



從少年讀書會看少年的一生

由帶領忠孝國中讀書會經驗談起

旅行作家

丘引

最近我重讀兩本書，一本是朱光潛的《給青年的十二封信》和李敖的《李敖回憶錄》，從中看待青少年時期的讀書，終將影響一個人的一生。

先談李敖，不論你喜不喜歡他，他的博學與快筆，的確是少有人能及。在回憶錄裡，他說：

我有這麼好的寫作能力，和我從小就養成了重視課外書的習慣，也養成了買書、藏書的癖好有關。到臺灣時，我的全部財產是五百多本藏書，進臺中一中後，我的大部分時間都消耗在這個中學的圖書館裡，這裡的藏書相當豐富。

朱光潛在《談讀書》篇中說及，「你如果在讀書中尋出一種趣味，你將來抵抗引誘的能力比別人定要大些。這種興趣你現在（指青少年）不能尋出，將來永不會尋出的。」朱光潛並且提醒青少年，初中（國中）的學生們宜多讀想像的文字，高中的學生才應該讀含有學理的文字。最妙的是，他還說：「讀書好比探險，也不能全靠別人指導，你自己也須費些功夫去搜求。」朱光潛認為，「別人只能介紹，抉擇還要靠自己」。

如果你問我，為什麼要推青少年閱讀，就好像問我，為什麼要帶孩子環遊世界一樣，因為閱讀是那麼的有趣，可以享受那樣的自在，可以拓寬人的胸襟和視野，可以培養氣度，至少，閱讀不會讓人無聊時不知所措。在我的孩子國中時期，我曾在他的班級實驗，我幫他們成立了「英文讀書會」。英文讀書會每週一次，在每週六下午，地點選在西餐廳，而且每星期換餐廳，這樣的作法，給孩子們帶來趣味，把先前對「英文書」的恐

懼消滅了，終其一生，我相信閱讀英文書對他們那一群孩子來說，就是有趣。

由於這樣的經驗，讓我在擔任臺北縣書香協會總幹事期間，就急急於要找一個或二個國中來做實驗，在國中的班級推出「少年讀書會」。很幸運地，書香協會對門的忠孝國中吳松江校長在聽到我的理念時，擊掌叫好，他說：「由走過五十個國家的旅行作家來帶班級讀書會，我們的學生穩賺了」。與此同時，三年六班的童美允導師，本來就想在自己的班上成立讀書會，她最擔心的是她班上的學生只會考試，不會做人，心胸狹隘，眼光短淺，缺乏世界觀。所以，我們一拍即合，當即在89學年度開學的9月，立即展開了「少年讀書會」的活動。

我曾在孩子的國中班級全心經營了2年，對國中生不陌生，還知道該如何和他們相處，更知道尷尬年齡孩子的思維。因此，我和童老師說，讀書會的場所很重要，讀書會的氣氛也非比尋常，這兩樣搞定了，比較容易排除他們對讀書會的抗拒。於是，童美允老師在讀書會開始之時，備妥各種甜點、水果、飲料和咖啡，讓每個孩子都睜大了眼。讀書會的場所，就在學校的圖書館進行，對孩子們來說，圖書館是肅靜的地方，是不能吃東西的地方，如今，他們打破了常規，既可以在圖書館辦讀書會，可以討論，還可以吃東西，孩子們的叛逆得到了反叛逆，心情自是愉快。

當我問他們為什麼要參加讀書會時，有的孩子說新鮮，從來沒有參加過讀書會，想探個究竟；有的孩子老實說，是被強迫來的，從來都不喜歡讀書，看到書就想睡覺，就想



落跑，就想到爸爸媽媽把他們關在家裡啃書，不准出去玩，還聯想到考試，想到老師的棒子，讀書是多麼令人痛恨的事。知道了他們的想法，也連帶的體會了補習的壓力，我決定的讀書會目標不變，一是輕鬆，二是有趣，三是以青少年獨有的方式；目的則是讓他們對閱讀產生興趣，繼而變成他們的生活習慣之一，同時藉由讀書會而學習思考，學習認識自己，學會表達。最重要的是，讀書會閱讀的書，盡可能和他們有關，這樣會拉近距離，也比較容易引起共鳴。

即便如此，第一本閱讀的書，是《乞丐囡子》，這是他們的家長推薦的書。這本書我在自己的兩個孩子身上得到的答案是，「那只是一個故事」。因此，我也想知道這一班的孩子的反應，是否和我家孩子不同。初始，孩子們大概因為這本書是父母推薦的，也是市面上的暢銷書，而不敢說真話，紛紛說這本書很好呀！很能啓迪年輕人的心啦！對亂世很有警惕之用…。在我不斷的慫恿下，孩子們終於開口說，以上那些話大部分是父母的話，他們覺得這本書很假，太過誇張…。在孩子說真話時，我們立即可以看出父母與孩子之間的代溝是如何的深，深到幾無相交的地步。因此，我在帶讀這本書時，就朝著戲劇的方式，讓他們以角色扮演來呈現書中人物的感覺。

也可以說，我把一本悲劇窮苦的書，變成輕鬆有趣的一齣戲，孩子們在扮演角色時，一方面覺得很難，難在放不下表演的身段，難在無法融入或體會那樣的角色生活，一方面又覺得真是好玩，盡情的把平時的壓力，訴諸於戲劇裡而豁出去了。當孩子們回家向父母眉開眼笑的說，讀書會好有趣，好好玩，很喜歡讀書會時，家長們還認為，這樣的讀書會對孩子的成績幫助不大，不如補習班的速成效果。

讀書會還是每星期進行一次，沒有因為家長的反對而中止。有一次，公民老師在課堂上做職場調查，大意是如果未來你開店的話，會開什麼店？一般的班級，無非是開速

食漢堡店，美容院，玩具店…而參加讀書會的三年六班，居然有一半以上的同學表示要開書店，引發公民老師的探索，為什麼這一班會與眾不同？當他知道這一班有「少年讀書會」後，立即邀請童美允導師和其中的一位孩子到「老師讀書會」報告，據知那位孩子很激動的說，她本來是不肯參加讀書會，老師強要她參加，帶著不甘不願的心情到了讀書會，就在丘引的開放下，要他們說出內心話，說真話，而她本來以為，別人的想法都和她不同，說出來一定會被杯葛…，沒想到丘引沒有批判她，也沒有批評別的同学，任由他們說出在父母，在老師面前不能說的話，卻是壓在內心的真話。

當時，老師讀書會的老師個個努力的做筆記，童美允老師和其中一位參與老師讀書會的導師來分享，說第一次看到老師們在讀書會上做筆記。因為這個報告的分享，居然帶動了那些老師想要在自己的班上推動讀書會的心和勇氣，其中一位老師說，他的班級有一位家長非常注重閱讀風氣，捐了不少書放在該班的圖書館，可惜，孩子們並不會主動去閱讀，喪失了那位家長的用意。他在聽了童老師和該學生的分享後，瞭解了光有書是不夠的，要讓一群早就陷入考試機器的青少年重新甦醒，是需要班上創辦讀書會。

童老師告訴我，班上有一個孩子的人緣是全班最差的，他說的每一句話，都像菜刀切菜般，連砧板都切斷，自從參加讀書會後，他說話變了，動作也不一樣了，開始會去思索別人說話的意義，不再直接衝下去。「讀書會影醒這個孩子的一生。你給了他全新的人生，這對他幫助很大」，童老師特地跑到辦公室對我這樣說。

套句朱光潛的話，「興味要在青年時設法培養，過了正當時節，便會萎謝。」養成讀書習慣就是這樣，我可以證實他的話千真萬確，我在國中時期學會打乒乓球，以後我結婚了，還在自己家裡設置乒乓球桌，天天打球，同樣地，我對讀書也是如此這般。