

10-14

# 2011臺北國際書展

## 不丹主題國・閱讀，幸福進行式

◎ 財團法人台北書展基金會

### ✧ 不丹：幸福的國度

2011年第十九屆臺北國際書展，以聞名於世的快樂國度「不丹」為主題國，被譽為「喜瑪拉雅山下的香格里拉」。根據英國萊斯特大學在2006年所公布的「世界快樂地圖」研究，不丹的快樂指數在全球排名第八，亞洲第一。不丹第四世國王提出的GNH（Gross National Happiness，國家幸福指數）受到全球的關注，這個海拔平均三千公尺的藏傳佛教國家，人口約70萬人，政府的目標是為人民追求整體的幸福感，而非物質上的滿足，特別重視全民教育、生態保育、傳統文化的維護，成為臺北國際書展近年來最特別的主題國之一。

2011年臺北國際書展自2月9日至14日，在世貿一、二、三館盛大舉行，由行政院新聞局主辦，台北書展基金會承辦，臺北市政府協辦。成為國際間首度邀請「不丹」擔任主題國的書展，台北書展基金會董事長王榮文表示，「不丹雖是一個小國，但他們對於生活的態度讓全球好奇，因為人民選擇追求精神上富足，享受單純的幸福理念，就像閱讀一樣能夠啓迪人心，充滿想像及可能性！」而呼應主題國不丹，2011年書展並以「閱讀，幸福進行式」為主旨，期待能傳達書展探索世界不同文化的目的，並將不丹的幸福感受傳遞給臺灣的民眾。

不丹國名當地語言叫「竺域」（Druk Yul），意為雷龍之地。「不丹」梵語的意思是「西藏旁的高地」，約有72%的土地被森林所覆蓋，全國約26%的土地為國家公園。保護自然環境成為不丹的全民運動，並號稱森林覆蓋為亞洲第一。不僅全面禁菸，同時也禁止塑膠袋進口。

不丹的前任國王吉美·辛格·旺楚克提出「國家快樂力」（Gross National Happiness，GNH），在此政策的推動下，不丹雖然國民所得不高，但是人民的快樂在全球排名中，總是名列前茅，享有免費的醫療，是世界上最快樂的國家之一。

### ✧ 主題國不丹展覽內容

臺北國際書展的「不丹：幸福的國度」主題國策畫有兩大焦點，揭露這個小國幸福秘方，焦點一是不丹的出版產業，規劃專區介紹不丹出版品，呈現其近20類別的各領域出版品，包括醫學、語言、建築、歷史、文化、環境等書籍。焦點二是介紹不丹的文化特色，如幸福國度不

丹的皇家珍藏展與生活。

最令人拭目以待是不丹的「皇家珍藏」展出，邀請到不丹「三大國寶」首度漂洋過海，來自不丹國家圖書館及檔案館（Royal Government of Bhutan National Library and Archives）典藏作品，包括12世紀流傳至今、號稱佛教最重要的智慧經典《八千誦》（*Eight Thousand Verses of Transcendental Wisdom*）、蓮花生大士「見即願滿」古籍、17世紀不丹國父夏宗法王親手簽署文稿，這些珍稀的不丹寶藏，反映不丹自西元八世紀蓮花生大士將佛法種子散播在此後，佛教哲理的深切影響，同時，也讓農曆初七開始的書展，洋溢新年祈福的意義。

不丹的宗教信仰、低污染的大自然及純樸民風，吸引愛情長跑多年的香港銀色情侶梁朝偉和劉嘉玲於2008年身穿不丹傳統國服在此成婚，透過鏡頭的捕捉，不丹的服飾特色也令人印象深刻，今年臺北國際書展，也將這個幸福國度的美學表現，包括由不丹皇家紡織博物館所珍藏之傳統服飾，於臺灣首次面市，聞名國際的不丹郵票、15世紀由不丹伏藏師貝瑪林巴親手做的梅檀木佛塔、以及建築藝術等介紹給民眾。

不丹藝術的主要創作動力來自佛教，許多裝飾或建築都嗅得到濃濃的宗教氣息，而被稱作曼荼羅（mandala）的神祕圖形是最令人喜愛的主題。曼荼羅裝飾著佛教寺廟的牆壁和天花板。由於不丹明文規定，出席正式場合男女都需著國服，男性是一件式的裙裝，長度及膝，稱為幪（Gho），女性三件成套，長度及足踝，稱為旗拉（Kira），這些不丹的傳統服飾，屆時將於書展中逐一亮相，也象徵不丹保存傳統文化特色的獨特性。

#### ✧ 幸福主題館

因應「不丹：幸福的國度」主題國活動，書展也將策劃一個具有國際觀的「幸福主題館」，交流世界各國的幸福價值，提供讀者「幸福國家面面觀」，邀請國家包括瑞典、丹麥、芬蘭、澳洲、法國、義大利等在GNH排行榜前廿名的國家，呈現其幸福政策和推薦選書。館區同時規劃「幸福臺灣」閱讀專區，由各領域意見領袖推薦，從臺灣生活價值出發，選薦各種幸福向度的精采出版品。

#### ✧ 國際作家陣容堅強

在國際作家的邀請上，今年臺北國際書展的作家陣容堅強，在書展中親炙心愛作家，是廣大書迷們最期盼的一刻，第十九屆臺北國際書展將給予讀者多重的驚喜，邀請來自挪威、美國、法國、澳洲、日本的載譽國際級作家來臺，引爆書展高潮。包括有：

- (1) 《蘇菲的世界》—— 喬斯坦·賈德（Jostein Gaarder）。
- (2) 《深夜加油站遇見蘇格拉底》—— 丹·米爾曼。
- (3) 澳洲最受歡迎的青少年小說大師—— 莫里斯·葛萊茲曼。

- (4) 《我是如此愛慕你》法國插畫家——奧利維耶·塔列克 (Olivier Tallec)、《兔子夫妻家有喜事》——法國插畫家松德哈·波侯·雪希夫。
- (5) 太宰治之女津島佑子及「大江健三郎賞」年輕得主中村文則。
- (6) 日本動漫界超人氣代表，則有《火影忍者》超人氣聲優井上和彥訪臺、《義呆利》聲優高橋廣樹簽名會、於書展舞臺區舉辦日本藝文界重量級的模型創作藝術家且榮獲電視冠軍模型三冠王「山田卓司」簽名會，以及漫畫《天降之物》作者水無月すう新刊簽名會等相關活動。

#### ✧ 書展朗讀節

閱讀，除了平面視覺，也包含了聲音、語調、輕重、停頓、氣息，構成了一個廣大的閱讀世界。2011臺北國際書展規劃「朗讀節」，讓文學盛大發聲，書展展館將特別設置「作家朗讀專區」，以六天超過四十場活動，邀請國內外八十多位知名作家、詩人、小說家、劇場工作者、音樂人，透過多達十種不同的語言、方言，傳達古今中外文字、文學的聲響之美。

臺北國際書展將「朗讀節」規劃為四個向度：「發聲經典」、「文學時光」、「朗讀歌·閱讀劇」、「多音華文」。「發聲經典」單元，邀請國際作家及各國駐臺辦事處的代表，以原文朗讀經典作品，如義大利文的《神曲》、西班牙文的《唐吉軻德》，其他還包括法文、挪威文、希伯來文等語種的經典作品朗讀。「文學時光」邀請隱地、席慕蓉、余秋雨、董啟章、韓少功等超過三十位當代華文重要作家，親臨現場朗讀作品，包括小說、詩、散文等文本。「朗讀歌·閱讀劇」則是延伸文本的閱讀，希望透過音樂以及戲劇的表演方式，讓閱讀有更多的表現空間。「多音華文」邀請作家以臺語、客語、臺灣原住民語、粵語等地方方言，來表現華文多種聲調的豐富性與每個方言其特殊音韻之美。

書展期間適逢西洋情人節，2月14日當天更將以「為愛朗讀」的活動，邀請十位作家用朗讀接力的方式，閱讀文學作品中具代表性的情書、情詩，用聲音及文字感染力來傳遞幸福與浪漫。

#### ✧ 全球華人作家會：余華、韓少工、阿來等首次現身書展

因為具備世界頂尖的自由創作環境，臺灣成為世界華文創作的集散地。臺北國際書展自2010年起，每年邀請來自中國各地、港澳、東南亞、美洲、歐陸的華文作家們齊聚臺北，與臺灣作家們展開一場場的華文創作對話。全球華人作家會以「華文創作新大陸」為主題，進行「文學新航道·作家聚談」系列座談活動，這些在創作上各擅勝場的作者們，勾勒出華人繁花似錦的創作面向，展開多場以文會友的聚談。

2011年臺北國際書展將有多位首次來臺的華人作家，包括1994年寫出小說《活著》、且被改編成電影的作者余華也將來臺，《活著》由張藝謀導演，葛優主演而聲名大噪。來自海南島

的韓少功，他的長篇小說《馬橋詞典》被推選為「20世紀華文百部文學經典」之一，來自西藏的作家阿來，長篇小說《塵埃落定》獲得第五屆茅盾文學獎，有多部作品在國外翻譯出版，將與臺灣的駱以軍一起談從「西藏到西夏—重寫神話的意義」，另外，還有包括以油畫《西藏組畫》一舉成名的畫家陳丹青，並邀請到著有《上海王》、《饑餓的女兒》的女作家虹影。

來自香港的作家，也是全球華人作家會的另一亮點，董啟章、馬家輝、梁文道、鍾曉陽、蔡瀾等人都將齊聚臺北，與臺灣的作家就創作技巧及心路歷程，進行深度交流。內容精彩可期，不可錯過！

### ✻ 「經典3.0」


繼去年在臺北國際書展舉辦的「經典3.0」叫好又叫座後，2011年將繼續串連兩岸三地四個書展所合作推廣閱讀的活動。「經典3.0」自2009年7月起，已於香港、上海、北京、臺北等地舉辦24場以上的演講。這項結合華文世界、跨地域共襄盛舉的活動，由大塊出版社董事長郝明義發起，以推廣閱讀為初衷，邀請各界具有深厚文化背景的學者專家一同參與，邀請華文世界的名家，各自挑選他們希望推薦閱讀的中外經典予以導讀。這些導讀者以自己親身的經歷，來介紹一些「經典」，為我們描述書裏璀璨的風光，也為我們引介可以如何方便、有趣地打開這些書。

本活動將於2011年2月12—13日（周六、日）舉行，每天早上11點、下午2點及下午4點鐘舉行，每日三場共計六場，地點為世貿一館2樓R4會議室。

### ✻ 2011書展主題展區介紹

臺北國際書展由行政院新聞局主辦，台北書展基金會承辦，臺北市政府協辦。其特色是結合了國際交流、出版專業及推動閱讀生活的三大功能，2010被香港媒體《讀書好》讚譽為亞洲「最具文化魅力」書展。2011年6天展期預計有超過600場閱讀活動的臺北國際書展，邀請300位以上國際及國內作家參與，各式出版社推出經典及潮流書籍、作家演講、簽名會、親子閱讀等活動。

2011年臺北國際書展的展覽主題，一館為綜合書區，二館為動漫書區為主，三館則為童書及文具館，展覽一館並設置有：不丹國家主題館、臺灣文學主題館、書展大賞主題館、數位主題館、青年創意館、國際書區、金鼎獎館、政府出版品專區、電影館等。二館則以動漫出版品為主軸，安排了知名漫畫家、輕小說作者及聲優。三館童書館，以親子為主角，包括有繪本主題館、數位童書主題館，學習與遊戲功能兼具，並有文具主題區。

2011年書展開幕第一天2月9日為專業日，世貿一館僅限專業人士及身障人士參觀，二、三館則六天全面開放，2月11-13日週五到週日為「星光夜」，延長開放時間至晚上十點。2011臺北國際書展最新訊息，請上<http://www.tibe.org.tw/new/>查詢。

✿ 2011臺北國際書展展出時間

展 出 時 間		
2月9日(三)	10:00-18:00	一館：專業人士 二館、三館：一般民眾
2月10日(四)	10:00-18:00	一般民眾
2月11日(五)	10:00-22:00	一般民眾
2月12日(六)	10:00-22:00	一般民眾
2月13日(日)	10:00-20:00	一般民眾
2月14日(一)	10:00-18:00	一般民眾

✿ 2011臺北國際書展票價資訊

類 別	票 種	定 價	對 象	備 註
單日票	成人票	100元	一般民眾	免費入場： ※ 125公分以下兒童 ※ 身障者憑證入場
	優惠票	80元	學生、65歲以上老人、身障人士陪同者	
	星光票	50元	週末假日夜間優惠票： 2/11(五)、2/13(日)18:00入場 ※ 現場售票，不分對象，單一票價	
通行券	成人票	180元	一般民眾。 ※ 展期六天使用。	
	優惠票	150元	學生、65歲以上老人、身障人士陪同者。 ※ 展期六天使用。	
備註：星光票只限於展覽會場發售。				