

見證「世界記憶」工程：

《孔子世家譜》之續修告成

廖慶六
◎ 家譜網 (www.jiapu.com) 資深顧問

56-58

◆ 孔氏家族

孔子後裔孔氏家族，是遵行傳統宗族文化最為長久的大家族，孔氏也算是唯一保留大宗家法的家族。依《孔子世家譜》及《闕里文獻考》之記載，歷代「衍聖公」被奉為孔氏大宗之宗主，他負責統理孔廟祭祀與孔氏家族事務；遷居各地之分支為小宗，他們在修譜與祭祀方面，也都要受到宗主的約制。位於山東省曲阜市區的孔廟、孔府、孔林，合稱為「三孔」，這三處聖地都與孔子的居住生活、墳葬祭祀息息相關，是大陸第一批重點文物保護單位的名勝古蹟，並且在1994年，「三孔」都已列入聯合國教科文組織「世界文化遺產」名錄中。

孔氏家族從第一代孔子算起，世代繁衍至今已有80多代，孔氏子孫人數也已有二百萬人，他們一樣奉孔子為「聖祖」。孔氏傳衍來到紛亂的五代時期，因有孔末之「僞孔」奪爵事件發生，幸有第43代孔仁玉，最後才能復嗣「衍聖公」之爵位，因此他被奉為「中興祖」。根據明、清時代所修的家譜文獻，在世系內容中所記載的歷代子孫，分屬於二十派、六十戶，而他們都是「中興祖」孔仁玉所傳衍下來的後代。修譜以昭宗法，因此依據祖訓慣例，孔氏家族每屆六十年甲子之期，即有重修合族大譜之舉。民國第一甲子年，當時是由大成至聖先師奉祀官、第77代嫡孫孔德成（1920—2008），於1937年完成孔子世家譜的續修工作。今逢民國第二甲子年剛過，再由魯籍大宗戶裔孫、第77代孔德墉先生出面負責，並於1996年正式啟動家譜的續修工作。在歷經13個年頭的辛勤努力後，今年終於圓滿完成族譜續修大業，並擇期於2009年9月24日吉時，在曲阜市孔廟大成殿前，舉行一次莊嚴肅穆的續修告成祭孔儀式。

◆ 續修家譜

華人姓氏文化中有「一姓多源」之特點，孔氏也不例外。根據戶口普查資料顯示，大陸地區約有300萬人姓孔，雖然自認為聖裔後代者占有較多比率，但依據孔氏族人之推估，此次順利入譜的男性女性子孫，就將近有九成的好成績。拋開籌措龐大編修出版之開銷資金難題不算，光是如何號召數以百萬計族人參與續修計畫，如



何解決電腦建檔與排版問題，家譜續修工作協會之幹部成員，時時刻刻都要面對一大堆艱鉅工程與繁瑣細節的考驗，這項續修工程，已然成為家譜纂修出版史上，最為驚人的偉大創舉。

事實上，本次續修工作是由海峽兩岸三地之孔氏宗親共同推動促成的，而且幾乎都是由民間力量，負責完成這一歷史性的鉅大工程任務。《孔子世家譜》續修告竣出版，這項成果當然要歸功於散居各地孔子裔孫的共襄盛舉，以及來自各界的關心與協助。事實上，在整個家譜續修過程中，因為先有旅居香港宗親，孔德墉先生的倡議與領導，緊接著順利獲得定居臺灣的孔氏宗主，孔德成先生的稱讚嘉許，因此先在香港註冊成立「孔子世家譜續修工作協會」，孔德墉獲選為會長，並陸續在全球各地成立500多個分會組織。後來設於濟南市區的續修家譜辦公處所，在全體續修工作協會幹部的犧牲與奉獻下，才能締造今天的美好成果。回憶起我第一次認識孔德墉會長時，《孔子世家譜》的續修工作剛剛起動不久，而九年多來我又能親睹孔會長不斷的出錢與出力，看他老人家為了續譜這項艱鉅工作，一直都在無怨無悔的付出，最後才完成這一次家譜續修工程的圓滿告成，真是令人敬佩不已。

本次續修刊印之《孔子世家譜》，共裝幀為精裝本80鉅冊，內容有43,000頁、5,000萬字之多。據修譜人士告稱，已載入新譜世系資料者，總數接近200萬人，它比1938年刊印之民國譜，約增收140萬人。本次新續之家譜，因具有超大版本、超多頁數、超多人數之特色；而譜中記載之人物，都是至聖孔子之子孫後代，孔氏宗族悠久的繁衍時間，已經跨越二千五百多年。從這些家譜資料之獨特性，加上留傳下來歷代所修的《孔子世家譜》珍貴檔案文獻，確實可以看成一部舉世無雙的家族檔案。近年來，大陸至少已有四部家譜檔案入選為「中國檔案文獻遺產名錄」名單，這些都是預作申報「世界記憶遺產」的國家級善本圖書與歷史檔案。相信以《孔子世家譜》之版本規模與珍貴內容，它更應受到世人的重視與永久保存，因為它更具有國際級文化價值，相當符合「世界記憶」（Memory of the World）之登錄條件。（注1）

上一次續修的線裝本民國譜，其全部154冊之內容，及這一次續修的精裝本80冊資料，包含總目錄、宗支字輩、後裔遷徙、編修經過，均可透過家譜專業網站所整理的「孔氏專區」網頁，隨時隨地上線瀏覽與參訪。（注2）事實上，這就是當前科技化優勢時代，圖書館能將家譜內容數位化之成果展現。我們拜圖書檔案資訊化整理之賜，包括家譜在內，所有與孔子有關的資訊，也都能一一呈現在眼前。網際網路提供新譜纂修訊息及舊譜數位化內容，對那些散居各角落的孔氏宗親，及其他有興趣研究孔子與孔氏家族者而言，確實相當便利；對於尋根、修譜，或進行宗親聯誼、學術研究而言，也算幫助很大。

◆ 孔廟祭譜

時下常見有人在為出版的新書，風風光光地舉辦首發會活動，反觀過去傳統宗族社會裡，

也常有家族利用他們所屬的家廟，舉行一次莊嚴隆重的祭譜與頒譜儀式，這在眾多姓氏族譜文獻中，都會有詳細的記載。曲阜孔氏家族素有「天下第一家」之美稱，過去當民國譜續修完成時，他們也曾經由當時的奉祀官兼續譜總裁孔德成主持，並擇期於孔廟的「詩禮堂」及孔府的「報本堂」，依序舉行告譜與頒譜儀式。本次孔氏家族續修家譜告竣，很榮幸獲得濟寧市與曲阜市地方政府的全力支援，因此特別獲准來到孔廟「大成殿」前，舉行告成祭譜、頒譜、贈譜等重要儀式。在最高規格的孔廟大成殿舉行「釋奠禮」，這是屬於國家級的祭孔大典。觀之民國初年修譜開館與竣成告廟儀式，都是利用孔廟詩禮堂及孔府報本堂舉行，這只能算是家族祭孔大典。反觀此次續譜告成儀式，卻能以最高規格舉辦難得一見的釋奠禮，更突顯世人重視孔子之偉大與家族歷史的重要性，這次祭譜儀式頗具有時代意義。相信此項盛舉，更能加速帶動盛世修譜之風氣，對於日後各姓氏出版家譜之發展狀況，頗值得吾人繼續予以觀察。

值得附帶一提的是，國家圖書館是獲贈全套80冊《孔子世家譜》的三個典藏機構之一，該館這次受邀出席盛會，並由國際標準書號中心主任曾堃賢先生，專程代表顧敏館長前往曲阜，在孔廟大成殿前觀禮及接受頒譜儀式。另外，筆者也承蒙續譜協會會長暨祭譜告廟儀式主祭官孔德墉先生的關照，本次奉他指派代表族譜學界，很榮幸登上大成殿前月臺，獻上一篇賀詞以慶祝續譜告成。事實上，個人非常感謝主辦單位暨孔氏家族的盛情邀請，讓內人與我有機會一同來到曲阜出席這一次《孔子世家譜》的祭譜告廟盛典，也讓我能夠成為孔子世家譜六十年一大修之見證者，確實是我從事族譜研究三十多年以來，最感到無上光榮的一次經驗。

注釋

1. United Nations Education, Scientific and Cultural Organization, "Memory of the World", http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=1538&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html。
2. 家譜網，「孔氏專區」，<http://www.jiapu.cn/Topic/Kong/>。