

公共圖書館推廣活動融入國民小學課程初探

A Study of Integrating Public Libraries' Promoting Activities into the Curriculum of Elementary School

周倩如

Chien-Ju Chou

臺北市立圖書館文山分館主任

Chief of Wenshan Branch

Taipei Public Library

1-15

【摘要】

公共圖書館與學校教育的共同責任，皆在於培養孩子成為具備閱讀及資訊素養能力的個體。本文主要從學童課業及生活資訊需求等觀點出發，探究公共圖書館如何以融入國小課程或教學主題為導向，並設計合宜的推廣活動。

【Abstract】

The mission of the public library and school education are both provide resources and services to make children have reading and information literacy skill. This article focused on children's information need about their homework and life, and explored how to integrate public library designs the promoting activities into curriculum of elementary school.

關鍵詞：公共圖書館、推廣活動、資訊素養教育、融入課程

Keywords: Public Libraries, Promoting Activities, Information Literacy Education, Integrated Curriculum

壹、前言

我國教育因應時代的腳步，九年一貫教育改革逐漸朝向以資源本位為導向的教學，教育的重心在於培養孩子具備「帶著走的基本能力，拋掉背不動書包與學習繁雜的知識教材」。（註1）兒童自我的資訊素養養成，有賴於圖書資訊利用技

能的教導。

事實上，在美國學校中此能力的培養早已列為正式的教學活動，且有完整的課程計畫，從兒童進入幼稚園開始，即配合學生能力及各年級之課程需要，灌輸學生具備利用圖書及圖書館的各項知識、技能和態度。雖說國內九年一貫的教育理念，教學評量多元化，以培育學生擁有「資訊素養」及「終身學習」兩種能力為鵠的。惟目前並未發現相關單位有具體的計畫，促使學校將圖書資訊利用技能的培養納入正式教學中；加上學校圖書館開放時間及人員專業能力等因素，再再顯示學童此方面之需求實不易於現今學校教育中學習。反倒是公共圖書館，尤其是臺北市，各行政區都有為數不少的社區型圖書館，已成為許多學童課後尋求解決作業及主題性報告的資源中心。

本文主要闡述公共圖書館可藉由推廣服務推動圖書資訊利用及閱讀教育，並將學校教學主題融入推廣活動中，提高中年級以上學童參與圖書館活動意願，同時延伸學校課程學習的範圍，瞭解利用圖書館解決課後作業問題，進而培養獨立尋求資訊及解決問題的能力，亦可作為支援學校實施圖書資訊利用教育的後盾。

貳、公共圖書館與學校教育的關係

公共圖書館在社區中，通常具有蒐集和提供民眾有關生活和學習的資訊、提供公平使用資訊的機會，以及指導民眾閱讀和找尋資料的能力等功能。就臺北市而言，位於各行政區的臺北市立圖書館所屬各分館正是扮演上述的角色，提供多元且豐富的服務。另外，相當特殊的是，分析各分館周遭環境，除了一般住家外，更有著為數不少的國民小學圍繞其中，進館讀者亦不乏教師、父母及學童，顯見公共圖書館與學校之間關係密切。以下則從公共圖書館的角色及服務探究其在教育上的功能與學校教育的關係。

一、公共圖書館的角色與教育功能

以公共圖書館事業最發達的美國觀之，其早期公共圖書館的首要任務，亦即是教育，並以「公共圖書館是民眾大學」，提供平等教育機會，支援正規教育為理念。（註2）1987年美國公共圖書館學會（PLA）認為公共圖書館服務的角色包含：社區活動中心、社區資訊中心、正式教育的支援中心、個別學習中心、學齡前兒童學習指導中心、通俗資料圖書館、參考圖書館和研究中心。（註3）

再者，1994年聯合國教科文組織（UNESCO）「公共圖書館宣言」（Public Library Manifesto）中明白揭示12項公共圖書館的任務是與資訊、識字、教育及

文化有關，其中闡述兒童學習與教育方面內容就包括：（1）從小強化兒童的閱讀習慣、（2）支援各種層級的正規教育及自我進修、（3）刺激兒童及青少年的想像力及創造力、（4）確保居民能夠接觸各種社區資訊、（5）贊助及參與各年齡層掃除文盲活動等。（註4）而2001年國際圖書館協會聯盟則提出公共圖書館的角色為：提供正式與非正式的教育、提供廣泛的資訊資源、提供個人創意發展的機會、建立與加強青少年兒童之閱讀習慣、提供社區藝術與文化的發展和提供空間與集會的社區場所。（註5）

以上總總，皆顯示公共圖書館其角色與教育功能，不論時空如何的轉變，以實施「全民教育與終身教育」為宗旨的目標始終沒有改變，並依此提供下列服務：兒童、青少年的閱讀與資訊素養、館藏借閱服務、諮詢服務、資料庫查詢、社區資訊、地方文獻與地方產業、展覽與活動。（註6）若進一步探究公共圖書館的角色與服務，事實上每一項都可成為學生課後學習中心，培養其閱讀習慣與資訊素養技能；提供教師教學資源搜尋及專業成長；建立家長親子共讀的習慣與協助學童問題解決技能。

二、公共圖書館可提供支援學校教學的服務

教育學家杜威認為，教育即是生活，與環境互為影響，為解決週遭環境問題而存在，學校重視兒童的創造力、需求和興趣。（註7）同時，兒童接受學校教育，所產生的資訊需求亦多來自學校的指定作業或個人生活上的興趣及需要。而圖書館服務之鵠的旨在教導讀者查尋及利用資訊，滿足讀者之資訊需求，使個人的問題獲得解決或使存在之困境獲得解除。因此，圖書館正是協助兒童課後學習資訊技能以解決生活週遭問題的最佳場所。

公共圖書館提供支援學校教學的服務早有前例可尋，雖然美國學校圖書館形式已在1835年出現，但其因發展緩慢，當時的學校教學依舊須由公共圖書館館藏支援。在美國的調查中顯示，1876年時，美國每所公共圖書館曾以一百萬冊館藏支援826所初中的教學所需。（註8）直到今日，美國的紐約公共圖書館、波士頓公共圖書館、西雅圖公共圖書館等皆針對學童學校課程相關的資訊需求，建立完整的主題資源資料庫，並提供課業協助（Homework Help）的服務，促使學童得以於課後透過公共圖書館館藏資源，完成學校各類主題性作業，達成學校教學與學習生活化之目的。

我國教育在九年一貫課程實施後，學校教學方式亦如歐美先進國家已轉型為學習領域的主題式、協同式的統整教學模式。課程設計以學生為主體，以生活為

重心，培養學生具備「帶著走的基本能力」，此與公共圖書館所負教育大眾功能實為殊途同歸。簡而言之，公共圖書館在九年一貫教育發展中，應可藉由館員之專業地位，進一步扮演師生資訊的供應者，以及培養學生資訊能力的教導者；提供學校師生所需教與學的館藏資源與參考服務，結合學校辦理推廣活動與利用教育，以提升學童的學習效率和品質，成為教師、家長及孩子建立終身學習不可或缺的場所。

參、公共圖書館規劃推廣活動的設計理念

以往，圖書館常給人一種靜態的感覺，安安靜靜唸書的地方。因此，大多數人對圖書館的刻板印象，是一處自修的地方，亦或者是「藏書樓」。為了打破一般大眾的迷思，圖書館長久以來，以「推廣活動」的設計，讓圖書館「動」起來，作為行銷圖書館的手段，成為提升民眾資訊素養的重要推手。

一、公共圖書館推廣活動規劃理念的轉變

公共圖書館推廣活動類型相當多，而主要活動設計導因於，其屬於社會教育機構之一，亦是典藏人類知識的據點，且因應時代背景的差異，圖書館在規劃推廣活動策略上也有所不同，大致概分為二階段：（註9）

（一）以社教推廣活動出發推展圖書館利用教育

資訊社會時代的圖書館，對不少民眾而言仍是陌生的。如何吸引民眾走入圖書館，發現潛在讀者，教導民眾認識圖書館是重要的課題。同時，圖書館基於社會教育的功能，為提供民眾終身學習的機會，達到發揚傳統文化的目的，策辦豐富的社教推廣活動成為不可或缺的服務之一。

以臺北市立圖書館歷年辦理活動為例，說明如下：

1. 慶祝節慶活動：舉凡民眾熟知的春節、元宵節、兒童節、母親節、端午節、父親節、中秋節、教師節及聖誕節等，皆設計與節慶內容相關之查資料比賽活動、動手做等單元。一方面吸引民眾到圖書館，一方面讓民眾從活動中學習各種知識。
2. 圖書館之旅：是臺北市立圖書館自民國76年起首辦的圖書館利用教育活動，持續辦理近10年之久，每年都受到小朋友熱烈的參與，也受到公共圖書館界的肯定，紛紛參考辦理。
3. 小博士信箱：活動主要目的在增廣小朋友的知識見聞，刺激小朋友多利用圖書館，熟悉各種參考資料的使用方法。近幾年，由於網路的普及，

更將此活動由到館填寫答案卷，開放線上作答，使得參與人數再創新高。

其它還包括：班訪、圖書館週活動、林林總總的才藝研習班等不勝枚舉。惟過去辦理的許多社教活動，如：插花、語文、書畫等研習班活動，對閱讀風氣的推動及利用圖書館風氣的養成，並無直接的幫助。於是，近年來，臺北市立圖書館為強化圖書館在培養民眾閱讀及圖書館利用技能的主要任務，在推廣活動內容規劃上，積極地轉化成以設計各種閱讀推廣活動為方針。

（二）以閱讀推廣活動出發推展民眾資訊素養

在知識經濟時代中的圖書館，公共圖書館除持續維持傳統保存文化、傳播資訊、教育民眾及休閒娛樂等四大功能外，如何使民眾個個具備足夠的資訊素養，點燃民眾喜愛閱讀的心讓閱讀變成全民的事？凡此種種皆是公共圖書館努力的方向。以臺北市立圖書館為例，其中較具代表性的活動類型包括：

1. 在兒童閱讀推廣活動方面：「好書大家讀」優良兒童讀物評選活動、優良兒童讀物展覽、兒童暑期閱讀活動、義務林老師說故事、兒童英語說故事、兒童讀書會、兒童閱讀年系列講座等等。
2. 在成人閱讀推廣活動方面：各主題讀書會、「每月一書」講座、各類得獎暨好書展覽、讀書會帶領人培訓、四季閱讀活動、市民生活講座與終身學習護照發行等等。

二、閱讀推廣活動的經營

舉辦閱讀推廣活動的方式很多元，不同的閱讀活動辦理的對象及成效也不盡相同。因此，瞭解推廣閱讀的重要性、掌握圖書館辦理閱讀活動的教育目的，再依活動目標、推廣對象、設計適合的實施方式，才能真正落實圖書館經營閱讀推廣活動的效益。

（一）閱讀推廣活動的規劃理念

依據各種文獻顯示，人類智慧與文明仰賴閱讀的累積，人類社會中凡是強盛的民族都是閱讀的民族，而先進國家亦都是由知識中建立力量的國家，此也正是人類文明奧秘的所在，可見「閱讀」的重要。而推廣閱讀最重要的目的包括：激發民眾閱讀興趣、培養民眾閱讀需求、滿足民眾閱讀需求及提昇民眾閱讀能力等。更重要的是在設計閱讀活動時，能把「閱讀」本身和自我的生活與時代連結在一起，推廣閱讀之事即有事半功倍之

效。

（二）閱讀推廣活動的設計

一般閱讀活動設計的類型大致可分為：說故事、讀書會、主題性閱讀活動、書展、閱讀講座、海報（書籤）印製、新書發表會、好書交換活動、班訪、課程主題書袋、嬰兒書盒以及課後輔導。另外，進行活動計畫時也應檢視是否具備以下的項目：活動目標、活動類型、參加對象、活動名稱、時間及地點、內容及流程、人員分工、材料及設備需求、經費說明、進行宣傳以及活動評估及檢討。

（三）善用閱讀活動資源

如何在設計活動時能夠有充分的資源可用，就得靠平日多聽、多看、多蒐集。事實上，目前各機關團體舉辦閱讀相關活動相當活絡，要蒐集具創意閱讀活動資訊可從社教機構、學校、圖書館、社團、基金會、媒體、網站、活動彙編、出版社及書店等方向著手。

因此，不論是傳統的社教推廣活動與圖書館利用教育，或現在所倡導閱讀推廣活動及資訊素養培育，其最終目的都是為了達成公共圖書館提供平等取得資訊及知識，推廣對閱讀的喜愛，延伸終身學習等基本任務。所以公共圖書館辦理各類推廣活動皆應以「閱讀」及「資訊素養教育」兩者為核心理念出發，才能顯示出公共圖書館的社會價值。

肆、整合閱讀及圖書資訊利用教育設計推廣活動

「閱讀」是建立知識的基本方法，「圖書資訊利用教育」是學習蒐集資訊的訓練計畫，兩者是成就個人終身學習的最佳利器，缺一不可。公共圖書館為提升民眾的閱讀興趣及圖書資訊利用能力，經常舉辦各種相關的推廣活動，就臺北市而言，從「臺北市立圖書館推廣活動彙編」中即可一探究竟，其中又以為兒童讀者所辦理的相關推廣活動最為豐富且經常推陳出新。

基本上，以閱讀與圖書資訊利用教育為導向的兒童推廣活動可實施方式相當多，各公共圖書館最常舉辦的類型包含：參觀導覽、研習營、有獎徵答、說故事活動等。以下僅就上述所提活動實施方式列舉介紹，並分析目前學童參與情形：

一、參觀導覽

是目前國內實施最久的兒童圖書資訊利用教育方式，大致可分圖書館班訪、圖書館導覽及學校訪問等三種。（註10）其中又以參與圖書館班訪頻率較高，

活動方式乃由館員口頭解說方式進行。以臺北市為例，申請對象多半是小學三年級師生，實際活動內容則多以館舍導覽、圖書館服務、圖書分類、得獎圖書介紹等，偶有閱讀學習單或說故事活動穿插其中。同一對象通常不會申請導覽第二次。分析其原因，實乃配合社會課「認識圖書館」單元之需求者申請居多，而由於活動時間短，參與人數多為30人以上，學生只能瞭解圖書館一般性功能，學生參與興趣不高，且對於圖書資訊利用教育的教導亦無法深入解說。

二、研習營

屬於集中式的圖書資訊利用教育，將導覽內容設計成單元式的，具系統性的教學活動施行。此活動方式在10年前是各縣市圖書館廣為推動的活動之一，並在每年寒暑假舉辦短期的研習營，成效卓著。以臺北市立圖書館82年規劃的「圖書之旅」為例，活動內容包含：拜訪書鄉、動手動腦、非書世界、知識鎖鑰、挖掘寶藏及豐收季節等六單元。此當年頗受好評且為各縣市圖書館學習辦理的標竿活動，目前已由臺北市立圖書館近幾年所推出的「兒童暑期閱讀主題活動」所取代。

三、有獎徵答

目前有很多公共圖書館利用此種方式實施兒童圖書資訊利用教育。其類型有常態性及主題性。前者像臺北市立圖書館、桃園縣政府文化局及國立臺中圖書館的「小博士信箱」、臺中市立文化中心圖書館的「小荳芽信箱」活動屬此。（註11）活動辦法是每週公布一則問題，讓小朋友在閱讀館藏中找尋答案；後者則是圖書館配合活動主題，以查資料比賽方式出題，如：臺北市立圖書館每年暑假精心策劃的暑期閱讀活動，95年是以交通工具為閱讀主軸，並搭配影片欣賞及學習單等，增加整體活動的趣味性。在臺北市社區圖書館中，文山分館曾辦理「閱讀安徒生的童話夢公園」中「童話智慧王：查資料比賽」即是以作者「安徒生」為主題，設計不同題目學習單，小讀者透過圖書館各種館藏資源的查找及閱讀，進一步認識童話大王安徒生的生平事蹟，並進而做出一份屬於自己的童話報告。參與的親子皆表示，藉由這項活動而對安徒生這位童話大師的作品及作者本身都有深刻的瞭解。

四、說故事

一般從說故事活動中進行圖書資訊利用教育，其學習目標可分為：（1）教導識別一本書的著者、書名，及封面、書背、書脊；（2）能在圖書館中找到所

要的書，並辦理借閱手續；（3）培養傾聽及享受故事情節；（4）知道愛護圖書等。目前公共圖書館說故事活動屬常態性，如：臺北市立圖書館林老師說故事，惟多數說故事者為志工，不若國外為館員，其對於如何透過故事教導孩子學習閱讀及圖書資訊利用教育的方式並不熟悉，因此較難經由此活動傳遞其相關的學習目標。另外，非常態性說故事活動，可以藉由特定的安排融入閱讀及圖書資訊利用教育的課題，以臺北市立圖書館文山分館為例，舉辦「飛閱羅北兒的故事天空」，即是以作家為主軸，將其創作的故事除以戲劇方式表演外，並搭配「我和『羅北兒』共遊圖書館」及「和『蚱蜢』一起來找查」兩個單元，帶入圖書資訊利用教育的問答，現場並展出羅北兒故事集，鼓勵參與者馬上辦理借閱，獲得許多家長的支持。由於這類活動參與者多屬學齡前親子及低年級學童，因此如能促使家長在活動結束後，知道借閱相關圖書回家朗讀給孩子聽，亦達到宣導閱讀及圖書資訊利用教育的目標。

伍、融入國小教學主題規劃公共圖書館推廣活動

俗語說：「直接給魚吃，不如教他釣魚的方法」，這句話直接道出資訊素養教育對兒童學習的重要，而閱讀則是培養兒童各種能力的基礎。兩者皆是當前學校教育及公共圖書館推廣兒童服務的核心價值。既然學校及公共圖書館對兒童皆負有教育的責任，兩者攜手合作，必然能在培養兒童閱讀及資訊素養能力上達到事半功倍、相輔相成之效。以下則分別就公共圖書館推廣活動融入國小教學主題之理由、規劃設計、及應用等說明之。

一、推廣活動融入國小教學主題之理由

（一）易建立學童在閱讀及資訊素養能力學習的一貫性

在美國，圖書資訊利用能力的培養是學校教育的重點之一，列為學校正式教學活動，配合各年齡層學童能力及課程需要而有完整教育計畫。我國雖未能將圖書資訊利用課程加入兒童正式教學中，但在推動校園閱讀的用心，和公共圖書館是如出一轍，加上學童作業評量不再侷限紙筆測驗，此時的公共圖書館正是扮演學生課後學習中心的最佳場所。因此，公共圖書館如能緊密結合學校教學閱讀主題，再經由推廣服務進行資訊素養教育融入的規劃，將使學童在無形中同時連結學校主題課程及圖書資訊利用課程之學習，不僅學童在兩者學習上易建立其一貫性，更讓孩子在參與活動同時解決課業問題。

（二）滿足學童最基本的資訊需求

由於目前國小教學方式改變，在公共圖書館經常會發現多數小讀者及家長到圖書館的目的，主要是因應學校各科老師要求學生查詢課程內容相關資料，因此兒童的資訊需求受到學校教師的影響相當大。在美國，幾乎各公共圖書館皆提供家庭作業支援（Homework Help）服務，而目前國內公共圖書館對此類服務仍視為一般性參考服務之一。惟臺北市立圖書館位於社區中的分館，礙於人力及物力不足情形，無法立即提供家庭作業的參考服務。如能藉由推廣服務的規劃，將原有設計的活動單元融入學校各科老師指定主題作業，一方面暫時解決無法提供長期家庭作業支援的困境，另一方面更可滿足兒童最基本資訊需求，此乃以圖書館最有限的資源，提供最佳的服務品質。

（三）促進親子共學及運用館藏資源的能力

從小奠定獨立學習的能力有助於孩子將來的成就，而孩子具有獨立學習能力的要素，除學校教育外，端賴家庭教育的配合。在公共圖書館經常發現子女的作業資料由父母代為查檢的情形，亦有家長會陪同小孩一同參與圖書館活動。所以由圖書館辦理親子型閱讀及圖書資訊利用之推廣活動，有利於親子共學的推展，並培養共同運用圖書館資源的效能。

（四）增加各類主題館藏資源流通的機會

圖書館重要的服務宗旨之一，即是使每一本書皆有其讀者，每一讀者皆有其書。圖書資源雖在出版時間上較雜誌、報紙，甚至是網路資源慢，但其資料是經過有系統整理，且正確性是無庸置疑的。透過融入主題性教學內容以設計推廣活動，要使學生瞭解一些定義性作業問題，仍須仰賴閱讀圖書資源，此時即可帶領學童不僅利用網路資源完成教師交待的作業，更可加入圖書中的資訊，增加作業的完整性，提高各類主題館藏流通的機會。

（五）作為教師進行圖書資訊利用教育課程的協同教學者

雖然依「臺北市資訊教育白皮書第二期（91~93）」計畫推動重點所述，臺北市政府教育局已將學校圖書館定位轉型為教學資源中心（註12），但是就現況觀之，相較於公共圖書館館員所具備的專業素養，學校聘用之圖書館現職人員多為非圖書資訊專業者。加上臺北市立圖書館各分館多與學校鄰近，以地利之便，公共圖書館的專業館員應可嘗試與學校教師合作，瞭解其教學需求，以本身圖書館專業素養，支援教師將圖書資

訊利用教育課程融入教學課程中，一方面扮演支援學校圖書館之協同教學者；另一方面則對兒童資訊素養教育能有系統性的教導之效。

（六）強化公共圖書館推廣活動獨特性

今日社會對兒童的關注相當多，為兒童舉辦的社教推廣活動可謂絡繹不絕，特別是近年教育單位強調閱讀能力的提升，藝文各界所推動的兒童閱讀活動不勝枚舉。而公共圖書館擁有豐富的有形及無形的閱讀資源，如將既有的閱讀推廣活動結合學校教學主題，不僅對兒童課業及生活學習有實質助益，更能突顯公共圖書館設計的推廣活動具有獨一無二的特色與重要性。

（七）有助於公共圖書館員專業形象的提升

觀察公共圖書館讀者群，一般以家長及學童使用情形較頻繁。惟在人力及物力不足情況下，對於這群多數讀者的資訊需求較無法經由諮詢方式進行深入解答，讀者對於館員印象都只停留在借還圖書、書目資料代檢、上架整理圖書等勞務性工作，殊不知每位館員還具備傳播資訊專業能力。因此如能推動融入教學的推廣活動設計，吸引家長、教師及學童等讀者群的參與，藉此行銷圖書館員專業知能，應有助於提升公共圖書館員專業形象。

二、融入國小教學主題之規劃設計

（一）蒐集國小各年級教學主題內容

所謂「知己知彼，百戰百勝」，圖書館在規劃任何推廣活動前都應先注意六個原則，其可用為何做（WHY）、為誰做（WHO）、做什麼（WHAT）、何時做（WHEN）、何處做（WHERE）及如何做（HOW）的5W1H涵括之。（註13）因此在規劃融入國小教學主題的推廣活動前，須先確認此次活動的對象及教學內容，再進行社區內國小相關教學資料的蒐集與歸納。唯有充分瞭解課程內容及學生學習所需資源，才能設計適當的主題活動。

（二）分析國小學童對於課業的資訊需求

分析國小學童在課業方面的資訊需求，可從兩方面得知：（1）觀察進館兒童在尋求家庭作業資料時，所面臨的問題有哪些？最常利用的館藏為何？（2）與鄰近學校教師進行訪談，瞭解教師所需學童完成作業主題及內容為何？並確認圖書館館藏資源是否能滿足完成此次作業的基本需求。

（三）瞭解兒童閱讀活動及圖書資訊利用教育內容等資源利用

設計融入國小主題教學式的推廣活動，主要目的在結合兒童閱讀及圖書資訊利用教育兩種技能，增加兒童學習的廣度及獨立學習的知能。活動的設計必然以閱讀與資訊素養為主軸，因此規劃活動前，策劃者應對相關可茲利用的資源做一整合，包括兒童閱讀活動資源，以及各年齡層兒童圖書資訊利用教育的學習目標與實施內容等資訊。

（四）規劃完善的活動項目

與一般推廣活動規劃設計一樣，皆應訂定具體、可達成的活動目標，並視推廣目的及對象決定活動類型，考慮活動參加對象年齡層區隔，再確定活動名稱，安排活動合宜的活動時間及地點，接著即設計活動內容及流程，活動前準備妥當相關材料與設備，估算活動經費，進行活動宣傳，當活動結束時應透過活動評估以瞭解辦理成效，作為日後辦理的參考。

三、推廣活動融入國小教學主題之應用

在美加等先進國家，學校教學多元且活潑，經常以家庭作業增進兒童學習與教學中相關的課外知識，而家庭作業的完成需藉助圖書館資源，因此其公共圖書館兒童服務對於兒童學校指定作業時所需資源的支援，是非常的重視。相當多圖書館會按主題整理優良網站的連結，或是在網頁中提供適合兒童利用的資料庫，更甚者由志工定時協助兒童利用公共圖書館館藏資源完成學校課業。

當前國內並未有公共圖書館實施類似的兒童讀者服務，但並不表示國內的兒童無此需求。而公共圖書館如何突破有限的人力及經費，增加支援兒童主題式課業服務，無非是一項新的挑戰。唯有結合現有活動資源，改變既有設計模式，具體融入國小主題教學之附加價值於活動內容中，才能創不可能任務為可能，同時為公共圖書館推廣活動再造生命第二春。

公共圖書館目前在推廣活動中融入國小教學主題之應用上，可朝向藉著原有的活動形式為基礎，以活動對象現行教學主題為內容，有系統地規劃三效合一的推廣活動，將資訊利用教育、閱讀教育及學科教育設計其中。以下則以作者個人經驗簡略提出三種活動類型說明之：

（一）精緻班訪之旅

實施精緻班訪之旅，可免於班訪導覽流於走馬看花型，且能吸引每個團體二次造訪圖書館，提振例行班訪導覽業務的績效。精緻班訪之旅的內容設計，可參照美國國小實施圖書資訊利用教育課程方式，訂定學童應具

備的資訊素養技能標準，其次結合學校課程需求，並依對象規劃適齡適才且具主題性及系統性的班訪課程。參加者可依時間及參訪目的，自行選擇套裝主題，期使學童透過班訪之旅的學習，得以應用於生活及課業中，提高日後到圖書館利用資訊的可得性。

精緻班訪之旅，可獨立規劃的主題相當多，各圖書館可因應實際狀況設計不同的活動組合，更甚者可以細分初階、中階、進階等方式進行。就作者個人淺見，認為在活動規劃上可採主題方式，讓教師或親子可以很清楚哪一種主題導覽恰為所需，如：「來去圖書館」可融入我國目前國小三年級社會課中「圖書館利用」單元內容設計，導覽內容以圖書館類型、功能，館舍與館藏特色，及各項圖書館服務等為主，此單元亦適合初次到圖書館參訪者。在「探索主題資源」導覽活動，其規劃應分科、分齡，先蒐集現行國小課本綱要，再依國小學科教學主題設計，或與任課教師進行雙向溝通，配合教師課後作業評量，由館員將相關圖書館服務及館藏資源利用介紹給參與者。解說者可依對象，採行故事性、直述性或簡報等方式進行。

（二）學科主題閱讀屋

閱讀，是每個人學習必備的基本能力，現階段我國國民教育正如火如荼的推展閱讀活動。在臺北市有深耕閱讀計畫，每個學童比賽誰是閱冠王，教師教學輔以課外讀物，家長不再反對閱讀課本以外讀物，對圖書館館藏資源推廣而言是利基。此類推廣活動的設計重點，在於不讓圖書館舉辦的閱讀活動變成孩子課後的負擔，並具有支援學校作業的附加價值，為家長認同，可提高學習成效。因此，規劃以學校學科內容為主題的閱讀屋即是一項圖書館可以嘗試的方案。

圖書館在規劃「學科主題閱讀屋」活動時，主題設計應與學校教學及課後作業有密切關聯，較能激發中高年級學童及家長參與的興趣。活動內容設計以融入學科單元為主，並精挑適合主題的館藏資源整理歸納作為活動閱讀參考資料。雖然各國小學童使用課本版本不一，但仍可歸納出共同的單元，以國小自然科為例，一至三年級下學期此領域共同單元包括：拜訪春天（植物和動物）、天氣變化與觀測（風和雨）；而國語文方面，亦有大自然及春天等單元課文。此時，圖書館員應發揮資源整合的專長，在策劃活動同時，適時將各科教學相關主題導入同一活動內容中，一方面促使學校教學延展至課外讀物學習，另一方面藉由共同作業話題提升孩子多

元閱讀興趣。

（三）小小圖書資訊家體驗營

「小小圖書資訊家體驗營」活動設計，主要乃欲實踐美國學校圖書館員協會及教育傳播暨科技協會，於1998年提出「學生學習的資訊素養標準」，訓練學童能有效取得、評估、運用資訊，漸次培養他們追求資訊與欣賞文學的氣質，且得以生動地表達各種資訊的意念，並基於社會責任立場教導學生正確運用資訊的觀念。（註14）

整體活動構想，是源自早期辦理「圖書館之旅」概念，惟因應時代改變與使用者需求不同，進而更改設計方向。活動策劃可應用「大六法技能」（The Big Six Skills），此技能是美國小學教師，將圖書資訊課程有效融入各科教學架構中運用最廣的方式之一。（註15）其實施方式，首先設定活動核心內容是與參加對象學校所學學科主題事件為要，促使參與學童能真正對資訊素養相關技能有所認知，為日後學習奠定良好基礎。

陸、推動融入國小教學主題推廣活動的努力方向

一、積極以國小教學主題為舉辦推廣活動軸心

由美國等先進國家的經驗，顯示有系統地教授圖書資訊利用課程，由社區圖書館提供課業主題資源服務，對於兒童日後獨立運用資訊解決問題的能力是有相當的助益。在我國學校尚無法有效地實施相關課程時，由鄰近社區公共圖書館扮演圖書資訊利用課程的推手，以推廣活動形式導入國小教學主題內容，使學童在寓教於樂的氛圍中自然學習，培養真正資訊素養能力，是公共圖書館可以努力的方向。

二、培養公共圖書館員課程設計及融入教學基本認知

推廣活動的規劃融入學校教學主題，其設計若能考量及延續學校課程教學大綱，應能發揮絕佳的效益，而活動前置作業時與學校教師溝通亦屬必要。因此，公共圖書館員應具備基本的國小課程設計及融入教學的概念，才有能力規劃與學校教師授課完全結合的推廣活動，並進而評估所策劃活動的成效，作為不斷修正實施內容及辦理方式的依據。

三、結合教育單位及出版團體善用社會資源共同推動

俗語說：「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。」即是合作最佳寫照，運用社

會資源共同推動融入教學主題的推廣活動，將使活動規劃更趨完善，同時也解決目前公共圖書館面臨人力及經費不足的窘境。因此，公共圖書館宜結合教育及出版單位、學校及教師團體一起推動，促使融入教學主題的推廣活動更符合學童需求，確實達成支援教師所出課後作業的目的。

柒、結論

質言之，公共圖書館過去經常利用不同型式的推廣活動，行銷圖書館利用教育，頗受學童及家長的好評，此類活動恰好能滿足目前學校無法將圖書資訊利用教育納入正式教學之缺憾。

近年來，公共圖書館所規劃的推廣活動中，不論常態性推廣活動，如：班訪、以查資料為主的小博士信箱、中英文說故事，或不定期的閱讀推廣活動，參加者以年齡層較低的親子讀者群為數較多，日漸忽略了中高年級學童的需求於無形中。而再度吸引年紀較長的學童參與圖書館推廣活動，於生活中建立自我學習能力，更是公共圖書館應正視的課題。

此外，學校多元課業評量，促使中高年級學童須利用課外資源完成作業的比例提高，在圖書館經常可見面對豐富館藏資源卻茫然不知所措的學生與家長。因此，圖書館如能將所規劃推廣活動融入學校主題教學，一方面能藉此充實其資訊素養的技能有完整的瞭解，相信亦能提升中高年級學童參與公共圖書館辦理活動的意願，無論是圖書館或學生皆可達雙贏之效。

附註

註1：林清江，「國民教育九年一貫課程規劃專案報告」，行政院教育部網站。

<http://www.moe.gov.tw/minister/ech9/9yc.htm>，（檢索日期：民國95年3月5日）。

註2：宋建成，「公共圖書館教育功能」，*臺北市立圖書館館訊*16卷3期（民國88年3月）：頁14-20。

註3：賴苑玲，「公共圖書館在九年一貫課程中所扮演的角色」，*臺北市立圖書館館訊*21卷1期（民國92年9月）：頁1-8。

註4：United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, “UNESCO Public Library Manifesto: Missions of the Public Library,” <http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman.html#2>（accessed March

3,2006)

註5：同註3。

註6：陳昭珍，「公共圖書館的經營理念」，國家圖書館遠距學園：鄉鎮圖書館經營與管理實務。<http://www.ncl.edu.tw>（檢索日期：民國95年3月5日）

註7：B. Wolls, *The school library media manager*, 4th ed. (Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, 1994)

註8：周倩如，*中小學教學支援導航站：學校圖書館媒體中心*（臺北市：文華圖書館管理，民國94年），頁15。

註9：周倩如，「創造圖書館推廣活動的無限可能——從結合社會資源開始」，*93年度臺北市立圖書館推廣活動彙編*，（臺北市：臺北市立圖書館，民國94年6月），頁14-20。

註10：曾淑賢，*兒童圖書館經營管理與讀者服務*（臺北市：文華圖書館管理，民國94年），頁241-242。

註11：同前註，頁243。

註12：臺北市政府教育局，「臺北市資訊教育白皮書第二期（91-93）」。（民國91年），臺北市政府教育局資訊室網站。<http://www.edunt.Taipei.gov.tw/2-10/plan/itplan2.htm>，（檢索日期：民國93年5月22日）

註13：同註10，頁307-308。

註14：同註8，頁81。

註15：同註8，頁86。