

書類資料

傅雅蘭*

本期介紹本院《另一雙善意的眼睛——教學觀察與會談手冊》與《國立嘉義大學中小學教師創造力提升與創新教學學術研討會成果報告暨研討會手冊》二書。前書乃結合國內教學輔導專家與實務教師進行「教學觀察與會談」技術的研發，以達教學輔導技術真正本土化，期盼對推展我國教學輔導專業化能有所助益。後者則是嘉義大學於 2011 年 6 月 10 日舉行之提升教師創造力與創新教學學術研討會，藉由論文發表、評論與討論，提供機會分享創新教學的實務過程及經驗，期提升各課程領域教學品質。茲簡述內容如下，提供學術研究及各界參考。

書名：	另一雙善意的眼睛——教學觀察與會談手冊
出版機關：	國家教育研究院
發行人：	吳清山
召集人：	張德銳
編輯委員：	丁一顧、朱逸華、李俊達、黃春木
出版年月：	2011 年五月
全文網址：	本書同時登載於國家教育研究院網站，網址為： http://www.naer.edu.tw

內容摘要：

「讓教師專業成為教育改革的動力」應是臺灣近十多年來歷經教育改革後，得到一個重要的總結性經驗，有鑑於教師實踐本位學習日趨重要，有必要提供教師在實踐學習中的支持或輔導系統。通常學校常用到臨床視導（clinical supervision）、同儕教練（peer coaching）、批判夥伴（critical friends）、教室行動研究（classroom action research team）或讀書會（study groups）等四個

* 傅雅蘭整理，國家教育研究院教育資源及出版中心

模式來協助中小學教師提升教學品質，而在這四個模式裡，教學觀察與會談扮演相當重要的工具性角色，它能做為教師實踐本位學習的支持者與輔導者，透過計畫會談、教學觀察、省思會談等歷程，引導與協助教師有目的、有系統的進行計畫、教學及省思的工作。

本手冊主要內容分為教學觀察技巧與會談歷程、認知教練會談技巧、教學觀察與會談實例、教學觀察與會談技巧的練習等四個部份，附錄部分則是提供練習教學觀察技巧以及會談技巧所需的練習單。為協助讀者掌握觀察工具與會談技術的使用方法，手冊所附的光碟在「教學觀察技巧——教學帶」單元中演示七種教學觀察的技巧使用，而「教學觀察會談實務——小學篇」與「中學篇」展示教學影片，供讀者觀摩學習，上述皆有助於讀者充分練習、精熟教學觀察技巧。

書 名：2011 國立嘉義大學「中小學教師創造力提升與創新教學」
學術研討會成果報告暨研討會手冊

指 導 單 位：教育部

主 辦 單 位：國立嘉義大學師資培育中心

協 辦 單 位：國立嘉義大學師範學院

國立嘉義大學教育學系所

國立嘉義大學數理教育研究所

國立嘉義大學特殊教育學系、

國立嘉義大學師資培育中心教育學程學會

出版年月：2011 年六月

內容摘要：

為提升教師創造力，促進創新教學成效，嘉義大學師資培育中心邀請國內致力於中、小學各課程領域創新教學等研究之教育學者及實務工作者，藉由論文發表、評論與討論，提供機會分享創新教學的實務過程及經驗，期望匯集最新的研究成果，促進學術研究發展，以提升各課程領域的教學品質。本研討會首先由博弈科技公司王緒溢執行長的專題演講「教學科技與創新教學」揭開序幕。

論文發表共計 6 場，分別以自然科學、語文、社會、校本課程、人文與藝術及綜合活動等六大項目為教師創造力提升與創新教學之主題。第一場次以自然科學學習領域與資訊教學為主題，發表 3 篇論文，分別為：「導師信念對國小六年級學童科學思考智能影響」、「國小六年級學童學習風格、學習動機對科學創造力之影響」、「從 ARCS 動機模式觀點探討互動式電子白板導入教學策略」。第二場為語文學習主題，由「心智繪圖融入寫作教學法對國小五年級學生寫作能力與寫作態度影響研究」、「詩與畫的對話——以文學意象為基礎的創造性童詩教學研究」與「創意英文文法教學在國民小學施行成效之行動研究」等 3 場口頭發表會，探討在教師創造力提升與創新教學之應用。第三場為社會學習領域的探討，發表「鄉土教育融入部落格教學研究」與「國小教師個人因素及社會支持對創造力教學行為影響研究」兩篇文章。

第四場則以「行動學習環境下實施融入式校本課程對學生生態觀察能力提升效益之探討」及「以學校領導社群促動學校創新機能」為題，探究教師創造力提升與創新教學在校本課程上的應用。第五場人文與藝術主題，則發表「駐校藝術工作者和國小藝術與人文教師協同教學之行動研究」與「從教師社群的主題專案看藝文領域課程的延伸——以府城 ROC 創造力學園與國教輔導團藝文深耕計畫為例」兩篇文章。最後第六場綜合活動主題，則以「多元家庭教育融入國小二年級綜合活動學習領域教學研究」與「國中情意教育課程的創意教學與實踐」二篇評論作結。