歷史敘述和議論。如此的敘述和議論可以採許多形式——例如論文、辯論和社論。它們可以用許多方式教授。然而，需要學生以豐富的知識進入歷史記錄，及以合理的歷史觀點分析一個問題，對於過去和現在的那些問題，沒有比這樣教歷史思考來得更為強而有力。

歷史了解也要求學生體諒地閱讀他人所創造的歷史敘述。好的歷史敘述是解釋性的，顯示並闡釋關聯、變遷和結果。它們也是分析性的，根據所有相關的訓練，結合生動的故事、敘述傳記和觀念的分析。如此的敘述促進歷史思考的主要技巧。

要求學生細心閱讀如此的敘述，分析敘述裏的假設——陳述的和未陳述的——，並評估所提證據的力量。它要求學生思考作者包括的和省略的事情之意義，例如，缺少其他男士和婦女的声音或經驗，這些人也是他們時代歷史的重要部份。再者，它要求學生考察歷史的解釋性質，例如比較對於事件的政治、經濟、社會和／或技術原因給予不同比例的歷史學者撰寫的歷史敘述，發展出那些事件的意義之競爭性解釋。

學生從事這種活動，考慮根據下列五種歷史思考的技巧：

1. 年代的思考
2. 歷史的了解
3. 歷史的分析與解釋
4. 歷史的研究能力

5.歷史問題分析與決策

這些技巧雖然分別列於五個範疇，卻是互動相輔的。例如在指導歷史的研究或創建一個學生自己的歷史論題，他們必須根據所有五個範疇的技巧。除了指導學生的研究技巧，他們必須能夠了解歷史文獻與記錄，分析它們的相關性、發展他們選擇的文獻之解釋，並顯示正確了解他們注意問題和事件發展的歷史年代和內容。

總之，這五種技巧在下列幾頁發展為歷史思考的五項標準，是我們期望學生完成的結果之陳述。它們在實踐時，不是互斥的，也沒有規定特別的教學順序。教師根據所有這些思考標準，合宜地發展他們的教學計畫，並指導學生經由挑戰性的計畫學習歷史。

最後，要指出這五種歷史思考的標準在下列幾頁裏加以定義，為了說明每項思考的特質，以至於大致上彷彿離歷史內容而獨立。然而，要了解這些技巧不能憑空發展或實踐，這些技巧的每一項都需要歷史內容以發揮功能，在第三章裏有明確的關係，呈現為5-12年級世界史整合歷史了解與思考的標準。

歷史思考裡標準的綜覽

標準一：年代的思考

- A.區別過去、現在和未來的時間。
- B.辨識在歷史敘述裏一個歷史敘述或故事的時間結構。
- C.在他們自己建構的歷史敘述裏，建立時間的順序。
- D.測量並計算曆法的時間。
- E.解釋呈現在年代表裏的資料。
- F.重建歷史延續和持久的型式。
- G.比較分期的選擇模式。

標準二：歷史的了解

- A.重建一篇歷史段落的原文意義。
- B.辨識歷史敘述強調的中心問題。
- C.富想像力地閱讀歷史敘述。
- D.證明歷史的觀點。

- E.取用歷史地圖裏的資料。
- F.利用視覺和教學資料於圖、表、圓形圖和長條圖、流程圖、文氏圖(Venn diagram)和其他圖形結構裏。
- G.根據視覺資料、文學和音樂的資料。

標準三：歷史的分析與解釋

- A.辨識歷史文獻或敘述的作者或來源。
- B.比較並對照不同套的思想、價值觀、人格、行為和制度。
- C.區別歷史事實和歷史解釋之間的不同。
- D.思考多重觀點。
- E.分析因果關係和多重原因，包括個人的重要性、思想的影響和機會的角色。
- F.歷史必然性的挑戰性爭論。
- G.比較競爭的歷史敘述。
- H.了解歷史解釋為暫時的。
- I.評價歷史學者之間的主要爭論。
- J.對過去的影響提出假說。

標準四：歷史的研究能力

- A.陳述歷史的問題。
- B.獲得歷史資料。
- C.詳究歷史資料。
- D.辨識可利用記錄的空隙、陳列時間和地點構造的知識和觀點，並建立一個確實的歷史解釋。

標準五：歷史的問題分析與做決定

- A.辨識過去的爭端與問題。
- B.陳列以前環境的證據，和促成問題與行動選擇過程的當代因素。
- C.辨識相關的歷史前事。
- D.評價行動的選擇過程。

E.說明一個問題上行動的地位或過程。

F.評價一項決定的履行。

圖：學生觀察歷史投影圖(加州Santa Maria湖景中學)

標準一：年代的思考

年代的思考是歷史推理的中心。沒有強烈的年代感——事件何時發生及時間順序——學生即不可能考察事件之間的關係或解釋歷史的原因。年代學提供構成歷史思考的心理鷹架。

在發展學生的年代思考裏，教導時間應運用結構良好的歷史敘述：文學敘述包括傳記和歷史文學以及有「故事說得好」的特質，和寫得好的敘述歷史。例如這些技巧好的敘述，有吸引學生注意的力量。這樣，讀者能集中注意敘述者所顯露的：事件的時間結構說明了時間，在那裏的人們的行動和意圖、前事及其後果之間的關係。

在中、高學年裏，學生應能用他們的數學技巧來測度時間，以年、十年、百年和千年來算，由曆法制度的定點(西元前、公元前、西元、公元)計算最近的時代，並解釋在年代表裏出現的資料。

學生應能分析歷史持久或延續的型式。對於如此的型式應作顯著的說明，例如，由秦始皇在公元前二世紀建立並延續的中國帝國制度，極少間斷，直到辛亥革命，持續超過二千年。

學生也應能分析歷史的繼續或變化，例如，在新石器世界與定居者間的貿易，開始更大的互動體系之長期發展；繼續到廣袤的羅馬、漢代中國、回教世界和蒙古等陸上帝國的成長；近代初期歐洲人橫越大西洋和太平洋，與首次建立世界性的貿易和交通網路的擴張；以及在現代世界全球貿易和交通體系達於頂點。

學生應能：

- A.區別過去、現在和未來的時間。
- B.辨識在歷史敘述裏一個歷史敘述或故事的時間結構。[其開始、中間和結束。(後者的界定為一特別開始之結果)]
- C.在他們自己建構的歷史敘述裏，建立時間的順序。[向前溯及發展的某些開

始，向後延至某些爭論、問題或事件，解釋其歷時的起源和發展]

- D.測量並計算曆法的時間。以日、週、月、年、十年、百年和千年來算，由曆法制度的定點來算：在格列哥里曆的BC(before Christ)指西元前、AD(Anno Domini)指西元、和現代世俗用的BCE(before common era)指公元前、CE(common era)指公元。將這些與其他曆法制度的定點作比較，如羅馬建城的西元前753年和回曆紀元的西元622年。
- E.解釋呈現在年代表裏的資料，並製作年代表，選定合適的等距離間隔的時間，根據發生的時間順序，記錄事件。
- F.重建歷史延續和持久的型式，展開歷史的發展，並應用它們以解釋歷史的延續和變遷。
- G.比較分期的選擇模式，辨識各自根據的組織原則。

5-6年級 學生成就舉例包括：

- 區分自傳、傳記、文學敘述和歷史敘述，並解釋或圖解故事裏事件的時間結構。
- 建立多層的年代表，填入多重主題在相同年代發展的資料：例如，在1600至1800年間13州英國殖民地史中重要的社會、經濟和政治的發展；或比較1500至1800年間英國、西班牙和法國殖民地的發展。
- 在所研究的國家或地區的歷史裏，以寬廣定義的時期，將事件分類(分期)。
- 計算曆法的時間，確定歷史事件或發展的開始、持續和結束的日期。
- 解釋在年代表裏出現的資料，以確定重要的發展何時發生，及同時發生的其他事件。

7-8年級 學生成就舉例包括：

- 以千年為計算時間單位，並計算西元前或公元前及西元或公元的曆表。
- 解釋相關事件歷時展開延續的歷史延續和變遷的型式。
- 利用時間的結構於發展的歷史敘述中，包括傳記、歷史的爭論和故事，經由向前追溯某些事件的開始、發展和經歷長時間轉變到某些結果；向後由某些爭議、問題或事件，解釋其原因，從開始、發展到經歷長時間之後的轉變。

9-12年級 學生成就舉例包括：

- 重建表現在歷史敘述和傳記裏的時間順序與關聯，並根據此資料，建立正確的上下文解釋。(歷史解釋的標準，見下面的標準三)
- 比較至少兩種可選擇的記錄曆法時間的體系，例如根據一種太陽年的埃及、印度、羅馬、格列哥里、馬雅、阿茲特克或中國的曆法，一種太陰曆(回曆)，或一種調整陰曆年以合於陽曆年的半陰曆(猶太曆)。指出對曆法所根據的天文體系之了解，其測量時間的定點，以及各自的優缺點。
- 重建並分析關於一特別歷史發展或主題事件之年代延續與變遷，及與之有關的事件。
- 分析一種分期的模式(例如在教科書採用的一種)，辨識選擇時期特別順序的結構原則，至少與一種可替換的模式和所根據的原則作比較。

圖：阿茲特克曆法(Bettmann檔案館)

標準二：歷史的了解

歷史敘述的顯著特性之一是它們對人類事件的可信敘述。此外，歷史敘述也有權力顯露人們的意圖、遇到的困難和歷史人物真實生存的複雜世界。學生要能理解所閱讀的歷史故事、傳記、自傳和敘述，必須發展有想像力閱讀的能力，思考敘述顯示有關個人的人性——他們的動機和意圖、希望、懷疑、害怕、優點和弱點。理解性的歷史敘述也要求學生發展歷史的透視力，經由當時當地人們的目擊和經驗，以過去的用詞所作敘述的能力。學生經由研究過去人們的著作、日記、書信、辯論、藝術和製作品，應該學到避免「現在的心態」，不要以今天的常模和價值觀來判斷過去，而是在事件開展的歷史關聯裏加以思考。

在童年早期開始獲得這些技巧，經由運用豐富的傳記捕捉兒童的想像力，並提供他們一個繼續學習歷史的重要基礎。當學生進入中、高年級，歷史文學應該繼續在課程裏占重要地位，以戲劇的直接性捕捉歷史的事件，吸引學生的興趣，並培養對事件發生的時代和文化情境有更深入的理解。

除了這些重要的結果之外，學生也應發展理解「密集敘述」(thick narratives)所需的技巧——解釋與詳述事件過程，與分析事件開展當時出現和影響的途徑，各種力量之間關係的歷史敘述。這些技巧包括①辨識歷史敘述要回答的中心問題；②說明歷史敘述已建構的目的、透視或觀點；③閱讀有意義的歷史解釋或分

析；和④認識作者如何在組織全文裏作修辭上的暗示。

學生如能根據在歷史地圖、圖片和各種例如歷史照片、政治漫畫、繪畫與建築等影像資料，以明瞭、圖解或詳盡說明出現在課文裏的訊息，也將更易了解歷史的敘述。

學生應能：

- A. 經由辨識涉及的人物、發生的事件、地點、導致這些發展的事件，以及隨後的結果或影響，重建一個歷史段落的確實意義。
- B. 認識歷史敘述留意的中心問題，以及建立它的目的、見解或觀點。
- C. 富想像力地閱讀歷史敘述，考慮(1)事件開展的歷史關聯、價值觀、展望、選擇和時間與地點的偶然性；以及(2)敘述所顯示的有關個人之人性——他們的可能動機、希望、害怕、優點和弱點。
- D. 證明歷史的見解——能力有二：(1)經由在當場的人們所見及經驗，如在他們的著作、日記、書信、辯論、藝術、工藝品等，以過去的措詞，來描述過去。(2)避免以「現在的心態」，即只用今天的標準和價值觀去判斷過去。
- E. 根據在歷史地圖裏的資料，以獲得或明瞭歷史事件發生的地理背景，它的相對與絕對位置、距離和方向、當地的自然和人為的特徵，以及那些特徵的空間分佈與歷史事件在該處發生之重要關係。
- F. 利用呈現在圖、表、圓形圖和長條圖、流程圖、文氏圖和其他圖形結構裏的視覺和數學資料，以明瞭、圖解和詳述呈現在歷史敘述裏的訊息。
- G. 根據視覺資料、文學和音樂資料，包括：(1)照片、繪畫、漫畫和建築畫；(2)小說、詩和戲劇；以及(3)民歌、流行音樂和古典音樂，以明瞭、圖解和詳述呈現在歷史敘述裏的訊息。

5-6年級 學生成就舉例包括：

- 認識歷史敘述留意的中心問題，以及建立它的目的、見解或觀點。
- 經由思考在歷史關聯裏，個人的生活、他們的價值觀和展望，顯示歷史的見解。
- 分辨影響事件或行動為何發展於何時與何地之歷史的時間與地點的特徵。

- 閱讀並解釋出現在二項變數表、三項變數表、分類表和資料存取圖表的資料。
- 閱讀地理的符號、地圖比例尺和方向指示針，以獲得解釋來自歷史地圖的訊息，例如：事件發生的地理背景特徵、它們的絕對和相對位置，以及有關的距離和方向。
- 閱讀並解釋在流程圖、圓形圖和文氏圖中出現的視覺和數學資料。
- 閱讀並解釋正在學習的人物、地點與歷史事件在歷史照片、繪畫和圖畫裏出現的視覺資料。

7-8年級 學生成就舉例包括：

- 閱讀並了解例如美國獨立宣言、法國人權與公民權宣言，和薩帕塔(Zapata)的「阿雅拉計畫」(Plan de Ayala)等原始資料。學生應知道不僅需要了解所說的文字，而且要知道這類思想起於何處，以及如何從較早的思想演變而來。
- 決定事件的原因和結果，並經由各種技巧例如同儕教導、蘇格拉底式的討論會、書面的分析和圖片的組合體(流程圖、群體圖、文氏圖)等，顯示理解。
- 根據在歷史敘述裏出現的文獻照片、政治漫畫和傳單、藝術及其他視覺資料，明瞭、詳述並了解各歷史時期。仔細觀察例如路易腓力(Louis Philippe)或傑克遜(Andrew Jackson)的諷刺畫、布拉第(Mathew Brady)和希內(Lewis Hine)拍的照片、畢卡索(Pablo Picasso)和里維拉(Diego Rivera)的繪畫，以及毛澤東時代的大字報作品，有助於理解歷史的時期。
- 從出現在政治、自然和人口的地圖裏，出現評價歷史上有重要性的地方、區域和運動的資料，得到正確結論的能力。
- 觀察歷史記錄，思考它們的記載與歷史時期的關聯，並避免「現在的心態」(即僅以今天的常模與價值觀的用詞來判斷過去)。

9-12年級 學生成就舉例包括：

- 辨識歷史記載的意義，並解釋作者對運動和潮流的認知印象。
- 解釋在歷史文學裏反映時代的態度、價值觀和熱情的方式。例如，探求斯蒂芬斯(Lincoln Steffens)、辛克萊(Upton Sinclair)、斯帕果(John Spargo)和塔貝爾(Ida Tarbell)等美國揭發黑幕者的動機；考察哈勒姆文藝復興(Harlem Renaissance，又稱新黑人運動)中如休斯(Langston Hughes)和馬凱(Claude

Mckay)等文學人物的衝擊；或考察如雷馬克(Erich Maria Remarque)的《西線無戰事》(All Quiet on the Western Front)等反戰小說的影響。

→根據在圖表裏出現的統計資料，以詳盡說明在歷史敘述裏出現的訊息。

標準三：歷史的分析與解釋

在幫助學生成為歷史敘述的細心讀者，最常見的問題之一是，學生對表現一個正確答案、一個主要事實、一個權威解釋的壓迫感。他們問：「我是正確的嗎？」、「這是你要的嗎？」，或者更糟的是，他們匆忙結尾，報告出現在文獻或課本中自明的真理事實或結論。

這些問題起源於在教科書裏一向呈現歷史的因襲方式：連續的事實向前直行到一個確定的結果。要克服這些問題，需用不止一種的單一來源，除了教科書以外的歷史書籍、呈現過去不同聲音的記錄、解釋和觀點的許多歷史文獻和作品。

學生必須了解，歷史學家在他們合作發展他們的敘述時，可能對事實的意見相左，並且也不同意如何解釋那些事實。如此“歷史“就常意味著過去發生之事，但是“記載的歷史“是史家之間的對話，不僅關於所發生之事，也關於為何及如何發生，以及它如何影響其他的意外事件，它應被賦予如何的重要性。歷史的學習不僅是記憶答案。它要求能懂得並評價論題，且根據可利用的證據，達到可用的，甚至暫時的結論。

寫得很好的歷史敘述可提昇學生對歷史原因的分析力——社會如何發生改變、人的意圖有何關係，以及手段如何影響目的之執行、過程和結果有何糾纏。闡明原因的戲劇般之複雜性，對學生更有吸引力，沒有什麼比之更有挑戰性。也沒有什麼比用一個簡單、單一的解釋過去經驗和現在問題更為危險之事。

最後，寫得好的歷史敘述也能使學生留意線性和必然性的陷阱。學生必須了解過去和他們自己時代的相關性，但是他們也必須避免直線性思考的陷阱，在過去和現在之間劃上直線，似乎較早的運動是被目的論地推向與20世紀後期命運的會合。

一個相關的陷阱是思考事件必然地展開——事情必然如此進行，因此人缺乏自由意志和做選擇的能力。除非學生能想像歷史可以有不同的結果，他們可以無意識地接受未來是必然或預定的觀念，以及人的作用和個人的行動無關重要。精確地說，我們希望歷史的學習會避免可能養成公民的冷漠、懷疑與順從的態度。不論是處理主要的敘述或是深度的論題，我們必須經常嘗試有位史家的話：「恢復過去曾經有的選擇」(restore to the past the options it once had)。

學生應能：

- A. 辨識歷史文獻或敘述的作者或來源，並評估其可信度。
- B. 經由區別同異，比較並對照不同套的思想、價值觀、人格、行為和制度。
- C. 區別歷史事實和歷史解釋，但也知道兩者是相關的：史家報導的事實是經過選擇的，因此反映史家判斷過去何者最重要。
- D. 經由顯示人們不同的動機、信仰、利益、希望和恐懼，思考他們的多重觀點。
- E. 分析因果關係，記住多重原因，包括①個人在歷史裏的重要性；②思想、人的利益和信仰的影響；③以及機會、偶然和非理性的角色。
- F. 經由歷史的偶然性，不同的選擇如何導致不同的後果之例證，形成向歷史的必然性挑戰的爭論。
- G. 經由對照不同史家選擇的問題，和他們運用資料反映不同的經驗、見解、信仰和觀點，並經由顯示如何強調不同的原因促成不同的解釋，比較競爭的歷史敘述。
- H. 堅信歷史的解釋為暫時的，會因新資料的發現、新聲音的聽聞、和新解釋的提出而改變。
- I. 在史家關於過去所作選擇解釋之間，評價主要的爭辯。
- J. 對過去的影響，包括過去所作決定的限制和機會，提出假說。

5-6年級 學生成就舉例包括：

- 閱讀歷史敘述，由所寫的敘述，辨識作者的重點、目的或觀點。
- 分析歷史敘述，辨識作者提供的事實，並評估作者根據所收集的證據提出的歸納或解釋的可信度。
- 分析或建立原因的分析，考慮兩個或多個促成歷史事件的因素。

7-8年級 學生成就舉例包括：

- 決定作者在原始和次級資料裏的參考架構，並形成分析的問題，以考察資料，並決定在文獻和歷史敘述裏的偏見。

- 諮詢反映一個歷史事件或個人的不同解釋之多種資料。
- 認識歷史的記載會根據新發現的記錄和新的解釋而改變。政府文獻和以前受限制的記錄(如密約的准許發表，一次大戰以後的「白皮書」，史達林清黨的披露)之出版，或對運動的變化之見解，可能改變以前接受之歷史記載。
- 評估個人在歷史裏的重要性，以及個人選擇的重要性。例如在評估個人行動和做決定的重要性裏，學生應思考如特雷莎修女(Mother Teresa of Calcutta)等個人的人道主義，或有社會意識的人物如亞當斯(Jane Addams)、金恩(Martin Luther King Jr.)或瓦倫堡(Raul Wallenberg)等人的影響。學生應能分析顯示其為一般人和顯赫的領導人，以及歷史事件、運動和潮流的資料。
- 批判地評價呈現在原始和次級資料裏的證據，並認識不考慮表現在不同環境的時間和地點裏作類推的危險。

9-12年級 學生成就舉例包括：

- 分析表現在原始和次級資料裏的動機和利益，並區分被接受的歷史事實和解釋之間的差異。
- 比較兩個或更多的歷史解釋，區別事實和解釋，並確定在史家的判斷裏最重要的事實及其原因。學生應能評價議論，並根據證據達到結論。
- 在解釋過去時，考慮多重的見解，並解釋不同的動機、信仰、利益和見解如何影響過去的解釋。
- 評價歷史解釋的有效信和可信度，包括當發現過去的新資訊、聞知新聲音、新方法和解釋發展時，新的或改變的解釋之發展。
- 經由考察不同的選擇，如何產生不同的影響，向歷史必然論的普遍態度挑戰。學生應了解存在於過去的選擇，以及歷史對人類的作用和個人的選擇而言是偶然的。
- 認知歷史事件是對既定的環境審慎行動或即時反應的產物。學生應了解變遷、延續以及個人和團體交互影響的動力，促成和抗拒變遷。

標準四：歷史的研究能力

對學生言，可能沒有一個比歷史思考更令他們興奮的方面，或對他們在歷史思考的成長如「製作歷史」(doing history)更有生產力。這類研究在教科書裏出現

興起，為歷史敘述的重要轉捩點。它們可能因有歷史文獻、目擊記載、書信、日記、製作品、照片、訪問歷史古蹟、口述史記錄，或其他過去的證據而產生。如果學生所遇的文獻充滿著趕上事件者的聲音，或生動得足予學生不同背景人們和事件相反觀點的利益、信仰和關心，即特別易於發展有價值的研究。

歷史研究始於陳述一個論題或一套值得追尋的問題。在最直接的方法裏，可以鼓勵學生分析一個文獻、記錄或遺跡本身。製作者為誰？何時、如何及為何製作？此證據的真實性、權威性和可信度如何？它說明作者或創造者的觀點、背景和興趣為何？他們對此文獻或製作品必須有什麼其他發現，以建構為此一事件有用的故事、解釋或敘述的一部份？他們從這些資料可以得到什麼解釋？他們從資料產生的歷史敘述能支持什麼議論？

在這個過程裏，學生對歷史時期構造的知識，文獻或製作品的製造，變成非常重要。事件的記錄可資學生利用的很少。填補空隙，評價他們可利用的記錄，以及有想像力地建構一個正確的歷史論題或敘述，需要大量上下文關聯的意義。

為此，學生進行的歷史敘述研究，顯示較大的關聯，提供了重要的協助。但是正如歷史敘述研究提供學生能發展研究一項有意義的關聯，不僅限於教科書，這些研究本身即對時代輸入深層的意義。因此，提供學生教科書資料以外的文獻或其他記錄，可讓學生向教科書的解釋挑戰，提出關於事件的新問題，研究那些在教科書記載裏未出現的聲音之見解，或了解教科書大致或部份規避的問題。

在這些情形下，學生會視他們的研究為創造性的貢獻。他們會更了解撰寫的歷史是一項人為的建構，某些過去的判斷是暫時且有爭議的，以及史家視他們的作品為批判的研究，進行探索追求，並與其他史家辯論。學生經由主動的從事歷史研究，會學到為何史家不斷地重行解釋過去，以及為何出現新解釋，不僅來自新發現的證據，也來自以我們自己時代崛起的新思想，來再思考舊證據。於是學生也能了解，為何好的史家猶如好的教師，對操縱或灌輸教條沒有興趣，而對作為來自過去的誠實信差有興趣——教師無意佔有學生的心靈，而志在呈現擁有他們自己的力量。

學生應能：

- | |
|---|
| <p>A. 由遇到的歷史文獻、目擊者記載、書信、日記、製作品、照片、歷史古蹟、藝術、建築和其他來自過去的記錄，陳述歷史的問題。</p> <p>B. 從許多來源，包括：圖書館和博物館收藏品、歷史古蹟、歷史照片、日誌、</p> |
|---|

日記、目擊者記載、報紙、文獻影片等，獲得歷史資料。

C.經由發現產生歷史資料的社會、政治和經濟環境，詢問歷史資料；測試資料來源的可信度、權威性、真實性、內在的一致性和完整性；偵測並評估受遺漏、壓抑或創造的事實之偏見、曲解和宣傳。

D.辨識可利用記錄的空隙、陳列時間和地點構造的知識和見解，有想像力地詳述證據，推斷地填補空隙，並建立一個正確的歷史解釋。

5-6年級 學生成就舉例包括：

→研究歷史文獻，以陳述重要的問題，例如：這個文獻的製作者為誰？何時、如何及為何製作？文獻說明製作者為何許人物？學生須發現什麼以敘說有關此文獻及與它有關的人和事件之故事？

7-8年級 學生成就舉例包括：

→陳述問題，指導並集中焦點研究。

→根據許多原始和次級資料，包括日記、書信、期刊、文學、口述歷史、製造品、藝術和文獻照片、影片，於歷史研究中。

→解釋從歷史文獻獲得的資料，分析它們產生的環境，並發展一篇有關它們的報告。

→考察歷史記載，以決定敘述裏缺少的聲音；解釋遺漏的原因，並向課文記載裏的歸納和解釋提出挑戰。

9-12年級 學生成就舉例包括：

→諮詢書目研究，以幫助選擇研究歷史的時期、事件或人格的合適資料。百科全書的註腳、註解參考、課文裏的推薦讀物和如《哈佛美國史導讀》(Harvard Guide to American History)等，應可用作研究計畫和報告收集資料的幫助。

→運用書評和評論，以選擇閱讀歷史資料，考察他們有關決定撰寫的參考資料。學生應有參閱對照資料，並研究問題以確定參考資料真實度及可信度的習慣。

圖：Ramusio的《航行及旅行》(墨西哥市，1557，國會圖書館)

標準五：歷史的問題分析與決策

以問題為中心的分析和決策的活動，將學生置於過去和最近過去重要時刻面臨的歷史困境的中心。進入如此的時刻，面對當時的問題，分析當場可用的選擇情形，評估未被選用的行動之後果，並與那些被採用的後果作比較，這些活動是培養學生在這些事件裏深入的個人參與。

如果選擇得好，這些行動也促進一個民主政治公民的活力：分辨並闡釋公共政策問題和道德兩難的能力；分析許多了解情況，以及受其結果影響之人所持利益和價值觀的範圍；尋找和組織資料需要評估解決困境選擇方法的後果；評估道德的涵意和各種方法的比較代價與益處；以及，如果歷史的問題分析，也可由在歷史記錄裏顯示的長期後果來看，則可評價上述所有行動特別的過程。

因為重要的歷史問題常是充滿價值觀的，它們也有機會提供人們思考促成社會行動所採用的道德信念。教師不應該用吹毛求疵的事件去痛擊一個特別的「道德教訓」或倫理教學。不僅許多學生會拒絕這個方法，它也無法顧及學生經由獲得重要思考與道德推理之複雜技巧的過程。最好的途徑是開放這些問題，根據歷史證據，允許對於出現的問題有多種見解。

充滿價值觀的問題值得教室分析，不僅包括學生最易得到清楚價值判斷的不可挽救之歷史事件——例如大災難(Holocaust)，或在波布(Pol Pot)政權下柬埔寨的種族殺戮。這些分析也應注重最後結果的情況，從道德上說，「是」與「非」可能不是自明的。例如，林肯在他的解放奴隸宣言中，只釋放在邦聯戰線所及的那些奴隸，是對的嗎？因為複雜方式的價值觀影響人們面對須要決定，在過去事件中完全的道德情形經常不是即時明顯的。因此，學生必須了解，他們的意見應暫時保留，當他們須要對這些歷史問題得到新看法時，就要有所修正。

當歷史課程進行到現在的時代，這種研究特別有關係，學生面對今天的頭條新聞共鳴的問題，邀請他們參與生動的辯論、模擬和問答式的討論會——設定他們面對選擇政策的介紹，判斷其道德內涵，向彼此的評估挑戰，並得到在公眾前的表現和辯解時更進一步的技巧。在這些分析裏，教師特別有責任幫助學生區分：①相關的歷史前例和合適的歷史類比，及②那些顯然不合適和不相關的事例。學生須學習如何運用他們的歷史(或過去的)知識，帶來正確的歷史分析，以做精明的決策。

學生應能：

- A. 認識過去的問題，並分析那些情境裏有關聯的利益、價值觀、見解和觀點。
- B. 陳列促成問題和選擇行動方向的前例環境及現代因素的證據。
- C. 分辨相關的歷史前例，並區別那些對現代問題不合適及不相關的事例。
- D. 由道德考慮那些影響決定的利益和長短期後果的說法，評價選擇的行動方向。
- E. 由認識問題的性質，分析促成問題的根本因素，並從仔細評價過的選擇中，選一個可靠的解決之道，陳述對一個問題行動的意見與方向。
- F. 評價一項決定的實行，經由分析它的利益，評估每個涉及者的立場、權力和優先順序，評估決定的道德方面，以及從許多觀點來評其得失。

5-6年級 學生成就舉例包括：

- 考察解決一個問題的建議，比較兩種或兩種以上行動方向的可能後果，並分析他們對當地不同個人和團體的影響。
- 分析一個問題不同面的價值觀和道德信念，並評價所作決定的某些長期和立即的影響。
- 運用這些相同技巧於分析在學生的地方社區或州的一個現代問題，根源於過去的決定，今日需要解決的問題。

7-8年級 學生成就舉例包括：

- 認識導致歷史問題的因素，陳述問題有關的最後決定，並解釋圍繞這個問題的動機、價值觀和各種見解。例如，學生可研究導致亞歷山大二世廢除俄國農奴和林肯頒布解放奴隸宣言的背景原因。他們應探求關於這些政策決定的各種態度，導致付諸實行的因素，以及形成辯解關於這些決定的時間和範圍之價值判斷。
- 運用原始資料，擔任某一個人的角色，並從在時空關聯裏的個人之看法，解釋一個政策的問題。
- 分析個人的決定，並抓緊個人在追求行動的方向中遇到的困境，學生應能考察這類選擇，例如安東尼(Susan B. Anthony)在1872年總統選舉裏去投票的決定、

甘地在1930年組織抗鹽稅行動的決定，或帕克(Rosa Park)在阿拉巴馬州蒙哥馬利城面對吉姆·克勞法(Jim Crow Laws)的決定等。

- 經由權衡特別時間和地點的態度、價值觀與選擇的影響，觸及歷史中關於個人採取的行動方向之價值判斷。例如，在分析1787年費城會議代表們是否應堅持立場反對奴隸制度，卻面對南卡羅林那和喬治亞要退出對憲法支持的威脅，學生應能分辨牽涉的問題，比較代表們對奴隸制度和統一問題選擇性的見解以及道德的考慮，並評估達成的妥協。
- 分析歷史的環境，和如希特勒的「最後解決方案」(final solution)和波布的「殺戮戰場」(killing fields)等事件觸及的道德判斷之辯解。

9-12年級 學生成就學例包括：

- 經由考慮社會情況，涉及人物的利益、價值觀的衝突，和對問題採取的政策，分析有價值觀的公共政策問題。
- 分析被認為是導致歷史主要轉捩點事件的決定，比較選擇的行動方向，並在歷史時期的關聯裏，提出其他可能結果的假說。例如，學生可辯論1938年9月英法兩國在慕尼黑的政治情勢和外交主動所採取的選擇行動。學生可以集中焦點在反對張伯倫首相，如邱吉爾和艾特里經由在英國下議院辯論裏所表示的。
- 評估歷史裏和人類事件中的非理性、無理性和偶然性。在評價決定時，學生應小心地避免現在的心態：問及是否後來環境演變到當時必須做一個無理性的決定，（例如，威爾遜疏忽對一青年胡志明向東南亞法屬殖民地提出的請求，其請求係與威爾遜在凡爾賽和約主張民族自決相同之原則，此一疏忽在當時是非理性的嗎？二十世紀初期盛行關於殖民主義、外交目的和與同盟國對抗殖民地自決態度的影響為何？學生應辯論相同的問題，並評估在時間的關聯裏既定情勢之互動。）
- 辯論全國的和國際的政策問題，並根據運用歷史的分析和解釋所得正確的推理，建議選擇行動的方向。
- 經由批判地評估現在情勢和過去情勢之間的對比，區別合適的和不合適的歷史類比。

第三章 35-215

五至十二年級之世界史課程標準

綜覽

本章呈現五至十二年級之世界史課程標準。根據對世界史每個時期歷史思考五個標準整合之了解，彙成下述第一至第八個時期共三十九條歷史了解之概觀。

第一時期：人類社會之開始

標準一：人類最初社區興起之生物的與文化的歷程

標準二：導致世界農業社會出現之過程

第二時期：早期文明與游牧民族之興起(公元前四千至一千年)

標準一：文明之主要特徵及文明如何在兩河流域、埃及和印度河流域出現

標準二：農業社會如何傳播，與公元前三千及二千年頃新國家之出現

標準三：公元前二千年頃歐亞大陸人口流動與軍國化的政治、社會與文化之影響

第三時期：古典傳統、主要宗教和大帝國(公元前一千年至公元三百年)

標準一：從公元前一千至六百年的創新與變遷：馬、船、鐵和一神教信仰

標準二：公元前六百至二百年愛琴文明之出現以及與東地中海和西南亞地區民族發展之相互關係

標準三：公元前五百至公元三百年在地中海盆地、中國與印度之主要宗教和大帝國如何興起

標準四：中美洲早期農業文明如何興起

第四時期：不同文化地區之交流與抗爭(公元三百至一千年)

標準一：公元三百至七百年帝國之危機及其後果

標準二：七至十世紀回教文明興起之原因與影響

標準三：公元六百至九百年唐代在東亞之主要發展

標準四：公元五百至一千年歐洲對政治、社會與文化新定義之尋求

標準五：農業人口之傳播與次撒哈拉非洲國家之興起

標準六：公元一千年頃中美洲與安第斯山脈南美洲文明中心之興起

第五時期：半球上不同文化間互動之加強(公元一千至一五〇〇年)

標準一：中國經濟力與回教擴張時期區域之間交通、貿易與文化交流體系之成熟

標準二：公元一千至一三〇〇年間歐洲社會與文化之新定義

標準三：一二〇〇至一三五〇年間蒙古帝國之興起及其對歐亞民族之影響

標準四：十一至十五世紀期間次撒哈拉非洲國家、市鎮與貿易之成長

標準五：一三〇〇至一四五〇年間歐亞非大陸危機與恢復之型態

標準六：一千至一五〇〇年間美洲國家與文明之擴張

第六時期：全球之擴張與相會(公元一四五〇至一七七〇年)

標準一：一四五〇至一千六百年間世界主要地區越洋聯繫如何導致全球之轉型

標準二：一四五〇至一七五〇年間在全球互通時代裏歐洲社會如何在政治、經濟與文化上轉型

標準三：十六至十八世紀間大的領土帝國如何主控歐亞大陸大部分地區

標準四：一五〇〇至一七五〇年間非洲、歐洲、美洲人民之間經濟政治與文化之相互關係

標準五：亞洲社會如何因應歐洲勢力及世界經濟力擴張之挑戰

標準六：一四五〇至一七七〇年間全球主要趨勢

第七時期：革命時代(公元一七五〇至一九一四年)

標準一：十八世紀後期及十九世紀初期政治革命之原因與影響

標準二：一七〇〇至一八五〇年間農業與工業革命

標準三：一七〇〇至一八五〇年間歐亞社會在全球貿易與歐洲力量崛起時代之轉型

標準四：一八三〇至一九一四年歐洲與美洲民族主義、國家建立與社會改革之型態

標準五：一八五〇至一九一四年西方經濟與軍事優勢時代全球變遷之型態

標準六：一七五〇至一九一四年全球主要趨勢

第八時期：二十世紀

標準一：西方優勢興盛時期的全球與經濟趨勢

標準二：第一次世界大戰之原因與全球之影響

標準三：一九二〇年代與一九三〇年代尋求安定與和平

標準四：第二次世界大戰之原因與全球之影響

標準五：第二次世界大戰以後新的國際權力關係如何形成

標準六：二十世紀後半葉的預示與矛盾

圖：古埃及婦女(大英博物館)

第一時期：人類社會之開始

世界史之形成

就吾人所知，人類的故事始於非洲。經歷數百萬年，主要是生物變遷的故事。然後在約數十萬年前，我們早期的祖先開始形成，並操作有用的工具，他們終於熟用語言。早期人類不像大多數其他物種，人類有彼此學習，並將知識代代相傳的能力。在創造的文化中，進行著最早的重大實驗。在早期狩獵採集中，文化變遷以不知不覺的速度發生著。但是當人口增長，新思想和新技術出現，變化的腳步加速了。而且，人類歷史在很早時期就成為全球性的。從人類開始到最早文明興起的長時段裏，有兩個世界圈發展著：

- 人類居住於地球：全球最早的重大事件是人類在地球上聚居，以及獵人、搜尋糧食者、或捕魚者驚人地、創造性地、繼續地適應非洲、歐亞、澳洲、美洲迥異的、變遷的各種環境。
- 農業革命：人類經歷數千年的時間，無數小決定的結果，學到如何種植穀物、馴化植物、和飼養牲畜。最早的農業定居者可能起於西南亞，但是農業革命傳播到全世界。人口在相當早的時期開始增加。社群開始經常地與更遠距離的社群彼此接觸，文化型態變得更為複雜，創新的機會增多。

為何學習此一時期？

- 了解人種如何完全從生物演化中脫穎而出以及文化的發展，即多少可了解成為人類的意義。
- 所有學生分享共同的過去，始於我們人類的居住於地球，以及整個世界定居社會的傳播。
- 在新石器時代出現的文化形式、社會制度和實用技術，奠定所有早期文明出現的基礎。
- 研究人類的開始可凸顯關於所有時期歷史的基本問題：人類控制其環境的可能性；人群為何接受、修正或拒絕創新；不同社會可能採取各種的社會與文化途徑；以及社會經歷長時期加速度的變遷。

學生應該了解

標準一：最早人類社群興起之生物的和文化的過程

A：非洲早期人類之發展 [相關]

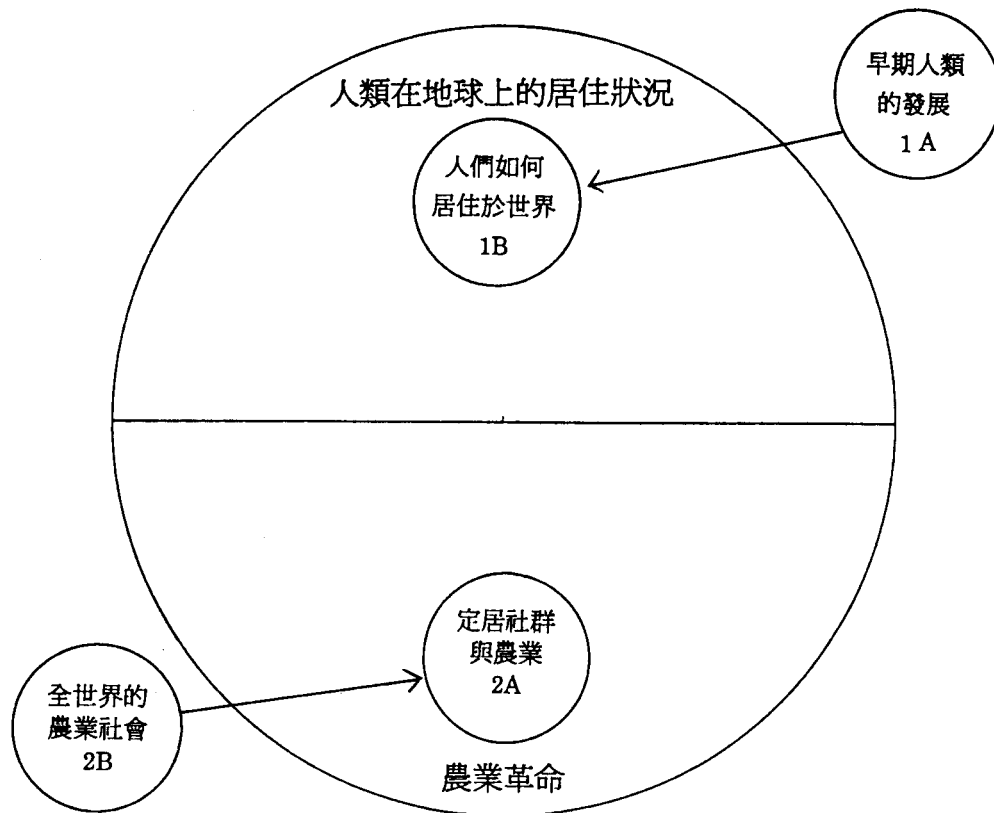
B：人類如何在世界主要地區居住 [核心]

標準二：導致全世界農業社會出現的過程

A：定居社群的建立與農業的實驗 [核心]

B：世界農業社會的發展 [相關]

第一時期核心標準與相關標準主要發展之間關係圖



標準一：

學生應了解：最早人類社群興起之生物的和文化的過程

學生應能夠：

1A 了解早期人類在非洲的發展

5-12 從包括工具裝備、遮避物、飲食與用火等考古證據，推論早期非洲狩獵採集社群的特徵 [詳究歷史資料]

7-12 敘述人類學者、考古學者及其他學者常用來重建早期人類演化與文化發展之證據形態和研究方法 [詳究歷史資料]

7-12 從南方古猿到直立人來追蹤早期人類進化大約的年代、順序和地域。 [在建構歷史敘述裏建立暫時的順序]

5-6年級 標準1A的學生成就之舉例包括：

- 研究歷史證據之後，敘述一個早期非洲婦女或男子在狩獵採集團體裏一天的生活情形。你敘述的證據，哪個部份最有效，哪個部份最少效用？你如何解釋證據有效性的不同？你的敘述如何有別於想像的記載？
- 從歷史證據中，以繪圖及文字來描述狩獵採集者群居在社群裏的方式。關於早期人類的「生活方式」我們知道些什麼？我們如何知道它？我們如何知道它可靠？
- 在非洲地圖上標出裂谷（Rift Valley）和衣索匹亞高地的位置，並閱讀有關路易·瑪麗和理查·李凱（Leakey）以及約翰生（Donald Johnson）的考古發現。如何比較南方古猿的的遺骸與學生自己的身體結構？

7-8年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 假定在一次實地考察旅行到你的實驗室，向班上同學分析並解釋碳14、氟或DNA如何確定年代的技術。這些技術如何幫助我們了解早期人們生物的或文化的發展？
- 寫下考古學家、地質學家和人類學家在東非研究人類進化的小組之任務敘述。這些科學家如何幫我們了解早期人們的歷史？
- 根據人類遺址的圖片證明，以建立一個顯示人類的生物與文化發展可能順序的時

間表。比較你的順序與學者所建議的順序。

9-12年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 根據學術證明，並辯論問題：在東非的早期人類社群是獵人、覓食者或採集者？
- 將非人類的靈長類、人類或智人的頭骨、顎骨、牙齒之遺骸圖片分類。根據資料引述將其放在時間表上適當位置的理由。這些證據如何幫助我們了解人類的進化？
- 寫個研究新發現人類遺跡遺址的計畫，解釋誰加入你們的小組，以及如何與為何要用不同的研究技術。新發現的遺址以何種方式影響我們研究和了解我們最早的歷史？
- 基於考察你生活方式的家室垃圾價值所得推論，和基於考察早期狩獵社群有關遺跡的垃圾價值所得推論，加以比較。你能夠從一般的垃圾中得到何種推論？
- 運用考古證據，畫出南方古猿、直立人、尼安德塔人和最早的現代人（homo sapiens sapiens）遺蹟，以及與他們有關之花、動物和氣候主要特徵的分布圖與時期圖。根據此一資訊，得到關於人類適應力與成功的結論。

圖：人種在世界的分佈

學生應能：

1B 顯示了解人類社群如何在世界主要地區定居以及適應各種環境

7-12 分析現在與過去關於現代人出現之理論，以及人類祖先從非洲移居至世界其他主要地區的過程。[評估歷史學者之間主要的爭論]

5-12 比較非、美、歐亞大陸西部狩獵採集社群的生活方式，並解釋這些世界不同地區社群如何創造性地因應地方環境。[比較並對照不同的行為與制度]

7-12 評估關於人類語言及其與文化發展關係之理論。[評估歷史學者之間主要的爭論]

5-12 從包括工具裝備、庇蔭處、衣服、儀式生活、審美觀、男子與婦女關係、社群間之貿易等考古證據，推論歐洲大陸西部克羅馬農人之狩獵採集社群之特徵。[分析因果關係與多重原因]

7-12 分析最後一次冰河時期有關之環境條件，以及人類社群經濟、文化與組織變遷之間的可能聯繫。[分析因果關係與多重原因]

5-6年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 使用如《洞穴人的時代》(The Days of the Cave People)、《獵象》(The Mammoth Hunt)、《冬天洞穴裏離群索居的人》(Maroon of the Winter Caves)、和從《時代架構》(Timeframe, 時代生活叢書)的資料，比較並對照在非洲、歐亞大陸和美洲狩獵採集社群的生活。在世界不同地區，最早的人類社群和生活是如何地相似？
- 創造一套舊石器時代工具裝備，並解釋每個工具可能的用處。人們以何種方式發展工具，以幫助控制他們的環境？
- 用《時代架構》等資料，對在今日伊拉克沙尼達洞穴(Shanidar Cave)和其他此類發現之敘述，了解尼安德塔文化與社群生活。
- 發展一套有利於狩獵採集者定居的特別地點因素之判準。地理、氣候和其他自然因素如何影響人們的生活？

7-8年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 考察在西班牙或法國發現的舊石器時代晚期的洞穴畫實例，並討論這些圖畫可能的社會與文化意義。我們能由這些洞穴畫的證據中推論宗教信念的存在嗎？
- 分析皮爾當人(Piltdown Man)玩笑的故事。為何人們起初相信皮爾當人化石是真的？學者用什麼方法顯示皮爾當人是個騙局？
- 利用地圖、藝術形式的圖片證據，以及其他證據，解釋為何克羅馬農人和其他早期人群是游牧民族。
- 在閱讀歷史記載之後，解釋狩獵採集者溝通、保持過去事件的記憶與表現宗教感情的方式。

9-12年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 解釋學者所知尼安德塔人之事，並評估關於這種人和「現代人」生物的和文化的關係之理論。
- 一方面根據尼安德塔人埋葬的證據，另一方面根據克羅馬農人的雕刻與繪畫，推論這些問題的答案：二者都是信奉宗教的嗎？人們思想與感情的非文字證據之可靠性如何？
- 根據考古證據，建立一個記錄：一個從捕魚營來的女孩發現她自己置身在巨象狩獵營時，最感到有何不同。二者日常生活的特徵如何？受氣候、地理位置、經濟專業化影響的關係如何？
- 歸納中石器時代人們的證據，如馬格爾莫斯湖濱居民(Maglemosians)利用氣候變遷提供機會成為前進的創新者，而非犧牲者，提出有利及不利的見解。
- 提出為何語言發展是人們溝通方法的假說。語言如何對獵人要捕殺一頭巨象有其用處？工具的命名和分類如何有助於將技術從一個社群傳播到另一個社群？語言如何有助於制定管理男子與女子之間或成人與兒童之間社會關係的複雜規則？

圖：人從一個岩洞蜂巢採集蜂蜜（來自西班牙史前時代晚期的洞穴畫，由 Carole Collier Frick繪製插畫）

標準二：

學生應了解：導致全世界農業社會出現的過程

學生應能：

2A 顯示了解人們如何及為何建立定居社群及農業經驗

5-12 從考古證據推論在西南亞定居的農業社群之技術、社會組織和文化生活。[根據視覺資料]

9-12 說明學者重建馴化和農業定居早期歷史的證據型態和研究方法。

[證明歷史觀點]

9-12 說明解釋人類群體在最後一次冰河期以後，如何及為何馴化野生穀物以及牛、綿羊、山羊和豬之主要理論。[評價歷史學者間之主要爭論]

7-12 辨別西南亞和尼羅河谷地早期農業社群可能出現的地區，並分析在這些區域使農業實驗成爲可能的環境與技術因素。[融合多重原因]

5-6年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 定義野生和馴化的動植物，並繪圖說明早期農業時期野生和馴化的穀物之間的差異。
- 根據例如敦里亞（Oliver Dunrea）之《蘇格蘭史前時代一個村落的故事》（Skara Bore）等資料，以建立早期農村的圖解或透視圖畫。透視圖畫可以包括耕種的農田和馴養的動物。農業的實務如何影響人們定居的型態？
- 爲早期農業時代建立一個「你在那裏」（you are there）的旅行小冊子。包括地理位置、食物生產、庇護所、專業區、政府和宗教的資訊。

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 寫個比較一位狩獵採集者和一位早期農人的日常生活之記錄。與各自生活方式有關的問題和好處爲何？
- 分析一些早期農業文化出現的新工具和其他事物，如鐮刀、磨石、陶器、刀片及針之圖解。這些事物以何種方式可能影響早期農業定居者的日常生活？
- 利用如李凱《人類之黎明》（Dawn of Man）等資料，決定人類社群如何可能無意識地馴化麥子。
- 根據學者發展的證據，敘述捕魚爲定居而非農業生活之方式。

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 從學術的資料中取出證據，辯論「人類發明或發現了農業嗎」這個問題。
- 考察狩獵採集者和農業遺址的考古重建，包括所發現之物。比較並對照這些遺址，質問諸如此類的問題：長久性結構之出現是農業社群的證據嗎？諸如磨石或鏟刀等工具之出現是一個農業社會的證據嗎？矛是一個狩獵採集社會的指標嗎？什麼是區別狩獵採集和農業遺址的可靠證據？
- 辯論這類問題：歷史學者對「新石器革命」(Neolithic revolution)的意義為何？此處所用「革命」一詞是否為正確的方式？「新石器」一詞指什麼？這個名詞足以解釋早期農業生活的複雜性嗎？
- 提出狩獵採集社會力圖得以控制食物供給方式的假說，（例如生育力與狩獵巫術、保護自然播種的種子，或獸群的分娩）。儲存和控制食物供給的能力在「新石器革命」中扮演什麼角色？葫蘆、籃子和陶器對於轉移到定居的農業是主要的或邊際的？
- 建立歷史的論題，評估農業生產和文化變遷（例如分工、時間觀念的變遷、性別角色）之間的相互關係。
- 根據學術記載，建立一個假說以解釋在西南亞野生穀物耕種之發展。

圖：有浮雕的瓶器碎片（馬利，太陽神沙瑪希神殿）

學生應能：

2B 顯示了解全世界農業社會如何發展

- 5-12** 分析狩獵採集和農業社群之間在經濟、社會結構和生活品質的差異。[比較與對照不同的行為和制度]
- 5-12** 敘述如加泰土丘 (Çatal Huyuk) 或耶里科 (Jericho) 等大的農業聚落的社會、文化與經濟特徵。[應用歷史資料]
- 7-12** 分析西歐、非洲、東南亞和美洲人們獲得如何種植食用植物，並發展農業社群，以因應地方需要及情況。[比較並對照不同的行為與制度]

7-12 從在西南亞、北非、歐洲顯示社會階級區分、職業專業化和男女之間角色不同的農村遺址，評估考古證據。[試圖解釋歷史]

7-12 評估在西南亞長距離貿易的考古證據。[根據視覺資料]

9-12 評估複雜的信仰體系出現之考古證據，包括崇拜女性神祇。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 在地圖上標出加泰土丘古城的地點，並敘述其自然環境。建造加泰土丘的模型或圖示，並描述社群的日常生活。由於衆多人口長久群居在一基地上，需要解決什麼問題？
- 說明狩獵採集者、捕魚者和農人生活方式之證據。他們如何製作這些工具？在何處發現製作工具的材料？
- 解釋在東南亞熱帶農業的發展。竹子在這個地區已成為主要工具扮演什麼角色？

7-8年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 製作一幅地圖指出在西南亞可能的長距離貿易路線。在此圖上，考古證據如何證明這些路線？黑曜石是什麼？為何是重要的貿易項目？
- 製作一個時間表追溯約到公元前四千年全世界農業的出現，並在世界地圖上辨識農業生產和人們定居分布的主要地區。為何是在這些地區，而非其他地區，農業成為一種生活方式？在農業的實踐和定居的形態之間有什麼關聯？
- 製圖比較農業生活和狩獵採集生活正面和負面的影響，並辯論下面問題：農業的出現代表人類社會發展的進步嗎？你用什麼標準來評價它是否為進步？

9-12年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 分析狩獵採集遺址地點如多瑙河的漁村、法國拉斯科洞穴(Lascaux caves)和北部地區狩獵遺址等地的圖片。將這些與農業遺址如耶里科、加泰土丘、華北的

半坡村和墨西哥的特瓦坎流域等地發現的農業遺址對照。狩獵採集遺址如何不同于農業遺址？

- 以圖表示在一小撮人的狩獵採集社群和幾百人的村落、數千人的市鎮之間，關於儲藏需要、衛生、社會階層、分工、性別角色和保護的差異。發現你的假說的證據。
- 繪製下列發現的各種約在公元前一萬至四千年期間社群的遺址分布圖：狩獵／採集者、種小麥／大麥、養牛／羊之農民、粟農、洋山芋農、稻農、玉米／南瓜農。列出為何某些群體發展或完全接受定居的農業，而有些部份或全然維持原先型態的可能解釋。
- 根據學術證據作推論，解釋在如加泰土丘和耶里科等遺址社會專業化和政治組織的水準。規畫、防禦和標準化型態的發展如何使人類文化轉型？
- 分析學術證據，解釋穀物種植的各種方法。在西南亞的農業方法和西非及東南亞的比較，如何不同？

圖：神龕室之略圖（土耳其加泰土丘，Carole Collier Frick 繪製）

第二時期 早期文明與游牧民族的出現(公元前四千至一千年)

世界史之形成

當在西南亞的兩河流域農民開始在灌溉的泛濫平原種植穀物時，他們不知覺地正開始了在人類組織裏一項急遽的新實驗。幾乎無雨，但有豐富水源的底格里斯與幼發拉底下游，是個遠比其他農業首先出現的丘陵地區，能支援更多集中的人口和更大的文化複雜度之地。公元前四千年不久之後，一個沿著兩河河岸出現了基于有圍牆城市的富有文化與經濟。兩河流域文明的興起，標示著三千年頃影響橫越歐亞大陸與非洲廣大地區人們深遠的轉型之開始。

在此時期的三個標準，呈現世界史自公元前四千至一千年一般年代的進展。兩個主要的變遷型態聯繫這個時期的發展：

→早期文明與農業社會的傳播：

在這幾千年間，展現文明主要特徵的社會，廣為傳播。四個大河文明出現，最早在兩河流域，不久以後在尼羅河流域，約在公元前2500年在印度河流域。

這三個文明彼此相互影響，形成一個相互交通和貿易的單一區域。公元前二千年頃，第四個文明起于中國西北的黃河流域。當農業繼續傳播，城市中心也在有雨水的地方，特別著名的是在敘利亞和克里特島出現。最後，擴展的農業和長距離貿易是愛琴海盆地和西歐日益複雜的社會之基礎。同時須記得者，世界人口大多聚集在小的農業社區，並且狩獵或掠奪食物。這些人所受的挑戰，要繼續創造性地適應變遷的環境和社會情況與城居者相同。

→游牧民族和人口移動：

在這個游牧時期—放牧牲畜的實務是社會主要的食物來源—使得比以前住在半乾旱的草原及歐亞大陸和非洲沙漠，有可能形成較大的社群。公元前二千年頃，游牧民族從中亞草原遷出，加速了從歐洲和地中海盆地到印度整個區域變遷的腳步。一些社會變得高度軍事化，新王國出現，印歐語變得更為廣泛使用。

為何研究此一時期？

→這是文明出現的時期，形成所有以後的歷史時期。學生須思考文明的性質，既是有組織的社會的特別方式，也是附屬於轉型和崩潰的歷史現象。

→在此時期，許多世界上最基本的發明、發現、制度和技術出現了。所有以後的文明都將建立在這些成就上。

→早期文明不是獨立的，但是發展他們顯著的特徵，部份是因為與其他民族相互影響的結果。在此時期，學生會學習到社會之間衝突和交流的根源。

→這個時期介紹學生在歷史上最經久的主題之一——農業文明與大草原游牧民族之間，長久的動態交互影響。

學生應了解：

標準一：文明之主要特徵及文明如何在兩河流域、埃及和印度河流域出現

A：兩河流域、埃及和印度河流域如何成為人口密集、都市化與文化創新的中心
[核心]

B：商業與文化的相互作用如何影響在底格里斯—幼發拉底河、印度河和尼羅河地區的變遷 [相關]

標準二：農業社會如何傳播，與公元前三千及二千年頃新國家之出現

A：中國北部文明之出現 [核心]

B：在公元前三千及二千年頃農業社會新中心如何興起 [相關]

標準三：公元前二千年頃歐亞大陸人口流動與軍國化的政治、社會和文化的影響

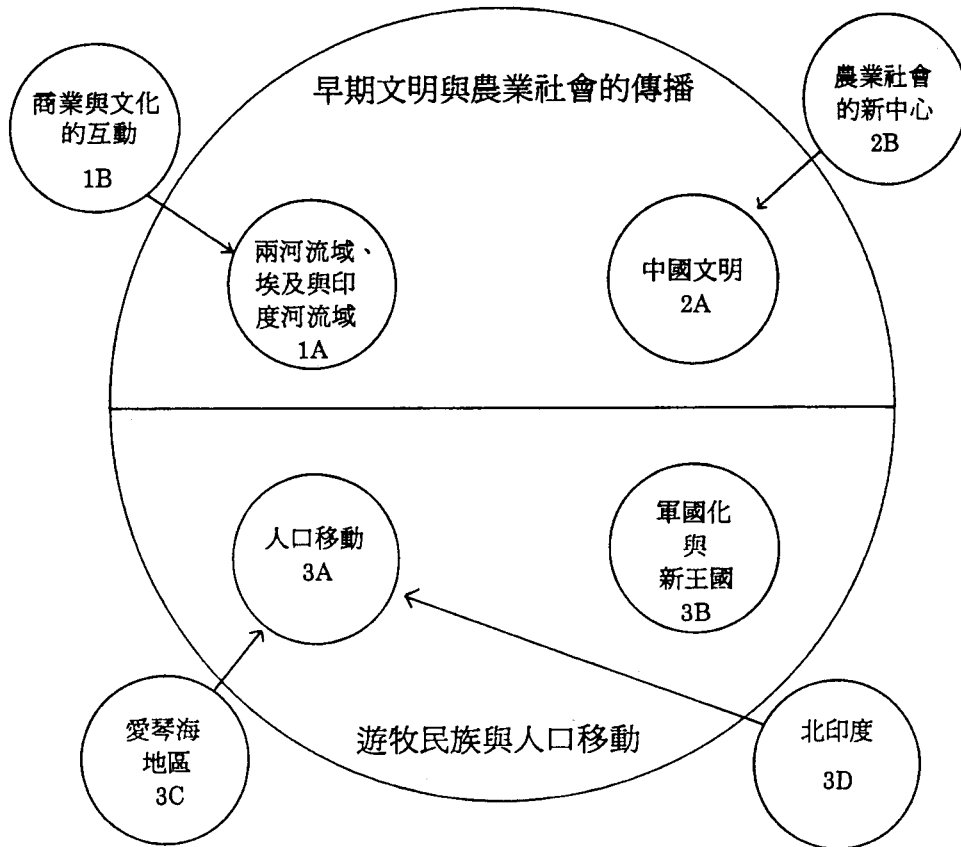
A：來自西亞和中亞的人口移動如何影響印度、西南亞和地中海區域之民族 [核心]

B：軍國化與新王國出現的社會和文化影響如何及於西南亞和埃及的民族 [核心]

C：在邁錫尼控制時期，愛琴地區城市社會之擴張 [相關]

D：在北印度新文化型態之發展 [相關]

第二時期核心標準與相關標準主要發展之間關係圖



標準一：

學生應了解：文明的主要特徵，以及在兩河流域、埃及和印度河流域諸文明如何出現。

學生應能：

1A 顯示了解兩河流域、埃及和印度河流域在公元前四千和三千年頃如何成爲人口密集、都市化與文化創新的中心

5-12 分析用來定義「文明」的各種標準，並解釋文明和其他社會組織形式如狩獵採集人群與新石器農業社會之基本差異。〔分析因果關

係]

5-12 分析底格里斯—幼發拉底河、尼羅河和印度河流域之自然環境如何形成文明的早期發展。[比較與對照幾種不同的思想]

5-12 比較在兩河流域、埃及和印度河流域都市發展之特點，包括社會階層、職業專業化和男女角色的分別。[比較並對照不同的價值與制度]

5-12 比較在三個文明裏書寫的形式，以及文字記載如何形成政治、法律、宗教和文化的生活。[比較並對照不同的思想、價值與制度]

7-12 比較在三個文明裏宗教與倫理信仰體系的發展，以及它們如何使政治與社會秩序合法化。[比較並對照不同的思想]

9-12 分析埃及和兩河流域政府與軍事制度的特徵，以及中央政權命令農民服勞役和納稅的方式。[思考多重觀點]

9-12 敘述這些文明的建築、藝術、文學、技術與科學成就，並說明這些成就與經濟和社會生活的關係。[分析因果關係]

5-6年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 建立一個定義「文明」特徵的表。根據這些標準，兩河流域、埃及與印度河流域的社會發展哪些特點可被稱為「文明」？
- 分析一些印度河流域的印章。從這些印章中你能推論關於在印度河流域的生活嗎？
- 在地圖上指出底格里斯－幼發拉底河、印度河和尼羅河流域的位置。運用地圖、照片和其他適當的圖片資料，比較這些流域的地理特點。辨別影響農業和食物供給的共同特點。為何農業在靠近泛濫的河流發展？

7-8年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 研究底格里斯－幼發拉底河流域洪水控制和灌溉的技術。灌溉如何確保可靠的食物供給？為何大規模灌溉計畫需要較為複雜的政治與行政組織？
- 寫一篇幽默短文，題目是「烏爾生活的一天」，並扮演例如統治者、祭司、戰士、書吏、工匠、農民、商人、奴隸、母親和父親之角色。必須解釋這些人物為何對全城邦的經濟和社會福祉是重要的。
- 閱讀吉爾加美什史詩（Epic of Gilgamesh）選錄，並顯示這個故事中的英雄國王如何反映兩河流域的宗教和文化價值。
- 分析一篇摩亨約－達羅（Mohenjo-Daro）之敘述。摩亨約－達羅是個有計畫的社區，有何證據？為何人們發展如此廣泛的水道系統？你認為城堡建築的目的是什麼？
- 在地圖上點出已發現的印度河流域城市位置。比較印度河流域文明與蘇美、埃及文明的大小規模。你認為印度的領導者如何影響這麼廣大的地區？

9-12年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 根據從漢摩拉比法典的選錄，分析它所表示的倫理價值、社會階層、對待婦女的態度和婦女的角色。兩河流域價值系統與近代美國倫理和法律標準相比較如何？
- 運用如《聖經》創世紀創造的故事和巴比倫的埃努瑪埃利什（Enuma Elish），比並對照這些故事反映的不同信仰。

- 根據歷史資料，扮演由蘇美或埃及書吏角色，寫給少年人一篇課文，解釋他們的書寫原則，以及為何學習這篇是重要的。
- 建立一個說明為何埃及在一個統治者之下統一成一個王國；而早期兩河流域是競爭城邦的戰場之理論，並找出支持理論的證據。
- 比較並對照兩河流域廟塔和埃及金字塔。建造這些建築物必須存在何種經濟和社會的先決條件，才有可能？推動這些建築物的動機為何？它們對於那些下令建造者和實際勞動建造者的生活，有何重要？
- 考察印度人們規畫建造城市的方式。這個證據說明其政府和價值為何？建立並維持這些城市需要何種中央集權的控制？

學生應能：

1B 顯示了解商業與文化的相互作用如何促成底格里斯——幼發拉底、印度河和尼羅河區域之變遷

5-12 分析公元前四千和三千年頃貿易在兩河流域文明的重要，並敘述聯繫西南亞各區域商業交易的網路。[詳究歷史資料]

5-12 評估埃及和沿尼羅河而上的努比亞人之間商業、文化和政治關聯的重要。[辨識過去的問題]

7-12 追溯三千年頃聯繫埃及、兩河流域和印度河流域貿易路線網路，並評估那些商業聯繫的經濟和文化的意義。[分析因果關係]

5-6年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 分析兩河流域文明為何極為依賴貿易。兩河流域人輸入什麼物產？從何處、及如何輸入？比較兩河流域的貿易和埃及的貿易。
- 在一幅東北非的地圖上，指出尼羅河上的瀑布、努比亞(Nubia)和庫什(Kush)地區，以及非洲此區風的型態。從這個訊息顯示此區的地理和氣候如何影響尼羅河流域的貿易。貿易項目為何？文化和商業交流的證據為何？

7-8年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 在地圖上追溯聯繫印度、兩河流域和埃及經由海上與路上的長距離貿易路線。沿著這些路線列出貿易物品和記錄保存與所有的方法。為何這些物品對不同社會是重要的？
- 扮演庫什王在會議中和一位埃及官吏商談貿易細部計畫之角色。他們會貿易什麼物品和工具？運輸方法為何？

9-12年級 標準1B的學生成就舉例說明：

- 搜集埃及、印度、兩河流域基本發明之證據，並提出假說：群體在文化方面可能以何種方式彼此借用？這三個社會的相互借用有何證據？文化創新對一個接受的社會可能有何影響？外國的創新為何有時被拒絕？文化借用和拒絕的現代例子有哪些？
- 準備一篇由一位在公元前三千年頃有經驗的兩河流域商人對其子的勸告，包括貿易路線圖和關於別人攜帶商品、運輸、危險，以及所到之處可能的宗教或官僚問題等資訊。
- 建一圖表，顯示兩河流域有助于與他人貿易的地理特點（如缺乏原料、近海）和有礙貿易的特點（如山岳阻礙）。找出決定有利特點強于不利特點的證據。
- 建立埃及和努比亞之間變動的政治關係之歷史解釋。你如何解釋埃及征服努比亞？
- 運用印度的印章和其他考古的及地理的證據，發展一個對印度人所用船隻型態及其航行技術和貿易路線的解釋。
- 搜集印度河流域人們與世界其他地區接觸的證據。何種證據是可用的？印度貿易網路是如何廣泛？

圖：埃及工人在沿尼羅河的田地裏勞動（國會圖書館）

標準二：

學生應了解：在公元前三千和二千年頃農業社會如何傳播，和新國家如何出現。

學生應能：

2A 顯示了解公元前兩千年頃文明如何在中國北部出現

5-12 解釋製作青銅器技術的基礎，並評估公元前三千和二千年頃青銅製工具、武器和奢侈品的使用和意義。[分析因果關係]

5-12 比較黃河流域的氣候和地理，與兩河流域、埃及和印度河流域的自然環境。[清楚地理背景的資訊]

9-12 敘述商代的王室政府和社會階層、宗教制度及書寫的發展。[證明歷史的觀點]

5-12 從考古或書寫資料推論早期中國都市社會的特色，並比較這些中心與兩河流域或印度河流域的城市。[說明歷史問題]

9-12 評定中國農民在維持商代政治中心的財富和權力所扮演的角色。[考慮多種角度]

5-6年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 提出人們如何可能首先發現銅，後來製造青銅的假說。寫個短篇故事或日記連載你的假說。為何製造與使用金屬作品對人類是重要的？
- 研究早期中國社會的書寫工具、書寫外表，和書寫的性質與用處。與早期兩河流域如何書寫及運用，加以比較。
- 製作一幅黃河文明的模型地圖。討論此文明的自然環境，包括其自然資源，並分析環境如何影響那裏興起的文明。
- 敘述商代的祖先崇拜。祖先崇拜鼓勵何種態度對待生者和死者？與埃及的來生觀念相比，商代如何實行？
- 仔細觀看商代物品後，根據這個證據，製作你能說出那個時地人們生活之表。關於人們生活的製造和使用物品之資訊，何種不能僅由自然物的證據得到？

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 考察早期中國刻于卜骨上的銘文圖例。人們為何在這些獸骨和龜的腹甲上刻寫？這些銘刻的解讀如何豐富我們對商代中國史的知識？這些銘文作為商代中國資訊來源的可靠性如何？
- 比較黃河流域與底格里斯——幼發拉底流域的氣候和地理。環境因素如何影響在這兩個地區不同發展的早期文明方式？
- 考察地圖顯示黃河河道的變遷。這些變遷給中國人民和政府何種挑戰？
- 考察中國的青銅器，以確定其實際的和儀式的用途。

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 仔細觀察歐亞大陸的自然地圖，並考慮中國和印度或西南亞之間交通的地理障礙與可能路線。中國和這些其他古代文明中心之間的文化接觸有何證據？
- 比較在尼羅河、底格里斯河和黃河流域盛行的風、洋流和泛濫型態，對於影響文明的特徵扮演的角色。
- 製圖說明商王的政教領導地位和埃及法老的神聖王權之間的異同。
- 擔任商代統治者、國王的臣屬、一位上層階級婦女、一個農奴和一個奴隸的角色，敘述你的權利和責任，以及對於在社會階級上對在你上面與下面的人之關係。
- 搜集證據，說明中國在公元前1700年頃已發展定居，複雜的社會合作以維持灌溉系統，以及可書寫的語言。寫一篇論文展示你的發現。

學生應能：

2B 顯示了解在公元前三千與二千年頃農業社會新中心如何興起

5-12 敘述犁耕技術的發展和在西南亞、地中海盆地與溫帶歐洲新農業社會出現之關係。[分析因果關係]

7-12 分析都市文明在克里特如何出現，並評價其文化成就。[排列古代環境的證據]

9-12 解釋地中海城市如畢布羅斯 (Byblos) 和烏加里特 (Ugarit) 商業社群之發展，並分析在西南亞、埃及和愛琴海民族之間擴展的商業交易之文化意義。[重建歷史連續和持久的型態]

5-12 從在圓形石林 (Stonehenge) 和其他中心巨石建築的證據，推論複雜的農業社會在溫帶歐洲的出現。[根據視覺資料]

9-12 分析公元前二千年頃在熱帶西非和東南亞農業社會成長的證據。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 運用圖片證據和歷史資料，提出犁、弓箭和陶器的發明與使用如何改變人類生活之假說。
- 製作一個文氏圖，比較青銅器在古文明和今日的使用。今日用什麼金屬取代青銅？
- 擔任一位發掘圖堂卡蒙 (Tutankhamen) 王陵墓的考古學家之角色。比較與其他考古遺址的發現物。墓中什麼寶物表示是關於埃及的？從法老的生活可以得到什麼結論？

7-8年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 研究伊文思爵士 (Sir Arthur Evans) 在諾薩斯的考古工作，並研究王宮和城市的重建。我們從伊文思的努力了解邁諾安文化為何？
- 扮演敘利亞一位精於製作青銅劍的工匠之角色。對一群學徒解釋製作這些武器的技術過程。青銅武器如何優于石製武器？
- 衛護或拒絕這個陳述：「犁是早期人們最重要的發明」。比較它和陶器、弓箭與車輪之發展和重要性。犁和其他發明如何導致不同的性別角色產生？
- 準備建造一個圓形石林的計畫。石塊如何得到、運輸和豎立？勞工如何徵集、供應食物和監督？計畫的經費如何供給？如何運用結構？

9-12年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 根據埃及與邁諾安壁畫和陶器的圖例，發展對這兩個文明之間文化接觸的性質和程度之假說。
- 列舉在邁諾安遺址發現的來自別處之物，以及在克里特以外發現的邁諾安商品。根據此表在地圖上指出與邁諾安文明有接觸的地方，並提出商業對邁諾安文明發展之影響的假說。
- 製作一幅地圖，指出約公元前二千年頃西南亞、埃及和愛琴盆地最重要的都市中心。考古顯示沿東地中海岸城市，特別是畢布羅斯和烏加里特的發展如何？這些城市如何形成西南亞、埃及和東地中海網路之間的商業橋樑？
- 從歷史資料製作一重要技術進步之圖表，例如弓箭、陶器、車輪、紡織、帆、鑄造青銅、犛等，顯示其可能來源，引入的大約時間和用途。這些技術對使用者的生活有何衝擊？對使用它們之人群的社會結構、政治與經濟力有何影響？
- 研究在熱帶西非農業和農業社會的圖片和文字證據。農業發展如何刺激非洲這個部份的社會成長？比較此地和同時在東南亞產生之發展。
- 搜集稻米首先在東南亞馴化的證據，並追尋稻米文化在全亞洲的傳播。

圖：銘刻青銅器上的中國書法（大英博物館）

標準三：

學生應了解：公元前二千年頃歐亞大陸人口流動與軍國化的政治、社會和文化的影響

學生應能：

3A 顯示了解來自西亞和中亞的人口移動如何影響印度、西南亞和地中海區域之民族

5-12 定義游牧生活為一種特別的生活方式，並解釋中亞的氣候和地理如何與草原游牧社會的興起相結合。[分析多重原因]

7-12 辨識早期印歐語可能的地理原鄉，並追蹤印歐語的傳播，從黑海與裏海之北到歐亞大陸其他部份。[重建歷史連續與經久的型態]

5-12 解釋家族觀念為游牧民族社會組織的基礎，並與農業國家以家族為基礎的社會結構作比較。[比較並對照不同的行為與制度]

9-12 敘述游牧民族經濟、社會關係與政治權威的主要特徵，並分析為何在游牧社群的婦女易于享有比歐亞大陸農業社會男子較大的社會平等。[辨別過去的結果與問題]

9-12 分析為何游牧民族和農業社會之間易于兼有衝突及相互依賴的關係。[考慮多重觀點]

5-6年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 定義「 家族關係 」(Kinship) 這個名詞。為何維持和平和諧對游牧民族是如此重要？
- 研究中亞的氣候和地理。這種氣候和地理如何導致游牧社會之形成？這種社會的特徵為何？
- 擔任扮演一個游牧或一個農業社會的代表之角色，並繪製一幅壁畫，顯示幾種社會關係、婚姻關係、以及婦女的角色。

7-8年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 敘述中亞陸塊的氣候和地理，並提出為何飼養牲畜可以使人們成功地適應草原之假說。
- 製作今日世界幾個主要語言圖表，包括來自印歐和亞非語系的語言。語言學家如何能指出語言之間彼此的關係？如果兩個語言有關，是否意味著那些語言使用者必然共享文化的其他方面？
- 研究作為語言群一部份的印歐語，並製作一個以印歐語為「 樹幹 」的語言圖。以與其他語言的關係而言，英語和西班牙語在此樹上，置於何處？指出一些今日美國使用，不在此樹上的語言。

9-12年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 製作一張顯示說印歐語者離開原居地的遷徙圖，顯示到達新地點的大約時間，並增加一張透明圖，顯示今日說印歐語者的分佈。
- 根據歷史資訊，製作一段一位游牧婦女和一位農村男子之間的對話，各自敘述他們社會裏婦女們與男士們的期望。
- 基于學術證據，敘述早期牧者和農民之間關係的特點。游牧民族與農業社會之間的關係以何種方式既有衝突，又為互相依賴？

圖：世界上的印歐語區，或者原本是印歐語，或者是官方語言

學生應能：

3B 顯示了解在公元前三千年頃，軍國化和新王國出現對西南亞和埃及民族的社會與文化之影響

5-12 分析車子運輸和車戰方式對西南亞社會之影響。[分析因果關係]

7-12 分析西台民族的起源及其在安那托利亞的帝國，並評估西台的政治與文化成就。[排列先前環境的證據]

7-12 敘述新王國時期埃及權力傳播到努比亞和西南亞，並評估使埃及擴張成為可能的因素。[分析多重原因]

9-12 解釋易克納唐（Akhenaton，即Amenhotep IV）的宗教思想，並評估阿唐論（Atonism）的觀點是早期一神論的形式。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 根據視覺資料，解釋馬車的發明如何影響西南亞社會的運輸。

- 研究車戰的發展。馬車在哪些情況下既是戰爭的有效武器，也是無效武器？
- 用西台作個案研究，敘述戰車運輸對西南亞新思想和技術傳播如何的有其貢獻。

7-8年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 在埃及史的名人錄裏寫下條目，敘述圖特摩斯三世（Thutmose III）、拉美西斯二世（Ramses II）和哈特謝普蘇特女王（Queen Hatshepsut）的政治和文化成就。根據其成就，辯論「誰會拔得頭籌」這個問題。
- 作為西台軍隊的軍事指揮官，寫篇贊成多花經費在戰車上的議論。以歷史上已知有效的理由來使議論正當化。
- 寫篇為哈特謝普蘇特作的墓誌銘，講述她在新王國時期成就要點。將墓誌銘展示在本地造的方尖形碑上。
- 作為一個小組成員，製圖表示埃及在古王國、中王國和新王國時期的擴張。這些圖形的展示可以採時間表、透明重疊片，或模型地圖的形式，並應包括使擴張成為可能的因素。

9-12年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 畫一幅公元前兩千年後期西南亞、埃及和東地中海存在的主要國家，並考慮在這些國家之間為何戰爭和外交關係可能代表世界史上「國際主義」的第一個時期。
- 考察視覺和記載的資料(如：伊里亞德、埃及壁畫和亞述薄浮雕)，並敘述輸入戰車到戰場的影響。
- 比較薩爾恭和易克納唐的成就，並評估二者中哪一位的歷史影響力更大，並給予評價的理由。
- 製作圖表顯示埃及古王國時期宗教信仰的主要特徵、易克納唐的信仰，以及希伯來一神教信仰。然後確定形容易克納唐為「一神論者」的正確度如何。

圖：亞述的戰車

學生應能：

3C 顯示了解在邁錫尼控制時期，愛琴地區都市社會如何擴張

5-12 敘述在考古和文字記載的邁錫尼時代希臘人的政治與社會組織。
[詳究歷史資料]

7-12 評估埃及、邁諾安克里特和西南亞諸文明對邁錫尼人的文化影響。
[分析因果關係]

9-12 分析邁錫尼擴張和建城對東地中海商業和政治生活的衝擊。 [分析因果關係]

5-6年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 擔任一位邁諾安人的角色，訪問邁錫尼。寫一篇記錄敘述你發現邁錫尼不同的社會和生活方式。
- 研究地理如何影響邁錫尼社會的發展。
- 根據從伊里亞德、埃涅阿斯紀（The Aeneid）的選錄，和瓶繪及紅繪瓶像重述圍攻特洛的故事。

7-8年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 閱讀伊里亞德關於邁錫尼人和特洛戰爭的段落。在地圖上指出邁錫尼和特洛地區的位置。研究這些地區貿易和戰爭的考古證據，和特洛城遺址居住的連續地層，寫一篇對荷馬記載的評論。
- 運用圖片顯示埃及、邁諾安克里特和西南亞文明對邁錫尼人的文化影響。解釋你假定影響方向是朝著邁錫尼的理由。影響是如何完成的？

9-12年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 根據邁錫尼豎墓的外表證據，寫篇公元前二千年頃的社會、政府和貿易的敘述。
- 比較邁錫尼與埃及的王陵。提出這些墳墓顯示階級角色與政府的性質和角色之假說。
- 運用考古學者的敘述，根據挖掘的平面圖，以及遺物和重建的圖片，比較邁錫尼

的堡壘與邁諾安的王宮。由此證據可得到關於各別社會的結論為何？研究其他可利用的證據如何支持、修正或取消你的結論？

學生應能：

3D 顯示了解在公元前二千年頃北印度新文化型態之發展

7-12 從地理的和考古的資訊推論為何說印度—阿利安語的族群在公元前二千年初從中亞遷移到印度。[根據視覺資料]

9-12 分析印度河流域文明衰亡的可能原因。[提出過去的影響之假說]

9-12 評估印度——阿利安人的遷移對北印度民族的早期政治、社會與文化的衝擊。[分析因果關係]

5-6年級 標準3D的學生成就舉例包括：

→觀看摩亨約達羅廢墟的幻燈片或照片，並研究這個城市消失的理由。歷史上城市衰落或消失的可能原因有哪些？環境變遷對摩亨約達羅和其他印度城市淪亡的影響如何？

7-8年級 標準3D的學生成就舉例包括：

→提出印度阿利安語和邁錫尼語的民族移入印度和東地中海地區原因之假說。這些遷移的何種方式被視為所有印歐民族遷移型態的一部分？

→根據如拉瑪尼然（Ramanijan）的《印度民間故事》（Folktales from India），考察管制印度社會的價值觀。嚴格的種姓制度如何被阿利安人引入，影響這些民間故事？

→提出報告，展現諸如氣候、人口、技術或社會變遷等可能引起阿利安游牧民族離開中亞的因素。何者可能推動他們離開草原？何者可能吸引他們進入伊朗高原和印度河流域？

→提出引起阿利安人和邁錫尼人移入印度和地中海原因的假說。這些遷移的何種方

式被視為所有印歐民族遷移型態的一部分？（譯者按：原文即與第一點重複）這些遷移可被稱之為「戰車革命」（chariot revolution）嗎？

- 觀察如摩亨約達羅諸印度城市挖掘的照片與敘述，決定這些城市發生何事？可能引起貿易衰微和人口過多的原因是什麼？人們為何暴屍街上？
- 分析黎俱吠陀10.90，確定阿利安人信奉的理想社會之區分。「種姓」（varna）一詞的意義為何？不同的種姓有何特權與限制？
- 從吠陀經的頌詩稱贊主要神祇——因陀羅（Indra）、伐魯那（Varuna）、蘇摩（Soma）和阿耆尼（Agni）——以確定阿利安人重要的價值觀。
- 重述《摩訶婆羅多》（Mahabharata）中般度族和俱盧族之間的衝突之故事。它顯示當阿利安人開始定居印度——恆河平原時，部族之間的緊張情形為何？堂兄弟為何作戰？誰統治，以及統治者合法性的基礎為何？

9-12年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 分析各種吠陀經頌詩。它們說明人們的信仰為何？
- 研究「阿利安」這個字，以及被稱為印度阿利安這個民族之起源。根據如《吠陀經》和《摩訶婆羅多》等作品，在印度的阿利安文化如何？二十世紀的納粹如何使用「阿利安」這個名詞？納粹定義的內涵是什麼？它如何不同於歷史學者所用早期印度這個名詞的方式？
- 比較公元前二千年頃印度的阿利安移民者語言的（共同字彙）、文學的（吠陀經）和考古的生活方式與信仰之證據，並評估何者是所知道的最可靠資訊。
- 從歷史訊息提出導致印度河和文明衰落的因素（疾病、飢荒、環境、外力侵入等）之假說。其衰微與其他民族如蘇美人的相比如何？
- 評估伊里亞德、奧德賽和摩訶婆羅多、羅摩衍那作為關於此一時期歷史訊息的來源之可靠度如何。當它們最早被寫下，或更早時期這些故事被定型之時，歷史學者如何決定這些史詩顯示此一時期訊息的程度？

圖：印度河流域的羅塔爾（Lothal）公共排水道
（印度政府，新德里考古測量）

第三時期 古典傳統、主要宗教和大帝國 (公元前一千年至公元三百年)

世界史之形成

到了公元前一千年頃，東半球的都市文明不再限於少數灌溉河流的平原。世界人口正成長，區域間貿易網路在擴展，市鎮與城市出現在先前即已存在的農民村落或游牧營區。製鐵技術逐漸衝擊著經濟與社會。歐亞大陸與非洲不同社會間的接觸趨於緊密，這些在公元前一千年到公元三百年產生了深遠的影響。變遷的腳步在美洲也加速。如果我們站得遠，來看全球景象，有三個顯著的大規模變遷型態。這些發展經由研究特殊地區與社會組織而成，如以下在標準一至四所呈現。

- 古典文明的定義：大河流域的灌溉文明傳播到鄰近區域，並且在有雨地區出現了都市生活和政治力量的新中心。有幾個文明達于它們的古典定義，也就是，發展了制度、思想體系和文化方式，影響著鄰近民族，持續許多世紀。
- 主要宗教的出現：猶太教、基督教、佛教、婆羅門教和印度教、儒家和道教全在此一時期出現，成為在世界大多地區能穩定並豐富人的關係之信仰體系。這些宗教每個都統一了不同政治與種族認同的民族，並提供非洲——歐亞大陸和別的地區之間文化交流的豐富途徑。
- 大帝國的出現：多種族的帝國變得比從前大，王室官僚制度在國家利益下的組織和向一般人民課稅，更為有效。此一時期帝國建立也產生更大範圍的經濟與文化交互影響。在此時期末，羅馬帝國與漢帝國合擁半球大部分地區，隊商和船隻接轉從歐亞大陸一端到另一端的貨物。

為何研究此一時期？

- 此一時代的古典文明建立了制度，確定了價值觀與生活方式，持續許多世紀，並且影響迄今。
- 世界六個主要信仰與道德體系在此一時期出現，並宣佈其基本教義。
- 非洲與歐亞大陸一起朝著此一時期人類交流形成單一世界的方向前進，為貿易、遷移、建立帝國、傳教活動以及技術和思想傳播的結果。這種相互影響對世界史上所有主要文明和所有以後的時代都有深遠的影響。
- 這是世界史上許多基本制度和思想的形成時代，諸如普世的宗教、一神教、官僚制度的帝國、城邦、和技術對社會的變遷。學生們對於社會科學、文學和當代事

物的探索，將因了解這類基本觀念而更加豐富。

→此一時期給予學生比較過去的帝國、宗教、社會制度、藝術形式和其他方面的豐富機會，如此可深化他們對人類不同經驗的了解和感激。

學生應了解：

標準一：從公元前一千至六百年間的創新與變遷：馬、船、鐵和一神教信仰

A：國家建立、貿易和移民如何導致地中海盆地和西南亞民族之間逐漸複雜的相互關係 [核心]

B：猶太教之出現與希伯來王國的歷史意義 [核心]

C：尼羅河上游庫什（Kush）文明的發展，及製鐵技術對於次撒哈拉非洲農業社會傳播之貢獻 [相關]

D：中亞游牧民族如何開始在世界史上扮演重要角色 [相關]

標準二：愛琴文明之出現以及與東地中海和西南亞地區民族發展的相互關係：公元前六百至兩百年

A：在雅典和其他愛琴城邦發展的民主制度之成就與限制 [核心]

B：希臘文明的主要文化成就 [相關]

C：波斯（阿契美尼德，Achaemenid）帝國之發展及其與希臘人衝突之結果 [相關]

D：馬其頓亞歷山大的征服以及希臘化社會與文化的區域間之特性 [核心]

標準三：公元前五百至公元三百年間地中海盆地、中國和印度的主要宗教和大帝國如何興起

A：地中海盆地在羅馬帝國下的統一 [核心]

B：基督教在羅馬帝國環境裏的出現 [核心]

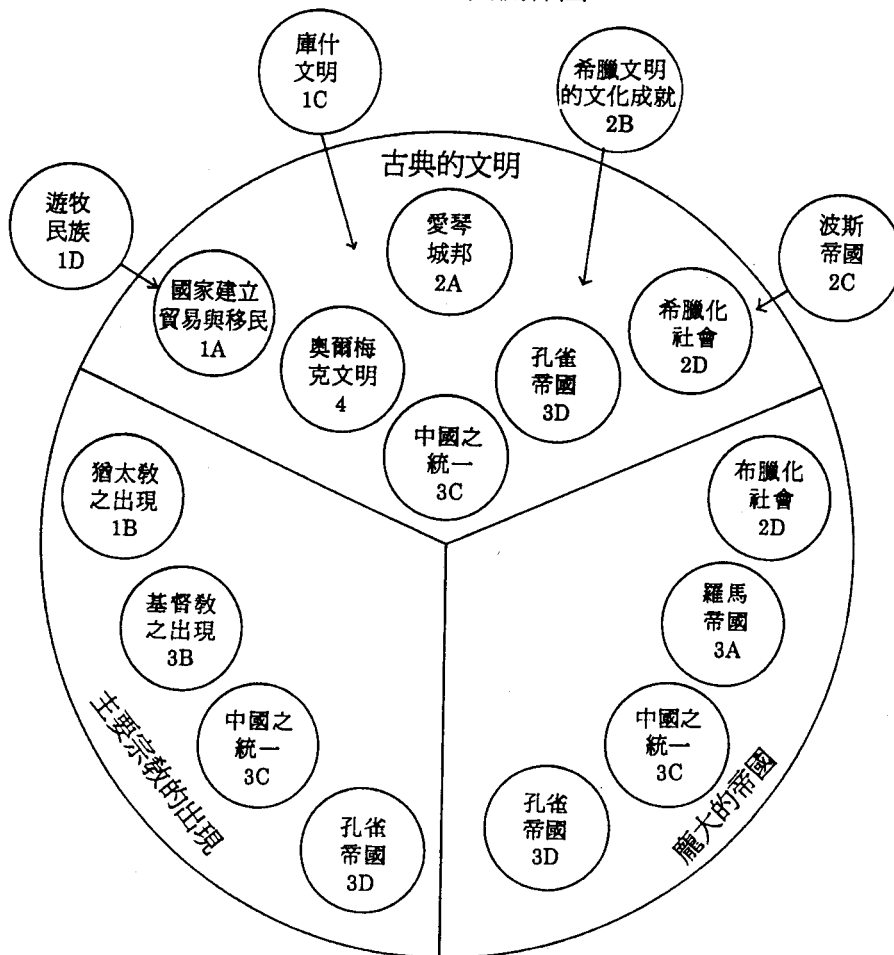
C：中國在早期帝國王朝下的統一 [核心]

D：印度在恆河列國時代及孔雀帝國宗教與文化之發展 [核心]

標準四：中美洲早期農業文明之發展

奧爾梅克（Olmec）文明之成就 [核心]

第三時期核心標準與相關標準主要發展之間關係圖



標準一：

學生應了解：從公元前一千年至六百年的創新與變遷：馬、船、鐵和一神教信仰

學生應能：

1A 顯示瞭解國家建立、貿易和移民導致地中海盆地和西南亞民族之間逐漸複雜的相互關係

7-12 解釋製鐵技術之基本原理，並分析在西南亞和地中海區域早期鐵製工具和武器的意義。[分析因果關係]

7-12 敘述亞述和新巴比倫帝國的範圍，並評估其權力和財富。[應用歷史資料]

5-12 解釋在地中海盆地腓尼基貿易、政治組織和文化之型態。[重建歷史連續和持久的型態]

5-12 敘述希臘城邦在愛琴地區的出現，以及城邦的政治、社會和法律特性。[列出先前情形的證據]

7-12 分析導致希臘人在地中海和黑海地區建立殖民地的因素。[分析多重原因]

9-12 分析字母文字在西南亞和地中海盆地傳播的社會與文化的影響。[分析因果關係]

5-6年級 標準1A的學生成就之舉例包括：

- 在地圖上標出腓尼基人在地中海的主要港口城市和殖民地，如迦太基，並顯示聯繫這些城市的貿易路線。為何腓尼基人建立遍布地中海的城市？他們與誰貿易？貿易項目為何？
- 準備一幅模型地圖，顯示多山的希臘半島和主要的希臘城邦。地理如何影響城邦的地點和發展？
- 製作一個模型或敘述一個典型的希臘城邦，包括衛城、保護神的神殿、健身房、和市場。建立一段與另一城市朋友的對話，各自敘述自己的城邦，以及它對你為何如此重要。

7-8年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 解釋鐵製武器和騎兵對亞述帝國興起的重要性。此一新技術的影響為何？它的影響與先前採用車戰戰術的影響相比如何？
- 準備一幅地圖，顯示重要的希臘城邦的位置，以及在黑海、北非與西地中海盆地建立的殖民地。希臘人為何在地中海及黑海盆地建立殖民地？這些殖民地是否共

同組成一個希臘帝國？希臘人與腓尼基人有何種關係？

→在西亞地圖上指出亞述和新巴比倫帝國的位置。這兩個帝國的地理特徵如何？為何大河流域對這些帝國是如此重要？

→分析亞述的薄浮雕，並回答問題：這些如何描繪狩獵、戰事和武器的使用？這些藝術形式和題材告訴我們關於亞述文化和社會的什麼？

9-12年級 標準1A的學生成就舉例包括：

→研究漢摩拉比的法律，以及如德拉科和梭倫等立法者的角色。他們的觀點如何顯示社會裏法律角色的不同看法？他們所生存社會的不同，如何影響他們的看法？

→仔細考察早期腓尼基、希臘、希伯來和伊特拉士坎的字母。推論字母之間的關係。你將如何解釋相似性？什麼證據可以支持你的論證？為何人們學寫字母系統比學楔形文字或埃及的象形文字容易？

→作為一位公元前七世紀或六世紀的希臘僭主，寫一篇對你統治城市居民將你的統治合理化的聲明。

圖：亞述戰士在戰鬥（國會圖書館）

學生應能：

1B 顯示了解猶太教之出現與希伯來王國的歷史意義

5-12 解釋猶太教的基本教義與實踐，並比較猶太一神教和西南亞多神論的宗教。[比較並對照不同套的思想]

7-12 解釋猶太王國的發展，並分析猶太人儘管這些王國滅亡，如何維持宗教與文化傳統。[重建歷史連續和持久的型式]

9-12 評估巴比倫俘虜對猶太教倖存的意義。[證明歷史的觀點]

9-12 分析猶太人被驅散對於猶太教在地中海地區和西南亞傳播的意義。[分析因果關係]

5-6年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 製一時間表，追溯古希伯來歷史從最早時期到巴比倫俘虜之間的重要時期。以時間表及圖畫說明希伯來史上的事件。你顯示的什麼事件可見宗教扮演重要角色？
- 製作所羅門王神殿的模型。此神殿建築體的主要特徵為何？此神殿在猶太史的角色為何？比較相同時期的所羅門神殿和希臘神殿。你看到什麼相似之處，你如何解釋他們？
- 從希伯來經典中，閱讀關於創造、諾亞、巴別塔、亞伯拉罕、出埃及記、十誡、大衛、但以理與獅子坑等故事。解釋故事裏顯示的道德教義。

7-8年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 寫一篇敘述掃羅、大衛、所羅門諸王統治時期以色列的政治及社會結構之記載。士師扮演什麼政治角色？大衛王統治期間不滿的原因為何？所羅門王統治期間受到外國的什麼影響？王國為何分裂成以色列和猶大王國？
- 閱讀希伯來經典選輯，包括律法書（托拉，Torah）和詩篇，並分析猶太教的基本信仰：道德的一神教、在上帝與猶太民族間立約的歷史信念、律法書為猶太教信仰、儀式和律法的來源、以及律法書的道德訓諭，「行義，愛仁慈，並謙卑地與你的上帝同行」。

9-12年級 標準1B的學生成就舉例說明：

- 閱讀以斯拉記和尼希米記的選錄，並準備一份解釋希伯來人在巴比倫俘虜時期如何能保存他們的認同之報告。希伯來人被俘對其以後的歷史及信仰有何影響？
- 閱讀公元三百年以前希伯來聖經、律法書和希伯來文學的選錄。根據你的閱讀，寫篇關於希伯來文化著重道德方面的論文。希伯來人個人行為的規定反映什麼價值觀？在道德的一神論裏宗教信仰以什麼方式支持人類行為的道德規定？
- 在地圖上追蹤猶太社團的被驅散。解釋猶太人散居各地的理由及影響。猶太人被驅散的現代意義為何？
- 以圖表顯示耶和華與希伯來人關係之特徵，與西南亞自然神祇與其信奉者關係之特徵的差異。建立一個歷史的論題，解釋其差異。

全地都當向神歡呼！
歌頌祂名的榮耀！
用讚美的言語將祂的榮耀發明！
當對神說：你的作為何等可畏！
因你的大能，仇敵要投降你。
全地要敬拜你，歌頌你，
要歌頌你的名。

詩篇第66篇1-4節

學生應能：

1C 顯示瞭解在尼羅河上游的庫什文明如何發展，以及製鐵技術如何對次撒哈拉非洲農業社會擴展有貢獻

9-12 評估埃及與努比亞、庫什之間的政治、商業與文化關係之重要。
[分析多重原因]

5-12 評估尼羅河流域貿易為庫什王國在公元前一千年頃興起的因素之重要性。
[分析因果關係]

7-12 評估庫什在麥羅埃 (Meroitic) 時期的語言、建築和藝術成就。
[詳究歷史資料]

7-12 分析庫什和亞述的入侵如何影響埃及社會。[證明多重觀點]

9-12 敘述西非的諾克 (Nok) 文化，並評估在次撒哈拉非洲用鐵社會如何出現。
[評價歷史學者之間主要論爭]

5-6年級 標準1C的學生成就之舉例包括：

→在地圖上標出埃及和庫什的地點，並留意有助或有礙這兩個王國之間交通的地理特點。

- 分析在庫什的金字塔圖片。這些金字塔說明了埃及和庫什之間什麼關係？在找出是否確有關係存在，你需要問些什麼問題？
- 擔任庫什的冶鐵匠角色，並向一位新王解釋製鐵的過程。在庫什的社會裏，鐵的最重要用處是什麼？
- 從庫什人和埃及人的觀點，各寫一篇庫什征服埃及的記錄。在哪些方面這兩篇記載最容易有出入？

7-8年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 擔任一位被徵召去慶祝庫什征服埃及工作的藝術家角色。為底比斯一公共建築畫一系列的征服圖：勝利的庫什人佔領底比斯為其首都。
- 分析庫什和埃及之間經濟接觸對社會和政治的影響。

9-12年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 辯論問題：庫什是埃及的文化附庸，或是有自己獨特的文化，或是二者兼而有之？有什麼考古或其他證據可用來辯護這個問題的任何一方？
- 評價現行關於製鐵技術在次撒哈拉非洲傳播的理論。這個技術可能經由什麼路線達到西非？什麼證據可以支持次撒哈拉非洲製鐵技術獨立發展的理論？
- 分析諾克赤陶土人像和金屬器具的圖例。我們可以從這些關於西非人文化與社會的遺物推論製作它們的西非人嗎？
- 根據歷史證據，評估麥羅埃時期庫什的成就，由當時來自與庫什接觸的尼羅河三角洲、次撒哈拉的非洲和亞述等人民所構成。從每個這些不同文化觀察，可挑出最顯著的庫什成就嗎？為什麼？

圖：來自西非奈及利亞內部村落的諾克人像（紐約公共圖書館）

學生應能：

1D 顯示說明中亞游牧民族如何開始在世界史上扮演重要角色

5-12 解釋在草原上熟習騎馬和游牧與騎兵戰術發展之間的關係。[分析因果關係]

9-12 分析斯基泰人 (Scythians) 和匈奴人的戰士國家在中亞游牧民族中如何興起。[分析多重原因]

7-12 從考古和其他證據推論斯基泰或匈奴社會與文化的基本特性。[陳述歷史問題]

5-12 分析中亞游牧民族和歐亞大陸主要農業國家之間的關係，為何既有衝突，又是經濟互相依賴。[分析因果關係]

5-6年級 標準1D的學生成就舉例包括：

→製作一幅地圖，顯示公元前一千年前頃游牧民族的位置和範圍。游牧群體如何旅行，並移動其財產和牲畜？

→創作一個故事、一首歌或一篇詩敘述馬對於中亞游牧民族的重要性。

7-8年級 標準1D的學生成就舉例包括：

→儘可能根據歷史證據，寫一篇在中亞游牧之人一日生活的記載。你的記載的什麼部份有最多和最少、豐富而正確的證據？你如何解釋證據有效性的不同？

→在東半球的地圖上，標示從撒哈拉沙漠到中國戈壁沙漠廣袤的乾旱地帶。大河流域文明在何處與此乾旱地帶有關？人類社群如何能適應這些沙漠和草原地區的環境？「草原與耕種」民族之間的關係如何？

→評價馬在游牧生活的重要性，包括它在戰車、騎兵和作為負重動物的用途。馬如何改變草原上的生活？

9-12年級 標準1D的學生成就舉例包括：

→分析斯基泰王陵遺物中的繪畫或圖片，並研究考古記載，解釋斯基泰的社會與文化。

→運用斯基泰和匈奴游牧者作個案研究，解釋馬如何便利領土擴張，並改變了領導地位。游牧民族的領導怎樣地不同於定居農耕社群的領導？為得到你需要的解釋

差異之訊息，你將問什麼問題？

→製作圖表，顯示游牧民族提供給主要的農業國家有價值的東西，以及農業國家提供游牧民族之物。提出假說：在什麼情形下彼此的需求會導致經濟的相互依賴，什麼情形下會導致衝突。以匈奴與中國的關係為例，發現這些接觸的訊息，並評估它如何支持你的假說。

圖:亞述王在馬背上狩獵之浮雕(取自尼尼微亞述王宮牆壁，大英博物館)

標準二：

學生應了解：公元前六百至兩百年間，愛琴文明如何出現，以及與東地中海和西南亞民族之間發展如何的相互關係

學生應能：

2A 顯示了解在雅典和其他愛琴城邦發展的民主制度之成就與限制

5-12 比較雅典的民主制度與斯巴達的軍事貴族制度。[比較與對照不同套的思想、價值與制度]

5-12 解釋希臘社會的階級區分，以及主要階級的社會與政治角色，包括奴隸。[證明歷史的觀察]

7-12 敘述公元前六及五世紀雅典變遷的政治制度，並分析政治思想對公共生活的影響。[重建歷史延續和持久的形式]

7-12 分析雅典社會婦女的地位。[詳究歷史資料]

9-12 評估在希臘城邦裏參與政府對於西方政治思想與制度發展的重要性。[提出過去的影響之假說]

5-6年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 擔任雅典和斯巴達的一位公民、商人、僑民、或奴隸的角色。敘述你在每個城邦的生活。比較各城公民的權利與義務。課後分享他們的發現，回答問題：生活如何依社會階級而不同？
- 製作一比較圖表，描述雅典民主制度和斯巴達軍事貴族制度之間地理上的相似與不同。
- 如果你是一位公元前六或五世紀的婦女，你比較喜歡生活在斯巴達或雅典？根據歷史證據，舉出你的決定的理由。
- 製作一幅愛琴地區的地圖，並記述每個希臘主要城邦。依每個城邦政府形式（民主制、寡頭制、僭主制、貴族制、君主制），用一個符號或顏色描繪。有多少其他的希臘城邦跟隨雅典或斯巴達的政治領導，多少既不跟隨雅典，也不跟隨斯巴達？

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 預備一個圖表，列出公元前六及五世紀希臘城邦的主要政治制度，並解釋這些政府制度的演進。各種制度的利弊為何？
- 製作一圖表，顯示雅典政治組織的主要變遷：從開始的王政轉為梭倫和克里斯提尼之下的形式。克里斯提尼作了什麼創新？
- 敘述雅典社會婦女的角色以及她們在法律上的權利。提出「民主制度」僅限於男性的假說。
- 分析伯里克里斯的葬禮演說詞以認識公元前五世紀雅典的價值觀。古典時代雅典的日常生活反映這些理想嗎？

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 敘述在亞里斯多德和其他作者的作品中表達的希臘人對「野蠻人」（barbarian）之觀念，並解釋「野蠻人」在希臘城邦之地位。一位「野蠻人」能成為希臘人嗎？希臘的「野蠻人」觀念能提供希臘人和外地人之間更大交往的基礎嗎？什麼是種族中心主義？所有近代社會與國家都有某種程度的種族中心嗎？
- 分析《理想國》的選錄。準備一篇關於柏拉圖理想城邦如何影響近代世界政治思想的報告。

- 發展一個假說，解釋為何在希臘民主制度的成熟導致對婦女權利和自由更大的限制。你有何證據支持你的假說？
- 解釋公元前五世紀在雅典和斯巴達的社會階層。選擇二者之一，比較其社會結構和另一個希臘城邦如科林斯或底比斯的社會結構。你如何解釋相同或相異。
- 根據修昔提底斯的〈米洛斯的對話〉(Melian Dialogue) 考察政治自由、國家安全和正義之觀念。在雅典征服米洛斯(Melos)後，從一位米洛斯人的觀點稱讚伯里克里斯的「葬禮演說詞」。
- 支持或拒絕「雅典是民主政治和民主法律的實驗室」這個陳述。

圖：伯里克里斯(國會圖書館)

學生應能：

2B 顯示了解希臘文明的主要文化成就

- 5-12** 辨識希臘建築和雕刻的主要特徵，並評估建築、雕刻和繪畫的方式反映社會價值觀與態度。[根據視覺資料]
- 7-12** 辨識希臘戲劇和神話的主要作品，並評估它們如何反映社會價值觀和態度。[陳述歷史問題]
- 9-12** 解釋蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德、希羅多德和其他哲學家與歷史家的主要思想。[證明歷史的觀點]

5-6年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 扮演參與蘇格拉底審判者的角色。蘇格拉底的故事告訴我們他的價值觀為何？
- 發現本地藝術與建築反映古典希臘影響的例子。
- 閱讀並比較幾本希臘神話之書，如貝克(Carles and Rosalie Baker)之《奧林帕斯山的神話與傳說》(Myths & Legends of Mt. Olympus) 或多賴(Ingri and Edgar Parin d'Aulaire)的《希臘神話之書》(Book of Greek Myths)。希臘神話裏描述的男女神祇如何？關於希臘的神人同形論為何？在這

些神話裏希臘人和他們的男女神祇關係如何？

- 研究希臘陶器圖片證據，並解釋陶器上的圖像如何反映古希臘的生活。參考製造一件希臘陶器的摹本，並從你生活的社區解說這些情景。藝術如何能夠反映文化和價值觀？
- 分析古典希臘雕刻的圖解，並評價它們作為對男子氣概、女子氣質和運動員卓越的社會理想之證據。

7-8年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 閱讀希臘戲劇家如索福克里斯、尤里匹底斯、埃斯庫羅斯的選輯，並討論他們提供古代道德價值觀和市民文化的證據。
- 比較蘇美、埃及、巴比倫和希臘的創造神話，然後與中國的國家神話比較。在這些神話裏，呈現諸神的形象為何？祂們證明人的特徵為何？這些神話顯出的世界觀有何異同？
- 考察希臘藝術和建築的圖片證據，並閱讀希臘文學選錄，以確定文藝如何反映文化的傳統與價值。

9-12年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 從希臘悲劇和喜劇如索福克里斯的《安提哥涅》(Antigone)和亞里斯多芬的《雲》(The Clouds)等選輯中，提出戲劇的讀物。經由希臘的悲劇和喜劇，傳遞了什麼教訓？戲劇如何反映價值觀？
- 比較埃及、蘇美神祇與希臘的男女諸神。根據在浮雕、雕像和紀念性建築物上描繪神與人之視覺證據，發現這些社會各自如何看他們自己與他們神祇的關係。女神的描繪表示對婦女的態度如何？在埃及、蘇美和希臘的生活中，還有其它證據支持他們對女神的描述嗎？
- 運用現代文學如密爾(Dorothy Mill)的《古希臘人之書》(Book of the Ancient Greeks)、雷諾(Mary Renault)的《阿波羅的面具》(The Mask of Apollo)和希臘劇作家的作品，重建公元前六百至二百年之間古希臘的日常生活。
- 閱讀希羅多德和修昔底斯作品的導論部分之節錄，顯示其寫作方法為歷史家。你會稱讚或批評他們之為歷史家嗎？為什麼？

→比較柏拉圖和亞里斯多德最渴望的政府形式之思想。他們認為最好的政府如何近似於他們自己所生活之下的政府？

圖：約公元前490年，希臘紅繪圖形陶杯（Carole Collier Frick圖解）

學生應能：

2C 顯示了解波斯（阿契美尼德）帝國之發展及其與希臘人衝突之結果

5-12 敘述瑣羅亞斯德教之基本教義。[詳究歷史資料]

5-12 解釋波斯帝國之建立、擴張與政治組織。[重建歷史的延續與持久型式]

7-12 分析波斯與希臘城邦之間主要的戰事，並說明波斯人未能征服愛琴地區的主要原因。[分析多重原因]

5-6年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 解釋波斯宗教瑣羅亞斯德教所提善惡之間的衝突。
- 製作一幅東地中海和愛琴海地圖，指出希臘主要城邦的地點。運用彩色筆或其他描繪法，顯示波斯帝國從居魯士一世時代到與希臘戰爭期間的成長。波斯人和希臘人的地理優點為何？
- 解釋波斯為何要征服希臘。阿契美尼德的目標為何？
- 製作波希戰爭四場著名的戰役圖——馬拉松、溫泉關、沙拉密和普拉提亞。包括指示顏色代表意義的解答。

7-8年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 敘述波斯人和希臘人之間從不同觀點的衝突的故事。運用諸如馬拉松、溫泉關或沙拉密戰役的衝突。波斯人和希臘人在敘述這個故事時會有怎樣的的不同？
- 設計一個管理種族紛雜帝國如波斯人的藍圖。波斯人如何有效地處理關於他們廣

大帝國的特殊問題？

- 敘述大流士一世所建立的組織，描述「控制鏈」(chain of command)並解釋這個高度有效結構的的責任。誰並且如何有效統治阿契美尼德王朝？
- 比較並對照瑣羅亞斯德的基本思想與教義和希臘人、希伯來人與蘇美人的宗教信仰。這些宗教以何種方式包含一切？他們與政治上的建立國家有何關係？
- 根據沃爾什(Jill Paton Walsh)的《波斯之金》(Persian Gold)和《越過沙拉密》(Crossing to Salamis)，分析波希戰爭如何影響古希臘人民的日常生活。根據這些和其他記載，我們能推論這些戰爭對波斯「人民」的生活有何改變嗎？

9-12年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 閱讀希羅多德《歷史》敘述波希戰爭主要事件的選錄。辯論他的報導的正確度。希羅多德的故事裏可能指出的偏見為何？你會問什麼問題以幫助決定他的記載如何可靠？
- 分析波斯統治的各種記載和歷史，例如希羅多德和《以斯帖記》(the Book of Esther)。波斯人尊重生活在他們帝國境內民族的文化傳統和宗教信仰到何種程度？
- 分析瑣羅亞斯德教的基本要義，宗教對政治實體的關係，和宗教在波斯社會各階層裏的地位。
- 比較並對照希臘城邦軍事的「建樹」與波斯人在波希戰爭之時的軍事建樹。二者的政治組織如何指揮其軍事組織？這些敵對者的全面戰略為何？並以何種方式反映其政治及軍事組織？
- 在一篇論文中回應這樣的陳述：「導致波斯在這些戰役中失敗的，不是希臘軍事的優勢，而是波斯方面的弱點和士氣低落，波希戰爭結果顯然是建立在一支小而有效率，良好訓練和協調的軍隊，經常可以擊敗雖然大但是無效率的軍隊。」希臘城邦如何能擊敗穩固統一的陸軍和海軍？
- 解釋對波斯的勝利如何導致希臘城邦重建均衡，並終於導致毀滅性的伯羅奔尼撒戰爭。例如修昔底斯的斯等著者如何解釋雅典和提洛聯盟的興衰？

圖：薛西斯(Xerxes)在黑勒斯彭(Hellespont，今達達尼爾)海峽之陸橋(Carole Collier Frick 圖解)

學生應能：

2D 顯示了解馬其頓亞歷山大的征服以及希臘化社會與文化的區域間之特性

7-12 分析在腓力二世之下馬其頓的興起，並解釋亞歷山大帝國征服之戰役、範圍與成功。[重建歷史延續和持久的型式]

5-12 評估亞歷山大作為軍事和政治領袖者的成就，並分析帝國為何分裂為繼承者王國。[分析因果關係]

7-12 評價希臘化藝術、哲學、科學和政治思想之主要成就。[證明歷史的觀點]

9-12 評估希臘在四世紀和三世紀對西南亞和埃及衝擊之特色，以及希臘、埃及、波斯和印度文化傳統彼此的影響。[分析因果關係]

9-12 分析希臘和猶太傳統交互作用對於拉比的猶太教和早期基督教出現的重要性。[重建歷史延續和持久的型式]

5-6年級 標準2D的學生成就舉例包括：

- 敘述底比斯詩人品達之家（The House of Pindar）的故事。這個故事如何描繪亞歷山大？
- 繪製一張追蹤亞歷山大軍隊經波斯帝國到印度的路線圖。指出其軍隊作戰的主要戰場和他所建立的城市。亞歷山大的征服與原先波斯帝國的大小相比如何？
- 擔任亞歷山大軍隊中一士兵的角色，並寫信給朋友，敘述你在征服波斯帝國期間所遇到的民族和事件。
- 列舉希臘化時代在天文學和測量地球的成就。這些早期科學家的正確性如何？
- 辨識「古代世界七奇」的圖示。這「七奇」中的哪些反映希臘化時代的成就？你認為現代世界的「七奇」為何？

7-8年級 標準2D的學生成就舉例包括：

- 解釋馬其頓的亞歷山大如何得到權力，並建立一個廣大的帝國。亞歷山大的帝國如何不同於早先的亞述、埃及和波斯帝國？亞歷山大用什麼方法統一他的帝國？
- 比較希臘諸神如阿波羅和來自犍陀羅、馬圖拉的印度佛陀形象，以評估希臘文化對印度藝術的衝擊。
- 作為亞歷山大的將領之一——塞流卡斯、安提哥那或托勒密，發展一段將統治亞歷山大帝國一部份合理化的對話。
- 分析建築，以評估在亞歷山大東征以後希臘和馬其頓在西亞影響之程度。
- 分析希臘化數學、科學與哲學之主要成就。在口頭報告或書面論文中，解釋這些成就的意義。印度的貢獻為何？這些成就對近代世界有何衝擊？

9-12年級 標準2D的學生成就舉例包括：

- 根據蘇格拉底、芝諾、伊比鳩魯和其他希臘哲學家的教義，辯論他們認為「美好的生活」(good life) 是什麼？
- 研究希臘化時代婦女的地位。此一時期有什麼開放給婦女的新機會？加給她們的限制是什麼？
- 建立一個對於藝術與建築經由同化、征服、移民和貿易的文化傳播的解釋。希臘化藝術和建築如何影響中亞和西地中海的文明？
- 建立一個資產負債表，評估亞歷山大東征的利益和代價。他的征服帶來了文化融合嗎？
- 研究希臘化宗教。評估希臘思想對此一時期猶太教及其他宗教的衝擊。

圖：亞歷山大戰勝波斯大流士三世鑲嵌圖（那不勒斯博物館）

標準三：

學生應了解：公元前五百年至公元三百年間地中海盆地、中國和印度的主要宗教和大帝國如何興起

學生應能：

3A 顯示了解地中海盆地在羅馬統治下統一的原因與結果

5-12 評估伊特拉斯坎人和西部希臘殖民地對羅馬社會與文化發展的貢獻。[分析多重原因]

5-12 敘述羅馬共和的政治與社會制度，並分析羅馬為何由共和轉變為帝國。[分析因果關係]

9-12 敘述帝國在公元一世紀擴張的主要階段。[重建歷史持續和經久的型式]

9-12 評估帝國統治的廣大地區轉變為羅馬社會、經濟與文化的方式。[分析因果關係]

7-12 評價羅馬人的主要法律、藝術、建築、技術和文學的成就，以及希臘化文化傳統對羅馬治下歐洲之影響。[證明歷史的觀點]

5-6年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 重述羅馬建城的傳說與早期的歷史，例如羅慕路斯的傳說和埃尼阿斯的故事，傳說告訴我們關於古羅馬人的信仰和價值觀為何？歷史學者如何運用神話和傳說來描述古代文明？
- 指出約公元前509年時義大利半島上不同族群和城邦的位置。伊特拉斯坎人為誰，對早期羅馬史有何影響？希臘人定居何處？他們對拉丁人有何影響？
- 根據馬考萊（David Macaulay）的《城市》（City）的證據，來重建一個典型的羅馬城市，並解釋公共區域和建築的功能。包括羅馬居住區圖和羅馬水道簡圖。發現運用羅馬建築式樣的公共建築例子。比較一個羅馬城市和近代美國的城市。這些城市有何異同？
- 為一份標題為「羅馬明星」的班級刊物，撰寫羅馬名人如辛辛那圖斯、西比阿、提比留斯、西塞羅、凱撒、奧古斯都、尼祿、奧略留斯、和君士坦丁等的短篇傳記與小品文。這些名人的生平說明了羅馬人怎樣的價值觀？從早期共和到帝國末

年可以測定的價值觀有何變化？

- 比較古代世界如馬其頓的亞歷山大、漢尼巴、和凱撒等名將的軍事領導。
- 根據如狄龍(Ellis Dillon)的《皇帝治下之羅馬》(Rome under the Emperors)和雅布洛(Chelsea Yarbro)的《洛卡迪奧的學徒》(Locadio's Apprentice)，討論住在羅馬和龐貝城裏一般人民的生活情形。

7-8年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 發展一篇總結布匿戰爭的口頭報告。包括和重要的參與者訪談、每次戰爭的摘要，並解釋這些戰爭對羅馬的重要性。
- 閱讀普魯塔克《希臘羅馬名人傳》中提比留斯和蓋烏斯·格拉古斯的選輯。格拉古斯兄弟主張的改革為何？這些措施如何引起大地主的敵意？元老院如何對付格拉古斯兄弟？
- 比較研究早期羅馬和較早希臘城邦婦女的地位和角色。準備一份一位羅馬婦女和一位伯里克里斯時代雅典婦女討論她們在社會中地位之辯論。
- 製作一套描述此一時期羅馬擴張主要階段的透明圖片。
- 運用蘇克利夫(Rosemary Sutcliff)的《憂鬱女王的流浪之歌》(Outcast Song for a Dark Queen)解釋羅馬人的占領不列顛。不列顛人和羅馬人之間衝突的性質為何？

9-12年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 比較古代軍事技術之創新，例如馬其頓方陣、羅馬軍團、波斯弩砲、中國弩和希臘三層槳座之戰船，並解釋他們如何影響戰事與帝國建立之型態。
- 比較拉丁文與希臘文之作爲羅馬帝國通行語言。這兩種語言有何政治、文化與商業的目的？
- 閱讀波利比烏斯(Polybius)處理羅馬憲政體制的選輯。辨識他所敘述的那些影響美國政治制度的要素。
- 考察奧古斯都的統治，並分析其在從羅馬共和轉向帝制政府的意義。比較羅馬共和與帝制羅馬。評估兩種型態政府的相對的優點。如何由一種形式轉爲另一種形式的政府？變化的原因與結果為何？
- 解釋羅馬共和晚期和帝國時期如何統治其行省，並比較羅馬制度與波斯制度。

→建立一個希臘藝術建築對羅馬文化傳播的解釋。羅馬哪些主要的藝術和技術成就是受希臘化傳統影響？

學生應能：

3B 顯示了解基督教在羅馬帝國環境裏的出現

5-12 敘述耶穌和保羅的生平，並解釋基督教的基本教義。[證明歷史的觀點]

5-12 分析基督教如何在羅馬帝國廣為傳播。[分析多重原因]

9-12 追蹤基督教至四世紀在亞、非和歐洲擴張之範圍與影響。[重建歷史延續和持久的型式]

5-6年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 敘述拿撒勒耶穌生平的故事。祂教導什麼？
- 分析幾句耶穌的比喻，如「好牧羊人」、「好撒馬利亞人」或「浪子」等。這些寓言說明什麼？
- 準備一短篇的使徒保羅傳記，並解釋他如何傳播基督教的信仰。
- 分析新約中敘述基督教原理的記載。在這些教義裏表現的道德和價值觀為何？

7-8年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 分析包涵在耶穌教義裏「愛你的鄰人」的道德法典。他的教義以何種方式既堅定在希伯來摩西五經中十誡的禁令（如不可殺人、作假見證、貪鄰人的財物），並經由要求主動對他人有價值的與善的行為，加以擴充？
- 製作一張地圖，標出公元一世紀早期基督教會的中心位置，以及到公元四世紀末基督教傳播的範圍。
- 解釋基督教對羅馬帝國的衝擊。羅馬人為何企圖摧毀基督教？基督徒對於迫害如何反應？君士坦丁皈依基督教的意義為何？狄奧多西在四世紀後期反異教立法的

意義為何？

→考察早期基督教宗教藝術的圖例，並解釋這些鑲嵌和繪畫的衝擊。與其他古代文明的宗教藝術作比較。在這些藝術作品裏述說的故事為何？它們表示什麼價值觀？

9-12年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 比較耶穌的愛鄰人之教導與保羅的「你應愛人如己」之總結。這些要義是如何與基督教信仰上帝對全人類之愛以及所有的人在上帝的眼中皆平等有關？
- 分析猶太教和基督教之間關於神祇信仰之異同：猶太教在倫理一神教之基本信仰；基督教的延續猶太教，視上帝與人類的關係在於聖父造物主、聖子贖罪者、和聖靈，經常顯現、支撐並持續的。
- 閱讀早期基督徒殉道者生平的選輯，例如《聖波里卡普之殉道》（Martyrdom of St. Polycarp），並製作一篇記錄，解釋殉道者在基督教傳播及其在羅馬帝國最後成功中所扮演的角色。
- 細察耶穌在登山寶訓（Sermon on the Mount）顯示的教訓，並將祂的倫理訊息作一摘要。
- 編輯基督教基本教義表。這些教義中哪一個是基督教顯著而為其他信仰所無？基督教的發展以何種方式受到希伯來、希臘、波斯或其他的影響？
- 繪製地圖，標出到公元一世紀末記錄為基督徒社群之地區，以及到公元四世紀末主要為基督徒的地區。此一時期中，有助於基督教由起源地傳播到亞非歐地區的民族、事件和環境為何？

愛兄弟，要彼此親熱……逼迫你們的，要給他們祝福……不要以惡報惡……不要自己伸冤，寧可讓步，聽憑主怒；因為經上記著：「主說：『伸冤在我，我必報應。』」所以「你的仇敵若餓了，就給他吃，若渴了，就給他喝。」你不可為惡所勝；反要以善勝惡。

羅馬書，第十二章

學生應能：

3C 顯示了解中國在早期帝國王朝下如何統一

- 7-12 評估周代對於帝國統治和天命觀念發展的重要性。[分析因果關係]
- 5-12 評估秦始皇建立統一帝國的政策和成就。[評價決策之完成]
- 9-12 分析漢代對於帝國官僚制度之發展和帝國之擴張的政治與意識型態之貢獻。[分析因果關係]
- 7-12 評估漢代的文學、藝術和技術的成就。[證明歷史的觀點]
- 7-12 分析製鐵技術和家庭分工對農業擴張和中國農民向東南遷移的重要性。[分析因果關係]
- 5-12 分析橫越歐亞的「絲路」之商業與文化意義。[詳究歷史資料]
- 5-12 敘述孔子生平，並解釋比較儒家和道家的基本教訓。[比較並對照不同套的思想]

5-6年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 根據視覺資料，評價始皇帝陵的內容和第一條長城建築為秦代成就的證明。
- 運用中國民間故事的節錄，解釋古代中國一般人民的生活。
- 定義天命定義和德治思想。
- 運用下面三段文字表示「黃金律」，並解釋孔子、亞里斯多德和耶穌如何尋求促進社會和諧。孔子：「己所不欲，勿施於人」。亞里斯多德：「我們對朋友所為，當如我們希望朋友對我們所為」。耶穌：「你希望別人如何對你，你也如何對別人。」
- 敘述在貿易上聯繫中國與羅馬帝國的「絲路」，並評估對這些社會和所經過的中華民族的衝擊。
- 運用海耶（Marilee Heyer）的《編夢》（The Weaving of a Dream），來敘述中國的價值觀和信仰系統。

7-8年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 根據司馬遷《史記》，擔任一位公元前三世紀對中國統治者顧問之角色。建議統治者對於帝國邊疆游牧民族應該採取的行動。他應該貿易、用軍事行動、禁止接觸或是遵循一些其他政策？解釋你的建議。
- 運用透明疊片或一系列地圖，追蹤商、周、秦、漢各代疆域。研究各代管理行省的方法。比較漢帝國與亞歷山大帝國以及圖拉真時代的羅馬帝國。
- 繪製中國社會階層圖，包括學者——官員、農民、工匠、商人、士兵、婦女和奴隸。比較中國社會和其他古代社會之階層。中國人民的地位取決於什麼？中國社會結構與其他古代社會之同異如何？
- 解釋周代如何運用天命觀念以使剪滅商代合理化。這個觀念與其他古代文明關於統治者權力的想法相較如何？
- 製作一個中國在科學、技術、藝術和農業、灌溉實際方法之成就圖。這些成就與希臘、羅馬的相比如何？
- 解釋製鐵技術的發展與家庭分工制度。技術與集體負責系統的結果為何？

9-12年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 閱讀例如《新約全書》〈約翰福音〉、《論語》等文獻選輯，並敘述他們對過著道德生活的教導。
- 上演一齣儒家、道家和法家對於那個哲學可以終止戰國時代的辯論。
- 閱讀秦律對刑罰的奴役選輯，並辯論歷史對始皇帝的裁決。他是一個殘酷的暴君，或是一位偉大的締造者？
- 準備一項博物館展示，運用直到漢朝末年的中國藝術圖片。藝術如何反映此時中國的歷史與哲學？
- 研究儒家傳統裏婦女的角色與地位。比較孔子對婦女角色的定義和班昭（約公元45-120年）在《女誡》裏的記載。

學生應能：

3D 顯示了解印度在恆河列國時代及孔雀帝國宗教與文化之發展

7-12 解釋印度婆羅門教的主要信仰與實踐，以及它們如何演變為早期印度教。[證明歷史的觀點]

5-12 敘述佛陀的生平和教導，並解釋其教導是對婆羅門制度的反應方式。[分析因果關係]

9-12 解釋孔雀帝國在印度諸邦競爭中之成長。[考慮多重觀點]

5-12 評價阿育王的成就，並評估他對佛教在印度擴張的成就。[評估決定之實行]

9-12 分析婆羅門教如何因應佛教和其他改革運動質問的社會、政治和神學挑戰。[分析因果關係]

7-12 分析佛教如何在印度、錫蘭和中亞傳播。[分析多重原因]

5-6年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 分析本生經 (Jataka) 故事的節錄。本生經故事顯示的佛教教義如何？
- 敘述喬達摩·悉達多生平的故事。他為何被稱為「佛陀」？佛教的「四諦」為何？佛陀教導什麼價值觀？
- 擔任阿育王的角色，並建立管理你的帝國之法典。阿育王如何勸人民彼此對待？阿育王會推荐何種法律？你認為佛教如何影響阿育王之思想？
- 細讀從湯姆生 (Brian Thompson) 的《拉瑪王子的故事》(The Story of Prince Rama) 選輯，並敘述印度史詩的故事如何反映社會價值觀。

7-8年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 運用摩奴法典 (Laws of Manu) 節錄，細察婆羅門教的教義，以確定摩奴所顯示的理想社會，特別是強調奉行「大法」(dharma, 適當的行為)。婆羅門對於這些安排的辯解為何？佛陀對此結構提出什麼別的選擇？

- 從五經（Panchatantra）中分析幾個動物的故事。它們提供給力量薄弱的人們什麼勸告？這些洞識如何可用於小邦之間的權力鬥爭？旃陀羅笈多用了這些策略中的哪些？這些勸告與伊索寓言中的道德律相比如何？
- 敘述此一時期社會關係的基本特徵，顯示如何強調集體成員，而非個人。這如何影響婚姻等制度以及個人選擇職業？在「大法」的信仰中，個人生命的基本義務如何決定社會行爲？
- 閱讀阿育王岩刻詔令的選輯，分析他們在孔雀王朝時期產生關於印度社會、宗教與歷史的證據。這些成就如何與如馬其頓的亞歷山大和中國的漢代諸帝之成就相比？
- 在歐亞和非洲略圖上追蹤佛教和基督教之擴張。這些宗教之間的同異如何？
- 閱讀有關婆羅門祭儀頌詩的歌者奧義書（Chandogya Upanishad）裏Shvetaketu的故事，並將這些教訓與佛教的涅槃思想相比較。Shvetaketu之父如何教導其子關於梵（Brahman）和解脫（moksha）？

9-12年級

 標準3D的學生成就舉例包括：

- 從文學的證據中，比較印度中國和希臘婦女之角色。運用如羅摩衍那（Ramayana）、中國詩經、和索福克里斯戲劇等文學作品。這些作品正確地反映了古代印度、中國和希臘的婦女地位嗎？有何其他了解此一時期婦女角色以及在這些文化中可被推論的證據？
- 辯論這個陳述：「婦女為佛教徒的情況比她們在婆羅門社會為佳。」
- 解釋佛教的教義如何向婆羅門社會制度挑戰，特別是種姓制度、飲食規定、語言使用和婦女角色。佛陀的改革對佛教在印度和域外的傳播貢獻如何？
- 從犍陀羅和馬圖拉藝術流派中，考察佛陀的形像。波斯或希臘影響這些形像有何證據？
- 解釋從考底利耶（Kautilya）《政事論》（Arthashastra）選輯作為孔雀王朝時期印度政治思想與文化知識來源。一位統治者為了在對外關係和對內政策之成功，必須做什麼？
- 研究阿育王支持佛教如何影響佛教在印度的傳播。與羅馬皇帝對基督教的寬容和支持對該信仰在帝國後期傳播的效果作比較。沒有一個強有力的帝國之支持，宗教信仰可能快速傳播嗎？
- 考察奧義書有關的宗教思想。這些晚期的吠陀經書如何影響婆羅門教義？婆羅門

教義與佛教教義相比如何？

標準四：

學生應瞭解：早期農業文明如何在中美洲興起

學生應能：

4 顯示了解奧爾梅克文明之成就

5-12 分析中美洲玉米種植和複雜社會發展之間的關係。[分析因果關係]

7-12 解釋奧爾梅克文明在公元前二千年頃發展的考古證據。[陳述歷史問題]

5-12 評估奧爾梅克對中美洲文明，包括曆法、圖畫書寫、雕刻和紀念性建築之貢獻。[證明歷史觀點]

9-12 評估奧爾梅克文化對在瓦哈卡 (Oaxaca) 河流域或其他區域的文明出現之影響。[分析多重原因]

5-6年級 標準4的學生成就舉例包括：

- 製作一張中美洲地形圖。各種地理特性如何影響奧爾梅克文明？
- 製作一個文氏圖，比較奧爾梅克與埃及文明的宗教、社會階級結構和紀念性的大建築。作為一位歷史學者，你會問些什麼問題以幫助解釋異同的原因。
- 研究奧爾梅克的土地，包括土壤性質、植物和動物。成為「做一天的農夫」，並以文字或圖片敘述你的經驗。你種什麼植物，如何種植？你日常生活一部份的動物為何？你有些什麼問題，你嘗試用什麼解決方法？今日美國學生所知關於一位奧爾梅克農夫一天生活的資料如何？
- 比較奧爾梅克人們儀式中心依靠泛濫的河流之方式，與尼羅河文明人們如何依靠

尼羅河泛濫。泛濫的河流對兩個地區中央集權的貢獻如何？

7-8年級 標準4的學生成就舉例包括：

- 製作一個奧爾梅克城市，如拉文塔（La Venta）或聖羅倫佐（San Lorenzo）的平面圖或模型。解釋建築物和會場平面圖可能顯示的奧爾梅克人。你對奧爾梅克有些什麼單單根據平面圖證據無法回答的問題？
- 解釋玉米對奧爾梅克文明之重要性。所用的農耕方法為何？中美洲的農耕如何不同於古代世界其他的農業社會？
- 假定考古學家在一個新遺址只發現一個新的彫刻，什麼特徵可使他們標明此一彫刻為「奧爾梅克」的？
- 製作奧爾梅克農耕方法的海報。評價其對人口及環境的衝擊。你能由奧爾梅克農業和奧爾梅克社會發展之間得到什麼關聯？以如浮動花園(chinampas)之農業策略等方式合乎生態嗎？它們仍被使用嗎？為何是，或為何不是？
- 考察奧爾梅克紀念性石雕頭像的圖片。你能由其中推論產生這個紀念性雕像所需的政治與社會控制型態嗎？
- 考察奧爾梅克紀念性建築石雕頭像圖。你能推論產生這些紀念性雕像所需要的政治與經濟控制型態嗎？人們為何儀式性地切斷這些雕像的頭部？

9-12年級 標準4的學生成就舉例包括：

- 細察考古和歷史記載之後，解釋奧爾梅克社會的政治、經濟與社會結構。我們如何能在未解讀奧爾梅克文字記錄的情形下，對其文明的發展做正確的記載？
- 研究可用的考古或圖片證據，支持奧爾梅克人對薩波特克（Zapotec）和馬雅文明之發展有文化影響的假說。貿易在文化傳播上扮演什麼角色？
- 計畫一項奧爾梅克考古發現的博物館展覽。為各種展示物品寫標籤，並解釋它們如何反映人們在奧爾梅克社群的生活和工作。從你展示的物品中，可推論奧爾梅克的信仰為何？如果你的目標是顯示「奧爾梅克文明之發展」，你會如何改變這個展示？
- 辯論奧爾梅克是中美洲之「母文明」這個陳述的有效性。

圖：奧爾梅克彫刻

第四時期 不同文化地區之交流與抗爭(公元三百至一千年)

世界史之形成

大約在公元三百年開始，整個歐亞大陸和北非經歷了嚴重的紛擾。然而到了七世紀，歐亞和北非各民族進入一個更為密集的交流和文化創造的新時期。強調這些發展的是逐漸成長的複雜系統，和整個半球到處移動的人與物——中國的運河、穿越撒哈拉的駱駝隊商、經常行駛於印度洋上的高桅船隻。這些網路將遠距離不同的民族聯繫在一起。在歐亞大陸和非洲形成一個單一的相互交往地區，從地中海到中國沿海。中美洲也以一個廣泛交流的地區為其特徵。

在這些發展之外，總括世界史在此時期特別顯著的三個其他變遷的主要形式為：

- 回教文明：在這個七百年時期，最戲劇性的發展之一是回教興起為一個新的世界宗教，以及囊括東半球廣大部份的文明傳統。回教帝國的阿拔斯王朝統治著非洲——歐亞大陸中心地區，在八至十世紀時期成為貨物、思想與藝術橫跨半球重要的交易中介。
- 佛教、基督教和印度教傳統：在這個七百年時期之間，不僅回教，還有其他的主要宗教也廣為傳播。這些信仰被傳入各地，帶著不同的文化傳統、美學思想和動員人力的方式。他們也各有包羅所有階級、不同語言的民族，卻有共同的信仰和道德實踐。佛教在印度衰微，但是在東亞和東南亞生根。基督教成為西歐新文明的文化基礎。印度教在笈多王朝治下的印度興盛，在東南亞的王室也運用逐漸成長的影響力。
- 在東亞、歐洲、西非和中美社會新形式：第三個顯著形式，從以前時期繼續下來，是人口成長、都市化和文化在新區域興盛之過程。四至六世紀歐亞大陸歷經嚴重的動亂，羅馬帝國與漢帝國崩潰，草原民族侵略性地向東、西和南移動。然而到了七世紀，中國在唐代統治下，得到新的統一，並且經濟興盛繁榮。日本出現了有特色的文明。在半球另一端的歐洲為政治和社會秩序奠定新基礎。在西非，於迦納帝國興起和穿越撒哈拉黃金貿易興起之中，市鎮興盛。最後，此一時期在中美洲的馬雅時代經歷了城市生活的顯著成長。

為何研究此一時期？

- 在七世紀裏，佛教、基督教、印度教和回教在其發源之地外，廣為傳播。這些宗

教在許多地區建立了堅固的基礎，迄今仍主控衆多人們的信仰。

→在此時期，世界上帝國和王國的輪廓急遽地改變。爲何巨大的帝國沒落，爲其他快速興起的取代，是所有時代持久的問題。

→在此時期最初幾個世紀，基督教歐洲對歐亞大陸和北非是人口、物產和城市生活的中心而言，是邊緣的。學生應瞭解此觀點，但同時也研究使得歐洲在公元一千年以後可能興起爲一個新文明的發展。

→在此時期，東半球和美洲之間沒有持續的接觸。美洲人並未分享刺激歐亞大陸和非洲各種創新的文化交流與借用。因此，學生須探究在公元一千年頃中美洲重要城市文明興起的條件。

學生應了解：

標準一：公元三百至七百年帝國的危機及其後果

A：羅馬帝國與漢帝國的衰落 [核心]

B：基督教與佛教在其發源地以外的擴張 [核心]

C：笈多帝國時期在印度的印度教文明之綜合 [核心]

D：公元一千年頃印度教和佛教在東南亞之擴張 [相關]

標準二：七至十世紀回教文明興起之原因與影響

A：回教之興起及在西南亞、北非與歐洲如何傳播 [核心]

B：阿拔斯王朝之哈里發帝國在八至十世紀爲文化創新的中心和區域間貿易的樞紐之意義 [核心]

C：拜占庭在回教文明擴張環境裏的統一 [相關]

標準三：公元六百至九百年間唐代在東亞之主要發展

A：唐代中國政治與文化擴張 [核心]

B：中國影響亞洲內陸、高麗、越南和日本諸民族 [相關]

標準四：公元五百至一千年間歐洲對政治、社會與文化重新定義之尋求

A：五百年頃西羅馬帝國崩潰後，西方基督教世界新文明之建立 [核心]

B：歐洲政治與社會秩序之聯合 [相關]

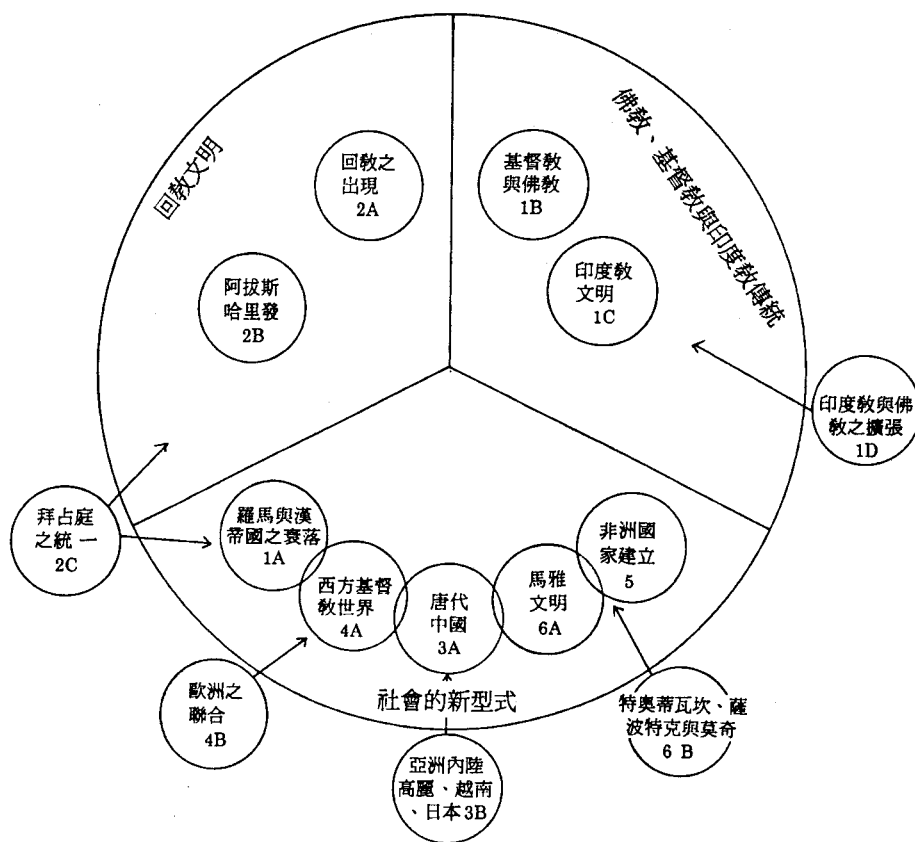
標準五：東北非和西非之建國以及班圖語民族之南移 [核心]

標準六：公元一千年頃中美洲與安第斯山脈的南美文明中心之興起

A：馬雅文明之起源、擴張與成就 [核心]

B：特奧蒂瓦坎 (Teotihuacan)、薩波特克 / 米斯特克 (Zapotec / Mixtec) 與莫奇 (Moche) 文明之興起 [相關]

第四時期核心標準與相關標準，主要發展之間關係圖



標準一：

學生應了解：公元三百至七百年間帝國的危機及其後果

學生應能：

1A 顯示瞭解羅馬帝國與漢帝國之衰落

5-12 分析歷史學者所提漢及羅馬帝國衰落的各種原因。[評估歷史學者之間的主要爭辯]

5-12 追蹤主要游牧民族進入羅馬帝國及中國的移民與軍事運動。[重建

歷史連續與持久的型式]

7-12 比較這些運動在中國和羅馬帝國西部的影響。 [分析因果關係]

9-12 分析比較羅馬帝國西部的崩解與東部的倖存。 [比較與對照不同套的思想]

9-12 敘述拜占庭帝國在羅馬帝國崩潰後的鞏固，並評估拜占庭如何傳遞古代傳統及建立一個新的基督教文明。 [重建歷史連續與持久的型式]

5-6年級 標準1A的學生成就之舉例包括：

- 製作一個時間表，顯示從羅馬帝國後期到查士丁尼統治期間的重大歷史事件。從你的時間表的訊息中，可推論出羅馬帝國衰落的可能原因為何？你考慮到在時間表上難以顯示的其他可能原因為何？
- 比較羅馬與拜占庭典型建築式樣的證據。這些建築如何不同？這些不同可能告訴你關於羅馬帝國兩個部份之統一性為何？對羅馬帝國而言，逐漸成長的東西分殊可能產生什麼問題？
- 製作一張地圖，顯示匈奴、日耳曼族和斯拉夫人的遷徙運動。推動這些族群向不同方向移動的生態、經濟或政治因素為何？
- 在圖表中，列舉漢與羅馬帝國衰落的原因。從你的圖表中，確定相似或不同的問題。所有帝國皆遭受相同問題，並且失敗，導致衰亡嗎？

7-8年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 寫一篇公元五世紀游牧民族侵略羅馬帝國的記載，包括得自如奧羅修斯(Orosius)、塔西圖斯(Tacitus)、馬凱里努斯(Ammianus Marcellinus)和普里斯庫斯(Priscus)等原始資料，以及次級資料。羅馬人為何稱這些入侵者為「野蠻人」？
- 製作一個時間表，標示從三至七世紀在中國和歐洲發生的主要戰役、事件和政治變遷。清楚標識羅馬帝國的分界線，入侵者的襲擊漢與羅馬世界，及其滅亡。

- 根據歷史資料，寫一篇可能由漢代或羅馬後期皇帝提出「帝國情況」的演說詞，描繪當時各帝國的力量與弱點。
- 寫一篇比較羅馬、拜占庭與漢帝國力量和弱點的論文。從你的比較中推論為何衰亡，以及為何其中一個比另兩個持久。

9-12年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 辨識漢與羅馬帝國衰弱的主要潮流或事件，例如內部腐化及貪污、統治力的過度擴張、通訊、將領自立為帝、或是以前敵視的遊牧民族在邊境定居，並解釋被認定為帝國衰微過程中重要事件之意義。帝國衰微的政治、軍事、社會和經濟原因如何互相關聯？
- 根據羅馬史家塔西圖斯作關於日耳曼民族的證據，並分析他描述日耳曼家庭生活的方式。根據塔西圖斯，婦女的角色和地位如何？日耳曼婦女的地位與羅馬婦女的相比如何？
- 製作一個以歐洲、中國與印度為標題的圖表，並列出這些地區在侵略並征服的遊牧民族抵達後的變遷之特徵。根據圖表，寫一篇評估有關蠻族遷徙對歐洲、中國與印度地區到七世紀末的衝擊之論文。
- 製作一張「資產負債表」或圖表，描述公元四世紀羅馬和拜占庭帝國之間的不同。顯示各自的力量和弱點，從這裏提出為何一個帝國滅亡而另一個延續之假說。什麼導致羅馬滅亡，拜占庭延續？
- 研究四世紀初羅馬帝國的東部，並寫一篇為君士坦丁作的報告，顯示羅馬的統治與社會應予延續的方面，以及贊成免除那些真正東方的制度。皇帝將如何運用這樣的知識，融合東方的帝國進入一個可以避免西方失敗之「新」的獨立國家？東方皇帝如何尋求「結合」西方與東方的制度與思想成爲一個團結的國家？

學生應能：

1B 顯示了解基督教和佛教在其發源地以外的擴張

5-12 評估基督教和佛教如何贏得橫越歐亞非廣大地區在不同文化民族之間的皈依。[說明並解釋思想的影響]

7-12 分析統一的羅馬與漢帝國崩潰之間的原因關係，以及基督教和佛教的擴張。[分析因果關係]

7-12 分析比較早期基督教與佛教社會裏變動的婦女形象和地位。[比較並對照不同的價值觀、行為與制度]

5-6年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 編輯一個圖表，顯示佛教和基督教的基本信仰。兩教的哪些方面可能吸引公元三至五世紀的人們？為什麼？
- 闡釋佛教徒和基督教徒最初一千年意圖傳播其信仰到新民族和地方的目標。這些新信仰的彌賽亞（救世主）性質之重要性為何？
- 製作一幅歐洲、地中海世界、西南亞、印度、東南亞和中國的地圖。描述佛教、基督教、印度教和儒家思想傳播的範圍。以交互的顏色指出它們重疊的地區。
- 研究佛教和基督教傳播其「信仰」到新的地區和新的民族之方式。僧侶在其中扮演什麼角色？

7-8年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 在地圖和圖示上指出基督教與佛教教義出現的中心，以及追蹤信教者傳播其信仰的路線。
- 比較並對照阿育王在印度傳播佛教與君士坦丁將基督教傳遍歐洲的角色。這些皇帝如何將其宗教合法化，並傳播他們各自信仰的教義？
- 「混亂時代導致宗教興趣增加」，研究這個陳述關於漢與羅馬帝國的滅亡，以及佛教和基督教相當的成長。在此二教早期傳教史上，普遍得救的觀念是如何的重要？這些宗教的成長加速了漢及羅馬帝國的滅亡，抑或這些帝國的滅亡刺激佛教與基督教的傳播？
- 敘述基督教輸入衣索匹亞和愛爾蘭所用的方法和路線。這個「新」宗教如何在這些地區被接受？
- 研究在佛教和基督教義中婦女的角色。在佛教和基督教義中，婦女的地位如何不同？

9-12年級 標準1B的學生成就舉例說明：

- 閱讀並分析從使徒保羅書信集選輯中有關道德的基督徒生活之主題，以彼此無私之愛為中心（例如歌羅西書，三章12-17節，加拉太書，五章13-14節，哥林多前書，13章1-13節）。分析這些觀點如何統一基督徒的信仰與道德生活，並且影響基督教的傳播。
- 比較並對照道教與佛教在中國之傳播。
- 研究公元三至六世紀間國際貿易之成長與基督教和佛教之傳播的關係。商業進取心是跟著或前導這些新宗教的擴展？傳道者和貿易商之間有何關係？
- 閱讀佛陀在波羅奈斯（Benares，即瓦拉納西，Varanasi）的說法和耶穌在登山寶訓的教諭。比較並對照由這些宣教者對門徒、可能的皈依者和所有人們傳播的訊息。
- 討論此一時期佛教和基督教傳播環境裏宗教的護主和進展之間的關係。國王和君主承認並促進宗教的角色為何？「和平」的觀念如何及為何吸引上升的中產階級以及他們在商業擴展上的利益？
- 如果你是一位羅馬帝制後期的婦女，你作為一位基督徒以何種方式比異教徒為好？以何種方式會較差？你的社會階級與婚姻狀況會使你作為基督徒是否有較好或較差之別呢？

圖：十字架是基督教的象徵，及代表八正道的有輻之輪是佛教的象徵

學生應能：

1C 顯示瞭解印度在笈多帝國時期印度文明之綜合

- 5-12 敘述公元一千年紀早期出現的印度信仰基本特徵。[證明歷史的觀點]
- 7-12 解釋笈多帝國的興起，並分析對帝國的安定與經濟的繁榮有貢獻的因素。[分析多重原因]
- 7-12 分析印度教如何因應佛教的挑戰，並在印度成為普遍的主導信仰。

[重建歷史連續及持久的型式]

7-12 分析印度社會關係的基礎，以及笈多時期婦女的社會與法律地位。
[詳究歷史資料]

5-12 評估笈多時期藝術、文學和數學之成就。[證明歷史的觀點]

9-12 分析笈多王朝的衰微與匈奴入侵對帝國解體的重要性。[分析多重原因]

5-6年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 根據羅摩衍那的一則軼事，繪製透視圖畫。這個故事如何表現「大法」(dharma)為主要的社會價值？理想的國王、丈夫、妻子、兄弟和朋友的「大法」為何？
- 研究在阿旃陀 (Ajanta) 和埃洛拉 (Ellora) 洞窟結構圖片。這些聖所是奉獻給誰的？其藝術與建築說明了印度笈多時期不同宗教之間的關係嗎？
- 製作一個圖表，有印度教基本信仰的定義，包括婆羅門、法、種姓制度、儀式與犧牲、輪迴和劫(Karma)。
- 比較運用羅馬數字及印度／阿拉伯數字解決一個冗長除法的問題。想像一個沒有零的世界，並解釋這會引起的困難。

7-8年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 繪製一幅印度的自然地圖，並標以笈多帝國。繪出從中國到印度的路線，為中國朝聖的法顯和玄奘可能遵行的。這些朝聖者可能帶回中國的贈禮為何？
- 閱讀迦梨陀娑 (Kalidasa) 作的《沙恭達羅》(Shakuntala)，並討論此劇表現笈多時期印度的性別關係。這齣戲劇作為人民真正信仰與行為的資料之可靠性如何？笈多時期印度加于婦女的限制為何？婦女如何適應種姓制度？
- 擔任一則軼事中在一個印度村落裏不同種姓於日常生活中的角色。與一個無特權種姓建立關係可提供任何好處嗎？有些什麼壞處？編列種姓的標準為何？
- 以一篇論文解釋笈多在印度興起、孔雀——佛教權力崩解，以及婆羅門在笈多時

期再興的原因。笈多王朝與婆羅門聯合是一個政治措施嗎？

→閱讀中國高僧法顯對笈多印度的記載。他在印度生活印象最深的為何？笈多諸王如何在促進印度教的同時，培育佛教文化？他們如何將邊際的團體納入政治的體系？

→陳述笈多時期學者在技術、數學、天文學和醫學的主要成就。

9-12年級 標準1C的學生成就舉例包括：

→比較旃陀羅笈多二世統治時笈多的黃金時代與雅典的伯里克里斯時代。

→追蹤匈奴入侵印度的路線，並解釋其對印度社會的影響。其入侵對印度的衝擊如何？其在印度的影響與羅馬帝國末期「蠻族」入侵歐洲如何相似？戒日王復興笈多的黃金時代到何種程度？

→因為笈多王朝未有歷史記載，評估現代歷史學者如何運用藝術、文學、考古學、神殿銘刻和外國旅行者的記錄作為認識笈多印度的基礎。

→解釋佛教僧侶如何於笈多時期影響印度的教育、文學與高等學問。四、五世紀印度著名的學問中心為何，它們教些什麼？此時世界上可與比擬的教育中心為何？

→解釋南印度神殿建築之發展，例如在馬杜拉（Madurai）的神殿反映印度教在印度的復活，以及印度教傳播到南印度。神殿群完成的各種功能為何？神殿市鎮如何刺激都市與經濟成長？

學生應能：

1D 顯示瞭解公元一千年頃印度教和佛教傳統在東南亞之擴張

5-12 評估印度和馬來民族長距離貿易和印度教與佛教傳統引進東南亞之間的關係。[分析因果關係]

7-12 評估在東南亞的紀念性宗教建築為佛教和印度教信仰及實踐傳播的證明。[根據視覺資料]

9-12 解釋佛教和印度教在東南亞的宗教生活裏如何結合。[詳究歷史資料]

5-12 解釋東亞和東南亞起源的馬來—波里尼西亞民族如何定居在太平洋諸島和紐西蘭。[證明歷史的觀點]

5-6年級 標準1D的學生成就舉例包括：

- 繪製一幅東南亞地圖，用不同顏色，指出哪些國家受佛教影響，哪些受印度教影響，哪些國家受兩者影響？繪製長距離貿易路線的重疊片地圖。宗教傳播和貿易之間似有關聯，其重要性如何？你會問些什麼問題以幫助建立更有可靠性的關係？
- 細看描繪印度、馬來西亞和東南亞的男神及女神之圖片證據，並注意相似處。這些敘述如何指出佛教與印度教的關係？
- 研究季風和洋流，並建造一個此時期適於航海的船隻模型。繪製從印度的七塔城（Mahabalipuram）旅行到東南亞目的地的地圖。對季風和洋流的認識如何影響船隻的結構？洋流如何促進文化的傳播？
- 準備如同來自東南亞的影子傀儡，並裝出影子傀儡戲。這些傀儡戲的主題為何？它們顯示印度和東南亞之間的接觸為何？在這兩個地區之間接觸的其他證據為何？

7-8年級 標準1D的學生成就舉例包括：

- 研究東南亞、波里尼西亞的太平洋諸島和紐西蘭的歷史資料。從你的閱讀中，分辨出這些地區之間民族文化有「聯繫」（links）的方面。島民之祖先有來自東南亞的嗎？他們如何到達這些島嶼？
- 研究並準備一幅顯示著由波里尼西亞定居者引入的動植物圖像的地圖。這些動植物來自何處？這些「引入」如何影響現存的島上植物和動物或文化？
- 研究東南亞和馬來——波里尼西亞人的歷史，並注意在這些地區到了一千年紀末，印度教或佛教是否出現。印度教和佛教僧侶是在印度與這些地區之間貿易之前或者之後來到？
- 在一幅東南亞及波里尼西亞地區的地圖上，追蹤已知的或潛在的貿易路線。討論一位貿易商旅行到太平洋諸島可能遇到的地理問題。

9-12年級	標準1D的學生成就舉例包括：
--------	----------------

- 從藝術與建築的證據，如神殿雕刻、裝飾與塔廟結構，解釋印度教和佛教思想在東南亞的傳播。繪製一座印度神殿圖，例如在爪哇的婆羅浮屠（Borobudur），並以書寫形式記下印度與東南亞神殿建築之間的相似性。神殿遺址說明印度影響的傳播為何？神殿的功能為何？
- 發現一篇直接獻給特定神祇如毗濕奴(Vishnu)、濕婆(Shiva)、黑天(Krishna)或聖天(Devi)的詩或祈禱文，並分析守貞專奉(bhakti)這種專慕一位神祇的信仰態度。相同的形式出現在東南亞的佛教-印度教文化之調適裏嗎？
- 細究印度教-佛教建築，例如在阿旃陀和埃洛拉的塔、洞窟結構，以及吾哥窟（Angkor Wat）和婆羅浮屠的神殿。從你的考察中，提出印度宗教對東南亞影響之假說。
- 比較並對照此時世界幾個地區發展的船隻不同形式和相關的航海技術，並決定各種設計提供水手的便利之處。水手/造船者如何將他們的船隻適合要航向的特定地區以及貿易的需要？
- 寫一篇考察在東南亞印度教和佛教證據的論文。從你的考察中，陳述印度文化對這個地區的影響，由此地「統治者」和人民接受這些宗教，以及東南亞人採取並適應這些宗教的方式。是東南亞人民首創與印度的這種接觸，抑或是印度企業家的商業開放此區受佛教-印度教之影響？
- 研究在南印度潘地亞（Pandyas）和帕拉瓦（Pallavas）之歷史。繪製他們與西亞、希臘、羅馬和東南亞貿易關係之地圖。帕拉瓦如何幫助傳播印度教和佛教的思想到東南亞？
- 研究印度理想的國王之觀念，並追蹤此一觀念如何引入並在東南亞諸國出現。

標準二：

學生應了解：七至十世紀之間回教文明發展的原因與結果

學生應能：

2A 顯示了解回教之出現及在西南亞、北非與歐洲之傳播

9-12 分析拜占庭和薩珊波斯帝國在七世紀面臨的政治、社會與宗教問題，阿拉伯在西南亞經濟的商業角色。[分析多重原因]

5-12 敘述穆罕默德的生平、早期回教徒社群之發展、與回教之基本教義與實踐。[評估個人的重要]

7-12 解釋回教力量是如何推翻在敘利亞與埃及的拜占庭帝國，以及在波斯和伊拉克的薩珊帝國。[詳究歷史資料]

5-12 分析回教如何在西南亞和地中海地區傳播。[分析思想之影響]

9-12 分析阿拉伯哈里發制度如何在奧瑪雅王朝統治下轉型為西南亞和地中海之帝國，並解釋回教徒社群如何分裂為素尼派和什葉派教團。[重建歷史連續和持久的型式]

7-12 分析阿拉伯回教徒成功建立從西歐延伸到印度和中國的帝國，並敘述影響回教徒政府統治能力的不同宗教、文化和地理的因素。[分析因果關係]

5-6年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 解釋地理對阿拉伯半島的遊牧民和城居者生活方式之影響。敘述導致貿易成長之條件。為何綠洲對貿易是重要的？貿易項目為何？這些貨物起源地何在？
- 敘述穆罕默德生平及他對真主的虔敬。穆罕默德聲稱的基本信念和價值觀為何？
- 辨別並解釋可蘭經（Koran）、遷徙（Hegira）、天房（Ka'abah，指麥加一座方形石殿）、素尼(Sunnah)、朝覲(Hajj)、日禱（Salat）、賑貧（Zaket）和齋戒月（Ramadan）對回教之重要。
- 根據藝術和建築的證據，說明回教徒對伊比利半島之影響。回教徒如何在此地區運用影響力？

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 閱讀新舊約聖經中亞伯拉罕、摩西和耶穌的故事，以及可蘭經「牝牛章」(The Cow) (2:40-96, 2:124-136)「麥爾彥」(Maryam, 可蘭經故事人物) (19:1-58) 諸章之記載，製圖表顯示各個說法之間的不同。
- 閱讀從可蘭經結尾短篇章節選輯，並敘述它們表達的道德觀與價值觀。比較回教和其他信仰的道德觀與價值觀。回教吸引新信徒之處為何？回教徒的什麼行動幫助信服者人數增加之過程？
- 敘述導致從西班牙到印度在回教徒統治下的戰役。參與的重要個人與團體為誰？他們克服了什麼障礙？

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 比較拜占庭和薩珊帝國。其政治制度如何不同？其經濟依賴貿易達何種程度？其社會結構如何不同？這些帝國在七世紀衰弱之因素為何？
- 閱讀可蘭經有關婦女的節錄。你能由這些節錄中推論在回教社群裏婦女地位嗎？可蘭經的敘述以及先知的言行如何改變了回教之前這些社群裏婦女一向的地位？
- 敘述一個典型的清真寺，並解釋其配置如何影響伊斯蘭人民、精神領袖與真主之關係。比較清真寺與早期基督徒教堂和猶太人會堂。
- 寫一篇七三三年都爾之戰 (Battle of Tours) 的歷史記載，並解釋以九世紀一位法蘭克基督徒紀年者和一位伊比利的阿拉伯回教學者觀點所寫的意義。這些記載如何地一致或不同？從不同的記載中可得到什麼結論？這一事件在近代歷史學裏的看法有何變化？
- 討論在早期回教世紀裏，阿拉伯語文成爲廣爲使用的語言和主要書寫溝通的媒介之過程。在回教裏，阿拉伯語文之重要性為何？與六世紀相比，非洲和歐亞大陸的什麼地區在八世紀阿拉伯語成爲重要的語言？為何在埃及和北非地區的回教皈依者學習說和寫阿拉伯語文？為何在西南亞的許多基督教和猶太人學習阿拉伯語文？
- 準備一份圖表，顯示早期回教徒領導者和學者採取記錄和傳播可蘭經與聖訓 (Hadith) 的步驟。顯示從研究和編輯這些文獻中發展的學術分歧，並比較口頭和文字傳播的重要性。

學生應能：

2B 顯示了解阿拔斯王朝之哈里發帝國在八至十世紀為文化創新的中心和區域貿易的樞紐之意義

9-12 比較阿拔斯王朝以及波斯薩珊王朝和拜占庭之政府和軍事制度。
[比較並對照不同的價值觀與制度]

7-12 分析為何阿拔斯帝國成為非洲－歐洲大陸之商業與文化交流之中心。[分析因果關係]

5-12 分析回教法律之來源與發展、回教法律之影響，以及回教徒在家庭生活、道德行為、婚姻、婦女地位、繼承、正義與奴隸制度等領域的實踐。[細察思想的影響]

7-12 敘述在伊比利一個回教文明中心之出現，並評價其經濟與文化成就。[證明歷史的觀點]

9-12 敘述在阿拔斯王朝領土和伊比利半島，各種種族與宗教社群，特別是基督徒和猶太人的文化與社會貢獻。[證明歷史的觀點]

7-12 評價阿拔斯王朝對數學、科學、醫學、文學以及保存希臘學問等領域之貢獻。[詳究歷史資料]

5-12 評估回教如何贏得非洲－歐亞大陸廣大地區不同文化民族之皈依。
[分析因果關係]

5-6年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 畫出輻輳於巴格達的貿易路線圖。巴格達為何是一個貿易和商業中心？貿易項目為何？貿易如何促進信仰的交流？
- 追溯造紙知識經過回教徒領地傳到歐洲之路線。為何紙是如此重要的一項發明，以及它在中國、回教和以後歐洲文化扮演什麼角色？
- 角色扮演：在阿拔斯王朝時期一位回教徒和非回教徒之間對話，前者向後者指出

皈依的好處。

7-8年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 寫封由一位西班牙回教徒學者致巴格達同事的信，敘述他的城市之經濟和文化情況。阿拉伯語之使用如何促進不同地區回教徒之間的文化交流？
- 閱讀可蘭經裏如蘇拉四世（Sura IV）的選錄，發現回教社會規定怎樣的家庭生活 and 性別關係。與在新舊約聖經裏有關這些主題的規定相比如何？
- 考察阿拔斯王朝如何提倡學問並促進科學、數學和醫學。研究例如阿維森納（Ibn Sina, Avicenna）、阿布·哈尼法（Abu Hanifa）、侯乃尼（Hunayn）或比魯尼（Al Biruni）等個別人物，並解釋他們如何促進科學知識。

9-12年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 研究阿拔斯王朝時期顯著的女性學者、慈善家、詩人、藝術家等人之生平。在回教社會裏，什麼因素使她們得以達於榮顯？（資料：N.Abbot，〈巴格達之兩位王后〉，（Two Queens of Baghdad），芝加哥大學出版社，1946年；E.W.Fernea & B.Q.Bezirgan，〈中東女性回教徒如是說〉，Middle Eastern Muslim Women Speak，德州大學出版社，1977年）
- 解釋在阿拔斯朝帝國裏政府官僚、地主顯貴、學者、農民、城市工匠、和奴隸的社會角色及相對地位。宗教對社會角色和社會地位有何影響？皈依回教可得什麼好處？
- 研究阿拔斯帝國裏非回教徒的待遇。住在帝國裏基督徒和猶太人的法律地位如何？他們對於阿拔斯社會的成就貢獻如何？
- 扮演向一位阿拔斯朝統治者顧問身份之角色，並評論薩珊王朝的波斯、和拜占庭的政府與軍事制度，與阿拔斯王朝的作比較。各有何優缺點？
- 製作一表，一方面列出回教婦女蒙面紗和避居之影響，另一方面列出回教給予婦女控制其自己財產、收入、甚至婚後繼承之法律，對婦女生活可能的影響。在公元九和十世紀，女性基督徒和猶太人是否避居？在回教帝國裏，基督徒和猶太人社區中，有婦女可控制她們自己財產、繼承和收入這些個人地位的法律嗎？
- 擔任一位阿拉伯商人的角色，寫一封給一位在巴格達的同行，敘述你從波斯灣到南中國海的廣州市之航行。此一航行如何？你與中國政府有何種關係？你買賣些

什麼貨物？你為何旅行這麼長的距離來貿易？

圖：書法一直是回教文明裏高級藝術之一（Ross Dunn 幻燈片收藏處）

學生應能：

2C 顯示了解拜占庭在回教文明擴張環境裏的統一

5-12 解釋八到十世紀之間拜占庭國家如何抵抗阿拉伯回教徒之攻擊。
[分析因果關係]

9-12 比較拜占庭帝國和阿拔斯國家的政治體系。[比較並對照不同的價值與制度]

7-12 評價拜占庭在保存並傳播古希臘學問之角色。[重建歷史延續和持久的型式]

9-12 分析九到十一世紀之間希臘正教擴張到巴爾幹和基輔俄羅斯。[分析多重原因]

5-6年級 標準2C的學生成就舉例包括：

→繪一地圖顯示正教在東歐之擴張。

→繪製並標示此一時期典型武器例如複合弓（Compound bow）、箭、矛、甲冑、馬甲、和希臘火（Greek fire）。這些武器對保衛拜占庭帝國的價值如何？為何希臘火是一項嚴加保衛的秘密？他們有這些武器足以解釋拜占庭成功地抵禦阿拉伯回教徒攻擊嗎？

7-8年級 標準2C的學生成就舉例包括：

→研究並製造九世紀各種軍用和商用船隻的設計模型，例如地中海長船、阿拉伯沿海之單桅帆船和維京船。這些設計的差異原因為何？這些船隻各有何用？在拜占

庭抵抗阿拉伯回教徒攻擊時，陸軍和海軍的相對重要性為何？

→敘述拜占庭帝國的武器、堡壘和軍事準備，並解釋其如何能抵禦保加利亞和阿拉伯的攻擊。

9-12年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 敘述九到十一世紀之間希臘正教在巴爾幹人、烏克蘭人和俄羅斯人之中的傳播。在斯拉夫世界對希臘正教的接受超過羅馬公教，有何解釋？
- 向拜占庭皇帝寫個請求書，說明保存古希臘和希臘化學者著作之重要性。你用什麼論證說服皇帝以維護希臘學問的必要性？
- 比較並對照君士坦丁堡和巴格達為製造業及長距離貿易之中心。經濟力如何轉為各自的軍事和政治力量？
- 根據俄羅斯年代記裏傳說之證據，思考基輔的弗拉基米爾（Vladimir）及其皈依東正教。弗拉基米爾為何傾向接受東正教，而非猶太教、回教或拉丁基督教？這些故事顯示基輔俄羅斯考慮教會和國家之何種關係？
- 擔任一位外國旅客之角色，並敘述你對君士坦丁堡和拜占庭皇帝的帝國政府之印象。你的印象會和如果你是到巴格達敘述那個城市和阿拔斯帝國政府的旅客有何不同？

圖：15世紀君士坦丁堡木刻圖之細部（國會圖書館）

標準三：

學生應瞭解：公元六百至九百年唐代在東南亞之主要發展

學生應能：

3A 顯示了解唐代中國持續的政治與文化擴張

9-12 敘述隋唐兩代標示中國再統一時代的政治集權和經濟改革。[分析因果關係]

5-12 敘述帝國向東南亞和中亞的領土擴張。[歷史延續和持久之型式]

5-12 敘述初唐和中唐時期中國城市裏大都會的不同人種和宗教。[評價歷史觀點]

7-12 評估佛教在唐代中國、高麗和日本的傳播與勢力之解釋。[分析因果關係]

7-12 評價唐代社會在畫和詩的創造性成就與其價值觀的關係。[證明歷史的觀點]

5-6年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 在一幅中國地圖上，顯示其土地的自然特徵，標出運河網路的位置，並指出唐代的最大範圍。中國的地理如何影響農業技術？大運河如何改變中國的生活？
- 擔任一位從君士坦丁堡或巴格達到唐代中國一個大城市的外交官或旅行者角色，並於回國後向政府官員報告你的觀察。你的帝國可從唐代中國學習什麼？
- 敘述唐代中國城市之發展。主要的城市在何處發展？何人去那裏居住？引起人們移居城市的原因為何？

7-8年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 擔任一位向唐代皇帝的諮詢者角色，並辯護發展帝國境內道路和運河網。你如何辯解這些公共工程的費用？你可能籌集到必需的錢嗎？你如何組織建築計畫呢？它們如何有利於國家和群眾？
- 解釋佛教如何從中國輸入高麗和日本。敘述高麗國王如何鼓勵日本接受佛教的故事。為何嵯峨族（Soga）勸日本天皇接受佛教？
- 繪製唐代帝國疆域圖，並標出主要的貿易路線。交換什麼物產？結晶化製糖過程的引進如何影響中國人的生活？
- 分析唐代山水畫和唐代陶器的例子。表現的日常生活思想和價值觀為何？
- 歸納唐代技術發展，並說明如何運用。這些技術對中國有何衝擊？這些技術的知識可能經由什麼路線傳播？

9-12年級 標準3A的學生成就學例包括：

- 研究中國的生活狀況，並比較唐代城市與農村社會。農村地區與城市社群的生活如何不同？城市的中心如何影響藝術的成長？
- 閱讀諸如西遊記之類的回顧，討論唐僧玄奘往印度取經旅途之故事，並討論陪他的「猴王」之角色。這個故事從唐代以降，在中國通俗文化的傳奇性意義為何？
- 閱讀如白居易、杜甫和李白等唐代詩人的詩篇，並製作此一時期繪畫和書法展覽。討論詩與畫在中國學者官員生活中的地位。吾人知道此時中國菁英份子的價值觀如何？詩人對待一般人民的態度為何？
- 閱讀李公佐的《南柯記》，並分析婦女、家庭和政府的角色。寫一篇節要描述故事的主要思想。

圖：奈良時期的日本繪畫，運用一種類似中國繪畫的風格
(國際文化振興會)

學生應能：

3B 顯示了解中國對亞洲內陸、高麗、東南亞和日本等民族之影響

7-12 解釋唐代中國與亞洲內陸游牧民族之間的關係如何反映了沿中國草原邊疆長期互動的型式。[重建歷史的延續與持久的型式]

9-12 分析在唐帝國和文化衝擊下亞洲內陸、高麗和越南的變遷。[陳述以前環境的證據]

5-12 敘述日本社會到公元七世紀本土的發展。[重建歷史的延續與持久的型式]

7-12 評估從七至十一世紀日本社會借用並適應中國文化的型式。[分析思想的影響]

5-12 敘述日本建立帝國，並評估天皇在政府裏的角色。[重建歷史的延續與持久的型式]

5-12 評估在日本朝廷裏，婦女對政治、社會和文化的貢獻。[證明歷史的觀點]

5-6年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 繪製一幅日本諸島圖，顯示諸島對高麗和中國大陸的高度和鄰近。地理在日本發展中扮演什麼角色？它如何影響日本對中國與高麗的關係？
- 根據日記的證據，敘述宮女的生活。平安時代日本婦女的地位如何？
- 研究稻米在日本的重要性。稻米的重要反映於家庭生活如何？民衆的慶典如何？
- 研究水稻如何種植，並略述其與農業周期的關係。家族在日本稻米文化中扮演的角色為何？家族如何調適稻米周期？日本民衆節慶如何與農業周期有關？

7-8年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 閱讀《日本傳統資料集》(Sources of Japanese Tradition)裏《古事記》的選錄，解釋日本創造的傳說。解釋歷史與傳說之間的差異。這些故事告訴你關於日本歷史為何？
- 在時間表上，追蹤早期日本文化的從公元前一萬年繩紋文化到約公元二百年「墓塚文化」(tomb culture)的發展。這些文化各自輸入什麼到日本諸島？
- 解釋神道的基本信念。運用藝術和文學作品，敘述神道對日本的衝擊。
- 擔任一位兩度航行到日本的佛教僧侶角色：第一次到首都奈良(710-781)，第二次到約七十年後的新都平安(京都)(794-857)。記錄你對佛教在日本影響之印象，並解釋經過長期發生的變化。你如何思考這些變化？為何平安時代天皇限制佛教僧侶？
- 研究中國語言此時在全東亞如何被政府採用為書寫的國際語言。這與西方使用拉丁文相比如何？
- 敘述平安時代日本的宮廷生活以及對美的尋求。為何書法在陶器上是如此重要？

9-12年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 考察唐代如何在東亞擴展其影響力。高麗和越南採用中國傳統到何種程度？高麗和越南抗拒中國政治控制到何種程度？唐代中國與日本之間的關係如何？你認為為何研究儒家和中國政府對越南影響的史家論及越南為「小龍」？
- 分析聖德太子的「憲法」是古代日本借用中國思想的證據。如果大化革新持久下去，日本皇室政府可能有如何的改變？
- 閱讀由紫式部的《日記》和清少納言所作《枕草子》之節錄。討論平安時期日本宮廷裏女性作者之重要性。這些婦女為誰？她們的作品如何反映社會角色和宮廷的價值觀？
- 考察口講語言和書寫體系的不同。世界上有多少書寫系統？中國書寫系統的獨特性為何？解釋日本如何採用中國的書寫系統以適合日本的口講語言？
- 從《古今集》選擇詩篇。日本此時發展的和歌形式特點為何？
- 研究東南亞室利佛逝的商業情況歷史。細讀本區地圖，解釋為何麻六甲海峽是區域間貿易的戰略水道。季風的型式如何使室利佛逝成為中國與印度之間貿易的「樞紐」？為何你認為室利佛逝成為一個富強的王國？

標準四：

學生應瞭解：公元五百至一千年間歐洲對政治、社會與文化重新定義之尋求

學生應能：

4A 顯示了解五百年頃西羅馬帝國崩潰後，西方基督教世界新文明之建立

5-12 評估修道院、拉丁教會，以及來自不列顛與愛爾蘭的傳教士對西歐和中歐基督教化之重要性。[分析因果關係]

5-12 解釋梅洛溫和卡洛林王朝之發展，並評估他們在維持西歐公共秩序和地方防衛之成功。[重建歷史的延續和持久之型式]

7-12 分析修道院如何保存希臘——羅馬和早期基督教的學問，並分析查理曼之王廷對歐洲文明出現之貢獻如何。[重建歷史的延續和持久

之型式]

7-12 分析歐洲的教皇與世俗統治者之間變動的政治關係。 [辨識過去的問題]

9-12 比較拉丁教會與東正教會在引入基督教和基督教文化到東歐之成功。 [比較並對照不同套的思想]

5-6年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 解釋中世紀初期西歐修道院之功能，並為修道院繪製反映那些功能的平面圖。修道院從事哪些服務？修道院如何保存古代學問？修士們為何成為傳教士？修士和修女們完成了相同的功能嗎？
- 閱讀由查理曼的朋友兼傳記家艾因哈德（Einhard）的描述，以及對查理曼的政府、法律和征服的二手資料之記載。你從這個資料能推論他的價值觀和目標為何？他必須克服的困難為何？

7-8年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 繪製卡洛林世界之地圖，包括從屬民族。卡洛林勢力如何擴張，其最大範圍如何，以及它為何收縮？
- 寫一篇克洛維的傳記，包括他的皈依及其結果，並繪製他征服之地的地圖。他的妻子克洛提爾德（Clothilde）以及此時其他王室婦女在使法蘭克人和撒克遜人基督教化過程中，扮演什麼角色？征服扮演什麼角色？
- 從圖解和艾因哈德的記載中，敘述查理曼的加冕。查理曼在他的加冕中，對他的人民和他自己有何期盼？他的期盼和目標為何？如何加以實現？
- 研究並比較查理曼、哈倫·拉西德（Harun al-Rashid）和伊林娜女皇（Empress Irene）的生平。這些世俗領導者如何影響歐洲的政治秩序？
- 討論「黑暗時代」這個名詞對表現中世紀歐洲特點的用處，並思考可能形成任何社會「黑暗時代」的因素。
- 考察聖本篤清規。為何聖本篤規定祈禱和沈思的次數？這些清規是如何嚴厲？為何男人和女人願意遵守這些清規？這些清規對修士、修女和傳教士有何重要？

9-12年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 比較查理曼帝國、拜占庭帝國、阿拔斯朝帝國以及伊比利的回教哈里發地區之大小、財富和政治組織。
- 製一圖表，顯示在拉丁公教和拜占庭教堂裏統治和信仰上幾個重要的相似和不同之處。這些教會的「總管」如何在東歐和西歐提倡皈依？
- 繪製克洛維治下法蘭克人征服範圍的地圖，並標示他將領土分給諸子的四個地區。這個分裂預示著後果，然後與實際結果作比較。
- 述說盎格魯撒克遜傳教士博尼法斯（Boniface）的生平。他如何代表著「歐洲的羅馬化」？他如何成為其他修士／傳教士的範例？
- 閱讀《羅蘭之歌》的節錄。評價它是778年查理曼征戰的確實記載。這個文獻可能有什麼其他目的嗎？此次征戰如何改變了羅馬教會與西歐之間的關係？它如何表現西歐文明的世俗與宗教領袖之間增長的關係？

學生應能：

4B 顯示了解歐洲政治與社會秩序之聯合

- 5-12 評估維京人（Viking）和馬札爾人遷徙和入侵，以及內部衝突，對於獨立的領主和騎士階級出現之衝擊。[分析因果關係]
- 7-12 評估九、十世紀農民的法律、社會和經濟地位。[詳究歷史資料]
- 7-12 分析基督教價值觀如何改變了中世紀早期歐洲婦女的社會及經濟地位。[考察思想之影響]
- 9-12 解釋九、十世紀王室官員如伯爵、侯爵如何將對土地與人民之受委派的權力轉變為世襲、自主的權力。[重建歷史的延續與持久之型式]

5-6年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 描繪一艘維京船，在地圖上指出維京人主要定居的地點。追蹤維京船旅行到北大西洋、俄羅斯、西歐和黑海的路線。維京人來自何處？英格蘭或北法蘭西人們為何如此怕維京人？你為何認為維京人不能在北美（紐芬蘭）持久定居？
- 寫篇英格蘭阿耳弗列德（Alfred）傳記報告。他為何被稱為阿耳弗列德大王？他如何防衛國土，抵禦維京人？

7-8年級 標準4B的學生成就學例包括：

- 製作兩份日誌：分別是中世紀早期一位貴族婦女和一位農婦的一天之生活。包括例如婚姻、家庭、食物、工作、家庭結構，和宗教等項目。不同社會階級的婦女角色有何異同？一位農奴的婦女有何額外的負擔和無資格的方面？在封建秩序中，婦女有何法律權利和保障？
- 繪製一張維京人從北美擴展到俄羅斯及黑海地區的主要聚居處和交通路線圖。維京人對長距離貿易有何貢獻？他們應被相信為「發現」美洲的歐洲人嗎？為何維京人在紐芬蘭和英格蘭的聚落未能存續？
- 研究九、十世紀歐洲農民的情況。在這些世紀裏，農民的情況比在羅馬統治下為好或者不如？歐洲在查理曼之後政治分裂，如何影響農民之生活？

9-12年級 標準4B的學生成就學例包括：

- 研究查理曼帝國為何在查理曼去世之後不能持續。十世紀西歐和中歐的政治地圖看起來像什麼？為何歐洲貴族能夠維護獨立的權力？在維京人和馬札爾人入侵與歐洲大部份地區政治分裂之間可能存在什麼關連？
- 繪一圖表，比較馬札爾騎兵和維京長船如何對侵略者有利。維京人侵略不列顛如何影響基督教文化和學問？十世紀以後馬札爾侵略者發生何事？

圖：維京船（挪威資訊服務處）

標準五：

學生應瞭解：東北非和西非之建國以及班圖語民族之南移

學生應能：

5 顯示瞭解東北非和西非之建國以及班圖語民族之南移

- 9-12 分析海上貿易如何對東北非阿克蘇姆（Aksum）王國之成長有貢獻。〔分析因果關係〕
- 9-12 分析西非的對比強烈之自然環境如何限定了農業生產、聚落型式和貿易。〔分析因果關係〕
- 7-12 解釋迦納（Ghana）如何成爲西非第一個大規模的帝國，以及神聖王權在其發展之角色。〔詳究歷史資料〕
- 7-12 評估金和鹽的生產，穿越撒哈拉的駱駝貿易，以及回教在迦納帝國的成長與西非都市化之重要。〔分析多重原因〕
- 9-12 從考古證據推論早期西非商業城市傑內—傑諾（Jenné-jeno）或昆比——塞勒（Kumbi-Saleh）之重要。〔詳究歷史資料〕
- 9-12 分析到了公元一千年說班圖語的農民和牧牛者定居東非、中非、和南非之原因和影響。〔分析因果關係〕

5-6年級 標準5的學生成就舉例包括：

- 製作一張解說西非地形的透視圖畫。用符號表示農產品、聚落和貿易項目的地點。包括解釋此一展示的傳說和簡單說明。
- 比較傑內——傑諾和其他如兩河流域等早期大河流域文明。自然環境對各別情形的農業、聚落型式和貿易有何影響？
- 閱讀基督教傳入衣索匹亞這個地區的傳說。你認爲基督教在四世紀可能由什麼路徑抵達衣索匹亞？在阿克蘇姆的成長中，與外國的交流扮演什麼角色？除了宗教思想，沿著這些路徑輸入什麼其他事物？

7-8年級 標準5的學生成就舉例包括：

- 指出在你的家族裏當家族史家「故事保存者」之人。和這人會談家族故事，並將它與同學分享。在西非社會中，這種「故事保存者」(griot)有何功能？除了口述傳統，此一時期西非歷史有什麼其他資料？口述傳統與其他種類文字的和自然的證明，以何種不同方式給史家接近過去之途徑？
- 給採行鹽金貿易路線的旅客寫一個指南。包括描述傑內-傑諾，鹽金貿易如何促進西非的都市化？
- 觀看描繪西非自然與文化歧異的幻燈片或圖片，並各寫一些敘述文字。編輯這些敘述，每段開頭用「西非是……………」。
- 根據傑內——傑諾成長的考古證據，解釋此城市在西非歷史上商業之重要。傑內——傑諾在此時期商業的重要性與當代的西歐商業中心如早期的威尼斯相比如何？
- 敘述迦納的王廷，以及它如何統治迦納。對於國王神聖性的信仰如何有助於迦納帝國之成功？

9-12年級 標準5的學生成就舉例包括：

- 運用從迦納和卡洛林帝國的比較知識，來建構對一個帝國的抽象分析模式。一個國家必須有什麼特性才被認為是一個帝國？在迦納和卡洛林帝國之間主要不同有哪些？你發現這兩個帝國在農業、貿易、生活水準、擴張傾向和宗教思想角色方面，有何異同？
- 討論在西非社會裏，口述傳統的獨特之特徵與憑藉，以及身兼巫師、樂師及詩人者之故事保存者(griot)的角色。比較其與中世紀歐洲繼續維繫知識的修士之角色。評估各自記錄歷史之方法的憑藉。
- 為西非手工藝品考古博物館設計一間展覽室。選擇你要展示的項目，並貼上有助於瞭解迦納發展成一大規模帝國理由之標示。
- 閱讀公元一世紀希臘船員手冊「紅海航記」的選輯，作為阿克蘇姆在非洲國家的貿易重要性之證據。通過阿克蘇姆紅海港口阿都里斯(Adulis)有哪些貨物？阿克蘇姆的地理位置如何在長距離貿易扮演重要角色？史家解釋阿克蘇姆在八世紀衰落的理由為何？

→繪製在東、中和南非說班圖語的農民和牧者於公元四到七世紀之分佈和定居型式。冶鐵的知識、香蕉和亞洲芋從東南亞輸入，以及子孓蠅之出現，如何影響定居的型式？

標準六：

學生應瞭解：公元一千年頃中美洲與安第斯山脈的南美文明中心之興起

學生應能：

6A 顯示瞭解馬雅文明之起源擴張與成就

5-12 敘述中美南部的自然環境以及其對馬雅都市文明發展之關係。[分析因果關係]

7-12 分析馬雅系統的農業生產、貿易及其對城邦興起之關係。[分析因果關係]

9-12 以在藝術與建築之證明，解釋馬雅的宇宙世界觀，並評估馬雅在天文學、數學和曆法發展之成就。[評價歷史觀點]

5-12 以在紀念性建築物或其他資料之證明，分析菁英婦女在馬雅社會之角色和地位。[根據視覺資料]

7-12 評估馬雅文明如何及為何衰落之解釋。[評價史家之間主要爭論]

5-6年級 標準6A的學生成就舉例包括：

→在中美洲地圖上標出馬雅城邦的位置，用符號表示道路系統和海路。提出在這些地點都市社會發展原因之假說。

→選擇一位馬雅神祇，並製作一描述其屬性的陶像或面具。解釋宗教和宗教信仰在馬雅社會的重要。

- 比較馬雅儀式性球賽（pok a tok）和我們今日的運動。這種儀式性球賽最像現代何種運動？在一張對照圖上解說相似之處。這些比賽的原因也相似嗎？
- 比較兩河流域之廟塔和馬雅之金字塔。它們如何相似？如何不同？它們的目的相似或不同？
- 研究馬雅紀念性建築裏婦女的肖像。從這些我們可推論菁英婦女在馬雅社會扮演什麼角色？

7-8年級 標準6A的學生成就舉例包括：

- 繪一地圖解說貿易項目，商品和奢侈品如可可、鹽、羽毛、玉和黑曜石等之交換。從馬雅貿易範圍可得到什麼結論？貿易對於馬雅經濟之重要性如何？
- 運用圖和表等視覺資料解說馬雅如何改變他們依賴地形和氣候之農業方法。農業生產對馬雅的重要性如何？
- 製作一個如馬雅巴楞克（Palenque）城邦之模型或圖像展示。估計可能住在這樣都市聚落的人口數目。允許這些人口聚居的條件為何？
- 列出馬雅文明之主要成就，並解釋它們對日常生活之關係。在天文學的成就如何影響馬雅社會？數學的創新和曆法對農民如何有價值？
- 研究為何古典馬雅社會衰落之解釋，並準備一份口頭報告，分析並評價這些因素。
- 閱讀吉福特（Douglas Gifford）之《中南美神話裏的戰士、神祇和精靈》（Warriors, Gods and Spirits from Central and South American Mythology）的選錄，觀察馬雅神話反映社會價值和日常生存的技巧。

9-12年級 標準6A的學生成就舉例包括：

- 選兩個對比的馬雅神祇，作為比較的模型，選擇兩個可以相比的印度神祇，並經由繪畫顯示比較。寫一篇討論其共同點之報告。
- 運用考古學家和歷史學家的方法，解釋我們如何從解讀的象形文字知道馬雅文明。馬雅之「長算法」（Long Count）曆法如何作為研究馬雅文明之工具？西班牙毀壞馬雅書籍如何阻礙我們瞭解馬雅文化？最近歷史解釋如何改變我們對馬雅政治組織和戰爭的知識？
- 製作一份有規畫的設計圖，包括神殿／金字塔、洞穴、下水道（cenote）、球

場和天文館，並解釋它們彼此之間及對馬雅宗教之關係。

→運用雕像融入設計圖案，製作一個波南帕克（Bonampak）式之壁畫，解說社會組織及放血、戰事等儀式實踐。

→閱讀《聖書》（Popul Vuh）之節錄。將它與基督教之創造觀作比較。聖書是馬雅世界觀之可靠記載嗎？為何是或為何不是？

學生應能：

6B 顯示瞭解特奧蒂瓦坎、薩波特克／米斯特克和莫奇文明

7-12 由在阿爾班山（Mount Albán）之藝術與建築所反映者，分析在瓦哈卡（Oaxaca）流域的薩波特克國家之特色 [根據視覺資料]

9-12 解釋集中在特奧蒂瓦坎的都市社會之成長，以及此一城市將中美洲文化傳統傳遞給以後社會之重要性。 [考察思想之影響]

5-12 分析安第斯地區不同的自然環境如何形成農業和放牧之體系。 [分析因果關係]

7-12 敘述考古發現如何帶來對莫奇社會的性格有更多的瞭解。 [相信歷史解釋是暫時的]

5-6年級 標準6B的學生成就舉例包括：

→在一幅西半球地圖上，指出薩波特克、特奧蒂瓦坎和莫奇文明之地點。你發現這些文明考古遺址各在現代何國？

→解釋特奧蒂瓦坎和莫奇的人們如何適應環境。這些人民如何使用可運用的水資源？莫奇用什麼方法耕種沙漠土地？這些如何有別於特奧蒂瓦坎使用的方法？

→根據圖片展示和遺址平面圖，製作一個阿爾班山之模型。這個模型說明薩波特克文明為何？

→在地形圖上標出阿爾班山和特奧蒂瓦坎之位置。寫一篇關於各自環境的短文，並討論它們可能相同或不同之方式。

→分析莫奇陶器之例證。陶器如何幫助我們瞭解如莫奇這樣沒有文字記載之社會？吾人從莫奇陶器和泥像知道什麼？

7-8年級 標準6B的學生成就舉例包括：

- 細察馬雅和特奧蒂瓦坎之壁畫，並推測二者不同的理由。根據這些壁畫，對於產生它們之社會可得到什麼推論？為何特奧蒂瓦坎的壁畫缺乏戰爭的情景？
- 研究親族群體（ayllus），並解釋它們如何管理安第斯社會之家族和社區生活。
- 細察莫奇藝術和工藝品，確定人們日常生活的形式。這些工藝品說明這個民族的興趣、職業和宗教關懷為何？
- 繪製一幅地圖，顯示在莫奇／安第斯地區不同的農業型態。

9-12年級 標準6B的學生成就舉例包括：

- 比較特奧蒂瓦坎和馬雅文明的宗教與儀式實踐。根據1988年發現一個莫奇戰士祭司墓，得知莫奇社會的宗教及儀式實踐為何？這與已知的馬雅或特奧蒂瓦坎相比如何？
- 運用一種一年360天，一月30天的曆法和一種不同的中美洲曆法的透明紙，製作一個兩層的日曆。這些日曆不同的原因為何？
- 研究莫奇、蒂瓦那可（Tihuanaco）、奇姆（Chimu）或其他安第斯社會之文化，探索諸如織物生產、黃金製作、埋葬方式，以及男女的社會關係等方面。
- 評估中美洲和安第斯世界之間接觸的可能方法，發展一個假說。運用農業、社會結構和工匠手藝等例證，考慮文化的傳播。

圖：阿爾班山的儀式球場（Ross Dunn 幻燈片收藏處）

第五時期 不同文化互動關係之加強(公元一千至一千五百年)

世界史之形成

歐亞大陸和非洲許多地區之相互關連，在此時期比歷史上任何較早時期變得更為加強。穿越東半球廣大海域的航行船隻，比以往載著更大量且多種的貨物。事實上，跨越半球各海之鏈—中國海、印度洋、波斯灣、紅海、黑海、地中海和波羅的海——形成一條單一的海上貿易連鎖網路。在同時的幾個世紀裏，駱駝商更常穿越內陸亞洲草原和撒哈拉沙漠。當貿易和旅行加強，文化交流和抗爭頻繁，給地方社會帶來大量的新機會和危機。在葡萄牙和西班牙越洋航行時代之前，東半球已經形成一個擁有自己統一歷史的相互交通之單一地區。

四個其他「大故事」形成此一整個時期顯示的全球性。

- 中國與歐洲—兩個成長的中心：東半球的兩個地區，中國與歐洲，在此時期歷經顯著的成長。中國歷經一個技術創新、商業化和都市化之爆發，以世界上最大的經濟力出現。當中國輸出絲和瓷器到其他地方，並從印度和東南亞輸入大量香料，其生產和商業的形式，整個半球皆受影響。在半球另一端的西歐和中歐則以基督教文明的新中心出現，在農業生產、人口、商業和軍事力量，皆有擴展。同時，歐洲更緊地被拉入半球的商業經濟和文化交流之中，強而有力的歐洲國家出現，呈現向在地中海世界的回教優勢之新挑戰。
- 回教的廣被：在此時期，回教信仰與文明涵蓋廣大的歐亞大陸和非洲新地區。回教的繼續傳播，與突厥征服者和游牧民族之遷徙，以及回教商業在全球之擴張，有密切關係。到了公元約1400年，回教社會跨越歐亞非中心的三分之二。新的回教國家和市鎮在西非、東非海岸、中亞、印度和東南亞出現。結果，回教商人、學者和許多長距離旅行者是區域之間貨物、思想和技術創新的交流之主要媒介。
- 蒙古主控的時代：此一時期後半在區域之間的歷史中，有驚人的發展。蒙古人在成吉思汗領導下，建立世界空前的最大陸上帝國。蒙古軍騎轉戰各地，從波蘭到高麗、從西伯利亞到印尼，侵擾了幾乎歐亞所有民族的生命。征服是恐怖的，但是蒙古統治的穩定，帶來一個跨越大陸充分的商業與文化交流的世紀。然而歐亞的統一在十四世紀有災難性的結果—黑死病以及對歐洲、回教世界，甚至中國隨之而來的社會衝擊。
- 美洲的帝國：在西半球建立的帝國達於空前的規模。阿茲特克和印加帝國的政治形式迥異。即使如此，儘管缺乏製鐵技術或有輪的運輸工具，二者的企業顯示人

的勞力和創造性的努力可以大規模地組織起來。

為何研究此一時期？

- 此一時期興盛的文明——中國、日本、印度、回教、歐洲、西非、中美等等，創造了重要性延續至今的文化與社會成就之遺產。為瞭解文化傳統如何影響當代世界的社會變遷或國際關係，需要研究在特定的歷史關聯裏形成的那些傳統。
- 具有獨特複雜性的近代世界，並非在過去五百年裏突然出現，而是在一千至一千五百年時期有其發展根源，特別是長距離貿易之成熟，和與之有關的經濟與社會制度。
- 為瞭解近代歐洲和美國的歷史，需要掌握此一時期在西方基督教世界擴張及創新時期之許多制度、思想與形式。

學生應瞭解

標準一：中國經濟力與回教擴張時期區域之間交通貿易與文化交流體系之成熟

- A：十至十三世紀之間中國廣闊之都市化與商業擴張 [核心]
- B：十一至十五世紀之間日本文明之發展 [相關]
- C：十一至十三世紀之間游牧民族之遷徙和宗教改革運動如何促成新國家之興起及回教之擴張 [核心]
- D：區域之間交通和貿易如何導致歐亞和非洲不同民族之間文化交流之加強 [相關]

標準二：公元一千至一千五百年間歐洲社會與文化之新定義

- A：歐洲中央集權王國和城邦之成長 [核心]
- B：公元一千年以後基督教歐洲之擴張 [核心]
- C：歐洲社會變遷與文化成就之形式 [相關]

標準三：一二〇〇至一三五〇年間蒙古帝國之興起及其對歐亞民族之影響

- A：蒙古帝國之世界史意義 [核心]
- B：蒙古帝國在中國、高麗、俄羅斯和西南亞統治之意義 [相關]

標準四：十一至十五世紀之間非洲的次撒哈拉地區國家、市鎮與貿易之成長

- A：非洲帝國之成長 [核心]
- B：印度洋貿易和班圖在東非、中非及南非之定居 [相關]

標準五：一三〇〇至一四五〇年間歐亞非大陸危機與恢復之型態

- A：十四世紀之黑死病及反覆流行之瘟疫 [相關]

B：十四世紀以來歐洲經濟以及人口危機之轉型 [核心]

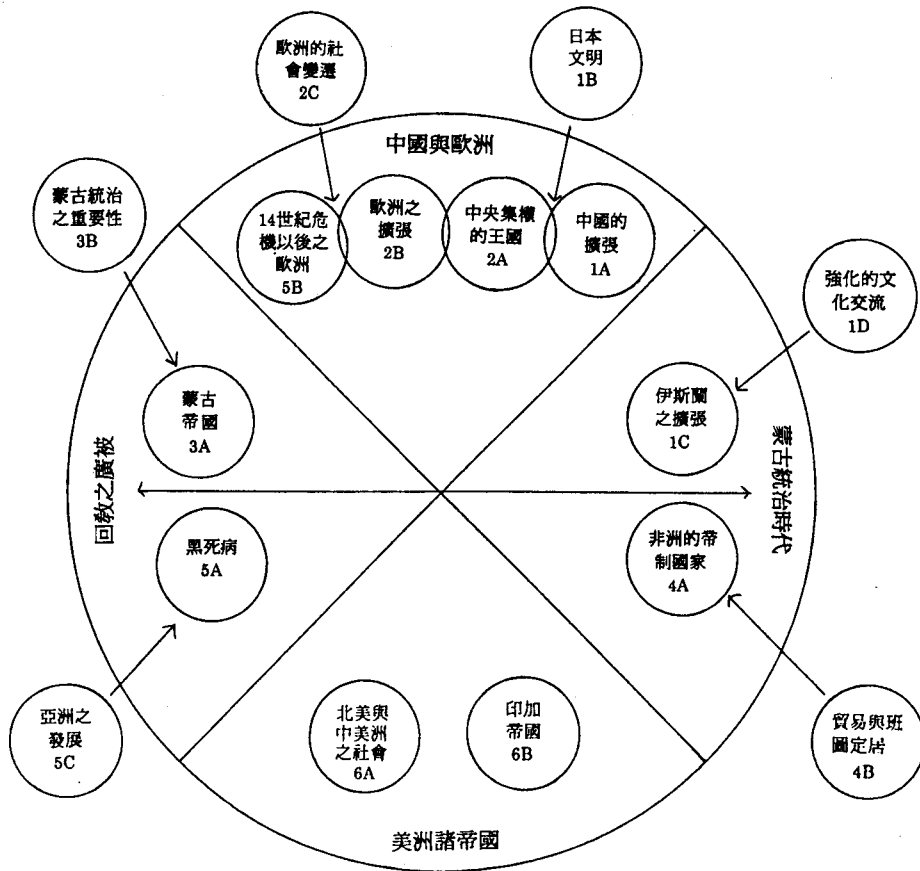
C：蒙古統治崩解與流行瘟疫之後果－亞洲主要政治發展 [相關]

標準六：一千至一千五百年間美洲國家與文明之擴張

A：北美及中美複雜的社會與國家之發展 [核心]

B：安第斯南美印加帝國之發展 [核心]

第五時期 主要發展核心標準與相關標準關係圖



標準一：

學生應瞭解：中國經濟力與回教擴張時期區域間交通貿易與文化交流體系之形成

學生應能：

1A 顯示瞭解十至十三世紀之間中國廣闊之都市化與商業擴張

- 7-12 解釋中國經歷的主要經濟變遷以及儒學的變化。[分析因果關係]
- 7-12 分析農業生產、人口成長、都市化和商業化之改進如何在歷史上相互關聯。[分析多重原因]
- 5-12 辨識主要的技術與科學創新，並分析其對中國人生活之影響。[考察思想之影響]
- 5-12 分析中國與東南亞和印度洋邊緣地區民族貿易之擴張。[分析因果關係]
- 7-12 分析中國商人階級經濟力之成長。[陳述歷史問題]
- 7-12 評估縉紳家族婦女在保存及傳播中國文化價值之重要。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準1A的學生成就之舉例包括：

- 研究宋代紙幣在中國之發展。紙幣之引入如何刺激經濟？
- 擔任到宋代中國一位大使之角色，並寫一篇中國武器創新之記載。描述火藥在弩箭和槍上的用途。這些武器之影響為何？
- 繪製中國與東南亞和印度洋邊緣地區對外貿易之地圖。此一貿易擴張對中國有何影響？此一貿易擴張對東南亞有何影響？
- 研究木版印刷術之使用與傳播。中國的印刷品最初是用作何種目的？一旦印刷術傳播，它如何改變了縉紳的生活？

7-8年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 解釋導致宋代中國商人階級發展之因素。貿易與商業之擴張如何影響城市之成長？在中國對待商人和商業活動的傳統社會態度為何？

- 列出宋代的重要成就。這些成就如何改變了中國？
- 寫篇比較此一時期杭州與倫敦或其他城市之論文。
- 寫一位要參加科學考試的中國年輕人之個人日誌。這個人是什麼社會階層？爲了準備考試，他必須做什麼？當時典型的考試爲何？
- 製作一份儒、道、釋三教基本信仰之三分圖。朱熹如何融合這些思想成爲一種被稱爲理學的新綜合體？

9-12年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 研究中國的經濟變化如何影響社會。縉紳階級如何流動？
- 研究宋代藝術的再製品。宋代繪畫如何反映儒、道、釋三家的思想？
- 研究宋代中國在煉金、天文、和醫學上之成就。中國在科學與醫學的進步與歐洲和東南亞相比如何？
- 分析朱熹在他的《家禮》中對尊崇祖先的禮儀之教導，並討論民間禮儀和朱熹理學之間的關係。
- 研究宋代對政府應如何處理快速的社會變遷和成長的經濟之間產生的爭辯和政治衝突。何者居主流地位？何者在中國終於獲勝？
- 敘述宋代中國婦女纏足爲社會習俗，並分析此一習俗可能反映婦女社會與道德地位之變化。
- 研究一位典型中國縉紳之生活。他對（a）家族（b）婦女（c）奴僕、佃農和社會下層人物的態度爲何？
- 閱讀朱熹及其門人的交談以及《學規》（Schedule for Learning）之選錄，並討論理學之基本思想。分析這些思想如何影響中國的社會、政府與教育。

學生應能：

1B 顯示了解十一至十五世紀之間日本和東南亞文明之發展

5-12 敘述鎌倉和早期足利時代的日本政府，並評估封建制度的觀念對日本之適合性。[詳究歷史資料]

5-12 分析在封建時代裏，武士階級之興起及農民和婦女的經濟社會地位

之變化。[重建歷史連續與持久之形式]

7-12 解釋日本佛教顯著形式之發展。[考察思想之影響]

5-12 評價武士文化的藝術和美學價值。[證明歷史觀點]

7-12 解釋越南(大越)、占婆和高棉等東南亞國家財富之來源，並比較儒家、印度教和佛教在這些國家之影響。[比較並對照不同的制度]

5-6年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 寫一篇正在訓練成為武士之男童日常生活的記錄。你的訓練將如何隨著歲月的增長而改變？
- 敘述蒙古人在1274和1281年入侵日本，以及日本人如何擊敗侵略者的故事。「神風」在擊退蒙古人上居何角色，日本人如何敘述此事？
- 研究日本屏風繪藝術，並敘述它們代表的價值。根據此一時期的設計，製作一個日本的屏風繪(screen painting)。

7-8年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 研究東南亞大陸的一幅自然地理之地圖。標出紅河、占婆、大越和高棉諸國的位置。你為何認為大越和高棉都是強盛的農業社會？為何占婆的繁榮主要依賴海上貿易？
- 敘述在日本發展的封建制度。什麼導致封建制度之發展？諸侯如何強而有力？日本和中古歐洲封建制度之間有何異同？
- 製作一個時間表，顯示日本史上鎌倉時期重要的政治事件。
- 閱讀《平氏物語》節錄。為何此時軍事故事特別重要？討論政治與軍事發展如何影響一般人民之生活。分析佛教支派之發展如何在此一關聯中發生？
- 閱讀鴉長明的《方丈記》節錄，並討論作者之生平。分析他的決定出家為僧如何反映當時政治、社會與宗教之發展。

9-12年級 標準1B的學生成就舉例說明：

- 製作一表，分析日本封建社會婦女經驗受社會階級、地區、時間和生命階段決定之程度。
- 研究能劇，並比較能劇與希臘悲劇。各自如何表現哲學的價值與傳統？
- 考察日本佛教教派之發展，並解釋這些社群各自的吸引力。日本社會如何受到禪宗佛教之影響？禪宗為何在武士之中有廣大的吸引力？淨土宗和日蓮宗之盛行原因為何？
- 研究鎌倉和足利時期諸如繪畫、陶器、文學、舞蹈、插花和岩石庭園之不同的藝術形式。這些藝術如何反映佛教和神道哲學？
- 根據藝術與文學之證據，考察日本一般人民之生活。
- 寫篇演說辭，辯護武士叛變反對在擊敗蒙古人之後的鎌倉幕府。與蒙古人戰爭引起之經濟問題為何？
- 研究十二世紀在柬埔寨（高棉）開始興建的吳哥窟神殿圖片。此一巨大神殿為何興建？它如何結合印度和東南亞的藝術與建築？此一神殿為何被稱為令人印象最深刻的建築物之一？

圖：十二世紀柬埔寨之吳哥市反映受到印度之影響（國會圖書館）

學生應能：

1C 顯示瞭解十一至十三世紀之間游牧民族之遷徙和宗教改革運動如何有貢獻於新國家之興起及回教之擴張

7-12 分析十一和十二世紀突厥民族從土耳其斯坦遷徙入西南亞和印度如何有貢獻於回教的擴張和拜占庭及希臘基督教文明的撤退。[分析因果關係]

9-12 評估北非回教改革運動之成長和穆拉比人（Almoravids）與穆瓦希德人（Almohads）在西班牙和北非建立帝國之成功。[考察思想之影響]

5-12 評價十一至十三世紀之間回教文明之科學、藝術和文學之成就。

[證明歷史之觀點]

9-12 評估蘇非派教義(Sufism)為回教信仰和實踐之重要方面，以及它如何豐富回教徒之生活，及對回教擴張之貢獻。[考察思想之影響]

5-6年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 製作一圖表，列舉十一至十三世紀之間回教文明之科學成就。新的發現如何增進回教國家不同民族之間的溝通？
- 閱讀《一千零一夜》之節錄。這些故事如何反映回教國家多種族之特性？這些故事告訴我們此一時期之生活為何？

7-8年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 研究在開羅回教學院學生所過的生活，並與此一時期歐洲大學生的生活作比較。
- 寫一篇法提瑪時代到開羅的遊客指南。在何種情況下，開羅成為當時國際貿易和回教文化之中心？何為秘庫（geniza）文獻？歷史學者從其中瞭解法提瑪時期在埃及和地中海的猶太人和回教社群的生活為何？
- 繪製重疊的地圖，顯示突厥人的遷移、回教的擴張和拜占庭與希臘的基督教文明之撤退。
- 閱讀伊本·朱拜爾（Ibn Jubayr）記載他從西班牙到麥加（1183-1185）旅遊之記載節錄。他旅遊的目的為何？他發現回教徒社會值得記載的特點為何？

9-12年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 比較突厥民族如塞爾柱人和較早的草原民族如匈奴人或早期日耳曼部族之生活方式。
- 討論蘇非派教義的基本思想，以及神秘主義在宗教信仰和實踐方面的意義。蘇非派的組織如何有貢獻於回教的傳播？
- 比較塞爾柱和伽色尼（Ghaznavid）帝國之為突厥軍事國家的起源與成長。
- 從回教徒之年代紀和文學作品的選錄，解釋關於回教徒對在敘利亞－巴勒斯坦

的基督教十字軍的軍事、政治和文化之反應。

- 閱讀伊本·朱拜爾在十字軍期間的開羅、大馬士革和西西里記載之節錄。他所敘述這些地方回教徒之間的相互影響為何，以及社會如何受基督徒戰事的影響？
- 閱讀奧馬開儼（Omar Khayyam）之《四行詩詩集》（Rubaiyat）和加薩里（al-Ghazali）之作品選錄，並討論在這些著作裏具體展現蘇非思想之方式。這些著作裏反映回教社會的什麼方面？
- 評估蘇非派在回教領域鄉村和城市地區所扮演的角色。他們與城市裏的工匠組織之關係為何？他們與地主和農民之關係為何？
- 研究北非回教改革運動之起源。穆拉比人改革的訊息如何將敵對的部族轉化為統一的力量？穆拉比和穆瓦希德帝國如何推動穿越撒哈拉的黃金貿易？

圖：摩洛哥拉巴特（Rabat）哈桑（Hassan）的清真寺，十二世紀，穆瓦希德朝興建）

圖：摩洛哥中阿特拉斯山地一位柏柏女孩

學生應能：

1D 顯示瞭解區域之間交通和貿易如何導致歐亞和非洲不同民族之間文化交流之加強

5-12 辨識從東亞延伸到北歐之海上貿易路線，並評價橫越印度洋之貿易對亞洲、東非和歐洲社會之重要性。[根據歷史地圖裏的資料]

5-12 解釋駱駝隊商運輸如何便利穿越中亞和撒哈拉沙漠的長距離貿易。[詳究歷史資料]

7-12 解釋貿易與回教在中亞、東非、西非、印度海岸和東南亞傳播之關聯。[分析因果關係]

5-6年級 標準1D的學生成就舉例包括：

- 運用一幅東半球簡圖，辨明從東亞延展到斯堪的那維亞的海上之鏈，然後畫出旅客從中國南海到波羅的海航經主要地區可能採行的路線。
- 辨明與印度洋貿易有關的主要商業城市，並用圖形標示他們的貿易貨物。
- 研究為何駱駝是穿越沙漠最好的運輸方式。駱駝隊商仍然用在橫越中亞和撒哈拉沙漠的長距離貿易嗎？

7-8年級 標準1D的學生成就舉例包括：

- 繪製一圖，顯示季風在印度洋盆地之型式。這種型式之氣候因素為何？季風如何影響印度洋的海上航行和貿易之可能性與限制？諸如金、絲、毛織品、胡椒、象牙、貝殼和奴隸等物產對於亞洲、非洲或歐洲社會之經濟有何重要性？
- 研究在中亞和中東城市裏的大旅舍和小旅店之建築與位置。敘述它們的功能，以及你在那兒可能遇到的人種。它們如何成為地方人們和旅客聚集之地？
- 製作或繪製一艘典型的印度洋大三角帆之模型或圖畫。這種船如何地利用季風？敘述以大三角帆做長程旅行的優缺點。固定來往於中國海域和印度洋的中國大帆船，在結構和技術方面如何不同於大三角帆？能使中國船隻如此之大的技術為何？

9-12年級 標準1D的學生成就舉例包括：

- 辯論這個命題：宋代中國經濟和貿易的擴張是強化橫越歐亞大路區域之間交通與貿易一個最重要的因素。
- 分析印度洋貿易和東非沿岸城邦興起之間的關係。回教的傳播以何種方式擴展貿易的路線？
- 對於下列陳述寫一篇反應的報告：思想是隨著貨物和產品一同沿著貿易路線帶來的。因此，貿易路線的方向可以以很重要的方式影響歷史的進程。假設貿易隊商不能或者貿易商不願意越過撒哈拉，則非洲社會可能如何不同於今日？這種孤立對回教的傳播可能有何影響？

圖：北撒哈拉沙漠隊商中心西吉耳馬沙（Sijilmasa）廢墟
（Ross Dunn 幻燈片收藏處）

標準二：

學生應了解：公元1000至1300年歐洲社會與文化之新定義

學生應能：

2A 顯示了解封建制度與歐洲中央集權王國和城邦之成長

- 5-12 敘述封建貴族，並解釋封建關係如何提供歐洲部份地區自十一世紀起政治秩序之基礎。[詳究歷史資料]
- 5-12 敘述莊園制度為十一和十二世紀歐洲的經濟體系，並分析農奴的法律、社會和經濟地位。[證明歷史觀點]
- 7-12 分析歐洲的王國如何犧牲封建領主以擴張他們的權力，並評估在這些王國裏代議制度之成長與限制。[分析因果關係]
- 7-12 解釋羅馬公教與世俗國家之間變動的政治關係。[分析因果關係]
- 7-12 敘述上層階級婦女在朝代的和貴族的中世紀政治裏所扮演的角色。[陳述歷史問題]
- 9-12 分析在義大利和北歐繁榮的城邦如何興起；並比較城邦與中央集權王國的政治制度。[比較並對照不同的制度]

5-6年級 標準2A的學生成就學例包括：

- 繪製一幅中世紀歐洲地圖，顯示王國的範圍和城邦的地點。這樣的地圖如何顯示歐洲仍然是受封建統治者所控制？他們的權力在何處最受限制？
- 準備一篇對征服者威廉的報告，並解釋如何能在哈斯汀斯之戰以後控制英格蘭。威廉為何侵入英格蘭？威廉統治英格蘭，有何變化？

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 運用巴約掛毯（Bayeux Tapestry）寫一篇諾曼第威廉和英格蘭哈羅德之間衝突的記載。諾曼人為何侵略英格蘭？哈斯汀斯之役威廉成功的因素為何？威廉開始了何種的政治變遷？在諾曼人征服英格蘭之後兩個世紀裏，英格蘭的文化和社會如何地改變？
- 研究導致蘭尼米德（Runnymede, 1215）英王被迫簽署大憲章之事件。從一個農奴、自由人、貴族和君主的角度分析大憲章。建立國王必須遵守他要求貴族奉行相同法律之原則，是重要的嗎？
- 在一篇論文裏討論教皇制度從中世紀早期到興盛期地位與權力的變化。刺激此一變化者為何？教皇與封建統治者之間的關係如何變化？

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 分析大憲章在建立法治原則、英國法律基礎和憲法自由之歷史意義。這些原則如何為十三世紀英國國會制度之建立所增強？
- 討論那些允許諸如熱那亞、威尼斯和布魯日（Bruges）等成為歐洲商業、財政與經濟領導者之城邦的共同特色或活動。它們如何維持其獨立？它們的政治結構如何不同於中央集權王國者？
- 準備一份口頭報告，評價僱傭軍、官僚制度和早期封建之選擇權，如婚姻聯盟和建立封地，在集中的王權成長之相當重要性。這些制度如何支持君王得到更大的權力？
- 製作一圖顯示英國與法國的政府結構，並對照英國國會和法國三級會議之作用。這些機構涉及平民參與政府之程度如何？這些代議機構在如何經營它們的國家方面有多少實際權力？
- 根據閱讀皮山（Christine de Pisan）對公主和其他菁英婦女在《城市貴婦寶典》（Treasure of the City of Ladies）之勸告，和巴黎人手冊「賢妻」（The Good Wife），推論十四世紀婦女在政治和家庭生活中扮演的角色。次級資料對支持或挑戰你的推論達於什麼程度？
- 擔任一個在莊園裏的農奴之角色，並敘述你的日常活動，你的權利、義務、法律和經濟地位、以及與自由人、奴隸和領主之關係。莊園制度如何是一種經濟制

度？它如何促進經濟成長、財富累積和終於形成企業精神？

- 比較歐洲的封建制度與拜占庭或阿拔斯的政治制度。這些制度如何不同？哪個制度提供最大的安全？什麼是政治的合法性？西歐的國王與拜占庭的皇帝或阿拔斯的哈里發相比，如何運用合法性？
- 研究並創造一篇歷史敘述或戲劇，敘述一位此時運用智慧、宗教或政治影響當時發展之著名婦女，如西耶那之凱薩琳（Catherine of Siena）或賓根之希德加（Hildegard of Bingen）。她們的生平告訴吾人開放給她們的機會和面對的障礙為何？

學生應能：

2B 顯示了解一千年以後基督教歐洲之擴張

- 7-12** 分析人口成長如何發生，以及其與增加的農業生產和技術創新之關係。[分析因果關係]
- 9-12** 解釋在地中海地區和北歐的都市成長，並分析歐洲製造業、區域間貿易和貨幣經濟擴展之原因。[分析因果關係]
- 5-12** 分析基督教國家在十一至十三世紀之間推翻伊比利中部和南部回教徒政權之成功。[詳究歷史資料]
- 5-12** 分析歐洲十字軍反對敘利亞和巴勒斯坦之原因與結果。[分析因果關係]
- 7-12** 評估日耳曼人擴張到波蘭和波羅的海地區之結果。[分析因果關係]

5-6年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 繪製一幅地圖，追蹤第一次十字軍之路線，並以一名十字軍寫一封信，敘述他旅行所到之處及沿途所做之事。比較他的經驗和後來的十字軍士兵。什麼引起

十字軍？教皇和國王之目標為何？

- 繪製並標示一個典型中世紀莊園之平面圖。莊園人民之被孤立有何影響？在莊園生活之農民有何地位？一位自由農民和一位農奴的生活如何不同？
- 製作一個十二、十三世紀歐洲城堡之模型。並解釋在城堡內外的日常活動。城堡的目的為何？城堡的生活如何依靠農奴的工作？農奴如何依靠城堡及其居民？

7-8年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 解釋農業技術之發展，例如鐵犁和有輪之犁如何刺激更大的農業生產。增加的農業生產如何導致中世紀歐洲經濟發展之增進和人口之成長。
- 運用長條圖，比較約一千至一千三百年之間人口與農業生產之增加。從這些圖形裏，推論人口與農業生產之關係。
- 擔任出身貴族之家年輕成人騎士訓練之角色，並記錄你將接受之訓練。這個扈從學習的義務與權利為何？他對他接近的領主、教會、貴婦人和農奴的關係如何？
- 根據例如奧德爾（Scott O'Dell）之《到達米埃塔之路》（The Road to Damietta）等資料，討論聖人在基督教傳播所扮演之角色。
- 為基督徒或回教徒軍隊之十字軍繪製一份徵召海報。基督徒和回教徒領袖如何吸引一般士兵和騎士去冒生命危險參加十字軍？從服役中可得到什麼好處？回教徒聖戰的觀念與「十字軍」的觀念相比如何？
- 研究《息得》（El Cid，意為「主公」）的傳說，並解釋他為何是西班牙傳說的英雄。這個傳說說明了西班牙在收復時期的情況為何？這個傳說有多少是基於歷史的證據？如果你是一位回教徒、一位卡斯提爾人，你認為息得如何？何為穆拉比帝國，息得為何反對它？

9-12年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 根據吉卜林（Rudyard Kipling）之《普克山的帕克》（Puck of Pook's Hill）等文學作品，敘述公元十世紀發展的封建制度那樣情形下之日常生活。農奴、騎士和領主的生活如何相互關聯？由一位如吉卜林般的小說家、一本歷史教科書或封建時代人們生活的實際工具、他們的家庭計畫、和登錄他們財產

的法律文件所知道的封建制度下之日常生活，有何不同？

- 比較並對照公元一千年以後歐洲、阿拔斯王朝的西南亞和宋代中國之人口成長、經濟成長和都市化。在此種發展的原因中，可發現有何相似或不同？
- 敘述北義大利城市的發展之財政制度，並分析銀行、貿易和封建貴族權力之間的關係。
- 研究十字軍之反閃族主義。為何號召十字軍引起反閃族之情緒？十字軍如何及為何在赴對回教徒作戰途中蹂躪西歐猶太社區？
- 分析拉丁基督教國家和海上城市為何成就了對於十一至十三世紀之間回教徒在地中海和黑海盆地的商業和海軍優勢。何者引起這些歐洲國家發展海權？商業與海軍發展以及政治力量之間的關係為何？
- 定義「行會」一詞，並敘述行會之興起為經濟與社會制度。何為行會？一個行會如何運作？行會如何有效地促進經濟成長、產品品質和工人權利？

圖：拜約掛毯記錄1066年諾曼第公爵威廉的征服不列顛

學生應能：

2C 顯示了解歐洲出現文明的社會變遷和文化成就之型式

- 5-12** 分析在歐洲中世紀生活中變遷的婦女地位，以及騎士精神之理想與典雅愛情改變了封建社會。[分析因果關係]
- 5-12** 敘述猶太社區的生活，以及他們對歐洲文化與經濟發展的貢獻。[考察思想之影響]
- 5-12** 分析在義大利、法國和英國，學校和大學的興起如何有貢獻於識字率、學問和科學的進步。[分析因果關係]
- 7-12** 評價基督教社會裏藝術、建築和文學的主要作品，並分析它們如何流露出價值觀和態度。[根據視覺資料]
- 9-12** 評估伊比利和西西里之回教國家和拜占廷帝國在傳播科學哲學知識

到西歐和中歐，以及影響西歐和中歐文學與藝術之重要性。[分析思想之重要]

9-12 評估東正教和拉丁基督教在東歐及俄羅斯文化和社會生活之重要性。[考察思想之重要性]

5-6年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 搜集指示此一時期信仰場所之間建築不同之圖片，例如一座羅馬式教堂、哥德式大教堂，和埃及的法提瑪或奴隸王朝時期之清真寺。觀看你的社區，並指出從此一時期起說明建築要素之建築物地點。預備一本相片簿或圖畫簿，並解釋這些圖案如何和中世紀時期有關，推測為何近代建築師選用它們。
- 定義「大學」一詞，並在一幅歐洲地圖上標出中世紀後期主要大學所在城市的位置。中世紀歐洲大學之目的為何？它教育何人，為何教育？當時人如何看待大學？大學為何建於某些城市？哪個國家的大學最多？
- 敘述歐洲一個猶太社區。猶太人從事何種工作或職業？他們的工作如何有貢獻於中世紀歐洲之發展？

7-8年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 考察哥德式教堂和西班牙清真寺之內部裝飾的圖片證據。這些設計如何反映文化和宗教的信仰與價值觀？
- 閱讀如伊本·哈茲姆(Ibn Hazm)論典雅愛情(courtly love)之論文〈鴿子的項圈〉(The Dove's Necklace)和《安達魯西亞詩集》(Andalusian poetry)等文學作品節錄。將這些作品和行吟詩人及中世紀歐洲騎士文學作比較。它們說明婦女生活及其社會地位如何？西班牙回教文明如何鼓勵這些作品和態度？何種音樂的感染力伴隨這種文學？
- 研究歐洲基督教大學之起源，並敘述其組織與學科。回教徒的學術與大學如何影響他們的發展？標出兩種社會重要大學的地點。回教徒的學術如何對歐洲人有用？
- 運用麥考萊(David Macaulay)的錄影帶《大教堂：它的建造的故事》

(Cathedral: The Story of Its Construction) 作證據，解釋哥德式大教堂的文化意義。工匠行會在建築大教堂扮演什麼角色？這些結構指出宗教在社會居什麼地位？

9-12年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 製作一個方格圖，分析在歐洲封建社會中婦女經驗受社會階級、地區、時間和生命階段所決定的程度。中世紀歐洲不同階級和婚姻狀態的婦女有何可用的生命抉擇？婦女「教育」之基礎為何？
- 比較東正教和拉丁基督教在東歐和西歐的政治與社會之影響。教皇和大教長 (patriarch) 的宗教權威如何不同？在俄羅斯和希臘正教會，大教長與教皇的政治影響力如何不同？
- 追蹤如亞里斯多德和柏拉圖等古典作品成為西歐中世紀哲學一部分之途徑。哲學是大學提供之一部份嗎？教會對這種非基督教哲學之態度為何？
- 敘述在西班牙和其它的歐洲基督徒以及西班牙的回教徒之間接觸的種類。回教徒的西班牙如何吸收來自東部回教徒文化、印度和中國的訊息？這些接觸如何讓來自回教徒西班牙的思想和文化傳入歐洲之其他部份？
- 從閱讀十二世紀《典雅愛情之藝術》(Art of Courtly Love)、《女吟遊詩人》(Women Troubadours) (M.Byron, 1974) 之詩篇，和十四世紀末、十五世紀皮山的《城市貴婦寶典》(Treasure of City of Ladies) 和達提 (Dati) 的日記 (G.Buckley 編，〈兩篇回憶錄〉(Two Memoirs, 1972) 之選錄所顯示者，比較中世紀婦女之生活。婦女如何地順服？典雅愛情的理想如何影響她們？社會階級如何影響她們的經驗？

圖：婦女織羊毛 (Bettmann檔案局)

標準三：

學生應瞭解：1200-1350年間蒙古帝國之興起及其對歐亞民族之影響

學生應能：

3A 顯示了解蒙古帝國的世界史意義

5-12 評估成吉思汗之生涯在蒙古社會中是一位征服者和軍事創新者。

[評估個人之重要性]

7-12 敘述1206-1279年間摧毀性的蒙古征服，並評估其對中國、東南亞、俄羅斯和西南亞民族之影響。[分析因果關係]

9-12 敘述蒙古在中國、中亞、西南亞和俄羅斯統治之建立及政治性格，並解釋為何統一的帝國分裂為四個主要的王國。[重建歷史延續和持久之型式]

9-12 評估「蒙古的和平」(Pax Mongolica) 觀念之用途和侷限，並分析長距離交通和貿易如何導致橫越歐亞大陸的文化與技術傳播。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 閱讀成吉思汗生平記載後，演出他生平的主要事件。你根據什麼決定何者是一個「主要的」事件？
- 繪製一幅地圖，顯示成吉思汗征服的範圍。他之為成功的征服者，如何可由他的運用馬、弓箭以及如偽裝撤退等戰術加以解釋？
- 製作或繪製代表蒙古戰士穿著的衣服，並製作征服中國、西南亞及俄羅斯所用武器之模型。這個裝備能解釋蒙古的成功嗎？

7-8年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 寫一則短篇故事，由與你同年某人述說一支蒙古軍隊圍攻他們在波斯的城市。如果這個故事是由一個蒙古士兵敘述，將會如何不同？
- 解釋蒙古草原游牧民族和例如中國與俄羅斯定居人們之間，社會、政治和經濟組織的不同。各自有何相對的強點與弱點？為何蒙古人佔優勢？
- 運用成吉思汗的報導評論：——「人的最大快樂在於勝利、征服敵人、追逐他

們，掠奪他們之所有物、使他們親愛的人哭泣……」——來考察蒙古征服的記錄。這是一個蒙古士兵正確的評價嗎？

9-12年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 考察蒙古在1206年至1279年間的征服，並建立一個歷史論證，解釋軍事成功和蒙古軍隊組織、武器、戰術和恐怖政策之間的關係。
- 閱讀十三世紀教皇使臣普朗嘉賓（John of Plano Carpini）對蒙古威脅的報告，並分析他對蒙古人的社會與文化偏見。
- 準備一份圖表，解釋成吉思汗去世後蒙古統治者遵守的繼承體系。繼承的爭論、缺乏官僚制度、愛好傳統草原方式和採用被征服者都市文化思想之間加深的分裂，對於蒙古帝國的分裂，以及終於衰落，是如何地重要？
- 分析在蒙古統治之下出現的貿易路線之型式；解釋這些路線的位置，並列出交易物品。我們如何知道這些貿易路線的存在與位置？
- 比較從馬可波羅和伊本巴圖他在亞洲遊記之節錄。運用他們的遊記之敘述，說明在蒙古統治地區興盛的城市生活。
- 爭辯「蒙古的和平」（Pax Mongolica）之觀念，將它和「羅馬的和平」（Pax Romana）作比較。以恐怖的代價得到強迫的和平，是否值得？

圖：成吉思汗（台灣故宮博物院）

學生應能：

3B 顯示了解蒙古在中國、高麗、俄羅斯和西南亞統治之意義

5-12 分析蒙古的統治如何影響中國和高麗的經濟、社會與文化。[分析因果關係]

7-12 解釋金帳汗國（欽察汗國）之成長，及其對俄羅斯、烏克蘭、波蘭和匈牙利人民之影響。[詳究歷史資料]

9-12 解釋金帳汗國和伊兒汗國如何在十三和十四世紀回教化。[陳述行

動之地位或過程]

9-12 敘述奴隸王朝和德里王朝的主要特性，並評估蒙古未能征服埃及和印度。 [辨識過去的問題]

5-6年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 導演一段在蒙古統治下的中國，兩名中國人之間的談話，一人稱讚，另一人抱怨蒙古的統治。他們可能各自說什麼？
- 找尋資料，爭辯對中國人和高麗人而言，蒙古統治是個災難的命題。

7-8年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 研究拔都的成就，並解釋「金帳」的意思。蒙古人如何得到對俄羅斯的控制？敘述他們的統治。
- 作為金帳的一個成員，寫一封信給忽必烈說明你在東歐的統治。這篇蒙古統治的敘述，與如由一個基督徒的匈牙利人寫給教皇的敘述，會有什麼不同？

9-12年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 運用歷史資訊，爭辯成吉思汗的顧問所說，「帝國可以馬上得之，不可以馬上治之」這個陳述應用於蒙古統治中國之正確性。
- 運用選取的元代藝術作品圖例，建立一項博物館的展覽，並解釋中國藝術家與蒙古朝廷的關係。元代支持藝術達於何種程度？從這個時期的藝術，可以認識中國史的什麼？
- 比較窩闊台汗的去世對蒙古在東歐的事業之影響，與蒙哥汗的去世對蒙古侵略埃及計畫之影響。奴隸王朝(Mamluk，馬穆魯克意即奴隸)的什麼力量有助於他們擊敗蒙古人？
- 製作一個圖形組合，顯示蒙古社會和文化、回教社會和文化的特性，以及蒙古人和回教民族之間的接觸有助於解釋金帳汗國與伊兒汗國之回教化。
- 從中國人、俄羅斯人和西南亞人的觀點，爭辯在蒙古統治下生活的便利，並評價技術進步、政治與財政政策、對外貿易和軍事統治的衝擊。

→在地圖上追蹤蒙古在歐洲和西南亞控制的範圍。研究奴隸王朝阻止他們在埃及進展成功之原因。

圖：十三和十四世紀奴隸王朝之開羅建築（Ross Dunn 幻燈片收藏處）

標準四：

學生應瞭解：十一至十五世紀之間在次撒哈拉非洲國家的市鎮和貿易之成長

學生應能：

4A 顯示了解在西非和衣索匹亞之帝國的成長

5-12 分析農業、黃金生產和穿越撒哈拉駱駝隊商對馬里和松海帝國的成長之重要性。[分析因果關係]

7-12 解釋回教在西非如何擴張，並評估其在馬里和松海的政治與文化生活之重要性。[考察思想之影響]

5-12 從青銅雕刻或其他證據，推論伊爾伊費(Ile-Ife)和貝寧西非森林國家之特性。[根據視覺資料]

5-12 解釋一個基督教王國如何在衣索匹亞高地之興盛。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 繪製沙漠、半乾的草原、大草原和雨林氣候帶的視覺圖片，並提出在每個地區生活可能如何相似和如何不同之假說。為何在極地氣候帶沒有永久的聚落？
- 閱讀舊約裏所羅門和示巴(Sheba)的故事，以及衣索匹亞傳說所羅門在那裏建立第一個王朝的角色。有何證據顯示示巴女王是一位非洲的君主？
- 研究馬里、博努和松海的軍事技術與戰術是他們成功的因素。馬在這些帝國的發

展裏為何重要？馬為何必須繼續地由北非輸入？

- 繪一非洲地圖，顯示例如迦納、馬里、松海、卡內姆博爾努（Kanem Bornu）和衣索匹亞等主要王國的輪廓，辨識如廷巴克圖（Timbuktu）、基爾瓦（Kilwa）、麥羅埃（Meroe）和阿克蘇姆（Aksum）等主要的中心，並推論貿易如何在次撒哈拉的非洲進行。貿易對這些非洲人們是重要的嗎？它如何進行？
- 觀察貝寧和伊爾伊費（Ile-Ife）的青銅作品之圖片，並解釋這些如何製作。這些藝術作品告訴我們這些民族的生活如何？它們告訴我們例如歐阿內大帝（Ewuane the Great）等君主的權力為何？

7-8年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 用圖說明拉利貝拉（Lalibela）一個教堂。將它和印度埃洛拉（Ellora）的卡拉西（Kalash）神廟岩石相比。這種建築如何顯示非洲其他國家的影響，以及非洲孤立的退卻？
- 比較馬里和松海的政治、經濟和社會結構。貿易對這兩個帝國是如何重要？曼薩·穆薩的角色如何不同於阿斯基亞·穆罕默德？這些君主的財富和權力與基督教和回教統治者的相比如何？回教徒學校在管理這些城市扮演什麼角色？
- 閱讀伊本巴圖他和非洲的利奧（Leo Africanus）記載在馬里和松海的遊記，並評價他們的報告。他們欽佩這些帝國什麼？他們批評什麼？為何伊本巴圖他不贊同馬里的男子和女子之間的社會關係？
- 從一位埃及科普特基督徒的觀點，製作一篇對衣索匹亞扎格（Zagwe）王朝的綜合評估。來自阿達爾（Adal）的一位回教徒會如何評估扎格的歷史？
- 研究曼薩·穆薩（Mansa Musa）的馬里王國和他於1324年到麥加朝拜的記載。你能發現這位國王及其王國的財富、權力和能力嗎？後來的歷史記載認為就曼薩·穆薩方面言，這次朝拜是一項錯誤嗎？

9-12年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 比較並對照西非蘇丹和東非海岸在八至十三世紀之間政治、社會、經濟和宗教發展。非洲這些地區如何受到外來影響？商業在他們發展的過程中扮演什麼角色？
- 根據建築的證據，推論在非洲不同國家政府的權力。
- 評價衣索匹亞扎格（Zagwe）王朝作為基督教藝術和建築贊助者的成就。衣索匹

亞人如何建築石鑿的教堂？在衣索匹亞藝術中，繪畫的特徵為何？

- 根據從伊爾伊費（Ile-Ife）和貝寧的青銅雕刻和其他藝術形式之證據，推論統治者的角色、階級和性別差異，與其他民族的接觸和技術。閱讀二手資料如何確認、修正、擴充或挑戰你的推論？
- 比較科普特基督教和拉丁及正教的基督教之資料、制度、習慣和藝術。科普特人如何將非洲傳統適應於基督教的實踐？
- 繪製一幅非洲地圖，並指出包括回教擴張範圍的不同宗教。回教為何在非洲如此成功？為何當地的國家放棄他們部落的宗教，而喜好回教或基督教？商業與傳教對這些非非洲的宗教擴張關係如何？

學生應能：

4B 顯示了解班圖定居和在東非、中非、南非的印度洋貿易

7-12 解釋說班圖語民族在東非海岸商業市鎮興起之角色，以及斯瓦希里語（Swahili）作為一種貿易語言之意義。[詳究歷史資料]

5-12 評估回教、阿拉伯聚落和海上貿易在基爾瓦及其他東非沿岸城市之經濟與文化生活的重要性。[分析因果關係]

5-12 分析大辛巴威（Great Zimbabwe）為與印度洋貿易有聯繫的一個班圖國家和商業中心。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 作一位在基爾瓦貿易的印度商人，寫一封家書，關於到大辛巴威的參觀。包括你到那裏的理由，你的所見，以及你從參觀中得到的益處。
- 建立一個斯瓦希里字的字彙表。

7-8年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 建造一個在大辛巴威的大圍場（Great Enclosure）之模型，並發展一個關於這

個建築目的之假說。你須回答什麼問題以幫助核對你的假說之有效度？歷史學者運用何種證據來重建班圖語族的歷史？

→觀看西南非科伊桑（Khoisan）狩獵採集部族的影片之後，討論科伊桑人和南移的班圖農人在公元2000年最初幾個世紀可能會發生何種遭遇。為何科伊桑人的領域在今日如此受限制？

9-12年級 標準4B的學生成就舉例包括：

→製作一個班圖語族的簡圖。表列在斯瓦希里、祖魯（Zulu）或其他班圖語的基本字，並比較這些字的同異。班圖語之間的關係能告訴我們班圖語族的遷移情形嗎？在班圖語群之間可發現什麼主要的文化或社會差異？斯瓦希里語在作為貿易共同語中扮演什麼角色？

→解釋此一時期黃金在東非貿易型態的角色。貿易用的黃金來自何處？誰控制其來源？除黃金外，還有什麼其他貿易？繪製涉及如基爾瓦等東非斯瓦希里語城邦延伸至東南亞和波斯灣的貿易網路之地圖。

→閱讀伊本巴圖他關於訪問東非，以及關於斯瓦希里語商業市鎮二手資料的節錄。從這些資料，建立一個在這些市鎮裏階級結構和阿拉伯——斯瓦希里——波斯影響的記錄。誰是統治的菁英份子？宗教如何與影響社會地位的財富、語言及國家相互影響？

圖：南非大辛巴威結構體之一的彎曲階級

標準五：

學生應瞭解：1300至1450年間歐亞非大陸危機與恢復之型態

學生應能：

5A 顯示瞭解十四世紀之黑死病及反覆流行之瘟疫

5-12 解釋十四世紀中葉瘟疫之起源和特點，並敘述其傳播歐亞大陸和北非。[重建歷史的延續與持久之型態]

7-12 分析十四世紀後半葉在歐亞大陸和北非瘟疫對人口、經濟、社會和政治的影響。[證明歷史的觀點]

9-12 評估長期的氣候變化如何促成十四世紀歐洲的經濟與社會危機。
[詳究歷史資料]

5-6年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 敘述一個東南亞或歐洲市鎮突然感染瘟疫，對日常生活可能會發生什麼事。
- 寫一篇短篇故事或一齣戲劇，關於在黑死病盛行時在基督教歐洲、回教歐洲和西南亞的家庭。包括例如下列的訊息：人們知道瘟疫的原因嗎？他們對瘟疫如何反應？在基督教和回教地區的反應有不同嗎？瘟疫如何改變那些倖存者的生活？

7-8年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 在一個自然模型地圖上，繪製瘟疫的起源和傳播之地圖。假設疾病的傳播和由於蒙古控制的地區貨物沿著絲路的流動有關聯。疾病在歐洲的傳播則由於雨量過多和歉收，已使人們衰弱有關。什麼地區免受瘟疫侵擾？
- 根據原始文獻和視覺資料的證據，推論在西歐和西南亞的村民如何因應黑死病。寫一篇記錄，敘述如果你是一個村民，致命的神秘疾病正威脅你的村落，你會如何反應。記錄你的反應是否和資料所顯示的相同，解釋為何是或為何不是。
- 製作受瘟疫影響地區在疾疫之前和疾疫之後的人口表。在不同地區的死亡率如何一致？在十四、十五世紀的高死亡率除了瘟疫外，其他原因為何？
- 根據特納（Ann Turner）之《歸家之路》（The Way Home）和奇沁（Ann Cheetham）之《地獄》（The Pit）等書之資料，討論瘟疫對年輕人之衝擊。他們可做的選擇為何？作者必須根據什麼證據來建構他們的記載？

9-12年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 閱讀並討論此時歐洲人如薄伽邱等所寫的黑死病影響之記載。閱讀伊本巴圖他的黑死病對敘利亞和埃及影響之記載。比較這些記載。當代人注意黑死病及其影響

的什麼方面？

- 考察如科尼斯霍芬（Jacob von Konigshofen）之斯特拉斯堡猶太人火葬年代記等原始資料，以及當大瘟疫時期代罪羔羊的二手記載。對少數民族之迫害如何影響神聖羅馬帝國境內之猶太社區？在十四世紀中葉，猶太人為何逃至波蘭和俄羅斯？代罪羔羊的記載告訴你中世紀歐洲怎樣的態度和價值觀？
- 敘述十四世紀對瘟疫採取的醫藥、行政和心理的辦法。在十四世紀情況下，對經由跳蚤、老鼠及人對人之傳染散播之瘟疫，知道採取什麼其他措施？
- 表列你認為十四、十五世紀伴隨連續發生的疾疫，對於高死亡率、延長的恐懼、人間密切聯繫的失去和公共服務的崩潰之可能影響，並以歷史證據核對你的假說。黑死病對經濟、社會、政治和宗教生活有何衝擊？

圖：黑死病圖說（藝術資料處）

學生應能：

5B 顯示了解十四世紀歐洲在經濟與人口危機以後之轉型

- 5-12** 分析歐洲在人口急遽減少的环境裏，農業和商業經濟的主要變遷。
[證明歷史觀點]
- 7-12** 評估天主教會之危機對其組織和特權之影響。[分析因果關係]
- 5-12** 分析百年戰爭以及十四世紀歐洲一再的群眾起事之原因與結果。
[分析因果關係]
- 9-12** 分析十五世紀西歐中央集權王國與經濟力強大城邦之復甦。[重建歷史延續和持久之型式]
- 7-12** 定義十四和十五世紀在義大利出現的人文主義，並分析研究古代希臘羅馬及批評分析文獻如何促使文學、哲學和教育之新形式興起。
[考察思想之影響]

5-12 評價繪畫、雕刻和建築技術重要變遷之美學和文化意義。[證明歷史的觀點]

5-3年級 標準5B的學生成就舉例包括：

- 觀察希臘羅馬，然後文藝復興藝術和建築的例子。前者如何影響後者？
- 研究例如1381年的泰勒（Wat Tyler）等農民起事，以瞭解導致農民叛亂之原因。在地圖上標出1300至1500年之間歐洲主要叛亂的位置，並製作一個時間表。這些叛亂的原因相同嗎？
- 撰寫涉及百年戰爭人物，如英王愛德華三世和亨利五世、法王查理七世、貞德（Jean of Arc）之短篇傳記，特別注意他們在戰爭裏的角色。

7-8年級 標準5B的學生成就舉例包括：

- 運用大瘟疫之後歐洲史例子，解釋實際人口減少如何提高勞工的價格。政府如何謀求維持以前的工資水準？這些努力的結果為何？
- 在兩人一組中，擔任一個英國和一個法國編年紀者之角色，並爭辯百年戰爭之原因。
- 發展一個角色扮演的活動或撰寫一篇諷刺短文，關於法王腓力四世和教皇波尼法斯八世之間之衝突。你認為神聖羅馬帝國皇帝亨利四世或英王約翰如果活在此時，對於衝突將如何因應？教皇格列哥里七世或英諾森三世會如何因應？腓力四世和波尼法斯之間的衝突指出十四世紀初教皇制度的權力如何？

9-12年級 標準5B的學生成就舉例說明：

- 評估氣候變遷對已達生產上限的農業體系之衝擊，以及社會與政治之影響（饑荒、失序）。
- 解釋歲收的減少如何導致貴族之間對其他收入來源的競爭，提昇了內戰的影響範圍（例如，日耳曼搶劫過境旅客之貴族）。
- 比較教皇在巴比倫俘虜和大分裂之時，和在一個半世紀之前英諾森三世時期教皇的權力和威望。在亞維農和羅馬的教皇之間的衝突如何刺激公教（Catholic Church）之內的改革運動？公教之內的問題刺激國王和君主向教皇的權威挑戰

至於何種程度？大分裂是為抗議派宗教改革鋪路嗎？

- 閱讀官方的會議報告，審判貞德（Jean of Arc）之記載。貞德為何在一個教會法庭裏受審？對她的指控為何？在一又四分之一世紀以後教會對她的審判檢討記載為何？貞德為何被尊敬為法蘭西愛國的聖者？
- 表列十五世紀義大利人文主義之特徵。你能說明它在此時此地出現的原因為何？哪一部份的人口受義大利人文主義之影響最為重大？
- 製一文氏圖，顯示經濟變遷和人口衰落之間的關係。
- 研究歐洲的火藥在武器裏，和傳統武器（佩矛、長弓等的騎馬武士）相比的角色。火藥的使用有何社會和政治的影響？它如何加強王權？
- 寫一套符合人文主義理想的教育建議書。誰應受教育，如何受教育，他們應學些什麼？

圖：伊拉斯莫斯口授，他的秘書筆錄。

（取自伊拉斯莫斯之「論秘書職務」木刻，1531年）

學生應能：

5C 顯示瞭解蒙古統治崩潰與流行瘟疫之後果，在亞洲主要的政治發展

9-12 分析蒙古在中國統治崩潰之理由，以及明朝之重建帝國。重建歷史延續和持久之型式]

7-12 評估帖木兒（Tamerlane）征服中亞、西南亞和印度之衝擊，以及評價帖木兒對藝術和科學之貢獻。[評估個人之重要性]

5-12 分析鄂圖曼國家之起源與一直到佔領君士坦丁堡之早期擴張。[重建歷史延續及持久之型式]

5-6年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 撰寫一篇鄂斯曼（Osman）之傳記。他的成就如何奠定鄂圖曼帝國之基礎？
- 運用透明重疊片，繪製鄂圖曼國家在它生存之初的一個半世紀擴張地圖。你如何

解釋鄂圖曼之成功？

7-8年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 研究帖木兒帝國，並評估他的征服對西南亞和印度之衝擊。機動性、對手的衰落和恐怖的戰略在帖木兒的成功裏佔什麼地位？你如何比較並對照他和成吉思汗之為征服者、摧毀者和帝國之建立者？
- 比較在帖木兒時的撒馬爾罕（Samarkand）和阿拔斯朝時的巴格達。他們的統治者如何促成各自興盛的文化生活？政府支持藝術與科學是如何重要？
- 比較鄂圖曼的武士（Ghazi）和歐洲的騎士。

9-12年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 製作一個蒙古統治中國弱點表（例如繼承、腐化、放縱等問題）和中國人不滿原因表（例如蒙古人擔任政府高職位、無力維持秩序等）。這些因素在蒙古統治中國的崩潰中居何地位？
- 寫一篇洪武皇帝的傳記，集中注意其經濟和政治的改革。他恢復延續元代情況達於何種程度？
- 比較帖木兒與成吉思汗的征服，他們的對待抵抗和降服民族如何促成其成功？對於蒙古人的追隨者和他們的臣服者而言，他們的統治有何有利和不利之處？他們從所接觸的個別文化價值或思想，受到何種程度之影響？
- 比較並對照帖木兒的資助撒馬爾罕，以及同時義大利城邦資助學者、藝術家和科學家。此一時期「文學界」（Republic of Letters）為在文明世界的普遍現象，達於何種程度？學者與藝術家之間跨越文化和宗教界線溝通之證據為何？
- 追蹤鄂圖曼帝國從鄂斯曼在小亞細亞興起開始，到蘇丹穆罕默德二世征服君士坦丁堡。鄂圖曼帝國成功的原因為何？

圖：帖木兒軍隊攻擊一個堡壘（大英圖書館）

標準六：

學生應了解：一千至一千五百年間美洲國家與文明之擴張

學生應能：

6A 顯示了解北美及中美複雜的社會與國家之發展

7-12 解釋托爾特克人 (Toltecs)、阿納薩齊人 (Anasazi)、普韋布洛人 (Pueblo) 以及北美土墩建造者的主要特徵。[比較並對照不同的價值與制度]

5-12 分析阿茲特克帝國如何在十四世紀興起。[詳究歷史資料]

7-12 分析集中在中美洲的長距離貿易之型式。[陳述歷史問題]

5-6年級 標準6A的學生成就舉例包括：

- 研究可用來說明歐洲人到來之前美洲生活的不同型態資料 (考古的、藝術的、文字的等等) 。
- 製作一個特諾奇提特藍 (Tenochtitlan) 的模型，並標出此城最重要的建築物。為何阿茲特克人稱這個城市為「天之基礎」(Foundation of Heaven) ？

7-8年級 標準6A的學生成就舉例包括：

- 比較並對照在北美的平原、西南的沙漠和猶加坦的熱帶雨林等自然環境影響這些地區社會結構之方式。
- 由阿茲特克人製造工藝品如王袍或曆法或浮動花園 (chinampa) 之例，顯示阿茲特克人的知識，並敘述其用途和與阿茲特克文化的關係。
- 閱讀狄亞士 (Bernal Diaz) 的《新西班牙征服實錄》(True History of the Conquest of New Spain) 之節錄，比較特諾奇提特藍和歐洲的城市。狄亞士描述特諾奇提特藍的特質為何？
- 閱讀沙哈根 (Bernardino de Sahagun) 的《新西班牙事物通史》(The General History of the Things of New Spain) 有關阿茲特克社會男女不同角色的合適行為之節錄。這個由一位西班牙傳教士的記載顯示阿茲特克文化的特徵為

何？

9-12年級 標準6A的學生成就舉例包括：

- 在一幅地圖上指出阿茲特克人佔據的領土位置：到1325年他們早期遊牧戰士時期、約1325年定居特諾奇提特藍時期，和到十五世紀末成爲主控墨西哥其他城邦地位時期。
- 從法典或考古遺物的證據解釋婦女在阿茲特克社會的角色和地位。在馬雅、印加和阿茲特克社會裏，何者對婦女看來最積極，何者看來最消極？
- 從特諾奇提特藍居民或西班牙士兵或傳教士的觀點寫一篇記載，包括敘述供給食物和奢侈品給人們（部份來自臣服者的納貢）之複雜市場結構；在湖泊的浮島裏使用有效的、密集的農業；在湖裏捕魚；工程良好的堤道；運河；分開鹹水和淡水的溝渠；以及居於中心的神殿和宮殿建築群。
- 根據在伊利諾州克霍基亞（Cahokia）土塚中心的幻燈片或圖片，和同一時期歐亞大陸或非洲的城市相比，考慮這個中心爲一個城市之證據。發展一個論題辯護或反對約於西元一千年以後在密西西比河流域發展了一個主要的文明。
- 研究建立密西西比河流域中心發展之證據。各種印地安族的傳說如何反映弓和箭的輸入（約公元400年），以及約在密西西比中心開始發展之時如何依賴東方的燧石？十八世紀法國人對納切斯人（Natchez）的記載如何有助於說明密西西比儀式在此一地區和土塚建築的中心之關係？

圖：特諾奇提特藍一壁畫（墨西哥市國家宮殿，里維拉繪）

學生應能：

6B 顯示了解印加帝國在南美安第斯之發展

5-12 分析印加的擴張和帝國統一之方法。[證明歷史觀點]

7-12 分析印加的社會、政治、宗教和經濟制度及其發展。[詳究歷史資料]

7-12 比較阿茲特克和印加政府、經濟、宗教和社會組織。[比較並對照不同的價值觀與制度]

5-6年級 標準6B的學生成就舉例包括：

- 繪製圖表，比較印加和阿茲特克的社會結構，指出諸如家庭、階級、祭司、戰士和總督等團體的角色。
- 製作一表，列出印加和阿茲特克農業基礎之不同糧食植物。
- 製作一幅顯示印加社會許多方面的壁畫，並解釋圖例所顯示的社會結構。住在帝國裏的一般人民日常生活如何？

7-8年級 標準6B的學生成就舉例包括：

- 製作一幅印加帝國的立體地圖，並用不同顏色顯示帝國在約1230到1525年間的擴張。帝國的地理呈現什麼問題？帝國內氣候有何變化？高度和地形如何影響印加的農業？
- 敘述印加的交通系統，並思考它如何促進有效的中央政府和長距離貿易。
- 比較印加和阿茲特克的神殿。印加和阿茲特克在金屬工、紡織品和陶器的藝術風格顯示他們的文化成就為何？
- 敘述馬丘比丘(Machu Picchu)的發現，並解釋遺址可以告知吾人有關印加文明之事。

9-12年級 標準6B的學生成就舉例包括：

- 運用例如宗教圖像等視覺資料和神話，分析加勒比、中美和安地斯社會的性別角色。諸神的什麼特質似乎合適敘述男女所期盼和尊敬的角色？
- 比較印加首都庫士科(Cuzco)和阿茲特克首都特諾奇提特藍(Tenochtitlan)，以及印加和阿茲特克的道路、橋樑和灌溉系統等工程之技術，並和北美的土丘建立者的技術和都市作比較。
- 評價某些歷史學者所稱「印加帝國是個早期的福利國家」這個論題。印加政府如何與阿茲特克政府相比？
- 解釋印加統治者如何克服領域內巨大的地理和氣候差異的族群之治理問題。什麼促使印加征服和擴張？

圖：奇穆(Chimu)的神祇，造型為儀式用刀子的手把(利馬，秘魯博物館)

第六時期 首次全球時代之出現(1450至1770年)

世界史之形成

十五世紀末和十六世紀初的伊比利航行，不僅聯繫了歐洲和美洲，也建立了終於將世界每個地區和其他地區結合起來的交通網。隨著時代進步，船隻變得更為安全、大而且快，世界商業的數量激增。陸路的大道和小徑網擴展，攜帶著貨物和人們進出歐亞大陸、非洲和美洲大陸的內部地區。這個大的全球連結對人口、社會和文化之影響是巨大的。

世界的深度轉型發生在這個時期，可以置於三個顯著的變遷模式裏。

- 變遷的加速：此一時期最顯著的特徵是人們生活、工作和思想方式加速變遷。在這300年裏，人類社會變得迥異於自文明出現以來整個五千年的方式。五個方面的變遷特別顯著。雖然美洲印地安人口在最早的歐洲人入侵災難性後果下減少，但是整體說來，世界人口開始陡峭的上升曲線，持續至今。交通的全球化產生了歐亞大陸、非洲和美洲不同民族之間強烈的經濟與文化的相會與交流。資本主義出現，成為組織世界生產、勞工和貿易的支配體系。技術和建築的創新加倍，並且繼續地彼此加強。歐洲的思想家們根據遍及全世界的思想資源，陳述了對自然和宇宙的革新性新觀念，向舊的宗教和哲學看法挑戰的思想。
- 歐洲與世界、世界與歐洲：歐洲人開始在世界運用以前單一地區任何民族曾經有過的更大權力和影響力。在美洲，歐洲人根據各種歐洲的法律、宗教、政府和文化傳統，建立了歐洲移民的殖民地制度和邊疆。在這個時期，歐洲人在非洲和亞洲搶奪相當少的領土，但是他們的海軍和商業企業廣泛地影響生產和區域間貿易的型式。在非洲和美洲之間人的貿易提供歐洲商業化農業的勞動力，是擴張的全球經濟中一個特別有災難性的方面。與歐洲涉及全球有密切關係的是它自己內部的政治、社會、經濟和知識的轉型。在此時期，人們有時幾乎到處必須和歐洲的武力和經濟力妥協，但1750年的歐洲絕未主控世界舞臺。
- 歐亞大陸的帝國：的確，此一時期世界的人口、城市、農業財富和基於土地的軍力優勢仍然集中在從東地中海延伸到中國的地區。在十四世紀末和十六世紀初之間，四個大帝國興起，控制歐亞大陸和北非的大部份地區。明代、鄂圖曼、蒙兀兒和薩非（Safavid）諸帝國有效運用大砲和其他火器擴張領土，並維繫不同種族之間的法律秩序，它們有時被稱為「鎗砲帝國」（gun-powder empires）。它們在政治上、經濟上和文化上統一了如此廣袤的非洲—歐亞大陸地

區，大大促進了全球化的過程。

爲何研究此一時期？

- 所有形成過去500年「近代」世界的力量，都在此一時期之間產生作用。欲掌握今日全球相互依賴的複雜性，就需要知道世界經濟如何興起，以及產生巨大物質進步和更普遍的社會及政治不平等的方式。
- 十七世紀北美洲英國殖民地的建立是發生在更廣範圍的事件之中：美洲印地安人口災難性的降低，西班牙帝國、非洲奴隸貿易和橫越大西洋貿易的興起，以及歐洲人的移民。殖民時期的美國史只有在與這個更大的場景有關，才有意義。
- 對美國政治制度和文化價值任何有用的瞭解，依靠對此一時期歐洲傳統的批判性掌握。
- 歐亞大陸的大帝國——鄂圖曼、波斯、蒙兀兒和明／清——都經歷了與歐洲文藝復興相提並論的文化興盛。這些成就是我們現代全球遺產的重要部份。

學生應瞭解：

標準一：1450至1600年間世界主要地區之越洋聯繫如何導致全球之轉型

A：十五和十六世紀歐洲的海外擴張 [核心]

B：十五世紀末和十六世紀初，歐洲人和次撒哈拉的非洲、亞洲和美洲人們之相會 [核心]

C：全球的植物、動物和病菌交流的影響 [相關]

標準二：1450至1750年間在全球互通時代裏，歐洲社會如何經歷政治、經濟與文化之轉型

A：歐洲的人口、經濟和社會趨勢 [核心]

B：文藝復興、宗教改革和天主教改革 [核心]

C：十六至十八世紀之間歐洲國家興起的軍事和官僚制度的力量 [核心]

D：科學革命與啓蒙運動 [核心]

標準三：十六至十八世紀之間大的領土帝國如何主控歐亞大部份地區

A：中國地區在明代勢力的範圍和限制 [核心]

B：東南歐和西南亞如何在鄂圖曼帝國之下統一 [核心]

C：薩非和蒙兀兒帝國之興起 [相關]

標準四：1500至1750年間非洲、歐洲和美洲人民之間經濟、政治與文化之相互關係

A：十六至十八世紀之間歐洲強權在美洲如何聲明統治 [核心]

B：橫越大西洋的非洲奴隸貿易之起源與影響 [核心]

C：奴隸貿易時期在非洲的交易型式 [相關]

標準五：亞洲社會如何因應歐洲勢力及世界經濟力量擴張之挑戰

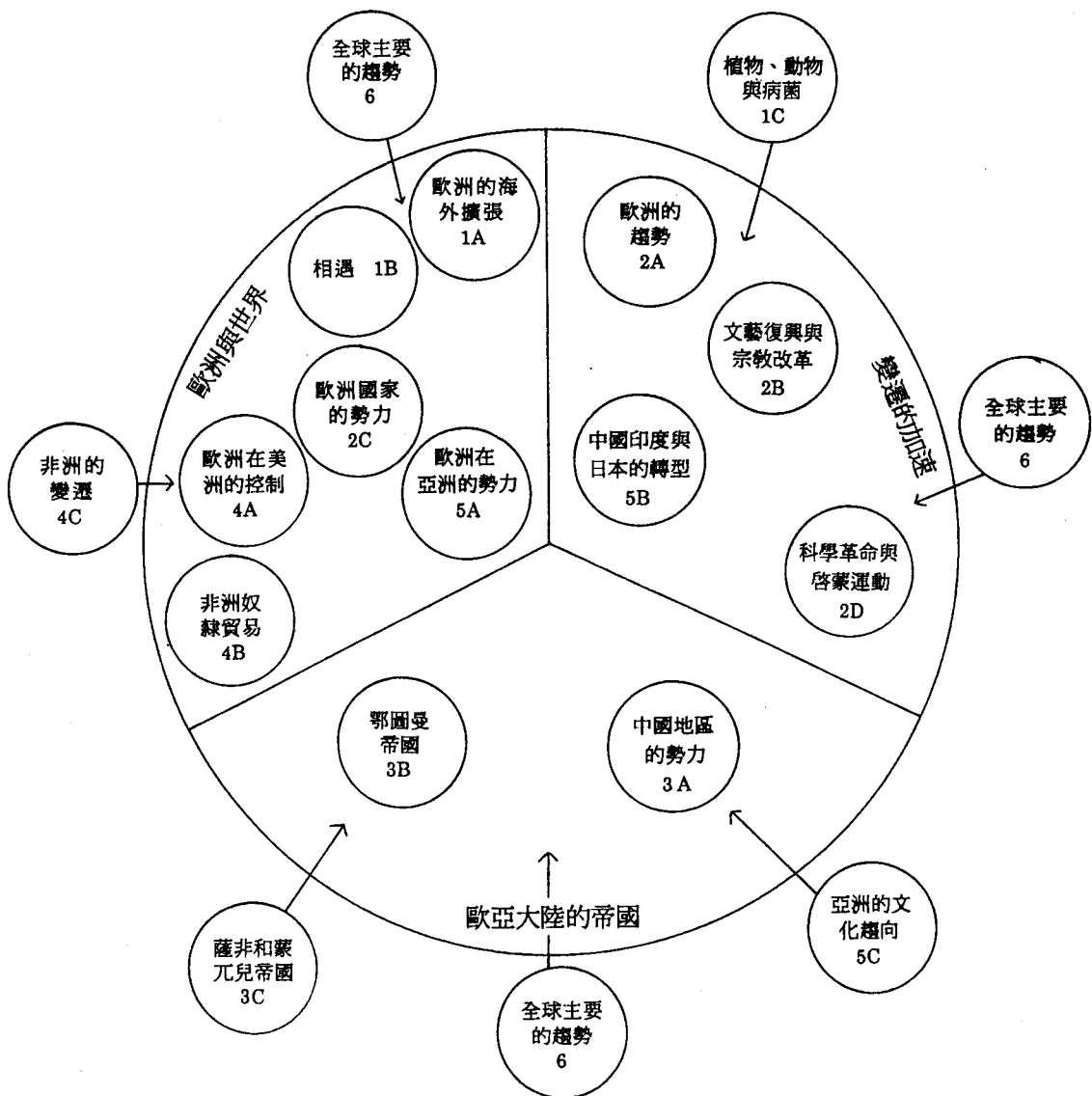
A：歐洲海權在亞洲的發展 [核心]

B：歐洲商業力量擴張時期印度、中國和日本的轉型 [核心]

C：十六至十八世紀之間亞洲主要的文化趨向 [相關]

標準六：從1450至1770年間全球主要的趨勢 [相關]

第六時期 主要發展核心標準與相關標準關係圖



標準一：

學生應瞭解：1450至1600年間世界主要地區之越洋聯繫如何導致全球之轉型

學生應能：

1A 顯示瞭解十五至十六世紀歐洲海外擴張之起源與影響

5-12 解釋歐洲人海外航行前夕聯繫非、亞、歐洲民族的區域間貿易體系之主要特徵。[思考多重觀點]

9-12 分析刺激歐洲社會海外探測和征服主要的社會、經濟、政治與文化特徵，特別是西班牙和葡萄牙。[辨識過去的問題]

5-12 辨識西班牙和葡萄牙在造船、航海和海軍武器主要的技術創新。[分析因果關係]

7-12 分析十五世紀末和十六世紀初伊比利的主要軍事和商業遠征到次撒哈拉非洲、亞洲和美洲的動機、性質和短時期的重要性。[辨識過去的問題]

5-6年級 標準1A的學生成就之舉例包括：

- 在一幅地圖上，追蹤鄭和、狄亞士、達伽馬、哥倫布和波里尼西亞人的路線，並解釋他們如何利用盛行的氣流以到達目的地。選兩個用帆船旅行的地點，並運用地圖和氣流的訊息，製出最好的路線圖。
- 研究如羅盤、星盤或四分儀等航行用的發明。找出它的起源，以及如何運用。利用視覺資料，說明它對探險和貿易的衝突。在這些發明之前，水手如何航行？今天的航行運用什麼？
- 比較十五、十六世紀的葡萄牙輕快帆船（carval）、印度洋單桅帆船（dhow）和中國大帆船（junk）之圖片，評估它們的航行能力。各種船隻對於長距離旅

行的優點為何？如船尾舵等發明提供什麼好處？

- 製作哥倫布生平的圖片故事。利用地圖指出他任職葡萄牙時離開非洲的航行，以及航行到美洲時的地點。如果你是哥倫布首次航行到美洲時的水手之一，你會如何觀察他？如果你是1492年在瓜納哈尼島（聖薩爾瓦多島）上的泰諾（Taino）「印地安人」之一，你會如何思考哥倫布？

7-8年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 製作十五世紀後半葉航行造船用的舵、平穩且以木板造的船身、羅盤、星盤或各式帆的海報、透視圖畫或立體模型。這些技術起源於何處？它們如何影響貿易？
- 對於例如哥倫布的航行是「發現」嗎？美洲人和歐洲人之間的接觸，「征服」與／或「交流」達於何種程度等問題，建立一個歷史的論題或爭論。
- 考察貝寧工匠創造的葡萄牙人形象，以探知貝寧人和葡萄牙人在接觸之初的關係。在貝寧藝術裏如何顯示一個人的相對地位？何種貝寧藝術品合乎歐洲的需要？
- 兩人一組地角色扮演，與猶太和回教的學者與工匠面談，以決定他們對伊比利文化的貢獻。將伊比利在驅逐猶太人和回教徒才智之士後的損失對伊比利之影響，予以理論化，並得到結論。猶太人定居於何處？回教徒去哪裏？這些人群對於他們新居住的國家有何貢獻？

9-12年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 分析十五世紀初中國人在印度洋的航海和商業活動。中國的船隊顯示此時中國的技術和財富如何？中國人如何運用朝貢制度作為一種貿易的手段？
- 採取一位西班牙的將軍和一位格拉那達的回教徒朝廷官員的觀點，爭辯西班牙在1492年征服格拉那達的可能影響。採取一位西班牙主教的觀點，解釋十六世紀初的強迫皈依或驅逐猶太人與回教徒離開西班牙。
- 擔任向葡萄牙王若望二世（Joao II）的顧問之角色，並發展一份講述葡萄牙貿易目標要點，以及達到這些目標的可能路線之意見報告。為何葡萄牙君主拒絕哥倫布西航到達印度的計畫？
- 對於大三角帆、船尾舵、或磁力羅盤如何促進十五世紀葡萄牙的造船和航行技術，撰寫一篇圖說論文。這三項發明最早可能是何處使用？較早時期在中國使用

的磁力羅盤，如何給予地中海或大西洋水手在冬季離開陸地的航行以更大的信心？大三角帆的想法可能如何從印度洋傳播到西地中海？縱帆像大三角帆，和方帆相比，有何優點和缺點？

→分析伊比利國家對海外貿易和殖民的組織。評估復地運動（Reconquista）戰役的影響。對排除基督徒收復伊比利之後仍留在西班牙的回教徒（Mudejar）、皈依者和猶太人移民美洲採取什麼措施？這些措施的有效度如何？

學生應能：

1B 顯示了解在十五世紀末和十六世紀初，歐洲人和次撒哈拉的非洲、亞洲和美洲人們之相會

5-12 分析葡萄牙海上擴張到非洲、印度和東南亞之特點，並評估葡萄牙干預這些地區社會和商業的衝擊。[陳述歷史問題]

7-12 分析鄂圖曼、印度、中國和日本諸強國在限制十六世紀歐洲人的商業、軍事和政治滲透的成功。[分析因果關係]

5-12 敘述西班牙和阿茲特克以及印加帝國之間的政治與軍事衝突，並分析這些帝國為何崩潰。[辨識過去的問題]

7-12 解釋西班牙和葡萄牙在美洲的殖民帝國之基礎與組織，並評估教會在關於美洲印地安人口的殖民行政與政策之角色。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 研究並撰寫一篇剛果王阿豐索二世（Affonso II）和他與葡萄牙人關係的記載。
- 研究蒙提祖馬（Montezuma）、馬林克（Malinche）、科爾特斯（Cortés）、阿諾瓦爾帕（Atahualpa）和皮薩羅（Pizarro）生平的故事。速描阿茲特克人、印加人和西班牙人相會的圖片。
- 研究卡薩斯（Bartholomew de las Casas）的生平，並解釋卡薩斯為何被稱為

印地安人的護衛者。他應得這個頭銜嗎？

- 繪製科爾特斯到墨西哥的旅行圖，並考察當地人和歐洲人對征服特諾奇提特蘭的描述。評價這些資料的觀點。
- 運用例如奧德爾（Scott O'Dell）的《國王的晚年》（The King's Fifth）等書，討論西班牙征服新世界，特別是阿茲特克和印加帝國背後的動機。

7-8年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 研究強大的印加帝國淪亡於皮薩羅的可能原因。什麼導致印加延遲對西班牙人的防衛？西班牙人用什麼戰略俘虜阿塔瓦爾帕？
- 繪製一個地圖，辨明十六世紀葡萄牙人在非洲和亞洲佔有的港口和被他國領土包圍的領土（enclaves）。解釋葡萄牙人如何成功地主控印度洋盆地的海上貿易達數十年。葡萄牙人對非洲和亞洲的國家和帝國之軍事與政治影響程度如何？這些地區的領導者如何看葡萄牙人？
- 領導一場卡薩斯、賽普爾維達（Sepulveda）、在北美的教友派信徒和在巴拉圭的耶穌會士之間辯論美洲印地安人的處理。評價教團在處理美洲印地安人的角色。→根據例如奧德爾的《紫晶環》（The Amethyst Ring）、《俘虜》（The Captive）、《羽蛇》（The Feathered Serpent）和杜蘭（Gloria Duran）的《馬林克：科爾特斯的奴隸公主》（Manlinche: Slave Princess of Cortez）等書，討論西班牙的征服對當時阿茲特克、馬雅和印加人們生活的衝擊。

9-12年級 標準1B的學生成就舉例說明：

- 考察印度洋北邊的自由貿易傳統。那個傳統如何影響當地統治者對歐洲人滲透的反應？
- 考察十六世紀初葡萄牙和鄂圖曼土耳其之間在紅海、阿拉伯海和衣索匹亞軍力衝突的原因，並解釋其影響。
- 比較十五、十六世紀葡萄牙對西非和東非人們的衝擊。葡萄牙海上船隻和商人之出現對貝寧王國有何衝擊？葡萄牙人的來臨對東非城邦的海上貿易有何影響？葡萄牙人為何定居在桑比西（Zambezi）河谷？他們如何影響非洲的貿易與政治？
- 研究基督教傳教士對十六世紀期間非洲的次撒哈拉和亞洲的衝擊。

- 建立一個早期伊比利殖民美洲和亞洲的比較資產負債表。歐洲人對這兩個地區的軍事衝擊如何不同？
- 研究天主教會西班牙美洲的殖民行政之角色。教會如何成為印地安人的護衛者及壓迫者？
- 比較十六世紀土耳其人、印地安人、日本人和中國人與外國商人打交道的策略、戰術和姿態。他們如何低估歐洲海軍力量的威脅？
- 研究日本人對葡萄牙人和西班牙人活動的反應。豐臣秀吉的侵略朝鮮是以什麼方式對西班牙佔領菲律賓的反應？
- 評估西班牙和葡萄牙統治他們的美洲殖民帝國之手段。大莊園制（*encomienda*）對當地人民有何影響？如何運用軍事和民事的權威？教會扮演什麼角色？
- 比較西班牙人在美洲的勞力組織和一個歐洲莊園的勞力體系。

學生應能：

1C 顯示瞭解全球的植物、動物和病菌交流的影響

5-12 評估十五世紀末和十六世紀初美洲和非洲歐亞大陸之間植物和動物的交換方式，影響歐洲、亞洲、非洲和美洲印地安人的社會與商業。[分析因果關係]

5-12 分析為何美洲在1492年以後新病菌的引入對美洲印地安人的人口與社會有如此摧毀性的影響。[分析因果關係]

9-12 評估對美洲的人種、地理和自然環境的知識對歐洲宗教和知識生活的影響。[解釋地理背景知識]

5-6年級 標準1C的學生成就學例包括：

- 解釋美洲「牛仔」（cowboy）文化之起源。家畜農業的裝備和方法起源於何處？
- 研究由探險運輸來的不同植物或馴養的動物，在一張大的簡略世界地圖上，以圖

- 形表現其路線。在同一地圖上，指出在探險和殖民時期疾病傳播的方向和路線。
- 記下你一天所吃食物的日誌。劃去那些遍及世界的交換未發生則無法利用的項目。在地圖上指出你所吃的各種食物最早種植的地方。
 - 研究在十五世紀和十六世紀期間被帶到美洲的所謂雜草（weeds）的特性。它們如何解決穩定，並防止土壤流失？它們如何影響其他植物？
 - 研究馬、羊和豬對美洲人生活的影響。它們如何改變土地利用和農業型態？

7-8年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 繪製十六和十七世紀美洲、歐洲和東亞的估計人口趨勢圖。為何在美洲部份地區人口急遽下降，而在歐洲和東亞卻上升？
- 繪製一幅地圖，並將交流的動植物項目置於它們的起源地。在地圖上以圖例說明這些項目的全球散布。在非洲、亞洲、歐洲或美洲選擇一個地點，並設計兩份宴會菜單，一份是「交流」之前，另一份是之後。
- 區別經濟作物和家用作物（domestic crops）。擔任西班牙或葡萄牙在美洲殖民地一位大農場主的角色，列出種植作物的必備條件，包括勞動力。
- 從原始或次級資料的證據，敘述疾病對美洲人口的影響。以美洲印地安人領導者的信仰和他們長久傳統的說法，考察疾病對他們的精神之影響。為何如此少數的歐洲人有可能統治當地人們？疾病的傳播使得更易皈依基督教達於何種程度？

9-12年級 標準1C的學生成就舉例包括：

- 追蹤植物（糖、咖啡、參茨、玉米、馬鈴薯）和動物（馬、牛、雞、豬）各一種，經十六到十八世紀從第一次遷移以來的”旅行”。解釋這些事情對世界經濟的衝擊。
- 編製一個十六、十七世紀成爲探險和殖民結果的疾病轉移發展因素。包括疾病影響的地區、傳播的方法、當地人對這些疾病的免疫力、和疾病傳播的影響個別社會、全球化、世界貿易、政治擴張與控制。
- 選擇一個特定的土著人口，例如阿茲特克、印加、祖尼、圖斯卡羅拉（Tuscarora）、波瓦坦（Powhatan）或易洛魁（Iroquois）等，運用原始或次級資料，解釋所發生的人口變遷。對於受疾病所苦之人可能影響印地安人的心理，提出假說。

- 考察引入新大陸基本之大農場制度是地理發現之結果，並研究疾病與大農場有相互關係之方式。
- 根據維奧拉（Herman J. Viola）和馬哥利斯（Carol Margolis）所編的《變遷的根源：五百年紀念》（Seeds of Change: A Quincentennial Commemoration）等資料，分析遍及世界的民族、植物、動物和病菌之交流對當代生態、經濟和文化的衝擊。
- 評估與美洲印地安文明的相會，如何促進例如「高貴的野蠻」等浪漫化意象之歐洲思想、人種分類系統、自然史和繪圖法。

圖：古代印加人收成玉米。來自Guamán Poma de Ayala, Nueva Cronica
（得哥本哈根Det Kongelige 圖書館惠允）

標準二：

學生應了解：1450至1750年間在全球互通時代裏，歐洲社會如何經歷政治、經濟與文化之轉型

學生應能：

2A 顯示了解歐洲的人口、經濟和社會趨勢

- 5-12 敘述近代早期歐洲家庭和農民社會的特徵，並評估在東歐和西歐的社會關係之變遷，包括農奴和婦女的地位。[分析因果關係]
- 7-12 分析歐洲從十五到十八世紀人口成長和都市化的社會與經濟影響。[利用視覺和數字資料]
- 9-12 敘述資本主義的主要制度，並分析出現的資本主義經濟如何改變了農業生產、製造業和勞力的運用。[分析因果關係]

5-6年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 比較阿爾貝蒂（Alberti）的《家庭之書》（Book of the Family）選錄和現代的家庭觀念。我們的家庭觀念在何種情況下改變了？
- 研究近代初期歐洲的一個社會階級，並建構一個以圖例說明職業、典型家庭和男、女、兒童角色的計畫。
- 研究在1450至1750年期間顯示一個婦女地位的因素。決定從較早時期到這幾個世紀期間不同社會階級的婦女地位相對的變遷情形。扮演代表不同階級婦女之間角色的對話，討論她們的社會地位如何及為何改變。
- 參考此一時期的手冊，解釋丈夫和妻子的責任。妻子的期望與較早時期的態度相比如何？新教徒與天主教徒對待婚姻的態度如何？

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 研究西班牙來自美洲的白銀貿易，及其對世界貿易的影響。
- 在地圖上指出十七世紀初歐洲主要城市的位置。在一張透明紙上，指出到十八世紀末的主要市區。這些地圖如何不同？大的都市中心發展的原因為何？
- 解釋「農業革命」。引起「革命」的因素為何？農業革命如何改變了社會？農業革命的影響整個西歐和東歐都感覺得到嗎？

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 研究十六世紀歐洲的「物價革命」。它發生的證據為何？導致的原因為何？
- 運用1550-1700年的資料，繪製歐洲農業產量增加圖、生產力增加圖和人口增加圖。提出當生產力顯示增加得很少時，為何生產量增加的假說。將此事與當時人口和技術的變遷關連起來。
- 擔任一個商人的角色，並準備一份十六世紀世界經濟的理論說明。你會選擇什麼物品貿易？什麼是現存的市場，並需要創造什麼市場？你將如何掌理財物、運輸以及出售貨物？對每個市場的條款有何特別的問題？你會期盼國家在貿易和商業中扮演什麼角色？
- 研究荷蘭和英國商人如何累積足夠資本去海外地區探險，並作重要的投資。製作一本針對吸引投資者的小冊子。
- 運用歷史證據，繪製一圖表，顯示例如資本與勞力之間的區別、以及逐漸強調工資是「工作」的清楚特徵等，導致男女工作選擇的變遷。此一時期裏，家庭

角色、階級和地理位置對婦女工作的影響如何？她們的工作情形如何地仍未改變？

圖：一位銀行家及其妻子（法蘭德斯畫家Quentin Matsys繪，Alinari，藝術資料局）

學生應能：

2B 顯示了解文藝復興、宗教改革和天主教改革

5-12 分析活版印刷術發明的社會與知識之意義。[顯示並解釋思想的影響]

7-12 解釋義大利文藝復興和歐洲阿爾卑斯山以北人文主義思想發展之間的關係。[比較並對照不同套的思想與價值觀]

5-12 評價十六世紀歐洲文學、音樂、繪畫、雕刻和建築的成就。[根據視覺資料和文學資料]

5-12 解釋歐洲人口對中古後期教會的不滿，並分析領導新教改革者的信仰和思想。[排列先前事件情境的證據]

5-12 解釋天主教改革的目標和政策，並評估宗教改革的衝擊，歐洲文化價值觀的分裂，以及男女之間的關係。[分析因果關係]

9-12 分析十六和十七世紀歐洲宗教戰爭的原因，及其對建立宗教多元主義的影響。[排列先前事件情境的證據]

5-6年級 標準2B的學生成就舉例包括：

→研究十五——十六世紀歐洲藝術上線性透視的發展，並製作一個暗箱。

→記錄以手抄錄一本教科書的一頁所需的時間。以此時間乘上本書頁數，以決定手

工複製一書需多少小時。討論印刷術如何增加知識的傳播。

- 選擇一位文藝復興和宗教改革期間的領導人物，並研究此人生平。搜集有關此人的資料，運用圖解以幫助解釋他或她對社會的貢獻。

7-8年級 標準2B的學生成就學例包括：

- 比較谷騰堡的印刷術和富蘭克林（ Benjamin Franklin ）及近代使用的印刷術。印刷技術如何改變？新技術如何影響學問與傳播？
- 研究文藝復興與宗教改革期間變動的性別角色。運用電視問答節目秀的形式，訪談典型的婦女，關於她們的生活和興趣。在此期間婦女地位改善了嗎？此時期的領導婦女有哪些？
- 繪製一地圖，顯示十七世紀初歐洲宗教關係的地理型式。什麼因素促成特殊的人們皈依新教的信仰？
- 研究文藝復興建築的範例，並考察地方建築、教堂和住家，以決定文藝復興建築的影響。蒐集美國公共建築的照片，並展示那些受文藝復興啟發的建築物之圖片。
- 在教室「博物館」裏，展覽顯示從中世紀到文藝復興與盛期藝術和建築變遷的圖片，並得到關於藝術家觀點如何改變的結論。

9-12年級 標準2B的學生成就學例包括：

- 閱讀馬基維利的《君王論》選錄，並將他瞭解的「現實政治」與早期的作家如考底利耶（ Kautilya，著《政事論》）和秦代法家如韓非作比較。馬基維利可能受到這些早期哲學家的影響嗎？
- 考察文藝復興時期如佩脫拉克、薄伽邱、塞凡提、伊拉斯莫斯、莫爾和莎士比亞等作家的選錄。這些作者在他們的作品裏如何反映文藝復興人文主義的精神？比較並對照北方的人文主義與義大利文藝復興的人文主義。
- 評估十五世紀希臘羅馬古典再發現的衝擊，以及它在藝術和學術新形式發展中的角色。古典建築與雕刻之復興的領導人物有哪些？刺激再發現的因素為何？
- 分析宗教改革的領導改革家如路德、喀爾文和再洗禮派等的神學觀。他們的中心信仰如何向當時的羅馬公教之實踐和權威挑戰？結果為何？
- 擔任一位新教婦女作家例如凱薩琳·采爾（ Katherine Zell ）的角色，並對路德

的主張「統治是丈夫之事，按照上帝的命令，妻子必須服從丈夫。……婦女應留在家裏，照顧家事。」加以反應。

→考察十六和十七世紀歐洲宗教戰爭主要的政治、社會和經濟影響。這些衝突對政治的影響為何？這些鬥爭的結果在近代歐洲反映達於何種程度？

→運用如史東（Irving Stone）的《痛苦與狂喜》（The Agony and the Ecstasy）、加農（Claudia Van Canon）的《遺產繼承》（The Inheritance）和威拉德（Barbara Willard）的《冷風吹拂》（A Cold Wind Blowing），討論文藝復興期間歐洲的社會壓迫和衝突。這種情況如何與普遍的人文主義原則衝突？

圖：馬丁路德（Cranach 刻）

學生應能：

2C 顯示了解十六至十八世紀之間歐洲國家興起的軍事和官僚制度的力量

7-12 分析十六世紀裏強大的官僚制度君主國家的本質與發展。[分析因果關係]

9-12 解釋荷蘭共和國如何顯現為一個強有力的歐洲國家。[陳述歷史問題]

5-12 解釋英國內戰和1688年的革命如何影響英國的政府、宗教、經濟與社會。[分析因果關係]

5-12 比較法國、普魯士和哈布斯堡帝國絕對王權的特徵。[比較並對照不同套的思想]

5-12 分析俄國君權的本質與成長，以及俄國在高加索、中亞和西伯利亞擴張的成功。[重建歷史持續和經久的型式]

5-6年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 解釋火藥對歐洲的戰爭之衝擊，並蒐集圖片顯示在火藥輸入後，堡壘如何改變。
- 在小集團裏工作，考察諸如亨利八世、伊莉沙白一世、腓力二世、詹姆士一世、克倫威爾或彼得大帝等政治領導人物的生平。合併所選領導人物生平和成就有關訊息的圖片及概略。
- 表列一個英國人在1688年革命以後可能新獲得的自由。

7-8年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 研究伊莉沙白一世的統治，並解釋她作英國女王的成就。她的領導如何有效？她的作為對促進一個強大的民族國家達到什麼程度？
- 追蹤火藥從中國到歐洲的傳播，並評估火藥在此一時期建立及維持歐洲國家領導者權力的角色。
- 擔任凱薩琳大帝或她的主要首長之一的角色，並準備一份為勸告將來俄國統治者如何治理的領導手冊。
- 研究聖彼得堡的建立。為何聖彼得堡被稱為「通往西方之窗」(Window on the West)？
- 根據例如阿美丁根 (E. M. Almedingen) 的《紅橡樹》(The Crimson Oak) 和霍加 (Erik Christian Haugaard) 的《克倫威爾的男孩》(Cromwell's Boy) 等書，敘述住在歐洲王國裏人們的生活情形。在不同的國家情形如何不同？
- 辨識「絕對」王權的三個特徵，並爭論英國的詹姆士一世、法國的路易十四和俄國的彼得一世為專制國王之專制程度。你會描述哪些其他統治者為專制？他們的權威如何與中國的皇帝或鄂圖曼的蘇丹比較？
- 辨識英國1688年革命的遠因與近因。爭論這個革命的「光榮」達於何種程度。英國民衆抗拒之思想對美洲殖民地自治政府發展的自由有何影響？
- 追蹤火藥從中國到歐洲的傳播，並評估火藥在此一時期建立和維持歐洲國家領導者權力的角色。

9-12年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 比較今日和十七世紀及十八世紀初那些建立並維持一支大軍的國家之壓力。馬基

- 維利關於使用僱傭兵的勸告為何？在近代早期歐洲是否遵循此一勸告？
- 從一位騎士黨或圓顛黨的角度，撰寫一篇英國內戰期間你的立場的辯解。
 - 寫一篇路易十四的傳記概略，強調王室的壯麗和代表絕對權力所用的儀式的途徑。
 - 繪製一幅有透明紙的俄國地圖，顯示從十六世紀末到十八世紀末的領土擴張。俄國在領土擴張的目的為何？在彼得大帝和凱薩琳大帝在位之時的俄國得到哪些土地？
 - 研究腓特烈大帝、凱薩琳大帝和約瑟夫二世的統治。這些君主中誰最應得到「開明君主」之稱號？
 - 比較荷蘭共和國和此一時期其他國家的政府特徵和權力成長。商業在決定誰運用政治權力裏扮演什麼角色？荷蘭對待各種宗教團體的態度之結果為何？
 - 撰寫一篇解釋阿姆斯特丹如何從十六世紀後半葉北義大利城邦得到商業優勢的論文。比較阿姆斯特丹的上升和威尼斯的下降。
 - 運用如威拉德（Barbara Willard）的《天鵝之逃》（A Flight of Swans）和《苦難與收穫》（Harrow and Harvest）等書，分析在歐洲諸王國之內的一些分歧與衝突。
 - 將建立於國會權力高於王權的英國政治發展與路易十四治下法國專制主義的發展作對比。這些個別發展的長期影響為何？

學生應能：

2D 顯示了解科學革命和啓蒙運動

- 5-12 分析從哥白尼到牛頓的天文發現和創新對文化、宗教和科學的衝擊。[評估個人在歷史中的重要性]
- 5-12 分析十七和十八世紀歐洲社會在數學、物理學、生物學和化學的發現之重要性。[考察思想的影響]
- 7-12 說明十七和十八世紀，新科學的理性主義和傳統學問與實踐如星相學、巫術和魔法在歐洲的並存。[考察思想的影響]

9-12 解釋啓蒙運動的主要思想，以及這些思想如何促進教會和政府的改革。[指出並解釋思想的影響]

7-12 分析科學與哲學知識在全歐洲溝通的方式。[考察思想的影響]

5-6年級 標準2D的學生成就舉例包括：

- 定義「革命」一詞，並解釋科學革命所指的意義。
- 研究科學革命的大思想家與科學家之一，如哥白尼、維沙里、伽利略、培根或牛頓。運用研究蒐集的資料，製作一短篇論文、詩或戲劇，強調其思想的創新之處。
- 研究狄德羅的生平。他如何為啓蒙思想的例證？存在於其他文化裏，有何例如百科全書、字典等知識寶庫之書籍的類似作品？

7-8年級 標準2D的學生成就舉例包括：

- 運用科學方法，畫出主要星座圖，並注意太陽在二至三週期間內升起和落下的位置。此一天文圖指出衆星和行星繞著地球轉或者地球繞著太陽轉嗎？爭辯這個論題：迷信阻止人們接受科學方法。
- 研究培根和笛卡爾所提出的科學方法之觀念。這些思想家受哪些其他科學家的影響？
- 研究伽利略的審判。擔任辯護和迫害的角色，導演一場模擬的審判，提出伽利略無辜及有罪的證據。以十七世紀的論點評價所提的論據。
- 分析莎士比亞戲劇之一如馬克白或哈姆雷特，並引述提及鬼魂、巫術或精靈的例子。這些參照告訴我們關於十七世紀對超自然的信仰為何？源自那些信仰的結果為何？如此信仰在當時被認為似乎是科學的嗎？
- 製作一圖或一時間表，顯示標誌科學革命以及各有關人物的重要事件。為一座科學「名人殿」撰寫一篇個人傳記。從致力於天文學、數學、生物學、地球科學、物理學、化學、植物學和醫學等主要領域中選擇一人。

9-12年級 標準2D的學生成就舉例包括：

- 根據伽利略於1615年致克里斯蒂娜女侯爵(Grand Duchess Christina)的信，解釋伽利略關於太陽系的思想。以宗教保守主義和科學革命的見解來討論伽利略的觀點。為何伽利略感到應用聖經的章句於有關科學的問題是危險的？
- 根據笛卡爾《方法論》的選錄裏，解釋他對發現真理的研究。在兩人一組裏，擔任一位科學家和一位教士的角色，以十七世紀的論點爭辯宗教與科學之間明顯的衝突。
- 分析牛頓所見一個有秩序、可預測及和諧的宇宙之命題，影響啓蒙思想，並產生對人類事物之進步和完善是可能的樂觀主義。
- 研究巴黎的沙龍，及其對傳播啓蒙思想的影響。貴族的和資產階級的婦女對促進啓蒙運動的角色為何？沙龍對法國政治事務有何影響？為何有些男士批評沙龍是膚淺的，而成立只限於男士的沙龍？
- 寫一篇康德對啓蒙運動的「題句」：「勇於求知！有運用你自己智慧的勇氣！」之評價。啓蒙運動依賴科學革命達於何種程度？
- 擔任一位啓蒙哲人的角色，並評價一個十八世紀初王國的法律和政府制度。設計一個藍圖，重建與啓蒙思想一致的法律和政府制度。
- 研究並徵引中國人文主義哲學如何影響伏爾泰、萊布尼茨和魁奈思想的特別例證。這些歐洲思想家如何知悉中國哲學？中國哲學的什麼理論提供這些啓蒙思想家作為人類道德和倫理的基礎？
- 研究此一時期在歐洲大學和科學家的圖書館裏可以發現譯自非歐洲語言如阿拉伯文和中文的一些重要書籍之標題。何人從事這些翻譯？

圖：巴黎的沙龍（小摩洛(Moreau le Jenne)雕刻）

標準三：

學生應瞭解：十六至十八世紀之間廣大的領土帝國如何主控歐亞大陸大部份地區

學生應能：

3A 顯示了解中國地區明代勢力的範圍和限制

5-12 分析明代帝國的專制主義之權力與限制。[分析因果關係]

9-12 分析商業化對縉紳菁英、城市商人和農民之間社會關係的影響。
[分析因果關係]

5-12 分析中國在鄭和航行之後對外政治與商業關係改變的態度。[陳述
歷史問題]

7-12 評估美洲穀物引入及美洲白銀輸入中國對於中國人口、經濟和社會
變遷的影響。[分析因果關係]

9-12 比較新儒學、佛教和道教在中國政府和社會的角色。[比較並對照
不同套的思想]

5-6年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 研究明代開國君主太祖（年號洪武）的統治。並將他的政策及活動和蘇理曼的作比較。分析他們是改革者或暴君的程度。
- 研究鄭和的航行，以評估中國在十五世紀初在印度洋的海軍和商業活動，並評估在此區域政府支持活動之停止的解釋。鄭和的艦隊顯示此時中國的航海技術為何？一位明代統治者對海外貿易的成本效益分析可能如何？
- 扮演一位中國學者官員的角色，解釋為何中國是在世界裏的「中國」（Middle Kingdom），以及為何其他國家對上國天朝有朝貢關係。這位縉紳的觀點如何表現種族中心主義？其他民族也自視為居世界「中心」的地位嗎？

7-8年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 評估明代皇帝在不同時期的權力。明政府應被稱為專制嗎？統治者的專制控制達於何種程度？皇帝控制中國社會的哪些方面？明代汰除哪些高級官職？哪些官員要對皇帝負責？
- 比較政府預期從社會不同團體中得到的服務。從縉紳期盼得到什麼服務？軍士、商人和平民階級的角色如何？明代社會如何建立並維持縉紳、商人和農民的區分？明代領導者制訂職業、衣服、納稅和力役等事情的用途為何？

- 評估明代的軍事戰略。對其帝國的政治威脅何在？防禦在他們主要的關懷裏達於何種程度？
- 研究明代的稻米生產和再造林計畫。新穀物及／或新技術有何重要性？人們為何及如何遷徙新地方？

9-12年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 解釋明代用作文化統一的方法，特別是在消除蒙古影響和重建儒家和道家的價值觀方面。這與同時其他帝國如蒙兀兒和鄂圖曼的致力寬容與文化多元主義相比如何？
- 寫一篇明代治下新儒學比佛、道二教更重要的論文。新儒哲學家如王陽明如何吸收佛家理論到官方儒學之中？
- 根據諷刺小說《儒林外史》或康拉德（Conrad）的《中國科舉地獄》（China's Examination Hell）等節錄中，評估帝國科舉制度的角色。為何明代重建它？它包括哪些型態？科舉考試如何培養理學的價值觀，並評估有功官僚的任用？科舉制度如何與我們的文官考試制度和學術傾向測驗（SAT）相比較？
- 評價在1527年至1821年間美洲銀礦有1/3以上最後歸於中國的證據。為何中國接受如此多的銀子？對中國社會而言，由支付實物到支付白銀的涵意為何？明代在北京的朝廷如何孤立於南方的商業活動之外？
- 列舉中國的中央政府控制人民生活的不同方式；注意例如：工作分配、對政府的服務包括賦稅和力役，以及居住的地方。環繞君主的中央集權之象徵為何？服務於宮廷的宦官有何權力？

學生應能：

3B 顯示了解東南歐和西南亞如何在鄂圖曼帝國之下統一

5-12 分析君士坦丁堡的佔領和拜占庭的摧毀如何促進鄂圖曼勢力的擴張。[提出過去的影響之假說]

5-12 分析鄂圖曼對抗波斯、埃及、北非國家、以及歐洲基督教王國軍事成功的原因。[分析因果關係]

7-12 分析在宗教和種族紛歧的帝國裏政治、制度和經濟的發展。[分析多重原因]

5-12 評估帝國在十五和十六世紀藝術、建築和文學的成就。[根據視覺、文學和音樂的資料]

9-12 分析回教徒、希臘正教徒和羅馬天主教徒於鄂圖曼治下在東南歐的互相影響。[考察思想、人的利益和信仰的影響]

5-6年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 研究蘇里曼大帝的生平。他為何被賦予「偉大的」尊號？你會稱今日哪個現存的領導者「偉大」？為什麼？
- 製作拜占庭帝國與鄂圖曼帝國在不同時期版圖的透明片地圖，特別著重十四和十五世紀，以確定他們的相對力量。你如何解釋各帝國統治的領土之變化？
- 研究1453年在君士坦丁堡的事件，並撰寫一篇從一位君士坦丁堡的基督徒居民，或一位鄂圖曼士兵，或住在西班牙或梵諦岡的某人等不同民族觀點的報告。
- 研究並敘述鄂圖曼軍事的各方面，解釋鎗砲在鄂圖曼擴張的重要性。誘導軍隊者為何？他們如何結合騎兵和步兵？令他們的敵人認為禁衛軍（janissary）是可怕敵人者為何？
- 製作由錫南（Sinan）設計的建築物之一，例如在君士坦丁堡的蘇里曼清真寺的模型。將它和如在羅馬的聖彼得教堂之空間利用作比較。

7-8年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 比較鄂圖曼戰士（ghazi）和歐洲騎士或日本武士的社會類型。
- 敘述並比較征服者穆罕默德（Mehmet the Conqueror）和蘇里曼大帝的軍事、政治與文化成就。促使他們成功之因素為何？
- 建構一份通行鄂圖曼帝國全境的主要貿易路線圖。在帝國經濟中，國際貿易的重要性如何？繞著非洲的海路發展如何影響帝國的貿易？

→擔任一位記者的角色，並報告鄂圖曼在1453年攻佔軍事坦丁堡。為何信基督教的歐洲人視該城的陷落為一重大災難的事件？

9-12年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 比較鄂圖曼人在1450年至1650年之間出現成為世界強權，以及相同期間西班牙人之為世界強權。鄂圖曼土耳其人和卡斯提爾人如何開始控制較富裕的鄰人，終於統治廣大的領土？他們如何徵募臣服者的支持？
- 分析鄂圖曼帝國如何類似拜占庭帝國。保留的行政與法律實踐為何？行政和法律顯然來自伊斯蘭和土耳其模式影響者為何？蘇丹（Sultan）的家臣在統治國家扮演什麼角色？
- 在閱讀布斯別克（Ghislain de Busbecq）描述鄂圖曼人生活著作之節錄後，寫一封由布斯別克給奧地利和俄羅斯君主的信，建議他們為面對來自鄂圖曼人的威脅，他們需要做的變革。
- 在一幅地圖或透明片地圖上，顯示鄂圖曼帝國在不同時期的土地：攻陷君士坦丁堡（1453）；擊敗薩非王朝（1514）；第二次圍攻維也納（1683）；以及十七世紀末帝國急遽收縮。評估擁有如此廣袤帝國的困難，特別注意在鄂圖曼統治下許多不同的宗教團體。
- 研究在鄂圖曼帝國裏婦女的地位和家庭。在帝國裏，婦女的法律地位為何？婦女的法律地位與其他回教國家相比如何？帝國女眷在鄂圖曼帝國扮演的政治與社會角色如何？在鄂圖曼帝國裏對非回教徒婦女應用什麼法則？
- 研究蘇里曼時代鄂圖曼朝廷的國家歲收。歲收的來源為何？如何徵收？鄂圖曼朝廷如何花用它的歲收？例如國家贊助的清真寺、學校和公共浴場等建築計畫的重要性為何？虔誠的慈善基金會在建立醫院、學校、施粥場和其他公共計畫的角色為何？
- 評估鄂圖曼帝國裏人民的種族和宗教的歧異。評價鄂圖曼政府對不同的社會、宗教與種族團體的影響。為何許多猶太人在1492年從西班牙被驅逐後定居於鄂圖曼？例如在賽爾維亞和波斯尼亞的東正教基督徒受到鄂圖曼土耳其人如何地對待？

學生應能：

3C 顯示了解薩非帝國和蒙兀兒帝國的興起

5-12 解釋在土耳其薩非帝國下波斯的統一，並評估薩非王朝在阿拔斯王時代的政治與文化成就。[分析因果關係]

5-12 解釋蒙兀兒征服印度以及土耳其戰士階級在統一印度次大陸異民族的成功。[陳述對一個問題的行動之意見或過程]

7-12 分析在帝國裏，回教徒和印度教徒之間的關係，並比較阿克拜 (Akbar) 與蒙兀兒皇帝如奧朗則布 (Aurangzeb) 的統治方法和宗教思想。[考察思想、人的利益和信仰的影響]

9-12 評價本土的印度人、波斯人和歐洲人在蒙兀兒的藝術、建築、文學和科學成就影響之相互作用。[根據視覺與文學資料]

5-12 評估印度紡織品、香料和其他物品在十六和十七世紀的非洲——歐亞大陸貿易網路的重要性。[陳述歷史問題]

5-6年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 研究並報告薩非王朝統治阿拔斯王(Shah Abbas)的成就。他如何支持貿易商業？他如何鼓勵與歐洲商人的貿易？
- 寫一封給歐洲朝廷的信，敘述薩非王朝在阿拔斯一世統治時期的黃金時代之偉大。蒐集薩非的藝術和建築圖例，以說明建築式樣、繪畫、瓷器和地毯。
- 想像你是巴布爾 (Babur) 征服德里蘇丹國的軍隊成員之一。報告你的軍事行動和對北印度之印象。
- 在1498年，達伽馬從印度地方商人買了什麼香料？在早期歐洲商人稱為「咖哩」的印度香料中包含些什麼？達伽馬帶回到歐洲銷售的香料如何爆發了到印度從事香料貿易的熱潮？

7-8年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 在一幅西南亞的地圖上顯示薩非帝國的版圖，並建立一個顯示其擴張的年代表。
- 在薩非時期，什葉派回教如何成為波斯的主流派？促成薩非統治成功的其他因素為何？
- 繪製一幅地圖，顯示薩非國家開始的位置，並指出流向伊朗和阿富汗的人口流動。顯示帝國的版圖和大不里士（Tabriz）及伊斯法罕（Isfahan）主要城市。
- 何種印度紡織品在十六和十七世紀期間在歐洲盛行？歐洲對印度布的廣大市場如何破壞了東印度公司在印度售賣比進口貨品為多的英國貨之目標？
- 敘述在阿拔斯一世時期的伊斯法罕，包括如伊斯法罕清真寺等建築物。將伊斯法罕與鄂圖曼土耳其的伊斯坦堡，或蒙兀兒王朝之阿格拉（Agra）或德里（Delhi）相比。它與同時的歐洲城市相比是如何？

9-12年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 評估伊斯梅爾（Ismail）能締造薩非帝國之原因。他如何贏得基則巴什（Qizilbash）游牧部族的支持？他的合法性基礎為何？他對待回教蘇非、什葉和索尼形式的態度為何？
- 起草一份送達全蒙兀兒帝國，列舉阿克拜創造他所統治的各種群體之間和諧的聲明。他的策略，與鄂圖曼帝國對待少數民族或英國伊莉莎白一世處理新舊教緊張的方式相比較如何？
- 阿格拉的紅堡（Agra Red Fort）、泰姬陵（Taj Mahal），和在法特布爾西格里（Fatehpur Sikri）的覲見廳（Audience Hall）如何說明其為回教與印度建築和藝術圖式的綜合？這些建築物如何結合印度和回教的圖式？
- 製作一系列地圖、圖表和時間表，比較鄂圖曼、薩非和蒙兀兒帝國。包括地理的擴張，滲入其他國家，他們開始、興盛和滅亡的日期，藝術和建築、學術，寬容的程度，以及經濟的努力。
- 研究阿克拜的宗教態度，以及他企圖統一其文化差異的帝國。他如何鼓勵宗教寬容？與伊莉莎白一世相比，他如何為他的宗教多元化帝國建立政策？
- 根據視覺與書寫資料，敘述蒙兀兒帝國的紀念性建築或細密畫藝術。這些藝術形式如何反映波斯、回教和印度傳統的融合？
- 研究從巴布爾到奧朗則布（Aurangzeb）六位主要蒙兀兒皇帝在如何對待少數民族宗教信仰、軍事擴張或建築與文學成就等問題之一的態度。撰寫一篇論文比較他們的思想。你能解釋這些統治者之間的不同嗎？

→根據原始或次級資料的證據，追溯薩非王朝從伊斯梅爾之下的遊牧戰士開始到阿拔斯一世的黃金時代社會與政治制度的演進。

圖：泰姬陵，賈罕在十七世紀為其妻所建之墓（Mumtaz）

標準四：

學生應瞭解：1500至1750年間非洲、歐洲和美洲人民之間經濟、政治與文化之相互關係

學生應能：

4A 顯示瞭解十六至十八世紀之間歐洲強權在美洲如何聲明統治

5-12 下定義並比較歐洲人在美洲活動和控制的四種主要型態：大領土帝國、商棧帝國、大種植場殖民地，和定居者殖民地。[比較並對照不同套的思想]

9-12 敘述秘魯和墨西哥之西班牙總督的行政制度，並分析白銀生產和印地安農業在西班牙殖民經濟的重要性。[詳究歷史資料]

5-12 分析荷蘭、英國和法國如何在十六和十七世紀成為大西洋洋盆的海軍、商業和政治強權。[排列先前環境的證據]

7-12 評估天主教和新教在美洲之歐洲殖民地的道德、政治和文化角色。[考察思想、人的利益和信仰之影響]

7-12 解釋為何歷史學者稱七年戰爭為第一次的「全球戰爭」，並評估其對英國、法國、西班牙和美洲殖民地本土人民的影響。[分析因果關係]

5-6年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 在一張美洲和印度的地圖上，指出英國和法國影響的地區。解釋為何英國和法國想要在這些地區貿易。
- 研究在美洲的西班牙殖民地之日常生活。如果你生活在殖民時期的西班牙殖民地之一，在一張圖片裏，畫你自己和你的朋友可能要做的事情。
- 擔任一位歐洲政府顧問的角色，並辯護或反對建立重商主義的政策。這個政策將如何幫助母國？它對殖民者會有何益處？

7-8年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 和三個其他學生製作各職務表，西班牙帝國在秘魯的殖民行政、法國人在大湖區的一個商棧帝國、一個巴巴多斯（Barbados）的大農場殖民地，和英國人在麻薩諸賽一個定居者殖民地。相同的職務為何？不同的職務為何？討論在不同地區服務的優缺點？
- 在一幅世界地圖上，指出七年戰爭期間軍事戰役的位置。此一戰爭為何被視為一場「世界」戰爭？
- 分析荷蘭、英國和法國的勢力受他們與美洲不同的印地安族關係而增加。
- 解釋荷蘭東印度公司如何得到國家特許，經營外交、經濟和軍事的任務。荷蘭東印度公司如何得到控制世界荳蔻和荳蔻乾皮供應的專利權？這有什麼重要？
- 扮演一位十六世紀被派到美洲去改變人們信仰的天主教傳教士之角色。寫一封家書，敘述美洲印地安人的信仰，並解釋你如何著手改變他們的信仰之工作。

9-12年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 定義重商主義，並解釋為何殖民國家採用此制。在荷蘭、法國和英國的重商主義的理論與實際如何不同？這個經濟政策在今日會有可能成功嗎？
- 根據包含在克羅斯比（Alfred Crosby）的著作《哥倫布的交易》（The Columbian Exchange）和《生態的帝國主義》（Ecological Imperialism）中的訊息，解釋為何歐洲人於十六和十七世紀在美洲建立廣袤的帝國和定居者殖民地，而這些控制形式在非洲或亞洲幾乎見不到。
- 撰寫一篇論文，提出為何在十六至十八世紀之間天主教徒在使非歐洲人改變信仰方面，通常比新教徒為成功的假說。

- 製作一個圖表，顯示在全世界不同的歐洲人殖民地的經濟、軍事和社會組織之歧異。分析為何在貿易站殖民地和定居殖民地的殖民有所不同？
- 比較並對照歐洲人活動和控制型態的例子：秘魯的西班牙帝國、在大湖區的法國人商棧帝國、巴巴多斯的奴隸大農場殖民地，和麻薩諸塞的英國人定居者殖民地。
- 研究在七年戰爭的後果中，出現了例如牛林（Neolin，德拉瓦的先知）等本土的美國先知。塞內加（Seneca）先知雷克（Handsome Lake）的出現如何與美國革命的後果有關？
- 研究在美洲的西班牙殖民地之日常生活。解釋如果你於殖民時期生活在那裏，你和你的朋友將會如何。印地安的農業和白銀生產在你的生活裏扮演什麼角色？

學生應能：

4B 顯示了解橫越大西洋的非洲奴隸貿易之起源與影響。

7-12 分析歐洲人利用美洲印地安人勞力的方式，以及為何商業化農業極度依賴非洲奴隸勞工。[證明歷史的觀點]

7-12 比較在回教領土、基督教歐洲，以及西非所實行的奴隸制度或其他社會束縛的形式。[比較並對照不同套的思想]

5-12 解釋商業用糖的生產如何從地中海傳播到美洲。並分析為何在美洲種植的糖、烟草和其他穀物在世界經濟裏變得如此重要。[分析因果關係]

7-12 解釋在西非和中非長距離貿易的組織，並分析非洲政府、菁英份子、商人或其他團體參與販賣奴隸給歐洲人的環境。[辨識過去的問題]

5-12 解釋歐洲政府和公司如何組織和資助橫越大西洋的奴隸貿易，並敘述將奴隸從非洲運到美洲之下的大西洋中央航線（middle passage）之情況。[證明歷史的觀點]

9-12 分析在美洲的伊比利帝國和不列顛殖民地裏，根據種族而分的社會階層之出現。[詳究歷史資料]

5-12 敘述在加勒比、巴西和英屬北美大農場上奴隸生活的情況，並分析奴隸持續非洲信仰情況和實行反抗大農場奴役的方式。[證明歷史的觀點]

5-6年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 繪一張奴隸船圖，顯示如何運送奴隸。
- 閱讀幾篇詳述俘虜及運送奴隸到新世界的原始資料。從一位西非領袖和一位歐洲社會改革者的觀點，寫一篇奴隸貿易的記錄。這些報告有不同嗎？為何相同或為何不同？
- 細察在美洲的大種植場生活圖片，並分別從一個奴隸和大種植場主人的觀點為圖解撰寫說明的腳本。
- 從一位美洲印地安人的觀點，寫日記敘述作為一名潛水採珠人、開採銀礦工，或大農場工人的日常生活。
- 研究在十七和十八世紀裏，例如咖啡、茶、糖、烟草和鴉片在全世界新消耗品生產的日益普遍。為何這些產品得到大眾接受？這些產品今日在不同國家每人消耗量如何？
- 在一張大的世界地圖上，以圖表顯示奴隸從非洲被運到美洲的起源地和目的地。

7-8年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 考察在加勒比糖的種植場工作情況。為何非洲奴隸供給商業化大農場大部份勞力的需要？為何不是美洲的印地安勞工、歐洲的契約奴役或自由的工資勞工？
- 詳述剛果和貝寧王國抵抗橫越大西洋的奴隸貿易之努力。為何某些非洲政府反對此項貿易，其他卻參與？
- 運用從十八世紀自傳《奧勞達·埃奎亞諾一生趣聞錄》(The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano)或《古斯塔烏斯·瓦薩》(Gustavus Vasa)的節錄，指導閱讀。埃奎亞諾記載「大西洋中央航線」如何可

信？它顯示被奴役的人受到什麼待遇？被奴役者在中央航線期間用什麼方式抵抗？

9-12年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 追溯十六、十七世紀西班牙美洲勞工制度從莊園制（encomienda）到種植園（hacienda）的演變。
- 解釋莊園制，並評估其對印地安人之影響。莊園制初建時的意圖為何？西班牙殖民者如何利用莊園制？莊園制可與奴隸制度相比嗎？
- 解釋《黑聖徒》（Leyenda Negra）。其他國家如何利用「黑聖徒」來反對西班牙？其他歐洲國家和西班牙的與土著人口相處，不同程度如何？
- 分析主要和次要資料，包括在銀礦場和大種植場上勞工的圖說，以評估歐洲人剝削美洲印地安人的各種方式。
- 解釋在非洲裔人、政治秀異分子、和其他團體參與俘獲奴隸並販賣給歐洲的奴隸商之經濟環境。非洲對奴隸制度的觀念如何不同於歐洲人在美洲定居者所採取的？
- 製作一個比較圖表，說明古代、中世紀和近代初期大西洋奴隸貿易之前制定的社會束縛和奴隸制度。比較並對照在回教領土、基督教歐洲以及西非所實行的束縛。大西洋奴隸貿易如何不同於以前奴隸制度的歷史例證？

學生應能：

4C 顯示了解非洲在奴隸貿易時期變遷的型態

7-12 就奴隸貿易和擴張的世界經濟而論，解釋非洲阿散蒂（Ashanti）、達荷美（Dahomey）和奧約（Oyo）等國家的出現。

[陳述歷史問題]

5-12 評估奴隸貿易如何影響西非和中非的人口、經濟制度、家庭生活和男女之間的關係。[分析因果關係]

7-12 敘述十六世紀桑海（Songhay）帝國的政府、貿易、文化傳統和城

市生活，並分析帝國在十六世紀末崩潰的原因。[詳究歷史資料]

9-12 分析在東非和中非出現例如隆達 (Lunda) 和布干達 (Buganda) 等新的大國之區域和國際環境。[分析多重原因]

7-12 分析十七、十八世紀在南非科伊桑 (Khoison) 族群、班圖語族群、和歐洲移居者之間相遇的原因和結果。[辨識可利用記錄的空隙]

5-6年級 標準4C的學生成就舉例包括：

- 利用如歐代爾 (Scott O'Dell) 的《我的名字不是安格利加》(My Name Is Not Angelica) 和福斯 (Paula Fox) 的《奴隸舞者》(Slave Dancer) 來敘述非洲人被賣為奴隸的經驗。
- 解釋如無非洲奴隸市場，殖民地制度將會有何不同，這將如何改變歐洲殖民地的歷史？這將如何改變西非的歷史？
- 聆聽在《根》(Roots) 的開始俘虜情景之字句，並敘述視覺的形象，表達個人的反應。

7-8年級 標準4C的學生成就舉例包括：

- 討論並比較奴隸抵抗和抗議的不同形式，包括文化的輕視、破壞、叛亂，以及馬隆 (Maroon) 社會的建立。
- 詳述在巴西的非洲人所建帕爾馬里斯 (Palmares) 王國之歷史。
- 考察貿易對阿散蒂、達荷美和奧約等非洲國家之影響。西非國家與誰貿易？貿易項目為何？貿易對非洲王國是如何地重要？
- 解釋阿散蒂信仰國王是「同儕中的首位」(first among equals) 之意義。這個信念與歐洲「君權神授」(divine right of kingdom) 相比如何？
- 畫西非的地形圖。在一張透明片上，指出阿散蒂、奧約、達荷美和桑海諸國的版圖。地理在這些國家的發展中扮演什麼角色？貿易的項目和對象為何？
- 探求關於涉及大西洋奴隸貿易的奴隸數目之統計研究。設計一個條形圖，以解說不同的統計數字。為何數字之間有很大的差距？不同的統計是如何確定的？

我們能確定從非洲掠奪來的正確人數嗎？為何能或為何不能？

9-12年級 標準4C的學生成就舉例包括：

- 研究奴隸貿易如何影響西非和中非的家庭生活與性別角色。
- 研究在西半球種植場奴隸工作之制度、實行和信仰、列舉他們保存其非洲傳統之方式。
- 擔任一個在加勒比、巴西或英屬北美種植場奴隸的角色，並解釋你抗拒奴隸制度的方式。考察歷史記載，以確定奴隸是否組織相同的抵抗運動。公開涉入背叛奴隸制度有何危險？有何其他抵抗方法可用？
- 詳述在巴西的非洲人所建帕爾馬里斯(Palmares)王國之歷史。
- 運用《聖馬羅的輓歌》(The Dirge of St. Malo)考察西班牙人在紐奧良救平奴隸叛變的方式。奴隸在西班牙和英國殖民地叛變的範圍如何？
- 假定從一個被賣到加勒比為奴之人的觀點，敘述你在大西洋中央航道忍受的情形以及在加勒比的種糖農場之日常生活。這裏的奴隸生活和在巴西種植場的有何同異？和在英屬北美的奴隸生活有何同異？

通布托(Tombuto)王有許多金盤和金權杖，有些重達1300磅，……他擁有輝煌雅緻的宮廷……在對國王說話前必須在他足前跪下，然後拿起泥土灑在自己的頭上和肩上。……

非洲的里奧(Leo Africanus)

標準五：

學生應瞭解：在歐洲擴張時期，亞洲社會的轉型

學生應能：

5A 顯示瞭解歐洲海權在亞洲的發展

5-12 解釋十七和十八世紀之時，荷蘭、英國和法國如何成為在印度洋洋盆的海上和商業強國。[評價一項決定的完成]

5-12 評估英國和法國的商業與軍事滲透在印度對政治、經濟和社會的衝擊。[陳列先前環境的證據]

5-12 分析荷蘭對印尼商業和軍事滲透的動機，以及荷蘭帝國主義對此區域經濟與社會的影響。[分析因果關係]

9-12 評估歐洲商業滲透中國的範圍，以及中國政府控制歐洲貿易的能力。[分析因果關係]

9-12 分析基督教在印度、東印度和菲律賓傳教活動的特徵和重要性。[考察思想、人們利益和信仰的影響]

9-12 評估七年戰爭對於英國和法國在亞洲的相對權力的衝擊。[分析因果關係]

5-6年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 在一幅東亞地圖上，指出葡萄牙、荷蘭、英國和法國的貿易中心，並認明貿易的貨品。
- 擔任一個英國商人的角色，並準備呈交一份內閣關於亞洲貿易重要性的報告。你會提出什麼論據？你會建議什麼政策？
- 比較一個普通孟加拉農民在1757年東印度公司開始徵稅並管理此地區之前和之後的生活。
- 製作一幅東南亞地圖，顯示歐洲人想要貿易的各種香料之地點。然後辨識1770年時其中有多少地點的香料貿易受荷蘭人控制。

7-8年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 製作一幅中國政治地圖，顯示主要港口城市和歐洲商人利用的貿易路線。你為何認為廣州被中國政府用作與歐洲的貿易中心是個好的選擇？中國官方如何控制在那裏的歐洲商人之活動？
- 研究從1600年到1700年間英國、荷蘭和法國的海軍力量在印度洋的成長。擔任一

位英國、荷蘭或法國海軍軍官的角色，發展一套論證，根據其他兩國海軍的作為，以建一支強大的海軍，與你自己的國家應該如何做，以與你的兩個對手競爭。

- 研究荷蘭如何在印尼發展一種以強迫勞工的制度為其繁榮的基礎。比較這個制度和在加勒比生產糖的奴隸經濟制度。
- 閱讀1700至1770年間中國皇帝和英國人請求貿易專利的通信。撰寫一篇簡短的戲劇表演，關於一個中國和一個英國外交官爭辯為英國商人日益增加的貿易特權的問題。

9-12年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 研究杜布雷（Joseph Francois Dupleix）如何在南印度發展法國「分而治之」（divide and rule）政策。杜布雷的觀念對於克來武（Robert Clive）和英國東印度公司的政策，以及對印度農民生活有何衝擊？
- 研究阿克拜、賈汗季（Jahangir）和奧朗則布等蒙兀兒皇帝如何努力限制並控制歐洲貿易中心在印度的擴張和影響。評估他們這個努力的相對成功，並將它和中國及日本的企圖規範外國貿易和外來影響作比較。
- 研究中國皇帝想限制對外貿易數量及中國人的「外夷」觀之歷史緣由。假設你是個在1770年被英國政府派到廣州的特使，發現中國限制貿易的原因，以及你的政府如何可以說服中國人開放他們的國家給更多的對外貿易。撰寫一篇給國會的備忘錄，歸納你的發現和建議。
- 研究並比較荷蘭、英國和法國對補救從1500年到1800年在亞洲所受的貿易逆差之不同嘗試。
- 研究1500年以後，基督教傳播到主要是印度教、佛教和回教的地區。撰寫一篇一位回教徒和一位印度教徒之間的對話：關於他們見到的基督教傳播的理由、對於他們的信仰將有的衝擊，與最好如何抗拒基督教傳教士的請求。
- 假定你是1700年奧朗則布皇帝的主要軍事顧問。製作一表，爭辯防衛他的帝國抵抗法國和英國興起的海軍力量之最佳方式。你會強調建立一支較大的陸軍嗎？對於建立一支強大海軍，你會作何勸告？

學生應能：

5B 顯示了解在歐洲商業強權擴張時期在印度、中國和日本的轉型

5-12 分析蒙兀兒帝國衰落，以及如馬拉塔人 (Marathas) 和錫克人 (Sikhs) 等地方權力興起的原因。[分析多重原因]

5-12 解釋滿洲人如何推翻明朝，建立多種族的清朝，並加倍中華帝國的版圖。[辨識過去的問題]

7-12 評價康熙和乾隆年間中國的文化與經濟成就。[考察思想、人們利益和信仰的影響]

5-12 評估歐洲商業滲透中國的範圍和中國政府控制歐洲貿易的能力。[分析因果關係]

5-12 解釋日本在德川幕府時集權的封建制度之起源與特徵，以及國家如何完成政治的安定、經濟的成長與文化的動力。[分析因果關係]

5-12 分析日本在十六和十八世紀之間與歐洲人的關係，以及限制與外國人接觸的政策之影響。[重建歷史連續和持久的型式]

5-6年級 標準5B的學生成就舉例包括：

→繪製一幅日本諸島及對岸東亞大陸的地圖。在地圖上指出朝鮮半島、明代疆界、本州島中主要的戰爭國家，以及在德川幕府之前的主要城市。

→閱讀《忠臣藏》(Chushingura，又稱《四十七義士》)之節錄，並討論武士的理想。

→根據如豪加德 (Erik Haugaard) 的《武士的故事》(The Sumurai's Tale) 和索西 (Robert D. San Souci) 的《武士的女兒》(The Samurai Daughter)，敘述十六和十八世紀之間的日本社會。關於武士的故事中，誰被遺漏了？

7-8年級 標準5B的學生成就舉例包括：

- 擔任一位在康熙皇帝時到中國的耶穌會傳教士角色，並在你努力在中國傳基督教時，準備請求教皇承認傳統儒家的價值。
- 作為一位滿人皇帝，決定如何處理根源於逐漸增加的人口成長、農業生產和歐洲貿易網路的入侵等問題。
- 應用一個估價表，評定在十七和十八世紀中國婦女的待遇和開放給婦女的機會。評定項目如纏足、女性卑微、父權、興盛的婦女文化、以及文學。就專題之一作一篇口頭或書面報告。
- 擔任1800年以前一位高麗人的角色，並解釋為何高麗被稱為「隱士王國」。撰寫一篇報紙或雜誌專題辯護或拒絕那個稱號。
- 閱讀《女大學》，並評定在德川時期日本婦女的角色與地位。
- 閱讀西鶴（Saikaku）的《永代藏》（The Eternal Storehouse of Japan），近松（Chi Kamatsu）對皮影舞臺藝術的看法及其《曾根崎心中事件》（Love Suicides at Sonezaki），和芭蕉的俳句等節錄。討論十七世紀日本市民的生活以及這些藝術形式演進的社會、經濟和政治關聯。

9-12年級 標準5B的學生成就學例說明：

- 研究集權控制的蒙兀兒帝國之傳位如何促成馬拉塔和錫克勢力在印度的興起。撰寫一篇論文比較蒙兀兒和明代統治結束之原因。
- 分析美洲銀的輸入如何影響十六和十八世紀之間中國和日本的經濟。
- 準備一份歐洲人渴求的中國貨物表。從一個歐洲國家的角度，設計一份與中國的商約。滿清的貿易政策與明代的有何不同？促成變化的因素為何？
- 根據諷刺小說《儒林外史》、一位離職的學者官員自傳、或《中國的考試煉獄》的節錄，討論中國菁英份子的生活。
- 根據閱讀《紅樓夢》及家譜，討論在中國社會裏的家族及其角色，包括家族事務財產權歸屬家族，而非個人、個人對團體的認同、民間宗教和生命週期的事件。
- 評價在十八世紀日本一位新儒學學者、一位本土的思想家以及一位蘭學學生的不同地位。
- 比較並對照德川的統一日本與近代早期歐洲民族國家的興起。德川統治者在日本如何實行中央集權的封建制度？
- 比較日本與中國的對外貿易態度。葡萄牙和荷蘭在日本貿易居何地位？為何日本

人決定限制接觸？日本如何成功地孤立於歐洲之外？為何日本對西方閉關，而非亞洲？

學生應能：

5C 顯示瞭解十六至十八世紀之間亞洲主要的文化趨向

7-12 評估儒家思想和中國藝術、建築與文學形式的新潮流對於朝鮮、越南和日本的影響。[根據視覺和文學資料]

7-12 敘述在亞洲，佛教和印度教的教義與實踐，並比較他們對社會與文化生活之影響。[指出並解釋思想、人們利益和信仰之影響]

7-12 分析回教如何及為何在印度、東南亞和中國繼續擴張。[指出並解釋思想、人們利益和信仰之影響]

5-6年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 比較日本與中國的毛筆畫。它們和自然的關係為何？
- 在一幅現在的東亞地圖上，指出主要的宗教或各國的宗教。研究這些宗教如何傳到這些社會。
- 研究在印度的何種族群最可能皈依回教。回教訴諸這些團體的是什麼？皈依的主要媒介為何？

7-8年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 閱讀韋利 (Arthur Waley) 譯《西遊記》的節錄。演出如「孫悟空」從天庭偷仙液等情景。這些小說以什麼方式批判中國的儒家、道家和佛家？它以什麼方式斷言這三派信仰在中國的融合？
- 閱讀土拉西達斯 (Tulasidas) 版的《羅摩衍那》(Ramayana)。作者如何改變了此一史詩較早版本所表現對羅摩的認同？
- 當儒家學說在朝鮮和日本統治的菁英份子之間得勢時，評估在這些國家裏婦女變

遷的角色。

- 比較日光和桂離宮（Katsura rikyu）、佛塔(Sotoba)的電影、文人的毛筆畫，與司馬江漢的繪畫。日本採用世界其他地方的技巧和設計達於何種程度？在日本藝術裏反覆使用的主題為何？藝術如何反映日本的社會？
- 比較儒家學說在中國、朝鮮、日本和越南扮演的角色。政府和社會的不同如何影響儒家學說的實踐？
- 研究新的錫克教如何代表印度教和回教之間的綜合。錫克教的主要特徵中，何者較近印度教，何者較近回教？

9-12年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 考察十七和十八世紀朝鮮和越南的藝術、建築與文學。它們如何反映中國的影響，並如何表現各自的認同？
- 就十八世紀中葉遍及世界的宗教信仰人數及相當成功地贏得新皈依者而言，比較主要的世界宗教。
- 比較佛教在中國和日本的發展。
- 研究密羅跋伊（Mirobai，約1500-1550）的生平著作。她的生平說明此一時期在守貞專奉（Bhakti）運動中婦女的地位如何？融入她的詩裏的愛以什麼來比喻？
- 閱讀恩伯利（Embree）的《印度傳統資料集》中詩人迦比爾（Kabir，約1440-1518）的選錄。爭論他的詩篇有較多的回教或印度教成分。

圖：義大利耶穌會士郎士寧所繪，中國皇帝宮廷中一女子
（William McNeill 幻燈片收藏處）

標準六：

學生應了解：從1450到1770年間全球主要的趨勢

學生應能：

6 顯示了解從1450到1770年間全球主要的趨勢

5-12 敘述此一時期世界人口與都市化的主要變化，並分析這些變化的原因。[利用視覺與數學的資料]

7-12 分析擴張的資本主義企業與商業化影響國際關係的途徑，並促成變動的階級關係。[分析因果關係]

7-12 評估槍砲武器和其他軍事技術的創新對於建立帝國和世界海軍均勢的衝擊。[分析因果關係]

5-12 評估1450至1770年之間世界政治邊界的主要變化，並評估當十八世紀中葉之時，歐洲政治和軍事勢力在非洲、亞洲和美洲的範圍和限制。[明瞭地理背景的資訊]

5-12 評估此一時期科學和技術的加速創新如何影響世界各地區的社會、經濟與文化生活。[分析因果關係]

7-12 辨別佛教、基督教和回教在此一時期成長的地區，並分析為何這些宗教與文化傳統得以在世界各地獲得新的皈依者。[考察思想的影響]

7-12 辨識在不同社會裏，社會和文化延續的型態，並分析在急遽變遷的世界裏，人們維持傳統，抗拒外在挑戰的方式。[解釋歷史的延續和變遷]

5-6年級 標準6的學生成就舉例包括：

→比較在1500年左右歐洲人初次接觸的西半球地圖，和1750年所接觸地區的地圖。為何在此一時期內，疆界以如此遽烈的方式變遷？

→研究在西歐擴張時代歐洲強國所用主要的幫助航海之事物。製一圖表，顯示首次使用例如海員的羅盤、星盤、洋流的知識、大三角帆、數學上數位的數字之運用、以及船上裝設大砲等主要工具與知識。

7-8年級 標準6的學生成就舉例包括：

- 利用錢德勒（Tertius Chandler）的《都市成長300年》（300 Years of Urban Growth），製一表按序排列1450年時世界20個主要的城市，並與1750年時的第二個表比較。在世界地圖上指出城市的位置。此一時期之間城市排列順序變化的可能原因為何？
- 備製一圖表，顯示回教、佛教和基督教在1450年時皈依者的人數，並製作1750年的相同圖表。在兩幅地圖上，顯示這些宗教的信徒在這兩個時期的居住地。比較圖表和地圖，並解釋二者在超過兩個世紀時期間的數字和地區。
- 製表列出1500至1770年間十項最重要的技術發現與發明。這些之中在你自己時代我們經常使用的是哪些？如果這些事物未被發明，你現在的生活將會如何不同？
- 研究明代和清初的統治者如何看待來中國找尋貿易特權的歐洲的商人、基督教傳教士和軍事人員。以當時的環境言，他們的看法是真實而且實際的嗎？
- 製作1500至1770年間軍事技術和戰術主要突破的圖表。哪些國家從軍事革新中受益最多？哪些國家最受其害？撰寫一文敘述一個普通士兵的生命在此期間如何受新技術的影響而改變。

9-12年級 標準6的學生成就舉例包括：

- 研究十六世紀期間經濟力中心從地中海盆區轉移到北歐的主要原因。什麼因素有助於解釋這種世界權力的戲劇性轉移？
- 1700年之後，擴張的資本主義制度如何影響印度的紡織業？在印度，什麼族群加入了新興的中產階級，他們從事什麼職業？
- 在英國、荷蘭和法國什麼因素的出現可以幫助解釋資本主義在這些國家的快速發展？西班牙、葡萄牙和義大利為何沒有同樣地發展近代資本主義？
- 研究瓦勒斯坦（Immanuel Wallerstein）的核心和邊陲的論題。他如何解釋西歐資本主義的興起？它對世界其餘地區有何影響？根據瓦勒斯坦，何為世界體系（world-system）？
- 研究明代和清初的統治者如何看歐洲商人、基督教傳教士和在中國尋求貿易特權的軍事人員？他們的看法在當時環境裏是現實而且實際的嗎？
- 研究儒家和清教徒對投資以牟利的態度。寫一篇論文，比較中國人和在麻州清教

徒的第一代對從事買賣貨物以致富的態度。兩個族群的政策成功到什麼程度？
→製作一系列透明圖片，顯示歐洲、非洲、亞洲和西半球的政治疆界。從1500年開始到1800年為止，製作每隔50年的地圖。你如何解釋這些疆界的變遷？對此一時期變動的均勢，你能做出合理化的概論嗎？

第七時期 革命的時代(1750-1914)

世界史之形成

鐵路火車頭、汽船和後來的電報與電話的發明，改變了此一時期全球的交通。越洋和洲際的運送貨物、訊息或軍隊，所需的時間和費用都大為減少。人們從世界的一個角落移動或被迫遷移到另一個地方，有數字可稽。在此時期之初，非洲奴隸繼續大量被運過大西洋；歐洲移民在南、北半球的殖民地建立新的邊疆；中國人、印度人和其他亞洲人移民到東南亞和美洲。國際商業迅速成長，世界上沒有任何一個地方的社會可以避開這個全球市場。在這些通訊、移民和貿易巨浪之下的，是世界人口的成長，其增加的速度比以往的時代為快，幾乎迫使各處人們經歷著有組織的集體生活之新方式。

這是個在成千的不同範圍裏都有令人目眩的變化之時代。一個理解整體的方法是注意三個包羅世界並相互關連的發展：民主革命、工業革命、和歐洲控制世界大多數地區的建立。

→政治革命與新意識型態：美國革命和法國革命提供世界強有力的民衆主權、不可分割的權利和民族主義的思想。這些思想轉變為政治運動，對動員空前數量的平民百姓參與公共生活，並相信為全體的美好將來，有其影響。自由、憲政和民族主義的理想鼓舞了十九世紀初在海地和拉丁美洲的獨立運動，他們繼續激勵歐洲在整個時期的改革和革命。同時，政治與社會的反動力量限制或傷害了民主政府的效力。民主制度和民族主義大大促進歐洲國家的社會力，因此促成十九世紀歐洲興起，主控世界的事務。在歐洲軍事力量和變遷世界經濟逐漸加強的壓力下，亞非國家的統治或菁英團體組織了改革運動，至少擁抱某些民主改革的理想與計畫。

→工業革命：工業革命應用機械力大規模地生產並分配貨物。它同時牽涉到動員空前數量的勞工，將他們從農村遷移到都市，從一個國家遷移到另一個國家。工業化是幾個世紀來全世界擴張的經濟力之結果。英國在開啓這個革命扮演重要的角色，但是過程涉及社會之間複雜的經濟和財政關聯。工業和民主革命一起徹底改變了歐洲社會。亞洲、非洲和拉丁美洲人民以多種方式來應付世界市場的新需要和歐洲的經濟力量。某些群體辯解經由技術和工業現代化的改革。其他群體要求重申建立在危機時代經常做得很好的政策和價值觀。日本和美國都贊同工業革命，快速成功，而成為世界舞臺上重要的演員。

→歐洲控制的時代：在1800年，歐洲人控制世界地表的35%。到1914年，他們控制了84%以上。在人類歷史長河裏，歐洲的世界霸權持續時間雖短，但影響深遠，延續至今。西方的擴張採取三種主要形式：(1)歐洲後裔的民族，包括俄羅斯人和北美洲人，在世界上不同氣候帶，建立殖民地，或「新歐洲」，取代或同化土著人群；(2)歐洲諸國和商業公司在某些地方，特別是拉丁美洲和中國，建立相當的經濟優勢，日本和美國也參與此一經濟擴張；(3)在十九世紀後期，歐洲諸國著手「新帝國主義」，競相在以前未殖民的亞非地區建立政治與經濟的控制。新式武器大量生產，結合運輸與交通革命，容許這個「新帝國主義」發展。非、亞和拉丁美洲民衆對於歐洲霸權的危機之主動反應，成爲此一時期發展的一個重要部份：武裝抵抗侵略、與殖民者合作或結盟、經濟或企業改革，以及文化改革的運動。當第一次世界大戰逼近時，加速的社會變遷和抵抗與復興的新努力，使殖民地社會的特徵是不鞏固和不安定。

爲何研究此一時期？

- 在十八世紀後半葉爆發的全球力量，繼續到二十世紀末才結束。學生瞭解溶入現代社會的「主義」——工業主義、資本主義、民族主義、自由主義、社會主義、共產主義、殖民主義等等——要放在十八和十九世紀的歷史關聯之中研究。
- 在二十世紀初，西方國家享有世界事務的優勢，已不再擁有。經由研究此一時期，學生可以注意近代某些基本問題：相當少數的國家如何成就掌握世界大部份的霸權？西方的控制以什麼方式限制或是前後無關聯？它爲何不能持久？
- 此一時期美國的歷史不是獨立的，而是完全浸在全球變遷的關聯裏。要瞭解美國在全球舞臺上的角色，學生必須能將它和世界史關聯起來。

學生應瞭解：

標準一：十八世紀後期及十九世紀初期政治革命之原因與影響

A：法國革命對歐洲與世界轉型之貢獻 [核心]

B：在十九世紀初，拉丁美洲國家如何完成獨立 [核心]

標準二：1700—1850 年間農業與工業革命之原因與影響

A：英國早期工業化和發展的重要性 [核心]

B：工業經濟擴張與歐洲和大西洋盆區的社會轉型 [核心]

C：橫越大西洋的奴隸貿易和在美洲的奴隸制度之廢除 [相關]

標準三：1750—1850年間歐亞社會在全球貿易與歐洲力量崛起時代之轉型

A：鄂圖曼帝國與西方軍事、政治和經濟力量的挑戰 [核心]

B：十八世紀末和十九世紀俄羅斯帝國的擴張 [相關]

C：歐洲人和南亞及東南亞民族之間的政治與軍事接觸 [核心]

D：十八世紀末和十九世紀中國對經濟和政治危機的反應 [核心]

E：日本在十九世紀從封建幕府到近代民族國家的轉型 [核心]

標準四：1830－1914年間的歐洲與美洲民族主義、國家建立與社會改革之型態

A：近代民族主義對歐洲政治與社會之影響 [核心]

B：新社會運動和意識型態對十九世紀歐洲的衝擊 [核心]

C：技術、科學和思想成就對十九世紀歐洲社會與文化變遷之貢獻 [相關]

D：美洲在十九世紀的政治、經濟與社會之轉型 [相關]

標準五：1850－1914年間西方軍事與經濟主控時代全球變遷之型態

A：歐洲人在十九世紀的海外移民 [相關]

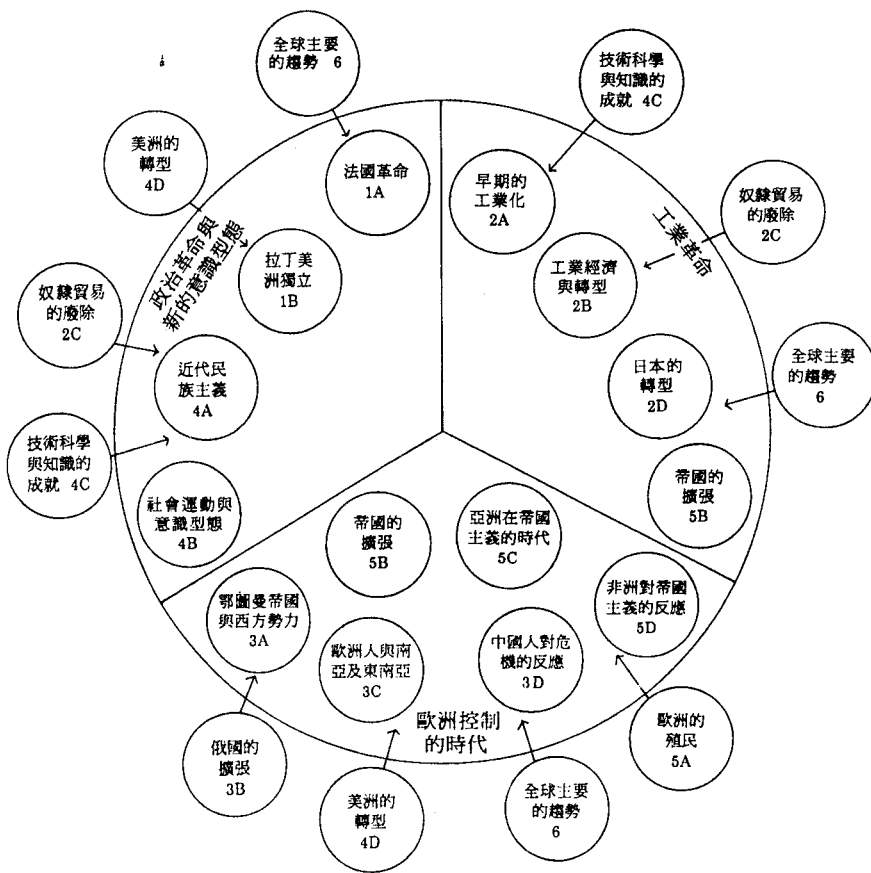
B：1850－1914年間歐洲、美國和日本的帝國擴張 [核心]

C：在「新帝國主義」時期，南亞、東南亞和東亞的轉型 [核心]

D：非洲對世界經濟發展和歐洲帝國主義的反應 [核心]

標準六：1750－1914 年間全球主要趨勢 [相關]

第七時期主要發展核心標準與相關標準關係圖



標準一：

學生應瞭解：十八世紀末及十九世紀初政治革命的原因與結果

學生應能：

1A 顯示瞭解法國革命如何促成歐洲與世界的轉型

7-12 分析七年戰爭、啓蒙思想和內部經濟危機的增加如何影響舊制度法國的社會與政治情況。[分析多重原因]

5-12 評估美國革命的特徵，並評價它對法國的衝擊。[分析因果關係]

7-12 解釋法國革命如何從立憲君主發展到民主的暴民政治到拿破崙帝國。[重建歷史的延續和持久的型態]

5-12 評價關於社會平等、民主政治、人權、憲政主義和民主主義等革命的主要思想。[詳究歷史資料]

7-12 分析革命如何改變法國的社會，包括政治與宗教制度、社會關係、教育、家庭生活和婦女地位。[分析因果關係]

5-12 分析革命的戰爭與拿破崙時期如何改變了歐洲，並評斷拿破崙對革命的目標和結果之影響。[分析因果關係]

9-12 分析法國革命和海地革命之間的關聯，並評定海地運動對美洲和法帝國裏種族關係與奴隸制度的衝擊。[分析因果關係]

5-6年級 標準1A的學生成就之舉例包括：

- 為法國革命之初設計一個旗幟，號稱「自由、平等與博愛」。在法國，哪一種人最可能帶著或者跟隨你的旗幟？哪一種人不會？為什麼？
- 運用圖片或標題敘述，標示從1770到1815年間在美洲和法國的重要政治事件，製一時間表。什麼事件是最重要的？為什麼？兩洲之間的事件如何相關聯？
- 根據從拿破崙傳記，蒐集他的軍事與政治政策的資料。拿破崙的國內成就大於他的軍事成就嗎？法國在拿破崙時期比路易十四時期情形較好嗎？

7-8年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 製作一系列地圖或透明片地圖，顯示在大革命、拿破崙執政官政府、帝國和維也納會議決定期間的法國。擔任生活在十九世紀歐洲一個個人的角色，寫信給一位朋友，敘述在1789到1815年之間在歐洲發生的領土變遷。
- 製作一個時間表，列舉法國大革命的主要事件。擔任一個貴族、教士、資產階級、農民或無套褲漢的角色，從你的角度、在日記裏簡短記錄每項這些主要事

件。

- 經由指派第一、第二和第三階級，再創三級會議的聚會。為每個階級寫篇意見報告，敘述他們所代表的階級，各階級的權利和特權，以及他們期望會議做的事情。評定三級會議組織的功績及其限制。第三階級的要求有何改變？結果為何？
- 閱讀「人權與公民權宣言」的部份，並產生「出版委員會」，設計圖說，並寫簡短的小冊子，辯護包含在宣言裏的中心原則。什麼部份顯示啓蒙運動思想和美國獨立宣言的影響？
- 在研究一系列描寫法國大革命事件的繪畫包括如「巴士底監獄的淪陷」、大衛的「網球場誓言」以及「巴黎婦女進軍凡爾賽」等作品，寫下你彷彿在每個事件都在場的記錄。
- 從不同角度採訪維也納會議，製作一份教室新聞。包括領導人物的特點速描、社論、以及關於會議討論問題的卡通。

9-12年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 製作一圖表，圖例顯示在法國大革命期間的激進、自由、溫和、保守和反動的政治光譜。給予每種的個人行動或表現各特點的事件之一例。
- 比較高吉（Olympe de Gouges）的「女權與女公民權宣言」和法國大革命的「人權與公民權宣言」。
- 從一個十九世紀初改革者的觀點來考察「拿破崙法典」。財產所有者、勞工、天主教士和新教教士將如何批評民法典？
- 運用《紅色報春花》（The Scarlet Pimpernel）和《雙城記》（A Tale of Two Cities）等書，評估這些文學記載在敘述法國大革命的正確性。
- 從在海地的不同團體，如大農場主、自由的黑人和黑白混血者、奴隸的觀點，建構一篇在海地革命中恐懼、要求和行動的記載。

學生應能：

1B 顯示了解拉丁美洲國家如何在十九世紀初完成獨立

5-12 分析十八世紀末美國、法國、海地革命以及南美洲叛變對於拉丁美

洲獨立運動發展的影響。[分析多重原因]

7-12 分析拿破崙侵略伊比利的影響，與英國力量在大西洋盆區為獨立而奮鬥的成長。[評價決定的履行]

5-12 分析1808至1830年間獨立運動的政治與意識型態的目標，並解釋這些運動為何成功。[詳究歷史資料]

9-12 分析歐裔菁英份子（Creole Elites）、羅馬天主教會、西班牙、葡萄牙人與美洲土著混血者（Mestizo）、黑白混血者（Mulatto）和印地安人在獨立運動中的政治角色。[陳列以前環境的證據]

5-6年級 標準1B的學生成就舉例包括：

→比較拉丁美洲在1790年和1828年的地圖。指出1790年的主要殖民國家和新的獨立國家。

→繪製被波利瓦（Simón Bolívar）和聖馬丁（José de San Martín）解放的領土之地圖。地理在拉丁美洲的獨立中扮演什麼角色？

7-8年級 標準1B的學生成就舉例包括：

→研究伊達爾戈神父（Father Miguel Hidalgo）在墨西哥1810年革命中的角色，以及伊圖爾維德（Agustín de Iturbide）在1821年革命的角色。伊達爾戈領導的1810年運動如何不同於南美洲的獨立運動？支持伊達爾戈的力量為何？什麼促成1821年歐裔控制的革命發生？

→根據拿破崙軍隊抵達葡萄牙以及葡萄牙王廷離開巴西，寫一短篇的年代記述。將在巴西建立的獨立政府之形式與那些在其他南美國家建立的政府形式作對比。

→擔任一個拉丁美洲人的角色，並解釋你對拿破崙控制西班牙的消息會如何反應？你願意支持約瑟·波拿帕特為你的國王嗎？為何支持或為何不支持？

→寫篇海地革命的新聞記錄，以及杜桑·路維杜爾（Toussaint L'Ouverture）所扮演的角色。包括在法國統治下的社會經濟情況的背景資料。糖、奴工的重

要性如何？法國的事件和拿破崙的興起如何影響海地革命？

→製作一個1770年到1825年期間在法國、西班牙和葡萄牙的大事時間表。建立加勒比、拉丁美洲和墨西哥獨立運動的平行時間表。在法國和伊比利半島上的事件如何影響海地和拉丁美洲革命？

9-12年級 標準1B的學生成就舉例說明：

→扮演在新格拉那達一位自由派領袖會議的角色，並提出建立一個獨立政府的計畫。歐裔菁英份子在新政府裏應扮演什麼角色？羅馬公教應居什麼地位？在新國家裏應給所有人民選舉權達何種程度？

→準備一圖表，比較並對照西班牙美洲的獨立運動和美國、法國與海地的革命。獨立前的社會和政治情況如何相同及不同？這些運動反對什麼制度和政策？革命派如何將他們的革命訴求合理化？他們代表什麼階級的力量？這些革命如何傳播？

→比較拉丁美洲在獨立之前和獨立之後的婦女地位。獨立如何改變婦女地位？這項改變因地及因階級而異嗎？

→從拉丁美洲的觀點爭論門羅主義的條款。

→運用美國和法國革命的模式，為拉丁美洲的獨立運動製作一傳單或政治卡通。

→為十九世紀初拉丁美洲撰寫一篇獨立宣言。你的獨立宣言之意理根據為何？你宣告獨立的政治目標為何？巴西的獨立如何不同於其他拉丁美洲的獨立？

→製作圖表以解說大部份拉丁美洲地區在獨立運動後種族和社會的區隔，包括歐裔、西葡和土著混血、黑白混血、印地安人、黑人的地位。有什麼變化？對待天主教會的態度為何？

→重建一個在獨立戰爭之前時期的社會集結，由例如墨西哥的奧蒂芝(Ortiz)、哥倫比亞的桑塔瑪麗亞(Santamaria)或基多的卡尼撒勒(Canizares)等女性領袖主持。它們如何成為討論革命的場所？在西班牙和法國的事件之思想和討論如何傳遞給她們？

圖：墨西哥愛國者伊達爾戈神父(美洲國家組織惠允)

標準二：

學生應了解：1700－1850年間農業與工業革命之原因與影響

學生應能：

2A 顯示了解英國早期工業化和發展的重要性

5-12 分析發生在英國與西歐的「農業革命」之特性，並評估其對工業化成長的重要性。[分析因果關係]

5-12 辨識工業革命的主要特徵，並比較工業經濟和其他經濟組織的形式。[比較並對照不同的制度]

9-12 分析十六世紀到十八世紀世界市場經濟擴張和工業化發展之間的關係。[分析因果關係]

7-12 分析早期工業化和英國對歐陸、地中海、印度、加勒比及世界其他地區商業關係之間的關聯。[分析因果關係]

7-12 評估容許或促進機械化工業在英國興起的地理、經濟、技術、政治因素之相對重要性。[分析多重原因]

5-6年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 研究杜爾（Jethro Tull）和湯增（Charles Townsend）的發明。以圖顯示在他們發明之「前」和之「後」的農業方法。這些農業變遷如何影響工業革命？
- 從這個時期的視覺資料，敘述在工業革命之前一個英國小茅屋裏製造業者的日常生活。運用其他視覺資料，描述在一個工廠環境裏的紡織情形，比較在兩個工作場所內的日常生活。發生了主要的變遷為何？
- 在一幅英國的地圖上，解說由工業革命引起的人口轉移。寫篇日記，記述何者令人願意從農村地區移至工業中心。
- 寫一位如約翰凱（John Kay）、哈格里佛士（James Hargreaves）、瓦特

(James Watt)、卡特萊特 (Edmund Cartwright) 和阿克賴特 (Richard Arkwright) 等發明家之插圖自傳。

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 思考為何工業革命在大不列顛開始的原因。製一便於參考、展示於牆上的班級圖表。
- 運用一幅關於例如播種機、穀物輪種、畜牧業、三片鐵犁 (three-piece iron plow)、機械收割機、鋼犁、刺鋼絲 (barbed wire)、化學肥料等農業發明的圖表，評估各項發明對農業革命的影響和重要性。
- 製作一幅大不列顛的自然地圖，指出有利於工業化的地理特點。解釋自然地理和天然資源如何幫助工業化。
- 在一幅世界地圖上，標示英國在工業化早期的商業關係。這些商業關係如何促成工業革命？
- 擔任例如約翰凱、阿克萊特或卡特賴特等發明家的角色，並準備一份說服商業領袖的報告，說明你的發明將革新紡織工業。包括一份你的發明的速描或繪圖。新技術對紡織業的影響為何？紡織業是「工業革命之母」的程度為何？
- 從一位工匠和一位工廠勞工的觀點，爭辯可替換零件和大量生產的益處。

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 解釋重商主義和自由市場經濟之間的差異，並評估新的經濟理論對工業政策和實踐的影響。
- 分析康斯特布爾 (Constable) 和特納 (Turner) 繪畫表達關於英國鄉間和村落之美。他們如何將工業化之前的世界浪漫化？他們看法的真實程度如何？為什麼？
- 運用如貝恩斯 (Edward Baines) 的《大不列顛棉業史》等原始資料和統計資料，解釋促成英國居工業革命領導地位的因素。何者為英國工業化發展最重要的因素？為什麼？英國在歐洲和世界的地點如何影響其工業發展？英國社會和政府的什麼特徵促成工業革命的興起？
- 運用戴維斯 (Ralph Davis) 的《阿勒波和德文希爾廣場》 (Aleppo and Devonshire Square)，研究一位十八世紀末在敘利亞阿勒波紡織公司的英國代理

人或貿易代理的生平。寫一封家書，描述他處理的貨物、他的憂慮和關心，與他商業往來的人們，以及他的休閒活動。

→製作一個流程圖，表示十八世紀英國在農業改良、人口增加，紡織業興起、圈地運動，都市化和工業化之間的關係。

學生應能：

2B 顯示了解工業經濟或與歐洲和大西洋盆區經歷轉型的社會

5-12 解釋人口成長、工業化和都市化之間的關聯，並評價十九世紀初城市的生活品質。[證明歷史觀點]

5-12 分析工業化與都市化對階級區分、家庭生活、和婦女的政治與經濟地位之影響。[分析因果關係]

5-12 分析在英國、西歐和美國的工業化與政治、社會改革運動之間的關係。[分析因果關係]

7-12 分析工業化與新式勞工組織及動員興起之間的關係。[分析因果關係]

5-6年級 標準2B的學生成就舉例包括：

→閱讀《聖誕歡歌》(A Christmas Carol)及《奧列佛·特維斯特》(Oliver Twist)的部份，並寫一篇關於工業革命期間英國勞工階級人物的日常生活。

→製作一個工業革命期間交通和運輸方面技術進步的圖解時間表。鐵路對日常生活有何特別的影響？

→研究工會的開始。分組工作，準備可以辨識出是可能發生於1900年，工人和大企業家代表之間衝突的海報。作為一個階級，思考對於衝突的可能解決方法。

→設計並標示一個長條圖，顯示從1750到1900年歐洲工業革命期間人口的成長。顯示每50年增加量的統計表。

7-8年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 仔細閱讀大不列顛從1840年代到1900年的鐵路里程條形圖。研究同一時期美國的同樣資料，並製一比較圖。關於兩國工業化的速度和範圍，你能做的結論為何？
- 研究歐文（Robert Owen）的新拉那克制度（New Lanark System）。擔任歐文的角色，並準備一篇對歐洲工業家的演說詞，解釋你的途徑的好處。歐文如何建議處理由工業革命引發的社會問題？
- 閱讀十九世紀文學中敘述工業國家裏生活和工作情況的節錄。它們對人口、工作生活和城市生活說些什麼？
- 模擬一場1832年改革法案的國會辯論。此一「大改革」（Great Reform）立法如何偉大？它注意與工業革命有關的什麼問題？它未觸及什麼問題？
- 製一統計表，顯示英、美、德、法、俄、義諸國於1800、1850和1900年期間在「世界製造生產百分比分配情形」。你能覺察在世界製造生產中的新形式為何？

9-12年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 運用亞當斯密《國富論》（The Wealth of Nations）的節錄，辨識資本主義的特點，並分析亞當斯密的富強觀。自由企業、利潤動機和競爭如何是資本主義的基本建材？亞當斯密如何運用「針」的故事？為什麼？看不見的手如何運作？亞當斯密的論證有何長處和弱點？
- 運用在倫敦水晶宮萬國工業品博覽會的敘述與圖片，比較在歐陸和英國的工業發展。解釋為何有不同的發展。
- 閱讀如狄更斯的《艱難時代》（Hard Times）或左拉的《萌芽》（Germinal）等十九世紀文學作品的節錄，敘述在一個工業國家裏的工作和生活情形。他們對伴隨工業化的新階級、新的人間關係和工業生活的品質說些什麼？
- 研究十九世紀初英國工廠、貿易和製造業、礦場裏童工的情況。從主要的文獻歸納對童工和工廠立法的爭辯。1833年的工廠法、1842年的立法和1847年的十小時法，帶來了什麼改變？工業革命對婦女與兒童的生活，及家庭結構，造成的一般改變為何？
- 就由英國、西歐和美國工人對工業勞工情況的反應所設計的有組織的反應與活

動之型態，發展一個類型學。

- 演出一場對工業革命的益處之辯論。寫篇評估工業化正反兩面總結的意見報告。
- 從十九世紀雜誌和報紙考察廣告的繁衍。這些如何反映工業經濟的興起、家庭生活的變化、和婦女的角色？

圖：多雷（Gustave Doré）1872年的倫敦版畫（紐約公立圖書館）

學生應能：

2C 顯示了解橫越大西洋的奴隸貿易及在美洲的奴隸制度之廢除的原因與結果

9-12 評估啓蒙思想、基督徒的虔誠、民主革命、奴隸的抗拒、和世界經濟的變化，對導致奴隸貿易之廢除和美洲奴隸之解放的重要性。
[分析多重原因]

5-12 敘述在歐洲和美洲終止奴隸制度運動的組織，並解釋橫越大西洋的貿易如何受壓制。[重建歷史延續和持久的型式]

7-12 比較契約勞工的流動、其他型式的強迫勞工與十九世紀後期在美洲的奴隸制度，作為組織商品化農業的方法。[比較並對照不同的價值、行為和制度]

7-12 評估被釋放的奴隸及其後裔在西半球各國完成社會平等和經濟進展的程度。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 擔任一位廢奴主義者的角色，並寫一本小冊子，敘述奴隸制度的罪惡。
- 提出為何奴隸貿易甚至在宣佈為非法之後仍然繼續的原因之假說。
- 研究道格拉斯（Frederick Douglass）的生平及其作為美國廢奴主義運動領袖

的角色。解釋他說奴隸制度「標示你們基督教是謊言」的命題。

7-8年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 在一幅地圖上畫出1800、1830和1880年允許奴隸制度的地方。這與革命的意識型態及經濟可能如何有關？
- 在溫習主要資料讀物之後，再對殖民地廢除奴隸制度辯論，宛如發生在法國革命期間的國民會議裏。為何國民公會一直是最可能通過此一宣言的機構？
- 撰寫一系列在美國廢奴主義運動婦女的簡要傳記。包括例如杜卜曼（Harriet Tubman）、特魯斯（Sojourner Truth）、格林克（Grimké）姊妹、莫特（Lucretia Mott）、斯坦東（Elizabeth Cady Stanton）及史妥威（Harriet Beecher Stowe）等婦女。
- 製一圖表，列舉在美洲為不同人們用來抵抗奴隸制度的策略。包括從加勒比及巴西的某些例子。儘可能舉出與每個名字有關的民族，並評估其成功或失敗。
- 準備作一圖表，列出美洲各民族抵抗奴隸制度的方法，並評估他們的成功。
- 研究埃奎亞諾（Olaudah Equiano）的生平與作品。埃奎亞諾在「大西洋中央航線」期間的經驗為何？他從事有助於終止奴隸貿易的舉措為何？

9-12年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 將非洲的奴隸貿易與十九世紀華工移到南北美、印度勞工到加勒比或世界其他地區作比較。
- 運用威爾伯福斯（Wilbert Wilberforce）著作的節錄，分析反對奴隸制度運動的福音主義之原因。英國的廢奴主義為福音運動、啓蒙思想、經濟失敗的結果，達於何種程度？
- 運用貿易地圖和原始資料，分析巴西為何是最後一個廢除奴隸制度和奴隸貿易的國家。
- 分析海地革命的原因和結果，及其對奴隸制度和奴隸貿易的影響。
- 製一圖表，估計在1701到1810年及1811到1870年間輸到巴西、西班牙屬美洲、英屬西印度群島、法屬西印度群島及英屬北美的奴隸。奴隸輸入美洲最多的是何時？何地？其可能原因為何？
- 評論加里森（William Lloyd Garrison）反奴運動報紙《解放者》（The Libe-

rator) 封面頁的照片。如何描述奴隸制度？研究第二次大覺醒運動對加里森生命的影響，以及它如何與他的反奴立場有關。

- 閱讀哲士們如堯可 (Louis de Jaucourt) 的《奴隸》(The Slave, 1755)、百科全書的《黑人》(Blacks)、伏爾泰的《道德與風俗論文》(Essay on Morals and Custom, 1756)、盧梭的《新埃洛絲》(New Heloise, 1761) 和《百科全書》(Encyclopedia, 1756) 裏狄德羅的〈天賦自由〉等著作的節錄。他們為何反對在法屬殖民地的奴隸制度和奴隸貿易？為何奴隸制度在過去被合理化？哲士們的觀點如何影響三級會議 (1789) 和國民會議 (1789) 裏對奴隸制度的言論？
- 研究1840年在倫敦舉行的世界反奴會議之組織、參與者和議程。主要參加者為誰？他們來自何處？討論的主要問題為何？
- 閱讀《埃奎亞諾一生趣聞錄》或《古斯他夫·瓦薩》(Gustavus Vasa) 的節錄，由他自己撰寫，從一個被俘者的觀點來考察奴隸貿易的方面。埃奎亞諾的敘述在英國和美國如何廣為閱讀？在他的敘述裏，視覺意象為何？他被奴役的環境為何？他在英國如何從事促進廢除奴隸貿易的行動？

標準三：

學生應瞭解：1750到1850年歐亞社會在全球貿易與歐洲力量崛起時期之轉型

學生應能：

3A 顯示了解鄂圖曼帝國如何試圖面對西方軍事、政治和經濟力量的挑戰

9-12 評估十八和十九世紀人口成長和歐洲商業侵入對鄂圖曼社會和政府的影響。[分析因果關係]

5-12 分析鄂圖曼帝國為何被迫從巴爾幹和黑海地區撤退。[分析多重原因]

7-12 解釋謝里姆三世 (Selim III) 和馬哈木德二世 (Mahmud II) 的國防改革計畫，並分析這些統治者面臨解決帝國政治與經濟危機的挑

戰。[詳究歷史資料]

5-12 解釋1798年法國入侵埃及的衝擊，並分析穆罕默德阿里（Muhammad Ali）後來致力締造一個現代化國家和經濟。[分析因果關係]

5-6年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 撰寫一篇關於鄂圖曼人如一個禁衛軍、在宮廷學校或婦女角色等人物生活方面合於史實的故事。
- 製作一項計畫：圖說鄂圖曼帝國在謝里姆三世統治時期的西式改革。
- 撰寫一篇對穆罕默德阿里的頌詞，敘說他的生平，他如何得位，以及他身為埃及的統治者力圖作為之事。他如何成功？他為何被稱為「近代埃及之父」？

7-8年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 找尋支持「鄂圖曼帝國在十九世紀末被稱為歐洲病夫」這個說法的證據。畫一幅政治卡通，以說明這個證據及說法。
- 比較禁衛軍團、日本武士、蒙古士兵、歐洲騎士和近代步兵的訓練與裝備。
- 製作一有註解的年代表，列舉鄂圖曼帝國在十九世紀前半葉期間主要的領土變遷。產生了哪些新國家？哪些在帝國內是自治的？哪些被其他外國力量所控制？
- 撰寫一個呈現克里米亞戰爭主要事件的「你在這裏」計畫之稿本。包括以戰爭原因、主要涉入國家、戰爭中使用的作戰形式和記述等為背景的對話。

9-12年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 敘述到十九世紀中，禁衛軍、猶太教和基督教商人與地主的變化的角色。他們相當顯著的原因為何？
- 設計一個在1800年時鄂圖曼帝國內部許多宗教團體和民族的圖表。包括索尼和什葉派回教徒、德魯茲教派（Druses）、瓦哈比教派（Wahabis）、猶太教徒和基督教徒，以及許多民族。列舉各團體居住的地區或主要區域。構成鄂圖曼帝國的一般印象為何？鄂圖曼統治下對宗教的普遍政策為何？宗教與政治權威之間的

關係為何？

- 製作一篇圖解的謝里姆三世自傳。敘述他的教育。舉他的詩集數例，加以圖解，並討論他作為鄂圖曼音樂作曲家的成就。謝里姆的統治如何？他最大的成功為何？失敗為何？
- 製作一段與英國、法國和鄂圖曼外交官的會談，詢問克里米亞戰爭的動機和戰略。各自代表什麼利益？各自擁有什麼軍事技術，包括海軍能力？戰後如何與各國的利益確實相符？
- 準備一份在胡馬雍（Hatt-I Humayun）之時由阿卜都爾·梅吉德（Abdul-Mejid）所頒佈的1856年改革聲明公告。宗教領袖、商人和工匠、非土耳其人如亞美尼亞人、保加利亞人、馬其頓人或塞爾維亞人如何反應？這些改革如何成功？
- 製作一表格，列舉謝里姆三世統治時期的政治、軍事和經濟問題，他對處理那些問題制定的改革、企圖改革的實際結果，以及它們是否可說是成功或失敗。歸納鄂圖曼帝國在謝里姆三世去世時各項事物的情況。他還有什麼其他嘗試拯救帝國的改革？
- 閱讀埃及的史家阿爾·賈巴爾蒂（al-Jabarti）法國在1798年侵入埃及年代記的節錄。他如何看法國人對埃及文化的衝擊？他注意到法國文化的哪些正面和負面？

學生應能：

3B 顯示了解十八世紀末和十九世紀期間俄羅斯帝國的擴張

- 7-12 分析為何俄羅斯在與鄂圖曼帝國和中亞的回教徒土耳其人的擴張戰爭中是成功的。[分析因果關係]
- 7-12 解釋俄國專制主義的特色，以及出現改革或反對沙皇制度的運動之原因。[詳究歷史資料]
- 5-12 分析俄國擴張到滿洲、西伯利亞和北美洲的動機和方法。[證明歷史觀點]

5-6年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 製作一幅地圖，顯示俄羅斯跨越亞洲，進向阿拉斯加和沿著加里福尼亞海岸的擴張。加里福尼亞提供俄羅斯哪些想要或需要之物？
- 製作一份考古學家對可能敘述在錫特卡（Sitka）和波德加灣（Bodega Bay）俄國聚落生活中文化和自然事物的記錄。

7-8年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 在一幅東歐和中亞的地圖上，顯示在凱薩琳大帝統治時期征服的領土，包括從鄂圖曼帝國獲得的領土。標示在1772、1793年和1795年的三次瓜分波蘭。俄羅斯在白海、波羅的海、黑海有何港口？為何黑海對俄羅斯如此重要？
- 閱讀一部適當的凱薩琳傳記，並演出一個與她的模擬會談。她如何出來統治俄國？她的文學和知識興趣為何？在俄羅斯朝廷的王宮生活是如何？她力圖成為「開明」的統治者，遭遇什麼問題？
- 作一圖表，敘述1800年代俄國一般的政治、社會和經濟組織。何謂專制統治？地主與農民之間的關係為何？俄國農業的程度如何？
- 從一位西歐新聞記者的觀點，評論1773年的普加契夫叛變（Pugachev Rebellion）事件，並撰寫一個故事，綜論凱薩琳後來對農民、農奴和貴族的政策。這顯示在俄國專制主義的特色為何？

9-12年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 製作傳單，一種分給未受教育的農民聽衆，另一種給軍官，主張改革1820年代的沙皇制度。
- 考察克里米亞戰爭的原因。它對俄國、鄂圖曼帝國、英國和法國有何影響？
- 從沙皇尼古拉一世頒佈一系列對於憲法、出版自由、十二月黨人起事、波蘭反叛、和俄國化等問題一系列的政策說明。
- 繪製俄國向東橫越西伯利亞及向南越過裏海的擴張。在1850年代早期，俄國為何侵略鄂圖曼的領土？它顯示俄國的力量如何？它如何導致政治和社會改革？
- 製作一個描述泛斯拉夫主義的海報、旗幟或旗子，它如何反映俄國在十九世紀後期的外交政策。俄國境內和境外哪些團體支持此事？理由為何？

→參考一幅包括1801到1914年期間西伯利亞大鐵路和其他鐵路路線圖的俄國疆域和擴張圖。哪些城市有最多、最少的鐵路服務？你會從一個鐵路圖預測俄國的發展嗎？

圖：埃及統治者穆罕默德阿里（1805－1849）與法國工程師會談圖
（William McNeill惠允）

學生應能：

3C 顯示了解歐洲人和南亞及東南亞民族之間的政治與軍事接觸的影響

7-12 分析蒙兀兒帝國衰落的原因，以及英屬東印度公司興起成為印度政治和軍事的勢力。[重建歷史延續和持久的型式]

5-12 敘述英國到1850年在印度勢力之增進，並評估其對社會和經濟的衝擊，與印度人努力抵抗歐洲的征服，以及完成文化更新。[思考多種角度]

5-12 敘述英國貿易聯繫印度與中國和歐洲的型式，並評估世界貿易對印度農業和工業的衝擊。[分析因果關係]

9-12 比較英國征服印度和荷蘭侵入印尼，並評估本土菁英份子在這些殖民體制下的角色。[比較並對照不同的價值觀、行為和制度]

5-6年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 在一幅世界地圖上，畫出聯繫印度和中國與歐洲在1800年的貿易路線。在各港貿易何物？與哪些民族貿易？世界貿易對印度農業和工業的衝擊為何？
- 對英國或法國的東印度公司之歷史作一個口頭報告。它們如何接受特許狀？特許狀准他們做些什麼？本國對於這些公司在印度扮演的角色，態度為何？
- 在十八世紀一位東印度公司代表和印度統治者之間，就貿易主題，製作一份特許狀的交換。

7-8年級 標準3C的學生成就範例包括：

- 製作一系列透明片地圖，解說十八世紀初印度的宗教和語言之歧異，並與十九世紀後期的作比較。
- 辯論英國和法國在印度競爭的政策。英國的東印度公司如何能夠獲勝？
- 比較荷蘭於1815年在南亞的領土和1850年荷蘭統治領土的地圖。什麼因素導致這個變化？
- 觀察從1798到1850年一系列印度的政治地圖。撰寫一篇你觀察各地政治疆域變遷的報告。在1798年展現什麼不同的政治力量？1850年印度在政治上如何組織？
- 在一幅世界地圖上，顯示此一時期聯繫印度與中國及歐洲的貿易路線。在各站交易什麼物產？什麼貨物輸到印度？輸出印度？思考世界貿易對印度農業和工業的衝擊。手工業產品如何與機器製造的產品競爭？印度資源的生產和使用對世界市場的需要如何不同於地方的需要？
- 製作一個英國從1750年到1858年在印度進展階段的時間表。包括授權（Diwani）給東印度公司，與法國的普拉西（Plassey）之戰，打敗邁索爾（Mysore）的提普蘇丹（Tipu Sultan）、占取德里、擊敗馬拉塔人（Marathas）、第一次阿富汗戰爭、割讓信德（Sind）、征服旁遮普、1857年的起事、以及最後從東印度公司正式轉移權力到英國王室。印度如何甚至在1858年以前受英國國會的統治？印度人在由英國統治印度創立的印度文官制度裏居什麼地位？
- 撰寫一篇一位荷蘭商人遍遊東部印度的旅行日記。他會訪問哪些荷蘭殖民地？他會發現什麼物產？荷蘭人如何統治他們的殖民地？人們說什麼語言？

9-12年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 撰寫一篇一員印度菁英份子和一個普通農民的日記，敘述你與歐洲人的關係，以及對你的生活的影響。西方文化如何影響印度或印尼的菁英份子的生活？住在殖民地的歐洲人之生活如何受到當地文化方式和習慣的影響？
- 角色扮演：在一個上層階級印度教徒和一個回教徒之間，對於十九世紀後期英國在印度出現的反應之討論。
- 閱讀羅伊（Ram Mohan Roy）生平的新穎演說與著作。他對待西方科學，技術和文化的態度為何？對在印度使用英語的態度如何？他希望在十九世紀中葉為印

度成就些什麼？這些態度如何改變？

- 研究達爾豪西（Lord Dalhousie，1848－56任印度總督）的「現代化」行政以及英國在印度的政策。運用鐵路建築和經營的視覺資料，評估鐵路對印度生活的社會與政治影響。什麼人可能獲益最多？最少？鐵路如何幫助或阻礙印度的「統一」？
- 辯論問題：英國「統一」了印度嗎？
- 製作一圖表，比較並對照英國在印度的殖民政策和荷蘭在東印度群島的殖民政策。最大的相似處，不同處何在？

學生應能：

3D 顯示了解十八世紀末和十九世紀中國的清朝如何因應經濟與政治危機

7-12 分析十七到十九世紀之間中國人口快速成長的經濟與社會影響。
[分析因果關係]

7-12 分析十八世紀後期中國政府崩潰和社會解體的原因。[分析多重原因]

5-12 分析中國為何抗拒與歐洲人的政治接觸和貿易，以及鴉片貿易如何促成歐洲對中國市場的滲透。[證明歷史觀點]

7-12 評估十九世紀中葉太平天國之亂的原因和影響。[分析因果關係]

9-12 解釋中國人散居東南亞和美洲的原因，並評估華僑企圖改革清朝的角色。[陳述歷史問題]

5-6年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 寫一封信給編者，擔任一位中國人或是一位西方人的角色，陳述你支持你的貿易政策的理由。中國人為何要拒絕外國人？
- 根據歷史證據，角色扮演一個移到美國、一個移到東南亞的中國移民以及一個留

在本國的中國人三者之間會談，討論他們去與留的原因。

7-8年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 根據例如帕特生（Katherine Paterson）的《天朝之叛徒》（Rebels of the Heavenly Kingdom）和葉普（Lawrence Yep）的《蛇之子女》（The Serpent's Children）等書，評估十八世紀末和十九世紀期間中國的政治和社會衝突。
- 撰寫一篇可能出現在鴉片戰爭或拳亂事件時期中國報紙上的專論。以圖片解說你的專論要點。

9-12年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 從1793年乾隆皇帝與英國喬治三世的通訊證據，決定中國如何觀察世界。皇帝否認給予英國在華貿易權的理由為何？在中國皇帝的看法中，他的天朝與其他王國相比如何？
- 閱讀太平之亂文獻節錄，如「太平天國田畝制度」，並討論基督教的影響、農村的階級關係、農村貧窮問題，以及革命迫在眉睫的世紀。
- 閱讀林則徐給維多利亞女王的信（1839年）。分析林氏的論題，並爭辯他對英國在中國販賣鴉片的立場。
- 閱讀魏源的海防陳述（1842），以及帕美斯敦伯爵（Lord Palmerston）在國會裏對必要與中國作戰的節錄。魏源對西方和對帝國主義在中國的瞭解為何？
- 討論鴉片戰爭之後南京條約（1842）的條款，以及中日甲午戰爭之後馬關條約（1895）的條款，並分析十九世紀後半帝國主義在中國的演進。
- 閱讀張之洞的《勸學篇》（1898）和康有為致皇帝的上奏，並討論此二人不同的論證。他們如何分析中國的情況？他們如何建議中國應該因應西方的挑戰？張氏所提「中體西用」的意義為何？
- 根據歷史資料，建構與下列諸人關於他們對鴉片貿易立場的會談：一位英商、一位華商、一位儒者、一位天主教傳教士、一位中國官員如林則徐，以及一位英國國會議員。

開爾國嚴禁吸食鴉片，是明知鴉片之害人也。

鴉片既不得傷害爾國，則不應任其播害他國一亦不應害及中國。

林則徐致維多利亞女王函之節錄

學生應能：

3E 顯示了解日本如何在十九世紀從封建的幕府轉變為近代的民族國家

7-12 分析明治維新的內在和外在原因。[陳述歷史問題]

5-12 分析明治國家的目標與政策，以及其對日本近代化的影響。[應用歷史資料]

5-12 評估西方思想、儒學思想的角色和神道的傳統價值觀對明治時期日本的衝擊。[證明歷史觀點]

9-12 解釋日本從一個世襲的社會體系轉型到一個中產階級的社會。[考察思想的影響]

7-12 解釋從1850年代到1890年代日本對中國與西方強國關係的變化。
[重建歷史延續與持久的型式]

5-6年級 標準3E的學生成就舉例包括：

- 運用木板印刷，繪製「黑船」的圖畫，並評估它們對1850年代和1860年代日本的意義。
- 閱讀布魯姆伯格（Rhoda Blumberg）的《培里船長在日本》（Commodore Perry in the Land of the Shogun）。寫篇培里的傳記速寫或詩篇。
- 用你自己的話重寫〈五條誓文〉（Charter Oath）。辯護這個陳述：〈五條誓文〉標示著日本對於自己和外在世界的態度之重大變化。

7-8年級 標準3E的學生成就舉例包括：

- 以日本經驗辯論「現代化即西化」這個命題。在培里到達日本之前，日本對西方

有何認識？日本從他們的「西方之窗」得到什麼好處？

→閱讀板本龍馬的信，並擔任為明治維新鋪好道路事件裏「志士」(shishi)的角色。

9-12年級 標準3E的學生成就舉例包括：

- 閱讀五條誓文，並分析1868年新的帝國政府之目標。哪些目標在何時完成？
- 閱讀鶴見(Tsurumi)的《工廠女孩》(Factory Girls)之歌曲和日記，並撰寫一個明治時期日本工廠女孩的自傳。
- 閱讀福澤諭吉《勸學篇》的開頭，並討論明治時期日本的教育和社會變遷。從德川時期起社會關係的變遷為何？
- 比較明治維新和法國與美國革命。
- 分析日本快速工業化的原因，並比較日本和中國在十九世紀對西方商業和勢力的反應。
- 閱讀十九世紀日本到西方的旅遊者如三吉正雄(Masao Miyoshi)之《如吾人所見》(As We Saw Them)等著作，並提出日本人最可能採用的西方文化和社會之特徵的假說，發現支持或修正這些假說的證據。
- 討論明治時期三個口號的意義：「文明開化」、「富國強兵」和「增產勸工」。
- 運用羽根(Hane)的《農民、叛徒和流浪者》之故事，製作一幅社會圖，顯示在工業化和建國的最初數十年受益和受害的人們。

圖：明治時期婦女用望遠鏡圖(東京國立現代藝術博物館)

標準四：

學生應瞭解：1830-1914年間歐洲與美洲民族主義、國家建立與社會改革之型態

學生應能：

4A 顯示瞭解近代的民族主義如何影響歐洲的政治與社會

7-12 辨識十九世紀歐洲民族主義的主要特徵，並分析民族主義意識型態

與法國革命、浪漫主義和自由改革運動之間的關聯。[證明歷史觀點]

7-12 分析1848年革命的原因，以及為何這些革命未能完成民族主義者和民主主義者的目標。[分析因果關係]

5-12 敘述德國和義大利的統一，並分析這些運動為何成功。[分析多重原因]

9-12 評估民族主義之為在奧匈帝國和鄂圖曼帝國內緊張和衝突來源的重要性。[分析因果關係]

5-6年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 扮演一名參加加里波底之紅衫軍的義大利少年，並寫一封家書解釋你為何成爲一名紅衫軍？
- 研究義大利和德國統一的主要領導人物，並分別撰寫一篇民族主義的演說。

7-8年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 觀察德國和義大利統一的卡通與繪畫，並分別製作腳本與標題。
- 列製1848年革命的時間表，並在歐洲地圖上標出發生革命的地區。1848年革命的連鎖反應達於什麼程度？在每個革命之後感人的精神為何？革命的目標為何？
- 運用電視訪問的形式，導演一場在革命時期領導人物的座談會，例如路易腓力、路易拿破崙、斯塔爾夫人（Madame de Stael）、科蘇特（Kossuth）、教皇庇護九世、喬治桑（George Sand）、馬志尼和梅特涅等人。
- 製一時間表，顯示你認爲在德國和義大利的統一中，曾經是重要的每個事件，並給予你對包括每一事件的理由。
- 從一位波蘭人、匈牙利人、奧地利人、德國人、義大利人或西班牙人的觀點，寫一篇支持自由派的政治改革演講。你支持的自由改革為何？你會作何訴求以引起民族主義者的感情？
- 製一附有俾斯麥「鐵與血」演說的生動朗誦的視覺表演。俾斯麥提及的以前對統

一之企圖為何？

→製一海報、愛國的演說、詩篇或歌曲，以幫助徵召「紅衫軍」。加里波底反映十九世紀浪漫主義至何種程度？

9-12年級 標準4A的學生成就舉例包括：

→敘述在一份法國、巴伐利亞和英國報紙裏可能出現的普法戰爭報導。

→定義「現實政治」(realpolitik)。撰寫加富爾和俾斯麥的比較傳記速描。加富爾和俾斯麥例示現實政治達於何種程度？你會將誰列為今日現實政治的大師？

→根據〈埃姆斯電報〉(Ems Telegram)的原件和修訂本，扮演俾斯麥修訂這份電報的角色。俾斯麥的歷史瞭解如何著手修改此一文獻？電報的修訂版對法國人有何影響？

→編輯一本在義大利和德國的民族主義運動之諷刺漫畫與卡通的素描簿。解釋圖片的意義。

→研究十九世紀歐洲和地中海地區的海報藝術、政治卡通和新聞專題，並評估希臘民族主義者和歐洲人在從鄂圖曼爭取獨立的角色之重要性。為報紙撰寫一篇偏袒這個專題的社論。

圖：愛國者馬志尼(國會圖書館)

學生應能：

4B 顯示了解新的社會運動和意識型態對十九世紀歐洲的衝擊

5-12 分析在歐陸大規模人口由鄉村地區移動到城市的原因。[分析因果關係]

5-12 分析馬克斯主義的主導思想、其他形式的社會的社會主義以及勞工運動，並評估它們如何促成歐洲的政治與社會變遷。[考慮多重觀點]

9-12 分析工業化、民主化和民族主義對這些改革的影響。[分析多重原

因]

5-12 分析在歐洲和北美洲的婦女選舉權和其他運動的起源，並評估它們直到第一次世界大戰才成功。[陳列先前環境的證據]

9-12 評估英國、法國和義大利在十九世紀成爲更廣泛的自由民主社會之程度。[陳述歷史問題]

7-12 分析歐洲猶太人變化的角色和地位以及反閃族主義新形式的興起。[重建歷史延續和持久的型式]

5-6年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 建立並分析法國和德國在十九世紀不同階段的鄉村和城市人口圖。
- 從婦女參政權運動中辨識一個人物，並徵引對於女權的重要文稿。
- 爲婦女參政權運動寫個標語，並製作一份表示婦女要求變化的海報。在公佈欄上展示。參與海報的班級討論。

7-8年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 在一幅歐洲地圖上，顯示十九世紀鄉村到城市的遷移。研究各主要人口變遷的原因。
- 追溯婦女參政權運動在英國的發展。運動的領導者爲誰？到十九世紀末有何成就？
- 製作地圖或圖表以說明並解釋十九世紀大規模人口移進和移出歐洲的運動。
- 爲想要成立工會的歐洲工廠勞工撰寫一個標語。用此標語製作海報並列舉他們的要求。

9-12年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 作爲英國工人協會的一份子，準備一篇演說詞，解釋政治改革的需要。憲章運動的六項要求是如何激進？統治階級對憲章運動如何反應？1848年的大陸革命對憲

章運動有何影響？

- 製作一份十九世紀後期的新聞時評，反映此時鼓動及抗拒婦女選舉權的性質。
- 就十九世紀中期的政治、經濟與社會情形而論，爭辯馬克斯主義宣言中綱要的「十點計畫」。這些論點就十九世紀後期而言，激進的程度如何？
- 根據沃斯通克拉夫特（Mary Wollstonecraft）的《女權辯護》（Vindication of the Rights of Women），列舉十九世紀婦女運動的目標。辯論達成這些目標的不同途徑。
- 運用視覺、文學、政治和科學的文獻證據，辯論至少在一個歐洲國家工業革命的好處和問題。
- 閱讀例如左拉《我控訴》（J'Accuse）對德雷福事件處理的指控等資料，分析為何法國的政治和軍事機構如此抗拒任何原諒德雷福的思想，儘管他無罪的壓倒性證明。德雷福事件之為保守派和進步派之間的政治衝突達於什麼程度？

圖：1898年一月左拉《我控訴》之信，印於《東方》（L'Aurore）封頁

學生應能：

4C 顯示了解十九世紀歐洲主要的技術、科學和思想成就如何促成社會與文化的變遷。

5-12 評估例如鐵路、電報、電話、內燃機和照相術等新發明對於社會、經濟和文化的衝擊。[分析因果關係]

5-12 評估十九世紀科學家如麥斯威爾（Maxwell）、達爾文、巴斯特和居禮等人工作的社會意義。[考察思想的影響]

9-12 分析哲學和新社會科學潮流懷疑及形成主導的社會價值的方式。[分析因果關係]

9-12 分析教育機會和識字情形的擴展如何促進歐洲社會與文化生活的變遷。[分析因果關係]

5-12 評價文學音樂和視覺藝術的主要運動，以及他們形成反映社會與文化價值的方式。[陳述歷史問題]

7-12 分析在工業的歐洲出現明顯的勞工和中產階級文化的要素。[比較並對照不同的價值、行為與制度]

5-6年級 標準4C的學生成就舉例包括：

- 從原始的文字的和圖片的資料陳列證據，設計一份此一時期一般學校的男學生和女學生的日課表。
- 寫篇來自上層、中產或勞工階級家庭兒童之「在……裏生活的一天」。務必敘述你生活的所有方面。
- 擔任一個未曾入學並可能不會就學的十二歲兒童之角色。兩人一組地列舉你因未受教育而不能夠做的所有事情。比較你的表和其他組的表。當十九世紀歐洲人能夠入學之時，人們的生活如何變遷？
- 對十九世紀歐美的發明家和發明，製作一個分門別類、壁畫大小、有圖解及詳註的時間表。

7-8年級 標準4C的學生成就舉例包括：

- 製作一個比較圖表，解說從十九世紀初到末期生活水準的變遷。解釋這些變遷的因素為何？這些變遷對每個人都有好處嗎？
- 發展一份教室新聞，扼要描寫十九世紀領導的科學家，並解釋科學的進步如何影響社會。科學家面對的阻礙為何？新的科學發現如何改進兒童和成人的健康？
- 為一份大都會的報紙（約1890年）的運動和娛樂版撰寫一篇報導，追溯整個世紀閒暇活動和民衆文化的變遷。什麼因素促成這些變遷？什麼活動與「高級文化」最有關係？何種娛樂開放給中產和勞工階級？
- 蒐集圖解，以圖片說明十九世紀期間藝術的重要運動。選一個文學的、音樂的、藝術的與建築的作品，作為主要運動之一的例證。這些作品如何反映社會中變動的態度？
- 分析對鐵路的不同之科學的與藝術的敘述。由不同資料對它所帶來的變遷之態度說明了什麼？

→角色扮演：在農民、中產階級、工匠和城市工廠勞工背景的父母親之間，討論他們的孩童上學的好處與缺點。

9-12年級 標準4C的學生成就舉例包括：

- 研究十九世紀新的科學思想家。他們如何建立或拒絕彼此的理論？
- 在一幅地圖上，指出世界上實行義務教育的國家，並以圖示在工業時代以前和期間上學的人數。
- 考察達爾文出版《物種原始》(The Origin of Species)對傳統思想型態，特別是關於宗教與社會組織的影響。
- 攜帶你能找到最可顯示浪漫主義、寫實主義和印象主義例證之書到班上，解釋你的例證所能解說這些形式之特徵。
- 製作一系列的日記，並解說十九世紀中產階級和勞工階級的婦女和男子之生活經驗。日記可以利用柏內特(John Burnett)編的《勞工年鑑：1820-1920年英國勞工階級人士自傳》(The Annals of Labor: Autobiographies of British Working Class People, 1820-1920)與赫勒斯坦(E.O. Hellerstein)等編的《維多利亞時代的婦女》(Victorian Women)(一份十九世紀英、法、美國的文獻記載)等為範本。
- 閱讀遊記、傳教士報告等，以見歐洲人如何定義“別人”。這如何表現或形成歐洲人對於他們自己的意象？

學生應能：

4D 顯示瞭解十九世紀美洲的政治、經濟與社會之轉型

5-12 評估拉丁美洲國家在獨立後數十年中民主政治的成功與失敗。[陳述歷史問題]

9-12 解釋拉丁美洲對全球市場經濟逐漸增加的依賴，並評估國際貿易和投資對地主與城市中產階級權力的影響。[分析因果關係]

9-12 評估經濟發展、菁英份子統治和廢除奴隸制度對拉丁美洲的農民、

印地安人和移民勞工的影響。[詳究歷史資料]

5-12 評估美國的主要事件及其對西半球的影響。[分析因果關係]

7-12 評估外國干涉和自由派政府的政策對墨西哥社會與經濟變遷之影響。[分析因果關係]

7-12 解釋促成加拿大建國和自治的因素。[陳列先前環境的證據]

5-12 評估十九世紀期間種族關係和婦女地位的進步。[重建歷史持續和持久的型式]

5-6年級 標準4D的學生成就舉例包括：

- 運用一張拉丁美洲的自然地圖，列舉地理可能影響拉丁美洲建國的方式。
- 製作一個拉丁美洲的階級制度圖。它是如何根據人種而建立？西班牙後裔的克里奧爾人(Creoles)如何取代西班牙人的特權地位？

7-8年級 標準4D的學生成就舉例包括：

- 製作一份例如波塔勒斯(Portales)和羅薩斯(Rosas)等拉丁美洲領袖(Caudillo)的視覺描述。何謂「考迪羅」(Caudillo, 拉丁美洲領袖)？支持其統治的力量為何？他如何維持自己的政權？
- 繪製十九世紀美國領土擴張的地圖，標示每個地區如何獲得及從何人獲得。
- 運用一張加拿大的行省圖，畫出加拿大太平洋鐵路的路線，顯示新的加拿大自治領如何被聯繫在一起。

9-12年級 標準4D的學生成就範例包括：

- 擔任一位拉丁美洲國家的領袖、軍官、地主、城市資產階級或教會人員之角色，並辯解你在拉丁美洲獨立後的行動。
- 考察胡亞雷斯(Benito Juárez)在自由和保守派的內戰及法國干預的體制之內

的領導。

- 運用狄亞士將軍（General Porfirio Diaz）統治的經濟政策與影響為例，撰寫一篇論十九世紀外國投資的好處和問題之報告。
- 運用羅多(Rodó)的《阿利耶》（Ariel, 1900），薩米恩脫(Sarmiento)的《雄辯》（Facundo, 1845）的節錄，和古巴的馬蒂(Marti)（1870年代）或尼加拉瓜的達里奧(Darío) 的作品，評價拉丁美洲對待民族主義和文化認同的態度。
- 製圖顯示1867年創立新的加拿大自治領之政府結構。何為「自治領地位」，或加拿大的理想？

圖：泰勒在Buena Vista 之戰(國會圖書館)

標準五：

學生應瞭解：在1850到1914年西方軍事和經濟優勢時代全球變化的型態。

學生應能：

5A 顯示瞭解十九世紀歐洲殖民的原因和影響

- 5-12 解釋為何十九世紀移民離開歐洲，並辨別歐洲移民建立或擴張的邊疆世界的氣溫區。[根據歷史地圖裏的資料]
- 5-12 比較歐洲移民和如美國、加拿大、南非、澳洲和西伯利亞等地本土人民之間相遇的結果。[比較並對照不同的價值與制度]
- 7-12 分析地理的、政治的、經濟的、和疾疫的因素促進歐洲人在如阿根廷、南非、澳洲、紐西蘭、阿爾及利亞、西伯利亞或加拿大等地區殖民的成功。[分析多重原因]

5-6年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 製一從1650到1950年的歐洲人口線型圖，用50年作增加單位。哪些年的成長率最

高？

- 製一從1840到1940年歐洲人移民的橫條圖。縱欄標示「百萬人」，以五百萬為間隔，從零到六千萬。橫排標以「移民至」：美國、俄國的亞洲部份、阿根廷、加拿大、澳洲、古巴、南非、烏拉圭、和紐西蘭。放入正確的資訊，並歸納圖形表現的訊息。你能建立什麼其他的視覺工具以表達這個資料？
- 撰寫一系列在一位正在考慮移民的歐洲人和一位在加拿大已有基礎的歐洲人之間的往返信件。加拿大在1870年左右如何？哪些城市已建立？其他定居者為誰？吸引新移民到加拿大的事物為何？

7-8年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 敘述南非祖魯（Zulu）帝國的興起。此一事件與歐洲人在南非的角區殖民有歷史的關聯嗎？十九世紀在南非的歐洲移民和非洲人之間關係的特徵為何？這些關係如何奠定二十世紀種族隔離制度的基礎？
- 製作圖表（a）1846到1932年來自歐洲國家的移民，和（b）從歐洲到其他國家的移民，註明相關的人數。你能從歐洲新移民得出什麼推論嗎？
- 製一從1650到1950年歐洲人口的線型圖。用50年為增量。在歐洲人口成長的一般趨勢或形式為何？運用如出生、死亡和嬰兒死亡率等因素，說明歐洲人口高度增加的原因為何？人口的平衡或穩定的原因為何？
- 設計一幅海報，讚美例如蒸汽機或鐵路等新技術，能使你的移民之旅更為安全。
- 發展人們為何離開歐洲的類型。運用如人口過剩、政治迫害、宗教迫害，以及改善政治水準等原因。哪些歐洲國家或人民可適用其中某些範疇？

9-12年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 根據歷史證據，解釋歐洲後裔在北美西部的移植。這種「西進運動」在世界史中是個獨特例外的事件嗎？或者它是歐洲人大型海外殖民包括阿根廷、南非和西伯利亞等地區的一部份？這種本土人移植的影響和在這些不同地區的影響相同嗎？
- 選擇一個新的歐洲人移墾區，並研究移墾者生產的食物和原料。移墾和與歐洲增加的經濟關係如何改變這個地區？
- 研究並發展一個歐洲人移民團體的個案研究，例如移到阿根廷的義大利人。找出導致他們離開義大利的主要因素及選擇阿根廷的主要理由。他們來自什麼背景？

他們到達的新環境如何相似？有何不同？

- 運用阿根廷的個案，研究環境對新移民人口的衝擊。對本地人的影響為何？我們在其他地方可能發現相似的例子嗎？
- 選出四個十九世紀許多歐洲移民在美國定居的主要城市。他們定居於何處？為何定居該處？經濟的、政治的影響為何？他們如何被先住民團體對待？
- 畫出全世界所有的「歐洲共同體」居住地的地圖。這如何影響他們定居地區的政治與社會生活？資源、勞工、貨物流通和市場的新方式會有何變化？

學生應能：

5B 顯示了解1850到1914年歐洲、美國和日本帝國擴張的原因

7-12 解釋十九世紀歐洲社會達爾文主義的主要思想與假科學的種族主義，並評估這些思想對促使歐洲帝國主義在非洲和亞洲擴張之重要性。[辨識過去的問題]

5-12 敘述十九世紀後期歐洲在運輸、醫藥和武器技術的進步，並評估這些因素對帝國主義擴張成功之重要性。[分析多重原因]

7-12 分析在1850年代與1914年之間，促使歐洲強權對非洲、東南亞和中國人民從事帝國主義擴張的動機。[詳究歷史資料]

7-12 敘述十九世紀後期美西戰爭對於美國參與西方帝國主義擴張的關係。[分析因果關係]

9-12 評估中日戰爭日俄戰爭及殖民朝鮮對日本之世界強國地位之影響。[分析因果關係]

7-12 分析日本帝國在朝鮮和滿洲擴張以及日本興起成為世界強國的原因。[分析因果關係]

5-6年級 標準5B的學生成就舉例包括：

→在一張地圖或佈告版上，以圖描述歐洲人在非洲、東南亞和中國之擴張的動機。帝國主義擴張的動機為何？他們的擴張如何因地區而有不同？

7-8年級 標準5B的學生成就舉例包括：

- 閱讀並報告一部羅德（Cecil Rhodes）的傳記。他在「非洲爭奪戰」（Scramble for Africa）裏的動機與目標為何？鐵路如何促成帝國主義擴張？
- 閱讀鴉片戰爭之後的南京條約（1842年）之條款，並討論西方列強在中國的興趣及帝國主義對中國人的意義。
- 扮演一個報告日俄戰爭的西歐新聞記者之角色，根據歷史資料，向你的讀者解釋戰爭為何發生，日本為何及如何獲勝。

9-12年級 標準5B的學生成就舉例說明：

- 撰寫一篇在歐洲和非洲突然引起所謂「爭奪」非洲領土的連鎖發展之論文。可能辨識一件單一突然的事件嗎？個別的非洲政府或人民如何與形成歐洲領土瓜分非洲的方式有關？
- 製一資產負債表，列舉帝國主義的正面和負面特點。引入新的政治制度和在交通、技術、醫藥的進步，好處為何？引入歐洲制度和新技術的代價為何？
- 運用例如吉卜林（Kipling）的《白種人的負擔》（White Man's Burden）等多種資料，歸納成爲歐洲帝國主義一部份的英國帝國主義、法國「教化的使命」（Mission Civilisatrice）和德國「文化」（Kultur）等思想的合理化。
- 閱讀阿契貝（Chinua Achebe）的《瓦解》（Things Fall Apart）或馬堪達雅（Markandaya）的《篩中甘露》（Nectar in a Sieve），評估歐洲擴張對農村生活的衝擊，包括在非洲和印度的司法、家庭和兩性關係。
- 從黑德里克（Daniel Headrick）之《帝國的工具》（Tools of Empire）顯示的個案研究，說明醫藥進步、蒸汽機和軍事技術在歐洲帝國主義裏的角色。
- 準備一份非洲和歐亞大陸的地圖，顯示十九世紀末和二十世紀初期間修建的主要國內和國際鐵路路線。蒐集關於它們修建和儲備基金的歷史。撰寫一篇報告，評估這些路線的重要性，並分析對帝國主義勢力和本土經濟的潛在利益。
- 爭辯日本東亞的帝國主義擴張案例，採取下列兩個立場之一：(1)日本應「逃離亞

洲」，對待亞洲猶如西方所為，或(2)日本應為「亞洲的領導者」，保護亞洲免受西方的帝國主義。

圖：羅德的漫畫形象，顯示英國從「開普到開羅」的影響
(Punch, 1892年)

學生應能：

5C 顯示瞭解在新帝國主義時期南亞、東南亞和東亞的轉型

7-12 分析十九世紀英國統治印度的經濟與政治衝突。[詳究歷史資料]

7-12 解釋印度民族主義的社會、經濟與思想的來源，並分析英國政府對它的反應。[分析因果關係]

9-12 比較法國和英國在東南亞的殖民擴張，並分析泰國在避免被殖民的成功。[比較並對照不同的價值、行為和制度]

7-12 分析中國在1895年以後如何開始改革政府和社會，以及為何爆發辛亥革命。[分析多重原因]

5-12 分析在十九世紀末和二十世紀初日本的快速工業化、技術進步和全國的整合。[陳述歷史問題]

5-6年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 撰寫一篇可能出現於中國報紙上關於拳亂的評論。說明你的評論之要點。
- 撰寫一篇在1912年明治天皇去世以後可能出現在日本報紙上的評論。明治時期日本的主要成就為何？

7-8年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 繪製十九世紀末歐洲人新出現在南亞、東南亞和東亞的地圖。
- 根據原始著作和你由卡通或漫畫得到的解釋，製作一個1857年印度叛變以及英國對此叛變之反應的圖片展示。
- 根據歷史證據，製作一篇鼓勵一位印度士兵(sepoy)反叛英國權威的演說詞。
- 根據歷史資料，舉行一個慈禧太后和秘密社會義和團首領之間，關於外國人在1890年代後期在中國出現和行動的對話。
- 追溯在日本貿易和經濟發展的重要性。

9-12年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 撰寫系列的1857年印度叛變之新聞報導。軍隊為何反叛？他們反對什麼宗教政策？敘述進軍德里以及在當地加入這些士兵的其他武力。為何叛變蔓延如此快速？回教徒要求什麼？印度教派、錫克教派的反應如何？與東印度公司結盟的君主和大王們的反應為何？
- 準備為慈禧太后起初為何支持義和團的辯論。
- 追溯孫逸仙的生平，並觀察華僑在辛亥革命的角色。
- 建一時間表，顯示十九世紀日本得自西方，引入政治、經濟、政治與技術主要變遷的年代。
- 繪製英法在東南亞大陸擴張的地圖。他們的殖民政策如何不同？泰國為何能成功地被免於殖民？
- 分析明治時期日本天皇的角色。將他的政治及象徵角色與同時英國或其他西方君主的作比較。

圖：1857年叛變期間印度士兵攻打在德里的喀什米爾門
(M.S.摩根繪畫的刻本 倫敦國家陸軍博物館)

學生應能：

5D 顯示瞭解非洲人民對世界經濟發展和歐洲帝國主義的各種反應

7-12 分析在橫越大西洋的奴隸貿易終結之後，西非社會變遷的經濟。
[重建歷史延續和持久的形式]

7-12 就國際的象牙、丁香和奴隸貿易而論，解釋桑吉巴（Zanzibar）和其他東非的商業帝國之興起。〔證明歷史觀點〕

9-12 分析歐洲人在阿爾及利亞、摩洛哥、西非、蘇丹、衣索匹亞和南非等地的征服，所受軍事、政治和宗教抗拒運動的來源和結果。〔分析因果關係〕

5-12 評估南非發現鑽石與黃金對英國殖民當局、南非之歐洲人後裔及非洲人的政治和種族關係的影響。〔分析因果關係〕

5-12 解釋1880到1914年間北非和次撒哈拉非洲政治地理的主要變遷。〔根據歷史地圖資料〕

5-6年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 看完大衛生（Basil Davidson）在南非發現鑽石和黃金的《非洲》系列錄影片之後，預言後續的事件。英國殖民者和英國投資者如何反應？
- 列舉在奴隸貿易以後時期，歐洲和西非之間交易的物品。歐洲和非洲商人之間的關係為何？

7-8年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 作為團體的一部份，寫一篇關於下列抵抗領導者或運動之一的敘述：阿爾及利亞的阿布杜·卡迪爾（Abd al-Qadir）、西非的圖累（Samori Ture）、蘇丹的馬赫迪派（Mahdist）、衣索匹亞的梅內力二世（Menelik II）、南非的祖魯人。和同學分享你的發現，並將你的敘述黏於一張非洲地圖上。
- 製作一張東半球的地圖。標示蘇伊士運河。蘇伊士運河如何影響世界貿易？世界的政治聯盟？埃及政府在興建蘇伊士運河中有何角色？
- 詳述東非洲帝國建立者提普·提卜（Tuppu Tip）的生涯。十九世紀的丁香、象牙和奴隸貿易如何刺激東非洲帝國的建立？提普·提卜是一位抵抗歐洲帝國主義的領袖嗎？

9-12年級 標準5C的學生成就舉例包括：

- 研究即使當橫越大西洋的奴隸貿易結束時，奴隸制度和奴隸貿易在十九世紀東非及西非更爲流行的證據。世界需要西非的物產如何促成該地區奴隸人口的增加？十九世紀西非的奴隸勞工如何被役使？東非海岸的丁香種植場以及國際象牙貿易的發展，如何促成該區長距離貿易的增加？東非的奴隸和象牙貿易與內陸的新帝國的出現之間有何關聯？
- 根據歷史證據，製圖表示非洲抵抗運動如阿爾及利亞的阿布杜·卡迪爾、西非的圖累。衣索匹亞梅內力二世、南非的祖魯人等之成功與失敗原因。什麼情況或事件有利於成功？何者易於失敗？
- 評估二十世紀初在非洲的回教和基督教之相對力量。什麼吸引人們信仰二者？基督教宗派之間在競爭非洲人改宗方面採取什麼形式？回教和基督教如何與政府的利益相聯繫？
- 研究阿赫默德（Mahdi Muhammad Ahmed）在蘇丹反抗英國的角色。馬赫迪起事的結果如何？它說明了關於民衆反抗英屬埃及蘇丹之英國帝國主義的什麼？

圖：1896年衣索匹亞在阿多瓦(Adowa)之戰擊敗義大利軍隊
(美國自然史博物館)

標準六：

學生應了解：從1750到1914年的全球主要潮流

學生應能：

6 顯示了解從1750到1914年的全球主要潮流

5-12 敘述此一時期世界人口與都市化的主要變遷，並分析如工業化、移民、變化的飲食和科學與醫藥的進步等因素，如何影響世界人口的趨勢。[詳究歷史資料]

5-12 敘述歐洲人、非洲人和亞洲人的長距離移民之主要型式，並分析這些運動的原因和結果。[分析因果關係]

5-12 比較在英國、法國、德國、美國、俄國、日本或其他國家發生的工業化過程，並分析這些國家的工業化如何影響階級關係和婦女的社會地位。[比較並對照不同的價值、行為與制度]

5-12 解釋1750到1914年間世界政治疆界的主要變遷，並分析為何在此一時期相當少的歐洲國家在世界上成就如此廣袤的軍事、政治和經濟力量。[分析因果關係]

5-12 評估與共和主義、自由主義和立憲主義結合的思想對十九世紀英國、法國、俄國、墨西哥、阿根廷、鄂圖曼帝國、中國或日本等國家政治生活之重要性。[辨識過去的問題]

5-12 辨識此一時期基督教和回教正在成長的地區，並分析十九世紀佛教、基督教、印度教、回教或猶太教改革或復興運動的原因。[詳究歷史資料]

5-12 辨識在不同社會裏社會與文化延續的型式，並分析此一西方霸權擴張時期人們如何維護傳統以及抵抗外部的挑戰。[重建歷史延續與持久的型式]

5-6年級 標準6的學生成就舉例包括：

- 製作一圖，解說移居本國及國外的移民。
- 觀看十九世紀南美與北美移民的視覺資料。選一張照片，速記她或他所感、所見、所聞和他們所希望之事。
- 繪製1750到1900年亞洲或非洲移民的地圖。人們往何處去？為什麼？
- 報導此一時期下列任一城市的歷史、規畫和大小：廣州、開羅、雪梨、東京、布宜諾斯艾利斯、孟買、莫斯科、舊金山或倫敦。這些城市如何變遷？

7-8年級 標準6的學生成就舉例包括：

- 運用從電腦資料的訊息，製作一個從1500年到1900年每個世紀的世界人口數圖。何時何處增加最多？什麼因素可以解釋此事？
- 製作一個1750和1900年間世界主要宗教統計條形圖。研究基督教和回教擴張的區域。
- 運用一個國家各種視覺、文學和文獻的資料，列出一個農村家庭單位可能受到工業革命影響的方式。對於發現製作一個視覺的展示。婦女角色如何受影響？兒童角色如何變化？
- 寫一小冊子或新聞評論系列，敘述一位工業勞工的日常生活。第二個系列撰寫關於婦女的日常生活。他們如何相似？如何不同？

9-12年級 標準6的學生成就舉例包括：

- 製作兩幅顯示世界主要城市位置的地圖，一幅約1750年，另一幅約1900年。新的大城市出現於何處？為何較多大型城市出現於歐洲？拉丁美洲？哪些地區可能是移民促進城市的成長？哪些地方可能是貿易或工業化最為重要？什麼地區的都市化和歐洲的殖民主義有關聯？
- 研究並報告十九世紀佛教、基督教、印度教或猶太教中兩個主要的宗教改革運動。從事什麼改革？他們注意什麼問題？他們是如何成功的？
- 為一個十九世紀民族國家的自由派或社會主義派利益製作一系列的政治標語或卡通。這些如何與新階級或舊階級的利益有關？特別的要求為何？
- 運用如阿契貝的《瓦解》、埃莫契他（Emecheta）的《母性的愉悅》（The Joys of Motherhood）、馬堪達雅的《篩中甘露》以及《黑人兒童：馬麗亞的日記》（Child of the Dark: The Diary of Carolina Maria de Jesus）等小說節錄，敘述傳統力量在面對快速工業和都市變遷時維持自身的奮鬥。
- 研究阿富汗（Jamal Al-Din al-Afghani）、里達（Rashid Rida）和阿布都爾（Muhammad Abdul）的生平和著作。他們的進步觀為何？他們在融合西方思想和本土價值觀上有何不同？
- 研究十九世紀許多回教地區的教育改革。製圖敘述並安置這些努力在一個連續變項上：傳統的抗拒西方思想、全盤擁抱西方形式和思想、以及綜合西方和本土的思想。建立什麼新制度？舊制度如何蛻變？教育改革如何影響婦女？

第八時期 二十世紀

世界史之形成

距離現在越近，我們對區別變化大的與小的力量，越為困難。觀察從早期人類時代到第一次世界大戰長期歷史，關於何者對整個人類社群發展是重要的，何者不是，我們至少可以達到部份共識。然而過去世紀的多種潮流，大部份仍然繼續有其作用。因此，我們不能知道今後一兩百年學生會認為關於二十世紀的歷史，值得記憶。顯然地，此一時期是一個緊張、矛盾和衝突的潮流之時代。這些環境提供學生以一個研究和分析的架構。

→民主與專制：在1750到1914年時期，人們的事務中首次大規模地表示對民主政府、民族獨立和社會與經濟正義之渴望。這些渴望繼續鼓舞著二十世紀裏無數民衆的抗議和革命。在本世紀初，在如墨西哥、中國和俄國等國家的革命，帶來急劇的政治變遷以及新的社會與經濟困境。在第二次世界大戰以前的抗議和異議運動，有些大多為和平的，迫使開闢民主政治的基礎，包括在許多國家的婦女投票權。在兩次世界大戰之沉重負擔和堅決的民族主義運動之壓力下，歐洲國家和日本諸帝國解體了。在二次大戰後的30年裏，許多新國家出現。1990年蘇聯的瓦解引入十五國。總之，勝利的民族主義激烈地改變了全球的政治景觀。即使如此，全世界的人們仍須為民主和正義，持續對抗權威主義、集權主義、新殖民主義和頑固的官僚主義。許多較新的國家在參與工業國家已居顯著優勢的全球經濟體系之同時，也須面對提高其人民生活水準的驚人挑戰。1980年在非洲、歐亞大陸和拉丁美洲興盛的政治，有些地方為經濟改革運動，是源於兩個多世紀前民衆熱望的活力之證明。

→戰爭與和平：經歷數世紀累積的科學技術對人類的摧毀力，在第一次世界大戰中，顯然令人恐怖。無疑因為這個首次全球衝突種下許多二次大戰的種子，因此從1914到1945年整個時期可以稱為二十世紀的「三十年戰爭」。然而，當二次世界大戰一結束，冷戰即開始：四十多年的國際危機和不確定的慰藉共同地宣告著破壞。當蘇聯帝國崩潰，核子戰爭的威脅減少。另一方面，地區的「熱點」增加，當報復舊仇宿怨之時，種族或民族主義的感情升至表面。在世紀的凶猛對抗裏，全世界的人們繼續尋找和平。國際聯盟、二次大戰之後的聯合國、歐洲經濟共同體、中東談判以及無數其他形式的國際合作的成就與限制，都值得認真研究，俾可提供未來世代的教訓。

- 全球聯繫與社群認同：以前兩個時期世界經濟的轉型，與二十世紀變遷的令人目眩和複雜性相比，顯得溫和。全球的通訊革命可以讓每個人和別人聯繫，商業旅客、科學家、勞工移民和難民從一國到另一國不斷地移動。通貨從一個銀行飛躍到另一個銀行。曼谷、莫斯科和威奇托福爾斯（Wichita Falls）的青年看同樣的電影和炫耀相同牌子的牛仔褲。在經濟、政治和文化裏，人類社群是在不斷重建自己的過程裏。然而全球的相互依賴，有著另外一面。當變遷的狂風吹起，人們比以往更急切地找尋社群的聯繫和認同。社群主義經常導致對「別人」的害怕和懷疑。然而社群共享的制度和價值觀也在某種程度下保護他們免於受到新的未可預知事件的驚嚇。家庭、村落、種族社區、宗教和民族的紐帶，提供估計別人會如何想和做，以及預料一些日常事務形式的秘密。
- 生活品質的逆流：至少在工業化的國家二十世紀的前十年應允一個經由科學、技術和合理制定政策的進步新時代，50年及兩次世界大戰以後，人類對其將來，遠不那麼樂觀。藝術和文學全然地描述這個時期的懷疑主義和恐懼感。科學、醫學和人類組織的技術繼續以驚奇的方式有益社會的活動。另一方面，世界人口爆炸、可憐的貧窮、環境的變劣和傳染病蔑視著政治家、公民和科學想像的最佳努力。在這個時期的不幸與危險之中，人們不僅尋找社群紐帶，也尋找道德與玄學的確定性。主要的宗教繼續成長，而且有動力的變遷。精神的尋求和倫理的問題成爲這個過去世紀文化史的主要部份。

爲何研究此一時期？

- 推動當今世界的巨大力量是難以瞭解的，除非它們與十九世紀的事件有關，否則將全然無意義。此一時期的世界戰爭、經濟大恐慌、帝國的解體、冷戰、人口爆炸和其他總括的發展等歷史的觀點，是闡明原因，甚至或許是洞悉現在說明的事件可能結果所不可或缺的。今日學校的學生正應注意這個時代的期許和矛盾。他們閱讀大標題或稍微增進一點過去的背景，是不能達到的。他們必須由整個發展潮流得到見識，以及全面地瞭解現代世界。

學生應瞭解

標準一：西方優勢興盛時期的全球與經濟趨勢

A：北半球工業國家的出現 [核心]

B：二十世紀初革命運動的原因與結果 [相關]

標準二：第一次世界大戰的原因與全球的影響

- A：第一次世界大戰的多重原因 [核心]
- B：第一次世界大戰的全球範圍和人員代價 [核心]
- C：俄國革命的原因與結果 [核心]

標準三：1920年代和1930年代尋求和平與安定

- A：戰後努力完成持續的和平與社會和經濟的恢復 [核心]
- B：非洲、亞洲和拉丁美洲的經濟、社會與政治的轉型 [核心]
- C：1900到1940年間科學和文藝的新方向如何改變人的自然觀、宇宙觀和心理觀 [相關]
- D：經濟大恐慌的原因和全球的影響 [相關]

標準四：第二次世界大戰的原因和全球的影響

- A：第二次世界大戰的多重原因 [核心]
- B：第二次世界大戰的全球範圍和人員代價 [核心]

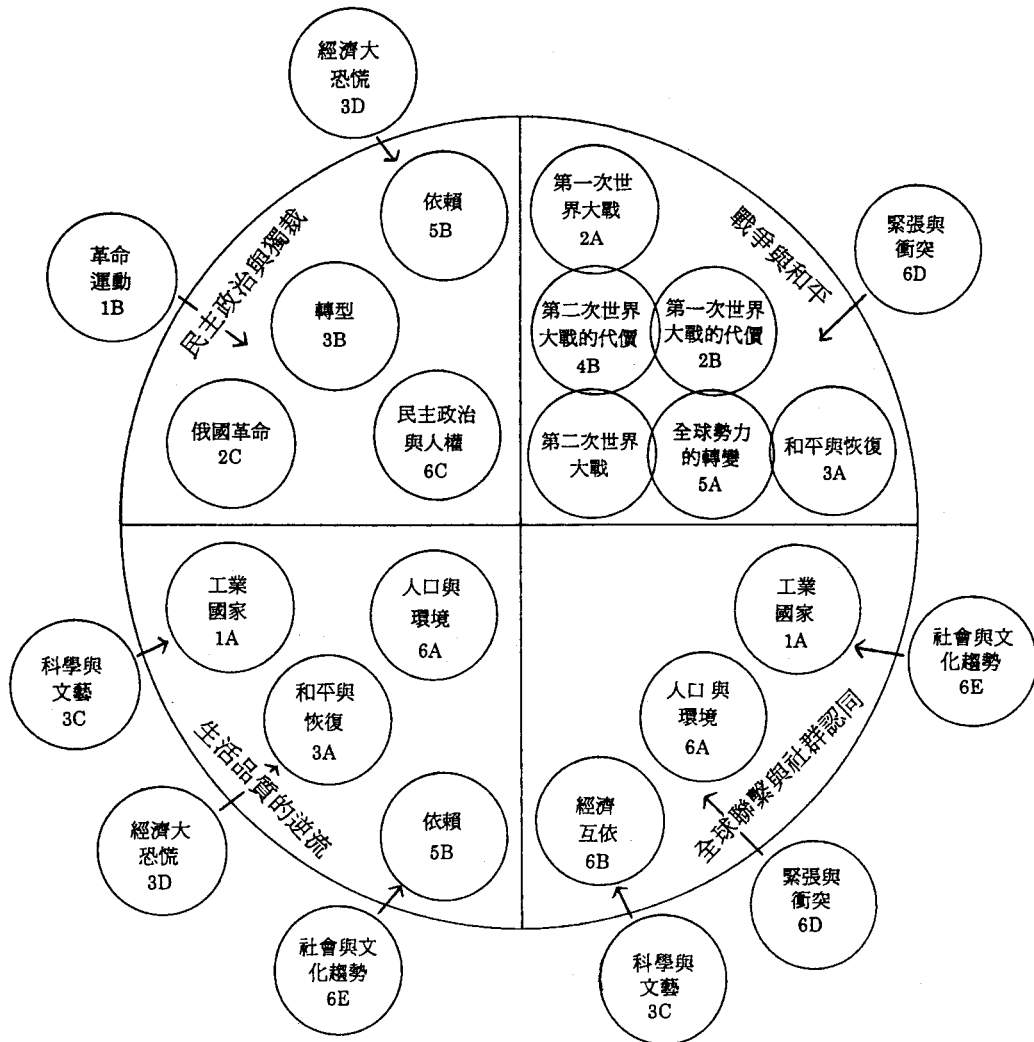
標準五：第二次世界大戰以後新的國際權力關係如何形成

- A：第二次世界大戰以後全球勢力的轉變 [核心]
- B：非洲、亞洲和加勒比人民如何脫離歐洲殖民統治完成獨立 [核心]

標準六：二十世紀後半期的預示與矛盾

- A：人口爆炸和地球環境的變化如何改變生活的情形 [核心]
- B：人類社會經濟依賴的增加 [核心]
- C：民主政治、私營企業和人權的意識型態如何重新形成政治和社會生活 [核心]
- D：現代世界緊張和衝突的來源 [相關]
- E：二十世紀後期世界的社會與文化趨勢 [相關]

第八時期 主要發展核心標準與相關標準關係圖



標準一：

學生應瞭解：西方優勢興盛時期的全球與經濟趨勢

學生應能：

1A 顯示瞭解二十世紀初北半球工業國家地帶如何出現

7-12 比較二十世紀初英、法、德、美諸國的工業力量。〔利用視覺及數學資料〕

5-12 分析工業發展對歐洲和美國中產階級與勞工人民生活水準和生活方式的衝擊〔分析因果關係〕

5-12 敘述在本世紀之初歐洲和美國主要的科學、醫藥和技術之進步，並評價民衆對於物質進步和西方領導全球的態度。〔詳究歷史資料〕

7-12 解釋二十世紀初歐洲的自由主義、社會改革主義、保守主義和社會主義等主導思想為競爭的意識型態。〔考察思想的影響〕

7-12 比較二十世紀初日本和歐洲與美國的經濟發展與政治意識型態。〔比較並對照不同套的思想〕

9-12 分析為何歐洲殖民地和拉丁美洲國家在二十世紀初繼續維持以農業為主的經濟。〔辨識過去的問題〕

5-6年級 標準1A的學生成就舉例包括：

→指出二十世紀新技術，並解釋它們為何改變了生活方式。技術使人們更密切地聚集起來，達於何種程度？汽車有何影響？

→列舉十九、二十世紀之交世界主要的工業國家。根據藝術作品、照片和記錄影片，考察在這些工業國家裏人們的生活方式。

→製一圖表，列舉十九、二十世紀之交主要的科學進展。這些科學和醫藥的創新如何影響人們的生活？如果沒有這些創新，我們今日的生活會是怎樣？

7-8年級 標準1A的學生成就舉例包括：

→認明二十世紀初英國、法國、德國、美國和日本的工業生產量，並考察工業化在這些北半球國家的重要性。比較並對照這些國家工業的潛力。寫篇論文考察工業發展在近代世界的重要性。

- 研究本世紀初一位歐洲領導的保守派、自由派或社會主義者之生平，例如鮑德溫（Stanley Baldwin）、麥多納（Ramsay Mac Donald）、潘克赫斯特（Emmeline Pankhurst）、饒勒斯（Jean Jaurés）、龐加萊（Raymond Poincaré）、斯多里平（Peter Stolypin）、克魯伯（Alfred Krupp）或盧森堡（Rosa Luxemburg）等人。被選的個人如何影響戰前歐洲的政治或社會政策？
- 考察日本在中日戰爭和日俄戰爭之後領土擴張對於日本工業化和經濟發展的衝擊。台灣割讓和在朝鮮的勢力範圍如何影響日本的經濟？
- 以二十世紀初自由理想的說法為「福利國家」下定義。由二十世紀初自由派推動的計畫為何？

9-12年級 標準1A的學生成就舉例包括：

- 考察北半球工業國家政府在促進社會立法的角色。從二十世紀初一個自由派和一個保守派的觀點爭辯社會安全、最低工資法、公共義務教育和國家資助公共工程的功效。
- 研究新技術發展對勞工、資本投資和工業生產的衝擊。製造業的技術發展導致的社會變遷為何？這些變遷如何影響生活水準？
- 考察十九世紀末日本關於土地所有和政府促進新技術的變遷如何鼓勵工業發展。政府的補助對促進日本工業有何影響？日本的工業領袖如何影響政府的政策？日本的工業發展如何與十九世紀中期及後期的西歐和美國的工業化相似？
- 考察一個歐洲國家對其一個殖民地工業發展的政策。準備一份意見報告，從一個殖民地的官員或殖民國一位顯著公民之觀點，評估促進或延遲工業發展的政策。這個政策促進或延遲工業經濟的發展嗎？這個殖民政策與英國在美國革命以前時期的相同或相異達於什麼程度？
- 準備一份圖表，解說拉丁美洲國家的農業生產和原料。拉丁美洲國家的經濟基礎為何？那些國家在拉丁美洲有大量投資？為何拉丁美洲國家未能在十九、二十世紀之交發展工業經濟？

學生應能：

1B 顯示了解二十世紀初重要的抵抗和革命運動的原因與結果

7-12 評估南非（英國－布耳）戰爭是二十世紀最早的「總體戰」。[詳究歷史資料]

5-12 解釋1905年俄國叛變的原因，並評估它對於以後十年改革的影響。[分析因果關係]

7-12 分析青年土耳其黨的革命政府要改革鄂圖曼政府和社會的努力。[詳究歷史資料]

5-12 分析墨西哥革命為二十世紀最早的農民扮演重要角色的運動之意義。[證明歷史觀點]

7-12 評估中國辛亥革命注意國家政治、經濟和社會問題的期許和失敗。[比較並對照不同的價值觀和制度]

5-6年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 擔任1905年俄國工人的角色，並敘述那年的事件。你會支持1905年的革命嗎？
- 研究馬德羅（Francisco Madero）、薩帕塔（Emiliano Zapata）和維拉（Francisco Villa）的生平，並撰寫各人在墨西哥革命所扮演角色的報告。
- 撰寫一篇孫逸仙的傳記。他為何被稱為「近代中國之父」？
- 研究里維拉（Diego Rivera）和奧羅茲科（José Clemente Orozco）榮耀墨西哥革命和墨西哥民族的壁畫。這些藝術作品如何產生農民之間的協助革命？

7-8年級 標準1B的學生成就舉例包括：

- 製作表現俄國工人在1905年提出的問題之海報與旗幟，並敘述「流血星期日」的事件。作為一位俄國工人，你對「流血星期日」的事件會如何反應？「1905年革命的結果為何」？
- 比較墨西哥革命中，農民和中產階級的動機。農民如何扮演一個顯著的角色？
- 研究中國的新文化運動。誰是運動的領導人？其目標為何？為何在農村地區未獲支持？

- 擔任一位支持墨西哥或中國革命的農民之角色，並製作一個反映你的要求之抗議海報或旗幟。在農民的要求當中，看來有共同的主題嗎？
- 研究青年土耳其黨運動的興起，及其意圖恢復土耳其的立憲政府。青年土耳其黨吸引那些部份的人口？運動的領袖為誰？青年土耳其黨在運用民主主義為促成其目的的手段中，有效性如何？
- 擔任一位英國外交部官員的角色，並爭論英國軍隊應對南非的布耳人所用的游擊戰加以因應之措施。戰爭的主要原因為何？為何英國—布耳戰爭被視為一場「總體戰」？非洲人在戰爭中扮演什麼角色？

9—12年級 標準1B的學生成就舉例說明：

- 根據許多原始資料和如「尼古拉與亞麗珊黛」(Nicholas and Alexandra)和「齊瓦哥醫生」(Dr. Zhivago)等電影之影像證據中，考察1905年的革命。日俄戰爭對俄國不滿情緒的升高有何影響？導致「流血星期日」的問題為何？支持政治改革的人民團體為何？在俄國要求激烈的結構改變的團體為何？十月宣言的效用如何？
- 考察由奧羅茲科、西凱羅斯(David Siqueros)和里維拉描述墨西哥革命的壁畫，並解釋它們如何為民族主義的表現。這些藝術作品如何產生農民之間的協助革命？壁畫家如何描繪革命？這個革命是階級鬥爭嗎？
- 運用阿蘇埃拉(Mariano Azuela)的小說《弱勢者》(The Underdogs)或富恩特斯(Carlos Fuentes)的《阿特米奧·克魯茲之死》(The Death of Artemio Cruz)小說節錄，解釋墨西哥革命對農民的衝擊。
- 撰寫一篇論文，分析中國在新文化或五四運動時達於頂點的社會與文化的激動。這個運動的影響為何？
- 運用許多原始資料及從如「莫朗」(Breaker Morant)等影片，考察英國對待非英國人民的態度及在布耳戰爭中使用殖民地的軍隊。這個戰爭對於布耳人口和非洲人口的影響為何？
- 追溯青年土耳其黨運動的根源到1876年的憲法。這個運動成功的原因為何？青年土耳其黨擁護的改革為何？這些改革如何有成效？
- 根據孫逸仙的同盟會宣言，考察辛亥革命所提出的問題。在宣言裏揭櫫那四點？革命的目標訴諸於誰？何謂「三民主義」？

標準二：

學生應了解：第一次世界大戰的原因與全球的影響

學生應能：

2A 顯示了解第一次世界大戰的多重原因

7-12 分析在一次大戰根本原因中，經濟和政治的競爭、種族和意識型態的衝突、軍國主義和帝國主義的相對重要性。[分析多重原因]

9-12 分析在歐洲促成一次大戰爆發的階級和其他社會衝突的程度。[分析多重原因]

7-12 評價民衆對科學、技術和物質進步的信仰對歐洲國家之間戰爭可能性的態度之影響。[陳述歷史問題]

5-12 分析突然引起大戰的原因和產生軍事停頓的因素。[分析因果關係]

5-6年級 標準2A的學生成就舉例包括：

→ 角色扮演：當一個同盟的國家必須幫助聯盟的其他成員時，討論聯盟如何運作或不運作。聯盟的優點和缺點為何？每個聯盟具有的地點優勢為何？哪些國家組成同盟國？協約國？

→ 運用一個金字塔模型，以奧國斐迪南大公被刺為頂點，顯示此一事件如何導致兩個歐洲同盟國家捲入，終於導致第一次世界大戰。

→ 在一幅歐洲和西南亞的地圖上，指出戰鬥的主要地區。為何有停頓？你會提什麼計畫以打破停頓？

7-8年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 撰寫一首愛國歌曲表現對你的國家之忠心。民族主義如何威脅大國之間的均勢？它為何被認為是第一次世界大戰的原因之一？
- 建構一個圖形組織，考察第一次世界大戰的長期原因。擔任一位主要國家之一的民族主義領袖的角色，寫一篇在戰爭前夕維護你國家立場的演講詞。
- 經由歐洲國家尋求保護其利益，以考察聯盟制度，並解釋民族主義和軍國主義在促成大戰爆發的角色。他們為防止戰爭，採取什麼措施？戰爭如何擴展於歐洲界線之外，而成為一場世界大戰？
- 撰寫一篇在1914年八月從一位協約國或同盟國之一觀點的立場論文，解釋你的國家參戰的直接原因。
- 分析戰爭情景的照片和繪畫，以解釋在歐洲戰爭的性質。研究大戰中使用技術的發展如何促成近代戰爭的殘酷性。

9-12年級 標準2A的學生成就舉例包括：

- 研究原始和次級資料展現的歷史資料，包括威廉二世和尼古拉二世之間的電報，以決定在大戰前夕政治領袖所提的論證。
- 擔任一位法國、德國、英國、奧匈帝國或俄國的政治領袖角色，辯論你的政府應堅持一個活躍的外交政策以「抑止內部問題」。在歐洲國家，特別是奧匈和俄國的種族衝突，如何促成戰爭的爆發？鎮壓內部不安鼓勵了某些歐洲政治領袖鼓吹戰爭的論證，其有效性如何？
- 從社會主義領袖饒樂斯、法國總統龐加萊或法國右翼行動派成員的觀點，辯論法國應考慮戰爭的立場。
- 撰寫一篇文章，從1914年初一位理想主義者的觀點，考察生活品質和科學技術進步如何可以阻止歐洲從事一場重大的戰爭。歐洲人自己認為這場重大戰爭之不可思議，達於何種程度？
- 考察施利芬計畫(Schlieffen Plan)。施利芬計畫促成戰爭的停滯嗎？加以解釋。
- 根據歷史的敘述和海報藝術，分析主要參戰國從事宣傳戰以影響其殖民地和中立國協助戰爭努力之相當成功。協約國在動員協助反同盟國的宣傳戰是如何成功的？德國的宣傳是如何成功的？
- 辯論這個命題：由於當時的民族主義、軍國主義和帝國主義使第一次世界大戰不可避免。各歐洲國家的決策者相信戰爭不可避免嗎？什麼錯誤估計終於導致「大

戰」？

圖：第一次世界大戰期間美國陸軍徵兵海報(國家檔案局)；英國徵兵海報(第一次世界大戰Lord Kitchener繪，國會圖書館)

學生應能：

2B 顯示了解大戰的全球範圍和人員代價

5-12 敘述大戰的主要轉捩點，並敘述在歐洲、中東、次撒哈拉非洲、東亞和南太平洋衝突的主要戰場。[詳究歷史資料]

5-12 分析民族主義和宣傳在動員公民人口支持「總體戰」的角色。[考察思想的影響]

5-12 解釋大量工業生產和軍事技術的創新如何影響大戰的戰略、戰術、規模和持久。[分析因果關係]

7-12 解釋殖民地人民經由提供軍隊和補給以貢獻協約國和同盟國努力作戰的方式。[評價一項決定的完成]

7-12 分析俄國革命和美國參戰如何影響大戰的進程和結果。[分析因果關係]

5-12 評估大戰史無前例的暴力和摧毀之短時期人口、社會、經濟和環境後果。[陳述歷史問題]

5-6年級 標準2B的學生成就舉例包括：

→在一幅世界地圖上，指出一次大戰期間發生戰鬥的地區之位置，並辨識在這些地區每個作戰的國家。

→擔任一個在一張描繪壕溝戰照片裏的一個人物，並寫一封信給一友人，敘述壕溝

裏的生活以及你關於戰爭的感覺。當你在寫此封信時，你會看到、嚐到、聞到並感覺到什麼？你在可能是你給家人或朋友最後一封信中，你會說些什麼？

- 列舉戰爭的新且改良的武器，並解釋技術進步如何使一次大戰成爲一場非常殘酷的戰爭。例如「貝爾塔巨砲」(Big Bertha)、毒氣、坦克、機關槍、飛機和潛水艇等武器如何改變了戰爭？這些戰爭的武器如何有效？
- 根據大戰毀壞情形的照片和繪畫，確定以環境的破壞爲大戰的代價。

7-8年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 製作一個大戰事件的影像時間表。你認爲如果美國未參戰以及俄國未從衝突中撤退，將會發生什麼情形？
- 研究組成在一次大戰期間與協約國共同作戰的殖民地臣民之軍事單位。爲何協約國號召居住於其殖民地之人民作戰？殖民地人民的單位整合於歐洲人的單位了嗎？作爲一個在殖民地統治下的人民，你對於訴諸作戰如何反應？你對於幫助殖民政權作戰的結果有何期待？
- 在一幅世界地圖上，顯示包括歐洲、東南亞、次撒哈拉非洲、東亞和南太平洋等地衝突的主要戰場。大戰的主要轉捩點爲何？一個區域的自然地理如何影響戰爭？
- 設計一份可用來動員公民支持戰爭的宣傳海報。它們爲何被稱爲「宣傳海報」？
- 考察包括威爾遜的戰爭咨文等原始資料，確定美國參戰的原因。
- 根據文學作品、徵兵海報、通俗圖片以及歌曲等證據，考察對於戰爭的態度變化。人們爲何在大戰之初急於入伍？當大戰進行時，什麼引起他們態度改變？

9-12年級 標準2B的學生成就舉例包括：

- 運用歷史和文學資料，寫信或日記載入記述在大戰轉捩點不久之後，世界不同地區包括廓爾克、西非和中國等地，士兵的感情、經驗與態度。
- 製作一個流程圖，比較協約國和同盟國在大戰之初戰略，並指出戰略改變之時間及原因。
- 根據許多歷史敘述，分析世界許多強權在大戰期間以宣傳戰影響其殖民地及中立國的相當成功。協約國的宣傳說服中立國參戰是如何有效？德國的宣傳如何有效？

- 比較第一次世界大戰和其他戰爭的傷亡數字。一次大戰的傷亡為何如此慘重？
- 根據例如雷馬克的《西線無戰事》等書，敘述第一次世界大戰期間壕溝戰對身體和心理的影響。
- 從研究海報及漫畫，推論在大戰期間婦女角色改變的方式和程度。評價根據這個證據所獲結論的可靠性。
- 分別從協約國和同盟國的觀點，比較報紙社論、海報藝術和漫畫，並討論俄國革命如何影響戰爭的不同觀點。

學生應能：

2C 顯示了解1917年俄國革命的原因與結果

- 5-12 解釋1917年俄國革命的原因，並分析為何革命政府由溫和轉為激進。[分析多重原因]
- 9-12 解釋列寧派的政治意識型態，以及布爾希維克派如何將馬克斯主義思想適合於特別是俄國的情況。[詳究歷史資料]
- 7-12 評估新經濟政策對蘇俄的社會、經濟與政府的影響。[分析因果關係]
- 5-12 敘述史達林在蘇聯崛起掌權，並分析集體化的方式以及在1920年代和30年代五年計畫分裂並改變了蘇俄的社會。[評價一個決策的實行]

5-6年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 編輯一個共產主義革命原因表。如果你是1917年二月革命之後共和政府的成員，你會對這些問題計畫什麼行動？
- 研究俄國領導者如尼古拉二世、拉斯普丁和列寧等人的生平，並產生傳記性的速描或詩篇考察他們在俄國史的重要性。
- 考察史達林如何在蘇聯崛起掌權。他如何維持權力？

→根據關於史達林治下蘇聯生活故事的證據，擔任1930年代一個俄國學生的角色，並撰寫一封給一個在外國的朋友，告以關於在蘇聯的生活。在史達林統治時期蘇聯人的生活如何？

7-8年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 運用傳記，考察拉斯普丁在決定俄國政策的角色。拉斯普丁在宮廷有何影響？拉斯普丁如何表現俄羅斯的神秘主義？
- 運用馬西（Robert Massie）的小說《尼古拉與亞麗珊黛》（Nicholas and Alexandra）的資料，為沙皇尼古拉二世的家人作墓誌銘。有關他的一個女兒阿娜斯塔西亞（Anastasia）的秘辛為何？是否有何歷史證據支持阿娜斯塔西亞倖存的意見？
- 根據如霍爾曼（Felice Holman）的《野孩子》（The Wild Children）等書，敘述在布爾希維克革命後俄國人生活的改變。
- 運用歐威爾（George Orwell）的《萬牲園》（Animal Farm）之節錄，研究俄國在革命時期的不滿。園裏的動物如何代表俄國革命的特性？
- 運用一個文氏圖或T形圖，比較並對照列寧的新經濟政策與史達林的五年計畫。
- 根據如色維拉（Ephraim Sevela）的《我們不像其他人》（We Were Not Like Other People）等書，敘述那些在史達林清黨期間受迫害者的生存之道。
- 研究史達林的農業集體化政策。史達林如何改變列寧的政策？富農如何抗拒農業集體化？他們抗拒的結果為何？

9-12年級 標準2C的學生成就舉例包括：

- 比較並對照1917年克倫斯基和列寧的許諾和政綱。戰爭對克倫斯基計劃的衝擊為何？列寧許諾「土地、麵包、和平」的重要性如何？
- 根據歷史證據，扮演角色，焦點在於一個紅軍、一個白軍、及一個被派去干預俄國內戰的英、法或日本士兵之間對於革命態度的對話。
- 考察十月革命之後列寧的計劃，並與馬克斯主義教條作比較。為何與在列寧的共產主義計劃不同？為何列寧未能遵循馬克斯經濟政策的教條？
- 比較列寧關於婦女平等的敘述和當時蘇聯婦女在勞力和教育方面的統計。
- 研究文獻和統計資料後，評估史達林將蘇俄帶到和西方工業同地位的目標之程

度。比較蘇俄和其他國家的工業化。蘇俄模式如何不同？史達林遭遇到什麼獨特的問題？

- 根據最近開放的文獻，評估1920年代和1930年代蘇聯在史達林集權下人的犧牲。我們對史達林政權的瞭解如何隨著赫魯雪夫發動的非史達林化計劃而改變？葉爾欽政府開放文獻如何使我們進一步瞭解史達林時代？
- 研究英國、法國、義大利和德國從戰時到和平的工業轉化之影響，以及戰爭如何影響國際經濟。德國的通貨膨脹對威瑪共和有何影響？美國如何幫助改進歐洲的經濟狀況？1924到1929年之間經濟恢復如何強而有力？所有歐洲國家都分享這個時期的相當繁榮嗎？

圖：列寧(國會圖書館)

標準三：

學生應瞭解：1920年代和1930年代尋求和平與安定

學生應能：

3A 顯示了解戰後努力完成持續的和平與社會和經濟的恢復

- 5-12 敘述凡爾賽會議中衝突的目標和期望，並分析主要國家對於決定條款的反應。[考慮多重觀點]
- 7-12 解釋德國、哈布斯堡和鄂圖曼諸帝國如何崩潰，以及新國家的建立如何影響歐洲和中東的國際關係。[分析因果關係]
- 5-12 解釋國際聯盟如何建立，並評估其作為一個完成永久和平之工具的許諾和限制。[分析因果關係]
- 7-12 分析第一次世界大戰中婦女運動的目的和成就，以及其後果。[分析因果關係]

9-12 分析英、法、德、義政府如何反應戰後十年的經濟與政治挑戰。
[詳究歷史資料]

7-12 評估美國孤立主義政策對1920年代世界政治和國際關係的影響。
[評價一個決定的實行]

5-6年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 在一張地圖上，畫出結束一次大戰合約之後的歐洲國家疆界。比較此圖與歐洲戰前的地圖。哪些國家是贏家？哪些是輸家？
- 擔任一位英、法、日、義或美國在凡爾賽會議代表之角色，並撰寫一篇時評表示你的國家希望和平。
- 解釋國際聯盟的目標。寫一封信維護或反對國際聯盟。哪些國家成為國際聯盟的憲章會員國？哪些主要國家不是國際聯盟的成員？為何他們不加入？
- 撰寫一個關於在全世界婦女選舉權運動中活躍的一位女性之詩篇或傳記速描。她的希望和夢想為何？她如何努力以完成她的目標？

7-8年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 角色扮演，討論凡爾賽會議中關於賠款支付和威爾遜的十四點原則。五大國的代表如何聲言這些問題？為何中國拒絕此決定？德國的反應為何？
- 寫一篇抗議的歌謠，抓住婦女選舉權運動的感情。為何音樂是一個表現問題強有力的媒介？
- 研究戰後美國的外交政策。辯論「美國應該孤立於歐洲事務之外嗎？」這個主題。寫一個辯解贊成或反對美國在一次大戰以後時期之涉入。在戰後時期美國為何採取孤立政策？這個政策與戰前時期的政策如何不同？

9-12年級 標準3A的學生成就舉例包括：

- 對照結束第一次世界大戰的條約和威爾遜的十四點原則。為何法國和英國堅持戰爭所有直接和間接代價的賠償。為何土耳其拒絕接受色佛爾條約？為何義大利不滿於和約的規定？殖民帝國的人民如何反應和約未能注意他們的關懷？

- 指出一次大戰結果產生的主要逃難人口，並追溯他們的移動與分布。
- 比較一次大戰前後南歐與中東的地圖。新邊界如何密切地反映歐洲列強在戰前的「勢力範圍」？影響決策過程的長期和短期利益為何？此區居民帶給列強的影響達於什麼程度？
- 準備一份關於凱末爾將土耳其現代化計劃的方法與成功之報告。寫篇與街頭之人晤談報告，評估對這些文化衝擊的反應。一個延續鄂圖曼帝國的現代化之土耳其對於國際關係有何影響？
- 討論國際聯盟公約前言裏「種族平等條款」的目標與失敗。
- 研究中國對凡爾賽和約規定的反應。為何在條約之後的示威被視為中國首次表現民族主義？當中國知識份子企圖模仿西方，同時拒絕帝國主義在中國的權利之時，何者吸引他們到馬列主義的理論？

學生應能：

3B 顯示了解在1920年代到1930年代時期，非洲、亞洲和拉丁美洲的經濟、社會與政治的轉型

- 7-12** 就政治的分裂、經濟的轉型和日本與歐洲帝國主義而論，分析國民黨和共產黨之間為統治中國的鬥爭。[詳究歷史資料]
- 7-12** 分析在日本出軌的議會民主政治裏，軍國主義和法西斯主義如何成功。[詳究歷史資料]
- 5-12** 解釋託管制度如何改變了歐洲在非洲和中東的殖民統治。[評價一個決定的實行]
- 7-12** 解釋歐洲殖民體制在印度、非洲和東南亞的目標和政策，並評估殖民政策對本土社會和經濟的衝擊。[分析因果關係]
- 9-12** 分析殖民統治的社會與經濟情況，以及自由的民主政治和國家自治的理想，如何促成民族主義在印度、非洲和東南亞的興起。[分析因果關係]

5-12 分析第一次世界大戰的和解如何促成中東地區泛阿拉伯主義和民族主義者爭取獨立的興起。[陳述歷史問題]

9-12 就階級區分、經濟依賴和美國干預而論，評估拉丁美洲民主政府的成功與失敗。[分析因果關係]

5-6年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 比較非洲在一次大戰之前和之後的政治地圖。發生了什麼改變？這些改變如何影響住在東非和西非的人們？
- 解釋國際聯盟在中東的託管制度之意義。哪些地區為法國託管？英國託管？哪些國家獨立？

7-8年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 寫篇時評，力勸你的政府建立殖民地或者勿建殖民地。包括你的觀點的理由，以及推薦行動過程的優點和缺點。西方人對其他民族的觀點如何影響帝國主義的行動。
- 準備一個時間表，顯示中國共產黨由1927年到1949年成長的重大事件。畫出1934年長征以後國民黨和共產黨控制地區的地圖，並推論各黨主要支持者的社會階級。
- 擔任蔣介石或毛澤東的角色，並撰寫一篇向華盛頓或莫斯科的請求援助書。
- 研究1920年代摩洛哥抵抗的領導者卡迪爾（Abd al-Qadir）之生平。他為何向西班牙的統治北摩洛哥挑戰？他的軍隊用什麼戰術？他為何終於被擊敗？他是一位民族主義領導者嗎？
- 製作加勒比的地圖，並指出美國在二十世紀前20年的干預。導致干預的因素為何？干預的短期與長期之後果為何？

9-12年級 標準3B的學生成就舉例包括：

- 根據歷史資料，辯論下列命題：日本國內民主政治淪為國家帝國主義對外政策的

犧牲品。

- 從國民黨和中國共產黨的觀點，在團體前辯論問題，反映中國地主、農民、城市工人和企業家的利益，並企圖說服他們支持你的主義。國民黨和中國共產黨吸引何人？日本在1930年代侵略中國，改變對這兩個衝突的意識型態之觀點達於什麼程度？
- 閱讀毛澤東的《湖南農民運動研究報告》（1927）節錄。討論毛澤東對農民為一個革命力量的瞭解。比較毛澤東和古典馬克斯主義理論對農民的潛力之分析。討論毛如何使馬克斯主義適用於中國的情況。分析毛之出現為中國共產主義運動的一個主要力量。
- 以中國繼續尋求建立能夠從事二十世紀挑戰的政治與社會制度而論，比較並對照1911到1912年的共和革命、1925到1928年的國民革命，以及1949年的共產革命。
- 比較南歐和西南亞在第一次世界大戰之前和之後的地圖。新疆界如何密切地反映大國在戰前的「勢力範圍」？影響決策過程的長期和短期利益為何？此區居民帶給主要列強的影響達於什麼程度？
- 以一個拉丁美洲國家在二十世紀前25年作個案研究。考察其政治制度、經濟發展和階級區分。在此期間，與美國的外交關係如何改變？
- 比較侯賽因——麥克馬洪通訊（Hussein-McMahon Correspondence）和賽克斯——皮科協定（Sykes-Picot Agreement），並對照這些與凡爾賽和約和聖雷莫（San Remo）所達成有關西南亞的決定。這些外交努力在談判時適合各參與者的什麼目的？

學生應能：

3C 顯示了解1900到1940年間科學和文藝的新方向如何改變人的自然觀、宇宙觀和心理觀

7-12 評價一次大戰的衝擊及其對歐洲藝術、文學和知識生活的影響。
[根據視覺、文學和藝術資料]

9-12 評價藝術、建築和文學如立體主義、超現實主義、表現主義、未來主義和社會現實主義等創新運動的意義與社會的衝擊。[分析因果關係]

7-12 評價西方藝術和文學的創新運動對世界其他地區之衝擊，以及非洲和亞洲的藝術形式對歐洲的影響。[考慮多重觀點]

7-12 評估愛因斯坦、佛洛伊德和其他科學家的成就對於傳統的自然觀和宇宙觀之衝擊。[顯示並解釋個人的重要性]

5-12 分析新媒體——報紙、雜誌、商業廣告、影片和收音機——如何促成全世界大眾文化之興起。[分析因果關係]

5-6年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 觀看並討論馬蒂斯和畢卡索的藝術。他們的技巧如何不同於以前的藝術家？他們的新技巧有哪些？運用他們的技巧製作一幅代表當代文化主題的圖畫。
- 研究二十世紀前半葉人們如何休閒。收音機和電影如何影響人們消遣時間的方式？大多數人們參與運動或者是觀眾？此時期流行的運動為何？二十世紀前半葉的休閒活動如何與今日的相似？
- 根據文獻照片的證據，考察二十世紀前半葉服裝和式樣的變化。想像你是在《李普·凡·溫克大夢》(Rip Van Winkle Sleep)中沈睡近半個世紀，1940年突然醒來，敘述你看到的變化。男士和女士的式樣變化如何劇烈？這些變化顯示此一時期的態度和價值觀為何？
- 研究如愛迪生、居里、愛因斯坦或馬可尼等科學家或發明家的生平。你選擇的人物之工作如何改變了社會？

7-8年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 研究當代的媒體之一：報紙、雜誌、商業廣告、影片和收音機。就它如何促成全世界大眾文化的興起作一報告。運用相同的格式就被選上的媒體作一報告。
- 撰寫1900年代早期兩位藝術家、建築師、音樂家或作家的比較傳記或製作一個多媒體節目，並比較他們的風格和其作品的影響。
- 從世界不同地區收集二十世紀初藝術的例證。解釋藝術風格和表現媒體如何相似或不同。哪些藝術媒體被用為傳導支持社會、政治或經濟的原理之方法？它們在

贏得道理的支持上，成效如何？

→製一二十世紀前半期科學和醫學主要發現的時間表。哪些是最重要的？為什麼？這些發現如何影響生活品質？

9-12年級 標準3C的學生成就舉例包括：

- 解釋第一次世界大戰之後「迷失的一代」(Lost Generation)時期的表達法。「迷失的一代」作家的主題為何？戰後社會如何影響他們的作品？他們作品的衝擊為何？
- 選取如斯賓德(Spender)、雷馬克、布魯克(Brooke)和海明威等作家的作品，解釋戰爭如何影響他們的作品。
- 研究達達超現實運動主義，並建立它們與戰爭的關聯。
- 研究一位領導的音樂家，以及他或她在二十世紀前半葉流行的作品。他們的音樂如何反映文化的潮流？其音樂作品對世界各地有何影響？
- 分析弗洛伊德的《文明與其不滿者》(Civilization and Its Discontents)等書之節錄。弗洛伊德心理分析法和無意識理論的發展如何改變了人的動機和天性的流行觀點？

圖：愛因斯坦（國會圖書館）

學生應能：

3D 顯示了解經濟大恐慌的原因和全球的影響

9-12 分析經濟大恐慌的財政、經濟和社會原因，以及為何傳播到世界大部份地區。[分析多重原因]

5-12 評估經濟大恐慌時人的代價，並比較它對如英、法、德、美、俄、日等國經濟和社會的衝擊。[比較並對照不同的價值觀、行為和制度]

9-12 分析經濟大恐慌影響非洲和亞洲殖民地人民的方式，以及它如何促成民族主義運動的成長。[分析因果關係]

7-12 分析經濟大恐慌如何促成社會主義和共產主義運動的成長，以及它如何影響西方主要工業國家的資本主義經濟理論和實踐。[分析因果關係]

5-6年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 製作一份壁報，反映在經濟大恐慌期間全世界的經濟危機。大恐慌在世界各國的影響如何？
- 拼貼圖片，顯示世界經濟大恐慌人性的一面。

7-8年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 考察例如由德國藝術家珂勒惠支（Käthe Kollwitz）、墨西哥壁畫家奧羅茲科（José Clemente Orozco）和美國攝影家朗格（Dorothea Lange）等人關於飢餓和貧窮的藝術作品和照片。這些圖片反射什麼情緒？它們對於社會有何衝擊？
- 製作一個模型，探究在一個高度工業化經濟裏大恐慌的連鎖反應，以及它如何影響依賴如橡膠、咖啡和糖等貿易品的國家。依賴外國市場和外國資本投資的國家如何受到大恐慌的影響？
- 比較1920到1940年間不同國家工業生產量的變化圖。由統計資料可得什麼結論？
- 根據海報藝術的證據，解說經濟大恐慌如何促成世界不同地區法西斯主義和共產主義運動的成長。
- 評估戈林（Hermann Göring）下列的引言：「礦產常使一個帝國強大。牛油和豬油充其量使人肥胖。」這句話的意義為何？你對戈林的反應會如何？

9-12年級 標準3D的學生成就舉例包括：

- 比較歐洲和中東來源的統計證據和其他形式的歷史資料（書信、外交、電報、政府報告或記載的記載），評估經濟大恐慌對英法託管下的中東之影響。艱困如何影響民族主義者的鬥爭和政治的不安？

- 準備一表，顯示世界的恐慌影響美國、德國和日本的途徑。顯示經濟大恐慌的影響和每個國家如何因應。
- 發展一個個案研究，考察經濟大恐慌對一個工業國和一個農業國的影響。它對每個被選樣的國家之衝擊如何嚴重？它對世界各地有相同的衝擊嗎？為何相同或為何不同？
- 研究經濟大恐慌對國際貿易的衝擊。美國史穆特——浩雷（Smoot-Hawley）關稅法的影響為何？其他國家對美國關稅的因應如何？關稅對國際貿易的影響為何？對經濟恢復的影響為何？
- 考察1930年代在如英、德、日、俄、美等國反映軍事生產的統計數字。軍事——工業複合體形成作為刺激從經濟大恐慌中復興的手段達於何種程度？

圖：1930年代全球經濟大恐慌時期的柏林（柏林圖片處）

標準四：

學生應瞭解：第二次世界大戰的原因和全球的影響

學生應能：

4A 顯示瞭解第二次世界大戰的多重原因

- 5-12 解釋法西斯主義和納粹主義的意識型態，並分析法西斯體制如何在義大利、德國和西班牙成功地當權。[分析多重原因]
- 7-12 解釋德國、義大利和日本在1930年代的趨向帝國。[評價史家間的主要爭辯]
- 7-12 分析英、法、美和其他民主國家未能阻止法西斯侵略的後果。[評價史家間的主要爭辯]
- 7-12 分析戰爭的直接原因和德國與日本早期勝利的因素。[分析多重原因]

7-12 分析蘇俄與德國、日本的互不侵犯協約之動機和結果。[分析因果關係]

5-6年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 解釋如共產主義、民主政治、法西斯主義和社會主義等不同形式政府的特色。製作一張這些意識型態之一的海報。
- 敘述墨索里尼、希特勒和佛朗哥在他們各自國家的崛起當權。墨索里尼和希特勒如何開始控制他們的政府？佛朗哥的崛起當權如何不同？
- 根據如格里費斯（Helen Griffith）的《最後的夏天：1936年的西班牙》（The Last Summer: Spain 1936）等書，討論西班牙內戰和法西斯主義的興起。
- 運用如克爾（Judith Kerr）的《當希特勒偷得粉紅色兔子》（When Hitler Stole Pink Rabbit）等書，敘述納粹在德國的壓迫。

7-8年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 比較並對照導致墨索里尼和希特勒上升當權的步驟，並解釋「希特勒的成功出於德國人民的絕望」之陳述。
- 在一張第一次世界大戰以後世界的地圖上，指出義大利、德國和日本的領土野心。德國的生存空間觀念如何影響東歐？為何企圖延伸影響力或併吞新領土會引起國際問題？
- 考察英、法、美、俄對法西斯主義侵略的反應。從一個主要強國的立場，撰寫一篇解釋應該採取阻止侵略政策的報告。為何主要強國未能採取停止侵略的強有力措施？
- 製作一從1931年日本奪佔滿洲到1939年八月德俄互不侵犯協定時期國際事件的時間表。解釋各主要事件如何導致大戰爆發。
- 在一張世界地圖上，解說在1939年侵略波蘭到1942年攻陷新加坡之間，德國、義大利和日本的進展。軸心國在大戰初年勝利的原因為何？

9-12年級 標準4A的學生成就舉例包括：

- 運用如《我的奮鬥》(Mein Kampf)和《納粹黨綱》等歷史證據之節錄，辨明納粹意識型態的要素，以及運用恐怖對付國內被察覺的敵人。
- 運用從萊芬斯塔(Leni Reifenstahl)的影片節錄，指出用來提倡納粹思想的宣傳技術。
- 根據1920年代和1930年代義大利或德國的演說和寫作的證據，考察政治派系之間對國家命運的辯論。民族主義在法西斯趨向權力過程中扮演什麼角色？在義大利或德國的經濟情勢如何影響政治的辯論？哪些黨反對墨索里尼和希特勒？德國的斯巴達庫斯聯盟(Spartacus League)如何有效？
- 根據包括歐威爾的《向卡特羅尼亞致敬》(Homage to Catalonia)和海明威的小說或短篇故事等各種資料的證據，考察西班牙內戰中人員的損失。外國干預影響西班牙內戰的結果達於什麼程度？
- 爭辯這個論題：凡爾賽和約的嚴酷，使得操控及利用它們的國家必然受到厭惡。
- 提出支持或反對日本的「大東亞共榮圈」的論述。作為一個歐洲殖民統治下東南亞地區的個人，你對日本的行動會如何反應？你支持或反對大東亞共榮圈的理由為何？
- 考察從慕尼黑會議到1939年九月宣戰期間報紙和雜誌對國際問題的報導。慕尼黑協定的結果為何？史達林瞭解的慕尼黑協定為何？這如何導致1939年八月的互不侵犯協定？

學生應能：

4B 顯示了解大戰的全球範圍和人員損失

- 5-12 解釋大戰的主要轉捩點，並敘述在西歐、東歐、蘇聯、北非、亞洲和太平洋的主要戰場。[詳究歷史資料]
- 5-12 分析納粹政權如何及為何從事「反對猶太人的戰爭」，並敘述在納粹大毀滅(Holocaust)中猶太人和其他團體所受的蹂躪。[分析因果關係]
- 7-12 就工業生產、國家動員、技術創新和科學研究對戰略、戰術和毀滅程度的衝擊而論，比較第一次和第二次世界大戰。[陳列先前環境的證據]

7-12 評估第二次世界大戰為一個總體戰的結果。[陳述歷史問題]

5-6年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 在一幅世界地圖上，指出第二次世界大戰期間同盟國軍力轉折點的位置。這些戰役在改變大戰過程的重要性如何？
- 根據如特雷斯德（Terry Walton Treaseder）的《聽啊以色列》（Hear O Israel）、格茨（Barbara Gehrts）的《毋說一言》（Don't Say a Word）、阿龍（Chester Aaron）的《基甸》（Gideon）、畢曉普（Claire Hachet Bishop）的《廿與十》（Twenty and Ten）和羅里（Lois Lowry）的《衆星之數》（Number of Stars）等書，敘述猶太人在納粹政權和大毀滅下的生活。
- 評論大毀滅時期兒童的待遇，並分享《我從未看到另一隻蝴蝶》（I Never Saw Another Butterfly）一書的詩篇。解說其中的一首。
- 作為團體的一份子，起草一篇《兒童人權宣言》。討論：全世界可能承認這樣的文獻嗎？現在有這種文獻嗎？作者為誰？曾經有過人權不應受承認的情形嗎？
- 運用如科托斯卡（Monika Kotowska）的《通往另一端的橋》（The Bridge to the Other Side）等書，討論大戰的人員損失和引起的社會問題。
- 根據如科爾（Eleanor Coerr）的《貞子》（Sadako）等書，討論投擲原子彈於日本的代價。閱讀《貞子與千紙鶴》（Sadako and the Thousand Cranes）。製作折疊紙鶴，並於其上書寫個人對世界和平的消息，在教室裏展示。

7-8年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 比較並對照在同盟國和軸心國裏婦女和兒童的角色。
- 根據如德梅茨（Hana Demetz）的《從布拉格街之旅》（The Journey from Prague Street）、齊勉（Joseph Ziemian）的《三十字架廣場的雪茄販》（Cigarette Sellers of Three Crosses Square）、福爾曼（James Foreman）的《我的敵人，我的弟兄》（My Enemy, My Brother）和哥文（Lore Cowan）的《抗拒的兒童》（Children of the Resistance）等書，敘述猶太人和其他歐洲人抵抗納粹及其政策的方式。
- 運用如巴克拉諾夫（Grigory Baklanov）的《永遠的十九歲》（Forever Nine-

teen) 等書，討論二次大戰士兵作戰的經驗。

- 比較1941年到44年間納粹關於猶太人的公告，和此一時期大毀滅倖存者經驗的記載。
- 作為團體之部分，指導研究二次大戰對於科學、技術、運輸、交通或醫藥的衝擊。製作教室投影片，解說研究的發現。
- 運用安妮·弗蘭克 (Anne Frank) 的《安妮日記》(The Diary of a Young Girl)，評估納粹佔領歐洲對個人的衝擊。安妮的經驗與那些住在歐洲其他被佔領國家的猶太人如何不同？
- 閱讀波茨坦宣言，並評估它對日本決定投降的重要性。

9-12年級 標準4B的學生成就舉例包括：

- 製一納粹對猶太人作戰歷史的有註解之時間表，並繪一地圖，描述猶太人受納粹政策實行致死的地點與規模。
- 運用如凱內里 (Thomas Keneally) 的《辛德勒的名單》(Schindler's List) 和福爾曼的《無辜的儀式》(Ceremony of Innocence)，敘述為何有些人受鼓勵藐視納粹的命令，而其他人則順從或未能反對希特勒的「最後解決方案」。
- 根據拉馬提 (Alexander Ramati) 的《小提琴停止彈奏：吉普賽大毀滅的故事》(And the Violins Stopped Playing: A Story of the Gypsy Holocaust)，穆斯利希 (Harry Muslich) 的《攻擊》(The Assault) 和威賽爾 (Elie Wiesel) 的《夜》(Night) 等書，考察大毀滅犧牲的個人故事以及納粹種族屠殺的殘暴。
- 辨識你認為大戰中大西洋和太平洋戰場轉折點的戰役，並解釋你為何認為它們是轉折點。
- 爭辯二次大戰裏運用如轟炸平民人口以縮短戰爭等軍事技術的道德涵義。
- 製一地圖，顯示二次大戰造成人口流動的方向和規模。
- 爭辯下列兩個問題：(1)美國用原子彈炸日本以結束戰爭是對的；(2)日本在原子彈投擲後不應投降。

標準五：

學生應瞭解：就冷戰而論，新的國際權力關係如何形成，及殖民帝國如何崩潰

學生應能：

5A 顯示瞭解為何發生了全球的權力轉變以及二次大戰後果中冷戰的發展

5-12 分析在大戰末期政治與軍事情況如何導向冷戰，以及美俄如何在戰後於歐洲競爭權力和影響力。[分析因果關係]

5-12 解釋西歐國家如何於二次大戰後在馬歇爾計劃下完成快速的經濟復興。[評價決定的實行]

7-12 比較俄國統治對東歐的衝擊和美國佔領下日本社會之轉型。[比較並對照不同的價值觀、行為和態度]

7-12 分析1936到1949年間共產黨如何在中國興起當權，並評估共產黨統治至1958年大躍進時的成就與代價。[分析因果關係]

5-12 解釋為何建立聯合國，並評估其至1970年代的成功與失敗。[分析因果關係]

7-12 分析如柏林封鎖、韓戰、匈牙利革命和古巴飛彈危機等國際危機對國際政治的意義。[陳述歷史問題]

9-12 分析美、俄在如埃及、伊朗、智利、越南、尼加拉瓜、阿富汗和衣索匹亞等國家競求影響力或統治的原因與結果。[分析多重原因]

5-6年級 標準5A的學生成就舉例包括：

→畫一簡單的卡通，解說冷戰一詞。在一幅世界地圖上，指出戰後世界的冷戰盟國。戰後時期，美國和蘇聯如何競爭在歐洲的權力和影響力？

- 解釋聯合國成立的原因，製表顯示聯合國在世界上曾扮演積極角色的地區。聯合國如何成功地維持和平？
- 根據如拉奧（Margaret Rau）的《擎天》（Holding Up the Sky）等書，討論中國的社會與政治衝突。
- 運用在歐洲的記錄摧毀之照片，解釋戰後重建的重要性。何謂馬歇爾計畫？它如何促進西歐的重建？

7—8年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 研究馬歇爾計畫，並解釋它如何幫助西歐國家在戰後完成快速的經濟復興。對照東歐集團與西方的復興。為何1953年的諾貝爾和平獎頒給馬歇爾（George Marshall）？
- 製一地圖，顯示出現為冷戰地區的新聯盟體系。在一個附圖上，列出每個聯盟的成員，並解釋其目的。為何在戰後形成這些聯盟？它們今天存在嗎？
- 分析美國佔領日本的目標。佔領如何成功地符合這些目標？
- 研究蘇聯對一個東歐國家在戰後時期的政治影響力，並將它與美國佔領日本的角色作對比。蘇聯干預東歐國家人民選舉達於什麼程度？其政治發展與日本的如何不同？
- 在一幅中歐地圖上，解說德國和柏林的區劃。擔任一位向英國或法國外交部或美國國務院之顧問的角色，寫一篇講述可能引發瓜分問題要點的立場報告。在1948年的柏林危機中，你會建議什麼行動？辯解你的立場。
- 建一時間表，追溯從長征到1949年中華人民共和國建立期間導致共產黨控制中國的主要事件。毛的計畫如何改變了中國？什麼事情導致大躍進？它是如何成功的？什麼因素促成文化大革命？以經濟發展和人的受苦而言，它的結果為何？

9—12年級 標準5A的學生成就舉例包括：

- 表列使得美國和蘇聯成為「超級強權」的特徵，並解釋他們如何獲得這些特徵。對超級強權之間太空比賽的競爭之角色，建立一個歷史的分析。
- 從柏林封鎖到蘇聯侵入阿富汗，考察一個主要的冷戰衝突，發展成一個個案研究。解釋導致衝突的發展，超級強權之間的競爭如何點燃危機，以及此一事件在世界事務裏的意義。

- 評價冷戰期間西南亞回教國家的戰略地位。比較地理、經濟和政治因素的重要性。自從蘇聯解體，此一區域的角色如何改變？
- 辯論此一命題：共產黨在中國內戰的成功是蔣介石未能作為一個有效的領袖之結果，而非毛澤東的勝利。
- 撰寫一篇論文，分析中國為何與蘇聯結盟。思考兩國皆為共產黨政府，為何在聯盟裏發展著緊張？

學生應能：

5B 顯示了解非洲、亞洲和加勒比人民如何完成脫離歐洲殖民統治而獨立

7-12 評估印度的民族主義對非洲和亞洲其他運動的影響，並分析為何次大陸被分割為印度和巴基斯坦。[分析因果關係]

7-12 分析二次大戰和戰後全球政治對群眾民族主義運動在非洲和東南亞殖民地興起的衝突。[分析因果關係]

9-12 分析非洲和東南亞獨立運動興起，和如加速的人口成長、都市化與受西方教育菁英份子出現等社會轉型之間的關聯。[分析因果關係]

7-12 分析為何某些非洲和亞洲國家經由武裝革命結果的憲政發展，而完成獨立。[比較並對照不同的價值觀、行為和制度]

5-12 解釋國際情況如何影響以色列建國，並分析為何以色列和阿拉伯的巴勒斯坦人及鄰國之間發展著持續的衝突。[詳究歷史資料]

9-12 敘述在1960年代和1970年代新國家面臨的經濟與社會問題，並分析為何在非洲大部份地區軍事體制或一黨國家取代了國會形式的政府。[重建歷史延續與持久的型式]

5-6年級 標準5B的學生成就舉例包括：

- 比較在發展中國家和工業化國家裏婦女的地位。在不同的社會裏如何發生了改變？
- 根據如奈多（Beverly Naidoo）的《苦難的該隱》（Cain of Fire）等書，敘述在歐洲殖民統治下的非洲經驗。
- 根據如惠蘭（Gloria Whelan）的《再見越南》（Goodbye, Vietnam）等書，敘述迫使許多越南人在其他國家避難的政治與經濟情形。在哪些其他國家，人們經歷了相似的情況？

7-8年級 標準5B的學生成就舉例包括：

- 解釋印度在二次大戰中扮演的角色，並評估在爭取獨立戰爭裏的角色。
- 討論甘地的聲明：「經由非暴力，意味著印度人能由英國統治完成獨立。」這個聲明證實為真嗎？
- 追溯東南亞如緬甸、馬來西亞、新加坡、印度、柬埔寨、寮國和越南等獨立國家的興起。
- 建一1948年以前以色列人和巴勒斯坦人之間鬥爭的重要事件時間表。從一個以色列人和一個巴勒斯坦人的觀點，辯論爭議土地的權利問題。
- 運用如沙克斯（Margaret Sacks）的《在安全國界之外》（Beyond Safe Boundaries）等書，討論種族隔離的道德、社會、政治和經濟的意涵。
- 研究恩克魯瑪（Kwame Nkrumah）在迦納、肯亞塔（Jomo Kenyatta）在肯亞，或阿敏（Idi Amin）在烏干達的體制。決定你比較喜歡在那一個體制下生活，並解釋原因為何。

9-12年級 標準5B的學生成就舉例說明：

- 考察克什米爾的爭執起源於印度次大陸的分裂。攸關爭執者得失的利益為何？聯合國在仲裁爭執扮演的角色為何？
- 研究佛教徒祭司在反抗南越吳廷琰政權扮演的角色，以及回教徒在反抗印尼蘇卡諾政權所扮演的角色。報告他們相同的方式。
- 分析巴爾福宣言的語言，及其與英國運用巴勒斯坦託管地的關係。準備一份圖表，列舉阿拉伯聯盟和猶太復國主義運動的目標，並報告這些目標如何彼此衝突

以及與託管制度發生爭執。

- 準備一幅地圖，顯示印度教徒和回教徒分布，並設計一個劃分次大陸為回教徒國家和印度教徒國家的計畫。研究實際的劃分，並解釋與你設定的政治疆界之相同或不同之處。你能從英國的撤退和宗教在形成兩個新國家的角色得到什麼結論？
- 觀看「阿爾及爾之戰」(The Battle of Algiers)影片，並將它敘述的事件置於1954到1962年間阿爾及利亞革命的年代範圍內。在阿爾及利亞的一大群法國定居者的出現如何影響阿爾及利亞戰爭的過程？法國人和阿爾及利亞革命派運用什麼戰術互相對抗，以贏得阿爾及爾之戰？這些戰術在兩方都是合理化的嗎？解釋為何革命派輸了阿爾及爾之戰，卻贏了革命？
- 對兩個非洲或亞洲國家的獨立運動作個案研究，一個經由演進過程，另一個經由革命。從如迦南、肯亞、阿爾及利亞、薩伊、安哥拉、菲律賓、印尼、緬甸或越南等國家中選擇。
- 根據如佩頓(Alan Paton)的《哭親愛的祖國》(Cry the Beloved Country)和馬他巴內(Mark Mathabane)的《南非班圖族男孩》(Kaffir Boy)等書，討論非洲人在種族隔離情形下的倖存和抗拒。

標準六：

學生應了解：二十世紀後半期的預示與矛盾

學生應能：

6A 顯示了解人口爆炸和環境變化如何改變全世界的生活情況

- 7-12 分析世界人口加速成長的原因，並解釋人口成長為何在許多國家阻礙經濟與社會的發展。[分析多重原因]
- 7-12 敘述全球城市的增生和大都會的興起，並評估都市化對家庭生活、生活水準、階級關係和種族認同的衝突。[分析因果關係]
- 5-12 評估為何科學、技術和醫藥進步改善許多人的生活水準，但卻未能根除飢餓、貧窮和傳染病。[評價史家間主要的爭論]

5-12 分析人口成長、都市化、工業化、戰爭和全球的市場經濟如何促成環境的改變。[分析因果關係]

5-12 評估經由政府和公民運動努力保護全球自然環境的有效度。[應用歷史資料]

5-6年級 標準6A的學生成就舉例包括：

- 運用照片及海報，考察發生城市增殖的變遷。都市化對家庭生活水準有何衝突？工業化如何促成環境改變？
- 製一報紙和雜誌有關團體力圖拯救環境的進展活動論題之集錦簿。個人能有何幫助？籌組一個班級回收計畫。
- 研究聯合國促進健康和醫藥照顧、改善開發中國家生活水準的計畫。這些計畫是如何的成功？

7-8年級 標準6A的學生成就舉例包括：

- 研究下列一群題目之一：人口成長、都市化、戰爭或全球市場經濟，和它促成我們環境改變及惡化的方式。製一大的象徵，代表選擇的主題，例如以一個人的輪廓代表人口，或一個城市景觀代表都市化等，並記錄你的發現。
- 選讀全世界不同國家有關環境的詩篇或論文。將有意義的段落製一班級讀者劇場。
- 從如一位環境學者、無地的農民和養牛莊主等不同觀點，辯論有關巴西雨林的保護問題。這是一個國內問題或國際問題？不同的利益團體對此問題可能提出什麼建議？在世界上哪些地區有類似問題？工業化國家在遇到這些挑戰的角色應如何？

9-12年級 標準6A的學生成就舉例包括：

- 選擇如印度、埃及、奈及利亞、巴西、美國和義大利等國，追溯其人口變遷。你能提出關於人口變遷與科學、醫藥和技術突破之關係的假設嗎？以研究測試這些

假設，並準備一篇對你的結論用條形圖表示的報告。

- 研究生育控制對世界不同地區的衝突。分析為何在這些地區的衝擊是不同的。
- 觀看由人口零成長（Zero Population Growth）製作的錄影帶「世界人口」（World Populations）。製作者的指涉架構為何？該機構提出支持其觀點的證據為何？可用來挑戰其觀點的論題為何？
- 考察1994年開羅世界人口會議提出的問題。這些問題如何注意人口成長的型式？建議提出關於限制人口成長的目標為何？得到人口成長共識的文件是如何困難？
- 準備一個解說1700年代到1990年代中國人口成長圖。分析1990年代中國一胎化政策的影響。為何中國的人口成長率劇烈增加？中國人口成長如何影響1800年代以來的經濟發展？
- 研究聯合國提倡改進健康與福利的計畫之努力，並評估這些計畫的有效性。聯合國哪些主要計畫促進科學和技術的協助？聯合國提供足夠的計畫避免災害或僅是對事件作反應？這些計畫如何昂貴？誰負責實行的費用？

（表）

人 口	1900 0	1950 0	2000(估計) 0
歐洲	401,000,000	559,000,000	1,000,000,000
北美	106,000,000	217,000,000	330,000,000
南美	38,000,000	111,000,000	650,000,000
亞洲	937,000,000	1,302,000,000	4,300,000,000
非洲	120,000,000	198,000,000	660,000,000
大洋洲	6,000,000	13,000,000	30,000,000

學生應能：

6B 顯示了解日益增加的經濟依賴如何改變人的社會

5-12 分析新運輸和交通技術對世界貿易和財政形式的影響。[分析因果關係]

5-12 分析全球交通和變化的國際勞工需要如何形成二次大戰以來新的世

界移民型態。[分析因果關係]

5-12 敘述戰後數十年主要的科學、技術和醫藥的突破，並評估它們對生產制度、全球貿易和生活水準的衝擊。[詳究歷史資料]

9-12 比較共產主義和資本主義國家的經濟管理制度，並分析跨國公司對全球經濟的衝擊。[比較並對照不同的制度]

7-12 分析為何在工業化國家和發展中國家之間的經濟懸殊持續或增加。[陳述歷史問題]

7-12 分析1970年代早期的石油危機及其後果如何顯示全球經濟依賴的程度和複雜性。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準6B的學生成就舉例包括：

- 製作一個計畫，考察戰後數十年主要的科學、技術或醫藥的突破。如無這些進步，你的生活會如何？
- 在一幅地圖上，顯示自二次大戰以來移民的主要型態。擔任一位這些移民的角色，並寫一信解釋你遷移的原因。你冒什麼風險？你的期望是什麼？

7-8年級 標準6B的學生成就舉例包括：

- 作兩個開發中國家的個案研究。比較並對照你的發現。何者阻礙這些地區的工業化？這些國家之間有相似處嗎？根據研究，你能得到什麼通則？
- 擔任下列一位移民工人的角色：一位在波斯灣的東南亞室內勞工；一位在沙烏地阿拉伯達朗（Dhahran）的美國石油公司經理；一位在法國的摩洛哥工廠工人；一位在美國的埃及教授；或一位在德國的土耳其回教徒宗教老師，並撰寫一封家書。對你的新家，你喜歡及討厭什麼？適應一種新文化是如何困難？
- 製一從1950年以來世界石油價格變化的時間表或線條圖。評估這些變化的原因，包括石油生產國和石油消費國。
- 研究二十世紀後期重要的醫藥發現，並解釋這些發現如何提昇生活品質。所有國

家都分享進步的醫藥研究嗎？

→解釋歐洲經濟共同體（E E C）的形成。E E C的優點為何？在世界其他地區形成什麼類似的經濟合夥嗎？

9-12年級 標準6B的學生成就舉例包括：

- 擔任號稱世界廣場的一位代表之角色，討論工業化國家和開發中國家之間的懸殊。考察關於資源、生產、資本投資、勞工和貿易的統計資料。懸殊的原因為何？工業化國家應採取什麼措施援助開發中國家？開發中國家應採取什麼計畫？
- 指出在中東和北非地區向外、向內和內部的勞工移民流動。指出來源國、目的國和有關工作的型式。評估各種經濟收入流進和流出的衝擊。
- 評估1970年以來美國國內能源政策和石油生產地區外交政策之間的關係。
- 研究多國公司的發展，並解釋它們對世界經濟有影響的方式。多國公司的好處是什麼？為何他們遷移生產單位到開發中國家？多國公司如何促成人們的遷移？
- 撰寫一篇報告，解釋東南亞國家為何在二十世紀後期經歷相當快速的經濟發展。什麼因素可以解釋次撒哈拉非洲的經濟在最近數十年大體上發展得遠為緩慢？

圖：印度，井邊婦女。(Don Johnson惠允)

學生應能：

6C 顯示了解自由的民主政治、私人企業和人權運動如何重新形成政治與社會生活

5-12 評估自1948年聯合國人權宣言以來全世界人權和公民權的進步。
[陳述對一個問題的行動之意見或過程]

5-12 分析二次大戰以來在工業化國家和開發中國家婦女生活的變遷，並評估婦女朝向社會平等和經濟機會進步的程度。[分析因果關係]

9-12 評估在非洲、亞洲和拉丁美洲民主改革運動對挑戰集權政府的成功。[分析因果關係]

7-12 分析為何蘇俄和其他共產主義政府崩潰，以及為何蘇聯在1980年代及1990年代初解體。[陳列先前環境的證據]

5-12 解釋南非種族隔離體制的拆除，以及多數黑人贏得政治權利。[解釋歷史的延續和變遷]

7-12 解釋為何冷戰的緊張在1970年代減低，以及中國、日本、西歐和產油國逐漸成長的全球影響力如何導致多元權力的世界。[詳究歷史資料]

5-6年級 標準6C的學生成就舉例包括：

- 訪問在二次大戰以前生活過的婦女。婦女生活在社會平等和經濟機會方面如何與今日的不同？
- 寫篇一個在歐洲、非洲或亞洲困於種族衝突的年輕人之日記。
- 蒐集傳記資料，撰寫曼德拉和圖圖主教（Bishop Desmond Tutu）的特性速描。這兩個出於不同背景的人如何為反對種族隔離而戰？
- 列出聯合國人權宣言的基本部份。這些權利如何類似及不同於美國的權利法案？你認為聯合國宣言裏應加入什麼其他權利？為什麼？

7-8年級 標準6C的學生成就舉例包括：

- 製作一個解說導致蘇聯解體的事件之時間表。在一幅舊蘇聯地圖上畫出並標示從它的邊界形成的獨立國家。在時間表上任何事件的變動會改變蘇聯的崩解嗎？新設立國家的邊界如何決定？這些新邊界產生了一些什麼問題？
- 研究1948年的聯合國人權宣言。為何撰寫這個文獻？就全世界或一個國家人權與公民權的進步或缺少進步，撰寫一篇闡釋的論文。
- 在兩人一組中，運用報紙社論研究，並扮演與你選擇一個國家裏一位分離運動領袖晤談的角色。涉及什麼道德問題？分離主義者用什麼方法完成目標？他或她為何相信鬥爭是必須的？對那個國家的人民將有何影響？
- 蒐集記錄照片或製作拼貼本，以解說南非種族隔離的體制。解釋此一制度如何改

變。南非政府受到什麼壓力去終結種族隔離？這些壓力如何有效？

→解釋戈巴契夫的重建（perestroika）和開放（glasnost）政策如何改變了蘇聯和蘇維埃與東歐國家的關係。美國軍事加強對俄國願與西方談判有何影響？

9-12年級 標準6C的學生成就舉例包括：

→運用政治和人口地圖，顯示非洲種族和宗教群體的分布，以分析自獨立以來種族和邊界衝突的普遍。指出在一個民族屋簷下有幾個族群的國家是殖民安排的結果。建立國家的意涵為何？

→根據聲明、演講詞及與不同國家反對派領袖的訪談，分析辨別這些運動的問題，以及他們提供的決議案。這些思想與西方的經濟和戰略的利益是衝突或一致？

→評估從一次大戰前到冷戰後時期東歐民族主義運動的發展及焦點。在立陶宛、波斯尼亞－黑塞哥維那、亞美尼亞和庫德地區、以及捷克的顯著衝突，就動機、衝突解決法和結果而言，有何類似或不同？

→分析不同宗教的教團裏，男性和女性成員的作品。他們在對婦女角色的看法，如何不同？

→比較並對照不同國家裏回教婦女的法律地位和社會角色。在過去的世紀裏，各階級的婦女有何改變？

現在婦女總是男子的附屬，即使不是他的奴隸；

兩性從未平等地享有世界，甚至今天婦女嚴重受挫，

儘管她的情況正開始改變。她的法律地位幾乎無一處與男子相同，

經常對她不利。……

博伏瓦（Simone de Beauvoir）《第二性》（The Second Sex）

學生應能：

6D 顯示了解現代世界緊張和衝突的主要來源以及曾經從事的努力

9-12 分析世界經濟的全球化潮流和極力維護傳統文化的認同及特色主張之間的緊張和矛盾。[陳列先前環境的證據]

5-12 就國家集權主義而論，分析後毛澤東時期中國持續的城市抗議和改

革派的經濟政策之原因與影響。[分析因果關係]

7-12 解釋在世界各國的宗教基本教義運動之政治目標，並分析促成這些運動成長的社會與經濟因素。[考察思想的影響]

5-12 分析為何恐怖主義運動在許多國家興盛，以及其對政治和社會影響的程度。[評價決定的實行]

7-12 評估在1980年代和1990年代人口壓力、貧窮和環境惡化對許多國家權威崩潰的衝擊。[分析多重原因]

7-12 評估自1970年代以來解決以色列與鄰國之間衝突的進展。[分析多重原因]

5-6年級 標準6D的學生成就舉例包括：

- 考察在天安門廣場學生抗議的照片。抗議的原因為何？
- 定義「恐怖主義」，並列舉二十世紀後半葉幾個恐怖行動。國家能用什麼方法保護其公民免於受到恐怖份子的行動？國際合作來阻止恐怖主義是必須的嗎？

7-8年級 標準6D的學生成就舉例包括：

- 發展一個定義恐怖主義行動的標準。分析在新聞報導裏對恐怖主義行動的方法、動機和犧牲者用詞之特徵。在現代社會裏什麼因素有利於政治動機的恐怖主義和任意形式的暴力？
- 定義「基本教義」，並追溯其起源。這個名詞的近代意涵如何不同於其歷史上的用法？這個詞用於各種世界宗教標示二十世紀宗教再興是如何地適當？
- 研究中國的開放，以及後毛時期改變對共產制度的衝擊。世界的事件如何有助於1989改革運動的興起？鄧小平採取什麼行動壓制運動？世界領導者對天安門事件如何反應？
- 編輯一個在二十世紀最後二十年面臨中央集權崩潰與無政府狀態的國家表。這些國家面臨什麼迫切的問題？為何它們的政府不能應付這些問題？國際社會如何反

應？

9-12年級 標準6D的學生成就舉例包括：

- 關於宗教在現代社會的角色，討論近代與傳統之間的二分。將宗教實踐置於世俗的與宗教的假定範疇中，加以分析。
- 研究由聯合國支持的應用經濟制裁與武器禁運之決議案，包括伊朗、伊拉克、前南斯拉夫和海地。評估對制裁國家的實施及政治的後果。評價應用各種禁運方式以及排除人道援助的標準。
- 定義回教信仰裏「聖戰」(jihad)的意義。回教的原則和法律與軍事活動有何關係？對非作戰人員及其財產應用什麼法則？比較這些原則和日內瓦協定。這些法律和原則如何應用於恐怖行動？根據這些標準，評價被形容為恐怖行動的事件。
- 辯論問題：「民族國家在二十一世紀有前途嗎？」

圖：在天安門廣場示威期間，製作成爲象徵的自由女神像
(Bettman檔案處)

學生應能：

6E 顯示了解二十世紀後期世界主要的科學、技術、社會與文化趨勢

7-12 評價現代藝術和文學如何表現並反映社會轉型，以及它們如何地國際化了。[評價歷史的觀點]

5-12 分析交通、資訊技術和大眾市場技術的革命如何促成社會變遷的加速和「全球文化」(global culture)的興起。[分析多重原因]

9-12 評估太空探測、生物技術、新物理學和醫學的進步對人的社會與生態的衝擊。[分析多重原因]

5-12 比較在工業化世界和以農業爲主國家的「消費者社會」之價值觀和

生活方式特徵。[比較並對照不同的價值觀、行為和制度]

5-12 敘述在現代世界裏宗教經驗的變化和世界主要信仰如何因應最近的挑戰和不確定性。[顯示並解釋思想的重要性]

5-6年級 標準6E的學生成就舉例包括：

- 製圖表示二十世紀所發生的交通變遷。這些變遷如何影響生活？它們幫助將人們從世界各地會聚一起達於何種程度？
- 列舉現代社會面臨的主要挑戰，並解釋不同宗教找尋有助於解決這些問題的方式。
- 列舉十項你認為在今天是重要的消費項目。在世界其他地區的人們會選擇相同的項目嗎？為何是或為何不是？
- 製一公佈欄，陳列顯示來自全世界的現代藝術和建築之範例。這些式樣如何反映地方文化？它們如何顯示「全球文化」的證據？

7-8年級 標準6E的學生成就舉例包括：

- 製一大的班級公佈欄，展示有關全球文化範例的圖片和字詞集錦。包括全球交通、資訊技術和大眾市場。這些革命如何加速社會變遷？
- 研究CNN在過去十年的全球影響力。世界上有多少國家可以觀看到CNN？CNN在波斯灣戰爭扮演什麼角色？
- 研究世界各地藝術、音樂、文學、建築、舞蹈、攝影和影片等形式的藝術表現。製作一個主要政治事件的時間表，並編入藝術表現的解說。政治變遷如何影響文藝？文藝如何反映現代社會？
- 辯論這個命題：二十世紀後期是個世界上宗教激動及活力的時代。
- 製表列舉在一個工業國和一個農業國生活方式的不同。在各個社會裏哪些消費品受到重視？現代的通訊如何建立在世界不同地區對消費品有相同的需求？

9-12年級 標準6E的學生成就舉例包括：

- 在一種藝術媒介物中，從不同社會的指定時期裏，選擇幾個藝術例子。分析這些

例子如何反映這個時期的文化價值觀。

- 辯論參與世界經濟對一個急切保存其傳統文化認同的國家之利弊。運用特定國家為證據，來支持你的論點。
- 評價在開發中經濟及前共產國家裏，要求民主改革和經濟自由化之間的關係。評估多邊的援助組織和多國公司對支持或向這些趨勢挑戰的影響力。
- 閱讀1960年代後期文化大革命期間十多歲紅衛兵們自傳的節錄。為何中國在二十世紀大部份時間易於偶發尋求一種新文化？
- 運用訪談、演說和社論，考察現代回教知識份子的各種觀點。他們流行何種的家庭生活、經濟和社會政治制度之模式？
- 研究從太空計畫發展的科學和醫藥研究之創新。現代科技如何影響我們處理有關健康問題的能力？
- 定義「解放神學」(liberation theology)，並解釋有關其原理的意識型態之衝突。

第四章

277-295

世界史的教學資源

資源引言

當傳統的印刷資料仍是很有價值之時，資訊處理技術革命提供研究過去一種新而且大量的可能性。今日的老師和學生有廣泛複雜的可利用資料來源，以改進歷史的學習。遠距離通訊和衛星技術的快速進展，能使學習者從事多種的「遠距離學習經驗」，包括到歷史古蹟作互動形式的田野旅行，利用數據交換機(modem)和通訊軟體存取遠處的資料庫和資料。學生運用現有的技術，和經由與全世界的個人和學生之連線，有機會和政策制定者晤談，引導口述史計畫，及探索不同的觀點。

光碟(CD-ROM)和影碟(laserdisc)技術的演進，也提供汲取各種豐富的印刷和視聽資料。此外，出版商逐漸將這些可以促進歷史學習的多媒體資料融入他們的教科書套裝軟體裏。博物館、藝術畫廊和民俗藝術展覽提供學習歷史的訊息和來源，地方史學會則提供探索世界大事對地方社會衝擊的另一管道。

下列的目錄旨在建議，而非囊括無遺，必須定期地更新。

資源

媒體

影碟與錄影帶

光碟

電腦軟體

錄音帶

印刷資料

原始文獻

參考材料

學報與期刊

視覺資料

教學材料

課程單元

原始資料工具箱

媒體

影碟與錄影帶

→ABC互動式節目(ABC Interactive Programs)

ABC, 1989–1991, 互動式的影碟(CAV)或麥金塔

這些互動式的影碟片節目是ABC歷史系列立即重播的部分。節目包括訪談、演說和新聞單元。有了麥金塔的高速卡節目，學生可以列印文獻，並用影像剪報編輯個人或小組的報告。本系列包括如「戰爭的教訓」、「共產主義與冷戰」、「在聖地」等節目。建議給7–12年級用。

→非洲：大衛生的發現之旅(Africa: A Voyage of Discovery with Basil Davidson)

RM藝術，1984，VHS錄影帶

是與尼日利亞電視臺合作，在英國製作的一部非洲歷史和文化的綜合觀察。本系列的四個節目考察非洲大文明、中世紀貿易和貿易路線、帝國主義及民族主義。建議給7–12年級用。

→訊息的藝術：抗議與宣傳、諷刺作品與社會評論(Art with a Message: Protest and Propaganda, Satire and Social Comment)

人文學科中心，1971，從靜態照片拍的VHS錄影帶細察藝術支配人心的力量。本節目考察諸如政治腐化、司法不公正、戰爭與現代的問題等題目。建議給9–12年級用，也適用於7–8年級。

→埋藏的鏡子：西班牙和新世界的反映(The Buried Mirror: Reflections on Spain and the New World)

影片公司，1993

由芬特斯(Carlos Fuentes)當司儀的五卷錄影帶，英語及西班牙語發音。本系列探索從哥倫布以前的時代到現在，在美洲的印地安和西班牙傳統，並考察對拉丁美洲現代社會史的衝擊。建議給9–12年級用。

→城堡(Castle)

獨角獸(Unicorn)，VHS錄影帶

馬考萊(David Macaulay)指導學生作一次虛構的城堡之行。結合卡通製作，探索一個中世紀英國城堡和圍繞的市鎮之建築和防禦。馬考萊在「大教堂：其建築的故事」(Cathedral: The Story of Its Construction)裏，考察一個中世紀的大教堂建築，在「金字塔」(Pyramid)裏，探討一座埃及的金字塔。本錄影帶建議給5-8年級用。

→文明(Civilization)

BBC, 未標明年代, VHS錄影帶

這些備受稱讚的13卷50分鐘的節目，由克拉克(Kenneth Clark)敘述，探討中世紀以來西方文明的藝術、建築、哲學、音樂及文學。建議給9-12年級用。

→安妮的日記(The Diary of Anne Frank)

20世紀福斯公司，影碟(CLV——「字盒」)或VHS錄影帶

由溫特斯(Shelly Winters)和伯金斯(Millie Perkins)主演安妮及其家人的故事。建議給5-12年級用。

→眼睛：芝加哥藝術館的圖像(Eyes: Images from the Art Institute of Chicago)

航行家公司，影碟片，麥金塔

從芝加哥藝術館的兩百多件作品中，附有音樂、詩、音效和敘述。本節目提供年輕學子進入藝術世界的指引。建議給幼稚園到6年級用。

→中國的秦始皇帝(The First Emperor of China)

航行家公司，互動式影碟(CAV)，或麥金塔高速卡秦始皇帝陵墓挖掘的原片，有中英語雙聲帶。建議給5-12年級用。

→全球影片和錄影帶(Global Filmstrips and Videos)

密蘇里聖路易公園，上中西部婦女史中心九部有聲影片和錄影帶全集，介紹包括非洲、中國、印度、中東、日本、古希臘羅馬、中世紀／文藝復興、拉丁美洲等世界史裏各地區的婦女史專題。每部都有完整的腳本導引、討論問題和圖片來源。建議給9-12年級用。

→由藝術與建築看歷史(History through Art and Architecture)

Alarion出版社

由藝術與建築看世界史，提供許多地區和時期的多卷錄影帶。均附有教學手冊和教室海報。建議給5-9年級用。

→日本：變遷的傳統(Japan: The Changing Tradition)

大平原全國電視圖書館

16卷30分鐘文獻式節目的系列，涵蓋從1500年代與西方初次接觸到1970年代的日

- 本近代史，與日本廣播公司及其他日本機構合作製作。建議給9—12年級用。
- 日本的藝術與建築(Japanese Art and Architecture)
Alarion出版社，1992，VHS錄影帶
在3卷錄影帶上的5個節目系列，考察從原始的青銅器、黏土器皿到精巧的佛教神龕之日本藝術與建築，強調如得自自然的靈感、宗教信仰以及與其他文化融合等一般主題。建議給9—12年級用。
- 惡魔之地(Land of Demons)
ABC News, 1993, VHS錄影帶
考察在波斯尼亞的危機和南斯拉夫為長期仇恨燃燒而解體。本節目由傑寧斯(Peter Jennings)敘述。建議給9—12年級用。
- 遺產(Legacy)
馬利蘭公共電視，1991, VHS錄影帶
伍德(Host Michael Wood) 探索包括埃及、兩河流域、印度、中國、中美洲等古文明的核心價值和跨文化的影響。短的片段建議給7—12年級用。
- 失去的馬雅王國(The Lost Kingdom of the Maya)
國家地理學會，1993，VHS錄影帶
運用近來解讀的象形文字，研究馬雅文明之崩潰。本錄影帶也用編劇重演古代的儀式。建議給7—12年級用。
- 強權之洲：20世紀歐洲一瞥(The Mighty Continent: A View of Europe in the Twentieth Century)
Time-Life
由特稜(John Terraine)編寫及敘述，烏斯提諾夫(Peter Ustinov)評註的錄影帶。本節目用文獻片及當代片子考察20世紀歐洲的政治與文化史。建議給9-12年級用。
- 電影和電視影片(Motion Picture and Made-for-Television films)
甘地、克倫威爾、將軍(Shogun)、生之慾(Lust for Life)、使命(The Mission)、末代皇帝、大希望(Great Expectations)、加里坡里(Gallipoli)、阿爾及爾之戰(Battle of Algiers)等僅代表少數可用的錄影帶，外國影片如「但敦」(Danton)等附有英文字幕說明的，也是有效的教學工具。主要電影的長度可能無法用於整個工作，然而可選擇恰當的片子。影碟上的片子易於選取，預選的部分尤為有用。各種影片說明也可運用，並應考慮另加標題。每個錄影帶須在放映前評閱，以決定適合的年級和學生成熟度。

→國家藝術畫廊(National Gallery of Art)

影碟或麥金塔高速卡

本節目包括兩個記錄影片：「國家藝術畫廊史」(The History of the National Gallery of Art)和「國家藝術畫廊之旅」(A Tour of the National Gallery of Art)，提供從8世紀拜占庭繪畫到現代波洛克(Pollock)和羅斯科(Rothko)的作品，可取用的影像達1600張以上。建議給5-12年級用。

→太平洋世紀(The Pacific Century)

太平洋盆研究所，Annenberg/CPB Collection, 1992

十集各一小時的電視節目，可分為半小時的片段用於教室。本系列有例如「亞洲與西方的挑戰」(Asia and the Challenge of the West)和「來自槍管：亞洲的重建」(From a Barrel of a Gun: The Remaking of Asia)等專題，以訪談、地圖、圖表、檔案片為其特色。建議給9-12年級用。

→世界宗教(Religions of the World)

Holt, Reinhart and Winston錄影帶系列，1989

世界五個主要宗教系列介紹：佛教、基督教、印度教、回教、猶太教。錄影帶呈現每個宗教對過去和現在社會、政治、歷史和地理的影響。建議給7-12年級用。

→辛德勒的名單(Schindler's List)

NCA, 1993, 影碟或VHS錄影帶

一位德國工業家辛德勒(Oskar Schindler)的故事。他冒著生命的危險，拯救一千多位猶太勞工免於放逐和死亡。這部得獎的影片由史匹爾伯格(Spielberg)拍攝，有暴力的畫面，放映前應先察看。建議給9-12年級用。

→西班牙：摩爾人的影響(Spain: The Moorish Influence)

大英百科教育公司，1989，影碟，錄影帶

一部在兩個世界十字路上的西班牙全史。它顯示回教學者、翻譯者、建築師和醫師對歐洲發展的影響。建議給9-12年級用。

→蘇里曼大帝(Sulleyman the Magnificent)

大都會博物館和國家藝術畫廊，VHS錄影帶

蘇里曼大帝傳記，運用從托普卡伯宮(Topkapi Palace)的珍藏，由輝煌的手抄本鑲嵌和伊斯坦堡市景等情景，考察他在鄂圖曼帝國的統治權力和影響。建議給7-12年級用。

→大都會博物館20世紀藝術(20th-Century Art at the Metropolitan Museum)

大都會博物館，1987，VHS錄影帶

在大都會Lila Acheson Wallace翼廊的美國和歐洲藝術之旅，考察20世紀領導的藝術家如畢卡索、馬蒂斯、波洛克(Pollock)、庫寧(de Kooning)等人之藝術作品。建議給7-12年級用。

→日本的錄影帶文學(Videoletters from Japan)

亞細亞學會

包括錄影帶、教學手冊和教室海報等單元。共有六個不同的錄影帶，包括「生活的藝術」(Living Arts)，介紹傳統舞蹈、藝妓劇院、茶道和花道。建議給5-7年級用。

→目睹大毀滅(Witness of the Holocaust)

反誹謗聯盟，VHS錄影帶

本節目始於一個毀滅的情景，接著考察如貧民區生活、抗拒和釋放等主題的片段。學生須有看殘暴鏡頭的預備，只有在預看之後給較成熟的10-12年級學生看。

→世界史影碟片(World History Videodisc)

教育資料公司，互動式影碟片，IBM或麥金塔

完整的世界史影碟片，提供立即截取2400張世界史圖像，包括950張以上的彩色圖像和71幅地圖。影碟片附有完全的教師指引，每個畫面都有深度的敘述。附加的長條碼選擇使畫面可立即取得，並易為老師和學生使用。建議給6-12年級用。

光碟

→世界史：在IBM或麥金塔上完全與權威的世界史參考(History of the World: A Complete and Authoritative World History Reference on IBM or Macintosh)

發展局，1992

世界史的資訊寶庫。本計畫包括短篇文獻、整本書和主要著作的節錄。學生可比較不同文明的法典、考察衝突的經濟哲學或研究領導的歷史人物。

→1993時代雜誌光碟年鑑(The 1993 Time Magazine Compact Almanac)

Compact出版社，1993，IBM、MPC相容和麥金塔的光碟

「時代」(Time)由1989到1993年1月4日每期的全文參考，並有CNN主要故事的錄影帶。本碟片也包括「時代艙」(Time Capsules)部份，有些論題可追溯至「時代」1923年第一期、「年鑑」、地圖和有關國家部門注釋的CIA世界大事記。建議給9-12年級用。

→世界圖片地圖集(Picture Atlas of the World)

國家地理學會，1992，IBM的光碟

此國家地理節目中收入來自各大洲的照片、動畫、地圖、統計圖、音樂和聲音的片段。學生可存取全球的區域或以個別國家為焦點。建議給5-8年級用。

→「時代」歷史、科學和發明表(Time Table of History, Science and Innovation)

軟體工具翹A1991

從宇宙起源到現代科學之一般歷史的考察。學生在時間表裏看到六千項以上，包括所有科學分枝的發展。建議給5-8年級用。

→時間的過客：多媒體歷史年代記(Time Traveller: A Multimedia Chronicle of History)

新媒體學園，1992，麥金塔光碟

從公元前四千年開始的歷史記錄。學生可跟著一個經歷許多世紀的專題，或研究全球某一年代的事件。本節目包括一個地區歷史和文化的註解，以及包括錄音的演講、一節的音樂等項目。建議給5-8年級用。

→世界史圖說(World History Illustrated)

Queue/Clearvue, 1993-1994

對古代文化和不同歷史時代的敘述教導，包括關鍵字索引和時間表特點。本系列的五項節目為「古埃及與中東」、「古希臘」、「羅馬與凱爾特人」、「中世紀」、「文藝復興和宗教改革」。

電腦軟體

→法國大革命(The French Revolution)

Appian Way, 1991, IBM

涵蓋法國大革命不同方面的短篇文獻。老師與學生可選取添加他們自己的文獻於電腦節目中。建議給9-12年級用。

→希特勒統治下的德國(Hitler's Germany)

Appian Way, 1991, IBM

本節目融合包括此一時期從日記、演講、詩和歷史評論等原始和次級資料的節錄。每個碟片包含納粹德國生活各面的短篇文獻。教師和學生可增加文獻到節目中。建議給9-12年級用。

→麥金塔時代代表及IBM版時代代表(Mac TimeLiner and TimeLiner < IBM版 >)

Tom Snyder Productions, Inc., 1990, 麥金塔、蘋果、IBM本時代表製作者將載入事件案年代順序分類，並按比例安排。建議給4-8年級用。

→非西方文化(Non-Western Cultures)

焦點媒體，1987，蘋果碟片

一個以小考方式用高解析度製圖的電腦遊戲。三項節目是「非洲與中東」、「中國與日本」、「印度與拉丁美洲」。後項是兩地區的對比。建議給7-8年級用。

→PC全球公司(PC Globe, Inc.)

Tempe, Arizona

PC全球(PC Globe)是個提供使用者190個國家快速認識的「電子地圖」。對所有國家都有地圖、圖片、事實與數字。使用者可以各種資料，或者在地圖上，或者以彩色長條與圖形，立即比較各國。下拉式選項和清楚簡單的形式便於學生使用。建議給6-12年級用。

錄音帶

→弦樂世界音樂樣品，錄音帶(The Lyrichord World Music Sampler, Audio Cassette)

本樣品錄音代表世界17個傳統音樂的例子。樣品包括來自波利維亞、哥斯大黎加、祕魯、巴利(Bali)、中國、印度、伊朗、韓國、阿爾巴尼亞、義大利、辛巴威、古埃及和日本的音樂。

印刷資料

原始文獻

→再訪非洲文明(Africa Civilization Revisited)，Basil Davidson編

Treton, New Jersey: 非洲世界出版社, 1991

按年代敘述記錄非洲從古代到近代的故事。建議給教師參考及10-12年級用。

→非洲人：一個讀本(The Africans: A Reader)，Ali A. Mazrui編

New York: Praeger Special Studies, 1986

附有「非洲人」錄影帶系列的各種讀物系列。以非洲史裏的基本主題和問題為主，選擇歷史的、政治的和文學的資料。建議給教師參考及9-12年級用。

→中國文明：資料集(Chinese Civilization: A Sourcebook)(二版)，Patricia Buckley Ebrey編

New York: Free Press, 1993

反映中國社會史的一部資料選輯。建議給教師參考及10-12年級用。

→非洲殖民統治：原始資料集讀本(Colonial Rule in Africa: Readings From Primary Sources)，Bruce Febber編

威斯康辛大學出版社，1979

經由主要的行事者、行政人員、傳教士和殖民地人民自身的眼光來看非洲的殖民統治。建議給教師參考及10-12年級用。

→歷史的見證(Eyewitness to History)，John Carey編

哈佛大學出版社，1988

世界史上主要事件短篇有可讀性的目擊記載，選擇範圍包括著名人物和無名之士的觀察，如維蘇威火山爆發、泰勒(Wat Tyler)的反叛、拿破崙進入莫斯科、1876年保加利亞革命之鎮壓、格爾尼卡(Guernica)之摧毀、菲律賓總統馬可仕(Marcos)之下台等事件。建議給教師參考及9-12年級用。

→格林哈文世界史計畫(Greenhaven World History Program)

Greenhaven出版社，(原由倫敦George Harper出版社出版)

本系列包括涵蓋世界史整個領域64種不同的冊子。每個冊子包括一個研究時期或問題的歷史觀察，包含短篇的原始資料文獻。建議給教師參考及7-12年級用。

→英國工業革命的人道文獻(Human Documents of the Industrial Revolution in Britain)，E. Royston Pike編

倫敦：George Allen & Unwin, 1978

所有文獻皆為在工業革命期間準備及撰寫的原始資料，本作品強調社會史。建議給教師參考及9-12年級用。

→原始資料集(Primary Source Collections)，Ainslie T. Embree與Stephen Hay編

許多出版商製作資料集作為基本教材的補充讀物。有些採專題研究法，如對歷史上的婦女人物、革命、戰爭和當代問題等讀物之作品。原始的資料讀物在所有年級比例適當，略讀和釋義的文獻提供較低年級學生許多研究法中的兩種。例如「民主政治讀本」等論文集是給7-12年級有效運用的許多現行資料書之一。

→世界史文獻(Documents in World History)，第一、二卷，Peter N. Stearns編，紐約：Harper & Row, 1988

一部為整個世界史課程蒐集的完整原始資料讀物。文獻涵蓋政治史、文化史和社會史，可作跨文化的比較。包括文獻導引，以問題指導學生閱讀。雖是為學院課

程而設計，許多讀物也可用於中學。建議給10-12年級用。

- 全球經驗：世界史選讀(The Global Experience: Readings in World History)，第一、二卷，Philip F. Riley等編
紐澤西：Prentice Hall, 1992
一部簡明均衡蒐集有年代結構的原始資料，以全球性的主題為焦點。材料表現全球的變遷和交流，以及主要文明的顯著成就。引言評論和問題考慮每篇選讀的出版情形。建議給10-12年級用。
- 人類記錄：全球史資料(The human Record: Sources of Global History)，第一、二卷，Alfred J. Andrea 及 James H. Overfield等編
Boston:Houghton Mifflin公司，1990
一部為世界史原始資料的完整選輯，包括地圖、表、書信及各時代的文學選錄。所有部份都有詳盡的引言和主要的問題以指導閱讀。許多文獻可用來作比較。建議給10-12年級用。
- 印度傳統資料集(Sources of Indian Tradition)(二版)，Ainslie T. Embree & Stephen Hay編
紐約：哥倫比亞大學出版社，1988
印度從古代到近代歷史的原始資料標準參考。由哥倫比亞大學出版社出版的類似資料書包括：中國傳統資料集，由William Theodore de Bary(狄百瑞)、Wing-tsit Chan、Burton Watson等編輯(1964)、日本傳統資料集，由角田龍作、de Bary、Donald Keene等編輯(1964)。

參考材料

- 劍橋日本百科全書(The Cambridge Encyclopedia of Japan)，Richard Bowring、Peter Kornicki編
劍橋大學出版社，1993
一冊提供日本歷史、地理、政治、宗教和文化綜覽的參考書。建議給8-12年級用。
- 劍橋世界史叢書導論(Cambridge Introduction to World History Series)，劍橋大學出版社
18冊對西方文明有詳細圖解的專題性叢書。本叢書包括「石器時代的生活」、「龐貝」、「鐵與工業革命」、「一個中世紀修道院裏的生活」、「印度革命，1857」和「鐵路」等書。建議給7-8年級用。

→世界叢書之文化地圖集(Cultural Atlas of the World Series)

Stonehenge出版社

多冊的世界不同地區及歷史時期的歷史與文化參考輯要。本叢書各冊包括：兩河流域、猶太世界、中世紀歐洲、回教世界、中國、日本與非洲。建議給教師參考和9-12年級用。

→20世紀百科全書(An Encyclopedia of the Twentieth Century)

紐約：牛津大學出版社，1989-1992

一套記載20世紀有詳細圖解的資料書，各冊標題為：「家庭：社會史」、「藝術：表現史」、「通過的行列：通俗文化史」、「科學：發現史」、「財富與貧窮：經濟史」、「權力：政治史」、「國家：20世紀綜觀」、「事件：20世紀年代記」，另附兩卷：「第一次世界大戰的經驗」及「第二次世界大戰的經驗」，本叢書提供20世紀理想的參考。建議給9-12年級用。

→世界史百科全書(Encyclopedia of World History)，William Langer編

Boston: Houghton Mifflin, 1980

一冊的參考百科全書。建議給教師和9-12年級學生用。

→歷史地圖檔案(Historical Maps on File)

Facts on File, 1983

300幅複製地圖，涵蓋從早期文明到1980年代的歷史專題。雖然三分之一與美國史專題有關，其他的包括十字軍、世界宗教、革命、貿易路線和殖民帝國。建議給5-12年級用。

→她們的歷史：從史前到現在的歐洲婦女(A History of Their Own: Women in Europe from Prehistory to the Present)

Bonnie Anderson & Judith Zinsser編

兩冊在歐洲歷史中的婦女研究。資料取自日記、書信、遺囑、詩篇和藝術作品。建議作為教師的參考。

→圖解世界史(Illustrated History of the World)

紐約：Kingfisher書局，1993

一本從古代到現在的世界史圖解辭典。主要事件的簡短敘述因許多圖解和地圖而加強。建議給4-8年級用。

→地圖中的非洲史(African History in Maps)，Kwamena-Poh, Michael, John

Tosh, Richard Waller, & Michael Tidy編

倫敦：Longman, 1982

以地圖表現影像處理的非洲史。建議給5-12年級用。

→失去的文明叢書(Lost Civilizations Series)

時代生活叢書

對古文明有豐富圖解的叢書。本叢書包括：「蘇美：伊甸園的城市」、「拉美西士二世：尼羅河的壯麗」、「非洲的光榮遺產」和「中國被遺忘的王國」。建議給5-8年級用。

→世界史的締造者(Makers of World History)，第一、二卷，Kelly Sowards編，紐約：St. Martin's Press, 1992

這是對世界史上28位關鍵人物包括易克那唐、阿育王、穆罕默德、紫式部和阿機坦的埃萊亞諾(Eleanor of Aquitaine)。典型地，每個人物有三方面選擇：自傳的、評論的、以及彼此支持或排斥的選材。附有一系列評論與研究問題和建議進一步的讀物。建議給教師用，有些文獻可為10-12年級學生用。

→倖存者：亞美尼亞的種族屠殺(Survivors: An Oral History of the Armenian Genocide)

加州大學柏克萊分校出版社，1993

根據美國國家檔案部的口述史、傳教士和大使的記載以及國會布萊思湯恩比報告(Bryce-Toynbee Report)之全面研究。建議給9-12年級用。

→政治圖像：以藝術作為一種武器(Political Graphics: Art as a Weapon)

紐約Abbeville出版社，1980

本作品考察從文藝復興和宗教改革的傳單到20世紀後期的壁報。建議給9-12年級用。

→世界文明讀本(Readings in World Civilization)，第一、二卷，K. Reilly編，紐約聖馬丁出版社，1992

冗長的選輯和次級資料，附有簡短的介紹。許多解釋的部份增加老師對一個時代的分析。給學生的問題朝向發展解釋和批判的思考技巧。建議給教師用。

→宗教檔案(Religions on File)

Facts on File, 1990

一部宗教經文集、歷史大事年代記、圖表、地圖、圖樣和世界其它主要宗教的訊息，包括約200面可複製的篇頁。建議給5-8年級用。

→宣傳，說服的藝術：第二次世界大戰(Propaganda, The Art of Persuasion: World War II)

Rhodes, Anthony編，紐澤西Secaucus, Wellfleet出版社，1987

一部圖解豐富，經由藝術、建築、電影、海報、卡通和漫畫顯示視覺藝術形像威力的書。建議給7-12年級用。

→回教傳記集中的婦女(Women in Islamic Biographical Collections)

Roded, Ruth編, Boulder: Lynne Rienner Publishers, 1994

羅得(Roded)透過考察從早期回教到20世紀歷史裏大量女性的學者、慈善家和其他有顯著貢獻者，提供在回教徒社會裏常被輕視的婦女角色之再評價。建議作為教師的參考資料。

→5至12年級社會科歷史小說註解書目(An Annotated Bibliography of Historical Fiction for the Social Studies, Grades 5 through 12)

Silverblank, Fran, Dubuque, Iowa: Kendall/Hunt Publishing Co., 1992

一部有分年級推薦的歷史小說書目。對數百本兒童版的世界史和美國史的簡短評註。建議給教師用。

→大毀滅：註解書目和資料引導(The Holocaust: An Annotated Bibliography and Resource Guide)

Szonyi, David M.編, 紐約：KTAV出版社，1985

一部對大毀滅的非小說、小說、媒體、課程教材、口述史和音樂資料。建議給教師用。

→時代架構叢書(TimeFrame Series)

時代生活書刊

由時代生活出版一套25本圖解豐富的書。本叢書是對流行的人類時代叢書的再了解，包括東方之光、馴養的世界、革命的風潮、企業的脈動、核子時代。建議給7-12年級用。

→回教歷史中的婦女(Women in Muslim History)

Waddy, Charles, 紐約: Longman Group, Ltd., 1980

從一個學理的和歷史的觀點綜觀回教對婦女的看法。建議作教師的參考資料。

→回教世界中的婦女(Women in the Muslim World)

Nikki Keddie和Lois Beck編

哈佛大學出版社，1978

本論文集綜觀由歷史、社會學和人類學裏極多的主題，全係從許多歷史時期和地區研究真實的婦女。建議用作教師的參考資料。

→世界區域研究中的婦女(Women in World Area Studies)

Glenhurst出版社

一部考察在許多社會裏婦女歷史的和現代的問題之書。本叢書包括閱讀、統計資料、小組作業和原始資料選輯。進行中的題目包括非洲婦女、拉丁美洲婦女、傳統中國婦女和日本婦女。建議給9-12年級用，也適合7-12年級用。

學報與期刊

→美洲(Americas)

一份由美洲國家組織以英語和西班牙語出版的雙月刊。論文題目涵蓋許多主題，從藝術、音樂到旅行、歷史的論題，每期實際出版。建議給9-12年級用。

→阿拉邁世界雜誌(Aramco World Magazine)

一份關於回教世界各方面免費的月刊。

→英國傳統(British Heritage)

一份關於英國歷史和傳統的論文之雙月刊雜誌。本雜誌以前名為「英國史圖解」(British History Illustrated)。建議給7-12年級用。

→卡里俄珀：為年輕人編的世界史(Calliope, World History for Young People)

為5-8年級學生編的雜誌，每期以世界史裏不同深度的專題或主題為焦點。通常包括以實用或有趣方式展現的戲劇、傳記論文、文字遊戲、考古學和歷史。每年出版五次。建議給5-8年級用。

→圓石：為年輕人編的歷史雜誌(Cobblestone: A History Magazine for Young People)

為年輕人編的一種歷史雜誌月刊，經常包含對研究和教室辯論有價值的訊息。建議給6-8年級用。

→諧和評論(Concord Review)

一份致力於學生撰寫美國史和世界史專題的季刊學報，由中學生研究並撰寫，提供優秀論文之特殊教學工具。教室道具可以利用。建議給9-12年級學生用。

→風貌(Faces)

一份世界文化的月刊。與美國紐約自然史博物館合作出版。建議給5-8年級學生用。

→今日歷史(History Today)

一份主要致力於英國史和歐洲史的特殊月刊，也有些關於美國史和世界史主題的文章。在英國出版。建議給9-12年級學生用。

→世界史學報(Journal of World History)

世界史學報會出版的半年刊。學術論文和書評是對教師有幫助的資源。

→社會科教育(Social Education)

由全國社會科委員會定期出版對教育工作者有興趣的論文。雜誌特色是詳註學童的普及版本、評論新發展的電腦計畫和教導運用原始的資料文獻。建議給教師用。

→社會科與年輕學習者(Social Studies and the Young Learner)

全國社會科委員會的季刊，包括幼稚園到六年級社會科教師有興趣的文章。各期提供學童普及版本的評論。建議給教師用。

→世界之鷹(World Eagle)

有圖表、地圖、圖片和一般統計數字的社會科及世界史月刊。對許多題目有極好的最近比較地圖和世界資料，也出版包括世界史的教學單元。建議給7-12年級學生用。

視覺資料

→各時代的藝術(Art through the Ages)

萬國彩色幻燈片公司(Universal Color Slide Co.)

經由藝術看世界史的全套幻燈片系列。建議給5-12年級學生用。

→藝術的資源(Art Resources)

主要的藝術博物館提供免費或低廉租金的歷史主題錄影帶和幻燈片節目，如國家藝術畫廊的「圖唐卡蒙之寶藏」(Treasures of Tutankhamen)、「亞歷山大之搜尋」(The Search of Alexander)、「非洲藝術」(African Art)和「古代有新思想的人：西元前三千至二千年古希臘島嶼之藝術與文化」(Ancient Moderns: Greek Island Art and Culture, 3000-2000BC)。各畫廊及出版公司的藝術印刷品亦可利用。商業產品系列如「無垣的博物館」(Museum without Walls)、「大博物館」(The Grand Museums)提供藝術家及其作品詳細的研究，和對世界最著名博物館的導覽。藝術的資源可依學生的成熟度，用於不同的年級。

→科特斯之前：中美洲之彫刻(Before Cortez: Sculpture of Middle America)

Sandak彩色幻燈片

一套50張幻燈片，解說從墨西哥中部到巴拿馬及加勒比地區三千年的彫刻。Sandak提供各種幻燈片選集，包括「經歷許多世紀的美洲藝術」(Art through the Centuries: Americans)、「中國藝術概觀」(Introductory Survey of Chinese Art)和「全球藝術幻燈片組」(Global Art Slide Set)。建議給5-12年級學

生用。

→文獻的圖片(Documentary Photographs)

許多公司生產文獻的圖片和海報，可用於整體教學的部份。在許多文獻的圖像裏，如「談海報」(Talkabout Posters)，呈現圖片、繪畫或海報，反面附有文字解說，以及「昔與今：古代世界奇觀」(Then and Now: The Wonders of the Ancient World)，用現在的圖片覆上透明片，再造世界的建築奇觀。幾家出版社的世界戰爭海報藝術，和成套的納粹大毀滅的戲劇性照片也可利用。文獻的圖片可用於所有年級。

教學材料

課程單元

→美國古典聯盟(American Classical League)

俄亥俄州，牛津，邁阿密大學，45056

各種對古希臘羅馬的書、冊子、海報、地圖、幻燈片和教學單元。建議給所有年級學生用。

→阿拉伯世界和回教資料(Arab World and Islamic Resources <AWAIR>)

加州柏克萊，歐基里德街1865號

關於阿拉伯世界從幼稚園到十二年級全程的教材，包括幼稚園到七年級的跨課程教學手冊：「阿拉伯人：低學年的活動」(The Arabs: Activities for the Elementary School Level)和7-12年級的手冊：「阿拉伯世界記錄書：中等年級」(The Arab World Notebook: For the Secondary School Level)。有廣泛的材料與資源。

→CITE叢書

紐約，1988

標題為「透視非洲」(Through African Eyes)、「透視中國」(Through Chinese Eyes)、「透視印度」(Through Indian Eyes)和「透視日本」(Through Japanese Eyes)之叢書，提供文化和歷史的介紹。本叢書包括多種的原始資料讀物和對傳統及現代史的影像文獻。文獻著重少數主題，並呈現力求再造生活真實性的材料。建議給8-12年級學生用。

→教室戲劇和模擬劇(Classroom Plays and Simulations)

許多短的教室戲劇和模擬活動促進歷史的學習。一些公司生產包括教室戲劇和讀

者劇場如「大成功人物劇」(Plays of Great Achievers)、「大毀滅時期之兒童」(Children of the Holocaust)等世界史的互動式活動。模擬劇如「歷史裏的大時代」(Great Eras in History)、「文明遊戲」(Civilization Game)和「世界史審判」(World History Trials)等。這些活動每個項目之評論可供參考。建議依年級層使用。

→克里歐計畫(CLIO Project)

加州大學柏克萊分校

克里歐計畫包含審查論文和教導計畫，涵蓋許多專題，從地理到亞洲文化中變遷的性別角色。單元包括「關於印度的教與學」和「關於傳統中國的教與學」。

→東亞課程計畫(East Asian Curriculum Project)

紐約哥倫比亞大學

可用於韓國、東南亞、東亞、日本和中國的教學之多重資源和課程導讀。這些為教師作的註釋導讀呈現各地區重複出現的主要論題。除了教師指引和關於每個地區主要論題的冊子外，還包括活動、教學計畫、藝術和文化史資源。建議給7-12年級學生用。

→中國的回聲(Echoes of China)

波士頓兒童博物館

由大中國文化學會和波士頓兒童博物館發展的七個分別的課程單元。世界史的標題包括「中國的家庭」、「中國人的美國家庭」、「中國及其土地」、「與馬可波羅同遊：13世紀中國的生活」、「中國美術和民間藝術」和「中國建築」。建議給7-12年級學生用。

→全國學校歷史中心(National Center for History in the Schools)

加州大學洛杉磯分校

根據原始資料的一系列課程單元。推薦給各年級的教學單元有課程計畫和教學背景資料，然而，它們可適用於5-12年級。單元包括：「王莽：儒者的成功或失敗？」、「中世紀歐洲的婦女角色」、「曼薩穆薩：非洲黃金王國之王」、「漢摩拉比法典」、「廷巴克圖」(Timbuktu)、「早期中國史：百家爭鳴時期」和「科學革命」。

→國際和跨文化教育之史丹佛計畫(Stanford Project on International and Cross-cultural Education < SPICE >)

加州史丹佛大學

史丹佛計畫是提供超過六十個以上的標題，包括特別為世界史設計的課程單元、

資料來源指導和研究報告。可運用的材料包括例如「征服的兩面觀」(Two Visions of the Conquest)等單元，根據西班牙征服墨西哥時期的影像展示、原始和二手的文獻以及地圖；「日本的近代化：延續與變遷」(The Modernization of Japan: Continuity and Change)，分析日本在封建時代晚期和明治時期(1868–1912)的生活。建議給6–12年級學生用。

→世界婦女(Women in the World)

加州柏克萊，課程資源計畫

選擇婦女史中的單元，包括「給蘇丹的一個報告：蘇里曼大帝的鄂圖曼土耳其」(A Message for the Sultan: Suleyman the Magnificent's Ottoman Turkey)和一系列的「紡錘故事」(Spindle Stories)，六個單元包括「命運之鳥：古代埃及」、「嘉尼眼的胸針：盎格魯薩克森英國」(The Garney-Eyed Brooch: Anglo-Saxon England)等。建議給5–9年級學生用。

→世界區域研究中的婦女(Women in World Area Studies)

明尼蘇達聖保羅，上中西部婦女史中心

整合婦女史融入地區的世界史課程之中。全套13冊書和教師指引，包括非洲、古希臘和羅馬、中世紀和文藝復興時期歐洲、傳統中國、近代中國和拉丁美洲的婦女。各冊涵蓋一定時期和時間內多樣的婦女經驗。材料包括論文、活動、原始資料，有影像的和文字的，以及選讀書目。建議給9–12年級學生用。

→世界史(World History)

TAP教學資料，學習中心，1986

一系列世界史專題有完備課業的叢書。每課列有目的、必備事物、教師注意事項和建議程序。學生免費得到的作品併入繪圖、圖片、地圖、詩篇和短文之中。建議給9–12年級學生用，有些課可用於7–8年級。

→世界文學(World Literature)

學習中心

兩卷的教學資料提供世界文學的許多活動。卷一考察偉大的文學作品包括《奧德賽》(The Odyssey)、《唐吉柯德》(Don Quixote)、《丹尼索維希一天的生活》(One Day in the Life of Ivan Denisovich)和《柴洛的瘋婦》(The Madwoman of Chaillot)。卷二研讀來自四大洲的大作家之作品。建議給9–12年級學生用。

原始資料工具箱

→傑克多歷史文件箱(Jackdaws Portfolios of Historical Documents)

金鷹出版社

傑克多文件箱是世界史裏可用的大量事件之工具箱。每個文件箱包含歷史學家對特定主題的原始資料文獻和論文。伴隨著文獻的是文獻照片和政治漫畫。有些個案研究是「圖唐卡蒙」(Tutankhamen)、「中國：一個文化傳統」(China: A Cultural Heritage)、「回教世界」(The World of Islam)、「大憲章」(Magna Carta)、「西班牙的異端裁判」(The Spanish Inquisition)、「俄國革命」(The Russian Revolution)和「大毀滅」(The Holocaust)。建議給7-12年級學生用。

圖：加州聖瑪麗亞湖濱初中學生

國家圖書館出版品預行編目資料

美國歷史科世界史國家課程標準：探索通往現在
之路／美國加州大學洛杉磯分校全國學校歷史
科中心編；劉德美譯。——臺北市；教育部，
民85

295面；21×30公分

ISBN 957-00-8481-2 (平裝)

1. 中等教育—課程—標準—美國
2. 世界史—教育—課程—美國

524.34

85013648

美國歷史科—世界史國家課程標準
——探索通往現在之路
原編者／美國加州大學洛杉磯分校
全國學校歷史科中心

譯者：劉德美

發行人：吳京

出版者：教育部

台北市中山南路五號

電話：(02) 356-5728

印刷者：友聯印刷事業有限公司

台北市康定路46-4號

電話：(02) 3813873 (代表號)

中華民國八十五年十二月