

我國高爾夫運動的發微與展望

楊雅雲

高爾夫運動雖有五百年歷史，但風行全球各地，還是近百年的事。尤其近五十餘年來，隨著世界各國社會型態改變，工商業進步與高度發達，人們生活水準提高外，其日常生活情緒亦趨緊張，而城市中重樓蔽日，空氣污染，接觸大自然機會減少。因而具有綺麗環境，且可充分享受陽光、清新空氣與綠地的高爾夫運動逐漸興起而蔚然成風，已成爲近代工商界及一般社會人士所普遍嚮往的戶外活動。

一九〇〇年高爾夫流傳至亞洲

根據國外研究高爾夫起源人士，由荷蘭古畫及陶器上的形象圖案推斷，認爲高爾夫運動最先起源於古荷蘭。廿世紀初，英國海權最輝煌時期，英人藉通商和移民，將高爾夫帶到了亞洲。由日本高爾夫史記載，一九〇一年（明治三〇年）神戶六甲山旅居日本的英國人玩高爾夫。一九〇三年英國人並在神戶成立俱樂部，但直到一九〇七年日本人開始接觸這項小白球運動。大正三年東京高爾夫俱樂部成立，此亦爲日本高球發源根據地，其重要性與我國老淡水球場台灣俱樂部相彷彿。

目前日本所有球場公私立共達一千餘處，高爾夫人口逾一千萬，發展之快，令人咋舌。

我國高爾夫運動具八十年歷史

我國高爾夫運動的發微與展望

我國高爾夫源起雖乏確實資料，但一九〇〇年英國人通商僑民於上海跑馬廳開置跑馬廳高爾夫球場，應可稱爲我國第一處高爾夫球場。

當時在上海跑馬廳高爾夫俱樂部揮桿者衆，均屬外籍人士，因不敷使用，兩年後又另設虹橋球場，亦爲英商所投資，緊接著萬國跑馬總會又投資建置虹口球場、江灣球場，且全爲標準十八洞。

當玩球風氣逐漸熾烈後，沿海通商大埠亦紛紛成立高爾夫俱樂部，包括有青島、天津開灤煤礦、北平、瀋陽、南京、漢口、廣州等，均爲外商及私人所經營。僅南京林園球場係由政府經營；而另一空軍總部球場，亦爲當時空軍總司令周至柔將軍所興建。

在那七處私人高爾夫俱樂部，青島、瀋陽兩處由日商所有，天津開灤煤礦、北平、南京爲美商投資，漢口由英商擁有的西商跑馬場內高球場，廣州係英、美合建，其營業情況均不錯。

元老球場台灣俱樂部建場的坎尙

至於本省，民國三年（一九一四年）在日人開建下，先有了三洞的迷你球場——淡水高爾夫鄉村俱樂部，即爲目前台灣高爾夫俱樂部前身。也就是關係本省高球運動最大的老淡水球場。

台灣高爾夫俱樂部位於淡水海濱，場地開濶，綠草如茵，景色殊麗，球場設施齊備，各項設備均已合乎國際水準，不僅海外歸僑與外籍人士譽爲東南亞首位高爾夫球場，且於最近十年來爲國際高爾夫評鑑協會，認定爲「世界五十名場」之一。

台灣高爾夫俱樂部七十年前由日本商界人士開建時僅有三洞，於民國七年改爲六洞，九年再拓建爲九洞（即前九洞）。這九洞迷你球場使用達九年，方於民國十八年，經日籍商人相馬半治出資，請來赤星四郎設計，方完成標準十八洞球場，當時定名爲「台灣帝國俱樂部」。

廿六年（一九三七年），日軍侵華，將淡水沿海一帶劃爲海防軍事要塞，球場一度停止使用，廿八年逐漸開放，卅二年復將球場臨海部份關閉，因此當民國卅四年抗戰勝利，台灣光復時，球場僅剩五洞，且滿場防衛碉堡。

卅四年光復初期，球場乏人管理而日漸荒蕪，是我國高球運動最黯然時期。卅五年，獲已故戰前會員，前政界名士黃朝琴發起募建，至卅七年，在少數喜愛高球運動人士努力下，勉強恢復前九洞原狀，更名爲「台灣高爾夫協會」，也是當時本省唯一的高爾夫球場。

然而一年後，因共匪竊據大陸，政府播遷來台，基於軍事需要，淡水球場再度列爲海防軍事防衛禁區。

兩年後四十一年，美軍援華顧問團成立，愛好這項綠茵軍事人士衆多，加上當時各國駐華使節紛紛來台設館，爲適應國際交誼，經美軍顧問團反應，在當年參謀總長周至柔將軍大力協助下，老淡水球場方得再見天日。我政府當局撤銷對老淡水球場軍事防衛區禁令，淡水球場經過無盡坎苛變遷，終於苦盡甘來，重現花木扶疏，碧草如茵面目。正式更名爲「台灣高爾夫俱樂部」，並委由當年在台美軍管理。

一九七四年，美軍顧問團撤散，球場管轄權交回由國人自營，原僅十八洞，但在自營多年後，已於民國七十一年增爲廿七洞，營業狀況彌佳。

周至柔將軍與高爾夫領導組織

這廿餘年來，我國職業、業餘男女球員不僅於亞洲稱雄、封后，就是在世界高壇也是數一數二，這些均得力於周至柔將軍的熱心倡導與各界熱心支持。

中華全國高爾夫委員會創立於民國四十五年六月，迄今已邁入第二十年，歷經三位領導人士，爲我國高球運動努力耕耘、培植、發展而壯大。

民國四十五年六月，在當時全國體協理事長周至柔將軍督促下，先與熱心的陳長桐、簡萬銓、王愼名、黃珍吾、孫桐崗、陳其明等發起籌備組織全國高爾夫委員會，並於六月廿九日於台北市水源路台北高爾夫俱樂部（即現在改建的青年公園）召開成立大會及第一次委員會。

第一屆委員會的委員，除上述七位發起人外，另增添徐宗東、沈鶴年、江良規、高湯盤、李駿保、陳能才、張仲護、顏春安共十五人，並推選陳長桐為首屆主任委員，孫桐崗擔任總幹事，成為領導全國高爾夫運動的正式組織。復於一九五八年三月二日，正式加入成為世界業餘高爾夫總會會員國。

四年後，第二屆委員會於民國四十九年十月改組，由王愼名出任第二屆主任委員，直到五十三年底。

在這八年多，熱心高爾夫運動的周至柔將軍，於他擔任全國體協理事長、參謀總長及台灣省主席等任內，均給予這項運動相當大支持與明確指導。

民國五十四年元月，中華全國高爾夫委員會再度改組，衆多委員投票結果，一致通過推舉周至柔將軍出任第三屆主任委員。對國內高爾夫之推展，更具積極及實際需要而進行會務。

民國六十一年八月，全國高爾夫委員會為配合當時需要，特再度修改組織章程，而領導的主任委員係由各俱樂部所產生的委員們推選之。周至柔在衆望所歸下，當選蟬聯第四屆中華全國高爾夫委員會主任委員。

中華民國高爾夫協會之成立

六十五年十一月，為適應國內各體育團體組織法，經陳其明等卅一人發起籌備改組「中華民國高爾夫協會」，並推選汪治隆、張志雷、呂渭祥三人為發起人代表，並向內政部提出成立申請，並於六十六年五月十日假台北市自由之家召開改組大會暨第一次全體會員大會。

當時領導全國高爾夫運動已達十二年且具有輝煌成效的周至柔將軍，在有關單位敦請下，經過全體會員選

舉，以最高票當選為改組成立後第一屆中華民國高爾夫協會理事長。

七十年六月第一屆會員大會屆滿，依據內政部團體民衆組織規定，每年需召開會員大會一次及改選理監事，周至柔將軍依然在全體理事票選下，當選為第二屆理事長。

但至七十一年，年已八十四高齡之周理事長因健康關係，極力堅辭理事長職務，經有關方面努力協調，不得已高爾夫協會於七十一年五月再度召開臨時會員大會，投票選出許金德接下周至柔將軍理事長之重擔。

國內球場由小而大已有卅餘處

高爾夫在我國雖有八十年歷史，但在民國四十一年前，僅能稱為萌芽階段，民國四十五年，正式有了領導與推展單位——中華全國高爾夫委員會（係中華民國高爾夫協會前身），在經過廿多年漫長努力與奮鬥，方有了今日的蓬勃局面。

六十七年十二月一日，行政院公佈對高爾夫運動之管理辦法，確認高爾夫為體育項目，並且在不影響國防軍事和水土保持原則下，允許設立球場。

基於過去數十年來，由於政府對球場限制，以致國內高爾夫球場，在民國六十六年以前，全國僅有十四處，且標準十八洞的僅六處，而除南部地區高雄澄清湖外，全集中台北地區。

近年來，隨著經濟的繁榮與民生的富裕，人們愈來愈喜愛這項戶外綠地運動，一些營業情況不錯及財力雄厚的財團，紛紛開闢球場，稱為雨後春筍毫不為過。自行政院政令公佈後，這五、六年來，南、北、中部地區新球場接二連三出現，經由教育部會同中華民國高爾夫協會及各有關單位鑑定過，與正申請鑑定中的已達三十餘處。

目前屬於十八洞國際標準球道，北部地區計有新淡水、國華、林口、遠東、長庚、國際（統帥）、百齡、

桃園等八處，中部地區豐原、清泉崗、彰化、台中、南投松嶺、台豐等共六處，南部地區高雄澄清湖、觀音山、台南、南寶等四處。

九洞球場不少，計有高雄煉油廠、左營海軍，台中有政府球場、霧峰、日月潭、花蓮及大屯、嘉光、埔里安和、中國信託十處。

廿七洞的有兩處：老淡水台灣俱樂部及新豐新竹俱樂部。而由台北市水源地、五指山至現在桃園，一再遷建的台北高爾夫俱樂部，於七十三年七月完成南區後十八洞球道後，已成為我國唯一擁有卅六洞的最大球場。但這些年來，在急於草草建場下導致營業情況不佳而關閉的尚有屬於十八洞的苗栗明德及深坑建新花園與礁溪等處。

我國高爾夫運動在高爾夫協會——乃至委員會時代，苦心經營，歷經華路藍縷，近三十年來，由嫩芽初發，至今日的繁花茂根，其過程是相當艱苦的。尤其在過去三十年間，一般社會大眾均將高爾夫視為「高」而「富」，以另一種眼光看它，而政府有關單位在六十七年前亦將這項運動以「歌台舞榭」視之，球場繳娛樂稅和歌廳、舞廳同稅率，高達百分之卅以上。而實際上高爾夫運動這二十多年來，屢次為國爭光，我們的男女職業好手們，在國際高壇以其精湛球技、輝耀戰果，已為我國在國際體壇奠下相當地位。因此經過領導我國高球運動長達十八年的前高爾夫協會理事長周至柔將軍，向有關方面爭取及多方面努力，行政院方在六年前正式承認高爾夫為「體育項目」，至此我國高球運動方「妾身分明」，結束曖昧不明時代。

國際團體賽成績輝煌

由中華民國高爾夫協會檔案資料顯示，我國雖有八十年高球歷史，然而前期不乏因戰亂而停頓，因此真正推展源自五十年代末期。自一九五九年至一九八四年（民國四十八年至七十三年）我國男女職業、業餘高爾夫

選手，歷年參加國際比賽在團體賽部份獲冠軍達卅七次、亞軍九次、季軍六次、殿軍四次。這些國際比賽優勝紀錄包括職業世界杯冠軍一次（一九七二年澳洲墨爾鉢，呂良煥與謝敏男）。亞太杯（含亞洲杯）冠軍四次（一九六七、一九六九、一九七七、一九八三）。哥倫比亞國際賽三次冠軍、瓜地馬拉國際賽四次、哥斯達黎加國際賽冠軍一次、巴布新畿內亞兩次、烏拉圭四次、委內瑞拉一次、奧地利杯男女團體總共囊括十三次王座、法國錦標賽冠軍兩次。

國際高壇每年有一次世界性職業名將大競桿，均為男子世界杯，每兩年有一次業餘男、女高手大角逐，稱為艾森豪杯與聖托杯，均以隊際賽為主。這兩項屬於全球性一高一桿對決，我國職業世界杯曾獲過一次冠軍，就是前段提到的一九七二年澳洲墨爾鉢舉行，由我們兩顆國際高球巨星呂良煥和謝敏男參加，兩大牌當年在賽完第三天後以四三八桿領先，但第四天因大雨不歇，主辦的國際高爾夫協會宣佈取消第四回合賽程，我中華民國遂以三天桿數榮獲冠軍，而謝敏男更錦上添花，以二一七桿再取個人王座，成為團體、個人世界雙料冠軍。

爾後，雖曾多次參加，直到一九八四年仍未再獲冠軍，僅一九七五年在泰國曼谷舉行時，謝敏男、郭吉雄代表以五六四桿奪亞席；而一九八四年十一月於羅馬舉行的第卅一屆職業世界杯，謝敏男與陳志忠代表亦以三天四二二桿（第一天大雨取消比賽）居亞席。

比較起來，業餘世界杯是國際間高爾夫的「奧林匹克」，各國競爭更形激烈，我國自一九五八年第一屆參加艾森豪杯以來，迄今廿六年，其中因故有一、兩次未參加，最好的團體成績是一九八〇年在美國舉行的第十二屆，以八八四桿獲得季軍，已屬難能可貴，因為每年的業餘世界杯——又稱艾森豪杯，係為紀念艾森豪將軍二次大戰盟軍統帥戰功而設——及女子聖托杯——由西班牙貴族聖托家族所捐贈銀質獎杯而命名，每一屆參加的國家代表隊均在卅個以上，競逐相當白熱化，職業世界杯亦然。

國際高壇備受重視的團體競逐尚有一項亞洲地區業餘最高水準的亞太杯高爾夫錦標賽，亞太杯前身在一九

六三年開始第一屆稱爲亞洲杯，顧名思義，當是屬於亞洲地區各國比賽，但隨著高球水準的提昇，參加國家與年俱增，因此自一九七九年拓大爲亞洲、太平洋地區國與國之間競爭，亦易名爲亞太杯。

亞太杯（亞洲杯）亦爲隔年賽事，它與業餘世界杯剛好是一雙年（艾森豪杯）、一單年（亞太杯），互不相擾。

我國在十三屆廿六年間的亞太杯錦標賽中戰績不錯，亦獲得了四次團體冠軍，其中的一九六七年與一九八三年還是團體、個人雙料冠軍。

這四次不平凡的亞太杯（亞洲杯）輝耀紀錄，爲我國爭光的中華健兒分別爲：

① 第三屆——一九六七年於日本舉行，陳健吉、何明忠、許勝三、陳義雄代表，八六一桿。陳健吉二九二桿個人冠軍。

② 第四屆——一九六九年於漢城舉行，陳健吉、李正雄、張東燦、何明忠代表，八九一桿。

③ 第八屆——一九七七年於吉隆坡舉行，陳志明、呂西鈞、曹建登、陳志忠代表，八六五桿。

④ 第十一屆——一九八三年於韓國漢城舉行，阮清吉、李文生、林吉祥、賴宗仁代表，八六九桿。阮清吉並以二七九桿獲個人冠軍。

名將個人紀錄罄竹難書

除團體競逐的光輝獎杯外，我們男女職業名將，其個人的傑出表現，更令國際高球人士側目。這些綠茵場上的揮桿英雄、英雌們，接二連三創下最耀眼的高球場上紀錄，一致爲美日高球專家認爲不可思議。他們訝異的是，台灣只不過那麼一點大，打球風氣亦不很鼎盛，因爲全省高球人口（指揮桿打球者）絕不超過十萬人，但卻擁有呂良煥、謝敏男、涂阿玉這種超級職業球星。而美國、日本地大、球場多（光日本就有一千餘處球場

，打球人口超過一千萬），卻也不過產生幾個「金熊」尼克勞斯、華特生、米勒（美國）、青木功、樋口久子、岡本續子（日本）大牌而已。

自一九五九年至一九八四年，我高爾夫球員歷年參加國際比賽個人優勝統計，於職業賽中，冠軍共二二五人次、亞軍二三人次、季軍一九〇人次、殿軍一五七人次。業餘國際賽方面，冠軍二六一人次、亞軍一三四人次、季軍八十六人次、殿軍四十九人次。

這麼多優異的個人輝耀紀錄，依其年代順序摘錄如下：

① 一九六二年至一九八四年，廿三年中，亞洲高爾夫巡迴賽，我職業名將個人共獲冠軍六十九次，其中包括十七次全程十站（早年有七站或八站、九站即七個或八個或九個國家提供獎金）總冠軍。這十七次難能可貴的總冠軍，謝永郁擁有四次最高，呂良煥、謝敏男與呂西鈞各三次，許勝三兩次，郭吉雄與盧建順各一次。

至於諸位名將在單站冠軍中，仍以我國高壇「長青樹」謝永郁十三次最多，呂良煥與郭吉雄各九次次之，呂西鈞八次、許勝三有七次，謝敏男與陳志明各有五次。

② 一九七二年我國首次參加與我並無外交關係的英國公開賽，是項比賽係世界四大比賽之一（後段再詳述），已有一百二十多年歷史。在當年比賽，我著名一流高手呂良煥獲得亞軍而聲名大噪，因而奠下國際高爾夫明星地位。

③ 一九七二年澳洲墨爾本舉行的第廿屆職業世界杯團體及個人冠軍，前段已專文介紹過。

④ 一九七七年至一九八三年第四十九屆至第五十五屆奧地利杯國際業餘男女錦標賽，我中華業餘精英，共獲十五次的團體冠軍。

⑤ 一九八二年我職業女將涂阿玉，自四月至十一月在日本九個月間，創下一季九冠軍亞洲高爾夫優勝紀錄，威震日本女子高壇。而次年一九八三年，復又以一季十冠軍刷新她自己保持的亞洲新紀錄，令整個東瀛震驚，一九八四年雖只得七冠軍，但全年獎金所得超過五千萬日圓，贏得一九八四年全日本「賞金王」封號（一年

一度獲獎金最高者）。且與其他傑出三個職業女子高桿吳明月、蔡麗香、黃玥琴連續橫掃東瀛高壇，自一九八二年起，上述四名女將所囊括日本女子全年十八項冠軍獎金達三分之一強，被日本新聞界稱爲「台灣孃旋風」。

⑥一九八二年，最近幾年傑出國際球星我職業名將謝敏男，於十月七日至十月廿四日連續三週三個比賽中，連摘文摘杯、石橋杯、東海公開賽三項冠軍，並於十二天的比賽中（每項比賽四天），均保持領先，創下世界新猷而列入世界金氏紀錄。其目前同屬美國馬哥利高球具公司合約事業伙伴——「世界球王」尼克勞斯特自美拍玫瑰賀電。美國馬哥利高總公司並特別出產紀念謝氏金紀錄球桿五百套，作爲對謝敏男世界新猷之賀禮。

職業高桿點將錄

陳清波

他是我國職業高爾夫球員前往日本發蹟的第一人。

自一九五九年至一九八四年，他曾參加日本重要球賽歷經日本公開賽、日本全國錦標賽、關東職業賽、亞洲巡迴賽，於日本高球界頗具地位，目前情況依然良好，於五十歲以上「長春賽」仍經常拿獎。

這漫長廿五年球齡，陳清波共獲冠軍十四次、亞軍七次、季軍五次。由於他漢學及日文基礎深厚，以其多年打球心得，著有日文版「陳清波與現代高爾夫」上下兩冊及「陳清波高爾夫經驗談」等有關高爾夫方面書籍，並在富士電視台開關已達八年之久「陳清波高爾夫講座」。

他認爲一個成功的高爾夫好手，應具備多看、多問、多練之三原則。而欲打好球，則在於穩、準、直三秘訣，爲後輩教益匪淺。

謝永郁

有「球壇長青樹」稱譽的謝永郁，確實實力不凡。尤其在他已超過「五十」長春球員球齡，依然在一般公開賽中不輸年青毛頭，他自己也頗堪安慰。

謝永郁不僅是我國職業球員最早奪得亞洲高爾夫巡迴賽總冠軍者，並以單站十三次冠軍迄今仍為亞巡賽之紀錄。

謝永郁個人優勝紀錄為冠軍廿一次、亞軍三次、季軍四次、殿軍四次。

在歷經百戰中，令他引以為榮的是，曾代表我國參加過十二次職業世界杯及三次的美國名人賽。

謝永郁並於七十二年十二月至七十四年十二月，出任中華職業高爾夫球員委員會會長三年，任期剛滿。

呂良煥

他優雅的風度和高超的球技，已在國際高爾夫球壇奠下良好聲譽，那「密斯特呂」的稱號早為國際友人皆知。

自一九六五年至一九八四年，漫長的十九年球員生涯，究竟參加過多少次比賽，連他自己都不記得。比較富紀念性的如法國公開賽獲得冠軍，儘管那是七十年代的紀錄，但仍深烙在法國高球界印象中，難怪一九八四年十月法國高爾夫協會會長傑斯來華訪問時，還要親自向呂大牌「哈囉」一聲。

在過去十九年比賽歲月，呂良煥共獲冠軍廿五次、亞軍廿一次、季軍十八次、殿軍十一次。而對他本人影響最大的是一九七一年於英國蘇格蘭揭幕的第一屆全英公開賽，他以二九七桿獲亞軍，法國公開賽以二六二桿登上王座，而一九七二年與謝敏男携手合作，共得巨型職業世界杯冠軍，更為我國高壇寫下歷史性一頁。

這位我國最高知名度的高爾夫球王，從不諱言自己原是由貧困環境中掙扎努力，經過無數打擊，方有今日之成績。

他在六十三年曾接下中華民國高爾夫協會項下中華職業球員委員會會長，並擴大舉辦我國的職業高爾夫錦標賽，復於七十三年十二月再度膺任會長。

呂良煥有感於年歲漸大，近年來已將畢生心力投資於國內商界，諸如良友運動器材、良煥企業公司包括製造呂氏家具及呂氏球桿，為我國職業名將大胆投資商界之第一人。

呂良煥因國際高知名度關係，國際名士相知滿天下，如摩洛哥（Morocco）國王海山二世，千里迢迢遠自卡布蘭加飛抵東京贈寶刀、與菲律賓總統馬可仕有師徒之誼（呂氏指導過馬可仕）、印尼油王蘇維托虎皮相贈，都說明了「一代球王」魅力驚人。

謝敏男

他是當今世界高知名度高爾夫球星中，「唯一」與美國球王尼克勞斯，共同具有職業與業餘世界杯雙料個人冠軍榮銜的得主。

而在一九八三年十月，他並連續獲取文摘杯、石橋杯及東海公開賽三項冠軍，並於三項比賽中連續十二天領先的世界紀錄。美國馬哥利高公司還特地以五百套「312 MEMORY」球桿、球具等來紀念他這項難得的金紀錄。

謝敏男自一九六三年於業餘圈中漸露頭角後，於一九六七年轉為職業球員，迄今已有廿一年。先後參加遠東、亞洲巡迴賽、日本關東賽、日本大小規模比賽、紐西蘭公開賽及七次代表國家參加職業世界杯，共獲冠軍十九次、亞軍廿八次、季軍廿三次、殿軍廿七次。

在他七度代表我國參加職業世界杯中，共為國爭取三次最佳榮譽——一次團體冠軍、兩次團體亞軍。兩次亞軍是一九七六年泰國舉行，與郭吉雄前往代表及一九八四年十一月與青年俊秀陳志忠前往羅馬，兩人以四二二桿登上團體亞席。

陳健忠

他的球齡與呂良煥差不多，也有二十五年打球歲月了，由於長期受聘於日本豐臣株式會社，因此自一九六三年開始他參加的比賽，偏重於日本全境及挑選亞洲巡迴賽的重點比賽。

在漫長的高球生涯，共獲五次冠軍、五次亞軍及十一次季軍。

陳健忠爲我國高壇著名「南張北陳」中陳家老大。「南張」指高雄俱樂部張家班張東燦，一家人全是「單差點」(「差點」在九以下)高手；「北陳」是指北部淡水球場老球師陳金獅，一家人全是職業球員，更屬高桿。

許溪山

許溪山在我國職業球員資歷彌堅，自一九六五年成爲職業球員，即在第一屆中華民國高爾夫公開賽奪魁。當年冠軍獎金雖僅五仟美金，但廿年前的五仟美元，足可買上永和平頂洋房六棟，因爲一棟才三萬元台幣。這十九年來，許溪山共獲十次冠軍、十三次亞軍、七次季軍。於今，他的兒子許天來也是年輕的職業球員了。

郭吉雄

我國高球名將們，多有親屬關係，郭吉雄與謝敏男是連襟關係，卽謝敏男胞妹謝政子嫁與郭吉雄。因此兩人私誼甚好，球場技術也相當。

郭吉雄自一九六二年至六四年於業餘圈中揚名後，六五年轉爲職業球員。但至一九七四年方開始發揮，獲一九七四年亞洲巡迴賽總冠軍，爾後一連串奪得印度公開賽、中華民國公開賽、日本名人賽王座及中華職業錦標賽冠軍，卽使到了一九七五年，仍挾著上年餘威，再攫取當年亞洲巡迴賽總冠軍。

他在二十年打球歲月，共獲十八次冠軍、廿六次亞軍、季軍十六次、殿軍九次。

許勝山

原是練舉重、健美出身的許勝三，有驚人的臂力，因此自一九七一年轉入職業圈，經過一陣短暫摸索後，七六年卽躍膺亞洲巡迴賽總冠軍。他曾在一九六七年以業餘球員身份打敗國際職業名將，贏得菲律賓公開賽冠軍而名揚亞洲。

十三年的職業球員生涯，許勝三所得比賽名次全與「十四」有關，卽冠、亞、季軍均是十四次。

許勝三雖已身躋一流大牌職業名將行列，但對求精求懈仍每年如一，每年均利用七、八月較休閒假期，獨自一人悄然前往左營海軍俱樂部練球達四、五十天。在那段自我求進的時段，他每天擊球超過五百個，目的爲保持自己實力。這種毅力年青後輩還真少見。

何明忠

何明忠自業餘轉爲職業球員也有十四年，體格魁梧臂力特強，一九七六年獲香港公開賽冠軍、一九七七年獲得韓國公開賽冠軍、一九八一年中國公開賽冠軍，並在名將如雲的橋本名人賽中得季軍。

這些年來，何明忠國際比賽共獲冠軍四次、亞軍五次、季軍六次。

陳志明

他是國內青年職業球員的傑出代表，也是少數非揸球袋「桿弟」出身的選手。

在業餘時期經過相當長久磨練，自一九七一年至七八年業餘歲月中，爲國家爭取到廿一次冠軍、九次亞軍，並在一九七六年獲於葡萄牙舉行的業餘世界艾森豪杯個人冠軍。

一九七八年十一月轉爲職業球員後更大放異彩。在六年職業比賽共獲九次國際賽冠軍、十次亞軍、八次季軍，這樣的比賽紀錄，有無數的資深職業球員都趕不上。

一九八三年陳志明攬取全日本比賽兩個最大獎金盟主，一爲年初皇冠杯、一爲年尾鳳凰登祿普，以至他在該年獎金共獲四千八百餘萬日幣，合台幣約八百萬，爲當年日本外籍球員收入最高者。

去（七十二）年國內台灣區高爾夫巡迴賽首度舉行，陳志明在九站比賽中，一口氣連摘惠普、台南、新豐、淡水、林口五站冠軍，並以九九八高分錦上添花登上總冠軍王座。

陳志忠

他是目前我國青年職業球員如日中天的陳志明親胞弟。這一對兄弟在國內或亞洲高壇是相當引入注目的。

打高爾夫除了努力苦練外，有時還得仰賴些許天份。

陳志忠打球歲月不長，他在一九七六年方正式參加業餘比賽，即一鳴驚人。自一九七六至八〇年七月四年中，共獲廿二次冠軍、七次亞軍。其冠軍紀錄，改寫了他胞兄陳志明廿一次紀錄。

一九八〇年十二月，陳志忠單槍匹馬闖美國，進軍世界高球王國，只為取得全美職業球員資格，於一千多個世界各國年青好手中脫穎而出，獲第四名，而成爲亞洲第一個男子職業球員取得「美國職業球員」資格者。

一九八二年開始參加美國職業巡迴賽，即在影壇諸星鮑卜霍伯出資舉辦的「鮑卜霍伯」杯賽中取得第七名。該項比賽總獎金高達卅七萬美元，陳志忠亦獲得了一萬七千多美金，以至當年他以全年七萬八千元獎金列美國球員年度排名，再獲次年參加資格。

這兩年陳志忠依然擁有美國職業球員身份，只要年度獎金排名均在第一百五十名以內，就可年年打下去，直到未達標準再重新考試爲止。

陳志忠八一至八四年職業球員紀錄爲冠軍一次、亞軍六次、季軍三次。

呂西鈞

呂西鈞是呂良煥的姪兒，一九七三年至一九七八年九月的業餘時期，已有豐富的國際比賽經驗，共獲十二次冠軍、九次亞軍、三次季軍。

七八年十月轉爲職業球員後，立即在亞洲巡迴賽大放異彩，共獲三年巡迴賽總冠軍。連同單站比賽及在日本的優越表現，呂西鈞共獲十一次冠軍、十五次亞軍及十次季軍。

廖國智

廖國智在我國職業球員中是非常特殊的一員，除了他不是「桿弟」出身外，家境還是相當不錯的富家子弟球員。

由於家庭環境優裕，也有喜愛高爾夫的父親支持，因此自建中時期即對這項運動有所偏愛。

一九七四年大專聯考未考上國立學府，即專心打球，然後於一九七七年十一月轉為職業球員，這些年來共獲一次冠軍，三次季軍。

在一九八三年，廖國智看見青年好手陳志忠美國之行成功後，亦毅然赴美比賽，皇天不負苦心人，終於亦取得全美職業球員資格。

張錦霞

張錦霞是我國第一位女子業餘及職業高爾夫球員，並且早於七十年代初期，即獲得一連串琉球、菲律賓后座者。

她在業餘時期即發揮水準，一九六七年至一九七二年共獲八次冠軍、一次亞軍。這項紀錄直到一九七五年方為另一女將黃璧洵打破。

一九七二年二月，張錦霞轉為職業球員，但退隱三年後，復於一九七五年再重拾球桿。一九七七年英文自修造詣良好的張錦霞，考取美國女子職業球員，並在兩年後嫁與美籍人士，目前定居於聖地牙哥。對打球，前兩年還時由外電見到她入圍成績，自去年開始，打球比賽對張錦霞而言，已趨為玩票性質了。

涂阿玉

她的球員歷程，不僅影響國內女子高球甚大，並且在日本成為球迷對來自中華民國職業女將的崇拜偶像。「來自台灣孃的高球旋風」，是近年來日本新聞界對我們高球女傑，在日本引起一連串輝耀紀錄的常見筆調。

尤其是針對涂阿玉。

涂阿玉出身台中豐原球場，一九七三年開始參加國際賽，至七四年六月即轉為職業球員。在業餘時期，短短兩年即發揮異彩，已獲兩項冠軍、四項亞軍。

一九七四年六月轉職業球員，七六年即前往美國參加全美女子職業球員考試及格，但她卻僅保持兩年資格

，因生活情況、飲食（她不吃牛肉）及比賽收入、語言等因素，一九七九年她放棄了美國女子職業球員資格。但在日本全力發展下，其聲望已凌駕日本引為國寶的「高球女王」樋口久子，甚至今年開始日本高球界及新聞界已開始將「高球女王」冠在涂阿玉身上。

在十年的職業球員生涯，涂阿玉共獲五十一次冠軍、廿五次亞軍、廿八次季軍。在國內男女職業球員均無人超越她的紀錄。尤其一九八二年的一季九冠軍寫下亞洲一季紀錄，一九八三年復以一季十冠軍改寫她自己亞洲新猷。今年雖僅獲七冠軍，但前五名名次比比皆是，因此八四年度獎金所得超過五千萬日圓，約廿一萬美金，復奪得全日本年度「賞金王」。

她十年職業球員生涯，除數不清的獎金外，共獲廿五輛冠軍車，由於入關限制及日本協會新年度規定，涂阿玉僅引進三輛冠軍車。

涂阿玉一九五四年出生，已邁入卅一歲，但如日中天的高球生涯，只得仍然暫將婚姻拋於腦後。由於在國際比賽一連串為國爭光，並以其卅歲英年表現，涂阿玉亦在中華民國高爾夫協會推荐下，當選為青商會主辦的七十三年十大傑出女青年及七十二年金牌運動員。

吳明月

國內打球男女球員，全是閩籍，僅吳明月是浙江寧波人。

吳明月修長秀氣，民國五十八年原在亞東打女子籃球，但為當時老板之一沈鶴年（已故）發掘，鼓勵其打高爾夫。

自一九六九年至七五年業餘階段，吳明月遍歷東南亞、東北亞、西班牙、澳洲，共獲三項冠軍、五項亞軍及三項季軍。

一九七五年六月轉為職業球員，尚能保持水準，却至一九八二年方發揮，過去老與冠軍無緣，這兩年來已獲九項冠軍、十四項亞軍、十六項季軍。

吳明月的境遇亦較特殊，一般男女職業球員均僅需「養」自己或妻小，唯她是需要奉養年邁體弱的雙親，甚至連雙親所住卅坪小公寓都是她打球心血分期付款所買，孝行在咱們球員中亦為楷模。

蔡麗香

家住林口，也出身林口高爾夫俱樂部。

蔡麗香嬌小玲瓏，臂力雖較吃虧，鐵桿及推桿奇準，也彌補了木桿缺點。

自一九七二年至七五年，三年業餘球員生涯，共獲冠軍三次、亞軍五次、季軍兩次。

一九七五年七月與吳明月同時轉為職業球員，早期球運較為平淡，但一九八〇年發揮威力，即獲三項冠軍、四項亞軍，成為該年度日本外籍球員獎金最高者。

至一九八四年，蔡麗香共獲八項冠軍、八項亞軍及十項季軍。

蔡麗香是繼涂阿玉、吳明月均曾先後取得美國女子職業球員資格，但三位著名女將，亦先後均放棄這項資格。目前她為北海道摩周湖球場球師。

黃玥琴

她有個令人難記又難忘的名字「玥琴」，是古字的「月」與「琴」。

原是豐原球場出身，與涂阿玉是同一老師吳朝炳所啟蒙。轉為職業球員後成新豐球場駐場球師。

打業餘時期僅有兩年時間，卻有了四項國際比賽冠軍及五項亞軍、一項季軍紀錄。

一九七七年轉入職業圈，當年七月即加入日本職業比賽，七年來共獲五次冠軍、十次亞軍、五次季軍。這兩年來於日本頗有收穫。

今後展望突破環境多元化

我國地理環境不如歐美發達高爾夫甚多，但在有限高爾夫球場、有限打球人口下，已有這麼多男女職業名將爲國爭光，已爲國際高球人士引爲高爾夫奇蹟。

憑心而論，由於國內全省高爾夫球場，均有地價稅高達每年七、八百萬至一千兩百萬及娛樂稅等的困擾，因此打球費用不算便宜，目前星期一至五的收費，依球場知名度自五百八十元（新球場）至一千兩百元（如老淡水、林口）不等，假日更高，九百元至一千八百元之間。加上打完十八洞揸球袋「桿弟」服務費最便宜的是三百五十元（台中地區）至五百元（北部地區）。算算看，一個非會員者打一次球必得付出最便宜的一千零八十元至一千九百元。如果加上汽油費、餐飲費，非近兩千元不可。因此減少征稅、降低收費實屬當務之急。

大台北區將出現公共球場

如果是個會員，那他（她）也必須先付出二十萬（新球場）至七、八十萬元入會費，諸如林口、老淡水，更是有行無市。

因此國內將來高球發展，需走向有公共球場一途，高爾夫運動方能真正擺脫「高」而「富」字眼，真正做到全面推展。

尤其院轄市大台北市，商界政界、軍界均有此需求。台北市政府在未來十年計劃將劃出東北角濱江遊樂區，於內湖西湖里西湖工商基隆河沿岸濱江街河床，將興建一公共九洞濱江迷你高爾夫球場。無疑的，如果將來付諸實現的話，它將是中華民國的第一座公有高爾夫中心。

此項台北市公有河濱高爾夫中心屬大佳球類活動區，全部面積卅點四公里，預定計劃中將開闢成爲含兩個標準三桿、兩個五桿長洞及五個標準四桿高爾夫九洞中心。

今後重點宜多參與國際大賽

儘管我們的男女高爾夫選手屢次於國際比賽獲得榮耀，但在世界高壇有四大比賽，我們的名將們都仍然無緣。

這世界四大比賽指的是：①全英公開賽（BRITISH OPEN）；②美國公開賽（U.S. OPEN）；③美國職業錦標賽（PGA CHAMPIONSHIP）；④美國名人賽（U.S. MASTERS）。

四大世界高球賽為全球職業名將極欲追求的榮譽，因為任何一項比賽都超過五十年，乃至有了百年以上歷史。尤其英國公開賽，自一八六〇年開始，迄今已達一百廿四年之久，雖有十二年因第一次及第二次世界大戰停過，但也舉行過一百十三屆。

我國職業名將參加過這四大比賽的不多，而能獲得理想名次的更屬鳳毛麟爪。除了呂良煥於一九七一年參加第一百屆英國公開賽曾以二七九桿獲得亞軍而名震世界高壇外，第一〇三屆，再與郭吉雄前往參加，以二九二桿居第五。第一〇四屆我們名手呂良煥、謝敏男、許勝三、許溪山、呂西鈞均參加過，但皆不理想。爾後不再有人去，直到一九八三年兩個年青的好手盧建順、謝玉樹前往，亦僅獲第廿九及卅六名。

美國公開賽自一八九五年開始，已有八十九年歷史，許勝三為我國參加是項比賽之第一人，於一九七九年參加。八〇及八一年呂西鈞亦去過，但均未晉級。一九八三年許勝三再度前往，獲入圍居六十八名，一九八四年盧建順前往未入圍。

美國職業錦標賽一九一六年創辦，已有六十七年，一九八〇及八一年年青的呂西鈞被邀但均未參加，直到一九八三年陳志忠考取全美職業球員方參加比賽。一九八四年廖國智亦夠格參加比賽。

至於四大比賽中最年輕的美國名人賽，一九三四年開始也有五十年了，我國資深老將陳清波、謝永郁、呂

良煥均曾在早期參加過，成績不理想，近十年來未再獲邀請。

能夠在一年內贏得這四大比賽冠軍者，稱爲「大滿貫」足可稱爲世界的「球王之王」。截至目前爲止，僅出現一人，爲鮑比·瓊斯（BOBBY JONES），他於一九三〇年所獲。但當年尚未有名人賽，名人賽則由瓊斯退休後方創辦。自瓊斯後卅多年來，已不再有人一年內取得「大滿貫」，不過獲得四項比賽冠軍不在一年內者有尼克勞斯（JACK NICKLAUS）、賓·霍根（BEN HOGAN）、詹·沙瑞遜（GENE SARAZEN）及南非球王普來耶（GARY PLAYER）。

國際比賽宜彈性應用

近年來，國際體育競賽已廣泛爲政治所利用。而這項政治操縱體育的污染亦漸波及高爾夫。自一九七八年開始，每次參加職業或業餘世界杯，老爲「名稱」及「升旗」問題奮鬥，有時全國高協與主辦單位採取模稜兩可函電，讓具知名度名將到了主辦國奮鬥再說。如呂良煥、呂西鈞代表參加一九八〇年第十七屆世界杯，哥倫比亞當局原先函回我國不升中華民國國旗，亦不用R.O.C.字眼，但全國高協會知道呂大牌作得到，先取得簽證再說。果然呂先生一到會場，即堅持非用R.O.C.國名不可，否則不出賽。主辦單位見於呂氏威名，屈服了，參加國名記分牌乃得以R.O.C.掛牌。當年我們以五七八桿獲團體季軍。

這是球員奮鬥成功的。但到了八二、八三年墨西哥及印尼，前者甘脆不給簽證，印尼妥協到以「中國·台北」，但我高協要求要加「自由中國·台北」，結果印尼當局只邀請個人盧建順參加，團體就取消。

還有一九八四年十月在香港舉行的業餘艾森豪世界杯，亦同樣受到參加名稱問題，香港政府讓步到「與美國奧會」一樣，以「中國·台北」參加，我全國高協受有關方面指示，亦要求「R.O.C.」，結果可想而知，香港未再進一步邀請，我們又失去一次爭王機會。

七十三年十一月於羅馬舉行的第卅一屆職業世界杯，又受到「名稱」困擾，爾後高協理事長許金德及全體理事指示，宜採奧會及成棒模式，以「中華隊·台北」參加，否則我們的職業名將們永遠失去國際上正式爭取勝利機會。

我國高爾夫水準，其實力遠在我國參加奧運會各單項水準之上，爲了參與國際競賽名稱問題，這幾年我們的高水準的球技幾與正式高球大賽絕緣，這是一個應該重視的問題。今後我們參加這類正式高爾夫錦標賽，似宜採彈性應用。如也非奧運項目的棒球，前往古巴參加世界棒賽，採取奧會模式而奪得亞軍。

類似這種能揚威世界並提高國民士氣的實質收穫，中華高爾夫代表隊足可參考運用，否則咱們職業也好，業餘也罷，那麼多技精人帥的一等一高手，可別英雄無用武之地才好。

以謝敏男與陳志忠參加一九八四年十一月的羅馬第卅一屆職業世界杯而言，他們在日本直等到十一月十一日，其中不知向世界高協交涉多少次均未果。十一日又拿不到簽證下，方改變方式，以觀光名義先進入羅馬。但義國觀光簽證需持有他國簽證下方能在兩小時內給予。謝敏男又動了關係，在一小時時間取得瑞士簽證，終於在登機前十分鐘拿到入義大利觀光簽證。經過廿七小時飛行航程，於當地時間十一月十二日下午四時抵達羅馬，行李未放下即直奔比賽俱樂部參加開幕酒會。大會主席看到千辛萬苦方入義國的我中華隊兩位國手，高興得相擁向全體參賽名將介紹，咸認爲他們不會趕上了，忽然見到，比甚麼都珍貴。

這也是彈性參賽手段之一，拿到甚麼簽證都可，進去了再說，打了冠、亞軍，誰不尊敬我們呢？

宜重視青少年接棒人

任何一項運動對接棒者均採取向下紮根準備，換句話說，就是由年紀愈小培植愈好。
高爾夫亦然。

只是高爾夫不似其他運動員，除了苦練外，還得些許興趣與天份，否則縱然打了一、二十年球，也不見得能打得出來。

我國男女球員，絕大多數由老淡水出身，因此淡水球場有「高爾夫搖籃」稱譽。目前縱橫在國際場合揚名獲獎的，百分之九十八以上，皆是揩球袋的「桿弟」或「桿妹」出身，原因是這些「桿弟」、「桿妹」們耳濡目染下，見多了，也看出興趣來，而自我揮桿，略有成就者，球場也願意培植。

直到今天，我們年青職業男女新秀，依然是這種方式出爐——都是在自我摸索下稍具成績後才獲得培植。這樣的高桿們也有個最重要觀點：眼光看不遠，他們皆以在日本發展爲最大目標，而不願看遠以美國、英國比賽爲追求導向。

領導高爾夫十八年的周至柔將軍，早於前幾年就培植一些非「桿弟」出身球員，能較不重利下，以赴歐美比賽爲主題。

因此負責國內高爾夫推展的中華民國高爾夫協會，自四年前，即曾利用漫長的暑假，爲方便青少年學生有空參加揮桿，而舉辦了「暑期青少年高爾夫訓練班」。只是有興趣的青少年雖多，但經得起長期考驗的却寥寥若晨星，主要因素是我國中學生課業繁重，學生下午四點半放學，或補習或留校（升學班），到家已萬家燈火，何來時間作經常性練球？而偏偏高爾夫運動，又非每天練球不可，木桿、鐵桿、推桿，均不能放鬆，因此要能保持水準的就相當難了。

這也是我國高球運動，辛苦推動卅餘年，始終是「桿弟」、「桿妹」出頭，鮮見一個大專出身者之故。除了全國高協的每年暑期例辦青少年訓練班外，新竹俱樂部於七十三年十二月八日亦正式開班訓練青少年，目標爲培植有潛力之年青女性打高爾夫。

以目前國內高球接班人狀況，男性球員尙不虞缺乏，但女性球員青少年是「零」，接班人較有問題。新竹俱樂部爲中華民國高爾夫協會理事長許金德所有，在球場總經理簡相堯策畫下，認爲女子球員應該開始培植，

因爲新豐球場先後已培植出三個職業女將，卽黃玥琴、劉素卿與陳麗英。

新竹俱樂部所訂的「青少女高球訓練班」，年需在十六歲以下，每週六、日固定有球場所屬職業好手張金德、林佳、張明聰、余錦漢等的指導，如打到某一程度，每個月還津貼一千元新台幣作爲車馬費鼓勵，已有卅二個中小學學生，利用假日前往接受訓練。這些「明日之星」均特別認真，如持之有恆，來日發展可待。

工商界逐漸參與高球比賽

除了培植人才，增加國內比賽亦爲全國高爾夫協會發展重點。

遠在五年前，我國每年拿得出去的比賽，僅有一項每年在四月間舉行的中國公開賽。當然當年的中國公開賽亦是由工商界籌資舉辦，如金融界、新力公司、第一信託、中國信託等的支持。直到六十八年方在周至柔將軍呼籲下，由各球場代收每位打球者高爾夫基金十元、廿元新台幣，作爲發推高爾夫基金，方中止了工商界捐助獎金，但遇到重大國際賽時，工商界仍作部份支援。

六十六年中國信託公司首度投入獨資舉辦比賽行列，先舉辦兩年中日女子職業邀請賽，爾後又舉辦高爾夫俱樂部隊際錦標賽，直到今天這項俱樂部隊際賽已舉行六屆，並發展成爲國際性比賽。

葡萄王企業公司於三年前率先斥資舉辦職業球員高爾夫精英賽，每半年一次，目的爲讓青年輩的職業新秀有多次磨練機會，獎金由小而大，今年十二月第六屆發展成爲七十萬元競逐。

由於葡萄王公司的投入職業比賽，而促成了醞釀多年的台灣區高爾夫巡迴賽之誕生。七十三年第一屆共有九個單位出資，六個是球場出錢，兩個是工商界——葡萄王與惠普公司（HP科技公司），一個是中部地區熱心人士合資，總獎金九百八十九萬元。青年名將陳志明與職業女將吳明月分膺男女總冠軍。

第二屆依然有九個站比賽，爲榮工處（至公杯）、職業錦標賽暨淡水公開賽、葡萄王精英賽、台中公開賽

、高雄公開賽、台南公開賽、新豐公開賽、林口公開賽、惠普公開賽。其中的葡萄王與惠普及台中均爲私人企業或個人出資舉辦，今年總金額爲一千一百八十萬，逐年增多，是好的開始。也可見國內的高爾夫運動是逐年爲工商企業界所認可了。

高爾夫與政治、經濟原就息息相關，愈民生富裕的國家，高球愈發達。我國正朝此目標走，且逐漸向日本看齊，但願有朝一日我們的高球人口也與日本一樣，佔全部人口的五分之一，乃至更多，也就是說，有那麼一天，我們人人打得起這項戶外最佳健身的君子運動，因爲它是所有運動中，唯一不受人數限制的，一個人也可以打，兩個也可以，三個也行，四個更好。

【作者簡介】楊雅雲女士，台灣省台南市人，台南神學院肄業，現任中華民國高爾夫協會年鑑編輯。

