

# 北京重要圖書館古籍文獻的 典藏與整理概況

盧錦堂 國家圖書館特藏組主任

應大陸中國圖書館學會邀請，自88年7月6日至19日為時兩週，本館莊館長芳榮率特藏組主任盧錦堂及探訪組助理編輯陳德漢等一行人參訪大陸地區，包括北京、天津、蘭州、敦煌、西安等地重要圖書館和相關機構，路上對所見所聞留下深刻印象，也不忘就圖書館事業向當地有關人士宣示我們的理念。

這次參訪，除了認識每一收藏單位的整體事務發展外，也特別留意其中珍貴古籍文獻的典藏與整理。本文就北京的北京圖書館、北京大學圖書館、清華大學圖書館、首都圖書館與北京市東城區圖書館等5個單位撰寫有關概況，以供參考。

## 1. 北京圖書館

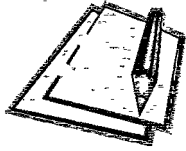
北京圖書館今改名為中國國家圖書館，前身即晚清京師圖書館，藏書史可上溯到七百年前南宋皇家緝熙殿藏書，而迭承此後歷代內廷珍貴圖籍，實屬難得。其中最具特色的，如周必大刻《文苑英華》，宋刊宋印宋裝，富歷史價值；又如金代刊刻佛典《趙城藏》，舉世罕傳；再如明代大臣所編我國巨型類書《永樂大典》、明末彩色套印代表作《十竹齋書畫譜》、清文津閣《四庫全書》等，亦同樣受到海內外學者們所重視。截至1998年底，館藏善本古籍274,146冊、普通線裝古籍1,637,290冊。此外，甲骨多達35,600餘件，號稱最大藏家，出自劉體智、羅振玉諸人；每件甲骨，該館又各拓印三份保存。其他如金石拓片268,373件、手稿（包含章太炎、王國維、魯迅、老舍諸名家）79,449件、敦煌資料（紀年最早

是東晉十六國的西涼時期，約相當於公元416年）13,729件、地方志1,728種，無論種類與數量，都相當可觀。

在安全維護方面，讀者如需借閱珍貴原件，必先經過館長特批。四庫專室，書藏木匣內，陳列於木製書架上；善本書庫則採玻璃門不銹鋼書櫃，都放了樟腦丸。又，古籍修補工作人員10位，年齡均在50歲以下，所使用紙漿修補蛀洞的機器，是自行以洗衣機改裝而成。該館對特藏資料的閱覽推廣也不遺餘力，如「甲骨百年展」，展出館藏甲骨36件，還有相關學術論著的手稿。而古籍整理自動化尤其值得注意，如今年年初出版《千家詩》多媒體光碟，有聲有色，即館藏《明解增和千家詩註》的電子版，原係明代內府彩繪插圖本，專供太子或小皇帝閱覽，書中插圖筆觸工細，色彩斑斕，非同一般，現藉先進科技得以永久流傳，意義重大；又如善本機讀編目約共40,000餘筆，已鍵30,000筆，校對10,000筆，並預定今年內先上網10,000筆。

## 2. 北京大學圖書館

北京大學圖書館現有古籍約共1,500,000冊，其中善本書有170,000冊之多，珍罕版本數千種，名列全國善本古書收藏的前茅。初創時期，藏書的來源計有：一是清政府調集到江蘇、浙江、廣東、江西、湖南、湖北各縣官書局所印書（普通古籍）；二是派往各省所採購古書；三是接收官方和私人的捐贈，其中最大宗為巴陵方氏碧琳琅館部分珍藏。直至1939



年，復接收德化李盛鐸木犀軒藏書。李氏書計9,309種，59,691冊，其中善本5,005種，32,367冊，佔一半以上，名貴和罕見本亦達二千餘種；就版本而言，宋元版書301種、明刊本1,421種、抄本1,444種、稿本154種，尚有若干名人手校題跋本，以及古代朝鮮和日本刊本；就內容而言，醫家、天文算法、術數三類圖書特多，且不乏罕傳孤本。總之，李氏書為該館收藏精華。在此之前，購入已故小說戲曲書收藏家馬廉的藏書，也頗有特色，馬氏書總計928種，5,386冊，其中善本188種，以小說、戲曲居多。後來，北大遷入燕園，燕京大學圖書館所有400,000冊古籍併入北大圖書館，其中善本3,897種，39,158冊。

當我們往訪時，該館特別展示部分珍貴圖籍，讓我們大開眼界，而幾部彩繪本難得一睹，最為精彩，如《鏡花緣圖冊》，清光緒19年（公元1893年）孫繼芳據章回小說《鏡花緣》情節繪製，凡10冊；又如《貴州苗圖》，清人彩繪，凡2冊；再如「勺園修禊圖」一軸，明萬曆45年（公元1617年）米萬鍾繪，絹本；勺園為米氏園林，今北大即座落於勺園舊址上。還有，名人尺牘墨蹟百餘冊，計收142人，內含許多難得的太平天國相關資料。欣賞了上述珍藏，我們都感覺不枉此行。在參觀過程中，館方既詳作解說，又細心地備妥手套以供翻閱原件時使用，充分流露專業精神。

除古籍之外，北大現藏拓片約24,000種，56,000份，絕大多數屬石刻文字，在全國收藏中名列前茅，並居高校首位。這些拓片主要來源有二：一是繆荃孫藝風堂舊藏；二是張仁蠡柳風堂故物，不僅能反映出古代社會各種風貌，對古代書法、繪畫的研究，以及補正史之不足亦都具有很高價值。

北大圖書館古籍特藏部現有人員15人，下分善本閱覽室、古籍編目室、拓片編目室、古籍研究室、索引編輯室5個業務組，主要負責館內古籍、拓本等的典藏、閱覽、編目和開發研究，兼具解答讀者諮詢。新館落成，地下為古籍書庫，共分10間，每間面積約300平方公尺。古籍原陳列在不銹鋼書架上，新書庫則採用樟木櫃（樟木為大陸二級實，須經國家批

准，方可砍伐），表層打蠟不上漆，玻璃門，總數為1,000個，美國某基金會捐贈。在防火方面，用的是海龍氣體瓦斯，地板為大理石粉混成，耐磨，又防火。說到業務推展，由於經費匱乏，失去不少購買好書的機會；同樣因為人力、物力所限，以致院系調整以後匯集的古籍仍未獲悉數正式編目；善本微捲的攝製，將多種書籍合在一起，也無非是想節省經費。雖然如此，該館仍致力於古籍的傳布，如去年適逢百年校慶，編印《北京大學圖書館藏善本書錄》、《北京大學圖書館藏歷代金石拓本菁華》等大型圖集，介紹該館特藏，圖文並茂，裝幀考究，深受古籍文物愛好人士讚譽；況善本書目亦出版在即，學者無不引領企盼。

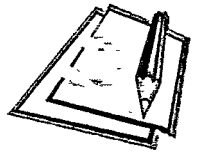


莊館長於北京市東城區圖書館欣賞善本古籍。

### 3. 清華大學圖書館

踏進清華大學圖書館，很容易就被大廳滿是電腦的景象震懾住了，不過，許多人都知道清大目前以理工科蜚聲海內外，便沒有甚麼好奇怪的；稍後，參觀該校科學技術史暨古文獻研究所，目睹豐富的古籍收藏，則除感驚訝外，也頓時興起一股好奇心。

1929年，清大圖書館購入杭州楊氏（楊文瑩、楊復父子）藏書，堪稱該校選購古籍的最大宗。不久，國學研究院成立，梁啟超、王國維、陳寅恪等大



師薈萃清華園，辛勤鑽研古籍，再加上知名學者如袁同禮、朱自清諸人主持文獻入藏，版本目錄專家趙萬里、傅增湘、劉國鈞復來兼課，在這情形下，大批有學術價值的古籍得以歸於清華。七七事變後，學校南遷，善本古籍暫留重慶，未提運至昆明的西南聯大，1940年6月24日，日機一場轟炸，這批圖書即時沒於火海，僅餘極少數殘卷。1949年後，大量私人收藏古籍通過捐贈或購買如百川匯海般聚集該校。近來，館藏古籍愈發受到重視，跟現代文獻資源一起為清大的未來作出貢獻。

館藏古籍現近30,000部，約300,000冊，其中宋刻本1部（即南宋建版《增補六臣注文選》殘本）、元刻本13部、明刻本1,494部、清刻本4,700部、抄稿本300餘部。列為館級善本的近5,000種，著錄於《中國古籍善本目錄》的國家級善本約2,000餘種。明版古籍各朝刻本齊全，又內府本、南北監本、藩府本、書院本、坊刻本、家刻本畢備。清代善本有順、康、雍、乾四朝內府刻本，還有版畫、多色套本和活字本，而眾多乾嘉學者的批校本、校刻本及手抄本，極具價值。更要一提的，清雍正年間銅活字體《欽定古今圖書集成》流傳很少，光緒時曾選出一部描潤製版，以石印方式重新印行，贈送給各大使館，這部描潤底本後由外交部轉贈清大，惜在抗戰期間遭嚴重焚燬，今只餘506冊（原5,000冊）。又，為配合聞一多、朱自清諸位知名教授的研究，館藏楚辭注釋解說本達7、80種之多，歷代杜詩相關著述共80種，易經方面專著更達108種。至於地方志書1,445種，不乏罕見的本子。再者，清大藏有最古的《論語》日本刻本——《論語集解》10卷，刻於日本正平19年（元至正24年，公元1364年）；國內僅清大收藏的日本刻本15種，國內稀見日本刻本14種，其他日本刻本53種。在拓本方面，則藏有1935年黃浚尊古齋七種原拓稿本，收羅宏富，又多經名拓手周希丁手拓而成。其他特別藏品，如由魯迅和鄭振鐸合編的《北平箋譜》，當時僅印製100部，編號出售，清大藏有2部，都有編者親筆簽名，至今已十分珍貴。

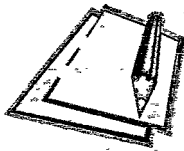
館藏古籍置於2個密集書庫內，使用金桂防蛀藥

（草藥）和樟腦片防蟲，防火則採粉末狀防火劑。早年曾將一些晚期線裝古籍改為精裝，兼顧閱覽與維護。元刻《李太白集》特別鈐蓋「此書不能借出館外」印記，可見對珍善本的愛護。當然，館藏古籍除一直受著妥善保存外，也被加緊整理。院系調整後，圖書館開始摸索古籍為理工科服務的途徑，從大量筆記、類書、叢書、方志及有關專著中，查出數以萬計的寶貴科技史資料，還編輯出版《中國科技史資料選編》、《中國機械工程發明史》等。1978年起開始選編的《清華大學圖書館善本書目》，為幾代清大圖書館古籍整理人員的心血結晶，亦正式刊行在即。館藏古籍已被整理影印出版，重要的有《治水筌蹄》、《尊古齋古玉圖譜》、《尊古齋金石大字》多種，並參加國家級重點古籍整理項目《四庫全書存目叢書》、《續修四庫全書》、《四庫禁燬書叢刊》、《四庫未收書輯刊》等編纂出版工作，提供影印所需底片。又，該館計畫將館藏13部元版書製作光碟。

#### 4. 首都圖書館

首都圖書館建館迄今有80多年歷史，積累為數不少的古籍。這些古籍來源一部分是該館前身京師圖書館分館、京師通俗圖書館和中山圖書館舊藏，以及後來陸續採購到的，又一部分是1949年後北京市委撥交孔德中學、法文圖書館所藏，還有市府贈書、馬彥祥贈書等。1998年初，館藏善本古籍達3,324種，33,239冊，其中國家級善本（列入全國善本總目者）1,159種，14,996冊，館級善本（即清乾隆以前及其他較佳版本）2,165種，18,243冊。普通線裝古籍達43,702種，349,433冊。

館藏特色有二：一是不乏海內外罕見的精刻本和手抄本，大抵宋版5種，元版32種，明版987種。二是明清小說、戲曲資料、方志、醫學、佛經等，收藏集中，內容豐富。尤其在戲曲方面，如清蒙古車王府藏曲本、清廷演出整本大戲、升平署戲曲抄本，較能全面反映一個歷史時期的戲劇發展情況。再者，滿文、蒙文（含滿漢或蒙漢合璧）、藏文之類古籍亦多，計197種。此外，北京地方文獻（包括詩文、小說、筆記、日記、族譜、家譜、人名錄、輿圖、圖



表、稅單、當票、舊戲單諸種資料)、太學文獻(包括《皇明太學志》、《明南雍經籍志》、《欽定國子監則例》、《國學禮樂錄》、《琉球入學見聞錄》等書)、字畫碑帖(字畫有出自齊白石、溥心畬、李苦禪諸人手筆者,多經行家鑑定;碑帖則有唐懷素《千字文》、宋岳飛草書《後出師表》等),亦都值得給予留意。

豐富多采的館藏古籍,長期以來吸引著中外讀者和古籍研究者、出版家前來探索、研究、整理、利用。僅以小說為例,早在1913年至1921年間,魯迅曾常到館借閱線裝小說,他的名著《古小說鈎沈》、《中國小說史略》中都有著對該館館藏古代小說研究的成果。小說研究先輩孫楷第於1932年編撰完成《中國通俗小說書目》,亦經查閱並收入館藏小說18種。後來,國內一些出版社每選用館藏較好的小說版本,予以整理出版,如中華書局根據國務院古籍整理領導小組規劃,編輯影印出版《古本小說叢刊》。不過,為延長線裝古籍的使用壽命,借閱對象原則上限於工作對口、具有中級以上職稱,或有一定工作任務的人員。另又為更好、更有效地提供館藏以便利用起見,該館多年來一直堅持自行整理古籍,編製書目、索引之類,如《全唐文篇目續索引》、《館藏中國小說書目提要》、《館藏北京金石拓片目錄》、《館藏中國醫藥書目》、《館藏中國文學古籍參考目錄》、《館藏中國戲曲書刊目錄(初稿)》等;復與有關單位合作編撰辭書,如《清代禁書匯覽》,以揭示館藏。近年在古籍影印出版方面,尤多珍品,如《明清抄本孤本戲曲叢刊》、《古本小說版畫圖錄》、《古本小說四大名著版畫全編》、《古本戲曲十大名著版畫全編》、《古本戲曲版畫圖錄》、《明代版刻圖釋》、《唐詩選畫本》、《中國古代佛教版畫集》、《秦淮八豔圖詠》、《閩範圖說》、《聖廟祀典圖考》、《陰鸞文圖證》、《南巡盛典》、《西巡盛典》、《萬壽盛典》以及《清蒙古車王府藏曲本》(縮微膠卷)等。

### 5.北京市東城區圖書館

設施先進、功能齊全的北京市東城區圖書館,在挑高中庭正面裝飾著100平方公尺巨幅壁畫,描繪出

中華五千年文化,其中涵蓋家喻戶曉歷史史實70餘件,並包含10多位傑出歷史人物,表現了傳統文化源遠流長,也烘托了圖書館濃郁的文化氣息。而與此形成表裡,便是作為該館特色之一的古籍收藏。

該館設有古籍閱覽室,隔著一道牆和玻璃門,古籍書庫就在後面。書庫內通常不開燈,恆溫恆濕,溫度為20°C,濕度為40%。館藏古籍約50,000冊,善本佔173冊,大抵以清版居多,這對一個區圖書館來說,實屬難能可貴。最特別的是清康熙年間繪寫本《十八羅漢真像》,共2冊,一冊是彩繪十八羅漢,一冊是題辭,繪圖和書寫都在菩提葉上。該館復為古籍的推廣利用,與出版社或其他單位合作編印《中國歷代狀元傳略》、《中國歷代名臣言錄》(文白對照)等書。

### 明人文集與明代研究學術研討會

主辦單位:漢學研究中心、中國明代研究學會

會議日期:民國89年4月28-30日

地點:國家圖書館國際會議廳

發表論文:42篇

會議宗旨:國內蒐藏豐富的古籍之一——「明人文集」,在明代研究中已是公認的重要資源,本會議嘗試將研究材料與學術研究結合起來,藉由文學、史學、哲學等不同專業領域學者,共同研討「明人文集」在明代研究中所發生的影響與價值,並期此項具發展潛力的研究園地,在漢學研究的領域中更為蓬勃、豐碩。