

## 書類資料

黃仁瑜\*

本館近期出版《教育愛：台灣教育人物誌IV》與《幼兒園教師對新臺灣之子教育議題因應與需求之研究》兩本書籍。《教育愛：台灣教育人物誌IV》主要精選13位對台灣教育文化具有卓越貢獻者，以呈現每位先賢之教育理念、教育事蹟、學術成就、人格風範及其對後世之影響；《幼兒園教師對新臺灣之子教育議題因應與需求之研究》一書則旨在探討幼兒園教師在面對日益增多的新臺灣之子（或外籍配偶子女）時所採取的因應措施，包含教師能否提供這些文化不利孩童必要之協助，以及教師在執行工作時所需要之外在支援為何。該書研究的議題包括：幼兒園教師在協助外籍配偶子女時所採用的因應措施、所抱持的態度、所得的支持現況，以及所需的支持，並就四個議題，分別就北、中、南、東等地區特性之公立幼稚園及托兒所進行分析，最後提出結論與建議。上述兩書內容分別摘述如下：

書名：教育愛：台灣教育人物誌IV  
出版機關：國立教育資料館  
出版日期：2009年十月  
G P N：1009802565  
I S B N：978-986-01-9908-6  
全文網址：國立教育資料館網站「教育論文全文索引資料庫」  
[http://192.192.169.230/edu\\_paper/index.htm](http://192.192.169.230/edu_paper/index.htm)

### 內容摘要：

隨著社會更迭，台灣無數優秀而偉大的教育工作者在不同的時空中各自在不同的教學領域裡奉獻，其行誼足為教育專業的典範，也對台灣社會的進步與發展留下深遠的影響，而這些教育先賢們教育實踐的共同特質即是教育愛。

---

\*黃仁瑜整理，國立教育資料館資料組

本館自2006年起，分別錄製《台灣教育人物誌 I》、《台灣教育人物誌 II》、《台灣教育人物誌 III》與《台灣教育人物誌 IV》等四集，前三集已收錄35位先賢，第四集亦囊括語文、史學、文化、化學、經濟、地質學、新聞學、法政學、行政學、幼兒教育等領域之教育先賢。本集除紀錄董作賓、曾虛白、錢穆、薩孟武、張金鑑、梁實秋、潘貫、林朝榮、張漢裕、賈馥茗等10位對台灣教育文化有卓越貢獻的教育家外，特收錄張箭、鄧玉瑛及林靖娟等3位為教育奉獻生命的教師，深度呈顯其行誼，表彰其對台灣教育的奉獻與「教育愛」的感人事蹟。本書與前三集相同，除文本的傳略外，更結合影片光碟，揉合聲音、照片、影像與文字，期更寫實地貼近先賢們之教育精神與生命，以供學子緬懷與效法。

書 名：幼兒園教師對新臺灣之子教育議題因應與需求之研究

計畫主持人：王世英

研究主持人：張碧如

協同主持人：蔡嫦娟、段慧瑩、溫明麗

研 究 員：謝雅惠、吳明珏、陳賢舜

研究 助理：吳清明、蔡麗君、賴育樺

出 版 者：國立教育資料館

出版日期：2008年十二月

G P N：1009803977

I S B N：978-986-02-1457-4

全文網址：國立教育資料館網站「教育論文全文索引資料庫」

[http://192.192.169.230/edu\\_paper/index.htm](http://192.192.169.230/edu_paper/index.htm)

### 內容摘要：

本書為內政部外籍配偶照顧輔導基金補助研究報告，採質量並行方法進行研究。首先，進行相關文獻分析，並針對協助外籍配偶子女的現場工作者進行焦點團體座談以瞭解相關議題，作為問卷設計之基礎；之後透過問卷調查全國各縣市幼兒園所教師的相關意見。該書之研究目的有六：

（一）探討外籍配偶子女學前階段的教育背景；（二）探討幼兒園教師在協助外籍配偶子女時的因應與需求情形；（三）探討公立幼稚園與公立托兒所教師在面對外籍配偶子女時的因應與需求之差異情形；（四）探討北、中、

南、東部地區教師在面對外籍配偶子女時的因應與需求之差異情形；（五）探討教師面對外籍配偶子女時的因應與需求，及其與教師及園所狀況之相關情形；（六）探討教師面對外籍配偶子女時的因應與需求，及其與外籍配偶子女狀況之相關情形。

研究結果有如下發現：（一）多數教師自認沒有因為班級出現外籍配偶子女，而刻意改變教學模式、內容、進度或情境。（二）多數教師不認為外籍配偶子女的表現會干擾教學，但傾向不肯定外籍配偶教育其子女的能力。（三）教師認為學校行政較常協助教師進行多元文化課程或協助教師進修，但很少調整其工作量；地方主管機關對外籍配偶子女的教育規劃不甚適切。（四）教師需要更多來自不同社會層面的支持，惟並未發現有特別鮮明的需求。（五）公立幼稚園教師比公立托兒所教師在因應措施上表現得更為積極而主動，其因應態度也更正面；在外籍配偶子女亦獲得較多支持，但工作量調整及教材教具的協助則是公立托兒所教師獲得較多支持。（六）北、中、南、東部地區教師在因應措施、因應態度、支持現況、支持需求上，均未呈顯顯著差異，僅在教師鼓勵外籍配偶子女與幼兒互動、教師面對外配子女的態度等問題上有顯著差異。

該研究針對上述研究結果提出以下建議：

（一）幼兒園教師在教學上必須意識到外籍配偶子女之需求，以進行相關因應措施，並努力提升多元文化素養，尤其教師應增加對其不同文化和學習的包容力。

（二）幼兒園所可透過降低班上外籍配偶子女人數以減輕教師工作負荷，並協助提升教師學歷，俾提升多元文化知能及相關意識，以有助於教師進行多元文化教育。

（三）教育政策則應重視外籍配偶子女教育，故應制訂外籍配偶子女的協助政策，以增加對教師教學的直接協助；重視城鄉差距問題，縮小公立幼稚園所間的差異。

（四）提升外籍配偶及其家庭，已強化其教育孩子的能力，並提升外籍配偶家庭對外籍配偶教養子女的支持度。

（五）加強社會文化的支持度，包括提供教學資源及確保諮詢管道的暢通。

（六）建議未來研究能以不同年齡層之幼兒為研究對象，亦或分別就大陸籍及東南亞地區之外籍配偶子女進行探討，也可以城鄉作為研究分析基礎。

## 非書類資料

周素咩\*

本館影音資源近2萬7,000筆，為全國影音教學媒體最豐富的寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本館網站（網址：<http://www.nioerar.edu.tw>）善加利用。

為充實全國數位影片教學資源，本館於98年度十二月底製作完成「英語、數學、社會、性別平等教育、品德與品格教育、教育頻道國文」等領域，以及教育人物誌、體育單項運動等各領域影音光碟。並於2010年元月底配送全國中等學校、各縣市政府網路中心，及國教輔導團與各大學師培中心。另於98年度編製完成「部編版客家語分級教材；四縣、海陸、大埔、饒平、詔安等五個腔調」之學生用書，並製成網路版，提供各學校機關團體，自行下載運用。歡迎讀者登入本館網站多加運用（<http://192.192.169.234/index.jsp>）。

此外，本館教學資源服務中心教學媒體區資料，提供教師免費借用，並已掛載本館「教學多媒體隨選視訊（MOD）系統」，提供網路免費點播觀看；民眾可上網免費隨時點播、下載。服務電話（02）2351-9090轉分機117，或E-mail：[sue326@mail.nioerar.edu.tw](mailto:sue326@mail.nioerar.edu.tw)。歡迎讀者就近利用。

本期報導主題計有本館近期完成各領域自製媒體系列；教育頻道——社會領域（III）；英語教育以及教育人物等領域媒體摘要內容。另報導近期完成國內各領域影音光碟「公播版」媒體新採購，新影片內容328片約656單元。本期列舉熱門新媒體推薦「全球氣象大觀」、「德國環保之旅」、「新世紀能源觀——綠能趨勢」、「地景風雲」、「流言追追追I~II」、「一分鐘看藝術（繪畫）」、「在天堂遇見的五個人」、「森林總動員」、「天下講堂——求職致勝」等20單元。茲扼要介紹內容如后，以饗讀者，並請多多利用本館典藏之優質影音媒體資源，以豐富您教學內容。

---

\*周素咩，國立教育資料館教育資源中心

## 一、教育頻道——社會領域（III）

社會領域——98年社會科分為4單元，主要探討全球化議題。全球化不是我們要到那兒去（out there）的問題，而是我們根本就已經身在其中（in there）。第一單元「大航海時代」，介紹17世紀時的台灣已有全球化現象；第二單元「全球思維 在地行動」從環境、資源、消費態度來看在全球思維下應如何在地行動；第三單元「全球暖化」則探討全球暖化的原因，並介紹各國國際組織和台灣為了因應全球暖化現象的各種作法；第四單元「饑餓與貧窮」，則了解造成饑餓與貧窮的原因，並以全球的視野來面對饑貧問題。現在是個全球化的時代，我們不能置身度外，透過這四個單元，期能幫助您了解全球化議題，並提供您實際行動的建議，是一套值得收藏的優質視聽輔助教材。各單元內容概述如下：

### （一）大航海時代：17世紀的臺灣

早在17世紀，台灣就有全球化的現象。當時台灣的貿易相當發達，大家把商品從中國運到歐洲，台灣成為貿易的轉運站，文化也非常多元活潑，但是，1684年台灣納入大清帝國版圖後，原本應該進入全球台灣也跟著封閉起來，直到1860年代，台灣開港通商後才又走入國際社會。台灣在17世紀已接觸西方，展現多元文化，身為21世紀現代的臺灣人，也要做好迎向全球化的準備。

### （二）全球思維在地行動

「全球化」已經是現代世界不可避免的趨勢，全球化雖然帶給我們生活上極大的便利，但同時也帶來一些缺點和隱憂，本單元將從環境、資源、消費態度來看全球思維下的在地行動：共可分為三個階段：1.發現自己——回鄉尋根、尋找認同；2.讓別人發現我們；3.尊重別人的文化。

### （三）全球議題：全球暖化

自從19世紀科學家開始測量大氣的溫度至今，全球暖化的現象日益嚴重。全球暖化會使地球表面溫度增加、冰山融化、海平面上升、低窪的島嶼將無法居住、傳染病影響範圍擴大、許多動植物面臨絕種的危機。本單元除探討全球暖化的原因外，也介紹各國國際組織和台灣為了因應全球暖化現象的各種作法，希望大家都有具體的「抗暖」行動。

### （四）全球議題：饑餓與貧窮

「饑餓與貧窮」已是全球性的問題，很多人以為饑餓是因為人口太多或

糧食短缺。事實上，造成饑餓與貧窮的原因很多，包括：自然災害、戰爭、不公平的貿易體系、負債累累和土地分配不均等。現在是一個「全球化」的時代，本單元帶您以全球的視野來面對饑餓與貧窮的問題。

## 二、台灣教育人物誌（IV）

台灣教育人物誌影片主要內容報導教育領域中頂尖學者的教育理念、學術成就及其人格風範；本期（第四輯）介紹董作賓、曾虛白、錢穆、薩孟武、張金鑑、梁實秋、潘貫、林朝棨、張漢裕、賈馥茗等教育領域中頂尖學者的教育理念、學術成就及其人格風範；另收錄捨身救人的林靖娟，以及為恪盡教師本分而犧牲性命的張箭、鄧玉瑛等教師，其義勇捨身的教育愛足供後人緬懷。這些先賢在教育領域的不同專業學門中各有卓越的貢獻與深遠的影響力，足以作為社會與教育工作者的楷模。各單元詳述如后：

### （一）甲骨文研究的權威——董作賓（1895～1963）

董作賓先生對上古時代的記年有深入研究，首創以科學方法挖掘安陽遺址。

於1931年編著《卜辭中所見之殷曆》，發展甲骨書法與篆刻藝術，並發現從貞人的紀錄文字可探究甲骨文字之年代的史料，讓世人對殷商的考古有更深層的認識，堪稱甲骨文研究的權威。

### （二）新聞教育的領航者——曾虛白（1895～1994）

曾虛白先生於中日戰爭時期曾擔任國民政府國際宣傳處處長，其後創辦報社，並從事新聞教育。先後擔任中廣副總經理、中央通訊社社長，並於中廣自製自播〈談天下事〉之時事評論節目長達20年。來台後，他在政治大學創辦新聞研究所，同時編撰傳播學系學生必讀的教材——《中國新聞史》。在其80大壽當年更成立「曾虛白新聞獎」，以鼓勵新聞從業人員。曾虛白先生一生以新聞教育為志業，追求新聞自由，是新聞教育的領航者。

### （三）史學泰斗——錢穆（1895～1990）

錢穆先生畢生以研究經史為志業，曾在中小學及大學服務，教學期間自行編撰講義並集結成書，其中《國學概論》至今仍是國學的重要教材。中日戰爭期間所出版的《國史大綱》更激勵後人復興中國之心。1949年，錢穆先生於香港創立新亞書院，栽培有志青年。來台後於文化大學講授史學，並潛心著述，即便視力衰退，仍不時提出新觀點，足見其堅守民族思想與學術，視教育為永恆價值的情操，不愧是史學界的泰斗。

#### (四) 法政教育的推手——薩孟武（1897～1984）

薩孟武先生學識貫通中西，致力推動中國政治學和法學的研究與教學，並出版《中國社會政治史》、《儒家政論衍義》、《中國憲法新論》、《中國政治思想史》等著作。此外，他從中國古典小說剖析中國傳統社會思想、制度與理論，編寫《西遊記與中國古代政治》、《水滸傳與中國社會》、《紅樓夢與中國舊家庭》等書。薩先生開啟國內政治學研究的先河，對中國政治學的發展奠定根基，堪稱法政教育的推手。

#### (五) 行政學巨擘——張金鑑（1902～1988）

張金鑑先生於1943年與杭立武、張匯文等30餘人成立中國行政學會；1964年於政治大學創設公共行政研究所。其《行政學之理論與實際》為台灣第一本行政學重要著作，1989年出版的《中國政治思想史》至今仍為政治學研究不可或缺的著作。其在人事制度上所提出之見解對現行人事制度的改進貢獻極大。張先生對公共行政的深遠影響，被譽為「中國行政學之父」，堪稱行政學巨擘。

#### (六) 英語教育的大師——梁實秋（1903～1987）

梁實秋先生自大學時期起即從事寫作，並擔任多份報紙的文字編輯，曾創辦《自由評論》雜誌。1970年出版費時38年翻譯的《莎士比亞全集》，並編纂英漢辭典及中學英語讀本，對英語教育貢獻良多。晚年更撰寫《英國文學史》及《英國文學選》等書，奠定台灣英國文學教育的基礎。梁先生畢生致力於寫作、翻譯和編纂辭典，是台灣英國文學的權威，更是英語教育的大師。

#### (七) 化學教育的先進——潘貫（1907～1974）

潘貫先生求學時受印度物理學家拉曼（C.V. Raman）的影響，致力於拉曼光譜的研究。長年於台大化學系任教，培養化學界菁英無數。1955年起，為《科學教育》雜誌撰文30餘篇，介紹國外化學研究動向及化學新知。1958年獲選為中央研究院院士，並連任第三、四屆中央研究院評議員，畢生投入化學研究和教育，為台灣化學界第一代傑出學者，也是台灣化學教育的先進。

#### (八) 地質學教育的先驅——林朝棨（1910～1985）

林朝棨先生是台灣第一位地質學家，對地質學、國家公共工程建設與礦產探勘等地質科學的教育和研究奉獻了畢生心力。其中尤以第四紀地質、螺類化石及脊椎動物門化石之研究成果更被學術界推崇為「台灣第四紀地質之父」。其於1963年發表〈台灣之第四紀〉一文，奠定台灣地質學研究的科學基礎，是台灣地質學教育與考古學年代鑑定之先驅。

### （九）台灣農業經濟學的奠基者——張漢裕（1913～1998）

張漢裕先生於台灣大學任教長達50年，其力求談真、求真、捍衛真理與實事求是的教育理念為後輩所推崇。張先生對重商主義的研究頗深，且特別關注台灣農民生活水準，他運用德國社會學家韋伯（Max Weber）的學說，研究日治時代台灣社會、經濟與農民生活，樹立日治時代台灣社會研究的里程碑，堪稱為台灣農業經濟學的奠基者。

### （十）深受學生愛戴的好老師——賈馥茗（1926～2008）

賈馥茗教授奉獻教育數十載，作育英才無數，潛心於教育學術研究，出版專書14種、期刊論文數十篇。1968年編製「國民中學基本學力測驗」，為國民義務教育測驗編製的開端，1972年擔任考試委員。賈教授深知師資培育的重要，乃主張開設暑期研習班，呼籲教師專業成長的終身學習，其學不厭、教不倦的風範，深受學生愛戴，是後代教育工作者的楷模。

### （十一）為教育奉獻生命的師表——張箭、鄧玉瑛（1922～1977；1956～1977）

張箭與鄧玉瑛兩位教師於1977年10月6日為了不耽誤教學，在颱風季節的豪雨下，冒險以手牽手方式渡河，前往學校。不料湍急的洪流將張箭、鄧玉瑛兩位教師沖走，最後兩位教師皆不幸溺斃殉職。為感念兩位教師為教育奉獻生命，於山興鄉興建「箭瑛大橋」，以資感念，並為後人憑吊。

### （十二）幼教界的烈士——林靖娟（1960～1992）

1992年5月15日，一輛滿載幼稚園幼童的遊覽車因故起火。林靖娟老師奮不顧身於火海中搶救幼童，卻不幸被大火吞噬，臨死前還緊緊擁抱護衛著4位孩童。其守護學童生命、捨身取義的精神表露無遺。身後被納入忠烈祠中，是台灣第一位非軍人的女烈士。

## 三、教育頻道——英語領域（英語電力公司V）

2009年教育頻道「英語電力公司」教學影片，以更活潑的型態呈現，提供更實用的單元與，本影片共計4單元，包括：介系詞、名詞與代名詞、形容詞與副詞。每個單元都針對學生的需要，將教學內容以不同的包裝融入節目中，除了每集都有的情境短劇Story Time外，Joe、Kay和Patricia老師在Teaching、Reading Time中有精彩的教學和演出，而新加入的主持人Melvin和老外歌手Brian在新型態的驗收單元與Song Time中更增加與學生的互動，有效幫助學生理解與吸收。而Game Time單元則呼應網路遊戲，學生在收視節目之

後，更可以親身體驗，獲得更好的驗收效果。以下介紹精彩內容：

#### （一）介系詞

影片大意为Stephen遇見了一位可愛的女孩，他的死黨Peter出主意要邀請該女孩一起野餐，有情人終能成眷屬嗎？謎底會在Tory Time短劇中揭曉。Kay和Patricia老師則以Story Time的對話內容，介紹「時間介系詞」與「地方介系詞」；Joe老師以播報員的身分在Reading Time單元中要和大家分享世界各國在西洋情人節的奇風異俗。主持人Melvin和老外歌手Brian在Song Time中以歌曲"People in love do funny things"來複習今天學到的介系詞，大家跟著唱吧！

#### （二）名詞與代名詞

Sally與Stephen約會總是遲到，這到底是她積習難改還是另有隱情？在Story Time的第二段答案就會揭曉。Kay和Patricia老師在這集中與大家介紹名詞的有趣國度，諸如「普通名詞」、「專有名詞」、「可數名詞」與「不可數名詞」和它的分身——「代名詞」。播報員Joe在Reading Time單元中要帶來一則「long - legged Joe」身高257公分的故事。在"Birthdays, It's your birthday"歌曲中，Melvin和Brian除了讓大家都用唱歌來複習外，學會這首歌以後也可以唱給生日的朋友聽喔。

#### （三）形容詞

愛打桌球的Peter最近老是不見人影，到底是認識了漂亮女生呢？還是沉迷於網路交友呢？他的好朋友們要聯手找出答案。Kay和Patricia老師要在這集中與大家介紹英文世界中的造型師——「形容詞」，和兼差的造型師——「分詞形容詞」，看看它們如何稱職地修飾名詞。Joe老師在Reading Time單元中跟大家介紹一位"Lina the colorful"，習慣按照每週不同天穿不一樣顏色衣服的Lina，她的運氣真的會比較好嗎？Brian的寵物是一隻三個眼睛的長鼻貓，Brian還幫牠寫了一首歌"A strange cat"的歌，主持人Melvin雖然覺得奇怪，但還是唱得很開心！

#### （四）副詞

炎炎夏日，Stephen、Peter、Sally和Miranda來到美麗的宜蘭海邊游泳，只見Miranda一人獨坐在沙灘上，發生甚麼事了呢？Kay和Patricia老師在這集中要介紹英文世界中的舞台設計師——「副詞」，包括「時間副詞」、「地方副詞」、「情狀副詞」、「頻率副詞」和「程度副詞」等，看看它們扮演了甚麼重要的角色。播報員Joe為何抓狂呢？大家不能錯過這次的Reading Time！

主持人Melvin和老外歌手Brian這次遠赴宜蘭烏石港為大家帶來一首"We're going to the beach"的歌，用陽光、海浪和風幫大家複習副詞。

#### 四、熱門新媒體推薦

本期熱門新媒體推薦，分別介紹六大系列：（1）全球氣象大觀——由英國探險家暨勇敢的新聞專業人員，帶領大家一起體驗全球最狂野的氣候。（2）德國環保之旅——由主人翁小兵、教授帶領觀眾暢遊德國，這趟「德國環保之旅」共10天（1集為1天，有10集），看看向來以行事嚴謹著稱的德國人如何進行環保工作，以及其環保成效；（3）地景風雲——本影片著重視覺與身體參與經驗的「城市空間」、「公共藝術」以及「裝置藝術」三類，亦在這些年間捲起了漫天的狂潮；（4）流言追追追I~II；（5）一分鐘看藝術（繪畫）——是一部美學教育動畫，具知識性、藝術性及娛樂性，由三個愛玩、天真的小朋友帶領大家看門道；（6）在天堂遇見的五個人。為饗讀者，請參考內容介紹：

##### （一）全球氣象大觀

本系列由英國（BBC）廣播公司出版，全套有「風之旅」、「水之旅」、「寒冷之旅」、「炙熱之旅」等四單元。本系列介紹英國探險家暨勇敢的新聞專業人員，帶領大家一起體驗全球最狂野的氣候。從最快的風速到最酷熱的沙漠，從北極冰層，到這個星球上最大的造雨機器；經歷強風、炙熱、浸漬與嚴寒，這些帶領人員以過人的機智來面對地球上最狂野自然力量的挑戰，並藉由3D立體動畫的方式，帶您深入前所未見狂野氣候的核心。

##### （二）德國環保之旅

本系列由公共電視出版，由主人翁小兵、教授帶領觀眾暢遊德國，這趟「德國環保之旅」共10天（1集為1天，有10集），看看向來以行事嚴謹著稱的德國人如何進行環保工作，以及其環保成效。整個節目內容要讓孩子懂得珍惜能源，影片中特地邀請長期關注永續建築及鄉村生態發展的台大生物環工系韓選棠教授同行，為主持人進行深度解說。透過韓教授幽默及深入淺出的解釋，許多看似深奧的建築原理立刻變得清晰易懂。從西部大城杜塞道夫、中部的漢諾威，一路拍到首都柏林，希望能以最適合的案例，讓觀眾了解德國在落實減碳及環保的決心。看看先進國家如何利用生態工法、綠建築手法、保水觀念的規劃、風力與太陽能的利用，以及環保建材的使用等，向零二氧化碳與減少廢棄物的生活型態邁進。

此10集的「德國環保之旅」希望啟發小朋友懂得對能源的認知，若能陪孩子一起觀賞各集主題，堪為大人進行一場環保的「腦內革命」。本片邀您來一趟德國環保之旅。

### （三）地景風雲（公共電視出版）

「地景風雲」系列影片包含「石雕」、「窯火」、「紅磚塊」與「紀念碑」四大主題。本系列影片多數以16mm電影拍攝片拍攝，呈現豐富物象的色澤與景深，深入淺出的論述風格也讓觀眾體驗許多路邊不注意的改變。此系列經由多定點的往返，歷經7年至14年的拍攝與研究考據，顯現了被人們遺忘或完全不知悉的重要社會發展與美學脈絡。這些影片每一部皆再次印證解嚴後的台灣在公共美感與私人品味上有多重的變遷，及其與隨政局、經濟起落的興革。本影片著重視覺與身體參與經驗的「城市空間」、「公共藝術」以及「裝置藝術」三類，亦在這些年間捲起了漫天的狂潮。在重構的公共領地、個體心靈與身體追求新認同的解放年代形成了重要的人造風景，它們均無意，但卻殘酷地反映了都會場域的再省思、公共空間重新定義，以及投射性的藝術與人群的新對話。

### （四）流言追追追

本系列乃由公共電視與國科會共同打造的科學普及節目「流言追追追」。有鑒於網路資訊的發達，流言越來越像新聞，新聞則越來越像流言，公視製作這樣的科學節目，期能幫助觀眾在面對各種生活流言時能用基本的科學素養做評斷，而非一味盲目的亂傳流言，這也將是台灣「首創」用科學實證來破解流言的科學普及節目。

「流言追追追」節目透過兩位親合力十足的主持人—— JASON和蔓蔓，以輕鬆的態度、嚴謹的實驗、配合活潑動畫和專家淺白的口吻來解說流言背後的真相，相信必能吸引觀眾的目光，打破國內學童對科學艱澀難懂的刻板印象，開啟孩子對科學普及學習的新視野。

### （五）一分鐘看藝術

本影片是一部美學教育動畫，具知識性、藝術性及娛樂性，由三個愛玩、天真的小朋友帶領大家看門道。一分鐘看盡歐洲知名畫家及雕塑大師塞尚（Paul Cezanne, 1839-1906）、畢卡索（Picasso, 1881-1973）、高更（Paul Gauguin, 1848-1903）、達文西（Leonardo da Vinci, 1452-1519）、米羅（Joan Miro, 1893-1983）等具代表性作品。三個充滿好奇心的「臭皮匠」拉斐爾（Raphael）、夢娜（Mona）及納比（Nabe）一同去參觀法國各大博物

館，他們去了羅浮宮、奧塞美術館、法國里耳美術館、法國國立美術館等各大知名藝術館，站在各個世界知名的藝術品前，他們都有各自的看法，每件作品僅用一分鐘的時間來詮釋，三人運用無厘頭的對話、天馬行空的想像、活潑逗趣的肢體動作，從歐洲文藝復興時期的作品，跨越多個世紀，走過巴洛克，再走進印象派，在三位小教師的領導下，一幅畫、一件雕塑品，甚至一個古老的花瓶都變成有趣的話題。

本片針對孩童設計此藝文節目，滿足其好奇心與想像力，帶領孩子們走入充滿驚奇的藝術世界。透過童言童語、邊看邊聊切入探討的主題，反而使藝術品在討論過程中突顯其生命力，不僅啟發孩童自行思考，並達成美學教育目的。藝術欣賞已成為生活的一部份，越來越多教師、家長重視創意和美學教育，而其中最重要的精神是希望藉此培養小朋友勇於表達自我思想的能力；此外，藉由不同角度的觀察與討論，將能輕鬆學習藝術品的繪製技巧及文化的演變。觀賞本片讓您輕鬆看，又能熟悉橫跨百年西方藝術史，並可感受活躍的創造力。

#### （六）在天堂遇見的五個人

這是一部有愛、有死亡、有溫馨與哲學的生命教育影片。內容介紹：遊樂場老工人艾迪（Eddie）終日埋怨自己、家人，頹廢喪志且懷疑自己活在世上的意義。83歲的生日當天，為了救一位小女孩而喪命，艾迪（Eddie）在天堂遇見五位曾在他生命中出現的人，並給了他必須學習的課題。過程中他逐漸領悟到：每個人都是重要的、每個生命都會以不同方式與另外的生命相遇，所有付出的愛與溫暖都不會白費。讀者若已閱讀過（圖書）版，建議您觀賞影音系列，相信會有更大領悟喔！