

教育哲語

康德的道德智慧

溫明麗*

I perceive God in the starry heaven above or the moral law within. ~Kant

我確知神不是存在天上，就是存在道德律令中。~康德

十八世紀德國的哲學家康德（Immanuel Kant，1724-1804）的義務論道德律則，雖在某種程度上存在形而上的「神秘性」，但是迄今，其在淨化社會人心方面仍具有指導性和督促性。

雖然康德的理論無論知識論、方法論或道德論均在學界發揮啓蒙功能，但是，道德對康德來說，應該是其用以連接上帝和人間的橋樑，這也是何以其在 1791 年出版的《實踐理性批判》（*Critique of pure reason*）一書中將上帝的崇高性與人間的律則結合起來。他說：「我確知神不是存在天上，就是存在道德律令中。」此觀點與中國儒家《中庸》所說：「能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣」之天地人參贊化育為一和諧宇宙體的思想，或道家「人法地，地法天，天法道，道法自然」之謙卑、包容與平等的思想有其共通性。一言以蔽之，這個共通性就是人的良知及向善與和諧的可能性和必然性。康德就是西方此類人格的典範之一，此可從其對自我期許的話語中可見一斑。他說：我（康德）心中一直惦記的兩件事，一是天上燦爛的星空；另一則是人心深處的道德律則。

當夜深人靜時，一邊望著滿天的星斗，一邊啜飲著手邊飄香的咖啡，凝視著梵谷（Vincent Willem van Gogh，1853-1890）的「星空」（*starry starry night*），聆聽著 Don McLean（1945-）譜唱的「梵谷」（*Vicent*），再回首看看座落在桌角那部既硬又冷且被操弄得疲累不堪的電腦時，浮現在您我心中的意象是什麼？知識？科學？人生？智慧？還是金錢？權力？酒色？浪漫？真實？或是熱情？人生是多元的，世界是詭譎多變的，但是應該維繫不變的卻仍是深植於人性中

*溫明麗，國立臺灣師範大學教育學系退休教授

的德行吧。

試想：當哲學家把人生的浪漫奉獻給思想，音樂家將熱情的樂符揮灑在心靈，科學家絞盡腦汁轉化知識為生活的便捷，此等身為人類心靈工程師的教育工作者，又怎堪讓心靈的智慧之樹枯竭。

社會的倫理已不再單純地繫於形而上的上帝或宗教，而隨著基因科技的發展，基因倫理應運而生；追隨著數位時代的軌跡，網路倫理重新被思索。曾於1973年獲頒諾貝爾獎的奧地利動物學家羅蘭茲（Konrad Lorenz, 1903-1989）¹不但讚賞康德的義務論道德，更將之作為其建立「科學人文性」（scientific humility）的堅厚基石（Lorenz, 1963），並呼籲：科學家應該具備謙卑之德（the virtue of humility），方可謂真正的造福人類。

數位時代牽引著知識和生活的革命，數位時代的倫理，又稱為「網路倫理」，是一種科學產物下衍生的倫理，其範疇除了文字、圖片、影音等著作權外，更包含郵件、轉載、轉送、匿名、窺探、主體性等傳播權（散播權）。然而任何法律均無法窮盡所有人類的行為，也無法完全規範人心，真正能「掌握」人類行為的價值觀應該由責任與自由共同構築起來。就此而推，網路倫理可以有各種不同的法令規章，也可能有不同的形式，但是基本上仍應建立在人類主體理性的基礎上，展現顧及他人隱私（privacy）心中有他者（caring）、自我規範/自我覺知（autonomy）、及相互信賴（trust）的「PACT」倫理觀，否則再多的倫理規範或法律制裁，也只是人心淨化與維護社會正義的治標之策，而非治本之道。

參考文獻

Lorenz, K. (1963). On the virtue of scientific humility: The obstacle to scientific research produced by the attitude. In *On aggression* (Chapter xii). Retrieved 16 March, 2009, from <http://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/ge/lorenz.htm>

¹羅蘭茲除了鑽研鳥類和動物學外，常被教育界提及的是「銘記」（imprinting）的概念（Wikipedia, the free encyclopedia, 2009）。所謂「銘記」，指幼年期的動物會透過視覺、聽覺等辨識其父母親，並圍繞其左右，膩著他/她，並隨之行走。此等現象也被用來解釋人類早期的辨識與依附行為，這也是一種意象或意念的符碼再現。美國存在主義哲學家羅洛梅（Rollo May, 1909-1994）於其《自由與命定》（Freedom and destiny）一書亦提到，銘記不僅是人類寫下記憶的刻痕，更是人類內在深層意識之希望或憂懼之所由自（May, 1981）。

May, R. (1981). *Freedom and destiny*. New York: W. W. Norton & Company.

Wikipedia, the free encyclopedia (2009). *Konrad Lorenz*. Retrieved 16 March, 2009, from http://en.wikipedia.org/WIKI/Konrad_Lorenz