

## 目 次

一、前 言	17
二、曹操的笑	17
(一)奸笑	17
(二)嘲笑	23
(三)傲笑	25
(四)慘笑	26
(五)冷笑	27
(六)苦笑	28
三、結語：以「笑」烘托「奸」	28



# 愛笑的奸相——曹操

17-29

林銀森

## 一、前言

三國演義在中國民間流傳甚廣，其中故事之情節與人物之刻劃，幾乎家喻戶曉，人人耳熟能詳。這不得不歸功於作者羅貫中渲染故事情節與描寫人物特性之成功。

在三國志中，曹操是一個「非常之人，超世之傑」，而且是「總御皇機，克成洪業」的英豪，可是三國演義中的曹操，卻被賦予奸詐、陰險、專權的性格，所以一般人提到三國演義就會想到「三絕」：關公義絕、孔明智絕、曹操奸絕。曹操之「奸」是作者羅貫中有意的刻劃，這使三國演義的曹操更鮮活而傳神，也使三國演義的內容更富有高度的戲劇性。爲了刻劃曹操的「奸」，羅貫中在三國演義中不時勾繪曹操的「笑」來加以烘托，對比鮮明，效果甚佳。據筆者統計，曹操在三國演義中大大小小笑了四十一次左右。其中有譏諷嘲弄的「嘲笑」，有狂妄高傲的「傲笑」，有冷漠輕蔑的「冷笑」，有苦在心底的「苦笑」，也有心懷奸詐、表裡不一的「奸笑」，更有淒慘落魄、自我解嘲的「慘笑」。這些「笑」，多多少少都會讓讀者聯想到曹操「奸詐陰險」的嘴臉，其栩栩如生的形象，有時使人頓足，有時使人嘆息，至於赤壁之戰，落荒而逃的「三笑」，則令人啞然失笑了。

## 二、曹操的「笑」

曹操的「笑」，最多的是心懷奸詐的「奸笑」，其次是嘲笑、傲笑、冷笑、慘笑、苦笑。其「奸笑」之多，正足以表現其「奸」，其他諸笑亦足以烘托其「險」。文中所述，無不絲絲入扣，令人叫絕。茲分類如下：

(一)奸笑：

1.第十四回「曹孟德移駕幸許都，呂奉先乘夜襲徐郡」中，敘述董昭奉詔宣操入宮議事，二人相見，言語投機，此時曹操有一笑。引述如下：

操見昭言語投機，便問以朝廷大事。昭曰：「明公興義兵以除暴亂，入朝輔佐天子，此五伯之功也。但諸將人殊意異，未必服從。今若留此，恐有不便，惟移駕幸許都爲上策。然朝廷播越，新還京師，遠近迎望，以冀一朝之安，今復徙駕，不厭眾心。夫行非常之事，乃有非常之功，願將軍決計之。」操執昭手而笑曰：「此吾之本志也……。」

——這是曹操得意的奸笑，因心裡所想的只是弄權的勾當，洛陽朝中人多意雜，未必盡能服從調遣。後來擇日起駕，帝不敢不從，群臣皆懼操勢，亦莫敢有異議。

2.第二十回「曹阿瞞許田打圍，董國舅內閣受詔」之開頭，續上回曹操欲殺張遼之事，此時曹操有一笑。引述如下：

話說曹操舉劍欲殺張遼，玄德攀住臂膊，雲長跪於面前。玄德曰：「此等赤心之人，正當留用。」雲長曰：「關某素知文遠忠義之士，願以性命保之。」操擲劍笑曰：「我亦知文遠忠義，故戲之耳。」乃親釋其縛，解衣衣之，延之上坐。遼感其意，遂降。

——這是曹操狡猾的奸笑。前回殺呂布，此回釋張遼，正是「乞哀呂布無人救，罵賊張遼反得生」。曹操這一笑，別有用心：呂布乃不可用者，故縊而殺之；張遼乃大可用者，故激而撫之。因此，當劉備、關公求情時，正好做個順水人情，自己也狡計得逞，此時豈能不擲劍而笑呢？

3.第二十回中又述許田打獵之事：帝見一隻大鹿，連三箭不中，操以天子寶雕弓、金鈚箭，一射正中。群臣將校，以爲天子射中，皆呼萬歲。曹操縱馬直出，遮於天子之前以迎受之，眾皆失色。雲長大怒，要斬曹操，玄德阻之，並欠身向操稱賀，此時曹操有一笑。引述如下：

玄德欠身向操稱賀曰：「承相神射，世所罕及！」操笑曰：「此天子洪福耳。」乃回馬向天子稱賀，竟不獻還寶雕弓，親自懸帶。

——這是曹操可怕的奸笑。當時曹操目中無人，專國弄權，如今又擅作威福，欺君罔上，眾人無可奈何，曹操的「奸笑」越來越可怕了。

4.第二十一回「曹操煮酒論英雄，關公賺城斬車胄」中，敘述曹操煮酒論英雄，

關張二人唯恐劉備有失，故衝突而入，操問二人來意，此時曹操有一笑。引述如下：

操問二人何來。雲長曰：「聽知丞相和兄飲酒，特來舞劍，以助一笑。」操笑曰：「此非鴻門會，安用項莊、項伯乎？」玄德亦笑。操命取酒與「二樊噲」壓驚，關張拜謝。

——這是曹操曖昧的奸笑。曹操在煮酒論英雄時，已指出天下英雄只有劉備和他自己，使劉備嚇而失箸。實際上曹操並非莽夫，此時他也知道應延攬人才，「煮酒論英雄」這段，實在就是要拉攏劉備，劉備卻心懷戒心，形成緊張局面。直到「操笑曰：此非鴻門會」，才使人鬆了一口氣，這個曖昧不明的笑，真令人膽寒。

5.第二十五回「屯土山關公約三事，救白馬曹操解重圍」中，敘述關公被困於一座土山，張遼勸降，關公提出三約，張遼應諾，回見曹操，此時曹操有一笑，引述如下：

張遼應諾，遂上馬，回見曹操，先說降漢不降曹之事。操笑曰：「吾為漢相，漢即吾也。此可從之。」

——這是曹操囂張的奸笑。關公三約的第一約是「吾與皇叔設誓，共扶漢室，吾今只降漢帝，不降曹操」，曹操竟厚顏說：「吾為漢相，漢即吾也」，說此話時還帶著笑，囂張至極！

6.第二十五回中又敘述曹操贈袍之事，此時曹操有一笑。引述如下：

一日，操見關公所穿綠錦戰袍已舊，即度其身品，取異錦作戰袍一領相贈。關公受之，穿於衣底，上仍用舊袍罩之。操笑曰：「雲長何如此之儉乎？」公曰：「某非儉也。舊袍乃劉皇叔所賜，某穿之如見兄面，不敢以丞相之新賜而忘兄長之舊賜，故穿於上。」操歎曰：「真義士也！」然口雖稱羨，心實不悅。

——這是曹操不悅的奸笑。曹操愛關公之才，待之甚厚：「小宴三日，大宴五日；又送美女十人，使侍關公。關公盡送入內門，令伏侍二嫂。卻又三日一次於內門外躬身施禮，動問二嫂安否。二夫人回問皇叔之事畢，曰：『叔叔自便。』」關公方敢退回。操聞之，又歎服關公不已。」基於，此曹操乃有討好關公之動機，以求收買其心，但關公不忘兄長，新袍穿於底，用舊袍罩之，曹操心中當然不是滋味，但仍露出不太自然的微笑，可笑！

7.第二十五回中還敘述二夫人夜夢皇叔身陷土坑，以為不祥，乃哭倒於地，關公

勸之。適曹操命使來請關公赴宴。公辭二嫂，往見操，此時曹操有一笑。引述如下：

操見公有淚容，問其故。公曰：「二嫂思兄痛哭，不由某心不悲。」操笑而寬解之，頻以酒相勸。

——這是曹操虛偽的奸笑。此時曹操表面是「笑而寬解之」，但心底一定暗罵這小子忘恩負義，不知好歹。在既愛又恨的矛盾衝突下，只好皮笑肉不笑地充當和事佬了。

8.第三十回「戰官渡本初敗績，劫烏巢孟德燒糧」中，敘述許攸投效曹操之事，此曹操有一笑。引述如下：

卻說許攸暗步出營，逕投曹寨，伏路軍人拿住。攸曰：「我是曹丞相故友，快與我通報，說南陽許攸來見。」軍士忙報入寨中。時操方解衣歇息，聞說許攸私奔到寨，大喜，不及穿履，跣足出迎。遙見許攸，撫掌歡笑，攜手共入，操先拜於地，攸慌忙扶起……。

——這是曹操逢迎的奸笑。許攸少時曾與曹操為友，此時卻在袁紹處為謀士，但忠言逆耳，乃投靠曹操。曹操則演出一幕「撫掌歡笑，攜手共入，先拜於地」的短劇，這是他多方招賢，使自己由弱變強的手段。至於他卑躬屈膝，逢迎賢士之奸笑，實非他人可及！

9.第三十回中繼續敘述許攸與曹操談軍糧之事，此時曹操也有一笑。引述如下：

攸曰：「公今軍糧尚有幾何？」操曰：「可支一年。」攸笑曰：「恐未必。」操曰：「有半年耳。」攸拂袖而起，趨步出帳曰：「吾以誠相投，而公見欺如是，豈吾所望哉！」操挽留曰：「子遠勿嗔，尚容實訴。軍中糧實可支三月耳。」攸笑曰：「世人皆言孟德奸雄，今果然也。」操亦笑曰：「豈不聞兵不厭詐？」遂附耳低言曰：「軍中止有此月之糧。」攸大聲曰「休瞞我，糧已盡矣！」操愕然曰：「何以知之？」攸乃出操與荀彧之書以示之……。

——這是曹操典型的奸笑。好友投靠，不語真言，直到步步緊逼，才供出實情。其中「笑曰：豈不聞兵不厭詐」之嘴臉，以及「附耳低言」之醜態，令人深印腦海，久久不去。

10.第三十回中又敘述曹操用許攸之計，準備往烏巢劫糧，張遼恐許攸有詐，曹操計在必行。言談間，曹操有一笑，引述如下：

張遼曰：「袁紹屯兵之所，安得無備？丞相未可輕往，恐許攸有詐。」操曰：「不然。許攸此來，天敗袁紹。今吾軍糧不給，難以久持；若不用許攸之計，是坐而待困也。彼若有詐，安肯留我寨中？且吾亦欲劫寨久矣。今劫糧之舉，計在必行。君請勿疑。」遼曰：「亦須防袁紹乘虛來襲。」操笑曰：「吾已籌之熟矣。」

——這是曹操耍詐的奸笑。曹操用許攸之計，知己知彼，穩操勝算，故有此奸笑。

11.第三十二回「奪冀州袁尚爭鋒，決漳河許攸獻計」中，敘述郭圖教袁譚刻將軍印二顆，暗使人送與降將呂曠、呂翔，令作內應，待操破了袁尚，欲乘便圖之。但此計並未得逞，此時曹操有一笑，引述如下：

譚依言，遂刻將軍印二顆，暗送與二呂。二呂受訖，徑將印來稟曹操。操大笑曰：「譚暗送印者，欲汝等爲內助，待我破袁尚之後，就中取事耳。汝等且權受之，我自有主張。」自此曹操便有殺譚之心。

——這是曹操懷恨之奸笑。袁譚是曹操女婿，自家人卻有謀叛之心，這是曹操容不得的，因此乃大笑而有殺譚之心。後於交戰中，袁譚被殺，曹操下令將其首級掛北門外，敢哭者斬。此笑可謂「笑裡藏刀」之笑了。

12.第三十二回又敘述袁尚急攻袁譚，準備破曹之事，此間曹操有一笑。引述如下：

譚知尚兵來近，告急於操。操曰：「吾今番必得冀州矣。」正說間，適許攸自許昌來，聞尚又攻譚，入見操曰：「丞相坐守於此，豈欲待天雷擊殺二袁乎？」操笑曰：「吾已料定矣。」

——這是曹操預謀之奸笑。後以許褚、張遼迎敵，節節勝利，操指揮軍馬掩殺，眾皆奔散。曹操之預謀，早已料定，難怪有此奸笑。

13.第三十三回「曹丕乘亂納甄氏，郭嘉遺計定遼東」中，敘述曹操奪冀州，入冀州城時，曹操有一笑。引述如下：

卻說曹操統領眾將，入冀州城。將入城門，許攸縱馬近前，以鞭指城門而呼操曰：「阿瞞，汝不得我，安得入此門？」操大笑。

——這是曹操得意的奸笑。冀州之戰，曹操得許攸之助，狡計一再得逞，入城前，面對著勝利的成果，二人對言，焉得不笑？

14.第三十三回又敘述郭嘉遺計定遼東之事，此間曹操有三笑，引述如下：

(1)嘉之左右，將嘉臨死所封之書呈上曰：「郭公臨死親筆此書，囑曰：『丞相若從書中所言，遼事定矣。』」操拆書視之，點頭嗟歎，諸人皆不知其意。次日，夏侯惇引眾人稟曰：「……不如乘其未動，速往征之，遼東可得也。」操笑曰：「不煩諸公虎威。數日之後，公孫康自送二袁之首至矣。」諸將皆不信。

(2)時操在易州，按兵不動。夏侯惇，張遼入稟曰：「如不下遼東，可回許都，恐劉表生心。」操曰：「待二袁首級至，即便回兵。」眾皆暗笑。忽報遼東公孫康遣人送袁熙、袁尚首級至，眾皆大驚。使者呈上書信，操大笑曰：「不出奉孝之所料！」

(3)操領兵還冀州，使人先扶郭嘉靈柩於許都安葬。程昱等請曰：「北方既定，今還許都，可早建下江南之策。」操笑曰：「吾有此志久矣。諸君所言，正合吾意。」

——以上三笑，先是成事在胸的奸笑，其次是預謀得逞之奸笑，最後是野心勃勃之奸笑，連連三奸笑，豈非「奸絕」？

15.第六十八回「甘寧百騎劫魏營，左慈擲盃戲曹操」中，敘述曹操立世子之事，其中有一笑。引述如下：

操欲立後嗣，躊躇不定，乃問賈詡曰：「孤欲立後嗣，當立誰？」賈詡不答。操問其故。詡曰：「正有所思，不能即答耳。」操曰：「何所思？」詡對曰：「思袁本初、劉景升父子也。」操大笑，遂立長子曹丕為王世子。

——這是曹操幸災樂禍的奸笑。因為袁本初即袁紹，劉景升即劉表，皆「廢嫡立庶，舍禮崇愛，至於後嗣顛蹙，社稷傾覆」（魏書董二袁傳評曰）者，故曹操不願重蹈「廢嫡之庶」之轍，遂捨曹植而立曹丕為世子。

16.第七十二回「諸葛亮智取漢中，曹阿瞞兵退斜谷」中，敘述曹操與次子曹彰之對話，此處曹操有一笑。引述如下：

彰字子文，少善騎射，臂力過人，能手格猛獸。操嘗戒之曰：「汝不讀書而好弓馬，此匹夫之勇，何足貴乎？」彰曰：「大丈夫當學衛青、霍去病，立功沙漠，長驅數十萬眾，縱橫天下，何能作博士耶？」操嘗問諸子之志。彰曰：「好為將。」操問：「為將何如？」彰曰：「披堅執銳，臨難不顧，身先士卒；賞

必行，罰必信。」操大笑。

——這是曹操得意之奸笑。曹彰勇猛無比，對答得體，虎父得虎子，豈不得意？然藉子圖謀霸業，豈非奸笑？

17.第七十八回「治風疾神醫身死，傳遺命奸雄數終」中，敘述孫權勸曹操早正大位，且願稱臣歸命之事，此間有二笑。引述如下：

近臣忽奏東吳遣使上書。操取書拆視之。略曰：「臣孫權久知天命已歸王上，伏望早正大位，遣將剿滅劉備，掃平兩川，臣即率群下納土歸降矣。」操觀畢大笑，出示群臣曰：「是兒欲使吾居爐火上耶！」侍中陳群等奏曰：「漢室久已衰微，殿下功德巍巍，生靈仰望。今孫權稱臣歸命，此天人之應，異氣齊聲。殿下宜應天順人，早正大位。」操笑曰：「吾事漢多年，雖有功德及民，然位至於王，名爵已極，何敢更有他望？……」

——這是曹操最後的笑，也是他最冷靜的奸笑。因為他知道正位與否並不重要，重要的是大權在握，那麼又何必去沾上篡位的惡名呢？後來曹丕篡漢，其城府不若曹操之深，其「奸」更不用說了。而曹操狠狠地控制住天子二十五年，口說「名爵已極，何敢更有他望」，實奸已極矣！

(二)嘲笑：

1.第十一回「劉皇叔北海救孔融，呂溫侯濮陽破曹操」中，敘述與呂布濮陽之戰，其間有一笑。引述如下：

曹操兵行至泰山險路，郭嘉曰：「且不可進，恐此處有伏兵！」曹操笑曰：「呂布無謀之輩，故教薛蘭守兗州，自往濮陽，安得此處有埋伏耶？」

——此嘲笑呂布無謀。

2.第二十一回「曹操煮酒論英雄，關公賺城斬車胄」中，敘述煮酒論英雄段，有四笑。引述如下：

(1)一日，關張不在，玄德正在後園澆菜，許褚、張遼引數十人入園中曰：「丞相有命，請使君便行。」玄德驚問曰：「有甚緊事？」許褚曰：「不知，只教我來相請。」玄德只得隨二人來相府見操。操笑曰：「在家做得好大事！」嚇得玄德面如土色。操執玄德手，直至後園曰：「玄德學圃不易。」玄德方才放心，答曰：「無事消遣耳。」

——此嘲笑劉備學圃。

(2)玄德曰：「淮南袁術，兵糧足備，可謂英雄。」操笑曰：「塚中枯骨，吾早晚必擒之！」

——此嘲笑袁術枯朽。

(3)玄德曰：「河北袁紹，四世三公，門多故吏；今虎踞冀州之地，部下能事者極多，可謂英雄。」操笑曰：「袁紹色厲膽薄，好謀無斷，幹大事而借身，見小利而忘命，非英雄也。」

——此嘲笑袁紹小人。

(4)玄德曰：「如張繡、張魯、韓遂等輩皆何如？」操鼓掌大笑曰：「此等碌碌小人，何足掛齒！」

——此嘲笑張繡、張魯、韓遂等人庸碌。

3.第二十二回「袁曹各起馬步三軍，關張共擒王劉二將」中，敘述袁紹下令陳琳草檄，援筆立就，並傳檄緝捕曹操。檄文傳至許都，時曹方患頭風，臥病在床。見檄大驚，出了一身冷汗，不覺頭風頓愈，從床上一躍而起，此後有二笑，引述如下：

(1)顧謂曹洪曰：「此檄何人所作？」洪曰：「聞是陳琳之筆。」操笑曰：「有文事者，必須以武略濟之。陳琳文事雖佳，其如袁紹武略之不足何？」遂聚眾謀士商議迎敵。

——此嘲笑陳琳無勇。

(2)孔融聞之，來見操曰：「袁紹勢大，不可與戰，只可與和。」……或笑曰：「紹兵多而不整；田豐剛而犯上，許攸貪而不智，審配專而無謀，逢紀果而無用。此數人者，勢不相容，必生內變。顏良、文醜，匹夫之勇，一戰可擒。其餘碌碌等輩，縱有百萬，何足道哉！」孔融默然。操大笑曰：「皆不出荀文若之料。」

——此嘲笑袁紹諸將碌碌。

4.第四十八回「宴長江曹操賦詩，鎖戰船北軍用武」中，敘述龐統巧援連環計，曹操大喜，程昱擔心火攻之事，此處曹操有一笑。引述如下：

程昱曰：「船皆連鎖，固是平穩；但彼若用火攻，難以迴避，不可不防。」操大笑曰：「程仲德雖有遠慮，卻還有見不到處。」荀攸曰「仲德之言甚是，丞相何故笑之？」操曰：「凡用火攻，必藉風力。方今隆冬之際，但有西風北風

，安有東風南風耶？吾居於西北之上，彼兵皆在南岸，彼若用火，是燒自己之兵也，吾何懼哉？若是十月小春之時，吾早已提備矣。」

——此嘲笑荀攸短視。作者以此作為後文「孔明借東風」之伏筆，而「道高一尺，魔高一丈」，令讀者先為曹操之遠見而佩服，後又為孔明之神通而讚嘆。

5.第四十九回「七星壇諸葛祭風，三江口周瑜縱火」中，敘述孔明借到東風，曹操不以為意，此間有一笑。引述如下：

當日東南風起甚緊，程昱入告曹操曰：「今日東南風起，宜預隄防。」操笑曰：「冬至一陽生，來復之時，安得無東南風？何足為怪？」

——此又嘲笑程昱識淺，也是火燒赤壁之伏筆。

以上諸笑，作者刻畫曹操嘴臉，雖非直寫其「奸」，然其中所述譏諷嘲弄之態度，亦間接烘托其「險」了。

(三)傲笑：

1.第二回「張翼德怒鞭督郵，何國舅謀誅宦官」後段，敘述何進、袁紹諸人，正為十常侍之專權而發愁，乃某召四方英雄盡誅閹豎。商議中，未能有決，此時曹操突有一笑。引述如下：

傍邊一人鼓掌大笑曰：「此事易如反掌，何必多議！」視之，乃曹操也。

——這是曹操在三演義中的第一笑，也是作者安排曹操粉墨登場的特殊方式。先讓讀者聽聽曹操的笑聲，想想曹操的嘴臉，看看曹操的傲慢，這對後文刻劃曹操的「奸」，具有很大的影響力，使讀者對曹操的第一印象，鮮明深刻，這是作者有意的安排。

2.第四十八回「宴長江曹操賦詩，鎖戰船北軍用武」中，敘述赤壁戰前，曹操擁兵八十三萬，固一世之雄。時建安十二年冬十一月十五日，天氣清明，平風靜浪，乃大宴諸將，此間曹操有三笑。引述如下：

(1)飲至半夜，操酒酣，遙指南岸曰：「周瑜、魯肅，不識天時。今幸有投降之人，為彼心腹之患，此天助吾也。」荀攸曰：「丞相勿言，恐有泄漏。」操大笑曰：「座上諸公，與近侍左右，皆吾心腹之人也，言之何礙？」

(2)顧謂諸將曰：「吾今年五十四歲矣。如得江南，竊有所喜。昔日喬公與吾至契，吾知其二女皆有國色。後不料為孫策、周瑜所娶。吾今新構銅雀台於漳水之上，如得江南，當娶二喬置之台上，以娛暮年，吾願足矣。」言罷

大笑。

(3)曹操正笑談間，忽聞鴉聲望南飛鳴而去。操問曰：「此鴉緣何夜鳴？」左右答曰：「鴉見月明，疑是天曉，故離樹而鳴也。」操又大笑。時操已醉……（乃橫槊賦短歌行）。

——此三笑是曹操酒中的傲笑。當時以其勢大兵多，不可一世，故宴席中傲笑不已，毫無掩飾。甚至於以五十四歲高齡，猶貪戀二喬女色，其傲笑聲中，令讀者啼笑皆非。

四慘笑：

第五十回「諸葛亮智算華容，關雲長義釋曹操」中，敘述曹操兵敗，落荒而逃，其間有令人絕叫的三次「慘笑」，非常精彩。引述如下：

(1)路上撞見張郃，操令斷後。縱馬加鞭，走至五更，回望火光漸遠，操心方定，問曰：「此是何處？」左右曰：「此是烏林之西，宜都之北。」操見樹木叢雜，山川險峻，乃於馬上仰面大笑不止。諸將問曰：「丞相何故大笑？」操曰：「吾不笑別人，單笑周瑜無謀，諸葛亮少智。若是吾用兵之時，預先在這裡伏下一軍，如之奈何？」說猶未了，兩邊鼓聲震動，火光充天而起，驚得曹操幾手墜馬。刺斜裡一彪軍殺出，大叫：「我趙子龍奉軍師令，在此等候多時了！」

(2)操教走南彝陵，行至葫蘆口，軍皆飢餒，行走不上，馬亦困乏，多有倒於路者。操教前面暫歇。馬上有帶得鑼鍋的，也有村中掠得糧米的，便就山邊揀乾處理鍋造飯，割馬肉燒吃，盡皆脫去溼衣，於風頭吹曬。馬皆摘鞍野放，咽咬草根。操坐於疏林之下，仰面大笑。眾官問曰：「適來丞相笑周瑜、諸葛亮，引惹出趙子龍來，又折了許多人馬，如今為何又笑？」操曰：「吾笑諸葛亮、周瑜，畢竟智謀不足。若是我用兵時，就這個去處，也埋伏一彪軍馬，以逸待勞，我等縱然脫得性命，也不免重傷矣。被見不到此，我是以笑之。」正說間，前軍後軍一齊發喊。操大驚，棄甲上馬。眾軍多有不及收馬者，早見四下火煙布合山口，一軍擺開，為首乃燕人張翼德，橫矛立馬，大叫「操賊那裡去！」

(3)正行間，軍士稟曰：「前面有兩條路，請問丞相從那條路去？」操問：「那條路近？」軍士曰：「大路稍平，卻遠五千餘里；小路投華容道，卻近五十餘里。只是地窄路險，坑坎難行。」操令人上山觀望，回報：「小路山邊有數處煙

起。大路並無動靜。」操教前軍便走華容道小路。諸將曰：「烽煙起處，必有軍馬，何故反走這條路？」操曰：「豈不聞兵書有云：『虛則實之，實則虛之。』」諸葛亮多謀，故使人於山僻燒煙，使我軍不敢從這條山路走，他卻伏兵於大路等著。吾料已定，偏不教中他計！」……操恐後軍來趕，令張遼、許褚、徐晃，引百騎執刀在手，但遲慢者便斬之……又行不到數里，操在馬上揚鞭大笑。眾將問：「丞相何又大笑？」操曰：「人皆言周瑜、諸葛亮足智多謀，以吾觀之，到底是無能之輩。若使此處伏一旅之師，吾等皆束手受縛矣。」言未畢，一聲砲響，兩邊五百校刀手擺開，為首大將關雲長，提青龍刀，跨赤兔馬，截住去路。

一一以上三笑均於慘敗之後而強顏歡笑者，這是作者戲劇性的安排，也是幽默性的刻劃，使每一笑之後就有一驚，整個過程一鬆一緊，一放一收，使讀者之情緒跟著一起一伏，一急一緩。赤壁之戰至此帶至最高潮，讀者也獲得最大的滿足。東坡志林謂頑童聽三國故事，「聞劉玄德敗，頻蹙眉，有出涕者；聞曹操敗即喜，唱快。」這代表了一般讀者的感受，也說明了曹操的奸已到了令人切齒的地步，而作者適時的在他的慘敗中點綴三次慘笑，再以三次吃驚收尾，其人物之刻劃與情節之描述均非常成功。

#### (五)冷笑

冷漠輕蔑的冷笑，往往也是冷酷無情的。在第二十三回「禰正平裸衣罵賊，吉太醫下毒遭刑」中，曹操有三次冷笑：

(1)文中敘述曹操詐患頭風，召吉平用藥。吉平欲毒害之，未成，被縛倒於地。此時「吉平面不改色，略無懼怯。操笑曰：『量汝是個醫人，安敢毒害我？……』」

(2)董承託疾，曹操探病，並指其為「憂國家病」，承愕然。操曰：「國舅知吉平事乎？」承曰：「不知。」操冷笑曰：「國舅如何不知？」喚左右：「牽來與國舅起病。」承舉措無地。

(3)即喚左右拏下，命從人直入董承臥房內，搜出衣帶詔並義狀。操看了，笑曰：「鼠輩安敢如此！」遂命將董承全家良賤，盡皆監禁，休教走脫一個。

一一此段敘述董承與吉平謀除曹操，因家奴洩密，曹操事先獲知計畫，因此遭誅殺。當時曹操冷眼旁觀，頻頻冷笑，不禁令人心寒。作者透過此段之描寫，使

曹操之奸詐狠毒，躍然紙上。

#### (六)苦笑

一般人都有尷尬的經驗，而且每當被人提及，總是有苦難言，只得若笑而已。曹操也是如此，書中曾有二次苦笑。引述如下：

(1)第十二回「陶恭祖三讓徐州，曹孟德大戰呂布」中，敘述曹操與呂布之戰，兵敗而逃。曹操被火梁打著，手臂鬚髮，盡被燒傷，後被典章救回，此間有一笑。引述如下：

直混戰天明，操方回寨。眾將拜伏問安，操仰面笑曰：「誤中匹夫之計，吾必當報之！」

——曹操輕敵而中計，驕兵乃必敗，此亦糗事。當部下問安時，只有仰面苦笑，自我解嘲一番了。

(2)第十九回「下邳城曹操鏖兵，白門樓呂布殞命」中，敘述張遼被俘時，曹操也有尷尬的苦笑。引述如下：

卻說武士擁張遼至，操指遼曰：「這人好生面善。」遼曰：「濮陽城中曾相遇，如何忘卻？」操笑曰：「你原來也記得！」遼曰：「只是可惜！」操曰：「可惜甚的？」遼曰：「可惜當日火不大，不曾燒死你這國賊！」

——第十二回已述及呂布濮陽破曹操，曹操被火梁燒著之事，前段乃曹操面對部下的苦笑，以段則為面對俘虜之苦笑。曹操一次落難，二回苦笑，作者在此又巧妙地讓讀者會心一笑了。

### 三、結 語

綜上所述，曹操在三國演義中的笑臉不斷出現，而且時為奸笑，時為冷笑；筆峰一轉，又忽為傲笑，忽為嘲笑；無意之中，也點綴一些苦笑，一些慘笑。至於笑的姿態，除正常的笑之外，還有動作派的笑，如撫掌歡笑（第三十回）、大笑（第三十二回、三十三回、六十八回、七十二回、七十八回、二十二回、四十八回）、鼓掌大笑（第二回、二十一回），以及敗走華容沿途三笑：仰面大笑不止、仰面大笑；揚鞭大笑（第五十回），真是不一而足。作者羅貫中將曹操塑造成愛笑的形象，文筆細膩深刻，堪稱此中翹楚。假如羅貫中不在曹操的笑多加著墨，甚至將之

寫成「笑比河清」的包拯一般，那麼曹操的「奸」就無法被襯托出來了。畢竟笑面虎給人家的感覺，比面無表情的人奸詐多了。筆者不厭其煩地敘述這些片段，實因深感曹操之「笑」增一分則「奸」亦增一分之故，這種以賓顯主的方法，在小說中竟也發揮了它的功效，令人佩服！此後曹操這位「亂世的奸雄」，成了壞人的代表。清初皮黃戲盛行民間，一直流傳到現在，國劇舞台上那抹白帶鬚，一臉奸詐的曹操角色，成爲人人痛恨的典型人物。前幾年曾有人想把曹操臉上的白抹揩掉，奸紋洗去，他們強調曹操是法家，在崇法貶儒的風潮中，想把曹操的歷史形象大大提升，但一切徒見其枉然。由此可知，三國演義中對曹操性格的塑造，其影響太深遠了！

## 參考書目

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1.三國志     | 陳壽撰(洪氏出版社)  |
| 2.中國小說史   | 孟瑤著(傳記文學社)  |
| 3.三國水滸西遊  | 李辰冬著(水牛出版社) |
| 4.說曹操     | 周野著(文豪出版社)  |
| 5.古人今談第二集 | 龔弘著(九歌出版社)  |

## 引用書目

- |         |           |
|---------|-----------|
| ◎足本三國演義 | 羅貫中(世界書局) |
| ◎三國志    | 陳壽著       |

## 參考期刊

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| ◎劉備的哭與曹操的笑  | 羅盤(中國語文第五十三卷第六期) |
| ◎諸葛孔明、劉備、曹操 | 祝秀俠(中外雜誌)        |