

中國一位幼兒教育家的特質及其啟示—陳鶴琴

霍力岩* 高宏鈺**

摘要

中國學前教育改革與發展已經進入新的歷史時期，「教育家辦學」是促進教育改革、實現教育發展的必由之路。因此，解決「何為教育家」、「什麼樣的人才可成為教育家」等問題，對於釐清教育家的本質與內涵、對於教育家的培養與成長具有重要的現實意義。本文選取中國著名幼兒教育家陳鶴琴為個案研究探索幼兒教育家的「類本性」，通過文獻法總結發現陳鶴琴所具備的三個特質：即：熱愛兒童並獻身教育、求真求是並研究教育、知行合一並創新教育，這一結論對於當今幼兒教育工作者的成長與培養具有一定的啟示作用。

關鍵詞：陳鶴琴、幼兒教育、教育家特質

* 霍力岩，北京師範大學學前教育研究所教授、博士生導師

** 高宏鈺，北京師範大學國際與比較教育研究院碩士研究生

電子郵件：liyanhuocn@126.com；yuhonggao@126.com

來稿日期：2012年1月2日；修訂日期：2012年2月4日；採用日期：2012年2月23日

Some Inspirations Derived from the Characteristics of Chen-Heqin, a Chinese Early Childhood Educator

Li Yan Huo* Hong Yu Gao**

Abstract

In China, Early Childhood Education reform has entered a new period. Devoted educators are needed to ensure sound development of education. What, however, are the characteristics of a true educator? In our attempt to answer this question, Chen-Heqin, a famous early childhood educator in China, is the key figure to be the subject of this study. Through literature review, the paper mainly analyzes three major characteristics of Chen-Heqin as signifying those of a true educator. These include his great passion and devotion to early childhood education, his insistence on seeking truth from empirical data, and his innovation in educational theories, methods, and practices. The findings of this paper hopefully may arouse some inspiration for the development of future early childhood educators.

Keywords: Chen-Heqin, early childhood educator, basic characteristics

* Li Yan Huo, Professor & Doctoral Teacher, Department of Early Childhood Education, Beijing Normal University

** Hong Yu Gao, Master Student, Department of Comparative Education, Beijing Normal University

E-mail: liyanhuocn@126.com; yuhonggao@126.com

Manuscript received: January 2, 2012; Modified: February 4, 2012; Accepted: February 23, 2012

壹、前言

當今中國的學前教育經過 30 餘年的改革與發展，正進入「把發展學前教育擺在更加重要位置」之新的歷史時期，在《國家中長期教育改革和發展規劃綱要（2010-2020）》（以下簡稱《教育規劃綱要》）明確提出「基本普及學前教育」的戰略任務後（中國人民共和國教育部，2010），《國務院關於當前發展學前教育的若干意見》（國發〔2010〕41 號）進一步提出，

保障適齡兒童接受基本的、有品質的學前教育……必須堅持科學育兒，遵循幼兒身心發展規律，促進幼兒健康快樂成長。（中國人民共和國國務院，2010）

可見，中國學前教育發展面臨的關鍵任務不僅是教育規模的擴大與教育資源的供給，而且在於切實地改善學前教育結構，提高學前教育品質，因為「沒有建立在教育品質切實提高基礎上的規模擴張，只能加大教育問題的影響範圍」（何炳章，2008：13），使問題變得日益突出，也就是說，當前中國學前教育改革已經步入實質發展的核心領域。

如上所述，隨著學前教育改革的不斷深入，以科學的教育觀念與思維方式處理教育核心問題已經成為學前教育改革與發展的基本取向；因此，學前教育發展必將擺脫過去「外行」辦園「熱火朝天」的局面，而步入由教育專業人士解決教育核心問題、改革與推進學前教育的時期。由此《教育規劃綱要》明確指出，

應創造有利條件，鼓勵教師和校長在實踐中大膽探索，創新教育思想、教育模式和教育方法，形成教學特色和辦學風格，造就一批教育家，宣導教育家辦學。（中國人民共和國教育部，2010）

教育家辦學正成為國家和社會的迫切需求，此將深刻影響幼兒教

育工作者邁向教育家的進程，並藉此影響中國學前教育改革和發展的方向和品質。

在國家政策大力推動下，中國學者們對教育家本質與特徵、教育家辦學的意義與運作方式等進行大量的探討，某些高等師範學校、研究機構還成立專門的教育家組織。如「教育家書院」委託北京師範大學提供長期的資源與研究支援，以其教育學科及其教育研究的優勢，為促進優秀教師（校長、班主任、幼兒園園長）的成長和提高服務，以期造就傑出的教育家。

作者認為，當前中國教育家辦學政策的頒布為幼兒教育家的產生，提供有力的政策支持，社會各界對教育家辦學的理論探討與實踐研究也為教育家的成長提供良好氛圍。時至今日，促進幼兒教育家產生的外部條件已經具備，未來十年，教育家辦學的外部條件會逐步成熟。在這種形勢下，研究教育家個體與群體的品質、結構和歷史責任，探索教育家培養與成長的基本方向具有重要的理論意義和實踐價值。當前，學者們對於教育家辦學的基本問題：何為教育家？教育家有何特徵？討論不一。為此，本文選擇深受中國社會公眾認可的幼兒教育家陳鶴琴（1892-1982年）作為案例，分析其辦教育過程中體現出的教育家特質，並對當代幼兒教育工作者應如何繼承優秀的教育家特質提供幾點建議。

貳、陳鶴琴之教育家特質分析

作為中國現代幼兒教育的重要奠基人，陳鶴琴是我國近代當之無愧的幼兒教育家之一——他熱愛幼兒教育，畢生獻身於幼兒教育事業，積極探索適合中國國情、符合兒童身心發展的中國化、科學化、大眾化的幼兒教育理論和實踐體系；他懂得幼兒教育，畢生用科學方法研究兒童和兒童教育，在幼兒心理、幼兒教育、師範教育、社會教育等方面進行開拓性的實驗和實踐，以其創造的「活教育」理論，奠定現代幼兒教育的基礎；他始終站在幼兒教育的第一線，在為幼兒教育奮鬥近七〇年，堅持不懈地從事幼兒教育的實驗與實踐，先後創

辦南京鼓樓幼兒園和江西省立幼稚師範學校，並完成大量的論文和著作，88歲高齡還為中國兒童編寫《水珠兒》、¹《火孩子》²等科普讀物（陳秀雲、陳一飛編，2008a：672-691）。他為建設中國的幼兒教育事業做出開創性貢獻，具體言之，陳鶴琴的教育家特質在以下三個方面有其突出表現：

一、熱愛兒童，獻身教育

（一）熱愛兒童：基本人生態度和教育態度

著名心理學家潘菽曾盛讚陳鶴琴是位很真誠、很純樸、很熱情的人，只有這樣一個人才能真正熱愛兒童，兒童也才可能喜歡他。他不僅喜歡自己的孩子，也喜歡所有的兒童（潘菽，1982：1）。這種對兒童的熱愛是陳鶴琴的基本人生態度和教育態度，是他獻身教育最初的動力和不竭的源泉，也是他成為教育家的基本品質和堅固基石。正如陳鶴琴在談到創辦鼓樓幼兒園初衷時說：「因為我喜歡孩子，因為我教兒童心理，我就注意兒童的教育。」（引自柯小衛，2008：114）1914年，陳鶴琴作為庚款學子遠赴美國，在眾多學生選擇醫學強體、實業興國的時候，陳鶴琴選擇了教育，他在《我的半生》中寫道：

究竟我的志向是什麼？我的志向是為個人的生活嗎？決不！……我的志向是要為人類服務，為國家盡瘁。……我是喜歡兒童，兒童也是喜歡我的，我還是要學教育，回去教育他們好。（陳鶴琴，1990：48）

基於喜歡兒童和被兒童喜歡，陳鶴琴選擇在美國學習教育學這個與兒童打交道的學科，並立下通過兒童教育事業為人類服務、為國家盡瘁的志向。5年後，陳鶴琴學成回國，當時中國時局混亂，整個社會並不重視幼兒教育。一方面，政府乃至社會都認為幼兒教育無關

1 《水珠兒》由陳鶴琴寫，楊輔京畫，1979年十二月江蘇人民出版社出版。

2 《火孩兒》由陳鶴琴寫，王道珍、保彬畫，1979年十二月江蘇人民出版社出版。

緊要；另一方面，幼兒教育觀念陳舊腐朽，不顧兒童心理特點，貽誤兒童發展的教育現象非常普遍，陳鶴琴對此深感憂慮，在重新審視中國幼兒教育的基礎上，他清楚地認識到幼兒教育對兒童個體生存發展與社會進步的重要價值：首先，幼兒教育是一切教育的基礎，幼稚期是人生可塑性最大的時期，所以幼稚時期是奠定兒童人生健全發展的時期，兒童應一律享受相當教育，達到身心最充分的可能發展，以成為健全的公民，並享受到人類的應有的幸福（陳鶴琴，1926a：12-13）；再者，「中國社會的一般貧困需要幼兒教育，使貧童、難童以及特殊兒童都能得到社會的養護。」（陳鶴琴，1947a：412）此外，「托兒所、幼兒園……最大的作用則在於方便工作婦女從事工作」（陳鶴琴，1947a：421），從而提高社會生產力，創造更好的社會條件。「熱愛兒童就是熱愛祖國」，對兒童的熱愛寄予陳鶴琴愛國愛民的思想與振興中華的宏大理想，基於這種人生態度，陳鶴琴選擇了兒童教育，並堅定其獻身兒童教育事業的志向。

（二）獻身教育：基本人生追求和教育追求

從二十世紀二〇年代起，陳鶴琴就以兒童觀、教育觀作為改革幼兒教育的突破口，他的兒童觀是以對兒童的愛為基礎的。對兒童的愛表現為他對兒童的理解、信任和尊重。陳鶴琴認為，兒童不是小大人，兒童的心理與成人的心理不同，兒童具有好動心、模仿心、好奇心與遊戲心，我們應當尊重兒童的人格，愛護其爛漫天真（陳鶴琴，1921：7）；他通過對長子的連續觀察，總結出兒童的生理、心理特點和發展規律，為矯正當時謬誤的兒童觀奠定基礎（陳鶴琴，1925a：54-91）。之後，陳鶴琴在南京創辦了中國最早的學前教育實驗中心，積極探索更具活力之實踐幼兒教育的方法（陳鶴琴，1926b：4）。1929年，教育部頒布了依據鼓樓幼兒園實驗基礎編制的《幼兒園課程暫行標準》，為中國學前教育課程的發展提供重要指引（陳鶴琴，1929：155）。1935年，陳鶴琴發表「一切為了兒童」的九點宏願：

願全國兒童從今日起，不論貧富，不論愚智，一律享受相當教育，達到身心兩方面的可能發展；願政府及慈幼機關為兒童福

利著想，盡力設計，多予兒童以安全的保障等。（陳鶴琴，1935：1）

1937年，抗日戰爭爆發後，陳鶴琴懷著「保育民族幼苗」的熾熱之心，集合社會熱心人士和愛國教師，全力搶救孤兒、救濟和教育難童；四〇年代幼兒園發展迅速，幼兒園教師短缺，陳鶴琴帶領學生破除萬難、艱苦創業，創辦了江西省立幼稚師範學校，承擔起培養中國化幼兒園師資的之責任（陳鶴琴，1947：37-42）。五〇年代起，教育領域開始全面清算以杜威為代表之資產階級反動思想，陳鶴琴與其活教育理論遭受強大火力的政治批判（引自人民教育社，1955：28-40），但他始終沒有放棄活教育理論，沒有放棄對學前教育事業的持續探索——即使1951年，其教育思想受到嚴厲批評情況下，他在全國師範教育會議閉幕式上仍然發表以下的講話：

我今年60歲了，假如有人問我：你來生願意做什麼？我說：我還是願意做老師。要問為什麼？我說：因為我喜歡小孩子。（引自柯小衛，2008：363）

因為熱愛兒童，陳鶴琴「終生不失赤子之心」，他將一生獻身於幼兒教育事業，獻身於研究幼兒教育，獻身於實踐幼兒教育，其以高齡參加全國幼兒教育研究會成立大會時他仍動情地說：

我已經88歲，但熱愛幼教事業的心依然十分強烈，我願在新長征路上做一個老兵，為重振幼教做貢獻。（引自柯小衛，2008：442）

只有熱愛兒童，教育者才能親近兒童、了解兒童，也才能喚醒兒童，產生真正的教育，也才願意為兒童的發展奉獻終身。為此，顧明遠（2003：45）曾說：「沒有愛，就沒有教育」。這種對兒童發自內心的愛，是一切有效教育的開端和一切成功教育的前提，有沒有這種愛，是一個人能否有資格從事教師職業的基本人生態度，更是區別教

育家和以教育謀生者的根本標誌。對於教育家的成長來說，愛孩子是第一位重要的事情，也是幼兒教育家特質的最根本體現。

二、求真求是，研究教育

（一）求真求是：宣導科學研究方法

兒童教育是一門科學，科學意味著求真求是，因此陳鶴琴十分重視和切實開展科學研究與實驗。在霍普金斯大學（Johns Hopkins University）留學期間，陳鶴琴被其研究精神所浸染並感悟到：「一個遊學生到國外去遊學，最重要的不是許許多多的知識，乃是研究的方法和研究的的精神。」（引自柯小衛，2008：55-56）之後，陳鶴琴在哥倫比亞大學（Columbia University）受業於著名教育家克伯屈（W. H. Kilpatrick，1871-1965）、門羅（Paul Monroe，1869-1947）等人，鑽研教育理論且學習科學研究方法，之後，哥倫比亞大學師範學院所提倡的科學實驗精神對陳鶴琴影響深遠，也作為其倡導新教育運動的大本營。陳鶴琴曾說：

世界上所要知道的知識，實在太多了！……若得到研究的方法和研究的的精神，你就可以回國後自己去研究技術，去獲得知識，去探求真理。方法是秘訣，方法是鑰匙，得到了秘訣，得到了鑰匙，你就可以任意去開知識的寶藏了。（引自北京市教育科學研究所編，1992：591-592）

正因為掌握科學研究方法這把「鑰匙」，回國後的陳鶴琴開始深入研究教育諸多領域，他最早的兩項研究是學生婚姻問題和語體文應用字彙的研究：前者採用問卷和統計的方法獲取資料，後者則以教育測驗為研究工具，其研究方法之開創性受到盛讚；陳鶴琴在長子出生後，對其進行連續 808 天的觀察，用文字和攝影方式記錄幼兒身體發育、動作發展、感覺、模仿、好奇心等心理活動及言語、學習、遊戲等資料，他較早嘗試兒童教育的個案研究，並成為最早以觀察法研究兒童心理的教育家（唐淑，1992：10）。同時，他還蒐集其子從 1 歲到 16 歲的繪畫作品共計 561 幅，從兒童繪畫中總結兒童的心

理特點，此也是作品分析法的早期嘗試。在《兒童心理之研究》（陳鶴琴，1925b：8）一書中陳鶴琴運用歐美科學家、心理學家和兒童教育家傑克斯（L. P. Jacks，1860-1955）、崔西（Fredrick Tracy，1820-1892）、霍爾（G. S. Hall，1844-1924）等人的實驗資料，用統計學、數學和心理測驗等方法解釋兒童心理的特點與發展規律，為提供研究兒童心理發展第一手資料與研究方法。

總之，陳鶴琴以求真求實的研究精神，綜合多種科學研究方法，為幼兒教育的科學化實踐奠定理論基礎。

（二）研究教育：致力於兒童教育的科學化

陳鶴琴（引自陳秀雲，2004：19）曾指出：要使幼兒教育科學化，就要實地了解兒童、研究兒童，了解其生長發展的科學規律，只有按兒童生理心理發展的特點和兒童教育規律才能教育好兒童。他在運用科學方法研究兒童與兒童教育上，付出巨大努力，也取得巨大成就。其中，《兒童心理之研究》為兒童教育科學化奠定心理學基礎；1925年，其出版對兒女的觀察與教育實驗提出101條科學化、民主化、兒童化之家教原則的《家庭教育》一書；之後，陳鶴琴（1927：83）為系統研究兒童和兒童教育，創辦南京鼓樓幼兒園，進行幼兒園課程與教材、教學方法、環境設備、識字教育等多項實驗，並發表〈我們的主張〉一文，該文提出「幼兒園是要適合國情的」；「兒童教育是幼兒園與家庭共同的責任」；「凡兒童能夠學的而又能夠學得，我們都應當教他」等15條辦園主張；1928年，陳鶴琴負責起草《幼兒園課程暫行標準》，並於1929年由教育部頒布實施，為我國幼兒園課程走向科學化提供參考（柯小衛，2008：132）。

陳鶴琴的研究並不限於南京鼓樓幼兒園，他還擔任曉莊師範學校幼稚師範院院長，與陶行知合作研究幼兒教師培養途徑之「藝友制」³。此外，陳鶴琴還聯合幼兒教育學術團體，開展廣泛研究，編寫如《幼

3 藝友制是指用朋友之道教人學做藝術或手藝，陶行知與陳鶴琴等人將藝友制應用於師範教育中，是指用朋友之道教人學做教師，主張學做教師有兩條途徑：一是從師，二是訪友，其根本方法是教學做合一，即事怎麼做便怎麼學，怎麼學便怎麼教，共教共學共做才是真正的藝友制，其起因在於陶、陳等對當時師範教育學理與實踐分為二事之缺憾的認識。

兒教育論文集》、《兒童故事》、《兒童遊戲》、《兒童唱歌》、《兒童節奏樂》、《幼稚生新謎語》等多種幼教書籍和兒童讀物幼兒教育（陳秀雲、陳一飛編，2008a：290）。另外，當時國內科學心理測驗認識還很薄弱，對兒童評價仍然停留在經驗層次，陳鶴琴與廖世承（1892-1970）共同進行心理實驗研究，他們開設測驗課程，編製《圖形智力測驗》、《顏色美感測驗》、《觀察量表四類》等 10 餘種測驗材料，並合著《智力測驗法》和《測驗概要》等書（陳秀雲、陳一飛編，2008b：479），大力推動中國心理與教育測驗事業的發展。

總之，陳鶴琴一生所從事的各項工作始終堅持科學研究的基本思路，他對兒童心理做系統的科學實驗；對幼兒園教育和幼兒師範教育進行深入的科學研究；開展對幼教教材和兒童讀物的研究；還進行大量的心理測驗與教育測驗。陳鶴琴的教育事業處處體現著求真求是、科學研究的精神，他用科學的方法探究教育的真理、探索科學化的幼兒教育。

如果說兒童的發展是人類歷史發展的複演，則兒童教育工作者應如人類孜孜不倦地探究人類的起源、人類的幼年一樣，該鏗而不捨地用求真求是的態度和科學研究的方法去探尋「童年的秘密」——幼兒身心發展的內在動力與外部條件、幼兒身心發展的關鍵時期與教育方法。只有基於童年的秘密和童年教育真諦的理解，教育者才可能真實、準確地把握兒童的年齡特徵和個性差異，洞悉兒童的「100種」表達方式和內心世界，為兒童提供適宜其身心發展特點與發展需要的科學理念與方法。由此，科學研究精神和科學研究方法是當代教育工作者必須具備的專業素養，是教育家特質得以實踐於科學教育行為的重要保障。

三、知行合一，創新教育

（一）知行合一：理論與實踐相結合

陳鶴琴在師承大家、學貫中西的基礎上，宣導知行合一，他以西方實用主義思想為基礎進行中國化的新教育實踐，並在實踐基礎上形成中國化、民族化、科學化的「活教育」體系，所謂，實踐出真知，要從實踐中才能摸索出教育兒童的規律。

陳鶴琴深受西方教育思想，尤其是杜威實用主義教育哲學的影響。杜威（J. Dewey，1859-1952）認為，

傳統教學實質上來自上面的和外部的灌輸。它把成人的標準、教材和方法強加給只是正在逐漸成長而趨於成熟的兒童。（引自趙祥麟，王承緒，1981：346）

此外，杜威並提出「新教育」的概念，主張以兒童為中心，充分尊重兒童的個性，提出「教育即生活」、「教育即生長」和「做中學」的思想（引自趙祥麟，王承緒，1981：154-158）。陳鶴琴在哥倫比亞大學師範學院學習時觸摸到美國新教育的脈搏（柯小衛，2008）。回國後，陳鶴琴分析當時幼兒教育的狀況，指出中國幼兒教育抄襲西洋，不切合中華民族性，不適應中國國情，不能使中國兒童適應；且陳腐傳統的「死」教育存在著嚴重脫離實際的問題，不可能培養出有思想、有創造力、有獨立生活能力的人。為此，陳鶴琴將實用主義哲學思想中「學以致用」的精神，創辦南京鼓樓幼兒園，探索中國化的幼兒園課程、教學方法與識字教學等內容，逐漸克服長期以來幼兒教育洋化、死氣沉沉的弊端，進行中國化的新教育實踐。

基於長期的中國化新教育實驗，陳鶴琴將「新教育」思想逐漸轉化為「活教育」理論，並於二十世紀四〇年代初陸續提出「活教育的目的就是做人、做中國人、做現代中國人」、「大自然、大社會都是活教材」、「做中學，做中教，做中求進步」（陳鶴琴，1946：371）等重要思想，對幼兒教育的目的論、課程論與方法論以及教學原則等核心問題進行深入探討，這是中國學者提出的第一套系統性幼兒教育理論和方法，推動中國近代幼兒教育本土化和科學化的進程。

總之，陳鶴琴受杜威實用主義哲學思想的影響，深刻剖析中國二十世紀二〇至三〇年代傳統專制教育的各種弊端，結合中國國情探索中國化的新教育實踐，在實踐基礎上開創更符合中國國情、中國兒童特點的「活教育」理論，實現教育理論與實踐的融合共生。正如潘菽所說：

陳鶴琴有一個特點，就是知行合一、即知即行、由行而知。用現在的話來說，他能做到理論結合實際。（潘菽，1982：2）

（二）創新教育：創造本土化解決方案

陳鶴琴深諳西方教育之道，但他沒有拘泥於其中，相反地，他將西方教育思想與中國本土問題緊密結合，力行尋求中國幼兒教育問題的解決方案，為幼兒教育事業發展提出獨創性的貢獻。

陳鶴琴在長期教育實驗與研究基礎上，提出「活教育」的理論體系，其「做人，做中國人，做現代中國人」的教育目的論從普遍的人類情感和認識出發，賦予教育以國家的民族意識、時代精神和現實需要等內涵，即教育建築在中國的歷史傳統與民族文化基礎，並致力於培養具有時代需要的人才，重新定位幼兒教育的價值取向。同時，「大自然、大社會都是活教材、活教師」的教育內容理論，主張「所有的課程都要從人生實際生活與經驗裡選出來」，這種源自生活的內容觀，突破舊中國幼兒教育脫離兒童生活、不符合兒童特點的非適宜性實踐，能夠尊重兒童的特點、興趣、愛好、動機，建立在兒童真正需要的基礎上，體現課程內容選取的適宜性原則；而「做中學」的教育方法論及「凡兒童自己能夠做的，應當讓他自己做」「凡兒童自己能夠想的，應當讓他自己想」等 17 條教學原則（陳鶴琴，1947c：372），旨在讓兒童成為學習的主體，自己活動、自己思想，直指中國傳統教育讀死書、死讀書的弊端，力求以「做」為核心方法，培養更有主動精神、更具創新能力的人才。

另一方面，陳鶴琴終身提倡的是民族的、科學的、大眾的、社會的、健康的、藝術的、現實的、陶冶性的、可持續發展的兒童教育，他所提出的「五指活動」⁴理論，幼兒園課程編制「十大原則」⁵，辦

4 幼兒園課程是整個的、連貫的，促進兒童之整體發展，他以人的五個連為一體的手指作比喻，提出「五指活動」，其中五個方面是：健康活動；社會活動；科學活動；藝術活動；語文活動，這五個方面相互聯繫，共同構成整體功能的課程結構。

5 編制課程的原則包括：是民族的，不是歐美式的；是科學的，不是封建的；是兒童化的，不是成人化的；是發展的、連續的，而不是孤立的；是配合當前形勢和實際需要而不是脫離現實的等，共十條。

好幼兒園的「十五條主張」⁶，以及「九點宏願」等教育主張，並非簡單地複製西學，而是深深植根於中華民族傳統文化土壤之中；同時陳鶴琴在所編撰的兒童讀物中對歷史名人的選擇幾乎全是如岳飛、花木蘭、文天祥、鄭成功、班固等中華民族英雄（王炳照、秦學智，2006：3），體現陳鶴琴對民族傳統精神的傳承與兒童民族英雄人格培養的格外關注。

正因為陳鶴琴等人的努力，逐漸將幼兒園從日本和歐美國家幼兒教育的模式中擺脫出來，努力走上符合兒童特點和中國國情的「活教育」實踐模式。正如陳鶴琴在回憶辦園歷程時寫道：

鼓樓幼兒園的辦學宗旨、教學內容、課程、教學方法、設備，一切的一切以中國兒童為物件。以「中國化」為目的，為起點，為歸宿。（引自柯小衛，2008：118）

總之，陳鶴琴在切實認識我國學前教育存在的問題後，做到理論與實踐相結合、東方和西方相貫通，努力尋求並創造具中國立場、中國價值的中國解決方案，做到聚焦祖國教育、不忘自己承擔本土教育改革與發展的使命，因地制宜地研究中國教育改革面臨實際問題，並積極投身於對實際問題解決方案的研究與實踐中，是教育家特質的核心要素，是一個教育工作者能夠得到社會普遍認同，最終被稱其為「教育家」的必備條件。他是民族教育家的傑出代表。

⁶ 《我們的主張》是陳鶴琴針對幼稚園抄襲國外的弊病而提出的中國辦園主張，共十五條，包括：幼稚園是要適應國情的、兒童教育是幼稚園與家庭共同的責任、凡兒童能夠學的而又應當學的，我們就應當教他、幼稚園的課程可以用自然、社會為中心等。

參、陳鶴琴之教育家特質對當今幼兒教育工作者成長的啟示

如前所述，中國學前教育改革與發展呼應教育家辦學，新時期、新機遇和新課題都為教育家的成長提供有利的社會環境、基礎條件和外動機。在外部環境為教育家成長提供肥沃土壤的同時，幼兒教育工作者的素養成為塑造教育家的關鍵所在——光有肥沃土壤，沒有一顆顆潛藏著「內在生命力」之優良品種，成長無從談起。因此，當今幼兒教育工作教育者應該仔細體會陳鶴琴的教育家特質，努力實踐熱愛教育、敬畏幼小生命之愛的情懷研究教育，探究童年秘密，並創新、尋求本土解決方案。只有抓住機遇，足下起步，著力塑造自身優秀特質，幼兒教育工作者才能成為國家和社會需要的教育家。

一、熱愛學前教育：敬畏幼小生命之愛的情懷

教育的物件是人，是有心理活動和精神世界的人，而不是獨立於人之外的客觀世界。教育是雙向的，教育首先是教師與兒童精神上的交流（李鎮西，2009：10），離開了與教育物件的精神交流，教育將一事無成。教育迥異於其他工作之獨特就在於它以情感交流為媒介，以對工作物件的愛為前提，教師要知道如何去喚醒兒童靈魂中的「內在生命力」，因此，

教師固然可以不厭其煩地提醒孩子，也可以嚴聲厲氣地指正兒童錯誤的行為。但是，一位真正理解了教學之道的教師，才更懂得用比強迫壓制更有效的辦法來引導兒童走入正軌。毫無疑問，這有賴於隨時的觀察以及持續的努力，教師必須隨時留心兒童的狀況，謹慎地安排學習環境。這比起命令和告誡，以上方法簡單多了！但是方法雖然簡單，卻不是一件容易的工作，還得要有無盡的愛心和洞察能力才可。（胡純玉譯，2006：69）

由此可見，優質教育必定是心心相印的活動，唯有從心裡散發出來，才能達到心靈的深處，這種精神層面的交流與兒童生命力的喚醒，需要教師對兒童發自內心的愛。因為幼兒教育工作者每天面對的學齡前兒童正處於身體、智力和情感發展的奠基階段，就更需要幼兒教育工作者發自內心的關愛和呵護。

二、研究學前教育：探究童年秘密之研究精神

幼兒不是小大人，而是有自身身心特點和發展規律的獨特個體。由此，幼兒教師不僅要熱愛兒童，還要懂得如何去愛兒童，特別是要了解兒童。正確的兒童觀與科學的兒童教育需要教育工作者用科學的方法去探尋。陶行知（1891-1946）曾說：

教育必須是科學的。這種教育是沒有地方能抄襲得來的。我們必須運用科學的方法，根據客觀情形繼續不斷的把它研究出來。
（陶行知，1981：258）

自二十世紀八〇年代以來，「教師成爲研究者」已經成爲教師專業化發展的重要趨勢。一方面，研究逐漸成爲教師的日常教育行爲乃至於生活方式。事實證明，沒有教師參與的教育研究即使是「看起來很美」的教研成果，在教育實際中也難以運用，故教師應該成爲研究者。正如「教師即研究者」的積極宣導者史丹豪斯（Lawrence Stenhouse，1926-1982）所說：

如果沒有得到教師這一方面對研究成果的檢驗，那麼就很難看到如何能夠改進教學，或如何能夠評定課程規劃。如果教育要得到重大的改進，就必須形成一種可以使教師接受的，並有助於教學的研究傳統。（引自鄭金洲，2002：154）

另一方面，正是通過科學研究，教育工作者能夠理解兒童，掌握兒童教育的規律，保證兒童在身心健康、習慣養成和智力開發等的充分發展，也正是通過科學研究，教育工作者才能形成科學精神和獨立

思考的態度，具備專業知識、能力與品質，發展自身的專業化。

值得注意的是，與專家做學問不同，教師的研究應該與教師的教學活動緊密地聯繫在一起，脫離教學實踐環境，教師就失去研究的條件和意義，尤其幼兒園教師面對的對象還不成熟，工作任務具有很強的情境性與複雜性，其遇到的實際教育問題不可能存在現成的主義或方法。因此，幼兒園教師在教學工作中必須以求真求是的態度，對教育研究對象及其行為，和教育行為背後的依據進行反思，以科學的研究方法認識與處理教育教學實踐中的問題，俾達到改進自身教學實踐，闡述幼兒發展的目的，作者認為這也是教育研究的最終目的。

因此，教師在日常教學中應逐漸培養自身的研究意識，多思考教學中「為什麼」出現問題，再審慎地考察和反思班級教學情境、自身教學行為等，如嘗試撰寫教學反思、教學日誌等。另外，教師可以從簡單到複雜地運用研究方法，例如對某幼兒持續觀察，對某個教育問題進行文獻分析等，或務實地解決教育中的實際問題等行動研究，都是教師研究的根本動力。由此，陳鶴琴的科研方法與教育實驗可以提供幼兒園教師研究的參考。

三、創新學前教育：尋求本土解決方案之實際行動

如何在西方學前教育觀點和模式衝擊中國學前教育的全球化背景下，創造出「中國化、科學化和大眾化」的學前教育理論體系和實踐模型？如何在「傳道授業解惑」的知識導向的教育傳統下，深入開展基於兒童思維特性的素質教育？如何在兒童發展適宜性與學業有效性的張力間尋找新的平衡？如何實現教師專業發展，建設高素質幼兒教師隊伍培養？上述學前教育改革與發展中出現的新課題需要如陳鶴琴般懂實踐、能創新的教育家創造學前教育本土化的解決方案，建設富有中國特色與風格的「新」學前教育體系。然而，

新教育學不是在抽象思想的痛苦煎熬中產生出來的，而是在人的活生生的行動中產生出來的……。（文穎譯，1957：172）

且「教師本體性知識與學生成績之間幾乎不存在統計學上的關

係。……並非本體性知識越多越好。」（熊川武，2002：15）條件性知識可以通過密集式的培訓達到，但實踐性知識卻須經過教師長期教育教學實踐的日積月累，易言之，實踐性知識是教師個體的知識綜合，是教師開放性、探究性與創造性解決問題的知識基礎。從這個意義，如果教師能夠長期參與課程實踐，能夠持續反思自身的教育教學行爲、能夠創新教育內容或教育方法，並通過實踐檢驗、修正與提煉，逐漸將零碎、散見的教學經驗提升爲系統的理性闡釋與藝術闡釋，最終形成具有合法化、實踐可行性的獨特實踐性的理論或知識，就是教師的創造性行爲。因此，面對幼兒教育內容和方法之獨特性、實踐性與複雜性，幼兒教師站在教育的第一線，須通過教育實踐與反思，不斷積累豐富的實踐性知識，繼而創造獨特的、有價值的幼兒教育教育理論與實踐模型，這是一般教師走向教育家的經驗基礎和發展條件。

質言之，教育工作者創新解決方案的實際行動必須立足於中國國情與現實條件之上。教育與教育改革如果沒有中國化、本土化的意識和實踐爲基礎，就猶如無根之木、無源之水，也不可能創造出立足中國現實、解決中國教育問題的有效方案。

總之，學前教育改革正進入教育家辦學的國家戰略時期，新時代爲教育家辦學提供理想化爲實踐的歷史機遇，而本土學前教育解決方案的創造成爲幼兒教育家不容迴避的歷史責任，幼兒教育工作者應當把握今日學前教育改革爲教育家成長提供的有利條件，提升熱愛兒童、熱愛事業的教育情懷，科學研究學前教育改革面臨的重大問題與實際問題，在本土教育實踐中創造出中國特色、中國風格的理論模型和實踐模型，並在實際解決中國學前教育問題、建設中國學前教育體系的過程中，努力成長爲「中國的蘇霍姆林斯基」、「中國的蒙台梭利」和「新時期的陳鶴琴」。當更多符合《教育規劃綱要》要求和人民需要的教育家群體不斷湧現之時，其所代表的優質學前教育必將開啓人類社會之童蒙心智，爲提升整個社會之境界、學養與素質奠基。

參考文獻

- 人民教育社（1955）。「活教育」批判。北京市：人民教育。
〔Renminjiaoyushe (1955). *On the criticism of living education*. Beijing: People's Education Press.〕
- 中國人民共和國教育部（2010）。國家中長期教育改革和發展規劃綱要（2010-2020）。取自 http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe_177/201008/93785.html 〔Ministry of Education of the People's Republic of China (2010). *National outline for medium and long-term education reform and development (2010-2020)*. Retrieved from http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe_177/201008/93785.html〕
- 中國人民共和國國務院（2010）。國務院關於當前發展學前教育的若干意見（國發〔2010〕41號）。取自 http://www.gov.cn/zwggk/2010-11/24/content_1752377.htm 〔The State Council of the People's Republic of China (2010). *Circular of the state council on the current development of preschool education in the several opinions*. Retrieved from http://www.gov.cn/zwggk/2010-11/24/content_1752377.htm〕
- 文穎（譯）（1957）。馬卡連柯全集（第三卷）（原作者：Антон Семенович Макаренко）。北京市：人民教育。〔Макаренко, A. C. (1957). *Complete works of Makarenko (Vol.3)* (Y. Wen, Trans.). Beijing: People's Education Press.〕
- 王炳照、秦學智（2006）。陳鶴琴學前教育思想的傳統文化淵源。學前教育研究，3，22-25。〔Wang, B. Z., & Qin, X. Z. (2006). The traditional cultural origin of Chen Heqin's preschool education thoughts. *Studies in Preschool Education*, 3, 22-25.〕
- 北京市教育科學研究所（編）（1992）。陳鶴琴全集（第六卷）。南京市：江蘇教育。〔Education Scientific Research Institute of Beijing (Ed.). *Complete works of Chen Heqin (vol.6)* Nanjing:

- Jiangsu Education Publishing House.]
- 何炳章 (2008)。教育家和教育家辦學。 **教育文匯**，5，13-16。 [He, B. Z. (2008). Jiaoyujia he jiaoyujiabanxue. *Bulletin of Educational Resources*, 5, 13-16.]
- 李鎮西 (2009)。 **追隨蘇霍姆林斯基**。上海市：華東師範大學。 [Li, Z. X. (2009). *Zhuisui suhuomulinsiji*. Shanghai: East China Normal University Press.]
- 柯小衛 (2008)。 **陳鶴琴傳**。南京市：江蘇教育。 [Ke, X. W. (2008). *The biography of Chen Heqin*. Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]
- 胡純玉 (譯) (2006)。 **發現孩子——了解和愛孩子的新方法** (原作者：Maria Montessori)。北京市：中國發展。 [Montessori, M. (1986). *The discovery of the child* (C. Y. Hu, Trans.). Beijing: Chinese Development Press.]
- 唐淑 (1992)。陳鶴琴與中國幼兒教育。 **南京師大學報 (社會科學版)**，3，10-13。 [Tang, S. (1992). Chen Heqin yu zhongguo youzhijiaoyu. *Nanjing Normal University Journal (Soc.Sci)*, 3, 10-13.]
- 陳秀雲 (2004)。陳鶴琴先生對現代中國幼教的開創性貢獻——紀念中國幼教百年。 **愛滿天下**，1，19-23。 [Chen, X. Y. (2004). Chen Heqin dui xiandai zhongguo youjiao de kaichuangxing gongxian-Jinian zhongguo youjiao bainian. *Ai man tianxia*, 1, 19-23.]
- 陳秀雲、陳一飛 (編) (2008a)。 **陳鶴琴全集 (第三卷)**。南京市：江蘇教育。 [Chen, X. Y., & Chen, Y. F. (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.3)*. Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]
- 陳秀雲、陳一飛 (編) (2008b)。 **陳鶴琴全集 (第五卷)**。南京市：江蘇教育。 [Chen, X. Y., & Chen, Y. F. (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.5)*. Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]
- 陳鶴琴 (1921)。兒童心理及教育兒童之方法。載於陳秀雲、陳一飛 (編) (2008)， **陳鶴琴全集 (第一卷)** (頁 1-7)。南京市：江蘇教育。 [Chen, H. Q. (1921). Ertong xinli ji jiaoyu ertong

zhi fangfa. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.1)* (pp.1-7). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]

陳鶴琴（1925a）。一個兒童發展的程序。載於陳秀雲、陳一飛（編）（2008），**陳鶴琴全集（第一卷）**（頁 54-91）。南京市：江蘇教育。[Chen, H. Q. (1925). Yi ge ertong fazhan de chengxu. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Collected works of Chen Heqin (vol.1)* (pp. 54-91). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]

陳鶴琴（1925b）。兒童心理之研究。載於陳秀雲、陳一飛（編）（2008），**陳鶴琴全集（第一卷）**（頁 8-371）。南京市：江蘇教育。[Chen, H. Q. (1925). Yi ge ertong fazhan de chengxu. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.1)* (pp. 8-371). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]

陳鶴琴（1926a）。爲什麼要辦幼稚園。載於陳秀雲、陳一飛（編）（2008），**陳鶴琴全集（第二卷）**（頁 12-15）。南京市：江蘇教育。[Chen, H. Q. (1926). Yinianlai nanjing gulouyouzhiyuan shiyan gaikuang. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.2)* (pp.12-15). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]

陳鶴琴（1926b）。一年來南京鼓樓幼稚園試驗概況。載於陳秀雲、陳一飛（編）（2008），**陳鶴琴全集（第二卷）**（頁 4-11）。南京市：江蘇教育。[Chen, H. Q. (1926). Yinianlai nanjing gulouyouzhiyuan shiyan gaikuang. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.2)* (pp. 4-11). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]

陳鶴琴（1927）。我們的主張。載於陳秀雲、陳一飛（編）（2008），**陳鶴琴文集**（頁 83）。南京市：江蘇教育。[Chen, H. Q. (1927). Wo men de zhuzhang. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Collected works of Chen Heqin* (p. 83). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.]

陳鶴琴（1929）。教育部頒發幼稚園暫行標準。載於陳秀雲、陳一飛

- (編) (2008), **陳鶴琴全集 (第二卷)** (頁 155-164)。南京市：江蘇教育。〔Chen, H. Q. (1929). Jiaoyubu banfa youzhiyuan zanxing biao zhun. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.2)* (pp.155-164). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.〕
- 陳鶴琴 (1935)。對於兒童年實施後的宏願。載於陳秀雲、陳一飛 (編) (2008), **陳鶴琴文集** (頁 1)。南京市：江蘇教育。〔Chen, H. Q. (1935). Duiyu ertongnian shishi hou de hongyuan. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Collected works of Chen Heqin* (p.1). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.〕
- 陳鶴琴 (1946)。活教育的三大目標。載於陳秀雲、陳一飛 (編) (2008), **陳鶴琴文集** (頁 371)。南京市：江蘇教育。〔Chen H. Q. (1946). Huojiaoyu de sandamubiao. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Collected works of Chen Heqin* (p. 371). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.〕
- 陳鶴琴 (1947a)。戰後中國的幼兒教育。載於陳秀雲、陳一飛 (編) (2008), **陳鶴琴全集 (第二卷)** (頁 412-423)。南京市：江蘇教育。〔Chen, H. Q. (1947). Zhanhou zhongguo de youzhijiaoyu. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.2)* (pp. 412-423). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.〕
- 陳鶴琴 (1947b)。創辦幼師的動機和經過。載於陳秀雲、陳一飛 (編) (2008), **陳鶴琴全集 (第五卷)** (頁 34-43)。南京市：江蘇教育。〔Chen, H. Q. (1946). Chuangban youshi de dongji he jingguo. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.5)* (pp. 34-43). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.〕
- 陳鶴琴 (1947c)。活教育的理論。載於陳秀雲、陳一飛 (編) (2008), **陳鶴琴文集** (頁 372-376)。南京市：江蘇教育。〔Chen, H. Q. (1946). Huojiaoyu de lilun. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Collected works of Chen Heqin* (pp. 372-376). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.〕

- 陳鶴琴（1990）。**我的半生：中國著名教育家陳鶴琴先生自傳**。香港：山邊社。〔Chen, H. Q. (1990). *Wo de bansheng: Zhongguo zhuming jiaoyujia Chen Heqin xiansheng zizhuan*. Hong kong: Sunbeam Publications.〕
- 陶行知（1981）。**陶行知教育文選**。北京市：教育科學。〔Tao, X. Z. (1981). *Anthology of Tao Xingzhi's Education*. Beijing: Educational Science Press.〕
- 熊川武（2002）。試析反思型教學。**教育研究**，2，59-76。〔Xiong, C. W. (2002). Research on reflective teaching. *Educational Research*, 2, 59-76.〕
- 趙祥麟、王承緒（編譯）（1981）。**杜威教育論著選**（原作者：J. Dewey）。上海市：華東師範大學。〔J. Dewey (1916). *Anthology of Dewey's works* (X. L. Zhao & C. X. Wang, Trans.). Shanghai: East China Normal University Press.〕
- 潘菽（1982）。終生不失赤子之心。載於陳秀雲、陳一飛（編）（2008），**陳鶴琴全集（第一卷）**（頁 1-3）。南京市：江蘇教育。〔Pan, S. (1982). Zhongsheng bu shi chizi zhi xin. In X. Y. Chen & Y. F. Chen (Eds.), *Complete works of Chen Heqin (vol.1)* (pp. 1-3). Nanjing: Jiangsu Education Publishing House.〕
- 鄭金洲（2002）。**教育研究專題**。上海市：華東師範大學。〔Zheng, J. Z. (2002). *Research topics in education*. Shanghai: East China Normal University Press.〕
- 顧明遠（2003）。教育需要愛與藝術——一位老教師的教育體驗。**中國教師**，1，45。〔Gu, M. Y. (2003). Jiaoyu xuyao ai yu yishu-Yiwei laojiaoshi de jiaoyu tiyan. *Teacher's Journal*, 1, 45.〕