

□專 論

近五年來臺灣地區明史研究論著選介(中)

吳智和

文化大學史學系副教授

16-20

三、期刊論文

—學術思想—

- 3.1 張志良 陽明哲學與禪宗 藝術學報26 (68.10)
- 3.2 柳存仁 王陽明與佛道二教 清華學報13:1、2 (70.12)
- 3.3 陳榮捷 從朱子晚年定論看陽明之于朱子 書目季刊15:3 (70.12)
- 3.4 陳郁夫 王陽明的致良知 師大學報28 (72.6)
- 3.5 甲 凱 船山史學與歷史解釋 輔仁學誌9 (69.6)
- 3.6 陳忠成 從格物窮理與志道強性之分野看朱子與船山在若干修爲見解上之異同 孔孟學報41 (70.4)
- 3.7 陳郁夫 陳白沙學述 國文學報11 (71.6)
- 3.8 邱素雲 陳白沙思想研究 師大國文研究所集刊27 (73.6)
- 3.9 高 準 黃梨洲之治國方略論 華學月刊121(71.1)
- 3.10 古清美 談陳乾初與黃梨洲辯論的幾個問題 幼獅學誌17:3 (72.5)
- 3.11 古清美 顧涇陽高景逸學行述要 國立編譯館館刊12:1 (72.6)
- 3.12 程一凡 顧炎武的私利觀 近世中國經世思想研討會論文集 (73.4)
- 3.13 張 灝 宋明以來儒家經世思想試釋近世 中國經世思想研討會論文集 (73.4)
- 3.14 陳郁夫 龍溪學述評 國文學報13 (73.6)

3.2 柳氏前已有「王陽明與道教」一文，論述陽明之思想未嘗顯斥釋、道二教。本文就此再加以闡發，於陽明出入佛、老之事，務求持平之說，庶幾研治陽明思想者，於此可略得一綜合性之觀念。3.3王陽明於明正德十三年(1518)七月，刊刻朱子晚年定論，然此論一出，即引起強

烈之反動，鼓盪一百五十年，成爲我國思想史上一大公案，陳氏就此先舉歷代反應，然後再探討此論各方面的問題。3.5 清初的學者，以開創的精神而言，要首推顧炎武；以傳道的規模觀之，則爲黃宗羲；但以刻苦勵學，沉思苦索，對中國歷史的發展有一透徹的瞭解，能發上緝千古，下開百世的議論者，當屬王船山。船山的哲學思想主張，曾被人誤解爲「唯物」的思想，本文主要在闡釋這一點。3.8 爲邱氏之碩士論文，就陳白沙傳略、思想淵源、思想及影響論述之。3.10 梨洲思想前後之改變，在於他對陳乾初心性之說的一些前後不同的意見與反應；陳乾初不僅是力反宋明理學中重要的一員，更因爲他與梨洲一樣，同是劉蕺山門下的弟子。3.11 就顧憲成、高攀龍二人學行敘述之。3.12 顧炎武一生特別重視生計的維持，既然他對實業、財貨有切身的經驗，以之一生言談也並不隱瞞，有機會就老實鼓吹生利、生財的重要。本文就此有所闡發。3.13 宋明以來儒學之經世思想，至少含有：入世精神、政治是人格的擴大、經世之學等三層意義。本文對此除加以分疏與釐清之外，並作一初步性的詮釋。3.14 首就龍溪學立基在「心與意」、「知與識」兩觀念的辨析；標榜「先天」、「顏子」及「狂者」之學；以「單提一念靈明」爲宗旨；重悟入而主見在，假徑於靜坐論述之。次就龍溪學與陽明之關係，說明龍溪學無不本於陽明，但龍溪學究竟不是陽明學。最後則析評龍溪學。

—文 學—

- 4.1 陳玲玲 元明雜劇中的八仙 中華文化復興月刊12:10 (68.10)
- 4.2 簡錦松 胡應麟詩藪的辨體論 古典文學1(68.12)
- 4.3 龔道明 歸有光與明代文壇 國立編譯館館刊8:2 (68.12)
- 4.4 龔道明 歸有光的文學觀 國立編譯館館刊9:1

- (69.6)
- 4.5 范文芳 歸有光文析評 新竹師專學報6 (69.6)
- 4.6 楊松年 李攀龍及其「古今詩刪」研究 中外文學9:9 (70.2)
- 4.7 龔顯宗 明代七子派詩文論產生之背景 靜宜學報4 (70.6)
- 4.8 田素蘭 袁中郎文學理論的形成 國文學報10 (70.6)
- 4.9 歐陽炯 「殺狗記」初探 大陸雜誌67:1 (72.7)
- 4.10 羅錦堂 從水滸傳和寶劍記看「林冲夜奔」 中外文學8:7 (68.12)
- 4.11 胡萬川 粗魯豪放與肅穆威嚴——說李逵與宋江 中國古典小說研究專集 (73.6)
- 4.12 胡萬川 談水滸——說宋江 中國古典小說研究專集4 (71.4)
- 4.13 梁美意 三國故事戲曲之研究 師大國文研究所集刊25 (70.6)
- 4.14 鄭明嫻 孫行者與猿猴故事 古典文學1 (68.12)
- 4.15 鄭明嫻 百回本西遊記的版本及其流傳 書目季刊15:3 (70.12)
- 4.16 鄭明嫻 陳光蕊江流兒故事與西遊記 古典文學3 (70.12)
- 4.17 鄭明嫻 西遊記賞析 新文藝311~321 (71.2~71.12)
- 4.18 鄭明嫻 論西遊記三版本間之關係 中國古典小說研究專集6 (72.7)
- 4.19 張靜二 論沙僧 中外文學9:1 (69.1)
- 4.20 張靜二 論西遊記故事中悟空 中外文學10:11 (71.4)
- 4.21 張靜二 論西遊記中的龍馬 中外文學11:6 (71.11)
- 4.22 張靜二 論西遊故事中的八戒 中華文化復興月刊16:8 (72.8)
- 4.23 張靜二 有關「西遊記」的問題 中外文學12:5、6 (72.9、11)
- 4.24 張靜二 論觀音與西遊故事 政大學報48(72.12)
- 4.25 張靜二 論西遊記故事中的三藏 文學評論8 (73.2)
- 4.26 曹仕邦 西遊記若干情節的本源三探 幼獅學誌16:2 (69.12)
- 4.27 曹仕邦 西遊記若干情節的本源四探 書目季刊15:3 (70.12)
- 4.28 曹仕邦 西遊記若干情節的本源五探 書目季刊16:4 (72.3)
- 4.29 曹仕邦 西遊記若干情節的本源六探 書目季刊17:2 (72.9)
- 4.30 吳璧雍 西遊記研究 師大國文研究所集刊25 (70.6)
- 4.31 張宗訓 西遊記中的孫悟空(初稿) 中外文學10:11 (71.4)
- 4.32 吳達芸 天地不全——西遊記的主題試探 中外文學10:11 (71.4)
- 4.33 吳達芸 西遊記人物的喜劇造型 成大學報18 (72.3)
- 4.34 徐貞姬 西遊記八十一難的意義及其基型結構 文學評論7 (72.4)
- 4.35 魏子雲 論謝肇淛「金瓶梅跋」 中外文學8:7 (68.12)
- 4.36 魏子雲 金瓶梅編年說 中外文學8:11(69.4)
- 4.37 魏子雲 金瓶梅頭上的王冠 中國古典小說研究專集2 (69.6)
- 4.38 魏子雲 金瓶梅的問世與演變 國立編譯館館刊9:2 (69.12)
- 4.39 魏子雲 金瓶梅作者是屠隆說 中外文學12:4 (72.9)
- 4.40 田宗堯 金瓶梅的作者 書目季刊15:4 (71.3)
- 4.41 鄭培凱 酒色財氣與金瓶梅詞話開頭：兼評金瓶梅研究的「索隱派」 中外文學12:4 (72.9)
- 4.42 鄭培凱 「金瓶梅詞話」與明人飲酒風尚 中外文學12:6 (72.11)
- 4.43 曾永義 董說的「鱗魚世界」——略論西遊補的結構、主題和技巧 中外文學8:4 (68.9)
- 4.44 傅世怡 西遊補研究 師大國文研究所集刊26 (71.6)
- 4.45 高辛勇 「西遊補」與敘述理論 中外文學12:8 (73.1)
- 4.46 胡萬川 從智囊、智囊補看馮夢龍 中國古典小說研究專集1 (68.8)
- 4.47 胡萬川 馮夢龍與復社人物 中國古典小說研究專集1 (68.8)
- 4.48 徐文助 馮夢龍之生平及其警世通言 師大學報27 (71.6)
- 4.49 徐文助 馮夢龍古今小說研究 國文學報12(72.6)
- 4.50 李元貞 元明愛情團圓劇的思想框架 中外文學

10:1 (70.6)

4.51 陳貞吟 論明傳奇中夢的運用 文學評論6、7
(69.5、72.4)

4.2 胡應麟認為辨體的意義，至少得包涵兩點：一、辨各體本色，即識各體的第一義。二、就詩體而言，禁止作家在創作時遠離該體本色；就家數而言，學一家當似一家。本文以「詩藪」為主，分別討論辨體論的形成、辨體論的理論根據、如何辨體。4.3、4.4為龔氏碩士論文析章所發表的，是目前國內研究歸有光最具系統的學術論文。4.7為作者博士論文第四章，就太祖詔復漢唐衣冠、明以八股為取士之法，以迄無新變以代雄等七項討論之。4.8由1.14中第二章抽出發表。4.9就作者及成書年代、本事與主題思想、結構、辭采、音律、與元雜劇「殺狗勸夫」之比較，來探討此明代四大傳奇之一「殺狗記」。4.10~4.12為探討明代四大小說之一「水滸傳」，皆就故事中代表性人物來討論。宋江與李逵兩角色的搭配，論外表、思想與個性是頗相逕庭的，而竟然能水乳交融，是一個值得探索的問題。4.13為梁氏之碩士論文，三國故事戲曲，由元至清，屢經蛻變。本文於現存之戲曲，分別介紹其作者、版本、內容、結構、樂曲、角色；於已佚之戲則據前人戲曲書籍、文學專著，詳加闡明；並發揚三國故事劇之總和，鈎其微旨。

4.13~4.34皆為研究西遊記之成果，近五年來西遊記研究最稱豐碩，在明代文學研究中首屈一指，就中尤以鄭明娟與張靜二兩人貢獻獨多。鄭氏博士論文足以此為題，見1.22；張氏在哈佛大學進修期間，抽暇蒐集海外資料，復於國內尋獲不少，陸續發表西遊記專文。而彙集完成「西遊記人物研究」一書(臺北，學生書局，73.8)。4.14作者認為在中國，猴猴故事雖然面目極多，大抵人性化的猴子故事與神應化的故事，有跡可循，可作為探討，並判斷小說孫悟空是揉合雜劇中大聖兄弟為一的人物，使他顯得更精華、精彩。4.17就主題欣賞、喜劇風梭、情關的描寫、文字特色、人物的描寫、神話傳說、三教混融等，以較通俗趣味來介紹這家喻戶曉古典小說。4.15~4.18等則較側重於學術考據。4.19~4.25已成書，在書中的次序，分別調整為4.23、4.20、4.25、4.22、4.19、4.21、4.24。4.26~4.29為曹氏於香港新亞研究所出版之「中國學人」(59.3)中發表「西遊記中若干情節本源的探討」一文後，陸續在國內各學術刊物，以同一主題系列發表。4.30為吳氏碩士論文，就文學的角度，探討西遊記形式與內容所

呈現的意義與精神，涵蓋面較廣。4.32分別以：從取經緣起看不全、從取經歸程看不全、從功成行滿見真如看不全、「不全」的見證者悟空等立論。4.33接續前文，吳氏認為西遊所展現的人生景觀，雖然有許多令人扼腕的不全存在，但透過作者的喜劇處理，終究以功德圓滿的總結超越這些令人遺憾的無奈。4.34徐氏係韓籍，來臺深造，選擇西遊記所有災難，來詳剖其涵義，同時也可由此窺透作者匠心獨運安排災難所表達他個人對人性的觀點。

近五年來「金瓶梅」的研究，就如同「西遊記」一樣，成果非常豐碩，其中尤以魏子雲論文最夥，且多已彙集成書，本文所收論文4.35~4.39，不過其九鼎一禱而已。4.40就歷來對金瓶梅作者，在莫衷一是，迄無定論下，提出其個人的看法，並認為也許是東林黨內的人物，也說不定。4.41鄭氏有感魏子雲的觀點有重蹈索隱學派的覆轍，遂就金書「四貪詞」引申出諸種看法來辯駁，希望釐清「金瓶梅」研究之障礙。4.42與前文站在同一立場，認為詞話在書中敘述各種飲酒場合，都能符合明代北方人的飲酒習慣，雖不能就此證明作者是山東人，同樣更沒證據去說作者是南方人。魏氏精研「金瓶梅」有年，國內學人前有高陽，後有鄭培凱持論皆與魏氏有異，具見學術客觀立場不易使然。

4.43~4.45皆就董說的「西遊補」為文探討。曾氏認為「西遊補」雖有假人聲勢之嫌，其實是自成天地，且具有活生生的文學情趣。傅氏此文係碩士論文，仿曾氏的架構，復增刪鄭氏碩士論文「儒林外史研究」的布局，因歷來少有人研究此書，故作者勉力完成，成就自也可觀。高氏係就英文原作改寫而成，作者有感此書敘述技巧表達形式之特色，少有人深入，因之本文就兩部分來探討：一、從形名學觀點分析敘事文因素；二、討論敘述文的衍生，看小說中的章節如何透過修辭原則與語言運用，轉化成為表面文章。

4.46~4.49專研馮夢龍其人其書。胡氏認為馮夢龍在「正統」文學中，不是重要作家，也沒有當過大官，因之有關其生平傳世的記載不多，是以他的作品就相形顯出其重要性。馮氏藉智囊(補)發抒他個人對當代社會與政治的評論，因此這部書就等於其個人評論集。馮氏一生，經歷萬曆(天啓)以迄崇禎覆亡，晚年與復社人物關係甚為密切，其一生可以說是時時以國家社會為念的文學家，最後因汲汲於救亡圖存致憂國而死，多少與復社友人所表現

的正相同。徐文則分別就馮編兩種小說來研究。前者除介紹其生平與著作外，分別就其小說觀、警世通言的編撰、版本、寫作加以技巧等加以陳述。後者先就古今小說和喻世名言的關係，釐清一番，斷定二者為一書，再就編撰、版本、內容所評陳述之。

4.50李氏從四方面來分析討論本文：探討神話、民間傳說，小說和戲劇裡的愛情主題的發展；說明元明愛情團圓劇的思想框架；在團圓框架下的戲劇情節的處理；在團圓框架下的戲劇男女主角的造型。4.51陳氏嘗試從不同的角度探討明傳奇中的夢，一則以戲劇理論的原理及觀點，分析夢運用的類型及其舞臺演出的效果；一則藉近代發展的心理學解析方式，以瞭解夢的本質及種族內心底層的認識和觀念。

— 社會經濟 —

5. 1 羅麗馨 明代鹽法及其對國計民生之影響 中興大學文史學報9 (68.6)
5. 2 吳智和 明代漁戶與養殖事業 明史研究專刊2 (68.9)
5. 3 全漢昇 再論明清間美洲白銀的輸入中國 陶希聖先生八秩榮慶論文集 (68.12)
5. 4 林麗月 閩南土紳與嘉靖年間的海上走私貿易 師大歷史學報8 (69.5)
5. 5 徐 泓 明初南京的都市規劃與人口變遷 食貨月刊10:3 (69.6)
5. 6 趙 岡 明清地籍研究 近史所集刊9 (69.7)
5. 7 徐 泓 明代的私鹽 臺大歷史學報7 (69.12)
5. 8 吳智和 明代僧家、文人對茶推廣之貢獻 明史研究專刊3 (69.9)
5. 9 張哲郎 明太祖的地方控制與里甲制 食貨月刊11:1 (70.4)
- 5.10 吳智和 明代職業戶的初步研究 明史研究專刊4 (70.12)
- 5.11 鐘雲校 北元與明的朝貢貿易關係(1368~1464) 政大學報44 (70.12)
- 5.12 全漢昇 明中葉後中國黃金的輸出貿易 史語所集刊53:2 (71.6)
- 5.13 吳振漢 明代的主僕關係 食貨月刊12:4.5 (71.8)
- 5.14 徐 泓 明洪武年間的人口移徙 第一屆歷史與中國社會變遷論文集 (71.8)

- 5.15 張哲郎 明太祖與江南大地主之研究 第一屆歷史與中國社會變遷論文集 (71.8)
- 5.16 吳振漢 明代奴僕之生活概況——幾個重要問題的探討 史原12 (71.11)
- 5.17 賴惠敏 明代南直隸賦稅徭役與地方經費 史原12 (71.11)
- 5.18 辛法春 明代沐氏雲南之地方建設與衛所屯田 明史研究專刊5 (71.12)
- 5.19 蔡泰彬 明代江南地區水利事業之研究 明史研究專刊5 (71.12)
- 5.20 羅運治 明代沐氏經營雲南 漢江學報20 (72.5)
- 5.21 顏杏真 明代災荒救濟政策之研究(一)~(三) 華學月刊 142、144、147 (72.10, 12, 73.3)
- 5.22 張彬村 十六、七世紀中國的一個地權問題：福建省漳州府的一田三主制 食貨月刊14:2 (72.5)

5.2 就明代魚類之概觀、漁課內容、漁村生活、魚類在民生經濟上的價值、漁戶的捕魚法、漁戶的養殖事業、漁戶中的高士——漁隱等立論。5.4 就明代禁海時期，閩南一帶海上走私貿易，在士紳強有力之支持下，呈現一股惡勢力。不但地方官無法禁止，甚至勾結朝廷官員，其所以如此，在於朝廷財政政策的僵化，違反沿海地區經濟利益使然。立論客觀，尤能掌握明代背景，點明徵結所在。5.5 由明太祖建都南京經過，討論國都南京地位之不穩定與都市建設，規劃演進間之關係，以說明朱元璋如何突破前此南京為偏安政權首都的歷史傳統，而將之改造為統一大帝國的首都。此外，更擬由都市土地利用與人文區域來說明南京都市之多功能性；並檢討一些常用之明初南京人口資料，辨正其錯誤，藉以說明南京如何由軍事、政治功能都市，轉化為兼具社會、經濟、文化等多項功能的大都市。5.6 首就魚鱗冊與黃冊是明初建立的兩套登記制度，但年深日久，漸失去精確，連帶衍生諸多問題，依次為：何種土地需要登記、實畝折算稅畝的問題、丈量方法、重新估算明代田畝數額。趙氏以經濟學者專長，運用冊檔實物再配合史料，加以解說，立論嚴謹有據。5.7 為徐氏博士論文中之一章。明自建國以後，鹽列為政府專賣制度之一，其後隨着社會經濟的發展，政府對生產和流通過程均控制日漸弱，加上鹽務組織、制度本身的缺點，以致私鹽日行，官鹽日滯。本文旨在分析私鹽的種類，說明私鹽盛行的原因及其與鹽政崩潰的關係，並探討鹽政崩潰對明代後期財政危機的影響。5.8 分別就：僧家與茶藝、文人與茶藝、僧家文人之交遊、明代茶葉之分佈、僧家文人對茶

推廣與經營、茶課及一般階層與茶之關係、茶書與茶之餘事等項作探討。5.9 討論里甲制之來源，里甲制之組織，與自然村落的關係。其次談及里甲制的功能，討論明太祖設立里甲制的目的，以及在經濟上及社會上的功能。最後順便討論里甲制與地方自治的關係。

5.10明代將全國各階層的職業人口，以某「戶」來區分其所從事之職業，係沿襲元代「戶計」的精神而劃分的。明代各階層職業人口在落籍之後，皆須「在籍永業」，並且要為國家提供長期的賦役。本文主要就各職業戶的實際生活此一層面來試加探討，從而瞭解有明一代職業戶衍生的林林總總之現象。5.11北元與明朝朝貢貿易之涵意是具有多方面的，包括商業、軍事、政治、藝術、心理等。雙方使者在朝貢貿易中各扮演着重要的角色，但明廷優渥的賞賜、招待使北元使者人數爾後冒爛愈多，英宗正統間，明廷突然削減北使名額，遭致北元不滿，而直接引發土木堡之變。5.12由於中國的黃金豐富，金價較國外低廉。因此，在明中葉後，當海外貿易興盛的時候，在鉅額利潤的吸引下，商人紛紛輸出黃金，以賺取更多國內亟需作為貨幣而銀值高昂的白銀之因果關係。5.13、5.16二文係由吳氏碩士論文析章發表。前文首先強調明代主僕關係大多建立在彼此「相資相養」的基礎上；依次論奴僕被納入主人家族倫理體系之中；以及奴僕職務的分工；奴僕階層的分化，漸次有豪僕跋扈的情形，甚至於反噬其主家。後文試圖就奴僕的來源、買賣、婚姻、脫籍、以及食衣住各方面加以探討，以期對一些過於極端的觀念，加以澄清、解釋；並由奴僕生活層面之擴大，來探究明末清初奴變之潛在因素。由於明代的奴僕約略可區分為官奴、佃僕和一般的奴僕等三大類，而以最後一類人數最多，且存留的資料

也最豐富，本文即以此為特定研究的對象。

5.14試圖在前人的研究成果的基礎上，以「明實錄」和明代地方志中有關資料為主，探討明洪武年間採行移徙政策的背景、目的，移徙的種類、規模、路線和執行的成效、影響，並注意移徙人口數據之整理分析，及移徙政策對明初人口變遷的關係。5.15由於研究明初社會史的學者，對於明太祖對江南大地主的態度莫衷一是，是採鎮壓的手段？或是採取與地主合作的策略？或者是兩者兼用？張氏以此為本文討論的重點所在，並在文末認定明太祖是採取各種不同彈性的策略來處理這個新建的政權，則是綜合各家，別立一說。5.17係賴碩士論文中之一章。本文以地方志「賦役冊」的記載，試比較一條鞭法前後地方經費的來源與用途，從它的變化，說明稅法改革的意義。5.18係辛氏碩士論文中之一章。明代沐氏對雲南之開發成績如何？達到何種深度與廣度，此乃本文探究的重點所在，並希望得一具體詳細之史實，以釐清史料上過分獎頌沐氏之功德。5.19目的在探討明代整治水利的基層組織、維護水利設施科派力役的方法及其轉變；並藉水利的觀點，來反應當時社會經濟的狀況。5.21顏氏留日為東大史學科博士，本文為其論文之一部分，主題分別為三日：災後賑濟政策，租稅蠲免政策，捐納政策。以論文過長，惜僅被主編發表三篇，無由窺及全豹。5.22張氏留美為普大文學博士。作者認為在私有土地制之下，土地占有的基本原則是自由競爭，這種原則自然會造成有些人兼併大量土地，成為大地主；有些人則喪失土地，淪為傭工或佃戶？租佃關係也就建立起來。由於爭奪土地或耕作機會激烈化，有些地權與耕作權也就跟着複雜地割裂走樣。這種地權割裂的過程，就是本文想要探索的問題。

凡索贈本刊之學者請書明姓名、學歷、所屬機構或學校、研究主題、已出版之主要論文或專著等項，寄臺北市南海路43號「漢學研究通訊季刊」收。已受贈本刊學者，如收受地址變更，請通知本刊（電話：381-3215）。
