

淺談讀書會之推動與社會資源運用 —以桃園縣立文化中心讀書會推展 現況為例

The Reading Club Promotion and Social Resources Utilization
of Taoyuan County Cultural Center

賴月容

Yueh Jung Lai

桃園縣立文化中心秘書

Secretary, Taoyuan County Cultural Center

【摘要 Abstract】

培養全民讀書風氣，建立書香社會，一直是公共圖書館努力的目標與方向。而讀書會之推動是真正將書香普及落實於民眾日常生活的有效策略，因此也就成為公共圖書館的重點工作。但以目前公共圖書館人員、經費不足情況下，如何克服困難，使讀書會活動得以順利開展，則有賴於政府與民間力量的共同參與。本文旨在從本中心讀書會推展現況，探討公共圖書館在組織推動讀書會過程中，如何運用社會資源，使讀書會之推動能夠達到普遍設立、向下紮根、全面發展與永續經營目標。

壹、前言

教育部長林清江先生在上任第一天接受記者訪問時，即提到今年是「終身

學習年」，並發表「邁向學習社會」白皮書，明確指出我國社會在邁向開發國家的過程中，正面臨國家競爭力提升的壓力、人文關懷的不足、國際化的衝擊

以及個人發展的強烈需求等挑戰，唯有建立終身學習社會，才能因應這些發展上的挑戰與衝擊，同時特別強調社會教育與學校教育、家庭教育的並重，彼此環環相扣，缺一不可。

基本上社會教育就是全民教育，也是終身教育，而身為社教機構的公共圖書館如何發揮其社會教育功能，成為民眾終身學習的資源中心、教育中心，在學習社會中的確扮演著相當重要角色。在白皮書內提到建立終身學習社會途徑有十四項之多，並相對提出十四項的具體實施方案。其中方案(五)——結合圖書館推動讀書會活動，內文所提行動步驟項目，若能真正落實執行，相信對於全民圖書風氣的培養及書香社會的建立是指日可待的。

本文旨在從本中心讀書會推展現況探討公共圖書館在組織、推動讀書會活動時如何運用社會資源，使讀書會的推動能夠達到全面發展、普遍設立、向下紮根及永續經營的目標。

貳、桃園縣立文化中心讀書會推展現況

一、文化中心讀書會

本中心為積極推動讀書風氣，於民

國八十三年六月初籌備成立讀書會，對外招募第一期會員共一百名，由於參加人員非常踴躍，為期提昇運作績效依會員興趣分為生活保健、文學藝術、社會、教育心理等四組，每組二十五人，於七月一日正式成立，為期半年。各組每月聚會二次，共計十二次（內含二次季會，季會則是全體會員參加，邀請專家學者演講或安排知性之旅活動）。

基於讀書會係屬自發性的學習團體，因此在組織架構及運作上則是採自由民主方式，由全體會員選出會長、副會長、執行秘書、會計及出納等各一人，各組則選出組長、副組長及聯絡人等三人，負責研讀書目之規劃討論、圖書採購及組員、各組間與文化中心之連繫事宜。

為維持讀書會之正常運作，每位會員繳交會費五百元，支付各組例行聚會之茶點、購書費及雜支等費用，以自給自足方式自行運作，文化中心則從旁輔導、協調並提供行政支援，如場地及設備器材的提供、講師人力資源名單諮詢、相關書目資料及文化資訊的提供與協助，以及專題講座鐘點費、會刊編印經費的補助等，運作相當順暢。讀書會剛成立時以半年為一期，後因考量實際運作需要至八十四年改為一年一期，組別

亦因讀書會成員之需求不斷擴充調整，會員有一百一十人，分爲五組，包括社會、文學、自我成長、樂我及生涯規劃等組。

至於讀書會的活動方式，則是由各組成員自行討論規劃，除了研讀書籍彼此交換閱讀心得與經驗分享外，並配合主題書目與作家座談、邀請專家學者專題演講、舉辦知性之旅及參與全國讀書會博覽會與讀書會研習觀摩活動。活動內容豐富、彈性與多樣化。

二、快樂兒童讀書會

爲積極推廣讀書會活動，使讀書會能往下紮根，於八十三年寒暑假期間辦理「快樂兒童書香會」，將有趣的閱讀活動與圖書館利用教育結合。希望透過活動的設計培養小朋友從小利用圖書館的習慣與能力。自八十四年七月則正式成立「快樂兒童讀書會」，主要以中、高年級小朋友爲對象，以二個月爲一期，每期辦理二梯次。在課程設計方面分三個階段實施。第一階段是先訂定各種主題，小朋友可就主題自行選書，再由老師帶領其進行閱讀活動，以培養兒童閱讀興趣。其次是安排閱讀指導與說話課程，邀請兒童文學作家、學校老師指導小朋友如何去閱讀、欣賞一本好書，引導其進入書中多采多姿的世界，享受

讀書的樂趣。第三階段則是發表讀書心得的分享與討論，以訓練小朋友語言的表達能力及培養其自由、平等、尊重與包容的民主風範。目前快樂兒童讀書會已辦至第十五期，深受小朋友及家長的歡迎。

三、讀書會領導人之培訓

由於讀書會是非正規教育形式，是自我導向的學習團體，成員彼此間並無任何的約束力，因此實際運作過程中遇到一些問題有待突破。如部份分組研討氣氛較爲沈悶、缺乏互動的對話、主持人欠缺帶領的技巧以及會員漸有流失現象等問題。經過檢討結果，關鍵在於缺乏適任的領導人來引導成員彼此間互動及凝聚成員的向心力與團體動力的緣故。爲使讀書會能夠永續經營，乃於民國八十四年五月三日起至六月七日止共六週，每週三晚上6：30至9：00辦理讀書會領導人培訓研習，使受訓者能夠建立讀書會正確觀念，掌握讀書方法及學習帶領技巧，以培養具有發起、規劃、組織與推動讀書會能力之領導人，同時也解決了讀書會經營的困境。經過四年來的持續運作，個人深切體認到領導人之適任與否是讀書會經營成敗的關鍵所在，文化中心如果從這個角度切入，有計畫地培訓優秀的讀書會領導人，其推動

的力量及影響的層面將更為廣泛。因此本中心在八十六年度開委託專家學者重新規劃設計讀書會領導人培訓課程，分為三個階段實施：

第一階段：基礎課程，期程為十四週共三十五小時，招收學員二班。

第二階段：實務課程，期程為六個月，實際組織並帶領讀書會活動。

第三階段：進階課程，為期十四週，計三十五小時，招收學員一班（約十五人）。主要在增進帶領人實務經驗，並提昇其帶領技巧。

執行以來成效良好，受訓學員除積極帶領縣內各類讀書會（快樂兒童讀書會）之運作外，並協助文化中心輔導桃園監獄——桃監蘭聲讀書會、桃監淨心讀書會、少年輔育院及社區讀書會的成立、組織與推動。

本中心自八十三年從成立成人讀書會，推動快樂兒童讀書會到辦理讀書會領導人之培訓，一路走來雖然辛苦卻很快樂。對於讀書會推動的方向與未來的發展曾做一番檢討與省思，期望將文化中心的角色從搖槳者轉換至領航者、觸媒者的角色。過去我們一直強調大有為

政府，凡眾人之事都由政府負責，往往造成資源重覆浪費、效率不彰之流弊。而現在國際政治思潮則是轉變為小而美、小而能的政府，政府所扮演的是領航者、監督者的角色，將部份適合民營的業務委託或轉由充滿活力與效率的民間單位去推動，讓整個國家資源能夠做最有效的運用，並提昇國家競爭力。此種理念同樣地亦可運用到讀書會之推動。因此在87年度文化中心讀書會已轉化為文心聯合、文培及開心伙伴等三個讀書會，分別在地方自行發展。目前文化中心則持續辦理讀書會領導人的種子培訓工作，研擬讀書會設置獎勵要點，鼓勵民眾成立讀書會，並於近日成立全縣讀書會領導人聯誼會協助文化中心推動讀書會各項活動。

在業務推動過程中，文化中心圖書館係站在支持輔導立場，扮演協調、資訊提供、觸媒與播種者角色，整合全縣讀書會資源來推動地方讀書會之成立、組織與運作。同時考量到讀書會係民間自發性的學習組織，如由民間社團帶動，相信更能結合社會資源、凝聚共識，使讀書會更具活力與多元化。基於這樣的理念，我們希望以結合社會資源方式來推動讀書會的相關活動。不過在結合社會資源時，有一點必須先行釐清的是

文化中心應該了解到這種結合不是單純的只運用對方的資源，而是應該相對的付出，清楚圖書館可資運用的籌碼，讓對方樂於被結合，達到彼此雙贏、互利的效果，合作關係才能持續與久遠。

參、結合社會資源，推動讀書會的幾點作法：

一、人力資源方面：

- (一)與大專院校結合，委託學者專家規劃、設計讀書會領導人培訓課程，定期持續辦理，以培養讀書會領導人種子。
- (二)建立讀書會領導人才資料檔，協助文化中心輔導縣內各讀書會之成立與推動。
- (三)建立學者專家人才資料檔，提供各讀書會辦理各項活動之參考。
- (四)整合全縣讀書會資源，成立全縣讀書會領（輔）導人聯誼會，由文化中心提供場地，定期聚會，彼此作經驗交流與分享外，並補助經費協助文化中心推動讀書會相關業務，如辦理全縣讀書會普查、讀書會領導人進修研習及各項觀摩交流活動；編印讀書會刊物；輔導本縣各類讀書會之成立與運作，以及提供讀

書會各項活動資訊等。

二、物力資源方面：

- (一)每年由文化中心研提讀書會年度活動計畫，向文建會及省文化處爭取補助經費，辦理讀書會相關系列活動，如全國讀書會博覽會、領導人培訓、全縣讀書會普查工作、讀書會研習、觀摩與研討會等活動。
- (二)運用圖書館與出版商之良好關係，協調提供讀書會會員優待的購書價格與服務，以及建立與作家連繫溝通的管道。
- (三)結合地方文化資源，協調社區場地之提供，解決讀書會場地不足之困境。

三、其他資源：

- (一)建置文化中心全球資訊網站，設置讀書會網站，內容包括讀書會資源、活動訊息、讀書會DIY、網路讀書會、圖書資訊（好書評介、新書目錄）。
- (二)配合各讀書會之需求，文化中心可提供各類型館藏資源、網路資源，及各項文化活動資訊等以資利用。
- (三)定期辦理專題演講、研習或座談，針對各讀書會實際運作之困難問題，提供解決之道。

肆、結語

果專輯。桃園：編者。

中國有句諺語：「活到老、學到老」就是終身教育、終身學習的最佳詮釋，因此本中心在推動讀書會的活動一直秉持學習的心、務實的態度、從做中學習，希望能夠配合社會脈動、掌握讀書會特質，不斷調整我們的觀念與腳步；充分結合社會資源，從執行者蛻變為輔導者角色，讓讀書會的推動更具活力與多元化，以達到向下紮根、全面發展、永續經營的目標。

參考資料

- 一、教育部（民87）邁向學習社會。台北：編者。
- 二、林清江（民86）社會教育機構在終身學習社會中所應扮演的角色。台北：教育部。
- 三、邱天助（民84）「台灣地區讀書會的現況與未來發展」。社教，68期，頁6—15。
- 四、江映松（民84）「讀書會與終身學習」。在圖書館與終身學習座談會手冊，頁9—20。
- 五、桃園縣立文化中心（民84）桃園縣立文化中心讀書會八十四年度成