

# 由國內彩券發行引思 英國樂透彩券 對文化藝術的協助

From the Publication of Lottery in Taiwan  
to British Lottery's Subsidy to Culture & Arts

黃彩雲 Tsai-yun HUANG  
◎ 國立臺灣藝術大學教授

## 前言

日前台北銀行即將於九十一年一月發行電腦型彩券，其種類有傳統型對中獎數字的「對對樂」、刮刮型（即刮刮樂）的「吉時樂」與電腦型彩券的「樂透彩」等，在此籌備與試辦時期，不禁令我思考國內民眾對彩券制度的認同與投注之程度、以及政府部門是否已成熟到能夠真正公平、公正、公開的運用此項社會資源？以往我們都無法真正獲得政府預算的支出與分配狀況，更何況發行彩券又是那麼有利可圖，否則何以有黑道介入之傳聞，而在面臨發行之際，我們仍然無法從相關資料來源了解到政府發行彩券的真正意圖，是為社會福利或是振興經濟，所得利潤將用於何？尤其對於文化藝術的贊助支援更是未見筆墨，利潤的收支分配如何？是否能提供大眾檢視？

對於以上的問題已是當局應去深思檢視的問題，在此我希望藉由介紹英國樂透彩券對英國政府在協助文化藝術推展上提出一些看法，提供國內對於彩券發行的一個省思。

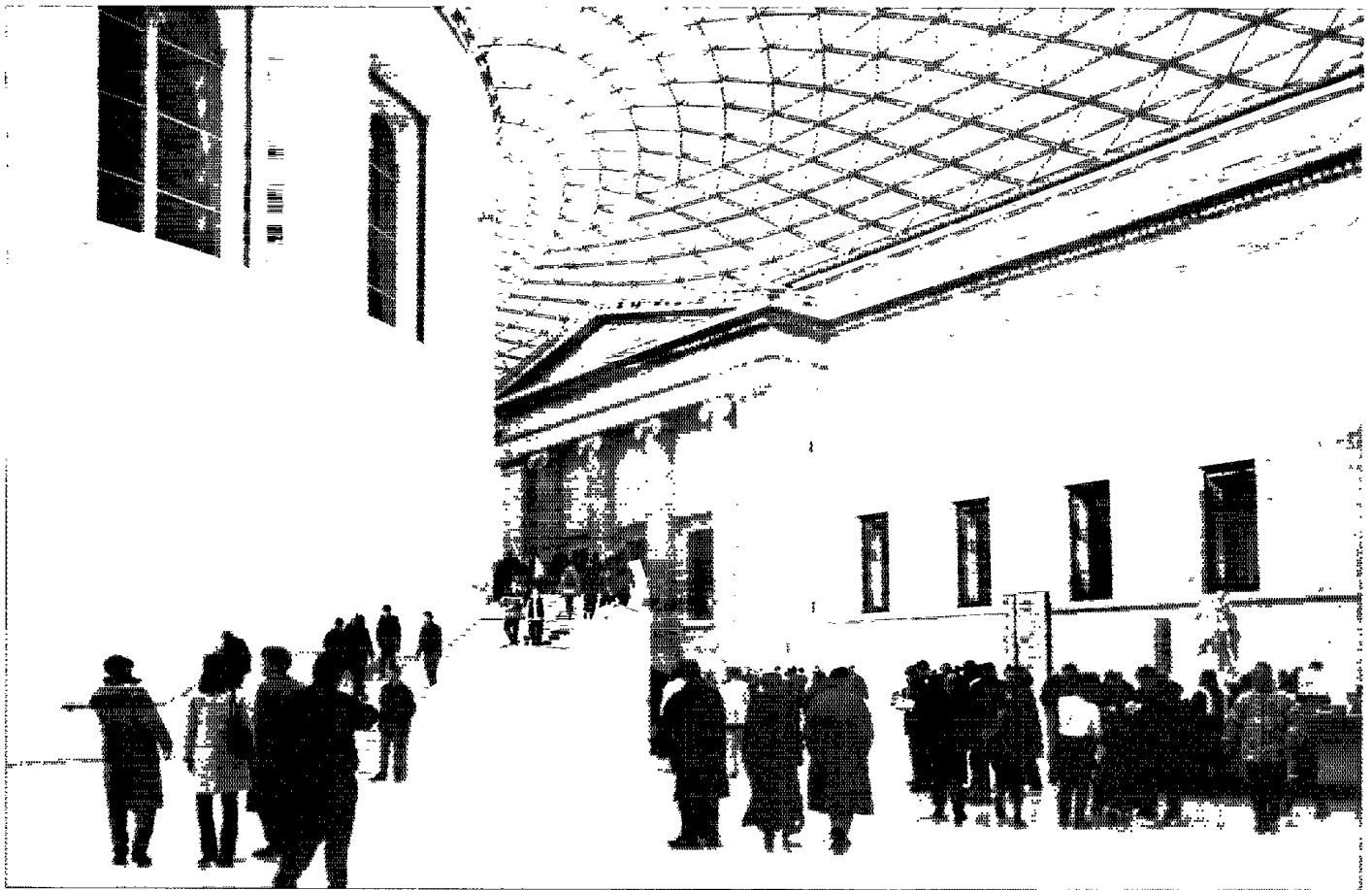
## 樂透彩券（The National Lottery）

在政府有限的預算中，各種公共建設的投資均須大

筆的經費，而在文化藝術方面，政府所投入的預算更是有限，而英國政府從一九六九年第一次的國家樂透發行到一九九四年十一月十九日現行樂透彩券運轉於英國社會，英國樂透彩券確實解決了英國政府的部分財政問題，這一筆取之於民用之於民的樂透彩券活動（the National Lottery），更成為政府投入「公益事業」（Good Causes）的最好資源。無論是Thunderball、Lottery Extra或Instant不同種類的中獎機會，目前由英國政府委託肯拉特（Camelot）集團負責，原發行執照期限至二〇〇

二年九月。據肯拉特集團對英國民眾對樂透的社會效益調查表示：

- 一、有百分之七十七的民眾相信樂透彩券對英國有正面的影響
- 二、有百分之七十六的民眾持續會投入樂透活動，當中有百分之五十八的人對此活動抱著極大的理想
- 三、有百分之七十一的民眾相信樂透彩券是英國最偉大的成功故事
- 四、只有百分之十一的民眾因為樂透活動而減少對慈善事業的捐款
- 五、六個人中僅有一人想成為樂透得主，但仍然有五個民眾中有四人無法說出他們當地的樂透計畫，只有百分之二的民眾可以正確算出肯拉特集團所賺取的利潤。但無論英國人民對於樂透彩券的支持程度如何？樂透彩券確實對於公益事業有著莫大的幫助。



大英博物館大中庭

目前英國樂透彩，亦有各式各樣的立即刮刮樂 (Instants)，利有十來種，電腦樂透彩有：Thunder ball、Lottery Extra，每種基本價格為一鎊，比起國內原有的公益彩券來得便宜，而且該樂透彩對於利潤分配的公式與比例都十分清楚。公開，每年在其年報或網站上都能將帳目明明白白的攤出，以求大眾的持續支持。

在一九九二年時英國政府公佈的五項「公益事業」，包括「運動、藝術、文化資產、社會事業與慈善別二」。這五年，迎接「一九九一年」的計畫案。但在一九九八年又將健康、教育與環境納入，成為第六項的「公益事業」。而且明定每一英鎊的樂透彩收入中必須有二十便士 (pence) 是用來支付「公益事業」，這些經費並非由政府所支配，而是由四個國家藝術委員會 (National Arts Council)、四個國家運動委員會 (National Sports Council)、英國運動機構 (UK Sport)、文化資產樂透基金會 (the Heritage Lottery Fund)、社區基金會 (the Community Fund)、千禧年委員會 (the Millennium Commission)、新生機會委員會 (the New Opportunities Film Council)、蘇格蘭電影 (Scottish Screen) 共同運用，這些機構雖各自獨立，但仍必須依循政府政策來執行業務。

在此將所謂的公益事業與千禧年計畫作一簡單說明。

## 一、公益事業 (Good Causes)

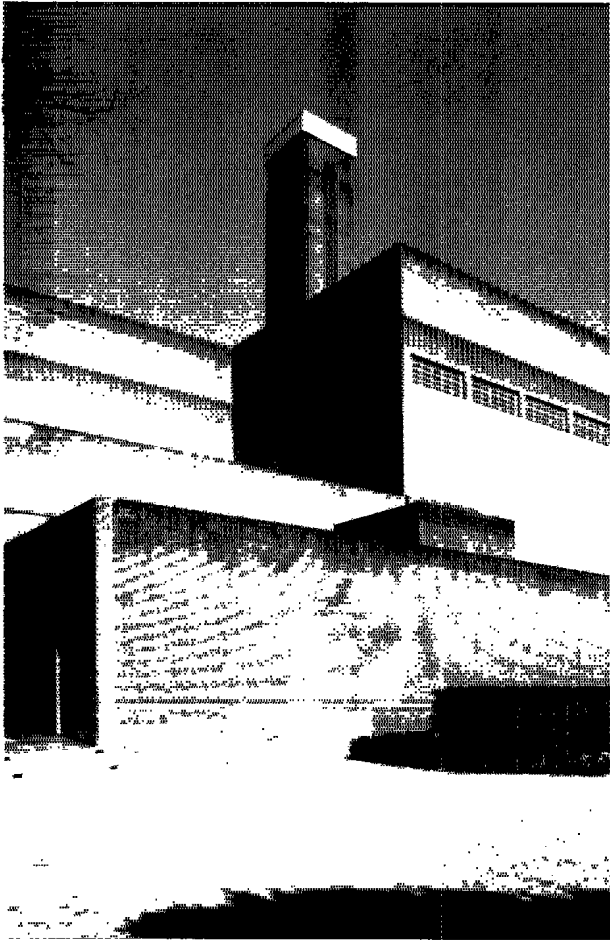
公益事業的範圍涵蓋著藝術、文化資產、千禧年慶祝活動、社會與社區活動、教育、健康與環境、運動等，其組織管理與任務如下：

### (一) 藝術 (Arts)

由英格蘭、北愛爾蘭、蘇格蘭與威爾斯的藝術委員會 (the Arts Council of England、the Arts Council of Northern Ireland、the Scottish Arts Council、the Arts Council of Wales) 作統籌運用，其補助範圍包括資助藝術活動、提拔藝術家、鼓勵新藝術與觀眾間的互動性、藝術下鄉活動、藝術人才之培訓與地方特色之文化藝術節慶，另有威爾斯藝術委員會、英格蘭影片委員會、蘇格蘭電影與國家青年音樂基金會 (National Foundation for Youth Music) 提供對於各地區電影方面之經費資助。

### (二) 文化資產 (Heritage)

文化資產樂透基金會 (the Heritage Lottery Fund) 係保護與開發文化資產，主要在於支持至英國文化資產計畫，藉以提升人民的生活品質。其補助範圍主要以非營利機構提出之對該地區與國家文化資產之計畫案，包括有：重要的自然保護區與鄉村景致、歷史城市之綠色空間維護與公園、考古計畫、歷史建物與周邊設施、博



泰德現代館

物館之蒐藏、歷史圖書的蒐藏與檔案管理，甚至上文所轉與海事的文化資產都包含於中。

### （三）千禧年慶祝活動（Millennium Celebrations）

為告別舊世紀、迎接新世紀的來臨，千禧年委員會（the Millennium Commission）於一九九三年依據國家獎券法案（the National Lottery Act）而設立的一獨立機構，其主要任務為舉行慶祝千禧活動，包括有二百件的千禧年計畫案、四萬件個人獎助金案、四百個大型慶典活動、數千個廣佈全英國的小型嘉年華會與興建於格林威治（Greenwich）的巨蛋（Dome）都屬之，其中甚至對社區有利益貢獻的計畫案均可於此項活動下提出申請。

### （四）慈善與社區團體（Charities and Community Groups）

國家獎券委員會（the National Lottery Board）於一九九五年成立後，其目的在於分配樂透經費用於慈善、勞工與社區團體，藉以幫助社會上需要協助的人或機構，並增進社區居民之生活品質。

### （五）教育、健康與環境（Education, Health and Environment）

此為新的公益事業，其成立之新商機基金會（the New Opportunities Fund）的成立主要是將樂透費用分配用於教育、健康與促進生活環境品質等的計畫案，目前已在進行的案例有一健康生活中心的設立、與癌症共存計畫、校外孩童照顧與學習以及對教師的ICT訓練計畫、學校與公立圖書館員的培訓、終身學習與數位化學習、綠島空間與社區間的互動等。

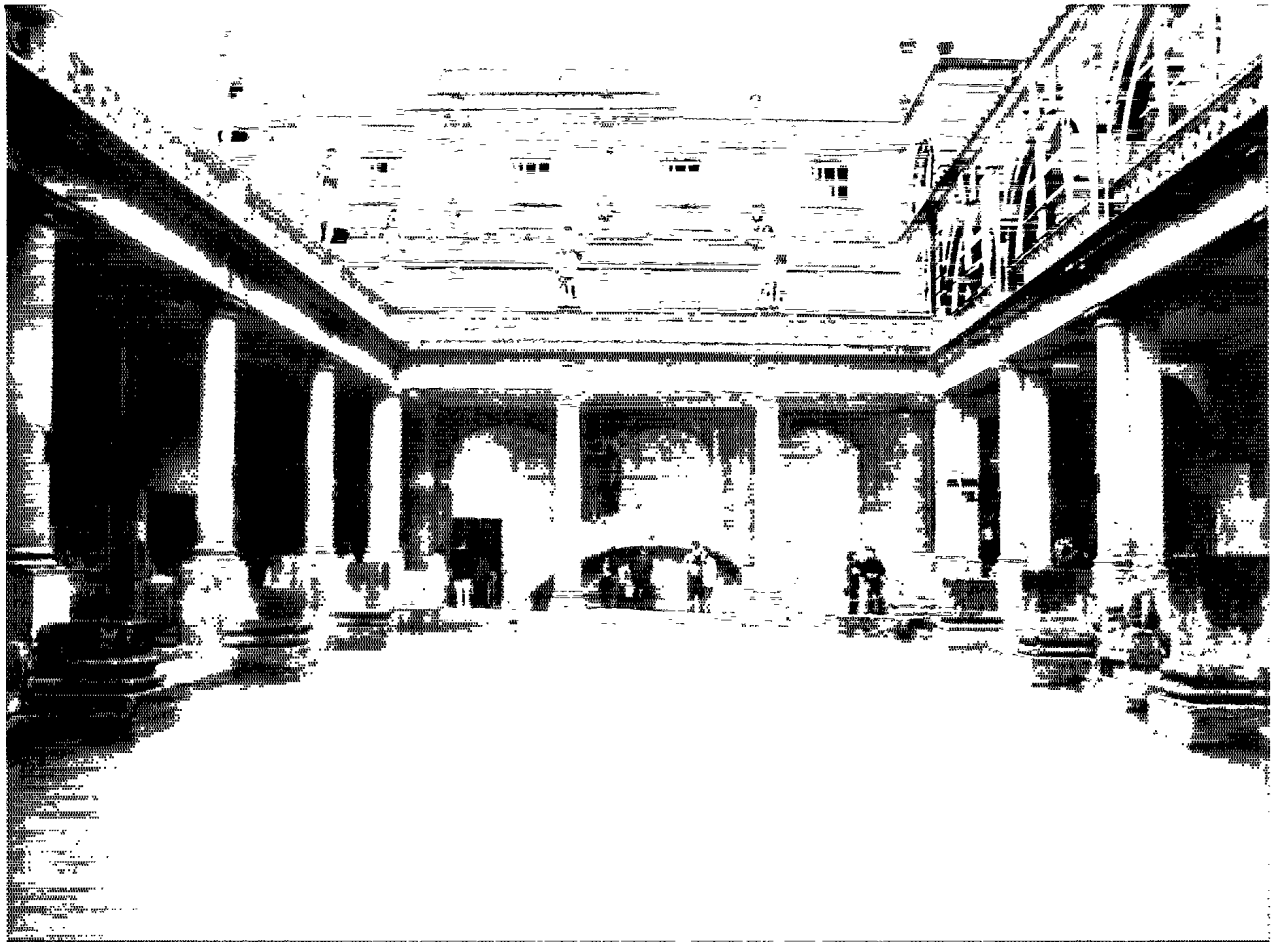
### （六）運動（Sports）

英國是個對足球狂熱的民族，因此對於體育活動的支持與熱愛已列為全民共同的公益事業，目前已贊助數十件有關運動設施之補助、運動員之培訓與各項體育活動的贊助等。

## 二、千禧年計畫（Millennium Projects）

千禧年委員會運用樂透經費，在執行千禧年計畫（Millennium Projects）、千禧年人民（Millennium People）、千禧年嘉年華會（Millennium Festival）、千禧年巨蛋（Millennium Dome）等計畫。而其中在英國所推動的二百件千禧年計畫案，幾乎都是藉由樂透基金的支持而能持續進行或已完成開放使用。在這計畫內容主要是以四個主題為重心，其中的百分之二十九以小型社區的整建、增建或設立社區中心或活動中心，以聯繫偏遠村莊的互動，而百分之二十五的計畫係以促進環境保護，如自然公園或遺跡、湖泊、河流、運河與森林等；另外有投資於教育、科學或技術性的發揚，如科學中心、生命中心、動力地球或探索中心等之興建。最後的計畫則是興建新的或整建舊有的畫廊與博物館、城市公園、行人徒步區等，以再生舊市區或都市的新生機。

在此僅以大英博物館大中庭（British Museum Great Court）、巴斯浴池（Bath Spa）、彌敦巨蛋（the Millennium Dome）、泰德現代館（the Tate Gallery of Modern Art）等作為其中一些案例說明。



巴斯浴池

### (一) 大英博物館大中庭 (British Museum Great Court)

大英博物館是所有博物館中的典範博物館，其藏品豐富更使其成為世界級的博物館。在世界各國博物館面臨經費縮減、想盡辦法另闢財源之際，大英博物館卻一直堅持著不收費之原則，僅在入口前後與各展覽室之樓梯間置放著捐獻箱，標記參觀者若有能力者、捐獻金額至一二英鎊來支持博物館的運作。另外，改建大中庭將其博物館的展示教育空間大膽轉化成社交空間，在休閒空間增加後，參訪民衆與遊客的增加勢必提昇消費能力，也能解決博物館部分的財政困境。

大中庭計畫是大英博物館十禧年的一項盛舉，其規畫設計由英國著名建築師福斯特 (Norman Foster) 所負責。在大英博物館年報 (British Museum Review 1996/1998, 2000) 曾提及該計畫整建經費係經由千禧委員會 (Millennium Commission)、文化遺產樂透基金會 (Heritage Lottery Fund) 與從世界各地的私人公司、基金會、信託所共同籌措。目前大中庭整建計畫已於二〇〇〇年完成後，該館將繼續執行第二項之服務發展計畫 (the Museum's 250<sup>th</sup> Anniversary Programme of Development)，並預計於二〇〇三年完成。

該館整建的部分主要為圓形閱覽室、新的公共空間與演講廳，可提供國際性研討會使用，其中曾容納該館南

北間的主要通道，可為倫敦大學 (the University of London)、科芬園 (Covent Garden)、特拉法加廣場 (Trafalgar Square)、蘇活 (Soho)、與泰晤士河 (River Thames) 間的聯絡樞紐。

在博物館進行大中庭之整建計畫期間，博物館仍然持續對外開放，只是在參觀動線配合施工進度與位置作修正，期間仍可見參觀民衆絡繹不絕，足見該博物館的藏品確有其特色與豐富性。如今大中庭的公衆服務空間與閱覽室呈現著明亮的弧形吊帶與寬闊的大理石中庭，提供民衆更多的教育與社交空間，在新舊建物之間，足見其空間的巧思及張力，內部空間包括有

地下層：包括位在南棟的教育中心、青年中心、北棟的展覽室與盥洗室、電梯。

主要樓層：包括閱覽室、展示區、圖書館與資訊中心、提供諮詢與簡便餐飲、商店、醫療、嬰兒換洗室等公共服務處、電梯、通往博物館建築物北棟、東棟與西棟的通道。

中間層：展覽室、電梯等。

最高層：餐廳、電梯與通往博物館各主要展覽室的大橋。

原計畫中樂透基金將提供整建經費為一千萬英鎊，而實際總造價為九千四百一十萬英鎊，則由民衆自由樂捐、博物館之友與其他募集而來之費用所共同完成此項

計畫。博物館大中庭已於二〇一〇年十二月完工，並正式公開對外開放後，確實提供參觀民眾的聚會與社交的廣大空間，並將博物館公共服務區間、商店與餐飲集中，提供更完整的服務。

### （二）巴斯浴場（Bath Spa）

以世界遺產巴斯地區的溫泉浴場新風貌為主要計畫，將興建水療健康接待中心、按摩中心與特別治療溫泉浴池等，除展現巴斯舊有溫泉勝景外，更融合現代的休閒館觀念，目前該項計畫尚於施工中，預計於二〇二一年底完工，估計約需花費一千六百九十萬英鎊。

目前台北市的北投區的舊風貌即以溫泉聖地取勝，但幾十年時代的變遷，溫泉鄉風貌已不復當年，目前僅有部商家繼續經營溫泉相關事業，前幾年由當地居民下經營展現的舊溫泉區，已由台北市政府規畫為溫泉博物館，並計畫日後二階民營經營。筆者曾前往參觀過，只見內部純為浴池舊空間展示，未見溫泉水、巴斯之羅馬浴場舊址重現之感相差甚遠，如果北市試圖將北投以社區整體營造理念，將產業文化與生活、觀光重新再造昔日光景，或許巴斯浴池的規畫可作為參考。

### （三）千禧年巨蛋（The Millennium Dome）

位於將地球分為東西兩半球子午線通過的格林威治（Greenwich），為世界最大的巨蛋建築物所在，其於一九九六年五月動工，並於一九九八年六月主結構完成，一九九九年九月完成，即作為迎接千禧年活動的最大禮堂。

其內部空間可區分為十九區，提供大批觀眾前來參與各項活動與演出，該巨蛋興建的主要原因在於英國政府希望藉由巨蛋的完工後成為泰晤士河東岸新焦點，藉此將倫敦市政中心得以延伸至東部，其工程造價為四千三百萬英鎊。

### （四）泰德現代館（The Tate Gallery of Modern Art）

泰德現代館是英國新的國家級現代藝術博物館，可說是泰德藝廊的分館，係利用位於泰晤士河畔的舊電廠（Bankside Power Station）所改建，是閒置空間與舊有建物再利用的最佳案例，並創造出泰德藝廊最佳的參訪地點所在。現代館位於倫敦市中心，舊由新的千禧年步橋（the New Millennium Footbridge）連接聖保羅教堂（St. Paul's Cathedral），這座建築物成為結合新舊泰德藝廊的代表，而瑞士籍建築師黑柔格與嘉隆（Herzog & de Meuron）亦因此而獲二〇一一年建築普利茲克獎。

泰德現代館的建立有別於泰德藝廊之設立目標，主要在於蒐藏泰德藝廊的現代畫作。從一九一一年到現今，泰德藝廊原有收藏有一固定之展示，並藉以趕上英國國家美術館的新里程，預估使用經費為五十萬英鎊，而實際使用一億三十萬英鎊。

## 結論

文化藝術的傳承與經營需要政府大量的經費來支撐，但是政府每年的預算有限，因此為了解決日益困窘的赤字預算，遂發行公益彩券，希望藉取之於民而能取用之於民，但是在需要政府資助的文化藝術事業是否能獲得同等的對待？還是發行彩券僅用於提供老年年金、社會救濟等社會福利呢？公益彩券在英國經濟不景氣時，確實幫助政府達成國家建設的重要項目，國內公益彩券的發行更是各銀行或縣市政府急於爭取，增加稅收的原因，但是建議政府應即時建立一套完整體制與監督管理方式，明定彩券所得的用途與分配比，並能年年公開提供民眾查詢了解政府公益彩券的收入與運用，如此對於國內文化藝術的推展必有極大的助益。

## 《註釋》

1. 指屬於台幣五十元。
2. 包括書店、咖啡廳、餐廳與臨時展覽館。
3. 原建築師設計名為吉爾斯（Sir. Giles Gilbert Scott），他是聖巴特新靈殿（Battersea Power Station）、利物浦英國國教教堂（the Liverpool Anglican Cathedral）、無錫有錫的電話亭（the British Red Telephone Box）建築師設計。
4. 該橋樑建築師屬千禧年計畫之一，但因設計上之問題，目前橋樑尚未提供使用。
5. 威爾威爾斯王子與王妃凱芮結婚禮即在此舉行。



Education

教育采録